

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ФАКУЛЬТЕТ: « Т о в а р о в е д е н и е »

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: «Экспертиза и маркетинг потребительских товаров»

В Ы П У С К Н А Я Р А Б О Т А

ТЕМА: Экспертиза качества кожаной галантереи

РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ: доц. Э.А.Самедов

СТУДЕНТ: Р.Р.Абдурахманов

СЕКТОР: русский

ГРУППА: 418p

«Утверждаю»

Заведующий кафедрой: _____ проф.А.П.ГАСАНОВ

«___» _____

БАКУ – 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретическая часть	
I.1. Характеристика изделий кожаной галантереи.....	7
а) Классификация и характеристика групп.....	7
б) Материалы для изготовления кожгалантерейных изделий.....	15
I.2. Особенности конструкции изделий кожгалантереи.....	18
а) Способы изготовления изделий.....	18
б) Детали изделий, их форма и размеры.....	21
в) Способы закрывания изделий, фурнитура.....	29
Глава II. Практическая часть	
II.1. Общий алгоритм проведения экспертиз и экспертиза документации на изделия кожаной галантереи.....	35
II.2. Экспертиза количества и ассортимента кожгалантерейных изделий.....	38
II.3. Экспертиза качества изделий кожаной галантереи.....	41
а) Стандартизация и сертификация изделий кожаной галантереи...	41
б) Экспертиза качества изделий кожаной галантереи.....	48
Выводы и предложения.....	53
Литература.....	55

Введение

Группа кожаной галантереи объединяет свыше 5000 моделей различных сумок, портфелей, папок, чемоданов, кошельков и других изделий выпускаемых предприятиями министерства легкой (около 80 %) и местной промышленности.

Концентрация, специализация производства, оснащение предприятий новым высокопроизводительным оборудованием, создание поточно-конвейерных линий и новой технологии (раскрой материалов лучом лазера, сваривание токами высокой частоты, формование деталей и литье под давлением и т. д.) позволили резко увеличить выпуск кожгалантерейных товаров и повысить их качество.

На формирование потребительных свойств кожаной галантереи существенно влияют такие факторы, как материалы и процесс производства. К основным материалам, применяемым для изготовления изделий, относятся натуральные и искусственные кожи, пленочные материалы, ткани, пластмассы, картон и др.

Кожу галантерейную получают из шкур животных (телят, коз, свиней и т. д.) различными способами дубления — хромовым, комбинированным и растительным. Лучшей считается кожа растительного дубления, так как изделия из нее лучше сохраняют приданную им форму и рисунок тиснения.

Галантерейные кожи могут быть с естественной и нарезной, а также подшлифованной лицевой или бахтармянной поверхностью под замшу. Кроме того, изделия изготавливают из шорно-седельной юфти и кожевенного спилка.

Для перчаток используют кожи хромового (перчатный шеврет, козлину, свиные, велюр и др.), алюминиевого (лайку) и жирового дубления (замшу). Такие кожи обладают эластичностью, мягкие и имеют красивую лицевую поверхность.

В производстве кожаной галантереи широкое применение нашли различные виды искусственных кож, многие из которых кожеподобны,

легки, прочны на разрыв, устойчивы к истиранию и дешевы. Их вырабатывают на тканевой основе с каучуковым (кирза галантерейная), каучуко-волокнистым (гралекс галантерейный), поливинилхлоридным (винилискожа) и полиуретановым покрытием (синтетическая кожа, лакстрин и др.). Наибольший удельный вес в ассортименте кожаной галантереи составляют изделия из винилискожи с пористо-монолитным покрытием, придающим им легкость и эластичность.

В качестве основы кроме тканей используют также трикотажное полотно или нетканый материал (волокнистый или вязально-прошивной).

Винилискожа на трикотажной основе применяется для изготовления перчаток и сумок мягкой конструкции.

Красивым внешним видом отличается винилискожа на волокнистой основе (волганит), из которой делают портфели, папки и чемоданы.

Винилискожа может иметь гладкую, рельефную (под названием «Невская волна», «Рябина») и тисненую поверхность.

Хорошо свариваются токами высокой частоты детали изделий из винилискожи на вязально-прошивной основе (вулканол) с двусторонним пленочным покрытием.

Винилискожу лаковую выпускают с гладкой и тисненой блестящей поверхностью, с тонированием (подцветкой) и перламутровым эффектом, получаемым введением в покрытие алюминиевого или бронзового порошка.

Искусственную замшу вырабатывают тремя способами — со-, левым (вымывным), электростатическим и шкурением.

Замша, полученная взъерошиванием поливинилхлоридной пленки, в процессе эксплуатации меньше лоснится.

Большой морозостойкостью характеризуется замша на трикотажной основе с покрытием из поливинилхлорида и дивинил-стирольного термоэластопласта.

Синтетические кожи изготавливают на волокнистой (СК-НТ, СК-3 и др.), тканевой и трикотажной основе (лакстрин). Синтетические кожи на

волокнистой основе напоминают кожи хромового дубления, достаточно износо- и морозостойки. Их используют для портфелей, папок и других кожгалантерейных изделий. Перспективны синтетические кожи на трикотажной основе для перчаток и сумок.

Пленки делят на поливинилхлоридные (пластифицированные, полиэтиленовые с наполнителем и без наполнителя) и полиамидные однотонные, многоцветные с печатным или тисненым рисунком.

Ткани применяют для верха (джинсовая, шотландка, полудвунитка, капроновые и др.), подкладки (сатин, саржа, миткаль и т. д.) и прокладки (байка, фланель).

Для верха чемоданов, дорожных и хозяйственных сумок применяют также обувные ткани из капроновых и искусственных нитей с цветным пленочным поливинилхлоридным покрытием.

Изделия из таких материалов легкие, красивые, водонепроницаемые и легко очищаются.

Поливинилхлоридные пленки наносят также на чемоданный картон, который хорошо формуется.

Производство кожгалантерейных изделий состоит из следующих этапов — моделирования, конструирования, раскроя материалов, подготовительно-заготовительных операций, соединения деталей и отделки.

Моделирование оказывает существенное влияние на создание оптимального ассортимента кожаной галантереи. Особенно частым изменениям моды подвержены сумки женские и молодежные, поэтому ежегодное обновление моделей этих изделий должно быть максимальным. При разработке новых моделей должны быть учтены направления моды на каждый год и на перспективу, а также назначение изделий, условия их эксплуатации, требования потребителей и производственно-технологические требования.

От правильного конструирования изделий зависит удобство в процессе их эксплуатации. Раскрой материалов осуществляется на специальных

станках или вручную. Внедрение прогрессивной технологии раскроя с помощью луча лазера обеспечивает точность, а следовательно, сокращение количества дефектов в изделиях.

Подготовительно-заготовительные операции преследуют цель повысить физико-механические и эстетические свойства кожаной галантереи.

Детали из тонкой кожи дублируют, т. е. склеивают с тканью, производят тиснение, тонирование и др.

От соединения деталей зависят долговечность и внешний вид изделий.

Соединяют детали различными способами — ниточным, клеевым, свариванием (токами высокой частоты, ультразвуком), комбинированным.

Прошивные изделия могут быть выворотные с кедером (узкая полоска из основного материала или из профилированного поливинилхлоридного шнура, вшиваемая в шов), без кедера, с краями в обрезку, взагиб и в окантовку (обшитые полоской материала).

В производстве кожгалантерейных изделий широко применяется формование деталей и литье под давлением из ударопрочного полистирола, что значительно повышает их качество.

Кожаную галантерею по назначению делят на три подгруппы — предметы туалета, принадлежности для хранения документов, бумаг и денег и дорожные принадлежности.

Глава I. Теоретическая часть

I.1. Характеристика изделий кожаной галантереи

а) Классификация и характеристика групп

Изделия кожаной галантереи весьма разнообразны по назначению, видам, конструкциям, применяемым материалам, способам соединения и закрывания деталей, размерам, методам изготовления и другим классификационным признакам. В зависимости от условий использования кожгалантерейные изделия подразделяют на бытовые и специальные.

Бытовые кожгалантерейные изделия используются как повседневные товары народного потребления, выполняющие утилитарные (эксплуатационные) и эстетические функции. В костюме человека они имеют назначение аксессуаров, дополнений к нему и предназначены для различных функций хранения, поддержки, комфорта. Специальные изделия имеют специфические конструкции для выполнения каких-либо видов работ (для вырубщика, штамповщика, рабочих, шахтеров и пр.), операций, занятий определенным видом спорта и т. д.

Основным признаком классификации бытовых изделий кожаной галантереи является их назначение. По назначению можно выделить три основные группы:

- ◆ для переноски и хранения предметов: сумки, папки, ученические ранцы, дорожные изделия, портфели, мелкие кожгалантерейные изделия;
- ◆ для фиксации предметов: ремни поясные, часовые, багажные;
- ◆ для предохранения кистей рук от внешних воздействий: перчатки, рукавицы.

Самая разнообразная группа — это изделия для переноски и хранения предметов, что обусловлено разнообразием самих предметов. В указанной группе сумки представлены наиболее широко (рис. 1).

Значение сумки как аксессуара костюма сохраняется и усиливается. Сумки начинают играть роль не только дополнительного, но и более

самостоятельного предмета. При самом простом, даже аскетичном силуэте костюма обувь и кожгалантерейные изделия — два акцента, организующие ансамбль костюма в целом. По условиям эксплуатации сумки подразделяют на бытовые, профессиональные (для фотографов, медицинских работников и др.), специальные (спортивные, футляры), по половозрастному признаку — на женские, мужские, молодежные, детские, ученические.

Женские сумки, самые разнообразные по ассортименту, в свою очередь подразделяются на нарядные (театральные), повседневные, для косметики, хозяйственные, молодежные. Нарядные женские сумки имеют малые размеры, изящны, производятся из оригинальных материалов с тщательной отделкой и украшениями ювелирного характера. Они могут быть предметами декоративно-прикладного искусства, т. е. иметь художественную ценность и одновременно практическое применение. К эстетическим свойствам таких изделий предъявляют повышенные требования.

Повседневные сумки можно подразделить на деловые и общего назначения. Деловые сумки имеют более стабильные конструкции и меньше фурнитуры. Среди них можно выделить сумки-портфели, сумки-папки — в этих сочетаются признаки сумок и портфелей, сумок и папок. Сумки женские общего назначения имеют самые различные конструкции по деталям, отделке, форме, размерам. Их используют в зависимости от целей и видов вкладываемых предметов, дополняя в целом костюм определенным аксессуаром. Их ассортимент в значительной мере зависит от направления моды, и в нем можно выделить основные стили — классический, романтический, фольклорный.

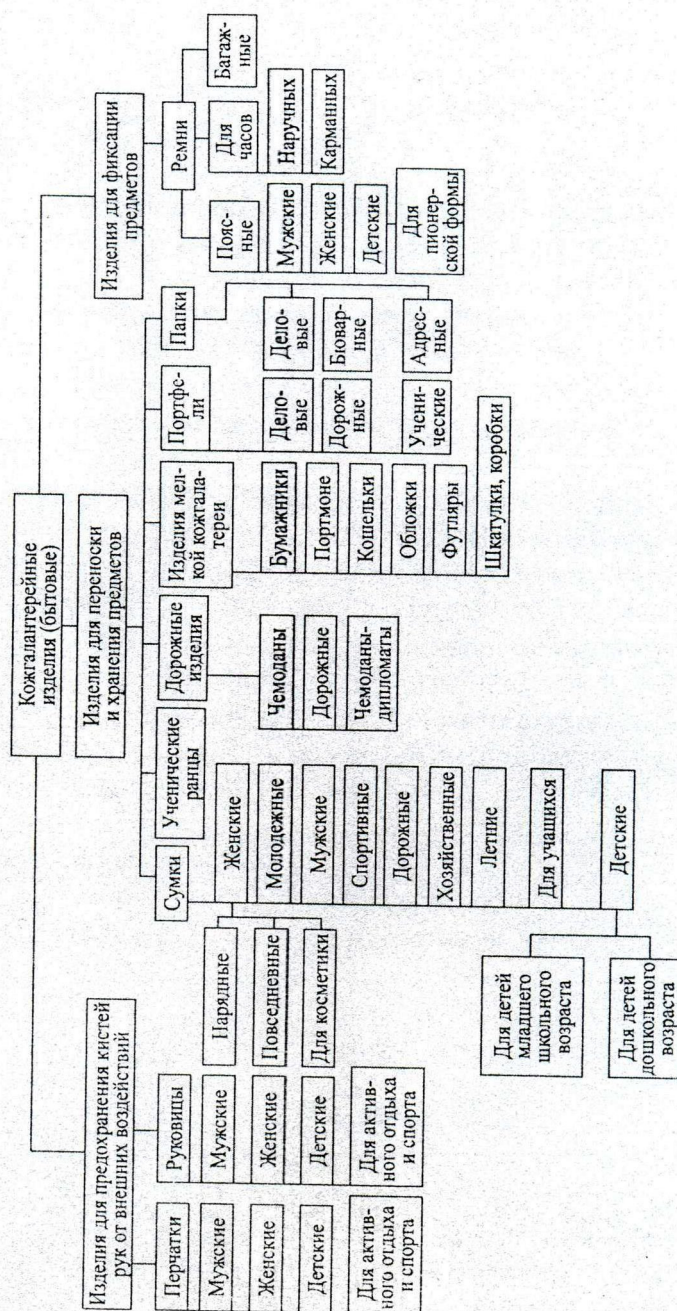


Рис. 1. Классификация изделий по назначению

Сумки для косметики имеют малые размеры и довольно простую, мягкую конструкцию. Для их изготовления применяют различные материалы (кожи, искусственные кожи, ткани и др.) и различные отделки, но довольно мало фурнитуры (закрывающие устройства). По своим размерам они должны соответствовать повседневным сумкам.

Сумки хозяйственные также довольно разнообразны по характерным признакам, но к их внешнему оформлению и к соответствию моде

предъявляют нежесткие требования. Часто они имеют трансформирующиеся объемы, выпускаются открытых конструкций, с моющейся пленочной подкладкой. Они могут иметь перегородки, карманы-средники, внутренние карманы или не иметь внутреннего разделения на части.

Сумки молодежные отличаются престижностью, соответствием направлению текущей моды. Их размеры и оформление носят временный, нестабильный характер, который меняется довольно часто. Кроме классических форм, могут быть сумки-футляры, сумки-портфели, сумки-чемоданы (сундучки), сумки-ягдташи, сумки-визитки, сумки-органайзеры, поясные. Для молодежных сумок наиболее характерны микростили: сафари, рустикальные, авиационные, сумки-мешки, складные и трансформирующиеся, ручное ремесло и др.

Мужские сумки более классические по размерам, внешнему виду и оформлению. В этой группе наиболее распространены сумки-визитки небольших размеров, прямоугольные, с наличием многочисленных делений. Мужские повседневные сумки, как и женские, могут быть самых различных конструкций и размеров. Они отличаются от женских меньшим количеством отделок, более крупной фурнитурой и спортивным стилем оформления.

Сумки, предназначенные для детей дошкольного возраста, более простые по конструкции, из более дешевых материалов, с отделками детского, игрового характера.

Сумки для учащихся должны быть удобными для размещения в них книг и канцелярских принадлежностей. Поэтому они должны быть соответствующими по размерам, по удобству переноски и хранения указанных предметов.

Спортивные сумки не имеют половозрастного деления. Для них характерны большие объемы и мягкие конструкции, отделка рисунками и эмблемами, яркая и контрастная цветовая гамма, крупная и многочисленная фурнитура.

Сумки дорожные по размерам аналогичны спортивным, но не имеют спортивного стиля в декорировании. Для них характерны объемные наружные и внутренние карманы, стяжные ремни, прочное крепление деталей и фурнитуры, пукли на деталях дна. Их выпускают с трансформирующимся объемом, на транспортировочных колесах (сумки-тележки). Классическими представителями этой группы сумок являются портпледы и саквояжи.

Портфели и ранцы по сравнению с сумками не имеют большого разнообразия конструкций. Они закрываются на клапаны. Ручки приклепываются в верхней части клапана и к металлической пластине на его внутренней стороне. Замок чаще всего один, реже два. Не имеют они и общепринятых названий. Иногда выделяют банковские и обычные портфели. По роду они делятся на мужские и женские, а по назначению — на деловые, дорожные и ученические. Женские портфели отличаются от мужских меньшими размерами, более сложными линиями наружных деталей и отделками, более разнообразной цветовой гаммой.

Деловые портфели предназначены для переноски и хранения деловых бумаг и папок и должны быть соразмерны этим предметам. Они имеют довольно стабильные строгие силуэты, отделения для бумаг, закрываются на клапан. Деловые портфели характеризуются:

1. Небольшим объемом, допускающим легкую физическую нагрузку по поднятию и перемещению тяжестей.
2. Наличием отделений для бумаг, книг и журналов.
3. Строгими линиями силуэта корпуса и деталей.
4. Сдержанной цветовой гаммой материалов.
5. Конкретным пределом размеров по длине, ширине, высоте.

Дорожные портфели предназначены для перевозки большого количества бумаг, книг, документов и частично личных вещей. Поэтому они имеют значительные объемы и размеры, многочисленные отделения, объемные

наружные карманы, дополнительные ремни и запряжки, пукли на жестком дне.

Ученические портфели имеют довольно простую, классическую конструкцию, два-три отделения, съемные ремни для ношения за спиной учащимися начальных классов. Закрываются они на цупферный замок с клапаном.

Ученические ранцы могут иметь жесткую и мягкую конструкцию, закрываться на клапан или застежку-"молнию". Имеют несъемные ремни, нашивные карманы, яркие отделку и материалы.

Папки по назначению подразделяются на деловые, бюварные, адресные. Деловые папки служат для переноски деловых бумаг, документов, журналов и пр. Бюварные папки предназначены для хранения бумаг, для чего имеют различных размеров отделения. У них две стенки и три клапана или две стенки и крепитель для бумаги. Адресные папки состоят из двух стенок, они обычно художественно оформлены, так как предназначены для вручения различного рода торжественных бумаг.

К дорожным изделиям относят чемоданы и их разновидность — портпледы. Чемоданы различают на дорожные и чемоданы-дипломаты. Они имеют традиционную коробчатую форму корпуса и крышки, функционально оправданные. Первые предназначены для перевозки и хранения вещей, и их размеры колеблются в широких пределах. Номер чемодана определяют его длиной, выраженной в сантиметрах. Выпускают чемоданы на колесиках, на пуклях, со стяжными ремнями.

Чемоданы-дипломаты служат для переноски и хранения деловых бумаг, часто они выпускаются жесткой конструкции, со специальными шифрованными замками. Конструкция их полужесткая, с жестким ботаном, или жесткая, с жесткими прокладочными материалами (из картона, фибры, пластика), или изготовленная из термопластов методами прессования, литья под давлением, формования.

Мелкие кожгалантерейные изделия разнообразны по ассортименту, их применяют главным образом для хранения денег или мелких предметов. Для хранения денег используются кошельки, портмоне, бумажники. Кошельки — небольшие изделия главным образом на рамочных замках, предназначенные для разменной монеты. Конструкция кошельков может быть различной, но наиболее распространена модель, состоящая из двух стенок, на которых для придания объема делают выточки.

В портмоне (фр. *porte-monnaï*) хранят бумажные деньги и монеты, поэтому они имеют одно закрывающееся отделение и остальные — открытые. Выпускают портмоне со складными клинчиками, с обрезными краями, с художественной отделкой. Бумажники предназначены для хранения бумажных купюр и имеют большое отделение для бумаг, открывающееся при развороте изделия. Размеры бумажников должны соответствовать размерам вкладываемых бумаг, их выпускают в два-три сложения.

Футляры имеют специальное назначение — для очков, для ключей, для косметики — и имеют соответствующие формы и конструкции. Обложки служат для предохранения книг, блокнотов, документов, записных книжек и т. п. от внешних воздействий. Формы, оформление, материалы для них — самые различные. Реже изготавливают кожгалантерейные коробки и шкатулки, портсигары.

К мелким кожгалантерейным изделиям относят также закладки для книг, брелоки для автомашин и др.

Для фиксации предметов туалета на теле человека служат ремни (поясные, для часов), для укрепления чемоданов и грузов служат ремни багажные. Поясные ремни могут быть не только прямоугольной, но и фигурной формы, с цельным полотном или плетеные, с различными пряжками и шлевками. По методу изготовления различают ремни цельнокроенные и составные, с подкладкой и без нее, с прокладкой и без нее. По виду фиксации ремни различаются присутствием шлевок или

изготавливаются без них. По родовому признаку они подразделяются на мужские, женские, детские. В настоящее время поясные ремни выполняют не только функциональную, но и декоративную роль. В связи с этим повышаются требования к качеству основных и отделочных материалов, фурнитуры.

Ремни для наручных и карманных часов классифицируются по длине и ширине. По размерам их выпускают трех номеров, длиной от 200 до 270 мм, шириной от 4 до 22 мм, с напульсниками и без них. Ремни имеют неподвижную (около запряжника) и подвижную шлевки. На горте должно быть 5—7 отверстий, ширина пряжки должна соответствовать ширине ремня. Для изготовления ремней для часов используют натуральную кожу, но возможно применение других материалов: искусственных и синтетических кож, шелковой репсовой ленты, шелковых плетеных шнуров и др.

Для предохранения кистей рук служат перчатки и рукавицы. В зависимости от размеров, конструкции и половозрастного признака они бывают мужские, женские и детские. Размер перчаток и рукавиц, важный для их классификации, определяется по обхвату правой руки на уровне пятого пястно-фалангового сочленения в миллиметрах с интервалом в 1 см. Существуют следующие размеры: мужские 20—38, женские 17—30, подростковые 17—21, детские 15—17.

Изготовление перчаток больших размеров — мужских 31—38 и женских 25—30 — производится по специальным заказам. В зависимости от сезона носки их различают как осенне-зимние и весенне-летние. Они могут быть без подкладки, с подкладкой или с утепленной подкладкой. Конструкции перчаток и рукавиц могут подчеркивать их назначение — производственное и для различных видов спорта (бокса, мотогонок, фехтования и др.).

Классификация кожгалантерейных изделий по Общегосударственному классификатору продукции (ОКП) производится 10-значным шифром: 1-я и 2-я цифры обозначают отраслевую принадлежность предприятия, 3-я — подотраслевую промышленность, 4-я — укрупненный ассортимент (группу). 5-я — конкретную продукцию в зависимости от назначения (подгруппу), 6-

я — признак сырья (вид), 7, 8, 9, 10-я — ассортимент продукции с учетом артикула. Например, код 8781210001 расшифровывается следующим образом: 87 — продукция промышленности искусственных кож и пленочных материалов, изделий кожгалантереи и шорно-седельных изделий из всех видов кож; 8 — изделия кожаной галантереи; 1 — портфели, папки, ранцы; 2 — портфель женский; 1 — портфель женский из кожи; последние цифры — ассортимент с учетом артикула.

Система артикуляции изделий — смысловая. Артикулы представляют собой 6-значное число (за исключением ремней для часов, артикул которых 7-значный). В артикуле 1-я и 2-я цифры — номер таблицы цен по прејскурантам; 3-я и 4-я — код материалов верха (вид кожи или стоимость 1 м² других видов материалов) и длина поясного ремня, 5-я и 6-я (7) — код строки расхода материалов по лекалам площадей (для перчаток — размер, для поясных ремней — их ширина).

б) Материалы для изготовления кожгалантерейных изделий

Материалы, применяемые в кожгалантерейном производстве, в значительной мере повторяют обувные. По ним группа изделий кожаной галантереи может быть разделена на три группы: из натуральной кожи, из искусственных мягких материалов, из тканей. Доля натуральных кож в галантерейных изделиях очень незначительна и составляет около 10%, их применяют для наружных деталей.

Кожы галантерейные, в отличие от обувных, имеют деления по группам толщины: тонкие, средние, толстые и особо толстые. Наименьшая толщина галантерейных кож 0,4 мм. Кожы для перчаток и рукавиц' — особо толстые, их толщина примерно 1,4 мм, оптимальное удлинение 45—50%. Прочность их также несколько меньшая — до 12,5 МПа. Шеврет из-за своей тягучести и пластичности широко применяется для изготовления перчаточных изделий, а

шевро — для особо изящных и дорогих изделий. Применяют и более дешевые свиные кожи.

Требования к качеству кож зависят от вида и назначения изделий. Они должны иметь лицевое покрытие, стойкое к действию света, влаги, к трению. Кожи должны быть нежесткими на ощупь, полностью продубленными, без дефектов, нарезные кожи должны иметь четкий рисунок по всей площади.

Современные искусственные и синтетические кожи занимают в кожгалантерейных изделиях лидирующее положение, так как их вид имитирует внешний вид кож, по физико-механическим показателям они также отвечают практически всем предъявляемым требованиям. Галантерейные искусственные кожи имеют более разнообразные отделки по сравнению с обувными: в них чаще применяются двух- и многоцветные отделки, рельефное тиснение лицевой поверхности, лаковые покрытия.

В современных галантерейных искусственных кожах часто имитируются дефекты натуральных кож: стяжка лица, молочные линии, отмины, тиснение мереи натуральной кожи и др. Основными показателями качества для искусственных галантерейных кож являются разрывная нагрузка, удлинение при разрыве, масса, истираемость, жесткость. Для изготовления перчаток искусственные кожи на трикотажной основе должны иметь удлинение в продольном направлении 40— 60%, а в поперечном — 150—200%.

Синтетические пленки из ПВХ, ПЭ и различных сополимеров чаще применяют для подкладки изделий. Пленки, в отличие от ИК и СК, не имеют основы, поэтому у них меньше прочность, особенно на надрыв и на раздираание. Пленки из ПВХ имеют низкую морозостойкость, на морозе могут быть жесткими и ломкими.

Бумага и картоны являются вспомогательными материалами для промежуточных деталей. Бумагу выпускают в соответствии с нормативной документацией. Она подразделяется на шпильную, форзацную, газетную, обложечную, мраморную. Картон, в зависимости от свойств, различают как коробочный, переплетный, чемоданный. Картон представляет собой

искусственный материал, изготовленный из смесей древесной массы, макулатуры, целлюлозных и другого вида скрепленных волокон.

В зависимости от назначения и показателей качества, изготавливают переплетенный картон марок А (каландрированный), Б (машинной гладкости), В, Г толщиной в 0,5—3 мм; коробочный картон марок А, Б, В, Г и Д, мелованный М и немелованный НМ, хромэрзац толщиной в 0,3—3 мм; чемоданный картон изготавливают марок А и Б, каландрированный, толщиной в 1,5—2 мм (может выпускаться с окраской и тиснением).

К жесткости и прочности чемоданных картонов предъявляют особые требования, так как они определяют формоустойчивость изделия. Показателями формовочных свойств картонов являются жесткость при изгибе (в ньютонах), предел прочности при растяжении (в паскалях), относительное удлинение (в процентах), сопротивление расслаиванию (в паскалях).

Металлы применяются для изготовления крепежных деталей и фурнитуры. Это главным образом стальные и латунные сплавы с различной отделкой лицевой поверхности (хромирование, никелирование, оксидное, лакокрасочное, латунное) или без нее.

Наиболее популярные пластмассы — полиэтилентерефталаты (ПЭТФ), полиэтилены и их сополимеры, полиамиды, полиуретаны и др. Из них изготавливают изделия целиком (литьевые, формованные) или отдельные детали (ручки, фурнитуру и др.). Декоративными пластмассами считаются ПЭТФ, ПС, ПММА. Их отделывают однотонно, многоцветно, с перламутровым блеском, используют прозрачными. Из пенистого поропласта — поролона — изготавливают различного рода мягкие прокладки, придающие изделиям объемность и формоустойчивость. Пластмассы имеют ряд преимуществ — легко перерабатываются и декорируются, имеют различный внешний вид, быстро отмываются от загрязнений.

Ткани в кожгалантерейных изделиях применяют для подкладки и прокладки, для верха в сочетании с кожами, ИК и СК. По сырьевому составу

это хлопчатобумажные и шелковые, относящиеся к различным группам текстильные материалы. Сейчас большое распространение получили ткани из синтетических нитей, пропитанные термопластами. Такие материалы сочетают в себе прочность тканей с малой загрязняемостью полимеров. Их используют при изготовлении изделий для переноски предметов — сумок самого различного назначения и чемоданов, объемных, сложных по конструкции и довольно легких.

Нетканые полотна используются в качестве подкладки, но вследствие недостаточной прочности и малой стойкости к истиранию их применение ограничено и часто даже нежелательно.

Нитки широко используются в качестве крепителей: хлопчатобумажные разных номеров — от 100 до 80, в 6, 9, 12 сложений; шелковые № 33; лавсановые № 9/3, 90Л, 60Л, 33Л, 22Л; капроновые № 400К, 300К, 280К, 95К, 65К. Прочность швов, образованных синтетическими нитками, в 1,5—2 раза выше, чем швов из хлопчатобумажных ниток.

Клеи наиболее часто используют для предварительного крепления деталей, для загибки краев. В основном применяют синтетические клеи на основе латексов, каучуков, термопластичных смол, реже — клеи-расплавы.

Для укрепления и скрепления деталей или для закрывания изделий используются шнуры, ленты, тесьма, фурнитура и прочие материалы и изделия.

I.2. Особенности конструкции изделий кожгалантереи

а) Способы изготовления изделий

Кожгалантерейные изделия имеют мягкую, жесткую и полужесткую конструкции. Мягкая конструкция не требует

прокладочных жестких деталей, в полужестких конструкциях стенки изделия, или дно, или ботан прокладываются картоном или жесткой бумагой. В изделиях жесткой конструкции все детали изготавливают из жестких материалов или с применением жестких прокладок.

Производят галантерейные изделия различными способами: сшиванием деталей нитками, свариванием токами высокой частоты, склеиванием, оплеткой, формованием, литьем под давлением.

Наиболее распространенный способ — прошивной, хотя он имеет определенный недостаток в виде изнашивания и перетирания ниток. Качество строчки при этом оказывает большое влияние на внешний вид изделия. Применяют хлопчатобумажные нитки в 6—12 сложений различных номеров, а также капроновые и лавсановые, отличающиеся большей прочностью.

Термосварке подвергают только те виды синтетических материалов, которые способны размягчаться при нагреве, т. е. термопластичные материалы. Процесс выполняют на прессе с помощью резаков-электродов. Сущность процесса сварки заключается в нагревании контактирующих поверхностей деталей до вязкотекучего состояния и соединении их при небольшом давлении. При сварке самослипание обеспечивается одновременным действием температуры и давления при определенном времени протекания процесса. Сварка двух объемов полимера обусловлена диффузией участков макромолекул и образованием при этом прочной связи. Преимущества сварки в первую очередь заключаются в том, что можно получить любые формы швов. Производят ее методом ТВЧ или ультразвуком. Сварные швы по прочности не уступают прочности свариваемых материалов.

Склеивание деталей практикуется реже, хотя современные клеи позволяют получить достаточную прочность швов. Клеи применяются и для укрепления ниточных швов на вспомогательных операциях. Склеивают верх

и подкладку в ремнях для часов, детали верха с промежуточными деталями из картона и бумаги, используют клей при загибке краев изделий.

Оплетка придает дополнительную декоративность изделиям, так как шов может быть различным по технологии и выполняться из различных материалов (из полосок материала верха, ниток, шнуров и т. д.).

К формованию обращаются при изготовлении изделий жесткой конструкции, когда листы-заготовки материала для деталей и узлов изделий формуют в пресс-формах, затем собирают в целую конструкцию. Формование — перспективный метод, позволяющий сократить число операций, объединяющий несколько процессов в один. Этим методом получают объемные формы без традиционных швов, складок, выточек и т. п. Для производства формованных изделий применяют утолщенные натуральные, искусственные и синтетические кожи, картоны, фибру, термопласты и другие материалы.

Литьевые изделия из термопластичных полимеров изготавливают литьем под давлением, когда расплав льется в формы через отверстия литника. Для литья применяют акрилбутадиенстирольный (АБС) сополимер, полиэтилены и полипропилены в виде гранул. Поверхность пресс-форм можно гравировать для получения рисунков на поверхности изделий. Литьевым способом производят ручки и другую фурнитуру, чемоданы и другие изделия жесткой конструкции.

Рассмотренные способы могут комбинироваться в одном изделии.

При сборке деталей выделяют два метода их крепления — выворотный и невыворотный. Выворотный метод заключается в том, что основные детали корпуса изделия складывают лицевыми сторонами и скрепляют по изнаночной стороне с последующим выворачиванием скрепленного корпуса. Этот метод относительно прост и производителен, так как в большинстве случаев не требует дополнительной обработки краев деталей, которые располагаются внутри изделия и к тому же могут быть закрыты подкладкой.

Невыворотный метод характеризуется тем, что основные детали корпуса изделия складывают изнаночными сторонами и скрепляют по лицевой стороне. Этот метод более трудоемок, так как часто требует обработки видимых краев деталей. Однако для изготовления изделий из жестких материалов, а также для соединения отдельных деталей он необходим. При невыворотном методе края могут быть обработаны взагибку или в обрезку.

б) Детали изделий, их форма и размеры

Детали кожгалантерейных изделий очень разнообразны по назначению, названиям, конструкциям. Они различаются и отдельными видами. В любых изделиях различают наружные, внутренние, промежуточные детали, которые формируют в целом их конструкцию.

Наружные детали определяют внешний товарный вид изделия, промежуточные способствуют сохранению их формы, внутренние же формируют внутренний объем изделия, а также служат подкладкой. Наружные детали особенно разнообразны, зависят от вида и назначения изделий и изменения моды.

Для сумок, портфелей, папок, кошельков, портмоне и бумажников можно назвать следующие общие виды деталей, которые условно делятся на основные и дополнительные. Основные детали образуют корпус изделия (с передней, задней, боковой, нижней сторон), определяя его форму и размеры. Они одновременно могут быть и декоративными элементами. К основным относят стенки, фальды, дно, клинчики, ботан, клапан. В свою очередь, они могут быть по конструкции цельными или составными (рис. 2).

Корпус — узел изделия, получаемый соединением наружных деталей и определяющий его форму и объем.

Стенки образуют корпус изделия с передней и задней его сторон. Различают переднюю и заднюю стенки. На передней стенке располагаются

запирающие устройства и декоративные элементы. Сумки плоской формы, с узкой шпацией или без нее, могут состоять только из стенок. Частью стенки могут быть фальды и кокетки.

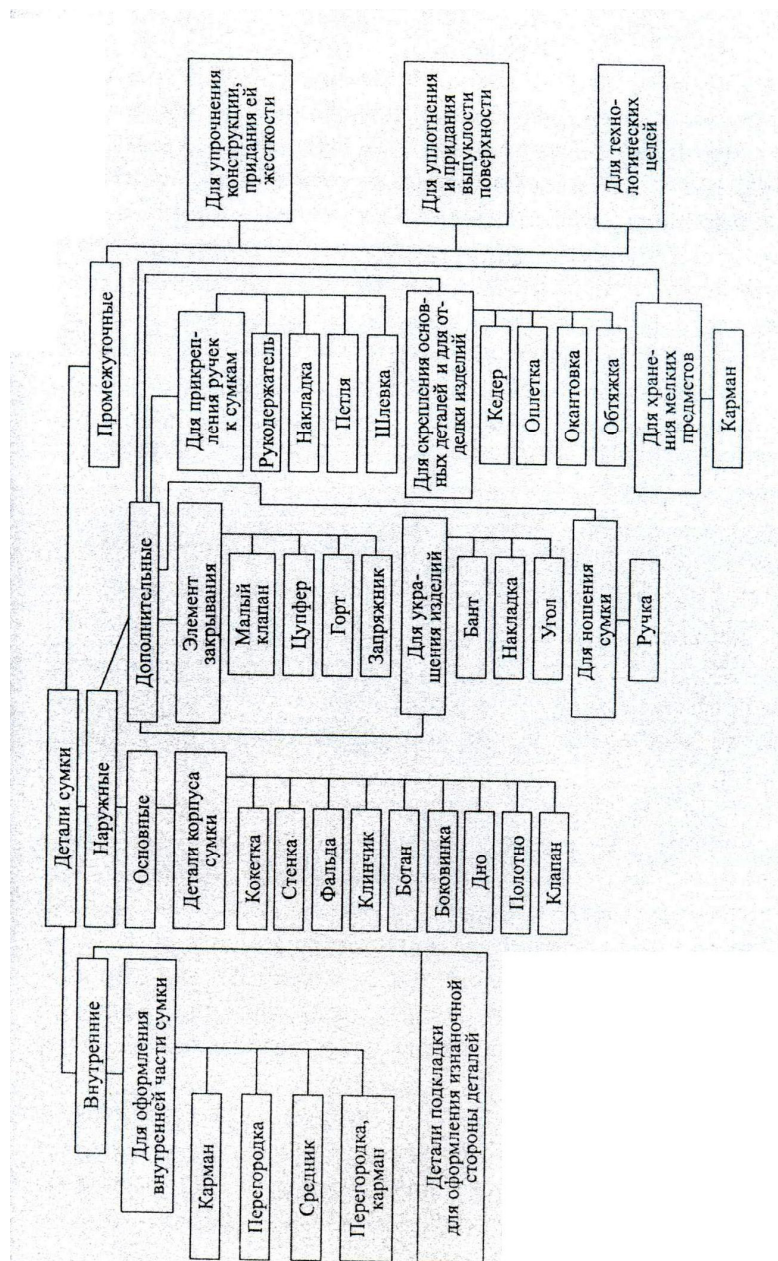


Рис 2. Классификация деталей сумки

Фальды — это детали, позволяющие увеличить объем изделия в верхней части, по размерам (длине и ширине) они часто повторяют размеры дна изделия и к ним прикрепляют замок-"молнию" или рамочный замок. Фальды

могут быть выкроены вместе с полотном или стенками, тогда сумка будет иметь тупые углы по верхнему краю.

Кокетки являются частью стенки и служат дополнительным декоративным элементом, усложняющим конструкцию и придающим изделию оригинальность. Стенки могут иметь прямоугольную, трапециевидную и реже овальную форму, они определяют форму корпуса и изделия в целом.

Дно — деталь, находящаяся между стенками внизу изделия. Оно может быть мягкой, но чаще жесткой конструкции и держит в основном форму изделия. Если стенки и дно выкроены цельно, то эта деталь называется полотном. Дно может иметь форму прямоугольника со слегка скругленными углами, овала, круга или заходить концами на боковые части сумки.

Клинчики образуют боковую часть корпуса и придают боковой части сумки форму прямоугольника, трапеции или овала. Они могут быть простыми и складчатыми. Форма и размеры клинчика при моделировании сумок определяют размеры полотна, а также влияют на раскрытие и сохранение полезного объема сумки. Верхняя часть клинчика по ширине должна обеспечивать полное раскрытие изделия. Боковая часть сумки может быть образована без клинчиков, стенками или целым полотном.

Клинчик к стенкам и дну сумки иногда прикрепляют с помощью боковинки — полоски прямоугольной формы, длину которой определяют по размеру клинчика. Ширина боковинок колеблется, и чем она больше, тем больше клинчик уходит внутрь сумки.

Б о т а н — деталь, которая в конструктивном единстве образует боковые и верхнюю части (верхний ботан), боковые и нижнюю часть (нижний ботан), а также боковые, верхнюю и нижнюю части корпуса (круговой ботан). Ботан соединяется со стенками. Нижний ботан может быть складчатым. Различают четыре основных формы ботана:

1. Имеющий одинаковую ширину по всей длине.
2. Расширенный в верхней части.

3. Зауженный в верхней части.

4. С криволинейным контуром в местах соединения с боковыми сторонами стенок.

Клапан — деталь для закрывания верхней части сумки, чаще всего на него крепится запорное устройство (замок). В клапане различают переднюю часть, средний участок шпации, ширина которого определяется величиной раскрывания сумки, и заднюю часть. Узкая шпация в изделиях создает микростиль "планшет". Клапан можно выкраивать вместе с задней стенкой или с полотном. Передняя часть клапана может быть прямоугольной, овальной, фигурной и др. Ширину шпации определяют с учетом ширины клинчика, а также назначения изделия, пропорциональности размеров изделия в целом. В сумках жесткой конструкции (типа коробочки) эта ширина ограничивается шириной верхней части ботана или клинчика. Малый клапан закрывает изделие или карман не по всей длине стенки.

Бортик — деталь, присоединяемая к ботану корпуса чемодана или шкатулки, предназначенная для плотного их закрывания.

Особую разновидность составляют цельнокроенные сумки, у которых дно, стенки и клинчик образованы одной деталью, т. е. изделие изготавливают из одной детали — полотна.

К дополнительным наружным относят детали, не образующие корпуса изделия и предназначенные для вспомогательных целей. Однако значение их велико: каждая деталь имеет свое назначение, конструкцию и материалы, к ним предъявляют повышенные эстетические требования, так как они оформляют изделие в целом. Часто те или иные дополнительные детали, их вид, форма, размеры характеризуют стиль изделий и те или иные изменения моды.

В их разряд входят элементы закрывания сумок, карманов и пр. К ним относят цупфер, горт, запряжник, ремни, шлевки и т. д. Цупфер — выкроенная из материалов верха жесткая фигурная деталь, продеваемая в шлевку или прикрепляемая к замкам различной конструкции и служащая для

удобства их открывания. Шлевки представляют собой полупетли, нашитые на изделие, в них продевают ремни, цупферы. Шлевки могут быть подвижными, неподвижными, отделочными (декоративными). Горт — деталь, продеваемая в пряжку и часто имеющая блочки. Форма и размеры горта зависят от конструкции и способа закрывания изделий. Запряжник — деталь, на которую крепится пряжка. Накладка — деталь, повышающая прочность другой детали или имеющая декоративное назначение.

Детали для ношения изделий — это в основном ручки и ремни, форма и размеры которых весьма разнообразны и зависят от утилитарного назначения изделия, его конструкции, технологии изготовления и изменений моды. Ручки могут быть мягкими и жесткими, объемными и плоскими, в виде шнура в зависимости от наличия и вида промежуточных материалов, материалов верха или других (пластмассы, металла, дерева и др.). Последние могут быть обтянутыми материалом верха или необтянутыми, они относятся к фурнитуре, и их изготавливают на специализированных предприятиях.

Ручки, изготовленные из материалов верха, можно разделить на следующие виды:

1. Обычная, длиной 350—400 мм.
2. Ручка-ремень длиной 600—900 мм.
3. Ручки фигурные (овальные, круговые, трапециевидные и др.), которые могут быть фурнитурой или выкраиваться вместе со стенками сумки.
4. Ручки-продержки, которые проходят через отверстия в корпусе сумки и закрывают ее путем стягивания.

Ручки-ремни служат для ношения изделия на плече, они могут быть раздвижными и нераздвижными. Ремни могут быть съёмными и несъёмными, раздвижными и постоянными по длине. Съёмная ручка может быть отделена от изделия без нарушения его конструкции. В ручке-ремне может быть наплечник, создающий меньшее давление на плечо. Первые три вида ручек крепятся ручкодержателями к корпусу изделий самыми

различными способами: ручкодержателями (специальной фурнитурой или из материалов верха), нитками, клеями, заклепками типа хольнитенов.

Ручкодержатели — петли, накладки, шлевки, клепки и т. д. — применяются в зависимости от вида изделия и его модели. Их конструкции, размеры, форма и способы крепления зависят от необходимой прочности крепления, от вида ручек и многих других факторов. Место прикрепления ручек очень важно для удобства эксплуатации изделий: неправильное определение места прикрепления ведет к деформации всей сумки, нарушает равновесие изделия, вызывает дополнительное напряжение у носчика.

Некоторые детали (или сочетание нескольких деталей, образующих узлы) служат для удобства размещения в изделии различных предметов. К ним относят карманы на наружных частях корпуса. Вид кармана, его размеры и прочее диктуются моделью изделия. Они могут быть открытыми и закрытыми (закрываются на замки, клапаны), а по виду — прорезными в корпусе и накладными на него, навесными и прочих конфигураций.

Накладные карманы наиболее просты по конструкции, имеют одну стенку, которую прикрепляют к корпусу или подкладке. Они могут быть драпирующимися, со свободно уложенными складками, верхнюю часть которых собирают на продернутую резинку. Подвесные карманы из двух стенок прикрепляются только по верхнему краю. Прорезные карманы прикрепляются к прорези в корпусе или подкладке и располагаются между верхом и подкладкой, часто закрываются на застежку-"молнию". Отгибаемый карман в бумажнике прикрепляется только с боковой и нижней стороны. Карман-визитка служит для вкладывания карточки со сведениями о владельце. Перегородка-карман с двумя стенками — перегородка внутри изделия, служащая одновременно и карманом. Полукарманы — это накладные меньших размеров карманы, нашиваемые на другой карман.

Детали для скрепления основных частей изделия служат для увеличения его прочности и как декоративные элементы. К ним относят кедр, оплетку, окантовочные детали, обтяжки пластин и рамочных замков и пр.

Кедер — это профилированная или плоская полоска материала, прокладываемая между двумя сшиваемыми деталями для придания корпусу формоустойчивости. Кедер изготавливают экструзией из ПВХ-смолы, из свернутых полосок искусственных кож или пленки с прокладкой ПВХ-жилки внутри. Оплетка в виде узкой полоски материала продергивается определенными способами в пробитые отверстия по краю деталей изделия.

Окантовочные детали аналогичны окантовке в обуви. Обтяжки деталей применяются для создания единого колорита, а также для усиления места скрепления с деталями корпуса. Стяжные ремни — деталь, с помощью которой регулируют объем изделия и дополнительно его запирают, а также удерживают вложенные предметы в определенном положении. Такие ремни чаще применяют на чемоданах и банковских портфелях.

Внутренние детали кожгалантерейных изделий создают внутреннюю поверхность и характер внутреннего объема. К ним относят подкладку, карманы, перегородки и др. Они создают удобство пользования изделием при необходимости размещения и хранения ряда предметов. В сумках большого размера с широким дном для разделения внутреннего пространства вшивают перегородку.

Подкладка способствует сохранению формы изделия, скрывает швы корпуса. Она может быть цельнокроеной или повторять все наружные детали. Наличие подкладки обуславливается моделью и назначением изделия. Так, пляжные и детские сумки чаще всего не имеют подкладки. Материалы для подкладки применяют самые различные, и тем дороже, чем дороже материал наружного оформления. При изготовлении нарядных сумок требуется особо тщательное и изящное оформление внутренней части корпуса. В сумках больших размеров (дорожных, спортивных и др.) конструкция подкладки должна обеспечивать оптимальность использования внутреннего пространства.

Внутренние карманы, по аналогии с наружными, могут быть различными. Среди них выделяются перегородки-карманы — открытые и

закрытые различными способами. Перегородка-карман на рамочном замке носит название средника.

Промежуточные детали располагаются между наружными и внутренними, они служат формообразующими и прочностными элементами изделий. В зависимости от вида материалов они придают изделиям мягкую, жесткую или полужесткую конструкцию. В изделиях жесткой конструкции все прокладывают жесткими промежуточными деталями из картона, листов пластика. Мягкие промежуточные детали уплотняют конструкцию и придают форму изделию, их изготавливают из поролона, нетканых материалов, тканей, пленок и др. Кроме того, применяют промежуточные детали из тесьмы, полосок материалов, шнура для упрочнения прикрепления отдельных частей и фурнитуры.

Наружные основные детали чемоданов имеют некоторые отличия по названиям и, конечно, по форме. В них прежде всего выделяют дно (как и в посылочных изделиях) и крышку. Дно и крышка, в свою очередь, имеют ботан и стенку. Крышкодержатель — деталь, удерживающая крышку чемодана или шкатулки в открытом состоянии. Дополнительные наружные детали не имеют особых отличий от вышеназванных. В группе внутренних деталей чемоданов, кроме названных, есть фланец — он служит для фиксации положения крышки при закрывании чемодана; внутренний стяжной ремень предназначен для удержания вещей в определенном положении; шарнир — для подвижного прикрепления крышки к корпусу чемодана или шкатулки. Бортик прикрепляется к ботану чемодана для его плотного закрывания.

Перчаточные изделия имеют свои названия наружных деталей. Тулово (полотно) обтягивает тыльную и ладонную поверхности руки. Тыльная деталь закрывает тыльную поверхность и запястье кисти. Ладонная деталь закрывает ладонную поверхность кисти и запястья. Напалки обтягивают первый (большой) палец. Стрелка — деталь перчатки, закрывающая боковые поверхности пальцев. Краги пришиваются к тулову и закрывают запястье

руки, предусматривается расширение в верхней части. Для предупреждения растяжения в процессе носки в манжетной части перчаток предусматривают застежку на хлястик или кнопку, а в женских — на эластичную тесьму с ладонной стороны.

В ремнях для часов может быть напульсник, предохраняющий часы от непосредственного соприкосновения с рукой или играющий декоративную роль.

в) Способы закрывания изделий, фурнитура

Виды кожгалантерейных изделий могут быть не только открытыми, но и закрывающимися или застегивающимися. Открытыми выпускают чаще сумки пляжные и летние, реже хозяйственные. При частичном закрывании используют малый клапан, кнопку, шнур-вздержку и др.

Запирающие устройства способствуют сохранности вложенных в сумку предметов. Видов запирающих устройств довольно много, и основными из них можно назвать следующие:

- ◆ замок-защелка — накладка замка фиксируется защелкой;
- ◆ замок-вертушка — накладка замка фиксируется вертушкой;
- ◆ замок-клипса — накладка замка фиксируется клипсой;
- ◆ замок-кнопка — накладка замка фиксируется пружинкой;
- ◆ замок-шпенок — накладка замка фиксируется шпенем;
- ◆ замок-скоба — накладка замка фиксируется скобой;
- ◆ замок-задвижка — накладка замка или рамка фиксируется задвижкой;
- ◆ застежка вилькро — имеет конструкцию типа репья, на одной стороне которой загнутые концы, на другой — материал типа войлока с переплетенными волокнами.

Виды и конструкции замков также различны. Рамочные замки самой различной конструкции (по форме, размерам, профилю, способам крепления,

запирающему устройству) — распространенный вид фурнитуры для закрывания сумок. Его прикрепляют к верхнему краю корпуса сумки в желоб замка. Как разновидность возможны рамочные замки без желоба — в виде пластин, одна из которых входит в другую или подходит к ней встык. Пластины обшивают материалом верха — обтяжкой замка.

Рамочные замки состоят из двух рамок, скрепленных шарнирами, порой в них делают еще внутренний рамочный замок — средник. Рамки замка могут соприкасаться встык или заходом передней рамки под большую заднюю пластину (так называемый саквояжный замок). Запирающие устройства рамочных замков разнообразны — это защелкивающиеся головки, накладки, задвижки, кнопки. Ручки в изделиях с рамочным замком прикрепляют к его рамкам.

Портфели закрываются клапаном с различного вида замками (цупферный, рамочный, замок-кнопка, замки-вертушки, замки-отрывки и др.) и запирающими устройствами (цупфер, пряжки). В сумках применяют часто застежки-"молнии" в соединении с фальдами, рамочные замки, клапаны.

Запирающие устройства с клапаном имеют замки, состоящие из двух деталей: одну из них крепят на корпусе, а другую — на клапане (иногда с применением цупфера, запряжника, накладки и пр.).

Застежки-"молнии" располагаются в различных местах изделий и служат для закрывания различного вида карманов и самих изделий. В сумках, закрывающихся на застежку-"молнию", ручки обычно прикрепляют к стенкам, ботану или клинчикам. Их вставляют, как правило, в изделия мягкой и полужесткой конструкций. Для кожгалантерейных изделий применяют застежки-"молнии" с неразъемным нижним ограничителем.

Застежки-молнии изготавливаются металлические и пластмассовые (из полиэфиров и полиамидов) на тканевой основе. Классифицируют их по длине, способности к разъему и величине звеньев (мелкие, средние, крупные). Длина застежек составляет 80 мм и более, их размер учитывается при моделировании изделий. Ширина раскрывания сумки зависит от ширины

клинчика и от длины свободного конца застежки-"молнии", которая не может быть менее 1/2 ширины клинчика. Сумки типа мешка могут закрываться продержкой шнура, они имеют для этого по верхнему краю металлические люверсы.

Фурнитура занимает особое и значительное место в оформлении кожгалантерейных изделий. Применение того или иного вида фурнитуры связано с моделированием. Мелкая, с подчеркнутой декоративностью фурнитура носит ювелирный характер (стразы, медальоны, клипсы, накладки). В композиции такой фурнитуры часто соединяются материалы, имитирующие драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни, металлы с окраской поверхности под золото и серебро, практикуются покрытия цветными эмалями, полировка и другие отделки. Большое место отводится фурнитуре с фирменной символикой. По назначению фурнитуру классифицируют на конструкционную (функциональную) и декоративную. Конструкционная фурнитура является частью корпуса изделия и выполняет какую-либо функцию. Сюда относится фурнитура:

- ◆ для запираания изделий — замки, кнопки, застежки-"молнии", пряжки, пуговицы, застежки различной конструкции;
- ◆ для скрепления отдельных деталей — заклепки, ручкодержатели, шнуры, блочки, скрепки, хольнитены, шлевки, карабины и др;
- ◆ для предохранения изделий от быстрого износа — углы, пукли, накладки, вставки, окантовки, пластины, наконечники для шнуров и др.;
- ◆ для удобства пользования изделием — ручки различной формы, фиксаторы.

Виды фурнитуры различаются по конструкции, материалам, функции. Запирающая фурнитура должна действовать безотказно, не допускается произвольного открывания замков при наклонении и встряхивании. Для скрепления отдельных деталей изделий применяют главным образом металлическую или пластмассовую фурнитуру. Виды такой фурнитуры следующие:

♦ скрепки чаще применяют для внутренних креплений, они не видны и имеют рамочную конструкцию;

♦ заклепки по конструкции бывают пустотелыми (ЗП), разрезными (ЗР) и сборными (ЗС). Хольнитен — полая заклепка, состоящая из основания и головки. Чаще применяют кнопки-хольнитены, в которых основанием служит основание обычной кнопки;

♦ регуляторы длины ремня (фиксаторы) служат для закрепления ремня в определенном положении;

♦ карабины — конструкции разных конфигураций, позволяющие легко присоединять к изделию съемные ручки;

♦ люверс — составная втулка, упрочняющая края отверстий изделий (типа блочок);

♦ блочок — фасонная втулка с расклепывающимся венчиком. Блочки по форме чаще бывают круглыми, реже — овальными, квадратными. Люверсы и блочки служат для продергивания шнурков и шнуров;

♦ угол — деталь, предохраняющая от износа материал на углах изделия;

♦ пукля — деталь в виде выпуклой заклепки, предохраняющая от износа дно и иногда — стенки изделия;

♦ крючки чаще применяют для шнурования "обуви. Головки крючков имеют различные формы и отделки;

♦ пуговицы — застежки, соединяющие детали посредством петли. Имеют различные формы корпуса — круглые, овальные, квадратные и др., а так же различные отделки;

♦ пряжка — застежка, соединяющая детали посредством ремня. По фасону разделяются на пряжки с перегородкой и со шпеньком;

♦ кнопки — застежки пружинного действия;

♦ рамки и кольца имеют самую различную конфигурацию и отделку, могут быть декоративными и функциональными.

♦ ручкодержатели различных видов — служат для прикрепления ручек к корпусу изделий.

Их конструкции и размеры, форма и способы крепления в основном зависят от необходимой прочности крепления, вида ручек, их конструкции и оформления изделия в целом. Часто они имеют и декоративную функцию. В качестве ручкодержателей могут быть также заклепки, кольца и полукольца, рамки, люверсы, карабины, шлевки, петли и др. Металлические ручкодержатели изготавливают стальными (С), латунными (Л), стальными никелированными (СН) и др.;

♦ пластины чаще делают из металла, применяются они для придания жесткости и прочности в местах крепления ручек.

К текстильной фурнитуре относят шнуры, ленты, тесьму. Шнуры изготавливают круглыми и плоскими, пестроткаными и однотонными. Длина и толщина их зависит от назначения. На концах шнуров обычно имеются наконечники различной формы и материалов. Ленты применяют для укрепления мест соединения деталей — их изготавливают из различного сырья и различным переплетением. Используют также для ремней ранцев, дорожных сумок и т. п. Тесьму чаще используют наряду с лентами для укрепления швов и для окантовки деталей, различные ее виды изготавливают на так называемых плетельных машинах.

Декоративная фурнитура может быть самого различного вида и характера оформления. Она не несет какой-либо механической функции, она придает оригинальность и обозначает соответствие направлению моды. Обычно это накладки самой различной формы, монограммы, цепочки, они могут быть ювелирного характера, из металла или пластмассы. Крепят накладки на специальных загибающихся ножках — кляммерах. Фурнитура должна иметь ровную, гладкую или рельефную поверхность, без царапин, острых углов, заусенцев, без других дефектов.

Отделывают изделия, по аналогии с обувью, штучными изделиями типа бантов, пряжек, колец и пр. Линейные отделки типа строчек, продержек также весьма популярны. Отделываются поверхности изделий тиснением

рельефных рисунков, различными методами печати (шелкографии, прямой и др.).

Нормативная документация на конкретные группы изделий предъявляет к ним специфические требования по типам конструкции, деталей, по фурнитуре. Так, дорожные сумки с жесткой прокладкой дна должны иметь пукли или быть на колесах. Сумки женские повседневные и нарядные, молодежные (кроме маленьких, длиной менее 20 см) должны иметь внутренние карманы. Чемоданы (за исключением застегивающихся на застежку-"молнию") должны иметь один-два крышкодержателя, в больших чемоданах, длиной более 60 см, должны быть пукли на дне и не менее двух стяжных ремней. Длина плечевых ремней в ранцах должна быть регулируемой.

Глава II. Практическая часть

II.1. Общий алгоритм проведения экспертиз и экспертиза документации на изделия кожаной галантереи

Экспертиза — самостоятельное исследование товара, проводимое экспертами, с целью получения достоверного решения поставленной задачи. Она осуществляется на всех этапах жизненного цикла товара — проектирования, изготовления, товародвижения, эксплуатации (потребления).

Товарная экспертиза изделий из кожи проводится на основе действующих нормативных документов и методик. В зависимости от цели проведения товарные экспертизы классифицируются на потребительские, оценочные, контрактные, таможенные, страховые, банковские, консультационные. В свою очередь, они преследуют различные цели.

Потребительская экспертиза ставит задачу:

- ◆ экспертизы качества товара, бывшего в употреблении, для определения причин образования дефектов и/или процента снижения его качества по наличию дефектов;
- ◆ оценки уровня качества товара с учетом срока эксплуатации, гарантийного срока, потери качества;
- ◆ определения ориентировочной цены товара с учетом качества и ассортиментных особенностей товара.

Оценочная экспертиза относится к категории экономических и используется при расследовании фальсификации товаров, при определении себестоимости и продажной стоимости, при контроле выпуска продукции на промышленном предприятии, а также при определении влияния дефекта на стоимость изделия.

Контрактные товарные экспертизы по выполнению условий договора (контракта) имеют конкретные цели:

♦ экспертизы содержания контрактов (договоров). Они проводятся чаще на этапе их подготовки и должны обеспечить: соответствие качества продукции интересам заявителя, гарантию стабильности поставляемой продукции, применение нормативной документации России;

♦ экспертизы уровня качества товаров и их образцов-эталонов. Включают выбор нормативной документации (НД) для проведения экспертизы, выбор характеристик продукции, выбор лаборатории для проведения испытаний и оформление соответствующей документации;

♦ предотгрузочного контроля количества и качества товаров. Он может проводиться выборочным или сплошным методом, дифференцированно — по количеству и по качеству. Проверяются также целостность транспортной тары, полнота и правильность содержания сопроводительных документов и маркировки. Желательно присутствие представителей поставщика и перевозчика;

♦ проверки поступившего товара, в соответствии с условиями контракта, по количеству, качеству (по дефектности и соответствию НД), ассортименту, маркировке и упаковке;

♦ проверки соответствия товара потребительским свойствам (функциональным, надежности, эргономическим, эстетическим, экологическим, социальным, безопасности). Следует отметить, что отмеченные свойства по своему содержанию являются комплексными.

Таможенные экспертизы по заявкам таможен имеют следующие цели:

♦ идентификации товара. Состав и содержание рабочих этапов экспертизы определяет эксперт. По итогам идентификации определяется принадлежность товара к классификационной группе ТН ВЭД СНГ или ОКП;

♦ определения страны происхождения товара;

♦ уточнения характеристики товара и его кода по ТН ВЭД СНГ;

♦ фиксации состояния товара и его характеристик и количества в момент передачи со склада таможни или поступления на склад;

- ♦ отбора образцов из партии для последующих испытаний товара.

Страховые экспертизы по заявкам страховых компаний могут проводиться с целью:

- ♦ оценки причиненного страхователю ущерба с учетом потери качества или количества товара вследствие различных факторов (хищения, стихийного бедствия, повреждения и др.).

Банковские экспертизы по заявкам банков чаще всего имеют цели определения количества и качества, ориентировочной стоимости товара, передаваемого под залог, с учетом срока его службы и сезонности использования.

Консультационная экспертиза может быть проведена по самым различным аспектам количества, идентификации, ассортимента, качества товара.

В зависимости от желаний заказчика экспертизы она может проводиться по заявкам судебно-следственных органов и по заявкам железных дорог, по заявлению покупателя, а по характеру является первичной, повторной, контрольной.

Для проведения и оформления результатов экспертизы необходимо заполнить следующие документы: заявку на проведение экспертизы; акт отбора образцов; заявку на проведение лабораторных испытаний; акты сдачи-приема образцов (проб) и результатов проведенных испытаний; акт экспертизы.

Заявка подается заблаговременно и подписывается руководителем организации-заявителя (покупателем). В ней должен быть четко обозначен вид экспертизы, ее задача. Могут быть уточнены порядок и время проведения работ, а также дополнительные требования заказчика экспертизы.

Акт отбора образцов заполняется в том случае, если органолептическими методами невозможно дать достоверное экспертное заключение и требуются лабораторные испытания продукции. В актах

необходимо точно указывать номер и название НД, на основании которых отбиралась проба.

Заявка на проведение испытаний должна содержать указание на вид испытаний (на конкретные показатели) с указанием НД на методики испытаний и указанием на НД, по которым выпущена заявляемая продукция.

Акт приема-сдачи образцов содержит графы "сдал-принял" с соответствующими данными ответственных лиц и их подписями.

Результаты испытаний выдаются лабораториями с указанием фактических показателей и их норм по НД.

Акты экспертизы, в зависимости от вида экспертизы, имеют различные формы. Основными в актах являются разделы:

- ♦ "Экспертизой установлено", в котором подробно описывается, что и в каком состоянии предъявлено на экспертизу, включая упаковку и условия хранения. Этот раздел может быть представлен в отдельном Приложении.

- ♦ "Заключение эксперта", в котором дается характеристика соответствия товара по количеству и качеству, обосновываются причины возникновения дефектов или потерь, возможности дальнейшего использования товара.

II.2. Экспертиза количества и ассортимента кожгалантерейных изделий

Экспертиза количества и ассортимента изделий проводится по заявкам, чаще всего при наличии нарушения внешних признаков упаковки, при поставках товара каким-либо видом транспорта. Прежде всего эксперт знакомится с товаросопроводительными документами и выясняет общее количество и вид транспортной тары. Проверяется ее целостность и ненарушенность — в деревянных ящиках не должно быть следов повторного крепления и деформации гвоздей, окантовочной металлической ленты, материала (фанеры и древесины).

Картонные ящики обтягиваются самоклеющимися полимерными лентами, и замена ее части, места переклеивания, местная неприклейка и другие признаки неправомерных вскрытий могут довольно легко определяться визуально. Все признаки тары должны быть зафиксированы в акте. Тара вскрывается только после тщательного внешнего осмотра.

При поставках товара в контейнерах проверяют состояние пломб и в целом контейнера, обращая внимание на исправность дверей, замков и стыков стенок. Отрезанная пломба сохраняется, в акте дается описание состояния контейнера. После вскрытия контейнера просматривается степень его заполненности, состояние влагозащитной бумаги (пленки).

Товар в контейнере может быть вложен только в первичной упаковке или в ящиках. В ящиках просматривается их заполненность вторичной тарой (индивидуальными коробками) или товаром, проверяется, имеется ли незаполненное пространство — пустоты. Каждый упаковочный лист просматривается (их отсутствие также отмечается в акте) и подписывается экспертом и представителем получателя. Количество изделий в каждом ящике контролируется.

Важным моментом является проверка соответствия классификационных признаков изделий условиям спецификаций договоров купли-продажи (контрактов). Поставка изделий не того артикула, модели может иметь серьезные юридические и экономические последствия. Наилучшим вариантом при ассортиментной экспертизе является наличие образца-эталона товара. По образцу определяется соответствие поставленного товара заказанной модели. Изделие должно полностью соответствовать образцу по форме (фасону), конструкции, технологической обработке, отделке и фурнитуре, видам деталей и другим признакам.

При отсутствии образца-эталона соответствие модели устанавливается по описанию, приложенному к условиям договора (контракта), по альбомам-каталогам, по техническому описанию модели. Поэтому чем подробнее в товаросопроводительных документах и договорах указаны признаки изделий,

тем легче эксперту определить соответствие поставки сделанному заказу. Проверяется наличие и правильность маркировки товара и ее соответствие требованиям нормативной документации или условиям договора.

Ассортиментная экспертиза товара подразумевает оценку экспертом ее количественных и качественных характеристик для установления ассортиментной принадлежности. Ассортиментная экспертиза часто совмещается с процессом качественной экспертизы и предшествует ей. Цель ассортиментной экспертизы — идентифицировать товар согласно данным, заявленным в документах купли-продажи. Поскольку цена товара в значительной мере зависит от ее классификационных признаков (за исключением, пожалуй, признака размера), важно установить правильность поставки в соответствии с заключенным договором или образцом-эталонном.

В сопроводительных документах (счете-фактуре, накладной и др.) должны быть указаны основные признаки товара вид, половозрастное назначение, материалы верха и низа, метод крепления низа, цена. Товаровед и эксперт проверяют соответствие вида товара заявленным в документах, так как вид в значительной мере определяет его назначение и особенности эксплуатации.

Материалы верха и низа также определяют цену, внешний вид, износостойкость товара.

Метод крепления низа также определяет цену и износостойкость товара. Для покупателя менее важен этот признак и в то же время с ним могут быть связаны претензии по дефектам отрыва (отклейки) деталей.

Даже цвет материалов верха играет определенную роль, так как покупатель обычно имеет определенные предпочтения по этому признаку. Коммерсанты должны четко себе представлять структуру ассортимента товара по цвету, и для формирования оптимального ассортимента заказывать товар разных цветов. Кроме того, цена товара определяется цветом материалов: она более высокая для белых и светлых кож по сравнению с цветными (коричневыми) и особенно черными.

От сложности модели товара зависят его цена и внешний вид. Поэтому если вместо заказанных поставляются упрощенные модели, не соответствующие образцу-эталону, покупатель вправе отказаться от партии товара.

Для облегчения экспертизы в договорах купли-продажи следует подробно обговаривать особенности закупаемых моделей и ставить условие поставок образцов-эталонов вместе с первой партией товара. Образец-эталон должен иметь соответствующий навесной ярлык с характеристикой товара и подтверждением правильности подписями ответственных лиц и печатью.

II.3. Экспертиза качества изделий кожаной галантереи

а) Стандартизация и сертификация изделий кожаной галантереи

Стандартизация в любой отрасли преследует цель упорядочения деятельности путем установления определенных норм и правил. В отраслях промышленности, производящей кожаные изделия, действует большое количество стандартов и технических условий. Часть стандартов на кожаное сырье разрабатывается и вносится в Госстандарт Министерством сельского хозяйства, а на кожи и изделия — Министерством легкой промышленности. Это вносит определенную несогласованность в содержание и требования нормативной документации.

Всю нормативную документацию можно разделить по категориям (государственные и отраслевые стандарты, технические условия). Они классифицируются по видам, от которых зависит содержание документации.

Основными и наиболее объемными по содержанию считаются стандарты Технических условий (ТУ). Как правило, они имеют 5—6 разделов и необходимые приложения. В их числе — раздел "Виды и размеры" (или "Классификация"), содержащий обычно основные признаки ассортиментной классификации, здесь же даются необходимые пояснения.

Основным в стандарте вида ТУ является раздел "Технические требования" к обозначенной в его названии группе или виду продукции. Здесь излагаются требования к исходным материалам, к качеству изготовления, приводятся отдельные нормы показателей. В стандартах ТУ также определяются особенности приемки партий товара, часто со ссылками на другую документацию. В разделе о методах испытаний содержатся указания на показатели и номера соответствующих стандартов, иногда излагаются отдельные методики испытаний. В разделе "Транспортирование и хранение" приводятся номера основных стандартов по этому вопросу и могут даваться дополнительные рекомендации. Иногда этот раздел соединяется с разделом "Упаковка и маркировка". В стандартах ТУ даются также гарантии изготовителя по гарантийным срокам эксплуатации, хранения, годности.

Многочисленны стандарты на методы испытаний. Это объясняется тем, что для производства кожевенных товаров используется большое количество видов и марок материалов — основных и вспомогательных. Каждый вид материала имеет свои особенности при отборе проб, в размере и форме образцов, в методиках, не говоря уже о специфических показателях и приборах.

Со стандартами на методы испытаний связаны нормы показателей. Они могут быть изложены в отдельных стандартах, но чаще приводятся в разделе технических требований в стандартах ТУ. Нормы определяются или жестко в определенных цифрах, или ставится условие "не более" или "не менее". Нормы стандартов построены на принципах обеспечения долговечности материалов и изделий из них, что не вполне соответствует современным требованиям основного числа покупателей. Нормировать прочностные показатели более рационально для рабочей, повседневной обуви. Для модельной обуви более актуальны эстетические показатели, показатели комфорта.

Отдельные стандарты разработаны на номенклатуру показателей для групп товаров — обувь кожаную, материалы синтетические для низа обуви,

искусственные кожи, ткани и т. п. Здесь чаще всего они классифицированы на показатели потребительских свойств — надежности, эргономические, эстетические, функциональные, а также технологичности и назначения. Число таких показателей часто довольно велико: для кож — до 50, для обуви — до 20, для кожгалантерейных изделий — до 5.

Стандарты на сортировку продукции разработаны отдельно для некоторых видов продукции — для обуви кожаной, для искусственных и синтетических кож, для натуральных кож различного назначения. Сортировку производят по ограничительной или балльной системам. Вопросы сортировки достаточно сложны, так как затрагивают множество дефектов изделий разной степени выраженности. Кроме того, этот процесс осуществляется визуальным методом, и поэтому довольно субъективен. Сортировка отдельных групп (сырье, ИК и кожи, другие материалы) и изделий довольно слабо увязаны, например допустимые в кожах пороки не разрешены в обуви и одежде (или допускаются в очень ограниченных размерах).

При контроле и экспертизе качества товаров предпочтительнее использовать согласованные между покупателем и поставщиком образцы-эталоны изделий, каталоги образцов дефектов материалов: Для этого следует обязательно требовать в письменных договорах купли-продажи от изготовителя поставку таких образцов вместе с первой партией товара.

Для изделий легкой промышленности образец-эталон имеет исключительное значение. Только по нему можно оценить эстетические свойства и конструктивные особенности изделий, их конкурентоспособность, он служит критерием качества конкретных моделей. Для квалифицированной приемки изделий желательно иметь также документ — "Техническое описание модели". В нем даются основные линейные измерения, прикладываются конфекционная карта и рисунок модели. В случае изготовления продукции с отклонениями от образца, но при условии ее годности к эксплуатации, в договорах следует предусматривать возможность

снижения цены (при обязательном предупреждении покупателя). Разногласия решаются легче при наличии в торговле необходимой документации.

Стандарты на термины необходимы для их унификации с целью единообразного толкования. Единая терминология позволяет легче и обоснованней решать спорные вопросы по ассортименту и качеству продукции. Могут быть отдельные стандарты на производство, ассортимент, пороки, потребительские свойства и др.

Стандарты размеров утверждены на обувь, кожгалантерейные изделия, искусственные кожи. Виды размеров и места их определения устанавливаются в зависимости от особенностей конструкций изделий.

Следует отметить, что жесткие требования стандартов не выполняют своей функции как один из рычагов ускорения научно-технического прогресса. Они скорее являются сдерживающим фактором при перестройке производства на новые виды продукции, тем более что основной особенностью товаров легкой промышленности является частая сменяемость моделей и видов продукции, что зависит от требований покупателя и направления моды. Номенклатура стандартов складывалась исторически, и до сих пор на один вид продукции может действовать несколько нормативных документов, что значительно осложняет работу промышленности.

В условиях рыночной экономики, когда продукцию представляют предприятия, различных форм собственности, наиболее эффективным способом гарантии качества продукции, а точное, соответствия установленным требованиям, является сертификация. На формирование системы сертификации в России оказали влияния объективные причины, в первую очередь переход к рыночной экономике. Кроме того, развитие системы сертификации в нашей стране было подготовлено высоким уровнем нормативного и организационного обеспечения

промышленного производства, важнейшими элементами которого являются стандартизация и система контроля качества продукции на предприятии.

Во вторую очередь, поступление импортных товаров различного качества на российский рынок из разных стран привело к необходимости защиты интересов отечественного потребителя от некачественной продукции. Качество изделий зависит от многих факторов, и прежде всего от качества исходных материалов, проектирования, технологической обработки.

Цель сертификации — удостоверить соответствие изделий требованиям определенной нормативной документации. Положительные результаты сертификации подтверждаются наличием сертификата соответствия, знака соответствия, санитарно-эпидемиологического заключения. Эти документы служат источником информации для потребителя и эффективным средством правового регулирования коммерческих отношений. Сертификацией занимаются и имеют право выдавать соответствующие документы специальные, аккредитованные для этого лаборатории и центры. Процесс сертификации обычно включает следующие этапы: подача заявки на сертификацию, отбор образцов, проведение испытаний продукции по утвержденным методикам на соответствие нормам, составление отчета по результатам испытаний, выдача сертификата.

Сертификат соответствия обязательно содержит сведения: кем выдан документ, вид продукции и его коды, на основании каких документов выдан сертификат (это могут быть протокол результатов испытаний, санитарно-эпидемиологическое заключение), обозначение соответствия требованиям нормативной документации с указанием номера и названия. Знак соответствия проставляется на упаковочной коробке и в товарно-сопроводительной документации. В санитарно-эпидемиологическом заключении, выдаваемом органами государственного санитарно-эпидемиологического надзора, указывают организацию-изготовителя и организацию-получателя заключения, показатели контролируемых свойств — содержание выделяемых продукцией веществ, устойчивость окраски и др.

Сертификация продукции может быть проведена по схемам, предусматривающим подачу вместе с заявкой декларации, в которой изготовитель или продавец гарантирует выпуск продукции в соответствии с ГОСТом и подтверждает это документально с помощью протоколов испытаний или гигиенических заключений как на саму продукцию, так и на сырье, материалы и комплектующие изделия, используемые при ее изготовлении, а также технических описаний на продукцию.

При ввозе товаров, обязательное подтверждение соответствия которых установленным требованиям по безопасности и качеству может быть подтверждено принятием декларации о соответствии, последняя, равно как и сертификат соответствия или его заверенная копия, для осуществления таможенного оформления указанных товаров не требуется.

В роли декларанта может выступать как изготовитель, так и продавец. Орган по сертификации регистрирует декларацию. Регистрация декларации носит заявительный характер. Срок действия декларации о соответствии устанавливается заявителем.

Важным этапом на первой стадии сертификации является проведение идентификации.

Логично проводить идентификацию в соответствии с пунктами маркировки. Целесообразно разделить процедуру идентификации на два этапа — предварительную идентификацию и заключительную (табл. 1).

В процессе предварительной идентификации проводят анализ представленных на товар документов. Если этого не достаточно для подтверждения соответствия данной продукции заявленным требованиям, то проводятся лабораторные испытания.

Таблица 1

Содержание и методы проведения идентификации

Этапы	Показатели идентификации	Методы идентификации
Предварительная идентификация	Соответствие продукции заявленному изготовителем Соответствие информации, указанной в маркировке: Наименование	Аналитическая
Заключительная идентификация	размер состав соответствие сырьевому составу	Органолептический, экспертный измерительный лабораторный, экспресс-метод Химический анализ

Например: определение температуры сваривания, pH водной вытяжки при определении качества меховых выделанных шкурок.

Предварительную идентификацию начинают с осмотра товара. Часто этого достаточно, чтобы определить, что товар произведен не тем изготовителем, который указан на маркировке. Неприемлемое качество строчки, плохой товарный вид, ненадлежащая упаковка являются признаком низкого качества продукции, плохого имиджа фирмы или признаком фальсификации продукции.

Идентификацию на соответствие требованиям НД проводят для последующей проверки товара по наименованию, половозрастному признаку, основным функциональным характеристикам. В маркировке отечественной продукции указывают ГОСТ или другие НД, в соответствии с которыми производилась данная продукция. В этом случае необходимо только проверить, действительно ли распространяется этот документ на данный товар. Задача усложняется, если данный товар импортный, а в

маркировке такие сведения отсутствуют. Поэтому необходимо определить, к какому отечественному НД относится данный вид продукции.

По результатам предварительной идентификации проводят заключительную, где подтверждают данные, полученные от предварительной идентификации, лабораторными методами.

Изготовители продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализуемой на территории страны, могут реализовать ее только при наличии сертификата соответствия или декларации, которая в соответствии с постановлением Правительства, равно как и сертификат соответствия, действует на территории. В роли декларанта может выступать как изготовитель, так и продавец. Однако срок действия декларации о соответствии устанавливается заявителем. Кроме того, они обязаны обеспечивать соответствие продукции требованиям нормативных документов, по которым она была сертифицирована, осуществить ее маркирование знаком соответствия, указывать в сопроводительной документации сведения о сертификации и нормативных документах, обеспечивать доведение этой информации до потребителя.

б) Экспертиза качества изделий кожаной галантереи

Экспертиза качества товаров требует специальных знаний, так как каждый его вид имеет свои особенности материалов, конструкций, дефектов и других признаков. Экспертизу качества проводят по эстетическим, эргономическим и прочностным свойствам.

Качество изделий определяют по соответствию их требованиям нормативной документации и техническому описанию модели, образцам-эталонам. Внешний вид изделий определяют визуально. Техническое описание модели, разрабатываемое изготовителем продукции, должно содержать:

- ◆ наименование изделия, номер модели;
- ◆ описание конструкции, методы изготовления, внутреннее и внешнее оформление изделия;
- ◆ применяемые материалы и фурнитуру с указанием НД;
- ◆ карту расхода материалов;
- ◆ размеры изделия (при необходимости — правила их измерения);
- ◆ фото или эскиз изделия;
- ◆ требования к упаковке.

Экспертиза качества изделий из кожи проводится органолептическим методом при визуальном их осмотре.

При этом контролируют качество применяемых материалов, технологической обработки (скрепление деталей, формование заготовки, отделки, симметричность деталей по размерам и форме, и пр.) и фиксируются дефекты.

При необходимости, когда наблюдаются дефекты несимметричности размеров деталей, проводятся линейные измерения изделия и отдельных деталей в них. Если нельзя сделать заключения о качестве товара только по визуальному осмотру, в случае сомнений эксперт направляет образцы изделий на физико-механические испытания. Для этого из партии отбираются образцы, их описывают в этикетке, упаковывают и пломбируют пломбой эксперта. Одновременно образцы сопровождаются актом отбора проб с указанием вида необходимых испытаний. Протокол лабораторного исследования и акт отбора проб прилагаются к акту экспертизы.

В акте экспертизы должны быть четкие формулировки терминов дефектов товара по утвержденной нормативной документации и причин их возникновения. Дефекты делятся на допустимые (они обычно видны специалисту и не ухудшают эстетических и прочностных свойств) и недопустимые, ухудшающие внешний вид и надежность изделий (при их наличии изделие переводится в брак). Допустимые дефекты снижают качество товара, поэтому при их наличии экспертом может быть определен

размер скидки с цены бездефектного товара. Размеры таких скидок рекомендуются Методиками экспертизы отдельных групп товаров и некоторыми авторами в соответствии с видом и выраженностью дефекта на отдельных деталях.

Экспертиза товаров, возвращенных покупателями, проводится по заявке торгующего предприятия. Если же торговое предприятие отказывается принять товар, покупатель вправе сам обратиться в Торгово-промышленную палату с заявлением о проведении экспертизы. Экспертиза проходит без участия заявителя. Все выявленные экспертом дефекты отражаются в акте экспертизы, независимо от того, указаны они в заявлении (заявке) или нет. Обращается внимание на дату продажи товара, срок и условия эксплуатации.

При определении сортности изделий дефекты делят на допустимые и недопустимые. К допустимым дефектам в стандартных изделиях относят: заросшие свищи и царапины, вортистость, отмин, слабо выраженную жилистость и отдушистость, незначительную стяжку лица, утолщение нитей, наплывы покрытий, риски на поверхности в виде штрихов и др. Указанные дефекты малозаметны для покупателя и не ухудшают внешнего вида изделий.

К недопустимым дефектам относят: осыпание и сдиры покрытия, трещины лицевой поверхности, загрязнения, пробоины и прожоги сварного шва, пропуск стежков и другие дефекты швов, сваливание строчки с края деталей, проруб материала иглой, разрывы материалов, непрочное крепление и неисправность фурнитуры, раковины в литевых изделиях и др. Эти дефекты влияют на эстетические и прочностные свойства изделий.

Проверяется правильность маркировки изделий, которая должна содержать основные сведения: изготовитель и его данные, вид изделия, материалы верха, номер НД, дата выпуска. Маркируют изделия горячим тиснением через фольгу, несмывающейся краской, методом шелкографии, ТВЧ и другими. Маркировку наносят непосредственно на изделие, на тесьму и ленты, на вшивные кусочки материала верха, на бумажные ярлыки и

другие материалы. Маркировка должна быть полной, четкой и устойчивой к внешним воздействиям.

Экспертизу кожгалантерейных изделий проводят и по эстетическим свойствам, которые полностью повторяют свойства кожаной обуви. К ним относятся четыре комплексных свойства: информационная выразительность, рациональность формы, целостность композиции, совершенство производственного исполнения. Изделия кожаной галантереи формируют общее восприятие костюма человека, и в этом смысле очень важны для покупателя.

К материалам изделий, к качеству изготовления изделий предъявляются высокие требования: изделия должны быть современными, оригинальными, хорошо вписываться в предметную среду, иметь законченную целостную композицию по отделкам и фурнитуре, тщательное изготовление. К контролируемым эстетическим показателям можно отнести устойчивость окраски материалов. Методика проверки состоит в том, что по поверхности изделий трехкратно проводят с некоторым нажимом сухой и увлажненной хлопчатобумажной тканью. Окрашивание ткани не допускается.

Эргономические свойства также актуальны для большинства изделий. Удобство изделий при эксплуатации зависит от их формы, конструкции, размеров. Например, молодежные сумки предпочтительны мягкой конструкции и с наличием плечевого ремня-ручки. Безопасность и безвредность изделий зависит от вида применяемых материалов, качества обработки их поверхности и фурнитуры. При креплении фурнитуры на кляммеры (ножки) они должны быть закрыты подкладкой или накладками из материала верха.

Гигиеничность изделий проверяется по их загрязняемости и легкости очищения. Для перчаток и рукавиц важны показатели гигроскопичности, паро- и воздухопроницаемости, теплозащитности, растяжимости в поперечном направлении. Размеры изделий проверяются по местам, указанным в стандартах на определенные виды изделий. Эргономические

свойства, как и эстетические, проверяются экспертным методом и методом опытной эксплуатации.

Надежность изделий проверяется по механическим показателям применяемых материалов, по прочности соединений деталей, что делается на разрывных машинах типа РТ-250. Прочность швов зависит от их вида (ниточный, сварной) и вида изделий. Например, для сумок женских этот показатель нормируется в 20 Н/см, а для дорожных — в 40 Н/см длины шва. При испытании прочности крепления ручек или плечевых ремней на максимальную нагрузку равномерно загруженное изделие подвешивают в свободном состоянии за ручки или плечевые ремни на 5 суток. Масса груза должна соответствовать максимальной для данного изделия прочности. Изделие считается выдержавшим испытание, если не обнаружено разрушения узла крепления и материалов. Прочность крепления ручек в женских сумках нормируется в 5 кг, для хозяйственных — 9 кг, для чемоданов — 40 кг.

Упаковывают изделия в индивидуальные коробки, пакеты или в пачки по несколько штук (перчатки, рукавицы, ремни). В последнем случае изделия перекладывают бумагой. На транспортной таре должен быть манипуляционный знак: "Боится сырости". При экспертизе проверяется также правильность хранения: расстояние не менее 1 м от отопительных и нагревательных приборов; без попадания прямых солнечных лучей; в условиях, предотвращающих деформацию, запыление, действие активных химических веществ, при оптимальной температуре плюс 10—25°C, относительной влажности воздуха, равной 60—80%.

Выводы и предложения

1. Изделия кожаной галантереи весьма разнообразны по назначению, видам, конструкциям, применяемым материалам, способ соединения и закрывания деталей, размерам, методам изготовления и другим классификационными признакам. Кожгалантерейные изделия используются как повседневные товары народного потребления, выполняющая утилитарные и эстетические функции.

2. Требования к качеству кож зависят вида и назначения изделий. Они должны иметь лицевое покрытие, стойка к действию света, влаги, к трению. Кожки должны быть нежесткими на ощупь, полностью продубленными, без дефектов, нарезные кожанки должны иметь четкий рисунок по всей площади.

3. В любых кожгалантерейных изделиях различают наружные, внутренние и промежуточные детали, которые формируют в делах их конструкцию. Наружные детали определяют внешний товарный вид изделия, промежуточные способствуют сохранению их формы, внутренние же формируют каждого вида деталей непосредственно влияет по доброкачественность продукции.

4. Фурнитура занимает особое и значительное место в оформлении кожгалантерейных изделий. Применение того или иного вида фурнитуры связано с моделированием изделий.

5. Товарная экспертиза кожгалантерейных изделий проверяется на основании действующих нормативных документов и методик. Документами, необходимыми для проведения и оформления результатов экспертизы, являются: заявка на проведение экспертизы, акт отбора образцов, заявка на проведение лабораторных испытаний, акты сдачи-приёма образцов (проб) и результатов проведенных испытаний, акт экспертизы.

6. Экспертиза количества и ассортимента кожгалантерейных изделий проводится по заявкам, чаще всего при наличии нарушения внешних признаков упаковки, при поставках товара каким-либо видом транспорта.

При этом ассортиментная экспертиза подразумевает оценку экспертах количественных и качественных характеристик продукции для установления её ассортиментной принадлежности.

7. В отраслях промышленности, производящей кожаные изделия, действует большое количество стандартов и технических условий. Разработка части стандартов на кожаное сырьё Министерством сельского хозяйства, а на кожи и изделия – Госкомитетом по стандартизации, вносит определённую несогласованность в содержание и требования нормативной документации. Основными и наиболее объёмными по содержанию считаются стандарты технических условий.

8. Экспертиза качества изделий кожаной галантереи требует специальных знаний, так как каждый из их видов имеет свои особенности материалов, конструкций, дефектов и других признаков. Экспертизу их качества проводят по эстетическим, эргономическим и прочностным свойствам. При этом в акте экспертизы должны быть четкие формулировки терминов дефектов товара по утверждённой нормативной документации и причин их возникновения.

Литература

1. Демидова. Г.А.и др. Товароведение промышленных товаров/Учебник-Москва; Экономика 1981
2. Магомедов Ш.Ш. Товароведение и экспертиза обуви/ Учебник Москва: Дашков и. К, 2004
3. Иванова В. Я. Голубенко. О.А. Товароведение и экспертиза готовой продукции/ Учебник-Москва Дашков и. К, 2003.
4. Голубятникова А.Т.Исследование непродовольственных товаров/Учебное пособие - Москва: Экономика, 1982.
5. Чечёткина Н. М.и др. Товарная инструкция / Учебник-Ростов-на-Дону: Феникс,2000.
6. Николаева М.А.Товарная экспертиза-Москва: Деловая литература, 1998.
7. Семененко С.В., Панасенко В.А. Экспертиза качества кожаной обуви/Учебное пособие- Белгород: БУПК, 1998.
8. Справочник кожевника- Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1984.
9. Игнатенко В.Б. Товароведная экспертиза качества кожанной обуви - Москва: РЭА, 2000.
- 10.Ю.Чечеткина Н.М. Путилина Т.И. Экспертиза товаров- Москва: ПРИОР, 2000.
- 11.Байдакова Н.И. Товароведение обувных товаров-Москва:Экономика,1990.
- 12.Гаевой Е.В. Обработка кожевенного сырья меховой и шубной овчины на мясокомбинатах - Москва: Пищевая промышленность, 1977.
- 13.Иванов М.Н. и др. Товароведение обувных товаров - Москва: Экономика, 1990.
- 14.Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи - Москва: Легкая индустрия, 1975.
- 15.Зыбина Ю.П. Конструирование изделий из кожи - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1982.

- 16.Иуциди Д.А. Предупреждение и устранение дефектов кож - Москва: ЛПБИ,1990.
- 17.Лиокумович В.Х. Структурный анализ качества обуви - Москва: Легкая индустрия, 1980.
- 18.Методика экспертизы импортной обуви - Москва: Издательство ТИП, 1983.
- 19.Михеева Е.Я., Беяева Л.С. Современные методы оценки качества обуви и обувных материалов - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1984.
- 20.Страхова И.П. Отделка кож - Москва: Легпищепром, 1984.
- 21.Шейфер О.Я. Производство и первичная обработка кожевенного пушка - мехового сырья - Москва: Нива России, 1992.