

TEST: 0907#01#Y15#01

Test	0907#01#Y15#01
Fənn	0907 - Geyimin konstruktiv modelləşdirilməsi
Təsviri	[Təsviri]
Müəllif	Ağayeva A.
Testlərin vaxtı	80 dəqiqə
Suala vaxt	0 Saniyə
Növ	İmtahan
Maksimal faiz	500
Keçid balı	170 (34 %)
Suallardan	500
Bölmələr	39
Bölmələri qarışdırmaq	☒
Köçürməyə qadağa	☒
Ancaq irəli	☐
Son variant	☐

BÖLMƏ: 0101

Ad	0101
Suallardan	17
Maksimal faiz	17
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Qadın üst geyiminə əlavələr olaraq hansıları aid etmək olar? (Çəki: 1)

- ☐ çanta, çətir, qalstuk
- ☒ çətir, əlcək, çanta
- ☐ əlcək, düymə, yaxalıq
- ☐ yaxalıq, reqlan, bütöv biçimli
- ☐ düymə, yaxalıq, önlük

Sual: "Portnoy" və "Qadın və kişi geyimi" kitabının müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- ☐ Leonardo da Vinçi
- ☐ C.Dior

- ☒ A.N.Katun
 - ☐ D.Gabbana
 - ☐ Con Qalyano
-

Sual: Model nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- ☒ yeni görkəmdə, formada, materialda, bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
 - ☐ eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim əşyalar yığımına deyilir
 - ☐ əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu
 - ☐ ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər
 - ☐ bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
-

Sual: "Estetik hərəkət" adlı cəmiyyət neçənci əsrdə yaranıb? (Çəki: 1)

- ☒ XX əsrdə
 - ☐ XIII əsrdə
 - ☐ XVII əsrdə
 - ☐ XIX əsrdə
 - ☐ XI əsrdə
-

Sual: "Moda" sözünün mənası nədir? (Çəki: 1)

- ☐ dərzilik
 - ☒ ölçü, vasitə
 - ☐ geyim növü
 - ☐ kompozisiya
 - ☐ zövqü oxşama
-

Sual: Dəbdə olma dərəcəsinə görə geyimlər neçə hissəyə bölünür? (Çəki: 1)

- ☐ 2
 - ☒ 3
 - ☐ 4
 - ☐ 1
 - ☐ 6
-

Sual: Dəbin yayılma mənbəyi nədir? (Çəki: 1)

- ☐ qəzet
 - ☐ kitab
 - ☒ jurnal
 - ☐ televiziya
 - ☐ dərnəklər
-

Sual: Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur? (Çəki: 1)

- ☒ adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər
- ☐ sadə geyimlər
- ☐ dəbə uyğun geyimlər

- ☐ uniformalar
 - ☐ müasir geyimlər
-

Sual: İlk dəfə neçənci əsrdə moda jurnalı yaradıldı? (Çəki: 1)

- ☐ XV əsr
 - ☒ XVII
 - ☐ XVIII
 - ☐ XVI əsrin əvvəlləri
 - ☐ XVIII əsrin ortaları
-

Sual: İlk moda jurnalının vətəni hara sayılır? (Çəki: 1)

- ☒ Fransanın Leon şəhəri
 - ☐ Fransanın Kann şəhəri
 - ☐ Fransanın Paris şəhəri
 - ☐ London şəhəri
 - ☐ Marsel şəhəri
-

Sual: Kostyumun dəbə uyğun estetik görünüşünü nə təyin edir? (Çəki: 1)

- ☐ ayağın açıq hissəsi və bel çanaq xətti
 - ☐ ayağın qapalı hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
 - ☐ aşağı xətlərin uzunluğu
 - ☒ ayağın açıq hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
 - ☐ çiyin, bel, çanaq xətlərinin uzunluğu
-

Sual: Qadın üst geyiminə əlavələr olaraq hansıları aid etmək olar? (Çəki: 1)

- ☐ çanta, çətir, qalstuk
 - ☒ çətir, əlcək, çanta
 - ☐ əlcək, düymə, yaxalıq
 - ☐ yaxalıq, reqlan, bütöv biçimli
 - ☐ düymə, yaxalıq, önlük
-

Sual: Moda evləri nə zaman yaranıb? (Çəki: 1)

- ☒ XIX əsrdə
 - ☐ XV əsrdə
 - ☐ XVIII əsrdə
 - ☐ XX əsrdə
 - ☐ XII əsrdə
-

Sual: Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır? (Çəki: 1)

- ☒ XII-XIII
 - ☐ XV-XVI
 - ☐ XIII-XIV
 - ☐ XIX-XX
 - ☐ XVII-XVIII
-

Sual: Pol Puare modellərində nədən imtina edir? (Çəki: 1)

- ☒ kaset
- ☐ dekolte
- ☐ kəmər
- ☐ xəz
- ☐ krujeva

Sual: Təsadüfi modalar (Çəki: 1)

- ☐ tez yaranır və uzun müddət davam edir
- ☐ gec yaranır və tez itir
- ☐ tez yaranır və daimi olur
- ☒ tez yarandığı kimi tez də yox olur
- ☐ gec yarandığı kimi gec də yox olur

Sual: Geyim hansı quruluşda yaranmışdır? (Çəki: 1)

- ☒ ibtidai icma quruluşunda
- ☐ VII əsrdə
- ☐ XI əsrdə
- ☐ XX əsrdə
- ☐ XV əsrdə

BÖLMƏ: 0102

Ad	0102
Suallardan	12
Maksimal faiz	12
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: XIX əsrin II yarısında çoxçeşidli biçimlər yaranır: 1. reqlan 2.bütöv biçimli 3.geyimin hazırlanması 4.yarı biçimli 5.tam biçimli (Çəki: 1)

- ☐ 1,3
- ☐ 1,2,4
- ☐ 1,4
- ☐ 2,4,5
- ☒ 1,2,3

Sual: Dərzilərin peşəsi haqqında dərsliklər aşağıdakılardan hansıdır? (Çəki: 1)

- ☒ "Portnoy", "Qadin və kişi geyimləri"
- ☐ "Portnoy", "Qadin və kişi geyimləri"
- ☐ "Modelyerin kişi və qadın geyimlərində əsas fəaliyyəti"
- ☐ "Portnoy", "Qadin və kişi geyimlərinin konstruktiv modelləşdirilməsi"
- ☐ "Qadin və kişi geyimləri"

Sual: XIX əsrdə geyimin yaranmasında müxtəlif istiqamətlər inkişaf edir: (Çəki: 1)

- ☐ idman, əyləncə, klassik
 - ☐ modern klassik
 - ☒ əyləncə, idman, iş
 - ☐ idman, klassik, modern
 - ☐ idman, klassik, modern
-

Sual: Əxlaqla (etikayla) geyim əlaqədirmi? (Çəki: 1)

- ☐ əlaqəli deyil
 - ☒ sıx əlaqəlidir
 - ☐ bəzən əlaqəli olur
 - ☐ müəyyən dövrdə əlaqəlidir
 - ☐ şəraitə uyğun olaraq əlaqəli olur
-

Sual: Geyim hansı quruluşda yaranmışdır? (Çəki: 1)

- ☐ VII əsrdə
 - ☐ XI əsrdə
 - ☐ XX əsrdə
 - ☐ XV əsrdə
 - ☒ ibtidai icma quruluşunda
-

Sual: Geyim sözü nəyi ifadə edir? (Çəki: 1)

- ☐ ancaq bədən örtən paltar mənasını
 - ☒ bir sıra müxtəlif əlavələrlə birlikdə paltar mənasını
 - ☐ yalnız baş geyimlərini
 - ☐ yalnız üst geyimlərini
 - ☐ yalnız ayaq geyimlərini
-

Sual: Geyimdə estetik idealı ifadə edən bədii obrazlar hansılardır? (Çəki: 1)

- ☒ cəsur, təlim görmüş döyüşçü – pəhləvan
 - ☐ qorxaq, cüssəli zəhmli
 - ☐ sənətkar, dulusçu
 - ☐ sadə insan, qürurlu
 - ☐ görkəmli insan, dahi
-

Sual: Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür? (Çəki: 1)

- ☐ 4
 - ☒ 3
 - ☐ 7
 - ☐ 5
 - ☐ 2
-

Sual: İlk moda jurnalı nə vaxt yaranıb? (Çəki: 1)

- ☐ 1845
- ☒ 1679
- ☐ 1780
- ☐ 1800
- ☐ 1730

Sual: Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə dərc olunmuşdur? (Çəki: 1)

- ☒ 1779
- ☐ 1785
- ☐ 1654
- ☐ 1802
- ☐ 1930

Sual: Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır? (Çəki: 1)

- ☒ XII-XIII
- ☐ XV-XVI
- ☐ XIII-XIV
- ☐ XIX-XX
- ☐ XVII-XVIII

Sual: Geyimin tarixini öyrənmək üçün ən qiymətli mənbə hansıdır? (Çəki: 1)

- ☒ sənət əsərləri
- ☐ jurnallar
- ☐ naxışlar
- ☐ dəst geyimlər
- ☐ kitablar

BÖLMƏ: 0103

Ad	0103
Suallardan	12
Maksimal faiz	12
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Kostyumda nə xüsusi nəzərə çarpır? (Çəki: 1)

- ☐ solğun rənglərin fonunda gözə çarpmayan rənglərin nəzərə çarpması
- ☐ gözə çarpan rənglərin fonunda solğun rənglərin nəzərə çarpması
- ☒ gözə çarpmayan rənglərin, gözə çarpan rənglərə üstün gəlməsi
- ☐ gözə çarpan rəngləringözə çarpmayan rənglərə üstün gəlməsi
- ☐ solğun rənglərin fonunda gözə çarpan rənglərin üstün gəlməsi

Sual: XX əsrdə geyimdə uzunluğun qısalması nəyə səbəb oldu? (Çəki: 1)

- ☒ kostyumun bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə
 - ☐ kostyumun modelləşdirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə
 - ☐ kostyumun konstruktiv modelləşdirilməsinin asanlaşmasına
 - ☐ kostyumun bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə asanlaşmasına
 - ☐ kostyumun bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə dəyişdirilməsinə
-

Sual: Əvvəllər modelyerlər hansı xətlərin uzunluğunu təyin edirdilər? 1.çiyin 2.boyun 3.bel 4.oma 5.çanaq (Çəki: 1)

- ☐ 1,2,4
 - ☒ 1,3,5
 - ☐ 2,3,4
 - ☐ 1,2,5
 - ☐ Hamısı
-

Sual: Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur? (Çəki: 1)

- ☐ dəbə uyğun geyimlər
 - ☒ adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər
 - ☐ sadə geyimlər
 - ☐ uniformalar
 - ☐ müasir geyimlər
-

Sual: Geyim hansı quruluşda yaranmışdır? (Çəki: 1)

- ☒ ibtidai icma quruluşunda
 - ☐ VII əsrdə
 - ☐ XI əsrdə
 - ☐ XX əsrdə
 - ☐ XV əsrdə
-

Sual: Geyim sözü nəyi ifadə edir? (Çəki: 1)

- ☐ ancaq bədən örtən paltar mənasını
 - ☒ bir sıra müxtəlif əlavələrlə birlikdə paltar mənasını
 - ☐ yalnız baş geyimlərini
 - ☐ yalnız üst geyimlərini
 - ☐ yalnız ayaq geyimlərini
-

Sual: Dəbin yayılma mənbəyi nədir? (Çəki: 1)

- ☐ qəzet
 - ☐ kitab
 - ☒ jurnal
 - ☐ televiziya
 - ☐ dərnəklər
-

Sual: Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır? (Çəki: 1)

- ☐ XV-XVI

- ☐ XIII-XIV
- ☐ XIX-XX
- ☒ XII-XIII
- ☐ XVII-XVIII

Sual: Moda evləri nə zaman yaranıb? (Çəki: 1)

- ☐ XV əsrdə
- ☐ XVIII əsrdə
- ☒ XIX əsrdə
- ☐ XX əsrdə
- ☐ XII əsrdə

Sual: Moda evləri kimin ideyası ilə yaranıb? (Çəki: 1)

- ☐ Puarenin
- ☒ Vortun
- ☐ Şanelin
- ☐ Bakstin
- ☐ Pyer Kardinin

Sual: Dəbin yayılma mənbəyi nədir? (Çəki: 1)

- ☐ qəzet
- ☐ kitab
- ☒ jurnal
- ☐ televiziya
- ☐ dərnəklər

Sual: İlk moda jurnalının vətəni hara sayılır? (Çəki: 1)

- ☐ Fransanın Kann şəhəri
- ☐ Fransanın Paris şəhəri
- ☐ London şəhəri
- ☐ Marsel şəhəri
- ☒ Fransanın Leon şəhəri

BÖLMƏ: 0201

Ad	0201
Suallardan	2
Maksimal faiz	2
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Sadə geyim formasında aşağıdakılardan hansına rast gəlmək olar? 1. Yeni konstruktiv bütöv biçim 2. Reqlan qollar 3. Dikduran yaxalıqlar 4. Genduran yaxalıqlar

(Çəki: 1)

- ☐ 1,4
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,3,4
- ☐ 3,4
- ☒ hamısı

Sual: Geyimin modelləşdirilməsində uşaqlar bir neçə qrupa bölünür? 1.balaca qrup 2.yaşlı 3.məktəbə qədər 4.kiçik məktəb 5.məktəb yaşlı 6.yeniyetmə (Çəki: 1)

- ☐ hamısı
- ☐ 1,3,5,6
- ☐ 1,2,4,5,6
- ☒ 1,3,4,5,6
- ☐ 1,2,4,6

BÖLMƏ: 0202

Ad	0202
Suallardan	17
Maksimal faiz	17
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Kostyumun dəbə uyğun estetik görünüşünü nə təyin edir? (Çəki: 1)

- ☐ ayağın açıq hissəsi və bel çanaq xətti
- ☐ ayağın qapalı hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- ☐ aşağı xətlərin uzunluğu
- ☒ ayağın açıq hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- ☐ çiyin, bel, çanaq xətlərinin uzunluğu

Sual: Geyimin bədənə kip yapışan olması nəyin nəticəsində əmələ gəlmişdir? (Çəki: 1)

- ☐ uyğun konstruksiya nəticəsində
- ☒ çətin konstruksiya nəticəsində
- ☐ biçimdə elmi-nəzəriyyə ehtimal yaranması
- ☐ biçimdə elmi-nəzəriyyə ehtimal yaranması
- ☐ dəbə uyğunluğu nəticəsində

Sual: Geyimlərin modelləşdirilməsi aşağıdakılardan hansı ilə həyata keçirilir? (Çəki: 1)

- ☐ uşaq, orta nəsil, yaşlı nəsil
- ☐ uşaq, yeniyetmə, orta nəsil, yaşlı nəsil
- ☐ uşaq, məktəbəqədər, orta nəsil, yaşlı nəsil
- ☒ yaşlı və uşaqlar üçün
- ☐ uşaq, kiçik məktəb yaşlı, yeniyetmə, orta nəsil, yaşlı nəsil

Sual: Geyimin bədənə kip yapışan olması necə əmələ gəlmişdir? (Çəki: 1)

- ☐ sadələşmə prinsipi üzrə
 - ☐ yeni geyim layihələrinin yaranması nəticəsində
 - ☒ çətin konstruksiyalar nəticəsində
 - ☐ mürəkkəbləşmə və yeniləşmə nəticəsində
 - ☐ modelin konstruksiyasının hazırlanması nəticəsində
-

Sual: Çoxçeşidli biçimlər neçənçi əsrdə yaranır? (Çəki: 1)

- ☒ XIX əsrin II yarısı
 - ☐ XIX əsrin sonu
 - ☐ XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri
 - ☐ XX əsrin II yarısı
 - ☐ XIX əsrin I yarısı
-

Sual: Dərzilərin peşəsi haqqında dərsliklərin yaranması neçənci əsrə təsadüf edir? (Çəki: 1)

- ☐ XX əsr
 - ☒ XIX əsrin II yarısı
 - ☐ XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri
 - ☐ XX əsrin II yarısı
 - ☐ XIX əsrin I yarısı
-

Sual: "Portnoy" və "Qadın və kişi geyimi" kitabının müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- ☐ Leonardo da Vinçi
 - ☐ C.Dior
 - ☒ A.N.Katun
 - ☐ D.Gabbana
 - ☐ Con Qalyano
-

Sual: İnsanın frontal təsviri nəyə səbəb olur? (Çəki: 1)

- ☒ onun haqqında geniş təsəvvür yaradır
 - ☐ onun modelinin layihələndirilməsinə yardımçı olur
 - ☐ onun konstruksiyasının asanlaşdırılmasıdır
 - ☐ onun haqqında geniş layihələr yaradır
 - ☐ onun modelləşməsinə səbəb olur
-

Sual: Moda 2 anlayışda izah olunur: 1)birincisi moda rəssamın əli ilə tərtib olunan günün tələblərinə uyğun bir varlıqdır 2)moda uzun sürməyən bir dəb anlayışıdır. Burada rəssamın fiziki ənənəsi əsas rol oynayır 3)moda daimidi bir şəkildən digər şəkllə keçir (Çəki: 1)

- ☐ 1,2,3
- ☐ 1,3
- ☒ 1,2
- ☐ heç biri
- ☐ yalnız 3

Sual: İlk dəfə neçənci əsrdə moda jurnalı yaradıldı? (Çəki: 1)

- ☐ XV əsr
 - ☒ XVII
 - ☐ XVIII
 - ☐ XVI əsrin əvvəlləri
 - ☐ XVIII əsrin ortaları
-

Sual: Təsadüfi modalar (Çəki: 1)

- ☐ tez yaranır və uzun müddət davam edir
 - ☐ gec yaranır və tez itir
 - ☐ tez yaranır və daimi olur
 - ☒ tez yarandığı kimi tez də yox olur
 - ☐ gec yarandığı kimi gec də yox olur
-

Sual: Modalar son illərdə hansı dəyişikliyə məruz qalmışdır (Çəki: 1)

- ☐ ictimai-siyasi
 - ☐ ictimai-sosial
 - ☐ sosial-iqtisadi
 - ☒ ictimai iqtisadi
 - ☐ sosial-gigiyenik
-

Sual: “Portnoy” və “Qadın və kişi geyimi” kitabının müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- ☐ Leonardo da Vinçi
 - ☐ C.Dior
 - ☒ A.N.Katun
 - ☐ D.Gabbana
 - ☐ Con Qaljano
-

Sual: Geyim modelləşdirildikdə hansı tələblər nəzərə alınmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ gigiyenik
 - ☐ rahatlıq
 - ☒ gigiyenik rahatlıq
 - ☐ sosial
 - ☐ ekoloji-gigiyenik
-

Sual: Barokko üslubu neçənci əsrlərdə yaranıb? (Çəki: 1)

- ☐ XIV əsrin axırı XV əsrin əvvəli
 - ☒ XVII əsrin axırı XVIII əsrin əvvəli
 - ☐ XIX əsrin axırı XX əsrin əvvəli
 - ☐ XIII əsrin axırı XIV əsrin əvvəli
 - ☐ XIII əsrin axırı
-

Sual: “La Mode” jurnalı neçənci ildə çap olunmapa başlanmışdır? (Çəki: 1)

- ☐ 1850
- ☐ 1832
- ☒ 1829
- ☐ 1828
- ☐ 1819

Sual: Konstruksiya (quruluş) baxımından geyimin hansı tipləri olur? (Çəki: 1)

- ☒ bürünmə, üst geyimi, düyməsiz geyimlər
- ☐ alt geyimi, baplı geyimlər
- ☐ uniformalar, sadə geyimlər
- ☐ dəst geyimlər
- ☐ qarışdırılmış mürəkkəb geyimlər

Bölmə: 0203

Ad	0203
Suallardan	42
Maksimal faiz	42
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Geyimdə karkasın getməsi ilə əlaqədar nə baş verir? (Çəki: 1)

- ☐ parçanın mənası azalır, dekorativliyi artır
- ☐ rəssamların geyimə olan marağı artır
- ☒ parçanın mənası artır, dekorativ və plastikliyi kostyumun formasını müəyyən edir
- ☐ kostyumun dekorativliyi parçanın mənasını azaldır
- ☐ parçanın mənası artır, dekorativ və plastikliyi azalır

Sual: Modaya aid edilən fikirlərdən hansı yanlışdır? (Çəki: 1)

- ☐ Moda cəmiyyətdə görünməz səviyyədə insanların estetik zövqünü oxşamaladı
- ☐ Moda modalığında qalır, lakin bir modanın üzərində istənilən sayda fason əldə etmək olar
- ☒ Moda ilə fason demək olar ki, eynidir və fərqlənmirlər
- ☐ Modanın müasirləşməsi cəmiyyətdə insanların ərəfədən asılı olaraq modanın yeniləşməsi deməkdir
- ☐ Moda yeni daha doğrusu köhnə ləğv olunub yenisi ilə əvəz olunur

Sual: Modelləşmə prosesində hər bir rəsm əsəri işlənərkən nələrdən istifadə olunur? (Çəki: 1)

- ☐ üfiqi xətlərdən
- ☐ modelləşmə prinsiplərindən
- ☒ bütün bəzək əməliyyatlarından
- ☐ modelin konstruksiyasından
- ☐ fon xətlərindən

Sual: Fon necə təsvir olunur? (Çəki: 1)

- ☐ soldan sağa
 - ☒ yuxarıdan (üstədən)
 - ☐ sağdan sola
 - ☐ aşağıdan (altından)
 - ☐ hər bir tərəfindən
-

Sual: Teosentrizm nədir? (Çəki: 1)

- ☒ hər bir əsər həyatın hər hansı bir məqamını epizodunu deyil onun bütöv təsvirini, Allahın əbədiyyətin nöqteyi nəzərindən verir
 - ☐ həyatın hər hansı bir məqamın epizodunu verir
 - ☐ Allahın əbədiyyətini nöqteyi nəzərindən
 - ☐ həyatın hər hansı bir məqamının epizodunu təsvir edirdi
 - ☐ Allahın əbədiyyətin nöqteyi nəzərindən və həyatın hər hansı bir məqamının epizodunu verir
-

Sual: Modelləşdirmə termini modelirovka sözündən götürülmüş və mənası nə deməkdir? (Çəki: 1)

- ☐ yapışma, inşa, əlaqə
 - ☒ yapma, yapışdırma, tərtibetmə
 - ☐ tərtibetmə, yapışma, əlaqə
 - ☐ tərtibetmə, yapma, inşa
 - ☐ yapışma, inşa, əlaqə
-

Sual: Geyimlərin modelləşdirilməsi dedikdə nə başa düşülür? (Çəki: 1)

- ☒ rəssamların yaradıcılıq prosesində müxtəlif geyim modalarının yaradılması
 - ☐ rəssamların yaradıcılıq prosesində müxtəlif model formalarının yaradılması
 - ☐ dizaynerlərin yaradılması prosesində müxtəlif dizayn nümunələrinin yaradılması
 - ☐ dizaynerlərin yaradılması prosesində müxtəlif layihələrin yaradılması
 - ☐ modelyerlərin yaradılması prosesində müxtəlif geyim nümunələrinin yaradılması
-

Sual: Geyimlərin modelləşməsi neçə ardıcıl mərhələdə yerinə yetirilir? (Çəki: 1)

- ☒ 2
 - ☐ 3
 - ☐ 4
 - ☐ 5
 - ☐ 1
-

Sual: Geyimlərin modelləşdirilməsi aşağıdakı hansı mərhələdə yerinə yetirilir? (Çəki: 1)

- ☐ geyim dizaynının bədii tərtibatı və layihəni material üzrə yerinə yetirmək
- ☐ moda layihəsinin bədii tərtibatı və moda layihəsinin material üzrə yerinə yetirilməsi
- ☒ geyim modasının bədii tərtibatının layihəsini işləməsi və layihəni material üzrə yerinə yetirmək
- ☐ geyim tərtibatının layihəsini işləmək və moda layihəsi üzrə işləmək

- ☐ geyim dizaynının bədii tərtibatı
-

Sual: Modelləşdirmə hansı sahəyə aid edilir? (Çəki: 1)

- ☐ memarlığa
 - ☐ boyakarlığa
 - ☒ incəsənətə
 - ☐ heykəltəraşlığa
 - ☐ inşaata
-

Sual: Modelləşdirmənin əsas funksiyalarından biri: (Çəki: 1)

- ☐ iqtisadi sahələrdən əmələ gələn bədii ideyadır
 - ☐ ekoloji şərtlərdən əmələ gələn bədii ideyadır
 - ☐ sosial şərtlərdən əmələ gələn sosial ideyadır
 - ☒ sosial şərtlərdən əmələ gələn bədii ideyadır
 - ☐ sosial-iqtisadi şərtlərdən əmələ gələn bədii ideyadır
-

Sual: Geyimlərin modelləşdirilməsi hansı nəsillər üçün aparılır (Çəki: 1)

- ☐ gənc və uşaqlar
 - ☐ yeniyetmə
 - ☒ həm yaşlı həm də uşaqlar
 - ☐ orta yaşlı və yaşlı nəsil üçün
 - ☐ uşaq, gənc, orta və yaşlı nəsil üçün
-

Sual: Uşaqlar yaş dövrünə görə neçə qrupa bölünürlər? (Çəki: 1)

- ☐ 3
 - ☐ 4
 - ☒ 5
 - ☐ 2
 - ☐ 1
-

Sual: Uşaqlar yaş dövrünə görə hansı qruplara bölünürlər? 1.bağça qrupu 2.kiçik məktəbyaşlı 3.məktəbəqədər 4.məktəbyaşlı 5.böyük məktəbyaşlı 6.böyük məktəbyaşlı və yeniyetmələr (Çəki: 1)

- ☒ 1,3,2,4,6
 - ☐ hamısı
 - ☐ 1,2,3,4,5
 - ☐ 5,4,3,1,2
 - ☐ 1,3,2,4
-

Sual: Geyim modelləşdirildikdə hansı tələblər nəzərə alınmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ gigiyenik
- ☐ rahatlıq
- ☒ gigiyenik rahatlıq
- ☐ sosial
- ☐ ekoloji-gigiyenik

Sual: Modelləşdirmə sözü hansı termindən götürülmüşdür? (Çəki: 1)

- ☐ modelyer
 - ☐ modulator
 - ☒ modelirovka
 - ☐ model
 - ☐ modelirous
-

Sual: "OB" hansı ölçüdür? (Çəki: 1)

- ☐ böyük
 - ☒ lap böyük
 - ☐ orta
 - ☐ kiçik
 - ☐ lap kiçik
-

Sual: Geyim necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☒ insan bədəninin fiqurunu örtüyünə görə o insanların zövqünü tam oxşamalıdır
 - ☐ insanların zövqünü oxşamalı və ölçülərinə uyğun olmalıdır
 - ☐ biçilməsi və bəzədilməsi nəzərə alınmalıdır
 - ☐ layihələndirilməsi və konstruksiyası dəqiq olmalıdır
 - ☐ insanın zövqünü oxşamalı, bədən fiqurunu örtməli və konstruksiyası dəqiq işlənməlidir
-

Sual: Modalar son illərdə hansı dəyişikliyə məruz qalmışdır (Çəki: 1)

- ☐ ictimai-siyasi
 - ☐ ictimai-sosial
 - ☐ sosial-iqtisadi
 - ☒ ictimai iqtisadi
 - ☐ sosial-gigiyenik
-

Sual: Təsadüfi modalar (Çəki: 1)

- ☐ tez yaranır və uzun müddət davam edir
 - ☐ gec yaranır və tez itir
 - ☐ tez yaranır və daimi olur
 - ☒ tez yarandığı kimi tez də yox olur
 - ☐ gec yarandığı kimi gec də yox olur
-

Sual: Yeni modellərin, yeni biçim cizgilərinin meydana gəlməsinə nələr səbəb olur? (Çəki: 1)

- ☒ süni və sintetik liflərin, plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdirilməsi
- ☐ təbii və sintetik liflərin, plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdirilməsi
- ☐ süni və sintetik liflərin və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdirilməsi

- ☐ sintetik liflərin, plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf edilməsi
 - ☐ süni və plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf edilməsi
-

Sual: Geyimlərin modelləşdirilməsi neçə mərhələdə aparılır? (Çəki: 1)

- ☐ 1
 - ☒ 2
 - ☐ 3
 - ☐ 4
 - ☐ 5
-

Sual: Geyimlərinin modelləşdirilməsinin mərhələləri hansılardır? (Çəki: 1)

- ☒ model haqqında təsəvvür yaratmaq, həmin modeli materialdan hazırlamaq
 - ☐ layihə haqqında təsəvvür yaratmaq həmin layihənin konstruksiyasını qurmaq
 - ☐ dizayner haqqında təsəvvür yaratmaq həmin dizaynın layihəsini qurmaq
 - ☐ model haqqında təsəvvür yaratmaq həmin layihənin modelini qurmaq
 - ☐ model haqqında təsəvvür yaratmaq həmin modelin dizaynını qurmaq
-

Sual: Geyim modelləri nədən asılı olaraq tərtib edilir? (Çəki: 1)

- ☐ geyimin istiliyindən, materialından
 - ☐ geyimin növündən, modelindən, layihəsindən
 - ☐ geyimin dizaynından, rahatlığından, estetikliyindən
 - ☒ geyimin növündən, onun hansı mövsümə aid olmasından, materialın kim üçün olmasından
 - ☐ materialından, layihəsindən, növündən, estetikliyindən
-

Sual: Geyim nümunələri nəyə əsasən hazırlanır? (Çəki: 1)

- ☐ modelə
 - ☐ dizaynerə
 - ☐ materiala
 - ☒ eskizlərə
 - ☐ modelləşdirməyə
-

Sual: Geyim nümunələri istehsalata nə zaman buraxılır? (Çəki: 1)

- ☐ dizayner layihələndirdikdən sonra
 - ☐ materialı seçildikdən sonra
 - ☒ modellərə bədii şüarda baxılıb təsdiq edildikdən sonra
 - ☐ konstruksiya işi bitdikdən sonra bədii tərtibatın qərarı ilə
 - ☐ layihəsi bədii şüarda təsdiq edildikdən sonra
-

Sual: Təsdiq edilmiş modellər harada hazırlanır? (Çəki: 1)

- ☐ bədii şüarda
- ☒ modalar evi və ya fabrikin təcrübə sexində
- ☐ modalar atelyesi və bədii şüarda
- ☐ dizaynerin layihə fabrikində

- ☐ modalar atelyesinde
-

Sual: Yeni geyim modalarının tərtibatında nələrin təsviri böyükdür? (Çəki: 1)

- ☐ milli ornamentlərin
 - ☐ rəssamların
 - ☐ dizaynerlərin
 - ☒ xalq yaradıcılığı və milli ənənələrin
 - ☐ modelyerlərin
-

Sual: Qarşıya qoyulan məsələlərdən biri də: (Çəki: 1)

- ☒ yeni yaradılan modalardan xalq yaradıcılığından istifadə olunsun
 - ☐ xalq yaradıcılığı geridə qoyulub yeni Avropasayağı modellərin yaradılması
 - ☐ milli geyim nümunələrində Avropasayağı modellərdən istifadə olunsun
 - ☐ xalq geyimlərindən xarici ənənələrə müraciət olunsun
 - ☐ şərq ornamentlərindən istifadə olsun
-

Sual: Engels Hann əsərində yazırdı ki, insanlar eyni klimatdan soyuq klimata keçərkən, harada ki, il qışa və yaya bölünürdü onda, insanlara yaşamağı, soyuqdan və nəmlikdən qorunmaq üçün mütləq geyim növündən istifadə etmək tələbi irəli gəlirdi. (Çəki: 1)

- ☒ təbiətin dialektikası
 - ☐ mövsümlərin dəyişkənliyi
 - ☐ bəşəriyyətin mövcudluğu
 - ☐ fəsillərin tələbi
 - ☐ dövrün geyim tərz
-

Sual: “İnsanlar eyni klimatdan soyuq klimata keçərkən, harada ki, il qışa və yaya bölünürdü onda, insanlara yaşamağı, soyuqdan və nəmlikdən qorunmaq üçün mütləq geyim növündən istifadə etmək tələbi irəli gəlirdi” sözləri kimə məxsusdu (Çəki: 1)

- ☐ C.Dior
 - ☐ Versace
 - ☒ Engels H.
 - ☐ Chanel
 - ☐ Con Qalyano
-

Sual: Geyimlərin yaranmasının əsas səbəbi hansılardır? (Çəki: 1)

- ☐ insanların zövqünü oxşamaq
 - ☐ insan fiqurunu örtmək
 - ☒ soyuqdan və atmosferin xarici təsirdən qorunmaq
 - ☐ xarici görünüşü daha gözəl etmək
 - ☐ xarici təsirlərdən qorunmaq və modaya uyğunlaşmaq
-

Sual: Geyimlər materilərinin görünüşü ilə necə adlanır? (Çəki: 1)

- ☐ çiyinlik, bellik, ətraflar
- ☐ boyunlar çiyinlər, bellik
- ☐ boyunluq, bellik

- ☒ çiyinlik, bellik
 - ☐ hamısı
-

Sual: Bellik məmulatlar necə adlanır? (Çəki: 1)

- ☒ donlar, qısa şalvarlar
 - ☐ donlar, qısa ətəklər
 - ☐ qısa şalvarlar və qısa ətəklər
 - ☐ donlar
 - ☐ ətəklər
-

Sual: Geyim üçün materiallar hansılar götürülürdü? (Çəki: 1)

- ☐ pambıq, kətan, kənaf
 - ☒ ağac, qabıqlı yarpaqlar, bitki lifləri, vəhşi heyvanların dəriləri, quş lələkləri
 - ☐ ağac, qabıqlı yarpaqlar
 - ☐ vəhşi heyvan dəriləri, pambıq
 - ☐ quş lələkləri, vəhşi heyvan dəriləri
-

Sual: Heyvandarlıq və bitkiçilikdən alınırıdı: (Çəki: 1)

- ☒ kətan, pambıq, çətənə
 - ☐ süni liflər
 - ☐ qabıqlı yarpaqlar
 - ☐ sintetik liflər
 - ☐ süni-sintetik materiallar
-

Sual: Moda jurnalının vətəni hansı şəhər hesab olunur? (Çəki: 1)

- ☐ Fransa Tuluza
 - ☒ Fransa Lion
 - ☐ Rusiya Moskva
 - ☐ Fransa Marsel
 - ☐ İtalya Roma
-

Sual: İlk moda jurnalı neçənci ildə buraxılmışdır (Çəki: 1)

- ☒ 1679
 - ☐ 1769
 - ☐ 1967
 - ☐ 1796
 - ☐ 1795
-

Sual: İlk moda jurnalının 1679-cu il buraxılışından sonra neçə il sonra harada yenidən moda jurnalı nəşr olunur. (Çəki: 1)

- ☐ 90 il sonra Rusiyada
- ☐ 100 il sonra Fransada
- ☐ 100 il sonra İtalyada
- ☒ 100 il sonra Rusiyada

☐ 50 il sonra Rusiyada

Sual: 1679-ci il ilk moda jurnalının nəşrindən sonra 2ci dəfə neçənci ildə yenidən moda jurnalı nəşrə verilib və kim tərəfindən? (Çəki: 1)

- ☒ 1779-cu ildə II Yekaterina tərəfindən
 - ☐ 1879-cu ildə I Yekaterina tərəfindən
 - ☐ 1976-cı ildə Maria-Luiza tərəfindən
 - ☐ 1779-cu ildə Orleaniki şahzadəsi tərəfindən
 - ☐ 1879-cu ildə II İspan karolu tərəfindən
-

Sual: Moda neçə anlayışda izah olunur? (Çəki: 1)

- ☐ 1
 - ☒ 2
 - ☐ 3
 - ☐ 4
 - ☐ 5
-

Sual: Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür? (Çəki: 1)

- ☐ 4
 - ☒ 3
 - ☐ 7
 - ☐ 5
 - ☐ 2
-

BÖLMƏ: 0301

Ad	0301
Suallardan	5
Maksimal faiz	5
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Yaşlı nəsle görə geyimin modelləşdirilməsi aparılır: (Çəki: 1)

- ☐ yaşa və zövqə görə
 - ☒ yaşa və köklüyə görə
 - ☐ kiçik, orta, böyük
 - ☐ yaşa və peşəyə görə
 - ☐ ən kiçik, kiçik, orta, böyük
-

Sual: Köklüyə görə yaşlı nəsillərdə geyimin modelləşdirilməsi: 1.kiçik 2.orta 3.böyük 4.ən böyük 5.lap böyük (Çəki: 1)

- ☐ 1,3,5
- ☐ 1,2,4

- ☐ 2,3,4
- ☐ 2,4,5
- ☒ hamısı

Sual: Modelləşdirmə neçə mərhələdə həyata keçirilir? (Çəki: 1)

- ☐ 1
- ☒ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5

Sual: Geyimin modelləşdirilməsi qarşısında hansı məqsəd durur? (Çəki: 1)

- ☒ Şəhər və kənd əhalisinin ədəb-ərkan, adət ənənələri və zövqünü nəzərə almalı
- ☐ Xalqın geyimə olan tələbatını ödəməli
- ☐ Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin modada nəzərə alınması
- ☐ Tikiş sənayesində yeni növ materialların modelləşdirilməsi
- ☐ Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin azaldılması

Sual: Ansambl nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- ☒ geyim əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusuna
- ☐ jaketlər, donlar jiletlər, pencəklər və şalvarlar və s. geyim toplusuna
- ☐ ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər
- ☐ bir materialdan hazırlanır, başqa məmulatlardan fərqlənən
- ☐ eyni mövsümə əsasən tərtib edilir.

BÖLMƏ: 0302

Ad	0302
Suallardan	7
Maksimal faiz	7
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Modelləşdirmə hansı sahənin ən vacib hissəsidir? (Çəki: 1)

- ☒ tətbiqi incəsənət
- ☐ moda
- ☐ rəssamlıq
- ☐ heykəltaraşlıq
- ☐ dizayn

Sual: Modelləşdirmə kimlər tərəfindən həyata keçirilir? (Çəki: 1)

- ☐ layihəçilər
- ☐ dizaynerlər

- ☒ bir qrup sifarişçilər
- ☐ bir qrup modelyerlər
- ☐ rəssamlar

Sual: Modelləşdirmənin əsas funksiyalarından biri hansıdır? (Çəki: 1)

- ☐ sosial şərtlərdən əmələ gələn konstruktiv ideya
- ☒ sosial şərtlərdən əmələ gələn bədii ideya
- ☐ sosial şərtlərdən əmələ gələn konstruktiv layihələndirmədir
- ☐ sosial şərtlərdən əmələ gələn sosioloji ideyadır
- ☐ müxtəlif növ geyim çeşidlərinin modada nəzərə alınması

Sual: Geyimin modelləşdirilməsi qarşısında hansı məqsəd durur? (Çəki: 1)

- ☐ Moda istiqamətinin tarixi
- ☐ Şəhər və kənd əhalisinin dəbi
- ☒ Moda istiqamətinin inkişafı
- ☐ Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin azaldılması
- ☐ Xalqın dəbə olan təlabatı

Sual: Geyimin modelləşdirilməsi qarşısında hansı məqsəd durur? (Çəki: 1)

- ☐ Moda tarixinin öyrənilməsi
- ☐ Köhnə modelləşdirilmənin yeni dəbə uyğunlaşdırılması
- ☒ Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi
- ☐ Müxtəlif modelyerlərin modelləşdirilməsindən istifadə
- ☐ Xalqın geyimə olan təlabatını ödəmək

Sual: Analoji olaraq kostyum termini I təyinatda hansı söz kimi qəbul olunmuşdur? (Çəki: 1)

- ☐ "siluet"
- ☐ "qardirob"
- ☐ "ansambl"
- ☐ "platya"
- ☒ "tualet"

Sual: Qarnitur nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- ☐ yeni görkəmdə formada , materialda bəzəkdə görünməkdəgeyimə xas olan varlıqdır
- ☐ ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər
- ☐ əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu
- ☒ eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə əşyalar yığımına deyilir
- ☐ alt məmulatları qarnituru

Bölmə: 0303

Ad	0303
Suallardan	5
Maksimal faiz	5

Sual: Köklüyə görə geyimin modelləşdirilməsi 1.kiçik 2.orta 3.böyük 4.ən böyük 5.lap böyük a)S b)M c)L d)XL f)5XL (Çəki: 1)

- ☐ 1-b, 2-c, 3-a, 4-d, 5-f
- ☐ 1-a, 2-b, 3-c, 4-d, 5-f
- ☒ 1-a, 2-b, 3-d, 4-c, 5-f
- ☐ 1-a, 2-b, 3-f, 4-c, 5-d
- ☐ 1-b, 2-c, 3-a, 4-f, 5-d

Sual: Modelləşdirmənin texniki mənası nədir? (Çəki: 1)

- ☐ inşa, birləşmə, əlaqə, yapma
- ☐ yapışdırma, birləşmə, əlaqə
- ☐ yapışdırma, birləşmə,
- ☒ yapma, yapışdırma, tərtib etmə, formalaşdırma və ya forma materiallarında quraşdırma
- ☐ formalaşdırma, birləşdirmə, fon, inşa

Sual: Modelləşdirmənin 2 ardıcıl mərhələsi aşağıdakılardan hansılardır? (Çəki: 1)

- ☒ 1.modanın bədii tərtibatının layihəsini izləmək 2.layihəni materiallar üzərində yerinə yetirmək
- ☐ 1.bədii konstruktiv layihəsi üzərində işləmək 2. modanın bədii tərtibatının konstruktiv dəyişdirilməsi
- ☐ 1.modanın konstruktiv bədii tərtibatının formalaşdırılması 2. layihəni materiallar üzərində yerləşdirmək
- ☐ 1.müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi 2.modanın konstruktiv əsasının dəyişdirilməsi
- ☐ 1.moda istiqamətinin inkişafı 2.müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi

Sual: Aşağıdakılardan hansılar geyimin modelləşdirilməsi qarşısında duran məqsədlərdir? 1.Xalqın geyimə olan tələbatını ödəmək 2.Moda tarixinin inkişafı 3.Şəhər və kənd əhalisinin ədəb-ərkan, adət ənənələri və zövqünü nəzərə almalı 4.Şəhər və kənd əhalisinin dəbi 5.Moda istiqamətinin inkişafı (Çəki: 1)

- ☐ 1,3,5
- ☐ 2,4,5
- ☐ 1,5
- ☒ 3,5
- ☐ 1,5

Sual: Aşağıdakılardan hansılar geyimin modelləşdirilməsi qarşısında duran məqsədlərdir? 1.Moda istiqamətinin inkişafı 2.Moda tarixinin inkişafı 3.Xalqın geyimə olan tələbini modada göstərməli 4.Şəhər və kənd əhalisinin ədəb-ərkan, adət ənənələri və zövqünü nəzərə almalı 5.Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi 6.Tikiş sənayesi üçün yeni növ materialların bəzədilən tərtib etməli. Hal-hazırda geyimlərin

modelləşdirilməsi və tikiş sənayesində sərbəst və xüsusi sahə təşkil edir (Çəki: 1)

- ☐ Hamısı
- ☐ 1,2,4,5,6
- ☐ 1,2,3,5,6
- ☒ 1,3,4,5,6
- ☐ 3,4,5,6

Bölmə: 0401

Ad	0401
Suallardan	8
Maksimal faiz	8
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Model nə əsasında yaranır? (Çəki: 1)

- ☐ qarderob əsasında
- ☒ fason-model əsasında
- ☐ ansambl əsasında
- ☐ siluet əsasında
- ☐ siluet-model əsasında

Sual: "Platya" neçə mənə daşıyır? (Çəki: 1)

- ☐ 1
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 5
- ☐ 7

Sual: "Platya" sözünün II mənası aşağıdakılardan hansılardır? (Çəki: 1)

- ☒ dar mənada platya üst geyimidir
- ☐ ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər
- ☐ siluet
- ☐ moda, fason
- ☐ ansambl

Sual: Aşağıdakılardan hansı qarniturdur? (Çəki: 1)

- ☐ reqlan, bütövbiçimli, yaxalıq
 - ☐ modern, klassik, idman
 - ☒ papaqçılar, şarf, əlcək və s.
 - ☐ çətir, çanta, əlcək
 - ☐ fason, model
-

Sual: Nələr rəssama bu və ya digər motiv göstərişi verir? (Çəki: 1)

- ☐ sosial-iqtisadi əşyaların forması
- ☐ məişət əşyalarının forması
- ☐ dekorativ əşyaların forması
- ☒ məişət və dekorativ əşyaların forması
- ☐ sosial və məişət əşyaların forması

Sual: İnsan bədənini örtən müxtəlif geyimlər o cümlədən baş örtükləri, əlcəklər, ayaqqabı və başqa əşya toplusuna nə deyilir? (Çəki: 1)

- ☐ ansambl
- ☐ üst geyimi
- ☒ kostyum
- ☐ platya
- ☐ qarderob

Sual: Model hazır olduqda nə etməlidir? (Çəki: 1)

- ☒ onu insan fiquru üzərində göstərməli, modeli tamamlayan əşyaları seçməlidir
- ☐ onu insan fiquru üzərində yoxlamalı, modeli tamamlamalıdır
- ☐ onu insan fiquru üzərində yoxlamalı, modeli tamamlamamalıdır
- ☐ onun konstruktiv modelləşməsi üzərində işləməlidir
- ☐ onu insan fiquru üzərində dəyişdirməlidir

Sual: İnsan fiquru üzərində göstərərək modeli tamamlayan əşyaların seçilməsi nə zaman baş verir? (Çəki: 1)

- ☒ model hazır olduqda
- ☐ model layihələndirilərkən
- ☐ modelin eskizi qurularkən
- ☐ modelin konstruksiyası hazır olarkən
- ☐ model istehsalata verilərkən

Bölmə: 0402

Ad	0402
Suallardan	8
Maksimal faiz	8
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Model nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- ☒ yeni görkəmdə, formada, materialda, bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
- ☐ eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim əşyalar yığımina deyilir
- ☐ əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu
- ☐ ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər

- ☐ bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
-

Sual: "Platya" sözünün mənası aşağıdakılardan hansıdır? (Çəki: 1)

- ☐ siluet
 - ☐ model
 - ☐ qarderob
 - ☐ qarnitur
 - ☒ ayaqqabı və alt məmulatları
-

Sual: "Platya" sözünün I mənası nədir? (Çəki: 1)

- ☐ dar mənada üst geyimidir
 - ☒ ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər
 - ☐ "platya" bir neçə fason yaratmaq
 - ☐ eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim əşyalar yığını
 - ☐ siluet
-

Sual: Bir model üzərində neçə fason hazırlamaq olar? (Çəki: 1)

- ☐ 1 fason
 - ☐ 2-3 fason
 - ☐ 5-6 fason
 - ☒ bir neçə fason
 - ☐ dəyişilməz olaraq qalır
-

Sual: Müxtəlif motivlərin obrazlı ifadəsinin xarakteri nədən asılıdır? (Çəki: 1)

- ☐ geyimin formasından
 - ☐ geyimin konstruktiv modelləşməsindən
 - ☐ geyimin layihələndirilməsindən
 - ☐ insanın dəbə olan tələbatından
 - ☒ geyimin təyinatından və insanlardan
-

Sual: Geyimə olan tələbat artdıqca nə baş verir? (Çəki: 1)

- ☐ yeni kolleksiyalar yaranır
 - ☒ obrazlı ifadəsi, xarakteri də dəyişir
 - ☐ yeni forma və fasonlar yaradılır
 - ☐ geyimin konstruktiv modelləşməsi də artır
 - ☐ obrazlı ifadəsi və xarakteri də artır
-

Sual: Tarixi və milli geyimlərin motivlərinin müsir geyimlərdə istifadəsi nə zaman məqsədə uyğundur? (Çəki: 1)

- ☒ orada dəblə hər hansı bir uyğunluq olsun
 - ☐ orada dəbə daha çox üstünlük verilsin
 - ☐ orada dəblə hər hansı bir dəyişiklik olsun
 - ☐ orada dəblə hər hansı uyğunlaşmalar olmasın
 - ☐ orada dəbə daha çox tələbat olsun
-

Sual: Məişət və dekorativ əşyaların forması geyimə bu və ya digər motiv göstərişi verir? (Çəki: 1)

- ☐ dizaynerə
- ☒ rəssama
- ☐ modelyerə
- ☐ layihəçiye
- ☐ modelyer-konstruktorə

BÖLMƏ: 0403

Ad	0403
Suallardan	8
Maksimal faiz	8
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Kostyum nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- ☐ komplekt deməkdir
- ☐ insan bədənini örtən müxtəlif geyimlər o cümlədən ansambl toplusu
- ☐ geyim əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam
- ☐ yeni görkəmdə, formada materialda bəzəkdə görünmək geyimə xas olur
- ☒ insan bədənini örtən müxtəlif geyimlər o cümlədən baş örtükləri, əlcəklər, ayaqqabı və başqa əşya toplusuna kostyum deyilir

Sual: Kostyumun obrazlı görkəminə nümunə olaraq: (Çəki: 1)

- ☐ idman, klassik, iş
- ☐ əyləncə, modern, karnaval
- ☒ karnaval, maskarad
- ☐ idman, klassik
- ☐ əyləncə, karnaval

Sual: Aşağıdakılardan hansılar “platya” sözünün mənalarını ifadə edir? 1.ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər. 2. dar mənada “platya” üst geyimidir 3. “platya” bir neçə fəson yaratmaqdır (Çəki: 1)

- ☐ 1,3
- ☒ 1,2
- ☐ 1,2,3
- ☐ 2,3
- ☐ 3

Sual: Dəbdə olma dərəcəsinə görə geyimlər neçə hissəyə bölünür? (Çəki: 1)

- ☐ 2
- ☒ 3

- ☐ 4
- ☐ 1
- ☐ 6

Sual: İlk moda jurnalı nə vaxt yaranıb? (Çəki: 1)

- ☐ 1845
- ☒ 1679
- ☐ 1780
- ☐ 1800
- ☐ 1785

Sual: “Moda” sözünün mənası nədir? (Çəki: 1)

- ☐ dərzilik
- ☒ ölçü, vasitə
- ☐ geyim növü
- ☐ kompozisiya
- ☐ zövqü oxşama

Sual: Yeni moda kolleksiyası neçənci ildə yaranır? (Çəki: 1)

- ☒ 1913
- ☐ 1900
- ☐ 1903
- ☐ 1915
- ☐ 1910

Sual: Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür? (Çəki: 1)

- ☐ 4
- ☒ 3
- ☐ 7
- ☐ 5
- ☐ 2

Bölmə: 0501

Ad	0501
Suallardan	3
Maksimal faiz	3
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Geyimin modelləşdirilməsində texniki vəsaitlər neçə görünüşə bölünür? (Çəki: 1)

- ☐ 1
- ☒ 2

- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5

Sual: Geyimin konstruktiv unififikasiyası primitiv üsulla və sonra bədənə və fiquraya uğunlaşması neçə illik dövr keçmişdir? (Çəki: 1)

- ☒ 100 illik
- ☐ 50 illik
- ☐ 80 illik
- ☐ 200 illik
- ☐ 400 illik

Sual: Neçənci əsrin II yarısı çox çeşidli biçimlər yarandı? (Çəki: 1)

- ☐ XX
- ☐ XII
- ☒ XIX
- ☐ XIV
- ☐ XVI

Bölmə: 0502

Ad	0502
Suallardan	8
Maksimal faiz	8
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Geyimin modelləşdirilməsində texniki vəsaitlər iki görünüşə bölünür bunlar hansılardır? (Çəki: 1)

- ☒ Modelləşdirmə texniki vəsaitlər və modellərin rəsmi eskizi və maketləşdirilməsi
- ☐ Modelləşdirmə bədii vəsaitlər və modellərin rəsmi eskizi
- ☐ Modelləşdirmə texniki vəsaitlər və rəsmlərin modelləşdirilməsi
- ☐ Layihələndirmə texniki vəsaitlər və modellerin rəsmi və eskizi
- ☐ Layihələndirmə bədii vəsaitlər və modellərin rəsmi eskizi

Sual: Rəsm: (Çəki: 1)

- ☐ eskiz vəsaiti dizayner-konstruktor və ya rənglə kağız üzərində işlənir
- ☐ eskiz vəsaiti dizayner-modelyer və ya rənglə kağız üzərində işlənir.
- ☒ eskiz vəsaiti rəssam –modelyer və ya rənglə kağız üzərində işlənir.
- ☐ eskiz vəsaiti layihəçi-konstruktor və ya rənglə kağız üzərində işlənir.
- ☐ eskiz vəsaiti modelyer-dizayner və ya rənglə kağız üzərində işlənir.

Sual: XIX əsrin II yarısı hansı çox çeşidli biçimlər yarandı? 1.reqlan 2.naxış 3.bütöv biçim

4.calaq 5.forma (Çəki: 1)

- ☐ 2,4,5
 - ☐ 1,2,3
 - ☒ 1,3,4
 - ☐ 2,3,5
 - ☐ 3,4,5
-

Sual: "Partnoy" və "Qadın və kişi geyimləri" kitabının müəllifi hansı biçici alimdir? (Çəki: 1)

- ☐ Anri Van de Valde
 - ☐ Uilyam Morris
 - ☒ A.N.Katun
 - ☐ Q.Zamper
 - ☐ Koko Şanel
-

Sual: Müxtəlif yaxalıq biçimləri hansı yaxalıqlarla zəngin olur? 1.dikduran 2.alçaq duran 3.genduran 4.dar duran (Çəki: 1)

- ☐ 2,4
 - ☐ yalnız 1
 - ☐ 3,4
 - ☐ yalnız 2
 - ☒ 1,3
-

Sual: Neçənci əsrdə geyimdə uzunluğun qısalması ilə əlaqədar kostyumun bədii layihələndirilməsi nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə səbəb olur? (Çəki: 1)

- ☐ XIX
 - ☐ XIV
 - ☐ XII
 - ☒ XX
 - ☐ XV
-

Sual: Geyimin modelləşdirilməsi dedikdə rəsmlərin yaradıcılıq proseslərində müxtəlif geyimlərin modalarının yaradılmasıdır və bu proses neçə mərhələdə yerinə yetirilir? (Çəki: 1)

- ☐ 1
 - ☐ 4
 - ☒ 2
 - ☐ 3
 - ☐ 5
-

Sual: Rəssam-modelyer özlüyündə bir sıra texniki vəsaitlərdən istifadə edilən texniki vəsaitlər neçə yerə bölünür? (Çəki: 1)

- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☒ 2

Bölmə: 0503

Ad	0503
Suallardan	11
Maksimal faiz	11
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Rəsmi işləmək: (Çəki: 1)

- ☐ Rəsmi işləmək-sözlə və ya yazı ilə hər hansı bir layihəni həyata keçirməyə bərabər rəssam dilidir.
- ☐ Rəsmi işləmək- layihə ilə hər hansı bir modeli həyata keçirmək deməkdir
- ☐ Rəsmi işləmək-layihəçinin öz ideyasını həyata keçirmək deməkdir
- ☐ Rəsmi işləmək-dizaynerin öz layihəsini modelləşdirməkdir.
- ☒ Rəsmi işləmək -Sözlə və ya yazı ilə hər hansı bir fikri ifadə etməyə bərabər rəssam dilidir.

Sual: Geyimin konstruksiya edilməsi kim tərəfindən yerinə yetirilir? (Çəki: 1)

- ☒ Rəssam-modelyer və ya yüksək ixtisaslı konstruktor-teznoloq yerinə yetirir.
- ☐ Modelyer-dizayner və ya yüksək ixtisaslı layihəçilər.
- ☐ Rəssam modelyer və ya yüksək ixtisaslı layihəçilər.
- ☐ Modelyer-dizayner və ya yüksək ixtisaslı memarlar.
- ☐ Yüksək ixtisaslı modelyerlər, layihəçilər

Sual: Konstruksiya edilmə nəyi öyrənir? (Çəki: 1)

- ☐ İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda onun layihəsini hazırlamaq.
- ☒ İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda məmulatın hazırlanma üsullarını öyrənir.
- ☐ İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda onun konstruksiyasını qurmaq
- ☐ İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda onu modelləşdirmək
- ☐ İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq.

Sual: Hazır geyim məmulatının keyfiyyəti nədən asılıdır? (Çəki: 1)

- ☐ onun layihəsinin düzgün işlənməsindən və konstruksiyasından
- ☐ onun modelinin düzgün işlənməsindən və konstruksiyasından
- ☐ onun modasının düzgün işlənməsindən və dizaynından
- ☒ onun modasının düzgün işlənməsindən və konstruksiyasından.
- ☐ onun modasının işlənməsindən və konstruksiyasından

Sual: Bədən fiqurunun ölçüsünü aparmaq üçün bir neçə üsuldən istifadə edilir bunlara aşağıdakılardan hansılar aid edilə bilər? 1.mulyaj 2.miqyaslı 3.eskiz 4.mütənasib 5.Qeyri-mütənasib (Çəki: 1)

- ☐ hamısı
 - ☒ 1,2,4
 - ☐ heç biri
 - ☐ 1,2,3
 - ☐ 2,4,5
-

Sual: Hal-hazırda geyimlərin modelləşdirməsində bunlardan hansılar daha çox hansı üsullardan istifadə edilir? (Çəki: 1)

- ☐ Qeyri-mütənasib
 - ☐ Miqyaslı
 - ☒ Mulyaj və mütənasib
 - ☐ Miqyaslı və mütənasib
 - ☐ Mütənasib və qeyri-mütənasib
-

Sual: Mulyaj üsulu nədir? (Çəki: 1)

- ☒ Bu üsul ilə kor təbii surətdə manikenlə və ya insan bədən fiquru üzərində cizgisi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
 - ☐ Bu üsul ilə kor təbii surətdə model və ya insan bədən fiquru üzərində cizgisi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
 - ☐ Bu üsul ilə kor təbii surətdə manikenlə və ya insan bədən fiquru üzərində layihəsi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
 - ☐ Bu üsul ilə kor təbii surətdə manikenlə və ya insan bədən fiquru üzərində konstruksiyası qurulur və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
 - ☐ İnsan bədən fiquru üzərində cizgisi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
-

Sual: Mulyaj üsulundan nadir hallarda harada istifadə olunur? (Çəki: 1)

- ☐ Kişilər üçün mürəkkəb formada paltar hazırlandıqda istifadə edilir.
 - ☒ Qadınlar üçün mürəkkəb formada paltar hazırlandıqda istifadə edilir
 - ☐ Uşaqlar üçün mürəkkəb formada paltar hazırlandıqda istifadə edilir
 - ☐ Qadın və kişilər üçün mürəkkəb formada paltar hazırlandıqda istifadə edilir
 - ☐ Yaşlılar üçün mürəkkəb formada paltar hazırlandıqda istifadə edilir
-

Sual: Əksər modellərin konstruksiyası hansı hesablama üsulu ilə aparılır? (Çəki: 1)

- ☐ Qeyri-mütənasib
 - ☐ Eskiz
 - ☐ Miqyaslı
 - ☒ Mütənasib
 - ☐ Mulyaj
-

Sual: Məmulatın hazırlanması üçün hansı ardıcılıqla aparılır? 1.Model tələbatına uyğun olaraq işlənir.Yəni kimin üçün nə üçün, rahatlığı, materialı, gigiyenikliyi və.s nəzərə

alınmaqla. 2.Modelə əsasən konstruktorlar cizgini qurmaq üçün hesabatı aparılır. Bedii tərtibat elementlərini nəzərə almaqla. 3.Cizgi hazır olduqdan sonra ülgüçülər qrupu cizgi üzərindən detalların ülgü komplektini kesib hazırlayıblar. 4.Ülgülərin dəqiqləşdirilməsi aparılır və komplektləşdirilib təsdiq olunaraq möhürlənir. Bunların şurada müxtəlif təkilatlardan nümayəndələr dəvət olunmaqla incəsənətşünaslar, rəssam-modelyer, tikış və trikotaj sənayesi üzrə mütəxəssislər, başqa növ tətbiqi incəsənətçilər və ticarət işçilər iştirak edirlər. (Çəki: 1)

- ☐ 1,3,4
- ☐ 1,2,3
- ☒ hamısı
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,2,4

Sual: Geyimlərin modelləşdirilməsində hal-hazırda ən çox hansı hesablama üsullarından istifadə edilir? 1.miqyaslı 2.mulyaj 3.mütənasib 4.koordinat (Çəki: 1)

- ☐ 1,4
- ☐ yalnız 2
- ☐ 3,4
- ☒ 2,3
- ☐ yalnız 1

Bölmə: 0601

Ad	0601
Suallardan	7
Maksimal faiz	7
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Domenico Dolçe neçənci ildə anadan olub? (Çəki: 1)

- ☐ 1967-ci ildə
- ☐ 1955-ci ildə
- ☒ 1958-ci ildə
- ☐ 1970-ci ildə
- ☐ 1964-cü ildə

Sual: Domenico Dolçe harada anadan olub? (Çəki: 1)

- ☐ Venesiyada
- ☐ Milanda
- ☐ Londonda
- ☒ Sicilyada
- ☐ Qıbraltariyada

Sual: Stepano Qabanna neçənci ildə anadan olub? (Çəki: 1)

- ☐ 1967-ci ildə
- ☐ 1955-ci ildə
- ☐ 1970-ci ildə
- ☒ 1962-ci ildə
- ☐ 1964-cü ildə

Sual: Stepano Qabanna harada anadan olub? (Çəki: 1)

- ☐ Milanda
- ☒ Venesoyada
- ☐ Sicilyada
- ☐ Londonda
- ☐ Qıbraltariyada

Sual: Con Qalyano neçənci ildə anadan olub? (Çəki: 1)

- ☐ 1967-ci ildə
- ☐ 1955-ci ildə
- ☐ 1970-ci ildə
- ☒ 1960-ci ildə
- ☐ 1964-cü ildə

Sual: Con Qalyanonun neçə yaşı olanda o valideynləri ilə birlikdə Böyük Britaniyaya köçmüşdür? (Çəki: 1)

- ☒ 6
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 2
- ☐ 5

Sual: Con Qalyano neçənci ildə Parisə köçür? (Çəki: 1)

- ☒ 1991-ci ildə
- ☐ 1997-ci ildə
- ☐ 1995-ci ildə
- ☐ 1990-cı ildə
- ☐ 1994-cü ildə

Bölmə: 0602

Ad	0602
Suallardan	7
Maksimal faiz	7
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Neçənci ildə Dolçe və Qabanna öz qadın pret-a-porte kolleksiyasını nümayiş etdirdilər? (Çəki: 1)

- ☐ 1987-ci ildə
 - ☐ 1985-ci ildə
 - ☒ 1982-ci ildə
 - ☐ 1970-ci ildə
 - ☐ 1964-cü ildə
-

Sual: Neçənci ildə Dolçe və Qabanna kolleksiyalarında daha çox kurjevalardan, əlvan rənglərdən, nazik parçalardan istifadə edərək hər kəsi valeh etmişdi? (Çəki: 1)

- ☐ 1987-ci ildə
 - ☐ 1985-ci ildə
 - ☒ 1988-ci ildə
 - ☐ 1970-ci ildə
 - ☐ 1991-ci ildə
-

Sual: Dolçe və Qabanna neçənci ildə kişilər üçün nəzərdə tutulmuş kolleksiya nümayiş etdirmişlər? (Çəki: 1)

- ☐ 1987-ci ildə
 - ☐ 1995-ci ildə
 - ☒ 1990-cı ildə
 - ☐ 1980-cı ildə
 - ☐ 1991-ci ildə
-

Sual: Dolçe və Qabanna neçənci ildə parfümeriya, aksesuarlar və ev üçün əşyalarlardan ibarət olan kolleksiya nümayiş etdirmişlər? (Çəki: 1)

- ☒ 1990-cı ildə
 - ☐ 1997-ci ildə
 - ☐ 1998-ci ildə
 - ☐ 1980-cı ildə
 - ☐ 1995-ci ildə
-

Sual: Dolçe və Qabannanın 2001-ci ilin yaz kolleksiyalarını neçə yerə bölmək olar? (Çəki: 1)

- ☐ 4
 - ☐ 3
 - ☒ 2
 - ☐ 6
 - ☐ 8
-

Sual: Con Qalyano neçənci ildə Londonda ən prestijli sayılan Saint Martin incəsənət kollecinə daxil olmuşdur? (Çəki: 1)

- ☐ 1977-ci ildə
- ☐ 1985-ci ildə
- ☒ 1979-cu ildə
- ☐ 1970-ci ildə

☐ 1944-cü ildə

Sual: Con Qalyanoya neçənci ildə "Los Anjeles" diplom kolleksiyası məşhurluq gətirdi? (Çəki: 1)

- ☐ 1977-ci ildə
☐ 1985-ci ildə
☐ 1980-cı ildə
☒ 1984-cü ildə
☐ 1974-cü ildə
-

Bölmə: 0603

Ad	0603
Suallardan	8
Maksimal faiz	8
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: İnsan bədənini örtən müxtəlif geyimlərə o cümlədən baş örtükləri,əlcəklər,ayaqqabı və başqa əşyalar toplusuna deyilir. (Çəki: 1)

- ☐ ansambl
☐ qarderob
☒ kostyum
☐ platya
☐ qarnitur
-

Sual: Bir sıra qəti hallar üçün seçilmiş geyim yığımına deyilir. (Çəki: 1)

- ☐ qarnitur
☐ kostyum
☐ ansambl
☒ qarderob
☐ model
-

Sual: "Dar" mənada platya nədir?(Dəqiq variantı seçin) (Çəki: 1)

- ☐ geyimin modeli
☐ bütün geyimlər
☒ üst geyimi
☐ müəyyən geyim toplusu
☐ qısa ətekli don
-

Sual: Çox çeşidli biçimlər neçənci əsrdə yaranmışdır? (Çəki: 1)

- ☐ XX
☐ IX

- ☒ XIX
☐ XXI
☐ XVII

Sual: Partnoy kitabının müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- ☐ Jan Konton
☐ U. Morris
☒ A.N.Katun
☐ Q.Zamper
☐ C.İ.Lonis

Sual: Geyim əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu adlanır. (Çəki: 1)

- ☒ ansambl
☐ jake
☐ platya
☐ qarderob
☐ qarnitur

Sual: Eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim, əşyalar yığımı necə adlanır? (Çəki: 1)

- ☒ qarnitur
☐ qarderob
☐ ansambl
☐ kostyum
☐ model

Sual: Geyimlərin modelləşməsi neçə mərhələdə aparılır? (Çəki: 1)

- ☐ 3
☐ 4
☐ 5
☒ 2
☐ 6

Bölmə: 0701

Ad	0701
Suallardan	3
Maksimal faiz	3
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: 10 "il xaosda" adlı sərgi hansı modelyerə məxsusdur? (Çəki: 1)

- ☐ Critian Diora
 - ☐ Con Qalyanoya
 - ☐ Stepano Qabannaya
 - ☒ Franko Maskinoya
 - ☐ Anjela Maskinoya
-

Sual: "Los Anjeles" diplom kolleksiyası ilə məşhurluq qazanan modelyer kim idi? (Çəki: 1)

- ☒ Con Qalyano
 - ☐ Cristian Dior
 - ☐ Franko Maskino
 - ☐ Anna Bentur
 - ☐ Domeniko Dolçe
-

Sual: Kostyumda görkəmin ifadəsinin neçə növü var? (Çəki: 1)

- ☐ 3
 - ☐ 5
 - ☐ 6
 - ☒ 2
 - ☐ 7
-

BÖLMƏ: 0702

Ad	0702
Suallardan	4
Maksimal faiz	4
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında butulkaların qapağı ilə bəzədilmiş jaketə rast gəlmək olar? (Çəki: 1)

- ☐ Stepano Qabannanın
 - ☐ Cristian Diorun
 - ☒ Franko Maskinonun
 - ☐ Coco Shanelin
 - ☐ Con Qalyanonun
-

Sual: Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında mismardan sırğaya rast gəlmək olar? (Çəki: 1)

- ☒ Franko Maskinonun
- ☐ Domeniko Dolçenin
- ☐ Cristian Diorun
- ☐ Coco Shanelin
- ☐ Stepano Qabannanın

Sual: Kiçik ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir? (Çəki: 1)

- ☒ S
- ☐ L
- ☐ M
- ☐ XL
- ☐ XM

Sual: Orta ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir? (Çəki: 1)

- ☐ XL
- ☐ XS
- ☒ M
- ☐ S
- ☐ XXL

Bölmə: 0703

Ad	0703
Suallardan	23
Maksimal faiz	23
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Böyük ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir? (Dəqiq variantı seçin) (Çəki: 1)

- ☐ M
- ☐ S
- ☒ L
- ☐ XM
- ☐ XL

Sual: Geyimin bədən quruluşundan asılılığı nə ilə təyin olunur? (Çəki: 1)

- ☐ köklük dərəcəsi ilə
- ☒ gigiyenik tələblərə uyğunluğu ilə
- ☐ geyimin ornamentləri ilə
- ☐ estetik tələblərə uyğunluğu ilə
- ☐ insanın qaməti ilə

Sual: Hansı modelyer dəridən olan gödəkçələri metaldan hərflər ilə bəzəyirdi? (Çəki: 1)

- ☐ Cristian Dior
 - ☐ Con Qalyano
 - ☒ Franko Maskino
 - ☐ Bernard Arnova
 - ☐ Aksana Dior
-

Sual: Hazır modelin müzakirəsi, ayırd edilməsi və qiymətləndirilməsi prosesi nə adlanır? (Çəki: 1)

- ☐ modelin quruluşu
 - ☐ modelin təyinatı
 - ☐ modelin analizi
 - ☒ modelin tənqidi
 - ☐ modelləşmədə fon anlayışı
-

Sual: Rəssam modelyerin istifadə etdiyi texniki vəsaitlər neçə yerə bölünür? (Çəki: 1)

- ☒ 2
 - ☐ 4
 - ☐ 3
 - ☐ 6
 - ☐ 5
-

Sual: İlk dəfə moda jurnalı neçənci ildə yaradıldı? (Çəki: 1)

- ☐ XX
 - ☐ XIX
 - ☐ XVIII
 - ☒ XVII
 - ☐ XIV
-

Sual: İlk moda jurnalı neçənci ildə Şahzadə Mariya-Luiza ilə II İspaniya kralı arasındakı toy mərasimi vaxtı meydana çıxdı? (Çəki: 1)

- ☐ 1680
 - ☐ 1670
 - ☒ 1679
 - ☐ 1790
 - ☐ 1779
-

Sual: Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə Yekatrina tərəfindən yaradıldı? (Çəki: 1)

- ☒ 1779
 - ☐ 1789
 - ☐ 1880
 - ☐ 1750
 - ☐ 1675
-

Sual: 1779-cu ildə ilk moda jurnalı hansı ölkədə yaradılmışdı? (Çəki: 1)

- ☒ Rusiya
 - ☐ İspaniya
 - ☐ Almaniya
 - ☐ Polşa
 - ☐ Ukrayna
-

Sual: Rusiyada ilk moda jurnalı kim tərəfindən yaradılmışdı? (Çəki: 1)

- ☐ Mariya Luiza C
 - ☐ Elza Skiaparelli
 - ☐ Elizabet
 - ☒ Yekatrina
 - ☐ Aksana Dior
-

Sual: Kostyum anlayışı neçənci əsrdə meydana çıxdı? (Çəki: 1)

- ☐ XII
 - ☐ XVI
 - ☐ XV
 - ☒ XIV
 - ☐ XIII
-

Sual: Qollu məmularlar neçənci əsrdə meydana çıxdı? (Çəki: 1)

- ☒ XII
 - ☐ XIV
 - ☐ XVI
 - ☐ XV
 - ☐ XIII
-

Sual: Yaxalılıq məmulatları neçənci əsrdə meydana çıxdı? (Çəki: 1)

- ☐ XVI
 - ☒ XIII
 - ☐ XIV
 - ☐ XV
 - ☐ XII
-

Sual: Cibli məmulatlar neçənci əsrdə meydana çıxdı? (Çəki: 1)

- ☐ XIII
 - ☐ XVI
 - ☐ XV
 - ☒ XIV
 - ☐ XII
-

Sual: Diorun ən çox səs küy yaradan kolleksiyası neçənci ildə nümayiş olunmuşdur? (Çəki: 1)

- ☒ 2000
 - ☐ 2001
 - ☐ 1999
 - ☐ 2002
 - ☐ 1995
-

Sual: Diorun ən çox səs küy yaradan kolleksiyası neçənci ildə nümayiş olunmuşdur? (Çəki: 1)

- ☐ 2001
 - ☒ 2000
 - ☐ 1999
 - ☐ 2002
 - ☐ 1995
-

Sual: Franko Maskino neçənci ildə öz studiyasını açıb? (Çəki: 1)

- ☐ 1980
 - ☐ 1981
 - ☐ 1987
 - ☒ 1983
 - ☐ 1979
-

Sual: Franko Maskinin ilk kolleksiyasında hansı əşyalara rast gəlmək olardı?
1.butulka qapağı ilə bəzədilmiş geyimlərə 2.mismardan sırqaya 3.ingilis sancağı ilə
bəzədilmiş korsaja 4.metaldan bəzək vurulmuş ayaqqabılara (Çəki: 1)

- ☐ 2,3,4
 - ☐ yalnız 1
 - ☒ 1,2,3
 - ☐ yalnız 4
 - ☐ yalnız 2
-

Sual: Franko Maskino ölmündən neçə il əvvəl 10" il xaosda" adlı sərgisini keçirmişdi?
(Çəki: 1)

- ☒ 1
 - ☐ 2
 - ☐ 3
 - ☐ 4
 - ☐ 5
-

Sual: Franko Maskino möhtəşəm 10" il xaosda" adlı sərgisini hansı ölkədə təşkil
etmişdi? (Çəki: 1)

- ☒ Milanda
 - ☐ Rusiyada
 - ☐ Amerikada
 - ☐ Parisdə
 - ☐ Polşada
-

Sual: Bir şəxsin və ya bir ailənin istifadə etdiyi geyimin lazimi dəsti necə adlanır? (Çəki: 1)

- ☐ qarnitur
 - ☐ ansambl
 - ☐ fason
 - ☒ qarderob
 - ☐ platya
-

Sual: Yeni görkəmdə, formada, materialda geyimə xas olan varlıq necə adlanır? (Çəki: 1)

- ☒ model
- ☐ fason
- ☐ qarderoob
- ☐ ansambl
- ☐ qarnitur

Sual: "Qadın və kişi geyimləri" kitabının müəllifi hansı biçici alimdir? (Çəki: 1)

- ☒ A.N.Katun
- ☐ Jan Konton
- ☐ Uilyam Morris
- ☐ Q.Zamper
- ☐ C.İ.Lonis

Bölmə: 0801

Ad	0801
Suallardan	2
Maksimal faiz	2
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Bədən mütənasibliyi nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- ☐ İnsan bədəninin uyğun hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- ☐ İnsan bədəninin ayrı-ayrı hissələrinin bir-birindən fərqlənməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- ☒ İnsan bədəninin ayrı-ayrı hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- ☐ İnsan bədəninin eyni hissələrinin bir-biri ilə birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- ☐ İnsan bədəninin ayrı-ayrı hissələrinin qanunauyğun birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.

Sual: Bədən mütənasibliyi neçə tipə bölünür? (Çəki: 1)

- ☐ 6
- ☐ 5
- ☒ 3
- ☐ 4
- ☐ 2

Bölmə: 0802

Ad	0802
Suallardan	4
Maksimal faiz	4

Sualları qarışdırmaq



Suallar təqdim etmək

1 %

Sual: Kim bədən mütənasibliyini 3 tipə bölmüşdür? (Çəki: 1)

- ☐ Akademik Çebişev
- ☐ Akademik Rüstəmov
- ☐ Akademik Jukovski
- ☒ Akademik Bunak
- ☐ Leonardo Da Vinçi

Sual: Dolixomorf tiplər necə olur? (Çəki: 1)

- ☒ Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur.
- ☐ Kənar ətraflar qısa bədən isə uzun və enli olur.
- ☐ Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha çox cəlb edir.
- ☐ Bu tip insanlar iki tipin aralığı adlanır.
- ☐ Kənar ətrafdan qısa bədən isə uzun ensiz olur.

Sual: Mezomorf tiplər necə olur? (Çəki: 1)

- ☐ Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur.
- ☐ Kənar ətraflar qısa bədən isə uzun və enli olur.
- ☒ Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha çox cəlb edir.
- ☐ Kənar ətrafdan qısa bədən isə uzun ensiz olur.
- ☐ Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha az cəlb edir.

Sual: Broximorf tiplər necə olur? (Çəki: 1)

- ☒ Kənar ətraflar qısa bədən isə uzun və enli olur.
- ☐ Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha az cəlb edir.
- ☐ Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha çox cəlb edir.
- ☐ Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur.
- ☐ Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur.

Bölmə: 0803

Ad

0803

Suallardan

6

Maksimal faiz

6

Sualları qarışdırmaq



Suallar təqdim etmək

1 %

Sual: Geyim... (Çəki: 1)

- ☒ Geyim o zaman estetik xassələrə malik olur ki, o müasir modaya və tələbə cavab verir.

- ☐ Geyimin gözəlliyi cəmiyyətin, mədəniyyətin və istehsalın inkişaf səviyyəsi ilə əlaqədar olaraq dəyişilmir.
 - ☐ Geyim yalnız özlüyündə gözəl olmalıdır, o adamı bəzəməlidir
 - ☐ Bizim geyimlərin forması sabitdir.
 - ☐ Geyimlərin estetik tələbinə müasir moda və üslub elə də böyük təsir göstərmir.
-

Sual: Hazırkı vaxtda geyimin estetik ideallığı onun nəyindən asılıdır? 1.istifadəsinin rahatlığından 2.əmək şəraitində uyğunluğundan 3.gözəl zövqə uyğun tərtibatından 4 indiki şəraitdə adama verdiyi gözəllikdən (Çəki: 1)

- ☐ heç biri
 - ☒ hamısı
 - ☐ 1,2,4
 - ☐ 1,3
 - ☐ 1,2,3
-

Sual: Geyimlərin estetik tələbinə nə təsir göstərir? (Çəki: 1)

- ☐ dizayn və üslub böyük təsir göstərir
 - ☐ modelləşdirmə və müasir moda böyük təsir edir.
 - ☒ müasir moda və üslub böyük təsir göstərir
 - ☐ dizayn və müasir moda böyük təsir edir.
 - ☐ dizayn, müasir moda və üslub böyük təsir edir.
-

Sual: Geyimin yayılmış bu və ya digər formasına hansı amillər təsir edir? (Çəki: 1)

- ☐ psixoloji
 - ☐ sosial-iqtisadi
 - ☐ məişət-sosial
 - ☒ ideoloji
 - ☐ İqtisadi
-

Sual: Geniş yayılmış modaya nələr təsir edir? (Çəki: 1)

- ☐ məmulatın hazırlandığı materialın qiyməti
 - ☒ məmulatın hazırlandığı materialın qiyməti və yararlılığı
 - ☐ məmulatın keyfiyyəti və yararlılığı
 - ☐ məmulatın keyfiyyəti və materialın qiyməti
 - ☐ məmulatın keyfiyyəti və istehsalı
-

Sual: Moda haqqında aşağıdakı mülahizələrdən hansı yalnızdır? (Çəki: 1)

- ☐ Moda düzgün istiqamətləndirildikdə kütlə tərəfindən geniş yayılır
 - ☐ Geniş yayılmış modaya məmulatın hazırlandığı materialın qiyməti və yararlılığı da təsir göstərir.
 - ☐ Geyimdə modanın dəyişməsinə müxtəlif amillər təsir göstərə bilər.
 - ☐ Müxtəlif ölkələrin özünəməxsus modası var
 - ☒ Bu və ya digər səbəbdən moda bir ölkədən digər ölkəyə keçə bilməz
-

Ad	0901
Suallardan	2
Maksimal faiz	2
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Döş nöqtələri neçə formada olurlar? (Çəki: 1)

- ☐ 1
☐ 2
☐ 3
☒ 4
☐ 5

Sual: Neçə uzunluq qrupu var? (Çəki: 1)

- ☐ 4
☐ 3
☒ 5
☐ 7
☐ 6

Bölmə: 0902

Ad	0902
Suallardan	46
Maksimal faiz	46
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Kostyumun –geyimin bedii layihələndirilməsində rəssam-modelyer hansı komponentləri əsas hesab edir? 1.İnsan-onun fiqurası, xarici görünüşü , əsas üzvləri və mütənasibiyi 2.İnsanın yaradıcılığı və ətrafınının vəziyyəti 3.Geyimdə onun xassəsi və forması (Çəki: 1)

- ☐ 1,3
☐ 1,2
☐ yalnız1
☒ hamısı
☐ heç biri

Sual: Fon necə təsvir olunur? (Çəki: 1)

- ☒ Yüksəldilmiş üfük xətti olan fon yuxarıdan (üstən) təsvir olunur.
☐ Yüksəldilmiş üfük xətti olan fon aşağıdan (altan) təsvir olunur.

- ☐ Yüksəldilmiş üfûq xətti olan fon soldan təsvir olunur.
 - ☐ Yüksəldilmiş üfûq xətti olan fon sağdan təsvir olunur.
 - ☐ Yüksəldilmiş üfûq xətti olan fon hər tərəfdən
-

Sual: Döşün yuxarı qurtaracağı nədir? (Çəki: 1)

- ☐ boyun
 - ☐ qabırğalar
 - ☒ xirtdək
 - ☐ aşağı ətraflar
 - ☐ baş
-

Sual: Döşün aşağı qurtaracağı nədir? (Çəki: 1)

- ☐ aşağı ətraflar
 - ☐ oma
 - ☐ bel
 - ☒ qabırğa
 - ☐ qarın nahiyyəsi
-

Sual: Qadınlarda yuxarı əzələ yerində nə yerləşir? (Çəki: 1)

- ☐ döş fəqərələri
 - ☐ qabırğalar
 - ☒ döş nöqtələri
 - ☐ sümük birləşmələri
 - ☐ qığırdaq birləşmələri
-

Sual: Qadınlarda döş nöqtələri aşağıdakılardır: 1.kürə 2.yarımkürə 3.konusvari 4.sallanmış formada (Çəki: 1)

- ☐ 1,2,3
 - ☐ 2,3,4
 - ☐ yalnız 1
 - ☐ 1,2,4
 - ☒ hamısı
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı qadın döş nöqtələrinə aiddir? (Çəki: 1)

- ☐ Boyun, bel,oma
 - ☐ Konusvari,bel,kürə
 - ☐ Sallanmış formada,kürə,oma
 - ☒ Kürə, yarımkürə,konusvari
 - ☐ Ulduzvari, konusvari,yarımkürə
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı qadın döş nöqtələrinə aiddir? (Çəki: 1)

- ☒ konusvari
- ☐ ulduzvari
- ☐ tam kürə

- ☐ yarım konusvari
 - ☐ ürəkvari
-

Sual: Uzunluq ölçüləri kişilərdə necə götürülür? (Çəki: 1)

- ☒ başı açıq hündür ayaqqabıda
 - ☐ başı açıq yastı ayaqqabıda
 - ☐ başı açıq ayaqqabısız
 - ☐ başı açıq hündürlüyü 5sm olan ayaqqabıda
 - ☐ başı açıq hündürlüyü 4sm olan ayaqqabıda
-

Sual: Uzunluq ölçüləri qadınlarda necə götürülür? (Çəki: 1)

- ☐ başı açıq yastı ayaqqabıda
 - ☒ başı açıq hündür ayaqqabıda
 - ☐ başı açıq hündürlüyü 2sm olan ayaqqabıda
 - ☐ başı açıq hündürlüyü 5sm olan ayaqqabıda
 - ☐ başı açıq ayaqqabısız
-

Sual: Kişilərdə uzunluq ölçüləri götürülərkən ayaqqabının hündürlüyü nə qədər olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ 2sm
 - ☐ 2-3 sm
 - ☒ 3sm
 - ☐ 4sm
 - ☐ 3-4sm
-

Sual: Qadınlarda uzunluq ölçüləri götürülərkən ayaqqabının hündürlüyü nə qədər olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ 2sm
 - ☐ 2-3 sm
 - ☐ 3sm
 - ☒ 4sm
 - ☐ 3-4sm
-

Sual: Uzunluq qrupları hansılardır? (Çəki: 1)

- ☐ qısaboyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, böyük, lap böyük
 - ☐ qısaboyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, orta böyük, böyük
 - ☐ uzunboylular, qısaboyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, böyük
 - ☒ qısaboyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, böyük
 - ☐ uzunboylular, aşağı orta, yuxarı orta, böyük, lap böyük
-

Sual: Qadınlarda qısaboyluluq orta mənalı həddi neçə götürülür? (Çəki: 1)

- ☐ 140 sm
- ☐ 145 sm
- ☐ 145-160 sm

- ☒ 148 sm
 - ☐ 147 sm
-

Sual: Kişilərdə qısaboyluluq orta mənalı həddi neçə götürülür? (Çəki: 1)

- ☐ 150 sm
 - ☐ 154 sm
 - ☐ 157 sm
 - ☐ 160 sm
 - ☒ 158 sm
-

Sual: Kişilərdə aşağı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür? (Çəki: 1)

- ☒ 164
 - ☐ 165
 - ☐ 167
 - ☐ 158
 - ☐ 168
-

Sual: Qadınlarda aşağı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür? (Çəki: 1)

- ☐ 155
 - ☒ 154
 - ☐ 157
 - ☐ 160
 - ☐ 158
-

Sual: Kişilərdə orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür? (Çəki: 1)

- ☐ 167
 - ☐ 172
 - ☒ 170
 - ☐ 175
 - ☐ 172
-

Sual: Qadınlarda orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür? (Çəki: 1)

- ☒ 160
 - ☐ 154
 - ☐ 148
 - ☐ 166
 - ☐ 172
-

Sual: Kişilərdə yuxarı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür? (Çəki: 1)

- ☐ 172
 - ☒ 175
 - ☐ 174
 - ☐ 168
 - ☐ 173
-

Sual: Qadınlarda yuxarı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür? (Çəki: 1)

- ☒ 166
 - ☐ 172
 - ☐ 168
 - ☐ 170
 - ☐ 163
-

Sual: Kişilərdə böyük boyluluq , orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür? (Çəki: 1)

- ☐ 175
 - ☐ 170
 - ☐ 165
 - ☐ 178
 - ☒ 182
-

Sual: Qadınlarda böyük boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür? (Çəki: 1)

- ☐ 166
 - ☐ 160
 - ☒ 172
 - ☐ 168
 - ☐ 180
-

Sual: Geyimin ölçüsü necə təyin olunur? (Çəki: 1)

- ☐ insan bədən fiquru xətti üzrə döş yarım çevrəsi ilə təyin olunur.
 - ☐ insan bədən fiqurunun onurğa xətti üzrə döş yarım çevrəsi ilə təyin olunur.
 - ☒ insan bədən fiqurunun döş xətti üzrə döş yarım çevrəsi ilə təyin olunur.
 - ☐ insan bədən fiqurunun oma xətti üzrə döş yarım çevrəsi ilə təyin olunur.
 - ☐ insan bədən fiqurunun boy xətti üzrə döş yarım çevrəsi ilə təyin olunur.
-

Sual: Boyun-buxun tipləri hansılardır? (Çəki: 1)

- ☒ dolixomorf, mezomorf, braximorf
 - ☐ kiçik, orta, böyük
 - ☐ uzun, orta, qısa
 - ☐ aşağı, orta, yuxarı orta, böyük
 - ☐ dolixomorf, mezomorf, braximor, peromorf
-

Sual: Dolixomorf boy-buxun tipində baş necə olur? (Çəki: 1)

- ☒ kiçik
 - ☐ qısa
 - ☐ orta
 - ☐ böyük
 - ☐ uzun
-

Sual: Dolixomorf boy–buxun tipində gövdə necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ kiçik

- ☒ qısa
 - ☐ orta
 - ☐ böyük
 - ☐ uzun
-

Sual: Dolixomorf boy–buxun tipində qol necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ kiçik
 - ☐ qısa
 - ☐ orta
 - ☐ böyük
 - ☒ uzun
-

Sual: Dolixomorf boy–buxun tipində ayaq necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ kiçik
 - ☒ uzun
 - ☐ orta
 - ☐ böyük
 - ☐ qısa
-

Sual: Mezomorf boy-buxun növündə tipində baş necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ kiçik
 - ☐ uzun
 - ☒ orta
 - ☐ böyük
 - ☐ qısa
-

Sual: Mezomorf boy-buxun növündə tipində gövdə necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☒ orta
 - ☐ uzun
 - ☐ kiçik
 - ☐ böyük
 - ☐ qısa
-

Sual: Mezomorf boy-buxun növündə tipində qol necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ qısa
 - ☐ uzun
 - ☐ kiçik
 - ☐ böyük
 - ☒ orta
-

Sual: Mezomorf boy-buxun növündə tipində ayaq necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ qısa
- ☒ orta
- ☐ kiçik

- ☐ böyük
 - ☐ uzun
-

Sual: Braximorf boy-buxun növündə tipində baş necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ qısa
 - ☐ orta
 - ☐ kiçik
 - ☒ böyük
 - ☐ uzun
-

Sual: Braximorf boy-buxun növündə tipində gövdə necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ qısa
 - ☐ orta
 - ☐ kiçik
 - ☐ böyük
 - ☒ uzun
-

Sual: Braximorf boy-buxun növündə tipində qol necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ qısa
 - ☒ orta
 - ☐ kiçik
 - ☐ böyük
 - ☐ uzun
-

Sual: Braximorf boy-buxun növündə tipində ayaq necə olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☒ qısa
 - ☐ orta
 - ☐ kiçik
 - ☐ böyük
 - ☐ uzun
-

Sual: Baş bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir? (Çəki: 1)

- ☐ 3
 - ☐ 33
 - ☒ 13
 - ☐ 44
 - ☐ 21
-

Sual: Boğaz hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir? (Çəki: 1)

- ☒ 3
 - ☐ 33
 - ☐ 13
 - ☐ 44
 - ☐ 21
-

Sual: Gövdə hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir? (Çəki: 1)

- ☐ 3
 - ☒ 33
 - ☐ 13
 - ☐ 44
 - ☐ 21
-

Sual: Qol hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir? (Çəki: 1)

- ☐ 3
 - ☒ 44
 - ☐ 33
 - ☐ 13
 - ☐ 21
-

Sual: Ayaq hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir? (Çəki: 1)

- ☐ 3
 - ☐ 33
 - ☐ 13
 - ☐ 44
 - ☒ 51
-

Sual: Çiyinin eni hissəsi bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir? (Çəki: 1)

- ☐ 3
 - ☐ 33
 - ☐ 13
 - ☐ 44
 - ☒ 21
-

Sual: Çanağın eni hissəsi bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir? (Çəki: 1)

- ☐ 3
 - ☐ 33
 - ☒ 21
 - ☐ 44
 - ☐ 41
-

Sual: Bədən hissələri olan düzgün variant hansıdır? (Çəki: 1)

- ☐ ayaq, baş, çiyinin eni,oma
 - ☐ onurğa, gövdə, baş, boğaz hissə
 - ☐ baş, boğaz hissə, gövdə, qol, ayaq, çiyinin eni, oma
 - ☐ onurğa, gövdə, baş, boğaz hissə, gövdə, qol, ayaq, çiyinin eni
 - ☒ baş, boğaz hissə, gövdə, qol, ayaq, çiyinin eni, çanağın eni
-

Sual: Dolixomorf, Mezomorf, Braximorf- Bunlar nədir? (Çəki: 1)

- ☐ Bədən hissələri

- ☐ Uzunluq qrupları
- ☒ Boy-buxun tipləri
- ☐ Uzunluq qrupları
- ☐ Uzunluğun %-lə nisbəti

Bölmə: 0903

Ad	0903
Suallardan	40
Maksimal faiz	40
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: İnsanın bədən hissələrinin ardıcılığı belədir: 1.baş 2.boyun 3.çiyin 4.döş 5.qarın nahiyyəsi 6.sarçı 7.çiyinaltı 8.oma 9.baldır (Çəki: 1)

- ☒ 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- ☐ 2,3,1,4,5,8,7,6,9
- ☐ 1,3,5,7,9,2,4,6,8
- ☐ 1,2,3,5,4,7,6,9,8
- ☐ 2,1,3,4,5,6,7,8,9

Sual: Aşağıdakılardan hansılar insan bədən nisbətləri variantıdır? (Çəki: 1)

- ☐ baş, boyun, çiyinaltı, əl
- ☐ oma, qarın nahiyyəsi, ayaq
- ☐ baldır, boyun, sarçı, saç
- ☐ çiyin, boyun, ətraflar
- ☒ döş, boyun, baldır, oma

Sual: Aşağıdakılardan hansılar insan bədən nisbətləri variantıdır? (Çəki: 1)

- ☒ oma, qarın nahiyyəsi, boyun
- ☐ çiyin, çiyinaltı, qol
- ☐ döş, qabırğalar, qarın nahiyyəsi
- ☐ baş, boyun, çiyin, qollar
- ☐ ətraflar, bel, boyun, oma

Sual: Boyun: (Çəki: 1)

- ☐ Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtəklə arxada isə 6-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub
- ☒ Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtəklə arxada isə 7-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub.
- ☐ Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtəklə arxada isə 6-7-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub
- ☐ Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtəklə arxada isə 7-8-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub

☐ Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 8-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub

Sual: Çiyin: (Çəki: 1)

- ☐ Çiyin bəzi hallara görə boyun hissə formasından asılı olur. Aşağı və üfiqi çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
 - ☒ Çiyin bəzi hallara görə boyun hissə formasından asılı olur. Aşağı və maili çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
 - ☐ Çiyin bəzi hallara görə çiyinaltı hissə formasından asılı olur. Aşağı və maili çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
 - ☐ Çiyin bəzi hallara görə çiyinaltı hissə formasından asılı olur. Aşağı və üfiqi çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
 - ☐ Çiyin bəzi hallara görə çiyinaltı və boyun hissə formasından asılı olur. Aşağı və maili çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
-

Sual: Döş: (Çəki: 1)

- ☐ döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı boyun ,aşağı qurtaracağı isə aşağı qabırğadır.
 - ☐ döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək,aşağı qurtaracağı isə aşağı qan nahiyyəsidir.
 - ☐ döşün forması boyun və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək,aşağı qurtaracağı isə aşağı qabırğadır
 - ☐ döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək,aşağı qurtaracağı isə aşağı ətraflardır
 - ☒ döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək,aşağı qurtaracağı isə aşağı qabırğadır
-

Sual: Qarın: (Çəki: 1)

- ☐ Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracağı çanağın aşağı hissəsidir
 - ☐ Döş qəfəsində yuxarıda yerləşir, qurtaracağı çanağın yuxarı hissəsidir
 - ☐ Döş qəfəsində yuxarıda yerləşir, qurtaracağı çanağın aşağı hissəsidir
 - ☐ Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracağı çanağın ön hissəsidir
 - ☒ Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracağı çanağın yuxarı hissəsidir.
-

Sual: Qarın harada yerləşir? (Çəki: 1)

- ☐ Döş qəfəsində yuxarıda
 - ☐ Döş qəfəsində solda
 - ☒ Döş qəfəsində aşağıda
 - ☐ Döş qəfəsində sağda
 - ☐ Döş qəfəsində üstə
-

Sual: Qarının qurtaracağı nədir? (Çəki: 1)

- ☐ çanağın aşağı hissəsi
- ☒ çanağın yuxarı hissəsi
- ☐ aşağı ətraflar
- ☐ oma

☐ bel

Sual: Qadınlarda kişilərə nibətən qarın hissə: (Çəki: 1)

- ☐ Bir qədər qısa və enlidir
 - ☒ Bir qədər uzun və enlidir
 - ☐ Bir qədər oval və enlidir
 - ☐ Bir qədər ensiz və uzundur
 - ☐ Bir qədər ensiz və qısadır
-

Sual: Qadınlarda kişilərə nibətən qarın hissə bir qədər uzun və enli olduğuna görə necə formaya malik olurlar? (Çəki: 1)

- ☒ qabağa çıxıntılı və dairə formaya malik olurlar
 - ☐ qabağa çıxıntılı və konusvari formaya malik olurlar
 - ☐ qabağa çıxıntılı və kürə formaya malik olurlar
 - ☐ arxaya çıxıntılı və nisbətən dairə formaya malik olurlar
 - ☐ arxaya çıxıntılı və nisbətən kürə formaya malik olurlar
-

Sual: Kürək harada yerləşir? (Çəki: 1)

- ☐ 6-cı boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir.
 - ☒ 7-cı boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir.
 - ☐ 6-7 cı boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir.
 - ☐ 7-8 cı boyun fəqərə sümüyü ilə oma hissəsi arasında yerləşir.
 - ☐ 7- cı boyun fəqərə sümüyü ilə oma hissəsi arasında yerləşir.
-

Sual: Kürəyin yuxarı hissəsi hansı hissənin bərabərliyində yerləşir? (Çəki: 1)

- ☐ Oma
 - ☐ Bel
 - ☒ Döş
 - ☐ Sarğı
 - ☐ Boyun
-

Sual: Kürəyin yuxarı hissəsi və kürəyin döş hissəsi aşağı hissə ilə bərabər necə adlanır? (Çəki: 1)

- ☐ Boyun hissə
 - ☐ Sarğı hissə
 - ☐ Çiyin hissə
 - ☒ Bel hissə
 - ☐ Oma hissə
-

Sual: 7-ci boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir.Yuxarı hissəsi döşün bərabərliyində yerləşir.Bu hansı hissədir? (Çəki: 1)

- ☐ Sarğı
- ☐ Çiyinaltı
- ☐ Döş
- ☐ Boyun

Sual: Formasına görə çıxıntılı olan hissə hansıdır? (Çəki: 1)

- ☒ Sarğı
 - ☐ Döş
 - ☐ Kürək
 - ☐ Boyun
 - ☐ Çiyinaltı
-

Sual: Yoğun diz qatlanacaq yerindən yuxarıda yerləşən hissə hansıdır? (Çəki: 1)

- ☐ Boyun
 - ☐ Bel
 - ☒ Oma
 - ☐ Baldır
 - ☐ Qarın
-

Sual: Oma : (Çəki: 1)

- ☐ 7-ci boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir. Yuxarı hissəsi döşün bərabərliyində yerləşir.
 - ☐ Bir qədər uzun və enlidir
 - ☐ Çanağın aşağı hissəsidir
 - ☒ Yoğun diz qatlanacaq yerindən yuxarı hissəsidir
 - ☐ Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracağı çanağın yuxarı hissəsidir
-

Sual: Ayağın düz qatılanacaq yerindən aşağı barmaq hissəyə qədər olan hissə necə adlanır? (Çəki: 1)

- ☐ Bud
 - ☐ Oma
 - ☐ Çiyin
 - ☒ Baldır
 - ☐ Boyun
-

Sual: Neçə konstruktiv xətt məlumdur? (Çəki: 1)

- ☐ 5
 - ☐ 9
 - ☒ 10
 - ☐ 11
 - ☐ 8
-

Sual: Geyimin formalaşdırıldıqda konstruksiyası üçün istifadə edilən konstruktiv xətt hansıdır? (Çəki: 1)

- ☐ Boyun
- ☐ Çiyin
- ☐ Döş
- ☐ Oma

☒ Baş

Sual: Geyimin yaxalığının və boğazlığının formalaşması üçün istifadə edilən konstruktiv xətt hansıdır? (Çəki: 1)

- ☐ Çiyin
 - ☐ Oma
 - ☐ Baş
 - ☒ Boyun
 - ☐ Döş
-

Sual: Geyimin formalaşmasında müxtəlif formalı çiyinlər üçün istifadə edilən konstruktiv xətt hansıdır? (Çəki: 1)

- ☐ Boyun
 - ☒ Çiyin
 - ☐ Bel
 - ☐ Oma
 - ☐ Ayaq ölçüsü xətti
-

Sual: Qabaqda döşün ən hündür nöqtəsindən arxadan isə döş qəfəsi bərabərliyində götürülən konstruktiv xətt hansıdır? (Çəki: 1)

- ☒ Döşün konstruktiv xəttləri
 - ☐ Boyun konstruktiv xəttləri
 - ☐ Çiyin konstruktiv xəttləri
 - ☐ Oma konstruktiv xəttləri
 - ☐ Belin konstruktiv xəttləri
-

Sual: Bu ölçü bədənə ən sıxılmış yerindən götürülməklə həcm dərəcəsi və bel xəttində məmulatın enini göstərir (Çəki: 1)

- ☐ Boyundan keçərək ölçü xəttidir
 - ☐ Omadan keçərək ölçü xəttidir
 - ☐ Çiyindən keçərək ölçü xəttidir
 - ☐ Başdan keçərək ölçü xəttidir
 - ☒ Beldən keçərək ölçü xəttidir
-

Sual: Ölçü xətti adlanan konstruktiv xətt hansıdır? (Çəki: 1)

- ☐ Baldır
 - ☐ Boyun
 - ☐ Ayaq
 - ☒ Oma
 - ☐ Qol
-

Sual: Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur: (Çəki: 1)

- ☐ Boyun ölçüm xətti
- ☒ Oma ölçüm xətti
- ☐ Ayaq ölçüm xətti

- ☐ Qolun ölçüm xətti
 - ☐ Çiyin ölçüm xətti
-

Sual: Ölçü qarın hissədən aşağıda sancaq hissənin ən hündür hissəsindən götürülür Bu hansı konstruktiv xəttidir? (Çəki: 1)

- ☐ Boyun ölçüm xətti
 - ☐ Bel ölçüm xətti
 - ☐ Ayaq ölçüm xətti
 - ☒ Oma ölçüm xətti
 - ☐ Çiyin ölçüm xətti
-

Sual: Bu ölçü çanaq hissə ilə düz sahəsinin arası hemin sahədə memulatın eni adlanır. Söhbət hansı ölçü xəttindən gedir? (Çəki: 1)

- ☐ Boyun ölçü xətti
 - ☐ Ayaq ölçü xətti
 - ☒ baldır ölçü xətti
 - ☐ oma ölçü xətti
 - ☐ qolun ölçü xətti
-

Sual: Baldır ölçü xətti: (Çəki: 1)

- ☐ Geyim formalaşdırıldıqda konstruksiyası üçün istifadə edilir.
 - ☐ Ölçü qarın hissədən aşağıda sancaq hissənin ən hündür hissəsindən götürülür
 - ☐ Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur
 - ☒ Bu ölçü çanaq hissə ilə düz sahəsinin arası hemin sahədə memulatın eni adlanır.
 - ☐ Beldən keçərək ölçü xəttidir
-

Sual: Ayaq ölçü xətti: (Çəki: 1)

- ☐ Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur
 - ☒ Bu ölçü dizdən aşağı, ayağın ensiz yerindən yuxarı hissəsi enini ölçmək üçün göstərilir
 - ☐ Beldən keçərək ölçü xəttidir
 - ☐ Geyim formalaşdırıldıqda konstruksiyası üçün istifadə edilir.
 - ☐ Bu ölçü çanaq hissə ilə düz sahəsinin arası hemin sahədə memulatın eni adlanır
-

Sual: Bu ölçü dizdən aşağı, ayağın ensiz yerindən yuxarı hissəsi enini ölçmək üçün göstərilir. Söhbət hansı konstruktiv xəttindən gedir? (Çəki: 1)

- ☐ baldır ölçüsü xətti
 - ☐ başın konstruktiv xətti
 - ☐ qolun ölçüsü xətti
 - ☒ ayaq ölçüsü xətti
 - ☐ beldən keçərək ölçüsü xətti
-

Sual: Bu ölçüsü xətti dizdən aşağıda yerləşən enli yerdən aşağı, topuqdan yuxarı ən nazik sahənin ölçüsünü göstərir. Bu hansı ölçü xəttidir? (Çəki: 1)

- ☒ ayağın ölçüsü xətti

- ☐ qolun ölçüsü xətti
 - ☐ baldır ölçüsü xətti
 - ☐ oma ölçü xətti
 - ☐ boyunun konstruktiv xətti
-

Sual: Dizdən aşağı, ayağın ensiz yerindən yuxarını ölçmək üçün hansı konstruktiv xəttəndən istifadə olunur? (Çəki: 1)

- ☐ baldır ölçüsü xətti
 - ☐ oma ölçü xətti
 - ☒ ayaq ölçüsü xətti
 - ☐ ayağın ölçü xətti
 - ☐ boyunun konstruktiv xətti
-

Sual: Dizdən aşağı, enli yerdən aşağını ölçmək üçün hansı konstruktiv xəttəndən istifadə olunur? (Çəki: 1)

- ☐ boyunun konstruktiv xətti
 - ☒ ayağın ölçü xətti
 - ☐ oma ölçü xətti
 - ☐ baldır ölçüsü xətti
 - ☐ beldən keçərək ölçüsü xətti
-

Sual: Bu ölçü çiyindən aşağı, dirsək və bilək sahələrinin enini göstərir. (Çəki: 1)

- ☐ oma ölçü xətti
 - ☐ bel ölçü xətti
 - ☐ baş ölçü xətti
 - ☒ qolun ölçü xətti
 - ☐ ayağın ölçü xətti
-

Sual: Qolun ölçü xətti: (Çəki: 1)

- ☐ Dirsəkdən aşağı, qolun ensiz yerindən yuxarını ölçmək üçün istifadə olunur
 - ☐ Dirsəkdən aşağı, enli yerdən aşağını ölçmək üçün
 - ☒ Bu ölçü çiyindən aşağı, dirsək və bilək sahələrinin enini göstərir
 - ☐ Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur
 - ☐ Bu ölçü çiyindən yuxarıda, dirsək və bilək sahələrinin enini göstərir
-

Sual: İnsan bədən fiqurasının ən əhəmiyyətli əlamətləri hansı variantda doğru göstərilmişdir? (Çəki: 1)

- ☐ Uzunluq, en, ölçü, bədən quruluşu, və bədən mütənasibliyi
 - ☒ Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən mütənasibliyi
 - ☐ Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən çəkisi
 - ☐ Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən proporsiyaları
 - ☐ Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən eskizi
-

Sual: Geyim hazırlamaq üçün insanlar neçə uzunluğa bölünür? (Çəki: 1)

- ☐ 1

- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☒ 5

Sual: Qadın və kişilərdə uzunluq ölçüləri götürülərkən hansı şərtlər gözlənilməlidir? (Çəki: 1)

- ☐ Başı açıq hündür ayaqqabıda, kişilərdə dabanın hündürlüyü 4sm, qadınlarda isə 3sm olmaqla
- ☐ Başı açıq hündür ayaqqabıda, kişilərdə dabanın hündürlüyü 3-4sm, qadınlarda isə 4-5sm olmaqla
- ☒ Başı açıq hündür ayaqqabıda, kişilərdə dabanın hündürlüyü 3sm, qadınlarda isə 4sm olmaqla
- ☐ Başı açıq hündür ayaqqabıda, kişilərdə dabanın hündürlüyü 3sm, qadınlarda isə 5sm olmaqla
- ☐ Başı açıq hündür ayaqqabıda, kişilərdə dabanın hündürlüyü 2sm, qadınlarda isə 4sm olmaqla

BÖLMƏ: 1002

Ad	1002
Suallardan	25
Maksimal faiz	25
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: İlk düymələr kimlərdə rast gəlinir? (Çəki: 1)

- ☐ Romalılar .
- ☒ Yunanlar və etruskalarda
- ☐ Avropalılarda
- ☐ Çinlilərdə
- ☐ Fransalılarda

Sual: Yunanlar və etruskalarda düymələrə necə rast gəlinirdi? (Çəki: 1)

- ☒ Köynəklərini çiyindən düymə və ilgəhlərlə bağlanırdı
- ☐ Üstdən geyinən geyimləri ilgəhlərlə bağlanırdı
- ☐ Geyimlərində düymələr daha iri idi
- ☐ Kişi geyimlərində daha çox rast gəlinirdi
- ☐ Qadın geyimlərində daha qabarıq və gözəçarpan düymələrə rast gəlinirdi

Sual: Avropalıların köynəkləri necə idi? (Çəki: 1)

- ☐ Köynəkləri çiyindən düymə və ilgəhlərlə bağlanırdı
- ☐ Köynəkləri hər iki tərəfdən düymə və ilgəhlərlə bağlanır
- ☒ Köynəkləri sancaqlar və xüsusi ilgəhlərlə birləşdirilir

- ☐ Köynəkləri iri və gözəçarpan düymələrlə bağlanırdı
 - ☐ Köynəkləri hər iki tərəfdən sancaqlarla bağlanırdı
-

Sual: Düymələr üçün deşik neçənci əsrdə icad edildi? (Çəki: 1)

- ☐ XIX əsrdə
 - ☐ XIX əsrin II yarısında
 - ☐ XVIII əsrin I yarısında
 - ☒ XVIII əsrdə
 - ☐ XX əsrin əvvəllərində
-

Sual: Neçənci əsrdə düymələrdən bəzək əşyaları kimi istifadə olunurdu? (Çəki: 1)

- ☒ XIV əsrdə
 - ☐ XV əsrin sonları
 - ☐ XVI əsrin əvvəlləri
 - ☐ XIX əsrin əvvəlləri
 - ☐ XIV əsrin I yarsı
-

Sual: XVI əsrdə necə istifadə olunurdu? (Çəki: 1)

- ☐ Paltarlara çiyindən belə qədər düymələr düzülürdü
 - ☒ Paltarlara qoldan çiyin qədər, boğazdan belə qədər düymələr düzülürdü
 - ☐ Paltarlara hər 2 tərəfdən düymələr düzülürdü
 - ☐ Paltarlara çiyin hissəyə daha çox düymə düzülürdü
 - ☐ Paltarlara qol hissəyə iri gözəçarpan düymələr düzülürdü
-

Sual: XIV əsrdə istifadə olunan düymələr nədən hazırlanırdı? (Çəki: 1)

- ☐ Taxtadan
 - ☐ Gümüşdən, misdən
 - ☒ Qızıldan, gümüşdən və fil sümüyündən
 - ☐ Fil sümüyündən
 - ☐ Sinkdən
-

Sual: XIV əsrdə geyimlərdə düymələr nəyi göstərirdi? (Çəki: 1)

- ☒ Paltar sahibinin maddi durumunu
 - ☐ Paltar sahibinin rütbəsini
 - ☐ Paltar sahibinin milliyətinin
 - ☐ Paltar sahibinin dinini
 - ☐ Paltar sahibinin milli adət - ənənəsini
-

Sual: XIV əsrdə məşhur nəsilədən olanlar paltarlarının düymələrinin üzərinə nə həkk edirdilər? (Çəki: 1)

- ☐ Vəzifələrini əks etdirən düymələr
- ☐ Maddi durumlarını əks etdirən düymələr
- ☒ Nəsillərinə məxsus möhürlərini
- ☐ Adət - ənənələrinə məxsus möhürlərini

Sual: XIV əsrdə Fransa kralının kaftanı (paltarı) necə bəzədilmişdi? (Çəki: 1)

- ☒ 13000 ədəd qızıl düymələrlə
 - ☐ 13000 ədəd qızıl və gümüş düymələrlə
 - ☐ Qızıl düymə və iynələrlə
 - ☐ 1000 ədəd düymə və ilgəhlərlə
 - ☐ 1000 ədəd düymə və ilgəhlərlə
-

Sual: Lap əvvəllər düymələr daha çox nədən hazırlanırdı? (Çəki: 1)

- ☐ Gümüş və qızıldan
 - ☐ Fil sümüyündən
 - ☐ Taxtadan
 - ☒ Sümükdən, daşdan, keramikadan
 - ☐ Mis və gümüşdən
-

Sual: Ən maraqlı düymələr neçə il bundan əvvəl hazırlanırdı? (Çəki: 1)

- ☒ 200 il
 - ☐ 100 il
 - ☐ 300 il
 - ☐ 150 il
 - ☐ 50 il
-

Sual: 200 il bundan əvvəl hazırlanmış ən maraqlı düymələr necə idi? (Çəki: 1)

- ☐ Metaldan hazırlanır, içərisinə portretlər və güllər əlavə olunurdu
 - ☒ Şüşədən hazırlananı və içərisinə portretlər, kəpənəklər, güllər və s. qoyulurdu
 - ☐ Qızıldan hazırlanırdı və üzərinə naxışlar qoyulardı
 - ☐ Xrústaldan hazırlanırdı
 - ☐ Qızıldan, gümüşdən hazırlanırdı və üzərinə güllər qoyulardı
-

Sual: Düymələr hazırlanmasında hansı ölkə daha çox nəaliyyətlər əldə etmişlər? (Çəki: 1)

- ☐ Yunanlar
 - ☐ Çinlilər
 - ☐ Romalılar
 - ☒ Fransızlar
 - ☐ İtalyanlar
-

Sual: Şüşə xrustal düymələr XVIII əsrdə harada hazırlanırdı? (Çəki: 1)

- ☒ Boqemiyada
 - ☐ Fransada
 - ☐ Avropada
 - ☐ Yunanıstanda
 - ☐ Çində
-

Sual: Neçənci əsrdə Çin düymələri Avropada dəbə düşdü? (Çəki: 1)

- ☐ XIX əsrin II yarısı
 - ☐ XX əsrin əvvəlləri
 - ☒ XIX əsrin əvvəlləri
 - ☐ XX əsrin axırları
 - ☐ XVIII əsrin I yarısı
-

Sual: XIX əsrin əvvəllərində Avropada dəbə düşən Çin düymələri necə hazırlanırdı? (Çəki: 1)

- ☐ Xırda daşlardan hazırlanırdı
 - ☒ Çay və dəniz balıqqulaqlarından hazırlanırdı
 - ☐ Xrustaldan hazırlanırdı
 - ☐ Xırda rəngli daşlardan hazırlanırdı
 - ☐ Svarouski qaşlardan hazırlanırdı
-

Sual: 1920 – ci ildə zərgərler tərəfindən hazırlanan düymələr necə geyimlərdə istifadə olunurdu? (Çəki: 1)

- ☒ Yalnız dəbdəbəli geyimlərdə
 - ☐ Gündəlik geyimlərdə
 - ☐ İş geyimlərində
 - ☐ Ziyafət geyimlərində
 - ☐ Dini geyimlərdə
-

Sual: Gündəlik geyimlərin düymələri nədən hazırlanırdı? (Çəki: 1)

- ☐ Xrustaldan
 - ☐ Qızıldan
 - ☐ Plastmastdan
 - ☐ Çay daşlarından
 - ☒ Taxtadan
-

Sual: Dekorativ bəzək düymələri nədən hazırlanırdı? (Çəki: 1)

- ☒ Paltarın öz parçasından
 - ☐ Xrustaldan
 - ☐ Plastmastdan
 - ☐ Qızıldan
 - ☐ Dəniz daşlarından
-

Sual: Geyimin konstruktiv inkişafı primitive üsulla bədənə, fiquraya uyğunlaşması neçə illik dövr keçmişdir? (Çəki: 1)

- ☐ 200
 - ☐ 300
 - ☒ 100
 - ☐ 400
 - ☐ 500
-

Sual: Geyimin bədənə kip oturması necə əmələ gəlir? (Çəki: 1)

- ☒ Çətin konstruksiya nəticəsində
 - ☐ Uzun proses sayəsində
 - ☐ Asan konstruksiya nəticəsində
 - ☐ Dartılan parçaların tətbiqi ilə
 - ☐ Hamısı düzdür
-

Sual: Neçənci əsrdə geyimlər çoxçeşidli biçimlərlə xarakterizə olunur? (Çəki: 1)

- ☒ XIX əsrin II yarısı
 - ☐ XIX əsrin I yarısı
 - ☐ XX əsrin əvvəlləri
 - ☐ XVIII əsrin ortaları
 - ☐ XVIII əsrin axırları
-

Sual: XIX əsrin II yarısında geyimlərdə hansı biçmələr mövcud idi? (Çəki: 1)

- ☐ Reqlan bütöv biçim, calaq
 - ☒ Reqlan bütöv biçim
 - ☐ Yalnız calaq
 - ☐ Reqlan bütöv biçim, calaq, manjetlər
 - ☐ Təkcə manjetlər
-

Sual: Neçənci əsrdə biçimdə elmi nəzəriyyəyə ehtiyac yaranır? (Çəki: 1)

- ☒ XIX
 - ☐ XVIII
 - ☐ XVII
 - ☐ XVI
 - ☐ XV
-

BÖLMƏ: 1003

Ad	1003
Suallardan	44
Maksimal faiz	44
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: XIX əsrdə geyimə aid hansı dərslik yarandı? (Çəki: 1)

- ☒ "Dərzi" kitabı
 - ☐ "Tikiş" jurnalı
 - ☐ Kişi geyimləri haqda kitab
 - ☐ Qadın geyimləri haqda kitab
 - ☐ Konstruksiya kitabı
-

Sual: Geyimin bədənə layihələndirilməsi getdikcə çətinləşdiyi bir dövrdə hansı geyim növləri təşəkkül tapmışdır? (Çəki: 1)

- ☒ İdman və peşə geyimləri
 - ☐ Klassik və gecə geyimləri
 - ☐ Klassik və peşə geyimləri
 - ☐ İdman və gecə geyimləri
 - ☐ İdman və klassik geyimlər
-

Sual: Qadın geyimində hansı elementlər işgüzar qadın obrazını yaratmağa kömək edir? (Çəki: 1)

- ☒ Çanta
 - ☐ Bilərziklər
 - ☐ Boyunbağı və broşlar
 - ☐ Əlcək və şlyapalar
 - ☐ Şarf
-

Sual: Müxtəlif geyimləri formalaşdırmaq üçün bədənə hansı hissəsinin öyrənilməsinin əhəmiyyəti böyükdür? (Çəki: 1)

- ☒ Ayrı – ayrı hissəsinin
 - ☐ Əsas hissələrinin
 - ☐ Ətraf hissələrinin
 - ☐ Kürək və ön hissələrinin
 - ☐ Ətək və qol hissələrinin
-

Sual: Dayaq rolu oynayan hissələrə hansılar aiddir? (Çəki: 1)

- ☒ Baş, boyun, çiyin, döş, qarın nahiyyəsi, kürək, sağrı, çiyinaltı, omba və baldır
 - ☐ Baş, boyun, çiyin, döş, qarın nahiyyəsi
 - ☐ Baş, boyun, onurğa, çiyin, bel, çanaq, bud və baldır
 - ☐ Baş, çiyin, döş, qarın nahiyyəsi, sağrı, bel, çanaq, omba, bud və baldır
 - ☐ Boyun, çiyin, döş, qarın nahiyyəsi, kürək, sağrı
-

Sual: Çiyin forması bəzən nədən asılı olur? (Çəki: 1)

- ☐ Sinənin formasından
 - ☐ Kürək sümüklərinin formasından
 - ☐ Boyun uzunluğundan
 - ☒ Boyun hissəciyinin formasından
 - ☐ Heç biri
-

Sual: Boyun hansılarla əhatə olunur? (Çəki: 1)

- ☐ Qabaqda aşağı qurtaracağı. Döşün yuxarı yarımkəsiyi xirtdəklə arxadan və VII fəqərə sümüyünün səthi ilə
- ☐ Qabaqda yuxarı qurtaracağı, döşün yuxarı yarımkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə
- ☒ Döşün yuxarı yarımkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə
- ☐ Qabaqda aşağı qurtaracağı, döşün yuxarı yarımkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə
- ☐ Qabaqdan yuxarı qurtaracağı, döşün aşağı yarımkəsiyi, VII fəqərə sümüyü ilə

Sual: Bunlardan hansı döş formasına aiddir? (Çəki: 1)

- ☒ Yuxarı qurtaracağı xirtdek, aşağısı isə qabırğadır
 - ☐ Yuxarı qurtaracağı boğaz nahiyyəsi, aşağısı isə qarın boşluğudur
 - ☐ Yuxarı qurtaracağı çiyinlər, aşağısı isə qarın boşluğudur
 - ☐ Yuxarı qurtaracağı çiyinlər, aşağısı isə qabırğadır
 - ☐ Yuxarı qurtaracağı xirtdek , aşağısı isə qarın nahiyyəsidir
-

Sual: Qarın hissəsi qadınlarda kişilərə nisbətən necə olur? (Çəki: 1)

- ☒ Uzun və enli
 - ☐ Qısa və incə
 - ☐ Uzun və incə
 - ☐ Qısa və enli
 - ☐ Uzun və ensiz
-

Sual: Qarın hissəsi qadınlarda kişilərə nisbətən necə olur? (Çəki: 1)

- ☐ Düz və incə formada
 - ☐ Qabağa çıxıntılı və kiçik həcmli
 - ☒ Qabağa çıxıntılı və dairəvi formada
 - ☐ Qabağa çıxıntılı və incə
 - ☐ Çıxıntısız və hamar
-

Sual: Kürek hissəsi onurğa sütunun hansı fəqərələri arasında yerləşir? (Çəki: 1)

- ☐ VIII boyun fəqərə sümüyü və çanaq hissəsinin arasında
 - ☐ VII boyun fəqərə sümüyü və çanaq hissəsinin arasında
 - ☒ VII boyun fəqərə sümüyü və büzdüm hissəsinin arasında
 - ☐ X boyun fəqərə sümüyü və büzdüm hissəsinin arasında
 - ☐ X boyun fəqərə sümüyü və çanaq hissəsinin arasında
-

Sual: Sağrı hissəsi həcm formasına görə necə olur? (Çəki: 1)

- ☐ İçəriyə doğru əyilmiş
 - ☐ Çıxıntılı və nahamar
 - ☒ Çıxıntılı
 - ☐ S – vari
 - ☐ Heç biri
-

Sual: Çiyinaltı hansı hissədə yerləşir? (Çəki: 1)

- ☐ Çiyindən döşə qədər olan hissəsidir
 - ☐ Çiyindən kürəyin yarı hissəsinə qədər
 - ☐ Aşağı hissələrin əzələləridir
 - ☒ Qolun ələ qədər aşağı hissəsidir
 - ☐ Hamısı doğrudur
-

Sual: Omba hansı hissədə yerləşir? (Çəki: 1)

- ☐ Ayağın dizə qədər olan hissədə
 - ☒ Ayağın qatlanacaq yerindən yuxarı hissədə
 - ☐ Çiyindən qabırğaların arxırına qədər olan hissədə
 - ☐ Hamısı düzdür
 - ☐ Heç biri düz deyil
-

Sual: Baldır hansı hissədə yerləşir? (Çəki: 1)

- ☐ Diz sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər
 - ☐ Topuqdan barmaq ucuna qədər
 - ☒ Ayağın düz qatlanan hissəsindən aşağı barmaq hissəsinə qədər
 - ☐ Ayağın düz qatlanan hissəsindən aşağı topuq hissəsinə qədər
 - ☐ Ayağın düz qatlanan hissəsindən yarı məsafəyə qədər
-

Sual: Hansı bədən hissələri geyimin modelində böyük rol oynayır? (Çəki: 1)

- ☐ Boyun, çiyin, döş, sağrı, omba, baldır
 - ☐ Boyun, çiyin, döş, qarın, sağrı, çiyinaltı, omba, baldır, bud və topuq
 - ☐ Boyun, çiyin, döş, qarın, sağrı, çiyinaltı, omba, baldır, pəncə və bud
 - ☐ Boyun, çiyin, döş və qarın
 - ☒ Boyun, çiyin, döş, qarın, sağrı, çiyinaltı, omba və baldır
-

Sual: Həyatın başqa sferalarında olduğu kimi dəbdə də hansı anlayış mövcuddur? (Çəki: 1)

- ☐ Romantizm
 - ☒ Əbədi klassika
 - ☐ Borokko üslubu
 - ☐ Qotik üslubu
 - ☐ Antik üslub
-

Sual: Hansı geyim hər bir xanımın qarderobunda olmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ Uzun yubka
 - ☐ Gödək yubka
 - ☐ Müxtəlif şarflar
 - ☒ Butulka şarvar
 - ☐ Heç biri
-

Sual: Gəzintiyə çıxarkən geyinə biləcəyimiz ən rahat geyim növü hansıdır? (Çəki: 1)

- ☒ Butulka şalvar
 - ☐ Qısa yubka
 - ☐ Dar kofta
 - ☐ Qalın palto
 - ☐ Krassovkalar
-

Sual: Xanımların sevimli baş geyimlərindən olan beretka hansı ölkəyə məxsusdur? (Çəki: 1)

- ☐ Almaniya

- ☒ Fransa
 - ☐ İtaliya
 - ☐ Rusiya
 - ☐ Amerika
-

Sual: Hansı markanın simvolunu tenissçi qoymuşdur? (Çəki: 1)

- ☐ Hermes
 - ☐ Burberry Prorsum
 - ☒ Lacoste
 - ☐ Versace
 - ☐ Chanel
-

Sual: Chanelin simvolunun yaranması ilk dəfə Mixail Vrubel tərəfindən neçənci ildə yaranmışdır? (Çəki: 1)

- ☒ 1886
 - ☐ 1887
 - ☐ 1888
 - ☐ 1889
 - ☐ 1890
-

Sual: Hansı brendin simvolu yalnız 30 ildən sonra tamaşaçıya təqdim olunmuşdur? (Çəki: 1)

- ☐ Chanel
 - ☒ Calvin Klein
 - ☐ Lacoste
 - ☐ Hermes
 - ☐ Versace
-

Sual: Hansı markanın simvolunda araba ilə at təsvir edilmişdir? (Çəki: 1)

- ☐ Lacoste
 - ☐ Calvin Klein
 - ☐ Burberry Prorsum
 - ☐ Versace
 - ☒ Hermes
-

Sual: Hansı geyimi yüngül yubkalar və leqinslərlə geyinmək mümkündür? (Çəki: 1)

- ☐ Pencək
 - ☐ Uzun qollu köynəkləri
 - ☐ Assimetrik biçimli köynəkləri
 - ☒ Həcmli sviter
 - ☐ Qısa gödəkçələri
-

Sual: Ofis geyiminin ən uğurlu variantı hansı yubkalar hesab olunur? (Çəki: 1)

- ☐ Qısa dizdən yuxarı ətək
- ☐ Geniş dizdən olan ətək

- ☒ Karandaş dizdən aşağı olan ətək
 - ☐ Geniş dizdən aşağı ətək
 - ☐ Uzun ətəklər
-

Sual: Dizdən aşağı karandaş ətəkləri necə ayaqqabı ilə geyinmək mümkündür? (Çəki: 1)

- ☐ Altı düz ayaqqabı ilə
 - ☒ Dabanı hündür ayaqqabı ilə
 - ☐ Ketalarla
 - ☐ Çəkmələrlə
 - ☐ Nəzərə çarpan parlaq ayaqqabı ilə
-

Sual: Hansı aksesuar bəzi xanımlar üçün həтта uğur həmailidi? (Çəki: 1)

- ☐ Qızıl boyunbağı
 - ☐ Gümüş boyunbağı
 - ☐ Brilliant qaşlı üzük
 - ☒ Mirvari
 - ☐ Qara rəngli boyunbağı
-

Sual: “Kiçik qara don hər bir qadının qarderobunda olmalıdır” fikri kimə məxsusdur? (Çəki: 1)

- ☐ Versace
 - ☒ Koko Şanel
 - ☐ Pier Karden
 - ☐ Armani
 - ☐ Kristian Dior
-

Sual: Hansı geyimi gündəlik həyatımızda geyindiyimiz kimi parlaq aksesuarlarla birgə gecə geyimi kimi də istifadə etmək olar? (Çəki: 1)

- ☐ Uzun pencəklər
 - ☐ Qısa qara gödəkçələri
 - ☐ Uzun qırmızı donu
 - ☐ Uzun qara donu
 - ☒ Qısa qara donu
-

Sual: Bunlardan hansı qadın obrazına aktualıq gətirən geyimlərdəndir? (Çəki: 1)

- ☐ Parçadan hazırlanmış gödəkçə
 - ☐ Uzun şarflar
 - ☒ Dəri gödəkçə
 - ☐ İdman üslublu geyim
 - ☐ Sadə kompleksiz geyim
-

Sual: Hansı rəngli ayaqqabılar ayaqları vizual olaraq 1 – 2 sm uzun göstərir? (Çəki: 1)

- ☐ Ağ
- ☐ Qara
- ☒ Bej

- ☐ Sarı
 - ☐ Qəhvəyi
-

Sual: Dəri ayaqqabılar hansı xanımlar üçün daha məqsədəuyğundur? (Çəki: 1)

- ☒ İşgüzar xanımlara
 - ☐ Orta yaşlı xanımlara
 - ☐ Gənc xanımlara
 - ☐ Yaşlı xanımlara
 - ☐ Yaşlı və gənc xanımlara
-

Sual: Hansı rəngli ayaqqabıları seçərkən dəri tipikizi nəzərə almaq vacibdir? (Çəki: 1)

- ☐ Boz rəngli
 - ☐ Qırmızı rəngli
 - ☐ Qara rəngli
 - ☐ Ağ rəngli
 - ☒ Bej rəngli
-

Sual: Hansı modelyerin anası peşəkar dərzilərdən biri olub? (Çəki: 1)

- ☒ Versace
 - ☐ Koko Şanel
 - ☐ Kristian Dior
 - ☐ Pier Karden
 - ☐ Armani
-

Sual: Hansı dizaynerin geyimlərində xanımlar özləri etiraf edirdilər ki, onlar kraliçaya bənzəyirlər? (Çəki: 1)

- ☐ Armani
 - ☒ Versace
 - ☐ Kristian Dior
 - ☐ Dolçe & Qabanna
 - ☐ Koko Şanel
-

Sual: II dünya müharibəsindən sonra yaradıcılığına günəş doğan modelyer kim olmuşdur? (Çəki: 1)

- ☒ Kristian Dior
 - ☐ Dolçe & Qabanna
 - ☐ Versace
 - ☐ Kristian Dior
 - ☐ Koko Şanel
-

Sual: "Versace" brendini bəzəyən obleduza hansı qədim dövlətin mifik manclarında əks olunur? (Çəki: 1)

- ☐ Misir
- ☒ Yunanıstan
- ☐ İtaliya

- ☐ Rusiya
 - ☐ Almaniya
-

Sual: "Gianni Versace" moda evini yaradaraq, rəhbərliyi kimə vermişdir? (Çəki: 1)

- ☒ Qardaşı Santoya
 - ☐ Anasına
 - ☐ Bacısı Donetellanın qızına
 - ☐ Bacısı Donetellaya və qardaşı Santoya
 - ☐ Bacısı Donetelleya
-

Sual: Hansı modelyer dər ilə inbə ipəyi, krujevanı və cinsi birləşdirməkdən qorxmurdu? (Çəki: 1)

- ☐ Kristian Dior
 - ☐ Armani
 - ☐ Koko Şanel
 - ☒ Versace
 - ☐ Dolce & Gabanna
-

Sual: Gianni Versace neçənci ildə sui qəsd nəticəsində vəfat etmişdir? (Çəki: 1)

- ☒ 1997
 - ☐ 1998
 - ☐ 1999
 - ☐ 2000
 - ☐ 2001
-

Sual: Hansı modelyer 9 yaşı olarkən məktəbdən xaric olunmuşdur? (Çəki: 1)

- ☐ Koko Şanel
 - ☐ Pyer Karden
 - ☐ Kristian Dior
 - ☒ Versace
 - ☐ Calvin Klein
-

Sual: Versacenin işini davam etdirən bacısı Donetella hansı işdə peşəkar idi? (Çəki: 1)

- ☒ Reklam kompaniyaların təşkilində
 - ☐ Geyimlərin dizaynında
 - ☐ Geyimlərin biçimində
 - ☐ Plareatların hazırlanmasında
 - ☐ Geyimlərin kəsimində
-

Sual: Versacenin ilk qadın geyimləri kolleksiyası neçənci ilə təsadüf edir? (Çəki: 1)

- ☐ 1966
- ☒ 1978
- ☐ 1988
- ☐ 1969

Bölmə: 1102

Ad	1102
Suallardan	26
Maksimal faiz	26
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Kostyumda görkəmin ifadəsinin neçə növü var? (Çəki: 1)

- ☐ 3
- ☐ 4
- ☒ 2
- ☐ 1
- ☐ 5

Sual: Kostyumda görkəmin ifadəsinin növləri hansılardır? 1. Kostyum müstəqil obyekt olub, öz məzmununu, təyinatını, konkret bədii vasitələrlə açıq göstərir, forma və məzmun insanı idarə edir. 2. Kostyumun insanla bütövlük təşkil etməsi yəni insanla bağlı olanda forması vasitəsilə öz təyinatın, bədii görkəmin, onun və insanın gözəlliyini göstərir. 3. Geyimin yayılmış bu və ya digər formasına ideoloji amillər (Çəki: 1)

- ☐ hamısı
- ☐ heç biri
- ☒ 1,2
- ☐ 1,3
- ☐ yalnız 1

Sual: Kornaval kostyumları, estrada kostyumları nəyə aiddir? (Çəki: 1)

- ☒ Geyimdə obrazlı görkəmin ifadə növlərinə
- ☐ Geyimin yayılmış bu və ya digər formasına ideoloji amillər
- ☐ Kostyumun insanla bütövlük təşkil etməsi yəni insanla bağlı olanda forması vasitəsilə öz təyinatın, bədii görkəmin, onun və insanın gözəlliyini göstərir.
- ☐ Kostyum müstəqil obyekt olub, öz məzmununu, təyinatını, konkret bədii vasitələrlə açıq göstərir, forma və məzmun insanı idarə edir.
- ☐ Geyimdə obrazlı görkəmin müxtəlifliyinə

Sual: 1994 – cü ildə hansı modelyer yaz – yay kolleksiyasının nümayişə çıxarmışdır? (Çəki: 1)

- ☒ Versace
- ☐ Armani
- ☐ Kristian Dior
- ☐ Koko Şanel
- ☐ Pier Karden

Sual: Hansı modelyer uşaqılıqdan qadın donları ilə məşğul olmuşdur? (Çəki: 1)

- ☒ Versace
 - ☐ Koko Şanel
 - ☐ Pier Karden
 - ☐ Calvin Klein
 - ☐ Kristian Dior
-

Sual: Belçikalıların hazırladığı qış ayaqqabısı nə ilə bəzədilmişdir? (Çəki: 1)

- ☐ Svarovski
 - ☐ Qızıl naxışlarla
 - ☐ Dəniz balıqqulaqlarıyla
 - ☒ Briliantla
 - ☐ Milli naxışlarla
-

Sual: Belçikalıların hazırladığı brilyantlarla bəzədilən qış ayaqqabısı harada nümayişə çıxarılıb? (Çəki: 1)

- ☐ İtaliyada
 - ☐ Fransada
 - ☒ Çinin Honkonq şəhərində
 - ☐ Yunanıstanda
 - ☐ Rusiyada
-

Sual: Dünyanın ən bahalı qadın ayaqqabısı necə idi? (Çəki: 1)

- ☒ 39083 çəhrayı və boz brilyantlarla örtülüb
 - ☐ 38089 qırmızı və çəhrayı brilyantlarla
 - ☐ 39083 çəhrayı və boz svorovski qaşlarla örtülüb
 - ☐ 38089 narıncı və boz brilyanlarla örtülüb
 - ☐ 38083 narıncı və boz brilyantlarla örtülüb
-

Sual: Dünyanın ən bahalı ayaqqabısının üzərinə hansı naxışlar əks olunmuşdur? (Çəki: 1)

- ☒ Buta ornamentləri
 - ☐ Nəbatı ornamentlər
 - ☐ Həndəsi ornamentlər
 - ☐ Xətai ornamentlər
 - ☐ Milli ornamentlər toplusu
-

Sual: Briliant ayaqqabının (Dünyanın ən bahalı ayaqqabısı) bütün hazırlanma prosesi..... (Çəki: 1)

- ☐ Layihə, modelin konstruksiyası, tikilməsi, bəzədilməsi ilə insan məşğul olub
 - ☒ Dizayn, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi ilə onlarla insan məşğul olub
 - ☐ Modelyer – dizayner, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi, konstruksiyası
 - ☐ Konstruktor, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi
 - ☐ Dizayn, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi
-

Sual: Dəmirdən hazırlanan düymələr nə formada olurdu? 1. Badamvari 2. Armudvari 3. Palıd qozası şəklində 4. Ulduzvari (Çəki: 1)

- ☐ 1, 2
 - ☐ 2, 4
 - ☒ 1, 3
 - ☐ Hamısı
 - ☐ 1, 3
-

Sual: Düymə kolleksiya edənlər üslubu hansı ölkədədir? (Çəki: 1)

- ☒ ABŞ – da
 - ☐ İtaliyada
 - ☐ Yunanıstanda
 - ☐ Fransada
 - ☐ Rusiyada
-

Sual: ABŞ – da yerləşən düymə kolleksiyası üslubunun neçə üzvü var? (Çəki: 1)

- ☐ 4000
 - ☒ 5000
 - ☐ 10000
 - ☐ 2500
 - ☐ 8000
-

Sual: ABŞ – da yerləşən düymə kolleksiyası üslubunda necə düymələr istehsal olunur? (Çəki: 1)

- ☐ Ulduzvari
 - ☐ Qızıl düymələr
 - ☐ Badamvari düymələr
 - ☒ Çox nadir və əntiq düymələr
 - ☐ Qiymətli qaşlarla bəzədilmiş düymələr
-

Sual: ABŞ – dan başqa harada düymə kolleksiyası klubu mövcuddur? (Çəki: 1)

- ☐ Fransada
 - ☒ İtaliyada
 - ☐ Yunanıstanda
 - ☐ Rusiyada
 - ☐ İngiltərədə
-

Sual: İtaliyada fəaliyyət göstərən düymə kolleksiyası klubunun neçə üzvü var? (Çəki: 1)

- ☐ 500
 - ☐ 1000
 - ☐ 800
 - ☒ 20
 - ☐ 25
-

Sual: Paltara düymə seçərkən nələrə diqqət yetirilməlidir? (Çəki: 1)

- ☒ Elə düymə seçilməlidir ki, onun forması ilə rəngi də paltara gözəllik versin
 - ☐ Elə düymə seçilməlidir ki, onun forması ilə rəngi bir – birinə uyğun olmalıdır
 - ☐ Elə düymə seçilməlidir ki, onun rəngi gözəçarpan olsun
 - ☐ Elə düymə seçilməlidir ki, qiymətli qaşlarla bəzədilsin
 - ☐ Elə düymə seçilməlidir ki, onun üzəri dəniz balıqqulaqları ilə bəzədilsin
-

Sual: Geyimdə düymələr : (Çəki: 1)

- ☐ Estetik elementdir
 - ☒ Effektiv və vacib elementdir
 - ☐ Nəzərə çarpan elementdir
 - ☐ Əsas elementdir
 - ☐ Funksional elementdir
-

Sual: Geyimin yeni modeli necə hazırlanır? (Çəki: 1)

- ☒ Verilmiş əsasın yeni siluetin dəyişməsi ilə
 - ☐ Verilmiş siluetin formasının layihəsi ilə
 - ☐ Verilmiş modelin konstruksiyası ilə
 - ☐ Verilmiş siluetin formasının sabit saxlanması ilə
 - ☐ Verilmiş modelin siluetinin hazırlanması
-

Sual: Orqonometrik üsul necə yerinə yetirilir? (Çəki: 1)

- ☐ Bu üsul konstruktor modelyerlərin iştirakı ilə
 - ☒ Bu üsul konstruktor modelyerlərin müxtəlif modelləri üzrə yeni modanın istiqamətləri əsasında iştirakı ilə yerinə yetirilir
 - ☐ Geyimin yeni modeli verilmiş əsasın yeni siluetin dəyişməsi ilə işlənir
 - ☐ Başqa növ geyimin modası ilə hazırlanması ilə yerinə yetirilir
 - ☐ Detallar siluet əsasında verildiyi kimi çertiyoqlarla yerinə yetirilir
-

Sual: Məmulatın yeni model əsasında konstruksiyası necə dəqiqləşdirilir? (Çəki: 1)

- ☒ Geyim istehsalı ilə
 - ☐ Geyim modeli ilə
 - ☐ Moda ilə
 - ☐ Geyimin layihəsi ilə
 - ☐ Geyimin konstruksiyası ilə
-

Sual: Kişi geyimləri üçün əsas detal nə götürülür? (Çəki: 1)

- ☐ Sağ əmək
 - ☐ Yuxarı ətraf
 - ☒ Sol əmək
 - ☐ Aşağı ətraf
 - ☐ Heç biri
-

Sual: Qadın geyimləri üçün əsas detal nə götürülür? (Çəki: 1)

- ☐ Yuxarı ətraf

- ☐ Aşağı ətraf
- ☐ Sol əmək
- ☒ Sağ əmək
- ☐ Hamısı

Sual: Qurşaqların siluet əsasında köçürülməsi onların sayı nə ilə müəyyənləşdirilir? (Çəki: 1)

- ☒ Relyef tikişləri ilə
- ☐ Yan tikişlərlə
- ☐ Arxalıqlar
- ☐ Ön tikişlər
- ☐ Hamısı

Sual: Qurşağı ədədə verilmiş necə istiqamətdə dəyişmək olar? (Çəki: 1)

- ☐ Düz istiqamətdə
- ☒ İstənilən istiqamətdə
- ☐ Aşağı istiqamətdə
- ☐ Yuxarı istiqamətdə
- ☐ Heç biri

Sual: Təsdiq olunmuş modelin nümunəsinin işlənməsi və ülgülərin modelinin formalaşması, ölçülərin dəqiqləşməsi necə aparılır? (Çəki: 1)

- ☐ Modelin layihələndirilməsi ilə
- ☐ Məmulatın hazırlanması ilə
- ☒ Maniken və ya insan bədən fiquru üzərinə məmulatın geydirilməsi ilə
- ☐ Geyim nümunələrinin seçilməsi ilə
- ☐ Modelin konstruksiya edilməsi ilə

BÖLMƏ: 1103

Ad	1103
Suallardan	24
Maksimal faiz	24
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Geyimin bədən quruluşundan asılılığı onun hansə tələblərə uyğunluğu ilə təyin olunur? (Çəki: 1)

- ☐ dekorativ
- ☐ psixoloji
- ☐ antropoloji
- ☐ estetik
- ☒ gigiyenik

Sual: Ukrayna və Estoniya milli geyimləri əsasında işləmələri hansı paltarlarda göstərilmişdir? (Çəki: 1)

- ☐ Kişi paltarlarında
 - ☐ Kişi və qadın paltarlarında
 - ☒ Qadın paltarlarında
 - ☐ Uşaq paltarlarında
 - ☐ Bütün yaş dövrünü əhatə edən paltarlarda
-

Sual: Model nümunəsi işlənmə prosesi necə aparılır? (Çəki: 1)

- ☐ Ülgülər yoxlanılır, həmin modelə yeni ideyalar əlavə edilir
 - ☒ Ülgülər yoxlanılır, həmin modeldə bütün çatışmazlıq dəqiqləşdirilir, yox edilir
 - ☐ Model yoxlanılır və dəqiqləşdirilir
 - ☐ Ülgülər vahid şəkllə salınır
 - ☐ Modelin layihəsi dəqiqləşdirilir
-

Sual: Ülgüləri vahid şəkllə salmaq o deməkdir ki (Çəki: 1)

- ☐ Ülgülərin yoxlanılıb dəqiqləşdirilməsi
 - ☐ Ülgülərin təkmilləşdirilməsi
 - ☒ Əvvəlki tələblərinə uyğun olaraq müxtəlif vahid şəkllə salınsın, dəqiqləşdirilsin
 - ☐ Müasir tələblərə uyğunlaşdırılması
 - ☐ Ülgülərin komplektləşdirilməsi
-

Sual: Konstruksiyanın təkmilləşdirilməsi ondan ibarətdir ki..... (Çəki: 1)

- ☒ Dövlət standartlarına uyğun olaraq konstruksiyada ülgüləri təkmilləşdirilməsi və kütləvi istehsalatda bir vəsait kimi istifadə etməkdən ibarətdir
 - ☐ Dövlət standartlarına uyğun olaraq konstruksiyada ülgüləri təkmilləşdirmək və yeni ideyalara tələbatı ödəmək
 - ☐ Dövlət standartlarına uyğun olaraq müasir tələbatı ödəmək
 - ☐ Dövlət standartlarına uyğun olaraq geyimin layihələndirilməsi
 - ☐ Dövlət standartlarına uyğun olaraq modelin konstruksiya edilməsi
-

Sual: Tikiş müəssisələrində əsas rolu nə oynayır? (Çəki: 1)

- ☐ Geyim modelləri
 - ☐ Tikiş məmulatları
 - ☒ Ülgüləri
 - ☐ Aksesuarlar
 - ☐ Dəzgahlar
-

Sual: Məmulatın keyfiyyətinin yüksəldilməsinə nə təsir edir? (Çəki: 1)

- ☐ Geyim modelləri
 - ☒ Ülgüləri
 - ☐ Dəzgahlar
 - ☐ Tikiş məmulatları
 - ☐ Aksesuarlar
-

Sual: İkinci yoxlama nə zaman keçirilir? (Çəki: 1)

- ☐ I yoxlama ilə birlikdə
 - ☐ I yoxlamanın sonlarında
 - ☒ I yoxlama bitdikdən sonra
 - ☐ I yoxlamanın yarısında
 - ☐ Məmulat son mərhələdən keçdikdən sonra
-

Sual: Birinci yoxlamadan əvvəl hansı proseslər baş verir? (Çəki: 1)

- ☒ Nümunəçi detallı tam ütüləyir və müəyyən forma verilməsinə göstəriş verilir
 - ☐ Nümunəçi detallı tam yoxlanışdan keçirir
 - ☐ Nümunəçi detallı ütüləyir və ikinci yoxlamaya yollayır
 - ☐ Nümunəçi detallı istehsala göndərir
 - ☐ Nümunəçi detallı tam yoxlanışdan keçirdiyinə zəmanət verir
-

Sual: İkinci yoxlamada nə baş verir? (Çəki: 1)

- ☒ Bütün məmulatın detalları tikilir və tam hazır vəziyyətdə isti – nəmləşdirmə əməliyyatı aparılır
 - ☐ Bütün məmulatın detalları tikilişi və tam hazır vəziyyətdə III yoxlamaya göndərir
 - ☐ Bütün məmulatın detalları tikilir və tam hazır vəziyyətdə təhvil verir
 - ☐ Nümunəçi detallı istehsala göndərir
 - ☐ Nümunəçi detallı tam yoxlanışdan keçirir
-

Sual: Koko Şanel hansı ada layiq görülmüşdür? (Çəki: 1)

- ☐ “Gözəl qadın”
 - ☐ “Fədəkar qadın”
 - ☒ “Əfsanəvi qadın”
 - ☐ “Dövrün stilisti”
 - ☐ “Peşəkar qadın”
-

Sual: Hansı dizayner 1883 – cü ildə anadan olmuşdur? (Çəki: 1)

- ☒ Koko Şanel
 - ☐ Versace
 - ☐ Armani
 - ☐ Kristian Dior
 - ☐ Pier Karden
-

Sual: Koko Şanel harada doğulmuşdur? (Çəki: 1)

- ☒ Fransa
 - ☐ İtaliya
 - ☐ Almaniya
 - ☐ İngiltərə
 - ☐ ABŞ
-

Sual: Hansı dizayner 18 yaşı olanda geyim dükanında satıcı kimi fəaliyyət göstərmişdir?

(Çəki: 1)

- ☐ Versace
 - ☒ Koko Şanel
 - ☐ Giorgio Armani
 - ☐ Kristian Dior
 - ☐ Heç biri
-

Sual: Neçənci ildə Koko Şanel ilk moda dükanını açmağa nail olur? (Çəki: 1)

- ☐ 1915
 - ☒ 1910
 - ☐ 1900
 - ☐ 1920
 - ☐ 1925
-

Sual: Şanelin dükanında hansı qadın aksesuarı satılırdı? (Çəki: 1)

- ☐ Çətirlər
 - ☐ Əlcəklər
 - ☒ Şlyapalar
 - ☐ Ayaqqabılar
 - ☐ Yaylıqlar
-

Sual: Koko Şanel qadın geyimlərində hansı yeniliklər etdi? (Çəki: 1)

- ☐ Muncuq və biserlər əlavə etdi
 - ☒ Qadınların üstündən karseti çıxararaq onların bədəninə rahatlıq gətirdi
 - ☐ Uzun yubkaları meydana gətirmək yeni stillərlə yadda qaldı
 - ☐ Yalnız biserlərdən istifadə ilə gözəl bəzəklər yaratdı
 - ☐ Heç biri
-

Sual: Neçənci ildə Koko Şanel özünün ilk moda evini açmışdır? (Çəki: 1)

- ☐ 1916
 - ☐ 1915
 - ☐ 1914
 - ☐ 1913
 - ☒ 1912
-

Sual: Neçənci ildə Koko Şanel özünün ikinci yeni moda evini açdı? (Çəki: 1)

- ☐ 1908
 - ☐ 1917
 - ☐ 1920
 - ☒ 1919
 - ☐ 1918
-

Sual: Koko Şanelin qadın ətirləri necə adlanırdı? (Çəki: 1)

- ☐ "Chanel № 3"

- ☐ “Chanel”
- ☒ “Chanel №5”
- ☐ “Chanel №6”
- ☐ “Koko”

Sual: Neçənci ildə “Chanel № 5” ətirləri meydana çıxdı? (Çəki: 1)

- ☐ 1920
- ☐ 1922
- ☐ 1988
- ☒ 1921
- ☐ 1925

Sual: Koko Şanel hansı şəhərdə özünün “Şanel Evi” adlı moda evini açmışdır? (Çəki: 1)

- ☒ Parisdə
- ☐ Londonda
- ☐ Nyu – Yorkda
- ☐ Vaşinqtonda
- ☐ Hollivudda

Sual: Amerikalılar Şaneli necə adlandırırdılar? (Çəki: 1)

- ☐ “Paris modelyeri”
- ☐ “Peşəkar dizayner”
- ☐ “ABŞ modelyeri”
- ☐ “Dünya dizayneri”
- ☒ “Fransanın təmsilçisi”

Sual: Hansı modelyer gün işığına çıxması Şanel üçün böyük bir zərbə oldu? (Çəki: 1)

- ☐ Versace
- ☒ Kristian Dior
- ☐ Pier Karden
- ☐ Georgi Armani
- ☐ Heç biri

BÖLMƏ: 1202

Ad	1202
Suallardan	13
Maksimal faiz	13
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Burada dəbdə olan siluetlər əsasında milli geyimlərdə işləmələrini yerləşdirmə xarakteristikalarını Rus və Ukraynada necə əlavə olunmuşdur? (Çəki: 1)

- ☐ Rusiya və Ukrayna milli geyimləri əsasında işləmələri qadın paltarlarında göstərilmişdir.
 - ☐ Qoyma ciblər qaragül dərisi ilə işlənmişdir
 - ☐ Qara drapdan hazırlanmış palto və paltar əlavə olunmuşdur.
 - ☒ Köynəklərində əyri yaxalığın tikmələri və bağları ,çərkəzi geyimlərin yaxalıqlarının motivləri əsasında yaranmış kostyum , qəhvəyi rəngli parçadan hazırlanmış düz formalı, işləməli qaragül dərisindən hazırlanmış şlyapa əlavə olunmuşdur.
 - ☐ Qoyma ciblər qəhvəyi rəngli parçadan hazırlanmış palto təsvir edilmişdir.
-

Sual: Geyimin forması nələrə əsasən dəyişir? (Çəki: 1)

- ☒ İnsanın forma, boy, ölçüyə, quruluşa, köklüyə, qadının, kişinin və uşağın qamətinə görə dəyişir.
 - ☐ İnsanın boyuna, köklüyünə və qamətinə görə dəyişir
 - ☐ İnsanın yalnız formasına görə dəyişir
 - ☐ İnsanın yalnız qamətinə görə dəyişir
 - ☐ İnsanın yaşına görə dəyişir.
-

Sual: “Mən bütün dünyanın qadınları üçün geyim yaratdım, amma indi onlar lüt gəzməyə can atırlar” deyən modelyer kim olmuşdur? (Çəki: 1)

- ☒ Koko Şanel
 - ☐ Versace
 - ☐ Pier Karden
 - ☐ Kristian Dior
 - ☐ Armani
-

Sual: Versace firmasının əsası neçənci ildə qoyulmuşdur? (Çəki: 1)

- ☐ 1975
 - ☐ 1960
 - ☒ 1978
 - ☐ 1979
 - ☐ 1988
-

Sual: Canni Versace nə vaxt anadan olmuşdur? (Çəki: 1)

- ☐ 5 may 1940
 - ☐ 3 yanvar 1942
 - ☐ 6 may 1950
 - ☒ 2 dekabr 1946
 - ☐ 11 fevral 1952
-

Sual: Hansı məşhur modelyer “Mən peşəkarlığıma və ustalığıma görə anama borcluyam” ifadəsini işlətmişdir? (Çəki: 1)

- ☐ Armani
- ☐ Koko Şanel
- ☐ Pier Karden
- ☐ Kristian Dior
- ☒ Versace

Sual: Versacenin neçə yaşında Milandan aldığı təklif onun həyatını yaxşılığa dəyişməyə səbəb oldu? (Çəki: 1)

- ☐ 21
 - ☐ 22
 - ☐ 23
 - ☒ 24
 - ☐ 25
-

Sual: Hansı modelyer 1978 – cildə öz moda evini açmışdır? (Çəki: 1)

- ☐ Koko Şanel
 - ☒ Versace
 - ☐ Armani
 - ☐ Pier Karden
 - ☐ Kristian Dior
-

Sual: Versace firmasını hansı nişan bəzəyirdi? (Çəki: 1)

- ☐ Bir –birinə hörülmüş nallar
 - ☒ Meduza başı
 - ☐ Qızıl gül rəsmi
 - ☐ At rəsmi
 - ☐ Xırda timsah təsviri
-

Sual: Versace podiumlarda “partlayış” edərək neçənci illərdə “Dünya Moda Aləmi”ndə lider oldu? (Çəki: 1)

- ☐ 70 – ci illərdə
 - ☐ 50 – ci illərdə
 - ☒ 80 – ci illərdə
 - ☐ 60 – ci illərdə
 - ☐ 90 – cı illərdə
-

Sual: 80 – ci illərdə Versacenin bütün dünyada artıq neçə mağazası fəaliyyət göstərirdi? (Çəki: 1)

- ☒ 165
 - ☐ 170
 - ☐ 175
 - ☐ 180
 - ☐ 185
-

Sual: Neçənci ildə Versace Təzə jurnal almaq üçün küçəyə çıxan zaman qəfil atəş nəticəsində vəfat etmişdir? (Çəki: 1)

- ☒ 15 iyun 1997 – ci il
- ☐ 6 iyul 1993 – ci il
- ☐ 8 dekabr 1990 – ci il
- ☐ 14 fevral 1991 – ci il

Sual: Hansı papaq növü demək olar ki, bütün yaş dövründə olan xanımlar üçün uyğun və xarakterikdir? (Çəki: 1)

- ☐ Pariklər
- ☐ Kiçik yaylıqlar
- ☐ Alınlıq
- ☐ Şlyapa
- ☒ Beretka

Bölmə: 1203

Ad	1203
Suallardan	29
Maksimal faiz	29
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Geyimin formasının yaşa görə dəyişməsi nə ilə təyin olunur? (Çəki: 1)

- ☒ İnsanın xarici görünüşünün dəyişməsi ilə
- ☐ İnsanın uz çizgilərinin dəyişməsi ilə
- ☐ İnsanın köklüyünün dəyişməsi ilə
- ☐ İnsanın boyunun, ölçüsünün dəyişməsi ilə
- ☐ İnsanın qamətinin dəyişməsi ilə

Sual: Geyimin formalaşmasının danışıarkən nələr nəzərə alınmalıdır? (Çəki: 1)

- ☐ İnsanın forması , boyu ,ölçüsü və köklüyü
- ☐ Gigiyenik tələblərə uyğunluğu
- ☐ İnsanın xarakteri və xarici bədən quruluşu
- ☒ İnsanın xarakteri və başqa keyfiyyətləridə nəzərə alınmalıdır.
- ☐ Qadının, kişinin və uşağın qaməti nəzərə alınmalıdır

Sual: İki qrup rəssam var və hansılardır? 1. Bədən quruluşundan dərinin,gözünün saçın rənginnən asılı yaranmış geyimin cizgilərindəki və cədvəllərdəli forma və rənglərdən istifadə edən rəssamlar 2. Dəbə uyğun çıxış edərək bütün başqa təklifləri inkar edən rəssamlar 3.Yaşa uyğun olaraq insanın xarici quruluşunun bədənə ayrı-ayrı hissələrinin geyimin forma və detallarını göstərən rəssamlar (Çəki: 1)

- ☐ Hamısı
- ☐ 1-3
- ☒ 1-2
- ☐ Yalnız 1
- ☐ 2-3

Sual: Təbiətin və insanın fəsilə dəyişikliyinə nəzərə alsaq geyim üçün neçə plan təşkil olunur? (Çəki: 1)

- ☐ 1
 - ☒ 4
 - ☐ 3
 - ☐ 6
 - ☐ 5
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı rəssam modelyerləri tərəfindən yaradılmış kostyumlar obrazının əsası kimi götürülə bilər? (Çəki: 1)

- ☒ Müasir geyim formalarından və yeni materiallardan
 - ☐ Milli geyim formalarından və yeni materiallardan
 - ☐ Qədim geyim formalarından
 - ☐ Avropa geyim formalarından və fəsilə uyğun
 - ☐ İş və gündəlik geyim formaları
-

Sual: Hər bir modabaza lazım olacaq 8 geyim növü hansılardır? (Çəki: 1)

- ☒ Beretka, butulka şalvar, mirvari, kiçik qara don, dəri gödəkçə, bej rəngli tufli, karandaş əmək, həcmli sviter
 - ☐ Klyoş yubka, güllü don, qısa don, uzun yubka, ağ rəngli tufli, cins pencək, həcmli sviter, trapes şalvar
 - ☐ Uzun don, klassik pencək, şlyapa, uzun əlcəklər, qara çəkmə, qısa qara don, dəri gödəkçə, trapes şalvar
 - ☐ Mavi cins şalvar, qara jaket, qalstuk, qara tufli, qızıl boyunbağı, şort, dəri gödəkçə, papaq
 - ☐ Əlvan əmək, əlvan bluzka, butulka şalvar, beretka, mirvari boyunbağı, ağ tufli, uzun əlcəklər, qısa əmək
-

Sual: Kristian Dior yazırdı: "Karyeram barədə danışmağa başlamazdan əvvəl böyük həflərlə sözünü yazmasam naşükür olaram". (Çəki: 1)

- ☐ "Yüksəklik"
 - ☐ "Parlaqlıq"
 - ☐ "Sevinc"
 - ☒ "Uğur"
 - ☐ "Mənfəət"
-

Sual: Kristian Dior neçənci ildə anadan olmuşdur? (Çəki: 1)

- ☐ 1906
 - ☐ 1907
 - ☐ 1908
 - ☒ 1905
 - ☐ 1909
-

Sual: Kristian Dior uşaqlıq illərində harada təhsil almışdır? (Çəki: 1)

- ☐ Berlində
- ☒ Parisdə

- ☐ Londonda
 - ☐ Nyu – Yorkda
 - ☐ Moskvada
-

Sual: Kristian Dior dostlarının təklifi ilə hansı ölkənin tanınmış jurnallarına rəsmlər çəkməyə başlamışdır? (Çəki: 1)

- ☐ İspaniya
 - ☒ Fransa
 - ☐ İtalya
 - ☐ Almaniya
 - ☐ Rusiya
-

Sual: Neçənci ildə ilk dəfə numaiş olunmuş kolleksiyası Diora Başgicəlləndirici uğur gətirir? (Çəki: 1)

- ☐ 1943
 - ☐ 1951
 - ☐ 1950
 - ☐ 1946
 - ☒ 1947
-

Sual: Müharibədən sonra Diorun modeləşdirdiyi hansı geyimlər qadınları əsgər obrazından çıxardığı üçün ciddi rezonansa səbəb olmuşdur? (Çəki: 1)

- ☒ Zolaqlı enli ətəklər
 - ☐ Qısa dar ətəklər
 - ☐ Uzun dar ətəklər
 - ☐ Xanəli enli ətəklər
 - ☐ Qısa enli ətəklər
-

Sual: Diorun ilk kolleksiyasına daxil olan ətəklərdə diqqəti çəkən məqam nə idi? (Çəki: 1)

- ☐ Yarıyapışıq ayağın üzünə qədər uzanan donlar, geniş ətək, enli çiyinlər
 - ☒ Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, düz və həddindən artıq enli ətəklər
 - ☐ Geniş ətək, geniş çiyinlər, incə bel
 - ☐ Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, dar və həddindən artıq yığılmış ətəklər
 - ☐ Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər
-

Sual: Həyatının çiçəkləndiyi bir dövrdə kimlərin etirazı Dior yaradıcılığına mane olurdu? (Çəki: 1)

- ☐ Sadə Fransa xalqı
 - ☒ Amerika Puritən kilsəsi
 - ☐ Katolik və protestant kilsələri
 - ☐ O dövrün kişiləri
 - ☐ Siyasi hadisələr
-

Sual: Kristian Diorun gətirdiyi stilə qədər Parisdə qadınlar necə geyinirdi? (Çəki: 1)

- ☐ Qısa ətək və nisbətən oval pencəklər

- ☐ Uzun ətək və dar pencəklər
 - ☐ Uzun düz donlar
 - ☐ Uzun ətək və boş pencəklər
 - ☒ Qısa ətək və kvadrat pencəklər
-

Sual: “Qadınlar hiss edirdilər ki, mən onları tək-cə gözəl deyil, həm də xoşbəxt görünmələri üçün çalışıram”. Bu sözlər kimə aiddir? (Çəki: 1)

- ☐ Koko Şanel
 - ☒ Kristian Dior
 - ☐ Georgi Armani
 - ☐ Versace
 - ☐ Pier Karden
-

Sual: Bu mülahizə kimə aiddir? “Sonuncu səhifədə iki kəlimə tərif yazılmaqdan sonra birinci səhifədə söyülmək yaxşıdır”. (Çəki: 1)

- ☐ Koko Şanel
 - ☒ Kristian Dior
 - ☐ Armani
 - ☐ Versace
 - ☐ Pier Karden
-

Sual: “Çiçək Tacı”, “Siklon”, “Şaquli”, “Tülpan” kimi yeni obrazları hansı modelyerin layihəsidir? (Çəki: 1)

- ☐ Koko Şanel
 - ☒ Kristian Dior
 - ☐ Armani
 - ☐ Versace
 - ☐ Pier Karden
-

Sual: Kim hesab edirdi ki, ətir hər bir şəxsi tamamlayan və onun geyiminin son akkordunu vuran vasitədir? (Çəki: 1)

- ☐ Koko Şanel
 - ☐ Armani
 - ☐ Versace
 - ☐ Pier Karden
 - ☒ Kristian Dior
-

Sual: Kristian Diorun ilk ətiri necə adlanmışdır? (Çəki: 1)

- ☐ “Diorissimo”
 - ☐ “Miss Diorissimo”
 - ☒ “Miss Dior”
 - ☐ “Dioroma”
 - ☐ “Miss Dioroma”
-

Sual: 1953 – cü ildə Dior ABŞ – da nə dizaynı ilə məşğul olur? (Çəki: 1)

- ☐ Papaq
 - ☐ Pencək
 - ☐ Ətək
 - ☒ Ayaqqabı
 - ☐ Çanta
-

Sual: Neçənci illərdə Dior böyük bir imperiyaya rəhbərlik etməyə başlayır? (Çəki: 1)

- ☒ 50 – ci illərin ortalarında
 - ☐ 60 – cı illərin axırında
 - ☐ 50 – ci illərin axırında
 - ☐ 60 – cı illərin axırında
 - ☐ 50 – ci illərin əvvəllərində
-

Sual: 1950 – ci ilin Kristian Dior öz xalqı tərəfindən hansı orderlə təltif edilir? (Çəki: 1)

- ☐ Prezident orderi
 - ☐ Fəxri Dövlət orderi
 - ☒ Fəxri Legion orderi
 - ☐ Xalq fəxri orderi
 - ☐ Fəxri cəbhə orderi
-

Sual: Hansı modelyerin pedaqoji qabiliyyəti var idi? (Çəki: 1)

- ☐ Pier Karden
 - ☒ Kristian Dior
 - ☐ Koko Şanel
 - ☐ Armani
 - ☐ Versace
-

Sual: Kristian Diorun hansı tələbəsi artıq 24 yaşında şəxsi atelyesini açmışdır? (Çəki: 1)

- ☐ Pier Karden
 - ☐ Jan Lui Şerrer
 - ☒ Frederik Kasten
 - ☐ Şen – Loran
 - ☐ Loran Şerrer
-

Sual: Diorun tələbəsi olan Şen – Loranın kolleksiyası necə adlanırdı? (Çəki: 1)

- ☐ “Romb”
 - ☐ “Üçbucaqlı”
 - ☐ “Oval”
 - ☐ “Düzbucaqlı”
 - ☒ “Trapeziya”
-

Sual: Kristian Dior neçənci ildə ürək tutmasından vəfat etmişdir? (Çəki: 1)

- ☒ 1957
- ☐ 1958

- ☐ 1959
- ☐ 1960
- ☐ 1961

Sual: Hansı modelyer sui – qəsd nəticəsində vəfat etmişdir? (Çəki: 1)

- ☐ Pier Karden
- ☐ Armani
- ☐ Koko Şanel
- ☐ Kristian Dior
- ☒ Versace

Sual: Hansı modelyeri “borokko kralı” adlandırırdılar? (Çəki: 1)

- ☐ Koko Şanel
- ☐ Pier Karden
- ☐ Frederik Kasten
- ☒ Gianni Versace
- ☐ Kristian Dior

Bölmə: 1302

Ad	1302
Suallardan	2
Maksimal faiz	2
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Rəssam modelyerin öz bədii ideyalarını ifadə etməyə nə köməklik göstərir? (Çəki: 1)

- ☒ Təsəvvürlərin yaranması
- ☐ Ətraf mühitin təsiri
- ☐ İlin fəsilləri
- ☐ Geyim nümunələri
- ☐ Rəng çalarları

Sual: Bədii məqsədin quruluşu nə əsasında təyin edilir? (Çəki: 1)

- ☐ İdeyalar
- ☐ Məişət əşyaları
- ☒ Motivlər
- ☐ Dekorativ əşyalar
- ☐ Təbiət

Bölmə: 1303

Ad	1303
----	------

Suallardan	6
Maksimal faiz	6
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Məişət və dekorativ əşyaların forması rəssama nə verir? (Çəki: 1)

- ☐ Kostyumun obrazlı görkəmi
- ☐ Yeni ideya
- ☐ Gələcək modelin layihəsi
- ☐ Gələcək modelin konstruksiyası
- ☒ Bu və ya digər motiv göstərişi

Sual: Hansı geyim nümunələri müasir kostyumların yaranmasına köməklik göstərən yeni motivlərin əsasını qoyur? (Çəki: 1)

- ☐ Avropa geyim nümunələri
- ☐ Qədim geyim nümunələri
- ☒ Milli geyim nümunələri
- ☐ İş geyim nümunələri
- ☐ Gündəlik geyim nümunələri

Sual: Milli geyim nümunələrinin hansı xüsusiyyətləri müasir kostyumun yaranmasına köməklik göstərir? 1. Onun forması 2. Ülgüsü 3. Ornamenti 4. Materialın keyfiyyəti (Çəki: 1)

- ☐ 1-4
- ☐ 2-3
- ☐ 2-4
- ☐ 1-3
- ☒ Hamısı

Sual: Kostyumun obazlı görkəminə nümunə olaraq hansıları göstərmək olar? (Çəki: 1)

- ☐ Gündəlik geyimlər
- ☒ Kornaval və maskarad geyimləri
- ☐ Ziyafət geyimləri
- ☐ Milli geyimlər
- ☐ Müasir geyimlər

Sual: Geyim memarlığa uyğun xüsusiyyətlərlə əlaqədirmi? (Çəki: 1)

- ☐ heç bir oxşar xüsusiyyəti yoxdur
- ☐ bəzən əlaqəli olur
- ☒ arxitektika (uyğunluq, ahəng) konstruktiv aydınlıq xüsusiyyətinə görə əlaqədirdir
- ☐ əlaqəli deyil
- ☐ dövrə uyğun xüsusiyyətlərinə görə

Sual: Pol Puare modellərində nəyi imtina edir? (Çəki: 1)

- ☐ dekolte
- ☐ kəmər
- ☐ xəz
- ☒ korset
- ☐ dəri

Bölmə: 1402

Ad	1402
Suallardan	5
Maksimal faiz	5
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Komplekt yunan sözü olub necə tərcümə olunur? (Çəki: 1)

- ☒ Kompletus – tam deməkdir
- ☐ Komplektus- hazır deməkdir
- ☐ Komplektus-yığma deməkdir
- ☐ Komplektus-sıralama deməkdir
- ☐ Komplektus –bənzədilmə deməkdir

Sual: Geyim dəsti əsasən nələrdən ibarət ola bilər? 1.Çimərlik dəsti 2. İdman dəsti 3.Yol dəsti (Çəki: 1)

- ☐ 1-3
- ☐ 1-2
- ☒ hamısı
- ☐ heç biri
- ☐ Yalnız 1

Sual: XX əsr geyimi təyinatına görə hansı paltarlar yaranır? (Çəki: 1)

- ☐ bal paltarları
- ☒ idman, gündəlik, işçi
- ☐ hərbi
- ☐ uniforma
- ☐ fəhlə geyimi

Sual: Yeni moda kolleksiyası kim tərəfindən yaradılır? (Çəki: 1)

- ☐ Con Qalyano
- ☒ Pol Puare
- ☐ Şanel
- ☐ Pier Kardin
- ☐ Kristian Dior

Sual: Yeni moda kolleksiyası kim tərəfindən yaradılır? (Çəki: 1)

- ☐ Con Qalyano
- ☐ Şanel
- ☐ Pier Kardin
- ☒ Pol Puare
- ☐ Kristian Dior

Bölmə: 1403

Ad	1403
Suallardan	3
Maksimal faiz	3
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Komplekti olan hər hansı bir geyimin başqası ilə əvəz olunması hansı şərt daxilində əvəz edilir? (Çəki: 1)

- ☐ Sıralamanı pozmamalıdır
- ☐ Görünüşünü pozmamalıdır
- ☒ Tamlığını pozmamalıdır.
- ☐ Qanunauyğunluğa tabe olmalıdır
- ☐ Layihəsinə uyğun olmalıdır

Sual: Hissələr arasında əlaqə necə qurulur? (Çəki: 1)

- ☒ Forma elementləri əsasında
- ☐ Dekorativ elementlər əsasında
- ☐ Bədii elementlər əsasında
- ☐ Müasir elementlər əsasında
- ☐ Milli elementlər əsasında

Sual: Hər bir ölkənin təbiətindən asılı olaraq geyim məmulatlarından necə istifadə olunurdu? (Çəki: 1)

- ☐ müxtəlif ölkədə eyni cür istifadə edilirdi
- ☐ müxtəlif ölkədə yalnız bəzək əşyası kimi istifadə olunurdu
- ☐ yalnız soyuqdan qorunmaq üçün istifadə olunurdu
- ☒ müxtəlif ölkədə eyni məmulat müxtəlif cür istifadə edilirdi
- ☐ hər kəsin zövqünə uyğun istifadə olunurdu

Bölmə: 1502

Ad	1502
Suallardan	1
Maksimal faiz	1

Sualları qarışdırmaq



Suallar təqdim etmək

1 %

Sual: Geyim forması nələrdən asılıdır? 1.insanın bədən quruluşundan 2.yaş xüsusiyyətlərindən 3.xarakter və başqa cizgilərdən 4.ilin fəslindən (Çəki: 1)

- ☐ 1,2,4
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,3,4
- ☒ hamısı
- ☐ heç biri

Bölmə: 1503

Ad

1503

Suallardan

5

Maksimal faiz

5

Sualları qarışdırmaq



Suallar təqdim etmək

1 %

Sual: Geyimin bədən quruluşundan asılılığı hansı tələblərə uyğunluğu ilə təyin olunur? (Çəki: 1)

- ☒ gigiyenik
- ☐ estetik
- ☐ bioloji
- ☐ sosioloji
- ☐ fizioloji

Sual: Geyimin formasının yaşa görə dəyişməsi nə ilə təyin olunur? (Çəki: 1)

- ☐ Ətraf mühitin təsiri
- ☒ İnsan xarici görünüşünün dəyişməsi
- ☐ İnsanın əhval ruhiyyəsi
- ☐ İnsanın zövqünün dəyişməsi
- ☐ İnsanın xarakterinin dəyişməsi

Sual: İnsan bədən fiqurasının ən əhəmiyyətli əlamətləri hansı variantda doğru göstərilmişdir? (Çəki: 1)

- ☐ Uzunluq, en, ölçü, bədən quruluşu, və bədən mütənasibliyi
- ☒ Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən mütənasibliyi
- ☐ Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən çəkisi
- ☐ Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən proporsiyaları
- ☐ Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən eskizi

Sual: Bədən mütənasibliyi nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- ☒ İnsan bədənini ayrı-ayrı hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
 - ☐ İnsan bədənini uyğun hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
 - ☐ İnsan bədənini ayrı-ayrı hissələrinin bir-birindən fərqlənməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
 - ☐ İnsan bədənini eyni hissələrinin bir-biri ilə birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
 - ☐ İnsan bədənini ayrı-ayrı hissələrinin qanunauyğun birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
-

Sual: Geyimin insan xarakterinə əsas uyğunluğu nədir? (Çəki: 1)

- ☐ xarici görünüşü
 - ☐ quruluşu
 - ☒ geyimin forma və rəngi
 - ☐ ətraf mühitin təsiri
 - ☐ funksionallığı
-

