

TEST: 0907#02#Y15#01

Test	0907#02#Y15#01
Fənn	0907 - Geyimin konstruktiv modelləşdirilməsi
Təsviri	[Təsviri]
Müəllif	Ağayeva A.
Testlərin vaxtı	80 dəqiqə
Suala vaxt	0 Saniyə
Növ	İmtahan
Maksimal faiz	500
Keçid balı	170 (34 %)
Suallardan	500
Bölmələr	37
Bölmələri qarışdırmaq	☒
Köçürməyə qadağa	☒
Ancaq irəli	☐
Son variant	☐

BÖLMƏ: 0101

Ad	0101
Suallardan	6
Maksimal faiz	6
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Когда появилась одежда? (Çəki: 1)

- ☐ в феодальном обществе
- ☒ в первобытном обществе
- ☐ в современном обществе
- ☐ в 7 веке
- ☐ в 15 веке

Sual: Как использовалась одежда в зависимости от климата страны? (Çəki: 1)

- ☒ в разных странах в разных целях
- ☐ в разных странах с одной целью

- ☐ в разных странах только как украшение
 - ☐ только для защиты от холода
 - ☐ использовалась по вкусу человека
-

Sual: В каком веке Испания распространила свои моды? (Çəki: 1)

- ☒ в 16 веке
 - ☐ в 20 веке
 - ☐ в 13 веке
 - ☐ в 18 веке
 - ☐ в 19 веке
-

Sual: Что обозначает слово «одежда»? (Çəki: 1)

- ☐ покрытие тела человека
 - ☐ только головные уборы
 - ☐ только обувь
 - ☒ одежда вместе с аксессуарами
 - ☐ верхние одежды
-

Sual: Когда появляется многообразие покроев? (Çəki: 1)

- ☒ во второй половине 19 века
 - ☐ в начале 20 века
 - ☐ в 15 веке
 - ☐ в конце 18 века
 - ☐ в 16 веке
-

Sual: Одежда стала объектом какого искусства? (Çəki: 1)

- ☐ художественного
 - ☒ прикладного
 - ☐ изобразительного
 - ☐ архитектуры
 - ☐ литературы
-

Bölmə: 0102

Ad	0102
Suallardan	4
Maksimal faiz	4
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Связана ли этика с одеждой? (Çəki: 1)

- ☐ не связана
- ☒ тесно связана

- ☐ иногда связаны
- ☐ связаны обстановкой
- ☐ связаны обстановкой, иногда связаны

Sual: На какие типы делятся костюмы всех эпох по конструкции? (Çəki: 1)

- ☒ драпированный, накладной, распашной
- ☐ прямой, складочный, униформы
- ☐ гафрированный, клёш, откидной
- ☐ конусообразный, манто
- ☐ накидки, трапеция, костюмы

Sual: Из чего получали материал для одежды? (Çəki: 1)

- ☐ из продуктов животноводства
- ☐ из коры деревьев
- ☒ из шерсти, льна, хлопка
- ☐ из синтетических продуктов
- ☐ из растительных волокон

Sual: Исходные виды одежды: (Çəki: 1)

- ☐ пальто, накидка
- ☐ юбка, брюки
- ☒ шкура-покрывало, набедренное покрытие
- ☐ плащ, рубашка
- ☐ туника

Bölmə: 0103

Ad	0103
Suallardan	9
Maksimal faiz	9
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Под влиянием каких причин возникли элементы и виды одежды? (Çəki: 1)

- ☒ религиозных, возрастных, социальных
- ☐ климата, развития
- ☐ отсутствие одежды
- ☐ слабого развития
- ☐ необходимости защиты тела

Sual: В чём была разница между одеждой разных классов? (Çəki: 1)

- ☒ в покрое, материале, украшениях
- ☐ в фасоне, стиле

- ☐ в модели, аксессуарах
 - ☐ в материале
 - ☐ в аксессуарах
-

Sual: Как называется плоскостное зрительное восприятие объемных форм одежды? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ фигура
 - ☐ модель
 - ☒ силуэт
 - ☐ овал
 - ☐ стиль
-

Sual: К какой геометрической форме близок прямой силуэт по виду? (Ҷаҳи: 1)

- ☒ прямоугольник
 - ☐ треугольник
 - ☐ конус
 - ☐ овал
 - ☐ трапеция
-

Sual: Для какой одежды характерен трапецевидный силуэт? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ для прилегающей
 - ☐ для короткой
 - ☐ для униформ
 - ☒ для расклешенной
 - ☐ для полных
-

Sual: Прилегающий силуэт по другому как называется? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ силуэт- А
 - ☐ силуэт- Я
 - ☒ силуэт- Х
 - ☐ полуприлегающий силуэт
 - ☐ овал
-

Sual: Другое название трапецевидного силуэта? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ силуэт «песочные часы»
 - ☐ овал
 - ☐ силуэт- Х
 - ☒ силуэт – А
 - ☐ прилегающий силуэт
-

Sual: В основном для какой одежды характерен полуприлегающий силуэт? (Ҷаҳи: 1)

- ☒ для верхней одежды
- ☐ для нижней одежды
- ☐ для юбок

- ☐ для головного убора
 - ☐ для платья
-

Sual: Что такое техническое моделирование? (Çəki: 1)

- ☐ конструкция модели
 - ☐ процесс художественного проектирования
 - ☐ анализ модели
 - ☒ процесс разработки одежды по первичному образцу модели
 - ☐ конфигурация конструктивных линий
-

Bölmə: 0201

Ad	0201
Suallardan	7
Maksimal faiz	7
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Какой город считался родиной модных журналов? (Çəki: 1)

- ☐ Рим
 - ☒ Лион
 - ☐ Лондон
 - ☐ Москва
 - ☐ Париж
-

Sual: Когда был издан первый журнал моды? (Çəki: 1)

- ☒ в 1779
 - ☐ в 1770
 - ☐ в 1789
 - ☐ в 1880
 - ☐ в 1775
-

Sual: Важная черта моды? (Çəki: 1)

- ☐ распространения мод
 - ☒ смена мод
 - ☐ популярность
 - ☐ содержания
 - ☐ форма
-

Sual: Кто создаёт моду? (Çəki: 1)

- ☐ конструкторы
- ☐ технологи
- ☒ художники- модельеры

- ☐ швейники
 - ☐ художники
-

Sual: Сколько основных понятий определённой моды? (Çəki: 1)

- ☒ 2
 - ☐ 4
 - ☐ 1
 - ☐ 5
 - ☐ 3
-

Sual: По степени модности одежды: (Çəki: 1)

- ☐ 2
 - ☒ 4
 - ☐ 5
 - ☐ 3
 - ☐ 6
-

Sual: Когда появилась тенденция разнообразного решения силуэта? (Çəki: 1)

- ☐ в 50-х годах
 - ☐ в 80-х годах
 - ☐ в 40-х годах
 - ☐ в 70-х годах
 - ☒ в 30-х годах
-

Bölmə: 0202

Ad	0202
Suallardan	10
Maksimal faiz	10
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: В каком веке возникли проблемы в создании одежды различного направления? (Çəki: 1)

- ☐ в 15 веке
 - ☐ в 20 веке
 - ☒ в 19 веке
 - ☐ в 21 веке
 - ☐ в 16 веке
-

Sual: Какие крои появились в 19 веке? (Çəki: 1)

- ☐ прямой
- ☒ втачной реглан, цельнокроеный

- ☐ складочный
 - ☐ муляж
 - ☐ простой, сложный
-

Sual: Основная черта, определяющая моду? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ форма
 - ☐ содержание
 - ☒ новизна
 - ☐ эстетические требования
 - ☐ художественные качества
-

Sual: Кто был идеалом женской красоты в 1925 году? (Ҷаҳи: 1)

- ☒ мальчишеская фигура без талии
 - ☐ богатые
 - ☐ Нифертити
 - ☐ широкие лица
 - ☐ городские лица
-

Sual: В каком веке появились учебники о профессии портных? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ XX в.
 - ☒ II полов. XIX в.
 - ☐ конец XIX в.
 - ☐ II полов. XX в.
 - ☐ I полов. XIX в.
-

Sual: Фронтальное изображение человека приводит чему? (Ҷаҳи: 1)

- ☒ создает представление о человеке
 - ☐ помогает проектированию модели
 - ☐ облегчает конструкцию
 - ☐ помогает моделированию
 - ☐ все перечисленные варианты
-

Sual: Как изображается фон? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ слева направо
 - ☒ сверху
 - ☐ справа налево
 - ☐ снизу
 - ☐ со всех сторон
-

Sual: Что такое моделирование одежды? (Ҷаҳи: 1)

- ☒ создание разной моды в процессе творчества художников
- ☐ создание разных моделей в процессе творчества художников
- ☐ создание разных дизайнерских образцов
- ☐ создание разных проектов

- ☐ создание разных образцов одежды
-

Sual: На сколько этапов делится моделировка одежды? (Çəki: 1)

- ☒ 2
☐ 3
☐ 1
☐ 4
☐ 5
-

Sual: Основные функции моделирования: (Çəki: 1)

- ☐ художественная идея со стороны экономики
☐ художественная идея в зависимости от экологических условий
☐ социологическая идея в зависимости от социологических условий
☒ художественная идея в зависимости от социологических условий
☐ художественная идея в зависимости от социологических и экономических условий
-

Bölmə: 0203

Ad	0203
Suallardan	63
Maksimal faiz	63
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Форма одежды находится в зависимости от чего? (Çəki: 1)

- ☒ от её содержания
☐ от моды
☐ от стиля
☐ от материала
☐ от производства
-

Sual: На сколько групп делится возраст детей? (Çəki: 1)

- ☐ 3
☐ 4
☒ 5
☐ 2
☐ 1
-

Sual: Какие требования учитывается в моделировании одежды? (Çəki: 1)

- ☐ гигиенические
☐ удобство
☒ гигиеническое удобство

- ☐ социологические
 - ☐ экологические
-

Sual: От какого термина слово «моделирование»? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ модельер
 - ☐ модулор
 - ☒ моделировка
 - ☐ модель
 - ☐ мода
-

Sual: XL какой размер? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ большой
 - ☒ очень большой
 - ☐ средний
 - ☐ маленький
 - ☐ самый маленький
-

Sual: Какая должна быть одежда? (Ҷаҳи: 1)

- ☒ по вкусу человека
 - ☐ по размеру
 - ☐ украшенный
 - ☐ проектирование должно быть точным
 - ☐ точного размера
-

Sual: В последние годы какие изменения в моде? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ общественно-политическое
 - ☐ общественно-социологическое
 - ☐ экономические
 - ☒ общественно-экономическое
 - ☐ гигиеническое
-

Sual: Случайные моды : (Ҷаҳи: 1)

- ☐ долгие годы продолжают
 - ☐ позже создается и раньше исчезает
 - ☐ раньше создается
 - ☒ раньше создается и быстро исчезает
 - ☐ позже создается и позже исчезает
-

Sual: Этапы моделирования одежды: (Ҷаҳи: 1)

- ☒ создать образ модели и изготовить из материала
 - ☐ создать конструкцию проекта
 - ☐ создать проект дизайна
 - ☐ создать проект модели
 - ☐ создать дизайн модели
-

Sual: От чего зависит создание модели одежды? (Ҷәкі: 1)

- ☐ от материала и теплоты одежды
 - ☐ от вида, материала, эстетики
 - ☐ от дизайна, удобства
 - ☒ от материала, от сезона и от материала
 - ☐ от материала, проекта, эстетики
-

Sual: На основе чего создается образцы одежды? (Ҷәкі: 1)

- ☐ на основе модели
 - ☐ на основе дизайна
 - ☐ на основе материала
 - ☐ на основе моделирование
 - ☒ на основе эскизов
-

Sual: Когда выпускаются на производство образцы одежды? (Ҷәкі: 1)

- ☒ после осмотра и утверждения со стороны художественного совета
 - ☐ после конструирования
 - ☐ после утверждение планировки со стороны худ.совета
 - ☐ после проектирование дизайнера
 - ☐ после выбора материала
-

Sual: Где изготавливают утвержденные модели? (Ҷәкі: 1)

- ☐ на художественном совете
 - ☒ в домах моды или на фабрике
 - ☐ ателье мод и в худ.совете
 - ☐ у дизайнера
 - ☐ в цеху
-

Sual: Что больше всего изображаются в создании новой моды? (Ҷәкі: 1)

- ☐ национальные орнаменты
 - ☐ рисунки художников
 - ☐ проекты дизайнеров
 - ☒ народное творчество и национальные традиции
 - ☐ эскизы модельеров
-

Sual: Основные задачи: (Ҷәкі: 1)

- ☒ использовать народное творчество в создании новых мод
 - ☐ создавать новые модели
 - ☐ использовать европейских моделей в создании национальных образцов
 - ☐ использовать иностранные традиции
 - ☐ использовать восточные орнаменты
-

Sual: Основные причины в создании одежды: (Ҷәкі: 1)

- ☐ удовлетворять вкус людей

- ☐ покрыть тело человека
 - ☒ защита от холода и воздействий атмосфера
 - ☐ создавать красивый внешний вид
 - ☐ соответствовать моде
-

Sual: Как называется набедренные одежды? (Çəki: 1)

- ☒ платье,короткие брюки
 - ☐ короткие юбки
 - ☐ короткие юбки и брюки
 - ☐ платье
 - ☐ юбки
-

Sual: Какие материалы выбирают для изготовления одежды? (Çəki: 1)

- ☐ хлопок,лен
 - ☒ дерево,листья,шкуры диких зверей,перья,волокна растений
 - ☐ дерево,листья
 - ☐ шкуры зверей,хлопок
 - ☐ перья,лен
-

Sual: Получают от животных и растений: (Çəki: 1)

- ☒ лен,хлопок,канапля
 - ☐ искусственные волокна
 - ☐ листья
 - ☐ синтетические волокна
 - ☐ искусственно-синтетические материалы
-

Sual: Какой город считается родиной журналов мод? (Çəki: 1)

- ☐ Франция Тулуза
 - ☒ Франция Лион
 - ☐ Россия Москва
 - ☐ Франция Марсель
 - ☐ Италия Рим
-

Sual: Спустя сколько лет и где от первой издании журнала мод начали издавать новый журнал? (Çəki: 1)

- ☐ спустя 90 лет в России
 - ☐ спустя 100 лет во Франции
 - ☐ спустя 100 лет в Италии
 - ☒ спустя 100 лет в России
 - ☐ спустя 50 лет в России
-

Sual: Во второй раз со стороны кого и когда издали журнал моды? (Çəki: 1)

- ☒ в 1779г. II Екатерина
- ☐ в 1879 г. I Екатерина

- ☐ в 1976 г. Мария- Луиза
 - ☐ в 1779 г. принц Орлеанский
 - ☐ в 1879 г. II крал Испании
-

Sual: Какие понятие объясняет моду? 1.мода –созданный со стороны художника соответственно к каждодневным требованиям 2.мода –коротковременна и в нем играет большую роль физическая традиция художника 3.мода- вечная и переходит с одной формы в другой (Ќәкі: 1)

- ☐ 1,2,3
 - ☐ 1,3
 - ☒ 1,2
 - ☐ никакие
 - ☐ только 1
-

Sual: В каком веку был создан первый журнал моды? (Ќәкі: 1)

- ☐ XVII в.
 - ☐ XI в.
 - ☒ XVIII в.
 - ☐ XVI в.
 - ☐ XV в.
-

Sual: Сколько этапов разработки конструкции новых моделей одежды? (Ќәкі: 1)

- ☐ 3
 - ☐ 5
 - ☐ 6
 - ☒ 4
 - ☐ 2
-

Sual: От чего зависит успех работ по конструктивному моделированию? (Ќәкі: 1)

- ☐ от проектировании модели
 - ☐ от анализа
 - ☒ от грамотного анализа и правильного использование приемов
 - ☐ от эскизов
 - ☐ от базовых конструкции
-

Sual: Что такое моделирование одежды? (Ќәкі: 1)

- ☒ создание разной моды в процессе творчества художников
 - ☐ создание разных моделей в процессе творчества художников
 - ☐ создание разных дизайнерских образцов
 - ☐ создание разных проектов
 - ☐ создание разных образцов одежды
-

Sual: Основные функции моделирования: (Ќәкі: 1)

- ☐ художественная идея со стороны экономики
- ☐ художественная идея в зависимости от экологических условий

- ☐ социологическая идея в зависимости от социологических условий
 - ☒ художественная идея в зависимости от социологических условий
 - ☐ художественная идея в зависимости от социологических и экономических условий
-

Sual: От какого термина слово «моделирование»? (Çəki: 1)

- ☐ модельер
 - ☐ модулор
 - ☒ моделировка
 - ☐ модель
 - ☐ мода
-

Sual: Случайные моды : (Çəki: 1)

- ☐ долгие годы продолжаются
 - ☐ позже создается и раньше исчезает
 - ☐ раньше создается
 - ☒ раньше создается и быстро исчезает
 - ☐ позже создается и позже исчезает
-

Sual: Какая должна быть одежда? (Çəki: 1)

- ☒ по вкусу человека
 - ☐ по размеру
 - ☐ украшенный
 - ☐ проектирование
 - ☐ должно быть точным
-

Sual: Этапы моделировании одежды: (Çəki: 1)

- ☐ создать конструкцию проекта
 - ☒ создать образ модели и изготовить из материала
 - ☐ создать проект модели
 - ☐ создать дизайн модели
 - ☐ создать проект дизайна
-

Sual: На основе чего создается образцы одежд? (Çəki: 1)

- ☐ на основе модели
 - ☐ на основе дизайна
 - ☐ на основе материала
 - ☒ на основе эскизов
 - ☐ на основе моделирование
-

Sual: Где изготавливают утвержденные модели? (Çəki: 1)

- ☐ на художественном совете
- ☒ в домах моды или на фабрике
- ☐ ателье мод и в худ. совете

- ☐ у дизайнера
 - ☐ в цеху
-

Sual: Основные причины в создании одежды: (Ҷәкі: 1)

- ☐ удовлетворять вкус людей
 - ☐ покрыть тело человека
 - ☒ защита от холода и воздействий атмосфера
 - ☐ создавать красивый внешний вид
 - ☐ соответствовать моде
-

Sual: Какие понятие объясняет моду? 1.мода –созданный со стороны художника соответственно к каждодневным требованиям 2.мода –коротковременна и в нем играет большую роль физическая традиция художника 3.мода- вечная и переходит с одной формы в другой (Ҷәкі: 1)

- ☐ 1,2,3
 - ☐ 1,3
 - ☒ 1,2
 - ☐ никакие
 - ☐ только 1
-

Sual: Что больше всего изображаются в создании новой моды? (Ҷәкі: 1)

- ☐ национальные орнаменты
 - ☐ рисунки художников
 - ☐ проекты дизайнеров
 - ☒ народное творчество и национальные традиции
 - ☐ эскизы модельеров
-

Sual: В каком веке был создан первый журнал моды? (Ҷәкі: 1)

- ☐ XVII в.
 - ☐ XI в.
 - ☒ XVIII в.
 - ☐ XVI в.
 - ☐ XV в.
-

Sual: От чего зависит успех работ по конструктивному моделированию? (Ҷәкі: 1)

- ☐ от проектировании модели
 - ☐ от анализа
 - ☒ от грамотного анализа и правильного использование приемов
 - ☐ от эскизов
 - ☐ от базовых конструкции
-

Sual: В XVIII веке где изготовляли хрустальные пуговицы? (Ҷәкі: 1)

- ☒ в Богемии
- ☐ во Франции
- ☐ в Европе

- ☐ в Греции
 - ☐ в Китае
-

Sual: В каком веке нуждались научной теории в создании покроя? (Ќәкі: 1)

- ☐ в XVIII
 - ☐ в XVII
 - ☒ в XIX
 - ☐ в XV
 - ☐ в XVI
-

Sual: Какие виды костюма создавались в периоде проектировании одежды? (Ќәкі: 1)

- ☒ спортивные и униформы
 - ☐ классические и вечерние
 - ☐ униформы
 - ☐ классические и спортивные
 - ☐ вечерние
-

Sual: Какие части тела важно изучать в формировании одежды? (Ќәкі: 1)

- ☐ основные части
 - ☒ разные части
 - ☐ окружности
 - ☐ нижние части
 - ☐ талию
-

Sual: Обувь какого цвета визуально показывает ноги длиннее на 1-2 см больше? (Ќәкі: 1)

- ☒ бежевый
 - ☐ белый
 - ☐ черный
 - ☐ желтый
 - ☐ коричневый
-

Sual: При выборе пуговиц, надо обратить внимание: (Ќәкі: 1)

- ☐ на цвета
 - ☐ на форму
 - ☒ на форму и цвета
 - ☐ на размер
 - ☐ на цену
-

Sual: Какой из этих понятий используется в моде? (Ќәкі: 1)

- ☐ романтизм
- ☐ стиль Барокко
- ☒ вечная классика
- ☐ стиль Готик

Sual: Как изготавливается новая модель одежды? (Җәки: 1)

- ☒ изменением силуэта
 - ☐ проектом формы силуэта
 - ☐ конструкцией новой модели
 - ☐ изготовлением силуэта модели
 - ☐ одинаковой формой модели
-

Sual: Как уточняется конструкция на основе новой модели? (Җәки: 1)

- ☐ моделью одежды
 - ☐ проектом одежды
 - ☒ производством одежды
 - ☐ конструкцией одежды
 - ☐ проектированием одежды
-

Sual: Что влияет на повышения качества изделия? (Җәки: 1)

- ☐ аксессуары
 - ☐ модели
 - ☐ станки
 - ☒ выкройки
 - ☐ форма
-

Sual: Пуговицы в одежде: (Җәки: 1)

- ☐ эстетический элемент
 - ☒ эффективный и важный элемент
 - ☐ привлекающий элемент
 - ☐ основной элемент
 - ☐ функциональный элемент
-

Sual: Составной частью чего является одежда? (Җәки: 1)

- ☐ декоративно-прикладного искусства
 - ☐ костюма
 - ☐ материальных ценностей
 - ☐ искусства
 - ☒ материальной и духовной культуры
-

Sual: Как завязывали или обматывали вокруг тела прямоугольные куски драпирующей одежды? (Җәки: 1)

- ☐ вертикально, по диагонали или спираль
 - ☐ кругообразно, обматывая по всему телу
 - ☒ горизонтально по спирали
 - ☐ горизонтально, по диагонали или спираль
 - ☐ спиральным обматыванием по телу
-

Sual: Выразителем чего является костюм? (Ўэки: 1)

- ☐ возраста, пола
 - ☐ характера, эстетического вкуса
 - ☐ пола, характера, эстетического вкуса
 - ☐ социальной характеристики человека
 - ☒ социальной и индивидуальной характеристики человека
-

Sual: Когда возникли драпирующая и накладная формы одежды? (Ўэки: 1)

- ☐ в первобытном обществе
 - ☒ в доисторические времена
 - ☐ в древнем царстве
 - ☐ в среднем царстве
 - ☐ в новом царстве
-

Sual: Какие виды одежды были представлены в доисторические времена? (Ўэки: 1)

- ☐ наплечная, набедренная
 - ☐ поясная, наплечная, набедренная
 - ☐ поясная, наталенная
 - ☒ наплечная, поясная, набедренная
 - ☐ наплечная, поясная, наталенная набедренная
-

Sual: Как проходило историческое развитие основных форм одежды? (Ўэки: 1)

- ☐ в непосредственной связи с природными условиями эпохи
 - ☐ в непосредственной связи с социальными условиями эпохи
 - ☒ в непосредственной связи с природными и социально-экономическими условиями эпохи.
 - ☐ в непосредственной связи с общим художественным стилем в живописи
 - ☐ в непосредственной связи с моральными требованиями
-

Sual: Какой характер носила в искусстве изображения человека? (Ўэки: 1)

- ☐ условный, произвольный характер
 - ☒ условный, схематичный характер
 - ☐ схематичный, образный характер
 - ☐ произвольный, образный характер
 - ☐ условный, образный характер
-

Sual: Ещё большее сходство с современным представлением о красоте ощущается в облике женщины: (Ўэки: 1)

- ☐ бюст Нефертити
 - ☒ статуя Раннаи, бюст Нефертити
 - ☐ статуя Ранэфера, бюст Нефертити
 - ☐ статуя Ранэфера, статуя Раннаи, бюст Нефертити
 - ☐ статуя Раннаи
-

Sual: К какому веку принадлежит творческая деятельность Георга Эберса? (Çəki: 1)

- ☐ 17 в.
 - ☐ 18 в.
 - ☒ 19 в.
 - ☐ 20 в.
 - ☐ 16 в.
-

Sual: Какой в основном характер носила орнаментация ткани? (Çəki: 1)

- ☒ геометрический
 - ☐ графический
 - ☐ материальной
 - ☐ изобразительный
 - ☐ жизненный
-

Sual: Какой в основном характер носила орнаментация ткани? (Çəki: 1)

- ☒ геометрический
 - ☐ графический
 - ☐ материальной
 - ☐ изобразительный
 - ☐ жизненный
-

Sual: За единицу измерения была принята длина тела человека-..... (Çəki: 1)

- ☐ голова составляет одну седьмую ее часть, лицо и кисть руки — одну шестую, ступня — одну четвёртую
 - ☐ голова составляет одну пятую ее часть, лицо и кисть руки — одну десятую, ступня — одну шестую
 - ☒ голова составляет одну седьмую ее часть, лицо и кисть руки — одну десятую, ступня — одну шестую
 - ☐ голова составляет одну седьмую ее часть, лицо и кисть руки — одну пятую, ступня — одну шестую
 - ☐ голова составляет одну седьмую ее часть, лицо и кисть руки — одну десятую, ступня — одну пятую
-

Sual: В каком году немецкий художник Николаус Гейдельдорф издавал журнал мод для 146 подписчиков? (Çəki: 1)

- ☐ в 1674-1765 года
 - ☐ в 1544-1764 года
 - ☒ в 1794-1802 года
 - ☐ в 1892-1967 года
 - ☐ в 1345-147 года
-

Bölmə: 0301

Ad 0301

Suallardan 5

Maksimal faiz 5

Sual: Разделения одежды по сезонам от чего зависят? (Çəki: 1)

- ☒ от климата
- ☐ от формы
- ☐ от температуры
- ☐ от вида производства
- ☐ от материала

Sual: Какая из них верхняя одежда? (Çəki: 1)

- ☒ жакет, юбка, пиджак
- ☐ шарф, шапка
- ☐ бельё, носки
- ☐ аксессуары
- ☐ пальто, перчатки

Sual: Как выражается фасон одежды? (Çəki: 1)

- ☒ графически
- ☐ покроем
- ☐ письменно
- ☐ фотографиями
- ☐ словами

Sual: Процесс моделирования одежды состоит из скольких этапов? (Çəki: 1)

- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 4
- ☐ 1
- ☐ 6

Sual: Сколько значений имеет слово «платье»? (Çəki: 1)

- ☐ 1
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 5
- ☒ 2

Bölmə: 0302

Ad

0302

Suallardan

8

Maksimal faiz

8

Sual: На какие части делится одежда по способу употребления? (Çəki: 1)

- ☐ на шерстяные и шёлковые
- ☐ на зимние и летние
- ☒ на нижнюю и верхнюю
- ☐ на спортивную и зрелищную
- ☐ на повседневную и нарядную

Sual: Что означает слово «модель»? (Çəki: 1)

- ☒ образец одежды
- ☐ форма
- ☐ вид
- ☐ изделия
- ☐ внешний вид

Sual: Набор предметов одежды определённого назначения из одного материала? (Çəki: 1)

- ☐ ансамбль
- ☐ туалет
- ☒ гарнитур
- ☐ гардероб
- ☐ платье

Sual: Что такое ансамбль? (Çəki: 1)

- ☒ сочетание одежды и предметов
- ☐ одежда кроме обуви
- ☐ верхняя одежда
- ☐ аксессуары
- ☐ нижняя одежда

Sual: По целевому значению одежду делят на: (Çəki: 1)

- ☒ на бытовую, спортивную, зрелищную
- ☐ на женскую, мужскую
- ☐ на верхнюю, нижнюю
- ☐ на хлопчатобумажные
- ☐ на детскую и фирменную

Sual: Что такое ритм в одежде? (Çəki: 1)

- ☐ чередование и последовательность элементов формы и интервалов между ними
- ☐ чередование одинаковых по форме, размеру и цвету элементов композиции и

интервалов между ними

- ☐ чередование и последовательность формы и элементов
- ☐ чередование
- ☒ чередование элементов формы и интервалов между ними

Sual: Кто из модельеров не боялся скомбинировать шелк, кружеву и джинсы? (Çəki: 1)

- ☒ Версаче
- ☐ Коко Шанель
- ☐ Армани
- ☐ Дольче и Кабанна
- ☐ Кристиан Диор

Sual: Чья весенняя коллекция вышла на показ в 1994 году? (Çəki: 1)

- ☒ Версаче
- ☐ Армани
- ☐ Коко Шанель
- ☐ Пьер Кардин
- ☐ Кристиан Диор

Bölmə: 0303

Ad	0303
Suallardan	16
Maksimal faiz	16
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: В зависимости от чего одежду подразделяют на женскую, мужскую и детскую? (Çəki: 1)

- ☐ от уровня жизни
- ☒ от пола и возраста
- ☐ от возраста
- ☐ от характера человека
- ☐ от климата

Sual: Сколько вида конструктивного моделирования? (Çəki: 1)

- ☐ 3
 - ☐ 5
 - ☒ 4
 - ☐ 2
 - ☐ 6
-

Sual: Какой вид наиболее точный и часто используемый прием конструктивного моделирования? (Ќәкі: 1)

- ☐ III вид
 - ☐ IV вид
 - ☐ II вид
 - ☒ I вид
 - ☐ V вид
-

Sual: Когда начали использовать пуговицу как украшение? (Ќәкі: 1)

- ☐ в XV в.
 - ☐ в XVI в.
 - ☐ в XIX в.
 - ☒ в XIV в.
 - ☐ в XIV в.
-

Sual: В XIV веке из чего изготавливали пуговицы? (Ќәкі: 1)

- ☐ из серебра
 - ☐ из золота
 - ☐ из дерева
 - ☐ из камня
 - ☒ из золота, слоновой кости и серебра
-

Sual: Что означала использование пуговиц в одежде в XVI в.? (Ќәкі: 1)

- ☐ титул
 - ☐ национальность
 - ☒ материальное состояние
 - ☐ религию
 - ☐ национальную традицию
-

Sual: Чем украшали одежду короля Франции в XIV веке? (Ќәкі: 1)

- ☒ 13000 золотыми пуговицами
 - ☐ 13000 серебряными пуговицами
 - ☐ с иголками и пуговицами
 - ☐ 1000 пуговицами
 - ☐ с разными украшениями
-

Sual: Какая страна заполучил большие успехи в изготовлении пуговиц? (Ќәкі: 1)

- ☐ Китай
 - ☐ Италия
 - ☒ Франци
 - ☐ Греция
 - ☐ Италия
-

Sual: В XVIII веке где изготавливали хрустальные пуговицы? (Ќәкі: 1)

- ☐ в Европе

- ☐ во Франции
 - ☐ в Греции
 - ☒ в Богемии
 - ☐ в Китае
-

Sual: В Европе когда пришла в моду китайские пуговицы? (Çəki: 1)

- ☐ середина XX в.
 - ☒ в начале XIX в.
 - ☐ в XVIII в.
 - ☐ конец XXв.
 - ☐ I половина XIX века
-

Sual: Из чего изготавливали китайские пуговицы? (Çəki: 1)

- ☒ из речных и морских ракушек
 - ☐ из маленьких камней
 - ☐ из хрусталя
 - ☐ из разноцветных камней
 - ☐ из Сваровских камней
-

Sual: В 1920-х годах пуговицы использовались в каких одеждах? (Çəki: 1)

- ☐ в каждодневных
 - ☐ в рабочих
 - ☒ только в модных
 - ☐ в вечерних
 - ☐ в религиозных
-

Sual: Из чего изготавливали декоративные пуговицы? (Çəki: 1)

- ☒ из материала одежды
 - ☐ из хрусталя
 - ☐ из пластмасса
 - ☐ из золота
 - ☐ из морских камней
-

Sual: Как образуют прилегающую форму одежды? (Çəki: 1)

- ☐ в результате длинного процесса
 - ☐ в результате моделировании
 - ☐ с помощью эластичных тканей
 - ☒ в результате сложной конструкции
 - ☐ в результате проектирование
-

Sual: В каком веке одежды характеризуются разнообразными покроями? (Çəki: 1)

- ☐ начало XX в.
- ☐ середина XVIII в.
- ☒ II половина XIX в.

- ☐ конец XVIII в.
- ☐ I половина XIX в.

Sual: В каком веке нуждались научной теории в создании покроя? (Çəki: 1)

- ☐ в XVIII
- ☒ в XIX
- ☐ в XVII
- ☐ в XV
- ☐ в XVI

Bölmə: 0401

Ad	0401
Suallardan	4
Maksimal faiz	4
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Сколько всего вида технического средства? (Çəki: 1)

- ☐ 4
- ☐ 1
- ☒ 2
- ☐ 5
- ☐ 3

Sual: Кто выполняет конструирование моделей? (Çəki: 1)

- ☐ художник
- ☐ модельер-художник
- ☐ технолог
- ☐ швейник
- ☒ конструктор-технолог

Sual: Сколко вида в системе конструирования? (Çəki: 1)

- ☒ 3
- ☐ 4
- ☐ 7
- ☐ 1
- ☐ 5

Sual: От какого слова происходит термин «моделирование»? (Çəki: 1)

- ☐ модель
- ☒ моделировка
- ☐ мода

- ☐ одежда
- ☐ конструирование

Bölmə: 0402

Ad	0402
Suallardan	11
Maksimal faiz	11
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Что такое утилитарные требования к одежде? (Çəki: 1)

- ☐ декоративное оформление
- ☒ удобство при носке
- ☐ красивый фасон
- ☐ гигиенические требования
- ☐ красота и разнообразность

Sual: Средства выполнения проекта в моделировании одежды? (Çəki: 1)

- ☒ рисовании-эскизирование, макетирование-наколка
- ☐ конструктивное построение
- ☐ художественное оформление
- ☐ разработка проекта
- ☐ техническое конструирование

Sual: Где главным образом используется муляжная система? (Çəki: 1)

- ☐ при выкройке
- ☒ при конструировании женской одежды
- ☐ при конструировании мужской одежды
- ☐ перед раскроем
- ☐ при покрое формы

Sual: Какие системы конструирования знаете? (Çəki: 1)

- ☐ макетирование, рисование
- ☐ эскизирование, оформление
- ☐ представление, наблюдение
- ☒ муляжные, масштабные, пропор. - расчёт
- ☐ муляжные, наблюдения

Sual: Учебники о профессии портных? (Çəki: 1)

- ☐ «Моделирование мужской и женской одежды»
- ☐ «Планирование женской и мужской одежды»
- ☐ «Основное планирование модельера в женской и мужской одежды»

- ☒ «Портной», «Женские и мужские одежды»
 - ☐ «Портной», «Конструктивное моделирование мужской и женской одежды»
-

Sual: Из этих предметов какие относятся к верхней одежде? (Җәки: 1)

- ☐ сумка, зонтик, галстук
 - ☒ зонтик, перчатки, сумка
 - ☐ перчатки, пуговица
 - ☐ воротник, реглан, полный покрой
 - ☐ пуговица, воротник, фартук
-

Sual: Что особо привлекает в костюме? (Җәки: 1)

- ☐ неяркие цвета
 - ☐ неяркие цвета при ярких цветов
 - ☒ превосходство неярких цветов над яркими
 - ☐ превосходство ярких цветов над неяркими
 - ☐ яркие цвета
-

Sual: В XIX веке какие направления развивались в создании одежды? (Җәки: 1)

- ☐ спортивное, развлекательное, классическое
 - ☐ модерн, классическое
 - ☒ развлекательное, спортивное, рабочее
 - ☐ спортивное, классическое, модерн
 - ☐ развлекательное, классическое, рабочее
-

Sual: В XX веке укороченность длины стал причиной чему? (Җәки: 1)

- ☒ трудности при художественного планировании костюма
 - ☐ трудности при моделировании костюма
 - ☐ конструктивному моделированию костюма
 - ☐ изменению художественного выражения костюма
 - ☐ простоте в моделировании костюма
-

Sual: Раньше модельеры определяли длину каких линий? 1.плечо 2.шеи 3.тали 4.бедра 5. тазовых (Җәки: 1)

- ☐ 1,2,4
 - ☒ 1,3,5
 - ☐ 2,3,4
 - ☐ 1,2,5
 - ☐ все
-

Sual: Что определяет эстетический вид костюма в соответствии с модой? (Җәки: 1)

- ☐ длина нижних линий
- ☐ открытая часть ноги
- ☐ закрытая часть ноги и длина всей фигуры
- ☒ открытая часть ноги и длина всей фигуры

Bölmə: 0403

Ad	0403
Suallardan	27
Maksimal faiz	27
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Основные функции моделирования одежды? (Çəki: 1)

- ☒ идейно- художественная, общественно-практическая
- ☐ общественно- политическая
- ☐ материально-художественная
- ☐ духовный облик и красота
- ☐ условно-общественная

Sual: Что самое главное в процессе сбора первичного материала? (Çəki: 1)

- ☒ познание и стимуляция мыслей, идей, образов
- ☐ соображения и впечатления
- ☐ организация и изучения
- ☐ ощущения художника
- ☐ впечатления и индивидуальность

Sual: Что самое главное в процессе сбора первичного материала? (Çəki: 1)

- ☒ познание и стимуляция мыслей, идей, образов
- ☐ соображения и впечатления
- ☐ организация и изучения
- ☐ ощущения художника
- ☐ впечатления и индивидуальность

Sual: Образцы природы, декоративного искусства, народного творчества, культуры являются: (Çəki: 1)

- ☒ декоративных мотивов
- ☐ швейных изделий
- ☐ конструирование моделей
- ☐ эскизирование моделей
- ☐ воспроизведение

Sual: Что должен иметь художник для выполнения эскиза? (Çəki: 1)

- ☒ богатую, развитую фантазию
- ☐ индивидуальных особенностей
- ☐ рассудок и чувства

- ☐ творчество, замысел
 - ☐ наблюдение, оценка
-

Sual: Важная часть работы художника над моделью: (Ҷәкі: 1)

- ☐ рисование
 - ☒ конструирование
 - ☐ наблюдение
 - ☐ оценка
 - ☐ макетирование
-

Sual: В моделировании одежды средства выражения проектов: (Ҷәкі: 1)

- ☒ рисование-эскизирование, макетирование-наколка
 - ☐ представление
 - ☐ конструирование
 - ☐ наблюдение и оценка
 - ☐ фантазия, замысел
-

Sual: Что такое критика модели? (Ҷәкі: 1)

- ☐ наблюдения и оценка
 - ☒ оценка, разбор, обсуждения
 - ☐ разложение целого
 - ☐ обсуждение и представление
 - ☐ раскрытие содержания
-

Sual: От какого слова происходит термин «критика»? (Ҷәкі: 1)

- ☐ обсуждать
 - ☐ раскрыть
 - ☒ судить
 - ☐ наблюдать
 - ☐ убеждать
-

Sual: Что случилось с выходом каркаса из одежды? (Ҷәкі: 1)

- ☐ значение ткани снизился
 - ☐ появился интерес художников к одежде
 - ☒ повысился значение ткани, декоративность и пластичность определяет форму костюма
 - ☐ декоративность костюма снижает значение ткани
 - ☐ значение ткани повысился, декоративность снизился
-

Sual: В результате чего была создана облегающая форма одежды? (Ҷәкі: 1)

- ☐ в результате соответствующей конструкции
- ☒ в результате трудной конструкции
- ☐ в результате создании научно-теоретического варианта в покрое
- ☐ в результате создании униформы

- ☐ в результате соответствующей моды
-

Sual: В форме простой одежды встречается : 1.полный покрой новой конструкции 2.реглан 3.стойка воротник 4. Широкий воротник (Ўәкі: 1)

- ☐ 1,4
☐ 2,3,4
☐ 1,3,4
☐ 3,4
☒ все
-

Sual: Какой из ответов не относится к моде? (Ўәкі: 1)

- ☐ мода должна соответствовать эстетическому вкусу человека
☐ по каждой можно создавать разные фасоны
☒ мода и фасон одинаковые, они не различаются
☐ современная мода это новшество в моде
☐ в моде старое меняется новым
-

Sual: Среди какой группы населения создается моделирование одежды ? (Ўәкі: 1)

- ☐ дети, средний возраст, пожилые
☐ дети, подростки, пожилые
☐ дошкольный возраст, дети
☒ пожилые, дети
☐ дети, подростки, средний возраст
-

Sual: На какие группы делится возраст детей в моделировании одежды?
1.младший 2.старший 3.дошкольники 4.начальные школьники 5.школьный
6.подростки (Ўәкі: 1)

- ☐ все
☐ 1,3,5,6
☐ 1,2,4,5,6
☒ 1,3,4,5,6
☐ 1,2,4,6
-

Sual: По какому принципу ведется моделирование одежды для пожилого возраста?
(Ўәкі: 1)

- ☐ по возрасту и по вкусу
☒ по возрасту и по полноте
☐ младший, средний
☐ по возрасту и по профессии
☐ пожилые
-

Sual: «Моделирование» основная часть: (Ўәкі: 1)

- ☒ прикладного искусства
☐ моды
☐ изобразительного искусства

- ☐ архитектуры
 - ☐ дизайна
-

Sual: Техническое значение моделирования: (Ҷаҳи: 1)

- ☐ строение, соединение, приближение
 - ☐ приклеивание, соединение, связь
 - ☐ связь, строение, приближение
 - ☒ приклеивание, формирование, лепка, прикладывание
 - ☐ формирование, соединение, фон, строение
-

Sual: Кто проводит моделирование? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ чертежники
 - ☐ дизайнеры
 - ☒ заказчики
 - ☐ модельеры
 - ☐ художники
-

Sual: На сколько этапов делится моделирование? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ 1
 - ☒ 2
 - ☐ 3
 - ☐ 4
 - ☐ 5
-

Sual: Какие цели стоят перед моделированием одежды? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ история моды
 - ☐ мода населения города и деревни
 - ☒ развитие направление моды
 - ☐ уменьшение вида разных одежд
 - ☐ требование народах моде
-

Sual: Какой из ответов не относится к моде? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ мода должна соответствовать эстетическому вкусу человека
 - ☐ по каждой можно создавать разные фасоны
 - ☒ мода и фасон одинаковые, они не различаются
 - ☐ современная мода это новшество в моде
 - ☐ в моде старое меняется новым
-

Sual: По какому принципу ведется моделирование одежды для пожилого возраста? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ по возрасту и по вкусу
- ☒ по возрасту и по полноте
- ☐ младший, средний
- ☐ по возрасту и по профессии

☐ пожилые

Sual: Среди какой группы населения создается моделирование одежды ? (Çəki: 1)

- ☐ дети,средний возраст,пожилые
 - ☐ дети ,подростки,пожилые
 - ☐ дошкольный возраст,дети
 - ☒ пожилые, дети
 - ☐ дети,подростки,средний возраст
-

Sual: «Моделирование» основная часть : (Çəki: 1)

- ☒ прикладного искусства
 - ☐ моды
 - ☐ изобразительного искусства
 - ☐ архитектуры
 - ☐ дизайна
-

Sual: Кто проводит моделирование? (Çəki: 1)

- ☐ чертежники
 - ☐ дизайнеры
 - ☒ заказчики
 - ☐ модельеры
 - ☐ художники
-

Sual: Какие цели стоят перед моделированием одежды? (Çəki: 1)

- ☐ история моды
 - ☐ мода населения города и деревни
 - ☒ развитие направление моды
 - ☐ уменьшение вида разных одежд
 - ☐ требование народа моде
-

Bölmə: 0501

Ad	0501
Suallardan	2
Maksimal faiz	2
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Сколько лет продолжалась конструктивное уттрификация одежды? (Çəki: 1)

- ☐ 50
- ☒ 100
- ☐ 80
- ☐ 200

Sual: Во второй половине какого века образовались виды покроя? (Çəki: 1)

- ☐ XX
- ☐ XII
- ☒ XIX
- ☐ XIV
- ☐ XVI

Bölmə: 0502

Ad	0502
Suallardan	15
Maksimal faiz	15
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Кто автор книги «Портной» и «Женские и мужские одежды»? (Çəki: 1)

- ☒ А.Н.Катун
- ☐ Анри Ван де Валде
- ☐ Уилям Моррис
- ☐ Г.Зампер
- ☐ Коко Шанель

Sual: Сколько видов покроя разных воротников? 1. стойка 2. низкостоячий 3. широкий 4. Узкий (Çəki: 1)

- ☐ только 2
- ☒ 1,3
- ☐ 3,4
- ☐ только 1
- ☐ 2,4

Sual: В каком веке укороченность в одежде стал причиной трудности художественного проектировании костюма? (Çəki: 1)

- ☐ XIX
- ☐ XIV
- ☒ XX
- ☐ XII
- ☐ XV

Sual: Процесс моделирования одежды выполняется в скольких этапах? (Çəki: 1)

- ☒ 2
- ☐ 1

- ☐ 4
 - ☐ 3
 - ☐ 5
-

Sual: На сколько частей делится технические принадлежности? (Ҷаќи: 1)

- ☐ 5
 - ☐ 6
 - ☒ 2
 - ☐ 3
 - ☐ 4
-

Sual: В настоящее время какие способы вычисления используется в процессе моделировании одежды? 1. масштабный 2.муляж 3. Пропорции 4. Координат (Ҷаќи: 1)

- ☐ 1,4
 - ☐ только 2
 - ☐ 3,4
 - ☐ только 1
 - ☒ 2,3
-

Sual: Когда родился Доменико Дольче? (Ҷаќи: 1)

- ☐ в 1967 г.
 - ☐ в 1955 г.
 - ☒ в 1958 г
 - ☐ в 1970 г.
 - ☐ в 1964 г.
-

Sual: Где родился Доменико Дольче? (Ҷаќи: 1)

- ☐ в Венеции
 - ☒ в Сиджилии
 - ☐ в Милане
 - ☐ в Лондоне
 - ☐ в Гибралтарии
-

Sual: Где родился Стефано Кабана? (Ҷаќи: 1)

- ☒ в Венеции
 - ☐ в Сиджилии
 - ☐ в Лондоне
 - ☐ в Милане
 - ☐ в Париже
-

Sual: Когда родился Стефано Кабана? (Ҷаќи: 1)

- ☒ в 1962 г.
- ☐ в 1967 г.

- ☐ в 1955 г.
 - ☐ в 1970 г.
 - ☐ в 1964 г.
-

Sual: Когда Дольче и Кабана выставили на показ свою коллекцию «Прет-а-порте»? (Ҷаќи: 1)

- ☐ в 1987 г.
 - ☒ в 1982 г.
 - ☐ в 1985 г.
 - ☐ в 1970 г.
 - ☐ в 1964 г.
-

Sual: В каком году Дольче и Кабана использовали в своей коллекции кружева, красочные цвета и нежные ткани? (Ҷаќи: 1)

- ☐ в 1980 г.
 - ☐ в 1987 г.
 - ☒ в 1988 г.
 - ☐ в 1995 г.
 - ☐ в 1991 г.
-

Sual: Когда Дольче и Кабана выставили на показ коллекцию для мужчин? (Ҷаќи: 1)

- ☐ в 1987 г.
 - ☐ в 1980 г.
 - ☒ в 1990 г.
 - ☐ в 1991 г.
 - ☐ в 1995 г.
-

Sual: В каком году Дольче и Кабана выставили на показ коллекцию из парфюмерий, аксессуаров и бытовых предметов? (Ҷаќи: 1)

- ☐ в 1997 г.
 - ☐ в 1998 г.
 - ☒ в 1990 г.
 - ☐ в 1980 г.
 - ☐ в 1995 г.
-

Sual: На сколько частей можно разделить весеннюю коллекцию Дольче и Кабана? (Ҷаќи: 1)

- ☐ 4
 - ☐ 3
 - ☒ 2
 - ☐ 5
 - ☐ 6
-

Bölmə: 0503

Suallardan	17
Maksimal faiz	17
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Сколько вида технических средств в моделировании одежды? (Çəki: 1)

- ☐ 1
- ☒ 2
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 5

Sual: Технические средства в моделировании одежды: (Çəki: 1)

- ☒ макетирование технических средств и эскизов моделей
- ☐ художественные средства и эскизы моделей
- ☐ технические средства и моделирование
- ☐ проектирование технических средств
- ☐ конструирование моделей

Sual: Кто выполняет конструирование одежды? (Çəki: 1)

- ☒ художник-модельер или конструктор-технолог
- ☐ модельер-дизайнер
- ☐ проектировщики
- ☐ архитекторы
- ☐ модельеры, проектировщики

Sual: Что изучает конструирование? (Çəki: 1)

- ☒ изучает способы изготовления изделий и их выкроек
- ☐ изучает способы изготовления проекта и выкроек
- ☐ изучает конструирование
- ☐ изучает моделирование
- ☐ изучает изготовления выкроек

Sual: От чего зависит качество готовой одежды? (Çəki: 1)

- ☐ от правильного проектирование и конструкции
- ☐ от модели и конструкции
- ☐ от моды и дизайна
- ☒ от правильного оформления моды и конструкции
- ☐ от конструирования

Sual: Какой из этих способов используется во время измерение тело человека?
1.муляж 2.масштабный 3.эскиз 4.пропорция 5.не пропорционально (Çəki: 1)

- ☐ все
 - ☒ 1,2,4
 - ☐ никакой
 - ☐ 1,2,3
 - ☐ 2,4,5
-

Sual: В настоящее время какой из этих способов используется в моделировании одежды? (Җәки: 1)

- ☐ не пропорциональный
 - ☐ масштабный
 - ☒ муляж и пропорциональный
 - ☐ масштабный и пропорциональный
 - ☐ пропорциональный и не пропорциональный
-

Sual: Что такой муляжный способ? (Җәки: 1)

- ☒ на манекене чертят эскиз, режут бумагу и уточняются детали, режут выкройку
 - ☐ на модели уточняют детали и создают выкройку
 - ☐ чертят проект и режут выкройку
 - ☐ создают конструкцию
 - ☐ на фигуре человека чертят эскиз и режут бумагу
-

Sual: Где очень редко используется муляжный способ? (Җәки: 1)

- ☐ при изготовлении сложной формы мужской одежды
 - ☒ при изготовлении сложной формы женской одежды
 - ☐ при изготовлении сложной формы детской одежды
 - ☐ при изготовлении мужской и женской одежды
 - ☐ при изготовлении одежд для пожилых
-

Sual: Каким способом вычисления ведется конструкция некоторых моделей? (Җәки: 1)

- ☐ не пропорциональный
 - ☐ эскиз
 - ☐ масштабный
 - ☒ пропорциональный
 - ☐ муляж
-

Sual: Последовательность при изготовлении изделия: 1.создают модель соответствующий потребностям 2.ведется вычисления для эскиза 3.на основе эскиза создают выкройку 4.уточняются выкройки и подтверждаются в художественном совете (Җәки: 1)

- ☐ 1,2,3
 - ☐ 1,3,4
 - ☒ все
 - ☐ 2,3,4
 - ☐ 1,2,4
-

Sual: Технические средства в моделировании одежды: (Ҷаҳи: 1)

- ☐ художественные средства и эскизы моделей
 - ☒ макетирование технических средств и эскизов моделей
 - ☐ технические средства и моделирование
 - ☐ проектирование технических средств
 - ☐ конструирование моделей
-

Sual: Что изучает конструирование? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ изучает способы изготовления проекта и выкроек
 - ☐ изучает конструирование
 - ☒ изучает способы изготовления изделий и их выкроек
 - ☐ изучает моделирование
 - ☐ изучает изготовления выкроек
-

Sual: Какой из этих способов используется во время измерения тела человека?

1.муляж 2.масштабный 3.эскиз 4.пропорция 5.не пропорционально (Ҷаҳи: 1)

- ☐ все
 - ☒ 1,2,4
 - ☐ никакой
 - ☐ 1,2,3
 - ☐ 2,4,5
-

Sual: Что такой муляжный способ? (Ҷаҳи: 1)

- ☒ на манекене чертят эскиз, режут бумагу и уточняются детали, режут выкройку
 - ☐ на модели уточняют детали и создают выкройку
 - ☐ чертят проект и режут выкройку
 - ☐ создают конструкцию
 - ☐ на фигуре человека чертят эскиз и режут бумагу
-

Sual: В настоящее время какой из этих способов используется в моделировании одежды? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ не пропорциональный
 - ☐ масштабный
 - ☒ муляж и пропорциональный
 - ☐ масштабный и пропорциональный
 - ☐ пропорциональный и не пропорциональный
-

Sual: Каким способом вычисления ведется конструкция некоторых моделей? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ не пропорциональный
 - ☐ эскиз
 - ☐ масштабный
 - ☒ пропорциональный
 - ☐ муляж
-

BÖLMƏ: 0602

Ad	0602
Suallardan	29
Maksimal faiz	29
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Когда родился Дж.Галяно? (Çəki: 1)

- ☐ в 1967 г.
- ☐ в 1955 г.
- ☒ в 1960 г.
- ☐ в 1970 г.
- ☐ в 1964 г.

Sual: Сколько лет был Галяно когда он переехал в Великобританию? (Çəki: 1)

- ☐ 2
- ☐ 3
- ☒ 6
- ☐ 5
- ☐ 4

Sual: В каком году Галяно поступил в самый престижный колледж искусства С.Мартина? (Çəki: 1)

- ☐ в 1977 г.
- ☐ в 1985 г.
- ☒ в 1979 г.
- ☐ в 1970 г
- ☐ в 1944 г.

Sual: Когда он стал известным со своей коллекцией « Лос Анджелес»? (Çəki: 1)

- ☐ в 1977 г
- ☐ в 1985 г.
- ☐ в 1994 г.
- ☒ в 1984 г.
- ☐ в 1995 г.

Sual: В каком году Дж.Галяно переезжает в Париж? (Çəki: 1)

- ☐ в 1997 г.
- ☐ в 1995 г.
- ☒ в 1991 г.
- ☐ 1981 г
- ☐ в 1994 г.

Sual: Как называется набор разных предметов покрывающее тело человека? (Ўәкі: 1)

- ☐ ансамбль
 - ☐ гардероб
 - ☒ костюм
 - ☐ платье
 - ☐ гарнитур
-

Sual: Что означает слово «платье» в узком смысле? (Ўәкі: 1)

- ☐ все одежды
 - ☒ верхняя одежда
 - ☐ модель одежды
 - ☐ определенный набор одежды
 - ☐ короткое платье
-

Sual: Как называется набор одежды выбранный для конкретных случаев? (Ўәкі: 1)

- ☒ гардероб
 - ☐ гарнитур
 - ☐ костюм
 - ☐ ансамбль
 - ☐ модель
-

Sual: В каком веке был создан разнообразные покровы? (Ўәкі: 1)

- ☐ XX
 - ☐ IX
 - ☒ XIX
 - ☐ XX
 - ☐ XVIII
-

Sual: Как называется набор одежды выбранный со стороны единственного художника в соответствии с предметами? (Ўәкі: 1)

- ☐ жакет
 - ☐ платье
 - ☐ гардероб
 - ☒ ансамбль
 - ☐ гарнитур
-

Sual: Какому модельеру принадлежит выставка «10 лет в хаосе»? (Ўәкі: 1)

- ☒ Франко Масино
 - ☐ Кристиан Диор
 - ☐ Джон Гальяно
 - ☐ Стефано Кабана
 - ☐ Анжела Масино
-

Sual: Сколько разновидностей в выражении вида в костюме? (Ҷаќи: 1)

- ☐ 3
 - ☐ 5
 - ☒ 2
 - ☐ 7
 - ☐ 4
-

Sual: В коллекции какого модельера можно встретить жакет украшенным с крышками бутылок? (Ҷаќи: 1)

- ☐ Доминика Дольче
 - ☐ Кристиан Диор
 - ☐ Коко Шанель
 - ☐ Стефано Кабана
 - ☒ Франко Масчино
-

Sual: С какой буквой отмечается средние размеры одежды? (Ҷаќи: 1)

- ☒ S
 - ☐ L
 - ☐ M
 - ☐ XL
 - ☐ XM
-

Sual: С какой буквой отмечается средние размеры одежды? (Ҷаќи: 1)

- ☐ XS
 - ☐ XL
 - ☐ S
 - ☒ M
 - ☐ XXL
-

Sual: С какой буквой отмечается большие размеры одежды? (Ҷаќи: 1)

- ☒ L
 - ☐ M
 - ☐ S
 - ☐ XS
 - ☐ XM
-

Sual: Чем определяется зависимость одежды от формы тела? (Ҷаќи: 1)

- ☐ орноментами одежды
 - ☒ соответствием с гигиеническими требованиями
 - ☐ со степенью полноты
 - ☐ с эстетическими требованиями
 - ☐ стройностью человека
-

Sual: Кто из модельеров украшал кожаные куртки с металлическими буквами?

(Ҷаби: 1)

- ☐ Дж.Галяно
 - ☐ К.Диор
 - ☐ Вернард Арнова
 - ☒ Ф.Масчино
 - ☐ Оксана Диор
-

Sual: Где был создан первый журнал моды в 1779 году? (Ҷаби: 1)

- ☐ Испания
 - ☐ Германия
 - ☐ Польша
 - ☒ Россия
 - ☐ Италия
-

Sual: В каком веку был появился понятие «костюм»? (Ҷаби: 1)

- ☐ XII
 - ☐ XVI
 - ☒ XIV
 - ☐ XV
 - ☐ XIII
-

Sual: Когда была создана одежда с воротником? (Ҷаби: 1)

- ☐ XVI
 - ☒ XIII
 - ☐ XIV
 - ☐ XV
 - ☐ XII
-

Sual: В каком веку была создана одежда с карманами? (Ҷаби: 1)

- ☐ XIII
 - ☐ XV
 - ☒ XIV
 - ☐ XII
 - ☐ XVI
-

Sual: Когда была выставлена на показ самая известная коллекция Диора? (Ҷаби: 1)

- ☐ в 1999 г.
 - ☐ в 2002 г.
 - ☐ в 1995 г.
 - ☒ в 2000 г.
 - ☐ в 2001 г.
-

Sual: Когда открыл свою студию Франко Масчино? (Ҷаби: 1)

- ☐ в 1993 г.

- ☐ в 1987 г.
 - ☒ в 1983 г.
 - ☐ в 1980 г.
 - ☐ в 1979 г.
-

Sual: За сколько лет до своей смерти Ф.Масчино провел выставку «10 лет в хаосе»? (Џәкі: 1)

- ☒ 1
 - ☐ 2
 - ☐ 3
 - ☐ 4
 - ☐ 5
-

Sual: В какой стране Ф.Масчино провел свою великолепную выставку «10 лет в хаосе»? (Џәкі: 1)

- ☐ в России
 - ☐ в Америке
 - ☒ в Милане
 - ☐ в Париже
 - ☐ в Польше
-

Sual: Как называется нужный комплект одежды который использует один человек или одна семья? (Џәкі: 1)

- ☐ гарнитур
 - ☐ ансамбль
 - ☐ фасон
 - ☒ гардероб
 - ☐ платье
-

Sual: Как называется одежда в новом виде, материале и новой форме? (Џәкі: 1)

- ☒ модель
 - ☐ фасон
 - ☐ гардероб
 - ☐ ансамбль
 - ☐ гарнитур
-

Sual: Какой ученый-покройщик является автором книги «Женские и мужские одежды»? (Џәкі: 1)

- ☐ Джон Кантон
 - ☐ Уилям Моррис
 - ☐ Г.Зампер
 - ☒ А.Н.Катун
 - ☐ Дж.И.Лонис
-

Ad	0603
Suallardan	12
Maksimal faiz	12
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Как называется процесс обсуждения, назначения и оценивания готового модели? (Çəki: 1)

- ☐ форма модели
- ☐ определение модели
- ☒ критика модели
- ☐ анализ модели
- ☐ значение фон в моделировании

Sual: В каком веке был издан первый журнал моды? (Çəki: 1)

- ☐ XX
- ☐ XIX
- ☒ XVII
- ☐ XVIII
- ☐ XIV

Sual: Когда был издан в России первый журнал моды со стороны Екатерины? (Çəki: 1)

- ☐ в 1789 г.
- ☐ в 1880 г.
- ☒ в 1779 г.
- ☐ в 1750 г
- ☐ в 1670 г.

Sual: Какие предметы можно было встретить в первой коллекции Ф.Масchino? 1. одежды украшенные с крышками бутылок 2.серьги из гвоздя 3.корсаж украшенный с английскими булавками (Çəki: 1)

- ☐ 2,3,4
- ☐ только 1
- ☒ 1,2,3
- ☐ только 4
- ☐ только 2

Sual: Кто с детства занимался шитьем женских платьев? (Çəki: 1)

- ☒ Версаче
- ☐ Келвин Клеин
- ☐ Коко Шанель
- ☐ Армани

Sual: Где была выставлена на показ, обувь украшенный бриллиантами со стороны бельгийцев? (Ќәкі: 1)

- ☐ во Франции
 - ☒ в Гонконге
 - ☐ в Италии
 - ☐ в Греции
 - ☐ в России
-

Sual: Кроме США где еще существует клуб коллекции пуговиц? (Ќәкі: 1)

- ☒ в Италии
 - ☐ во Франции
 - ☐ в Греции
 - ☐ в России
 - ☐ в Англии
-

Sual: Единая форма выкроек это : (Ќәкі: 1)

- ☐ проверка выкроек
 - ☐ соответствовать современным требованиям
 - ☒ уточнять единую форму выкроек по требованиям
 - ☐ комплектовать выкроек
 - ☐ вырезать выкроек
-

Sual: Усовершенствовать конструкции это : (Ќәкі: 1)

- ☒ усовершенствовать выкроек на основе государственного стандарта и использовать в производстве
 - ☐ проектирование одежд на основе государственного стандарта
 - ☐ конструкция модели на основе стандарта
 - ☐ выполнять современные требования
 - ☐ выполнять новые идеи
-

Sual: Когда проводится I проверка? (Ќәкі: 1)

- ☐ вместе
 - ☐ после
 - ☒ в конце
 - ☐ в середине
 - ☐ после последнего этапа
-

Sual: Какие процессы происходят перед первой проверкой? (Ќәкі: 1)

- ☐ детали проверяются
- ☐ отправляют детали в производство
- ☒ детали гладят и дают определенную форму
- ☐ гладят детали и отправляют на проверку
- ☐ гарантируют проверку

Sual: Что случается на второй проверке? (Çəki: 1)

- ☒ шьют все детали и ведут увлажнительные процессы
- ☐ отправляют на третью проверку
- ☐ проверяют детали
- ☐ отправляется в производство
- ☐ в готовом виде отправляют

Bölmə: 0701

Ad	0701
Suallardan	4
Maksimal faiz	4
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: На основе чего создается модель? (Çəki: 1)

- ☐ на основе гардероба
- ☒ на основе фасон-модели
- ☐ на основе ансамбля
- ☐ на основе силуэта
- ☐ на основе силуэт-модели

Sual: Сколько значений слово «платье»? (Çəki: 1)

- ☐ 1
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 4
- ☐ 6

Sual: Сколько фасонов можно создавать на основе одной модели? (Çəki: 1)

- ☐ 1
- ☐ 3
- ☐ 5
- ☐ 6
- ☒ несколько

Sual: Какие из них считается гарнитуром? (Çəki: 1)

- ☐ реглан, воротник, полный покрой
 - ☐ шапки, фасон
 - ☒ шапки, шарф, перчатки и др.
 - ☐ зонтик, сумка, перчатки
 - ☐ фасон, модель
-

Bölmə: 0702

Ad	0702
Suallardan	27
Maksimal faiz	27
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Что такое «амазонка»? (Çəki: 1)

- ☐ карнавальный костюм
- ☐ каждодневный костюм
- ☐ униформа
- ☒ костюм для верхней одежды
- ☐ модный костюм

Sual: Что такое «аппликация»? (Çəki: 1)

- ☐ украшения с аксессуарами
- ☐ способ украшения путем рисования
- ☐ моделирования
- ☒ способ украшения путем наложения
- ☐ выкроить

Sual: В каком веке появился «берет»? (Çəki: 1)

- ☐ в XII
- ☐ в XIX
- ☐ в XX
- ☒ в XV
- ☐ в XIV

Sual: Когда «блуза» стала модной в женской одежде? (Çəki: 1)

- ☒ в конце XIX в
- ☐ в XX в
- ☐ в начале XVII в
- ☐ в конце XX в
- ☐ в XVI в

Sual: Что такое «болеро»? (Çəki: 1)

- ☐ пиджак
- ☒ короткая куртка
- ☐ короткий плащ
- ☐ пальто
- ☐ блузка

Sual: В XIX веке в мужском костюме что назывался «болеро»? (Ќәкі: 1)

- ☐ верхняя одежда
 - ☒ головной убор
 - ☐ униформы
 - ☐ пиджаки
 - ☐ аксессуары
-

Sual: Что означает слово «годе» с французского? (Ќәкі: 1)

- ☒ морщинка на ткани
 - ☐ стиль
 - ☐ ярус
 - ☐ плотная
 - ☐ молодежное платье
-

Sual: Что такое «кепи»? (Ќәкі: 1)

- ☒ головной убор
 - ☐ верхняя одежда
 - ☐ аксессуар
 - ☐ брюки
 - ☐ обувь
-

Sual: Как называется костюм-халат с широкими цельнокроеными рукавами? (Ќәкі: 1)

- ☒ кимоно
 - ☐ кардиган
 - ☐ блуза
 - ☐ амазонка
 - ☐ манто
-

Sual: Как называется нижняя рубашка с бретелями? (Ќәкі: 1)

- ☐ килт
 - ☐ корсет
 - ☒ комбинация
 - ☐ пижама
 - ☐ платье-рубашка
-

Sual: Что такое «манто»? (Ќәкі: 1)

- ☒ верхняя одежда
 - ☐ нижняя одежда
 - ☐ костюм
 - ☐ хитон
 - ☐ платье
-

Sual: В каком веке появился корсет? (Ќәкі: 1)

- ☒ в XIV
 - ☐ в XVI
 - ☐ в XVII
 - ☐ в XX
 - ☐ в XVIII
-

Sual: Когда в моде появился макинтош? (Ќәкі: 1)

- ☒ в 1836 г.
 - ☐ в 1936 г.
 - ☐ в 1835 г.
 - ☐ в 1846 г.
 - ☐ в 1935 г.
-

Sual: Что изобрел Чарльз Макинтош? (Ќәкі: 1)

- ☐ манто
 - ☐ льняную ткань
 - ☒ непромокаемую ткань
 - ☐ макинтош
 - ☐ пальто
-

Sual: Что такое «мережка»? (Ќәкі: 1)

- ☐ вышивка
 - ☐ аксессуар
 - ☐ одежда
 - ☐ покрывало
 - ☒ ажурное украшение
-

Sual: Когда появился мини-мода? (Ќәкі: 1)

- ☒ конец 60-х XX в
 - ☐ начало XX в
 - ☐ конец 50-х XX в
 - ☐ начало XIX в
 - ☐ конец 60-х XIX .в
-

Sual: Впервые кто предложил укоротить платья в моде? (Ќәкі: 1)

- ☐ английский модельер Мери Квант
 - ☐ Коко Шанель
 - ☐ Кристиан Диор
 - ☐ Стефана Кабана
 - ☒ французский модельер Андре Курреж
-

Sual: Когда пальто стало видом мужской и женской одежды? (Ќәкі: 1)

- ☐ в XIX в
- ☐ в XVII в.

- ☐ в XVIII в.
 - ☒ в XX в.
 - ☐ в XVI в.
-

Sual: Когда появился в моде реглан? (Ўэки: 1)

- ☒ во II полов. XIX в.
 - ☐ в XX в.
 - ☐ во II полов.XVIII в
 - ☐ в конце XIX в
 - ☐ в XVII в.
-

Sual: Что такое «реглан»? (Ўэки: 1)

- ☒ пальто с определенной формой
 - ☐ расклешенное платье
 - ☐ верхняя одежда
 - ☐ аксессуар
 - ☐ блузка
-

Sual: Что означает слово «редингот»? (Ўэки: 1)

- ☒ пальто для верховой езды
 - ☐ манто
 - ☐ нижняя одежда
 - ☐ пуловер
 - ☐ макинтош
-

Sual: Когда редингот пришла в моду? (Ўэки: 1)

- ☒ в начале 60-х годов
 - ☐ в начале 50-х годов
 - ☐ в 70-х годах
 - ☐ в конце 80-х годов
 - ☐ в 90-е годы
-

Sual: Что такое «тюрбан»? (Ўэки: 1)

- ☒ головной убор
 - ☐ покрывало
 - ☐ аксессуар
 - ☐ украшение
 - ☐ блузка
-

Sual: Фигаро принадлежность какой страны? (Ўэки: 1)

- ☒ Испания
- ☐ Франция
- ☐ Италия
- ☐ Греция

Sual: Шляпа «сомбреро» когда вошла в европейскую моду? (Çəki: 1)

- ☒ в XVI в.
 - ☐ в XIV в.
 - ☐ в XIX в.
 - ☐ в XV в.
 - ☐ в XX в.
-

Sual: Что такое «ажур»? (Çəki: 1)

- ☐ одежда
 - ☒ материал
 - ☐ аксессуар
 - ☐ обувь
 - ☐ чулки
-

Sual: Когда появилось выражение «А ля мода»? (Çəki: 1)

- ☒ в XVII в.
 - ☐ в XV в.
 - ☐ в XVIII в.
 - ☐ в XIV в.
 - ☐ в XIX в.
-

Bölmə: 0703

Ad	0703
Suallardan	12
Maksimal faiz	12
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Пуговицы в одежде: (Çəki: 1)

- ☐ эстетический элемент
 - ☐ привлекающий элемент
 - ☒ эффективный и важный элемент
 - ☐ основной элемент
 - ☐ функциональный элемент
-

Sual: Как изготавливается новый модель одежды? (Çəki: 1)

- ☐ проектом формы силуэта
- ☐ конструкцией новой модели
- ☒ изменением силуэта
- ☐ изготовлением силуэта модели

- ☐ одинаковой формой модели
-

Sual: Как выполняется оргонометрический способ? (Ќәкі: 1)

- ☐ с участием конструктора-модельера
 - ☐ с изменением силуэта
 - ☒ на основе с новыми направлениями конструктора-модельера по новой моде
 - ☐ на основе чертежей
 - ☐ с изготовлением новой моды
-

Sual: Как уточняется конструкция на основе новой модели? (Ќәкі: 1)

- ☒ производством одежды
 - ☐ моделью одежды
 - ☐ проектом одежды
 - ☐ конструкцией одежды
 - ☐ проектированием одежды
-

Sual: Как ведется процесс выполнение образца новой модели? (Ќәкі: 1)

- ☐ проверяется выкройки и добавляются новые идеи
 - ☒ проверяется выкройки и уточняются недостатки модели
 - ☐ проверяется модели
 - ☐ уточняется проект модели
 - ☐ уточняются недостатки модели
-

Sual: Что считается основным в текстильных учреждениях? (Ќәкі: 1)

- ☐ изделия
 - ☐ аксессуары
 - ☐ модели одежды
 - ☒ выкройки
 - ☐ станки
-

Sual: Что влияет на повышения качества изделия? (Ќәкі: 1)

- ☐ модели
 - ☐ аксессуары
 - ☐ станки
 - ☒ выкройки
 - ☐ форма
-

Sual: Какое призвание получила Коко Шанель? (Ќәкі: 1)

- ☐ «женщина профессионал»
 - ☐ «красивая женщина»
 - ☐ «стилист времени»
 - ☒ «легендарная женщина»
 - ☐ «обаятельная женщина»
-

Sual: Кто из дизайнеров родился в 1883 году? (Çəki: 1)

- ☐ Версаче
 - ☐ Армани
 - ☐ Кристиан Диор
 - ☒ Коко Шанель
 - ☐ Пьер Кардин
-

Sual: Дизайнер, который работал продавцом: (Çəki: 1)

- ☐ Армани
 - ☐ никто
 - ☒ Коко Шанель
 - ☐ Армани
 - ☐ Дольче и Кабана
-

Sual: Сколько фасонов можно создавать на основе одной модели? (Çəki: 1)

- ☐ 1
 - ☐ 3
 - ☐ 5
 - ☐ 6
 - ☒ несколько
-

Sual: На основе чего создается модель? (Çəki: 1)

- ☐ на основе гардероба
 - ☒ на основе фасон-модели
 - ☐ на основе ансамбля
 - ☐ на основе силуэта
 - ☐ на основе силуэт-модели
-

Bölmə: 0802

Ad	0802
Suallardan	19
Maksimal faiz	19
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Символ, какой марки назначил теннисист? (Çəki: 1)

- ☐ Burberry Prorsum
 - ☐ Hams
 - ☒ Lacoste
 - ☐ Versace
 - ☐ Chanel
-

Sual: Когда создали символ марки Chanel? (Ҷаҳи: 1)

- ☒ в 1886 г.
 - ☐ в 1887 г.
 - ☐ в 1888 г.
 - ☐ в 1889 г.
 - ☐ в 1890 г.
-

Sual: Символ какого бренда была представлена спустя 30 лет? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ Chanel
 - ☐ Lacoste
 - ☒ Calvin Klein
 - ☐ Hermes
 - ☐ Versace
-

Sual: Какой из аксессуаров считается и удачей для женщин? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ золотое кольцо
 - ☐ серебряное кольцо
 - ☐ бриллиантовое кольцо
 - ☐ черное кольцо
 - ☒ жемчуг
-

Sual: Это чья фраза: «в гардеробе каждой женщины должен быть маленькое черное платье»? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ Versace
 - ☐ Pier Cardin
 - ☐ Armani
 - ☒ Coco Chanel
 - ☐ Christian Dior
-

Sual: Какой из этих одежд актуален для женского образа? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ куртки из ткани
 - ☐ длинные шарфы
 - ☒ кожаная куртка
 - ☐ спортивные одежды
 - ☐ простые одежды
-

Sual: Обувь какого цвета визуально показывает ноги длиннее на 1-2 см больше? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ белый
 - ☐ черный
 - ☒ бежевый
 - ☐ желтый
 - ☐ коричневый
-

Sual: У кого из модельеров мать была профессиональной портнихой? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ Coco Chanel
 - ☒ Versace
 - ☐ Christian Dior
 - ☐ Pier Cardin
 - ☐ Gucci
-

Sual: В одеждах какого модельера женщины чувствуют себя принцессой? (Çəki: 1)

- ☒ Versace
 - ☐ Armani
 - ☐ Christian Dior
 - ☐ Dolce Cabana
 - ☐ Coco Chanel
-

Sual: Кто из модельеров в одеждах использовал кожу с шелком, кружеву с джинсами? (Çəki: 1)

- ☒ Versace
 - ☐ Armani
 - ☐ Coco Chanel
 - ☐ Christian Dior
 - ☐ Pier Cardin
-

Sual: Кто руководит дом модой Gianni Versace? (Çəki: 1)

- ☐ его брат Санта
 - ☒ его сестра Донателло
 - ☐ племянница
 - ☐ мать
 - ☐ родственники
-

Sual: Донателло, в каком деле была профессиональной? (Çəki: 1)

- ☒ по организации рекламных компаний
 - ☐ по дизайну одежд
 - ☐ по покрою одежд
 - ☐ по моделированию одежд
 - ☐ по выкройке одежд
-

Sual: В каком году вышла первая коллекция женской одежды «Versace»? (Çəki: 1)

- ☐ 1966
 - ☐ 1988
 - ☒ 1978
 - ☐ 1969
 - ☐ 1979
-

Sual: Чем была украшена зимняя обувь, изготовленная бельгийцами? (Çəki: 1)

- ☐ ракушками

- ☐ Сваровскими камнями
 - ☐ национальными орнаментами
 - ☐ золотыми нитями
 - ☒ бриллиантами
-

Sual: Чем была покрыта самые дорогие женские туфли? (Çəki: 1)

- ☐ 38089 красными бриллиантами
 - ☐ 38765 сваровскими камнями
 - ☒ 39083 розовыми и серыми бриллиантами
 - ☐ серыми бриллиантами
 - ☐ 38083 оранжевыми камнями
-

Sual: При выборе пуговиц, надо обратить внимание: (Çəki: 1)

- ☐ на цвета
 - ☐ на форму
 - ☒ на форму и цвета
 - ☐ на размер
 - ☐ на цену
-

Sual: Где находится клуб коллекции пуговиц? (Çəki: 1)

- ☐ в Италии
 - ☐ в Греции
 - ☐ во Франции
 - ☒ в США
 - ☐ в России
-

Sual: Сколько членов клуба коллекции пуговиц? (Çəki: 1)

- ☐ 4000
 - ☒ 5000
 - ☐ 10000
 - ☐ 2500
 - ☐ 8000
-

Sual: Какие пуговицы производят клуб коллекции пуговиц? (Çəki: 1)

- ☐ золотые
 - ☐ круглые
 - ☐ большие
 - ☒ редкие и антикварные
 - ☐ серебряные
-

Bölmə: 0803

Ad	0803
Suallardan	13
Maksimal faiz	13

Sual: Какие виды костюма создавались в периоде проектировании одежды? (Çəki: 1)

- ☒ спортивные и униформы
- ☐ классические и вечерние
- ☐ униформы
- ☐ классические и спортивные
- ☐ вечерние

Sual: Какой элемент помогает созданию образа рабочей женщины? (Çəki: 1)

- ☐ браслеты
- ☐ брошки
- ☒ сумка
- ☐ перчатки и шляпы
- ☐ шарф

Sual: Какие части тела важно изучать в формировании одежды? (Çəki: 1)

- ☐ основные части
- ☐ окружности
- ☒ разные части
- ☐ нижние части
- ☐ талию

Sual: От чего зависит форма плечи? (Çəki: 1)

- ☐ от формы груди
- ☐ от формы лопаток
- ☐ от длины шеи
- ☒ от формы шеи
- ☐ от роста

Sual: Какой из этих понятий используется в моде? (Çəki: 1)

- ☐ романтизм
- ☐ стиль Барокко
- ☒ вечная классика
- ☐ стиль Готик
- ☐ стиль Антика

Sual: Какая одежда в гардеробе каждого народа? (Çəki: 1)

- ☐ длинная юбка
- ☒ бутылочные брюки
- ☐ разные шарфы

- ☐ короткие юбки
 - ☐ никакой
-

Sual: Какой стране относится головной убор «беретка»? (Ҷәкі: 1)

- ☐ Италия
 - ☐ Россия
 - ☒ Франция
 - ☐ Германия
 - ☐ Америка
-

Sual: В первые какой народ использовал пуговицы? (Ҷәкі: 1)

- ☐ китайцы
 - ☒ греки и этруски
 - ☐ римляне
 - ☐ французы
 - ☐ европейц
-

Sual: Для чего использовали пуговицы греки и этруски? (Ҷәкі: 1)

- ☐ для застёжки верхних одежд
 - ☐ для мужской одежды
 - ☐ для украшения
 - ☒ для застёжки рубашек с плеча
 - ☐ чтобы привлекать внимание
-

Sual: Какие были рубашки европейцев? (Ҷәкі: 1)

- ☒ застегивались булавками
 - ☐ застегивались пуговицами с плеча
 - ☐ застегивались с двух сторон пуговицами
 - ☐ застегивались с большими пуговицами
 - ☐ застегивались с двух сторон булавками
-

Sual: Когда использовали пуговицы как украшения? (Ҷәкі: 1)

- ☐ в XV
 - ☐ в XVII
 - ☐ в XIX
 - ☒ в XIV
 - ☐ в XVI
-

Sual: Как использовали пуговицу в XVI веке? (Ҷәкі: 1)

- ☐ одежды с двух сторон украшались пуговицами
 - ☐ плечо одежды украшалась пуговицей
 - ☐ украшали одежды большими пуговицами
 - ☒ украшали одежды пуговицами с рук до плеч и с шеи до талии
 - ☐ украшали пуговицами с плеча до талия
-

Sual: В XVI веке что изображали на пуговицах людей из известного рода? (Çəki: 1)

- ☐ титулы
- ☒ печать их рода
- ☐ значки
- ☐ имена
- ☐ разные рисунки

Bölmə: 0902

Ad	0902
----	------

Suallardan	6
------------	---

Maksimal faiz	6
---------------	---

Sualları qarışdırmaq	☒
----------------------	-------------------------------------

Suallar təqdim etmək	1 %
----------------------	-----

Sual: Какая конструктивная линия используется при формировании воротника одежды? (Çəki: 1)

- ☐ плечо
- ☐ бедро
- ☐ голова
- ☒ шея
- ☐ грудь

Sual: Конструктивная линия которая используется при формировании разных форм плеч? (Çəki: 1)

- ☐ шея
- ☒ плечо
- ☐ талия
- ☐ бедро
- ☐ голова

Sual: Какая из них линия измерения? (Çəki: 1)

- ☐ шея
- ☐ голень
- ☐ нога
- ☒ бедро
- ☐ рука

Sual: Сколько вида роста человека? (Çəki: 1)

- ☐ 4
- ☐ 3
- ☒ 5
- ☐ 7

Sual: Виды роста: (Çəki: 1)

- ☒ низкорослые, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий
- ☐ высокий, самый высокий, средний, ниже среднего
- ☐ выше среднего, низкорослые, высокий
- ☐ высокий, выше среднего, очень высокий, средний
- ☐ низкорослые, средний, очень высокий, высокий

Sual: Части тела человека: (Çəki: 1)

- ☐ нога, голова, плечо, бедро
- ☐ позвоночник, тело, голова, шея
- ☐ голова, шея, тело, рука, нога, плечо
- ☒ голова, шея, тело, рука, нога, ширина плеч, ширина бедра
- ☐ позвоночник, бедро, нога, шея, грудь

Bölmə: 0903

Ad	0903
Suallardan	32
Maksimal faiz	32
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Основной компонент при художественном проектировании костюма? 1.Фигура человека, внешний вид и пропорция 2.Творчество человека и окружение 3.Свойства и форма в одежде (Çəki: 1)

- ☐ 1,3
- ☐ 1,2
- ☐ только 1
- ☒ все
- ☐ никакой

Sual: Последовательность строение фигуры тела: 1.голова 2.шея 3.плечо 4.грудь 5.живот 6.бедра 7.подмышечный 8.тазовый 9.голен (Çəki: 1)

- ☒ 1,2,3,7,4,5,6,8,9
- ☐ 2,1,3,5,7,8,9
- ☐ 5,6,7,1,2,3,4
- ☐ 1,2,3,9,8,7,5
- ☐ 6,7,5,4,3,2,1

Sual: Сколько конструктивных линий? (Çəki: 1)

- ☐ 5

- ☐ 9
 - ☒ 10
 - ☐ 11
 - ☐ 8
-

Sual: Какая конструктивная линия используется в формировке одежды ? (Çәki: 1)

- ☐ шея
 - ☐ плечо
 - ☐ грудь
 - ☐ бедро
 - ☒ голова
-

Sual: Какую конструктивную линию используют в формировке воротника? (Çәki: 1)

- ☐ плечо
 - ☐ бедро
 - ☐ голова
 - ☒ шея
 - ☐ грудь
-

Sual: В формировке одежды для разных видов плеч какую линию использует? (Çәki: 1)

- ☐ шея
 - ☒ плечо
 - ☐ бедро
 - ☐ тазовую
 - ☐ голова
-

Sual: Самые важные признаки фигуры тела человека? (Çәki: 1)

- ☐ длина ,ширина ,строения тела ,пропорция
 - ☒ длина ,размер ,строения тела ,пропорция
 - ☐ длина ,размер ,вес
 - ☐ длина ,строения тела ,пропорция
 - ☐ длина ,вес ,эскизы
-

Sual: Как определяется размер роста у мужчин? (Çәki: 1)

- ☒ без головного убора , на высокой обуви
 - ☐ без головного убора , на низкой обуви
 - ☐ без головного убора ,без обуви
 - ☐ без головного убора
 - ☐ на низкой обуви
-

Sual: Как определяется размер роста у женщин? (Çәki: 1)

- ☐ без головного убора ,на низкой обуви
- ☒ без головного убора ,на высокой обуви

- ☐ на высокой обуви
 - ☐ без головного убора
 - ☐ без обуви
-

Sual: Сколько см должен быть высота каблука обуви у мужчин? (Çəki: 1)

- ☐ 2см
 - ☐ 2-3см
 - ☒ 3см
 - ☐ 4см
 - ☐ 3-4см
-

Sual: Сколько см должен быть высота каблука обуви у женщин? (Çəki: 1)

- ☐ 2 см
 - ☐ 5 см
 - ☐ 3 см
 - ☒ 4 см
 - ☐ 3-4 см
-

Sual: Сколько групп роста человека? (Çəki: 1)

- ☐ 4
 - ☐ 3
 - ☒ 5
 - ☐ 7
 - ☐ 2
-

Sual: Низкий рост у женщин: (Çəki: 1)

- ☐ 140 см
 - ☐ 145 см
 - ☐ 145-160 см
 - ☒ 148 см
 - ☐ 147 см
-

Sual: Низкий рост у мужчин: (Çəki: 1)

- ☐ 150 см
 - ☐ 154 см
 - ☐ 157 см
 - ☐ 160 см
 - ☒ 158 см
-

Sual: Высокий рост у женщин: (Çəki: 1)

- ☒ 172 см
- ☐ 166 см
- ☐ 160 см
- ☐ 168 см

☐ 180 см

Sual: Высокий рост у мужчин: (Ҷаќи: 1)

- ☐ 175 см
 - ☐ 170 см
 - ☐ 165 см
 - ☐ 178 см
 - ☒ 182 см
-

Sual: Как определяют размер одежды? (Ҷаќи: 1)

- ☐ по линии фигуры тела человека по грудному полукругу
 - ☐ по линии позвоночника по грудному полукругу
 - ☒ по грудному линии фигуры тела человека по грудному полукругу
 - ☐ по тазовой линии фигуры тела человека по грудному полукругу
 - ☐ по линии роста фигуры тела человека по грудному полукругу
-

Sual: Чем пользуются работая над каждым рисунком в процессе моделировании? (Ҷаќи: 1)

- ☐ вертикальными линиями
 - ☐ принципами моделировании
 - ☒ всеми процессами украшения
 - ☐ конструкциями модели
 - ☐ линиями
-

Sual: Что означает слово «моделировка»? (Ҷаќи: 1)

- ☐ приклеивание ,связь ,стройка
 - ☒ лепка ,приклеивание ,оформление
 - ☐ приклеивание ,стройка ,оформление
 - ☐ стройка ,лепка ,приклеивание
 - ☐ связь ,стройка ,оформление
-

Sual: На каком этапе выполняют процесс моделирование одежды? (Ҷаќи: 1)

- ☐ художественное оформление дизайна одежды и проектирование по материалу
 - ☐ художественное оформление проекта моды и проектирование по материалу
 - ☒ проектирование художественного оформления моды одежды и выполнение по матер.
 - ☐ проектирование оформлений одежды
 - ☐ все перечисленные варианты
-

Sual: Что означает моделирование одежды? (Ҷаќи: 1)

- ☒ создание разных мод в творческом процессе художников
- ☐ создание разных моделей в творческом процессе художников
- ☐ создание разных проектов в творческом процессе дизайнеров
- ☐ создание разных образцов дизайна в творческом процессе дизайнеров

- ☐ создание разных образцов одежды в творческом процессе модельеров
-

Sual: Что стала причиной образованию новых моделей и выкроек эскизов? (Җәкі: 1)

- ☒ технические открытие из синтетических материалов и искусственных волокон
 - ☐ открытие натуральных и синтетических волокон
 - ☐ технические открытие из пластических материалов
 - ☐ синтетические волокна
 - ☐ технические открытие из искусственных материалов
-

Sual: Когда образовались разнovidные выкройки? (Җәкі: 1)

- ☐ XX в.
 - ☒ II полвина XIX в.
 - ☐ конецXIX в. начало XX в.
 - ☐ полвина XX в.
 - ☐ I половина XIX в.
-

Sual: Сколько значений в понятии «мода»? (Җәкі: 1)

- ☐ 1
 - ☒ 2
 - ☐ 5
 - ☐ 4
 - ☐ 3
-

Sual: Основной компонент при художественном проектировании костюма? 1.Фигура человека, внешний вид и пропорция 2.Творчество человека и окружение 3.Свойства и форма в одежде (Җәкі: 1)

- ☐ 1,3
 - ☐ 1,2
 - ☐ только 1
 - ☒ все
 - ☐ никакой
-

Sual: Сколько конструктивных линий? (Җәкі: 1)

- ☐ 5
 - ☐ 8
 - ☐ 9
 - ☒ 10
 - ☐ 11
-

Sual: Какая конструктивная линия используется в формировке одежды ? (Җәкі: 1)

- ☐ шея
- ☐ плечо
- ☐ грудь
- ☐ бедро

Sual: Как определяют размер одежды? (Çəki: 1)

- ☐ по линии фигуры тела человека по грудному полукругу
 - ☐ по линии позвоночника по грудному полукругу
 - ☒ по грудному линию фигуры тела человека по грудному полукругу
 - ☐ по тазовой линии фигуры тела человека по грудному полукругу
 - ☐ по линии роста фигуры тела человека по грудному полукругу
-

Sual: Что означает слово « моделировка»? (Çəki: 1)

- ☐ приклеивание ,связь ,стройка
 - ☒ лепка ,приклеивание ,оформление
 - ☐ приклеивание ,стройка ,оформление
 - ☐ стройка ,лепка ,приклеивание
 - ☐ связь ,стройка ,оформление
-

Sual: Что стала причиной образованию новых моделей и выкроек эскизов? (Çəki: 1)

- ☐ открытие натуральных и синтетических волокон
 - ☒ технические открытие из синтетических материалов и искусственных волокон
 - ☐ технические открытие из пластических материалов
 - ☐ синтетические волокна
 - ☐ технические открытие из искусственных материалов
-

Sual: На каком этапе выполняют процесс моделирование одежды? (Çəki: 1)

- ☐ художественное оформление дизайна одежды и проектирование по материалу
 - ☐ художественное оформление проекта моды и проектирование по материалу
 - ☒ проектирование художественного оформление моды одежды и выполнение по матер.
 - ☐ проектирование оформлений одежды
 - ☐ оформление моды одежды
-

Sual: Что означает моделирование одежды? (Çəki: 1)

- ☐ создание разных моделей в творческом процессе художников
 - ☐ создание разных проектов в творческом процессе дизайнеров
 - ☐ создание разных образцов дизайна в творческом процессе дизайнеров
 - ☒ создание разных мод в творческом процессе художников
 - ☐ создание разных образцов одежды в творческом процессе модельеров
-

Bölmə: 1002

Ad	1002
----	------

Suallardan	3
------------	---

Maksimal faiz	3
---------------	---

Sualları qarışdırmaq	☒
----------------------	-------------------------------------

Sual: Что такое пропорция тела? (Çəki: 1)

- ☒ связь между разными частями тела человека
- ☐ отличие между разными частями тела человека
- ☐ соединение одинаковых частей тела человека
- ☐ связь между относительных частей тела человека
- ☐ относительное соединение разных частей тела человека

Sual: Сколько типа пропорции тела? (Çəki: 1)

- ☐ 6
- ☐ 5
- ☒ 3
- ☐ 4
- ☐ 2

Sual: Кто разделил на типы пропорцию тела? (Çəki: 1)

- ☐ академик Чебишев
- ☒ академик Бунак
- ☐ академик Рустамов
- ☐ Леонардо Да Винчи
- ☐ академик Жуковский

Bölmə: 1003

Ad	1003
Suallardan	6
Maksimal faiz	6
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: От чего зависит эстетический идеал одежды? 1.от удобства использования
2.от соотношения условия труда 3.от формировании относительно красивому вкусу
4.от красоты видимости (Çəki: 1)

- ☐ 2,4
- ☒ все
- ☐ 1,2,4
- ☐ 1,3
- ☐ 1,2,3

Sual: Что влияет на эстетическое требования одежды? (Çəki: 1)

- ☐ дизайн и стиль

- ☐ моделирование и современная мода
 - ☐ современная мода и стиль
 - ☒ дизайн и современная мода
 - ☐ конструирование
-

Sual: Что влияет на моду? (Çəki: 1)

- ☐ цена материала из которого получено изделия
 - ☒ цена и пригодность материала изделий
 - ☐ качество и пригодность изделия
 - ☐ цена материала и качество изделия
 - ☐ производство и качество материала
-

Sual: Что такое пропорция тела? (Çəki: 1)

- ☒ связь между разными частями тела человека
 - ☐ отличие между разными частями тела человека
 - ☐ соединение одинаковых частей тела человека
 - ☐ связь между относительных частей тела человека
 - ☐ относительное соединение разных частей тела человека
-

Sual: Кто разделил на типы пропорцию тела? (Çəki: 1)

- ☐ академик Чебышев
 - ☐ академик Рустамов
 - ☐ академик Жуковский
 - ☒ академик Бунак
 - ☐ Леонардо Да Винчи
-

Sual: Что влияет на моду? (Çəki: 1)

- ☐ цена материала из которого получено изделия
 - ☒ цена и пригодность материала изделий
 - ☐ качество и пригодность изделия
 - ☐ цена материала и качество изделия
 - ☐ производство и качество материала
-

Bölmə: 1101

Ad	1101
Suallardan	1
Maksimal faiz	1
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: На какой основе меняется форма одежды? (Çəki: 1)

- ☒ на основе роста, размера, формы, полноты человека

- ☐ только на основе роста
- ☐ только на основе формы человека
- ☐ на основе строения
- ☐ на основе возраста

Bölmə: 1102

Ad	1102
Suallardan	15
Maksimal faiz	15
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Что учитывается при формировании одежды? (Çəki: 1)

- ☐ форма,рост,размер,полнота
- ☐ гигиенические требования
- ☐ характер и внешний вид
- ☒ характер и другие качества человека
- ☐ рост человека

Sual: Как называется женские духи Коко Шанель? (Çəki: 1)

- ☐ «Chanel»
- ☐ «Chanel №3»
- ☒ «Chanel № 5»
- ☐ «Coco»
- ☐ «Chanel №6»

Sual: Когда производились духи «Chanel №5»? (Çəki: 1)

- ☐ в 1988 г.
- ☒ в 1921 г.
- ☐ в 1925 г.
- ☐ в 1922 г.
- ☐ в 1920 г.

Sual: Кому принадлежит эта фраза: «Я создала одежду для всех женщин мира, но сейчас они стараются ходить голой»? (Çəki: 1)

- ☐ Пьер Кардин
- ☐ Версаче
- ☒ Коко Шанель
- ☐ Кристиан Диор
- ☐ Армани

Sual: Когда основана фирма «Версаче»? (Çəki: 1)

- ☒ в 1978 г.
 - ☐ в 1975 г.
 - ☐ в 1960 г.
 - ☐ в 1979 г.
 - ☐ в 1988 г.
-

Sual: Когда родился Джанни Версаче? (Ќәкі: 1)

- ☐ 5 мая 1942г.
 - ☐ 11 февраля 1952 г.
 - ☐ 3 января 1940 г.
 - ☒ 2 декабря 1946 г.
 - ☐ 7 мая 1950 г.
-

Sual: Кому принадлежит эта фраза: «За свою профессионализм и мастерство я должен своей матери»? (Ќәкі: 1)

- ☐ Коко Шанель
 - ☐ Кристиан Диор
 - ☒ Версаче
 - ☐ Армани
 - ☐ Пьер Кардин
-

Sual: Кто открыл дом моды в 1978 году? (Ќәкі: 1)

- ☐ Армани
 - ☐ Пьер Кардин
 - ☒ Версаче
 - ☐ Кристиан Диор
 - ☐ Коко Шанель
-

Sual: Где открыл Коко Шанель дом моды «Дом Шанеля»? (Ќәкі: 1)

- ☐ в Лондоне
 - ☐ в Нью-Йорке
 - ☒ в Париже
 - ☐ в Вашингтоне
 - ☐ в Голливуде
-

Sual: Появление, какого модельера был ударом для Шанеля? (Ќәкі: 1)

- ☐ Пьер Кардин
 - ☐ Армани
 - ☒ Кристиан Диор
 - ☐ Версаче
 - ☐ никто
-

Sual: Кристиан Диор писал: «Перед началом как говорить о карьере я должен писать слово «.....» с большой буквой» (Ќәкі: 1)

- ☐ радость

- ☐ возвышенность
- ☐ слава
- ☒ удача
- ☐ прибыль

Sual: Сколько видов покроя разных воротников? 1.стойка 2.низкостоячий 3.широкий 4.Узкий (Çəki: 1)

- ☐ только 2
- ☒ 1,3
- ☐ 3,4
- ☐ только 1
- ☐ 2,4

Sual: Процесс моделирования одежды выполняется в скольких этапах? (Çəki: 1)

- ☐ 1
- ☒ 2
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 6

Sual: В настоящее время какие способы вычисления используется в процессе моделирования одежды? 1. масштабный 2.муляж 3. Пропорции 4. Координат (Çəki: 1)

- ☐ 1,4
- ☐ только 2
- ☒ 2,3
- ☐ 3,4
- ☐ только 1

Sual: Что означает слово «платье» в узком смысле? (Çəki: 1)

- ☒ верхняя одежда
- ☐ все одежды
- ☐ модель одежды
- ☐ определенный набор одежды
- ☐ короткое платье

Bölmə: 1103

Ad	1103
Suallardan	11
Maksimal faiz	11
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: В каком году Коко Шанель открыла первую магазин моды? (Җәкі: 1)

- ☐ в 1915 г.
 - ☐ в 1900 г.
 - ☒ в 1910 г.
 - ☐ в 1920 г.
 - ☐ в 1925 г.
-

Sual: Где родилась Коко Шанель? (Җәкі: 1)

- ☐ в Англии
 - ☐ в Италии
 - ☒ во Франции
 - ☐ в США
 - ☐ в Германии
-

Sual: Какие аксессуары продавались в магазине Коко Шанель? (Җәкі: 1)

- ☐ перчатки
 - ☐ обувь
 - ☒ шляпы
 - ☐ зонтики
 - ☐ платки
-

Sual: Какие новшество привела Коко Шанель в женскую одежду? (Җәкі: 1)

- ☐ добавила бусы
 - ☒ убрала корсет из одежды, привела удобство
 - ☐ красивые украшения
 - ☐ длинные юбки
 - ☐ ничего
-

Sual: Коко Шанель когда открыла первый дом моды? (Җәкі: 1)

- ☐ в 1916 г.
 - ☐ в 1914 г.
 - ☐ в 1913 г.
 - ☒ в 1912 г.
 - ☐ в 1915 г.
-

Sual: Коко Шанель когда открыла второй дом моды? (Җәкі: 1)

- ☐ в 1920 г.
 - ☐ в 1908 г.
 - ☐ в 1918 г.
 - ☒ в 1919 г.
 - ☐ в 1918 г.
-

Sual: Сколько разновидностей в выражении вида в костюме? (Җәкі: 1)

- ☐ 3

- ☐ 4
- ☐ 6
- ☒ 2
- ☐ 5

Sual: В каком веке был появился понятие «костюм»? (Çəki: 1)

- ☐ XII
- ☐ XVI
- ☒ XIV
- ☐ XV
- ☐ XIII

Sual: Из этих предметов какие относятся к верхней одежде? (Çəki: 1)

- ☐ сумка, зонтик, галстук
- ☒ зонтик, перчатки, сумка
- ☐ перчатки, пуговица
- ☐ воротник, реглан, полный покрой
- ☐ пуговица ,воротник, фартук

Sual: Раньше модельеры определяли длину каких линий? 1.плечо 2.шеи 3.талии 4.бедра 5. Тазовых (Çəki: 1)

- ☐ 1,2,4
- ☒ 1,3,5
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,2,5
- ☐ все

Sual: В форме простой одежды встречается : 1.полный покрой новой конструкции 2.реглан 3.стойка воротник 4. Широкий воротник (Çəki: 1)

- ☐ 1,4
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,3,4
- ☐ 3,4
- ☒ все

Bölmə: 1201

Ad	1201
Suallardan	1
Maksimal faiz	1
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Какой знак украшает фирму «Версаче»? (Çəki: 1)

- ☐ подковы
- ☐ роза
- ☒ голова медузы
- ☐ маленький крокодил
- ☐ звезды

Bölmə: 1202

Ad	1202
Suallardan	15
Maksimal faiz	15
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Когда Версаче стал лидером на мировой арене? (Çəki: 1)

- ☐ 70-е годы
- ☐ 60-е годы
- ☐ 90-е годы
- ☒ 80-е годы
- ☐ 50-е годы

Sual: Сколько бутиков было в 80-е годы у Версаче? (Çəki: 1)

- ☒ 65
- ☐ 185
- ☐ 170
- ☐ 180
- ☐ 175

Sual: Когда умер Версаче? (Çəki: 1)

- ☐ 6 июль 1993 г.
- ☐ 14 февраля 1991 г.
- ☒ 15 июнь 1997 г.
- ☐ 5 августа 1992 г.
- ☐ 8 декабря 1990 г.

Sual: Какой головной убор характерен для всех возрастов женщин? (Çəki: 1)

- ☐ маленькие платки
 - ☐ шляпа
 - ☒ беретка
 - ☐ парик
 - ☐ бандана
-

Sual: Когда родился Кристиан Диор? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ в 1906 г.
 - ☐ в 1907 г.
 - ☒ в 1905 г.
 - ☐ в 1908 г.
 - ☐ в 1909 г.
-

Sual: Как называл свои первые духи Кристиан Диор? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ «Диориссимо»
 - ☒ «Мисс Диор»
 - ☐ «Мисс Диориссимо»
 - ☐ «Диорама»
 - ☐ «Шанель»
-

Sual: В 1953 г. в США Диор занимался дизайном чего? (Ҷаҳи: 1)

- ☒ обувь
 - ☐ шляпа
 - ☐ пиджак
 - ☐ сумка
 - ☐ юбки
-

Sual: Когда Диор начал руководить большой империей? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ в конце 60-х г.
 - ☐ в конце 50-х г.
 - ☒ в середине 50-х г.
 - ☐ в начале 50-х г.
 - ☐ в середине 60-х г.
-

Sual: Какой ордер был присвоен Диору в 1950 году? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ Президентский ордер
 - ☐ ордер гордость народа
 - ☐ государственный ордер почета
 - ☒ ордер Почетного Легиона
 - ☐ ордер почетного фронтовика
-

Sual: Кто из учеников Диора в 24 лет открыл свое личное ателье? (Ҷаҳи: 1)

- ☒ Фредерик Кастен
 - ☐ Шен-Лоран
 - ☐ Лоран Шеррер
 - ☐ Жан Луи Шеррер
 - ☐ Пьер Кардин
-

Sual: Как назывался коллекция Шен Лорана, ученика Диора? (Ҷаҳи: 1)

- ☐ «Ромб»

- ☐ «Треугольник»
 - ☐ «Прямоугольник»
 - ☒ «Трапеция»
 - ☐ «Овал»
-

Sual: В каком году скончался Кристиан Диор? (Çəki: 1)

- ☐ 1958
 - ☐ 1959
 - ☒ 1957
 - ☐ 1960
 - ☐ 1961
-

Sual: Кого называли «королем Барокко»? (Çəki: 1)

- ☒ Джанни Версаче
 - ☐ Коко Шанель
 - ☐ Кристиан Диор
 - ☐ Пьер Кардин
 - ☐ Фредерик Кастен
-

Sual: Появления в моде какого модельера был большим ударом для Шанеля? (Çəki: 1)

- ☒ Кристиан Диора
 - ☐ Армани
 - ☐ Пьер Кардин
 - ☐ никто
 - ☐ Версаче
-

Sual: Белгийцы, где выставили на показ зимнюю обувь украшенную бриллиантами? (Çəki: 1)

- ☒ в Гонконге
 - ☐ в Италии
 - ☐ во Франции
 - ☐ В России
 - ☐ в Греции
-

Bölmə: 1203

Ad	1203
Suallardan	11
Maksimal faiz	11
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Где получил образование Кристиан Диор? (Ҷәкі: 1)

- ☐ в Берлине
 - ☒ в Париже
 - ☐ в Нью-Йорке
 - ☐ в Москве
 - ☐ в Лондона
-

Sual: В журналах какой страны были напечатаны рисунки Кристиана Диора? (Ҷәкі: 1)

- ☐ Испания
 - ☐ Россия
 - ☒ Франция
 - ☐ Германия
 - ☐ Италия
-

Sual: Коллекция какого года принесла большую удачу Кристиан Диору? (Ҷәкі: 1)

- ☐ 1951
 - ☐ 1946
 - ☒ 1947
 - ☐ 1950
 - ☐ 1951
-

Sual: Что особенно привлекала внимание в одеждах первой коллекции Диора? (Ҷәкі: 1)

- ☐ полуприлегающие длинные платье, широкие плечи
 - ☐ узкие юбки
 - ☐ короткие платья
 - ☐ разная одежда
 - ☒ нежная талия ,маленькие плечи, прямые и длинные платье
-

Sual: Какая одежда Диора стала причиной большого резонанса после войны? (Ҷәкі: 1)

- ☐ короткие юбки
 - ☐ длинные узкие юбки
 - ☒ полосатые широкие юбки
 - ☐ клетчатые широкие юбки
 - ☐ короткие широкие юбки
-

Sual: Кто помешал Диору в самом расцвете его творчества? (Ҷәкі: 1)

- ☒ церковь Пиритом в Америке
 - ☐ французский народ
 - ☐ католические церкви
 - ☐ мужчины того времени
 - ☐ политические события
-

Sual: До того как появился стиль Диора женщины как одевались во Франции? (Çəki: 1)

- ☐ длинные прямые платья
- ☐ длинные юбки и узкие пиджаки
- ☒ короткие юбки и квадратные пиджаки
- ☐ длинные юбки и свободные пиджаки
- ☐ короткие юбки

Sual: Чья эта фраза: «Женщины чувствуют, что я стараюсь, чтобы они выглядели не только красивыми, но и обаятельными» (Çəki: 1)

- ☒ Кристиан Диор
- ☐ Коко Шанель
- ☐ Армани
- ☐ Версаче
- ☐ Пьер Кардин

Sual: Образы «Тюльпан», «Циклон» проекты какого модельера? (Çəki: 1)

- ☒ Кристиан Диор
- ☐ Армани
- ☐ Коко Шанель
- ☐ Версаче
- ☐ Пьер Кардин

Sual: Кто считал, что духи дополняет одежду? (Çəki: 1)

- ☒ Кристиан Диор
- ☐ Коко Шанель
- ☐ Гуччи
- ☐ Дольче и Кабана
- ☐ Шанель

Sual: Что учитывается при формировании одежды? (Çəki: 1)

- ☐ форма,рост,размер,полнота
- ☐ гигиенические требования
- ☐ характер и внешний вид
- ☒ характер и другие качества человека
- ☐ рост человека

Bölmə: 1302

Ad	1302
Suallardan	11
Maksimal faiz	11
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Образный вид костюма: (Ўэки: 1)

- ☐ спортивный, классический, рабочий
 - ☐ развлекательный, модерн, карнавал
 - ☒ карнавальным, маскарадным
 - ☐ спортивный, классический
 - ☐ развлекательный
-

Sual: От чего зависит образное выражение разных мотивов? (Ўэки: 1)

- ☐ от формы одежды
 - ☐ от конструкции моделировании одежды
 - ☐ от планировании одежды
 - ☐ от требовании людей к моде
 - ☒ от назначении одежды и от людей
-

Sual: Что происходит с повышением потребности к одежде? (Ўэки: 1)

- ☐ создается новые коллекции
 - ☒ меняется образное выражение и характер одежды
 - ☐ создается новые формы и фасоны
 - ☐ моделирование одежды
 - ☐ создаются новые коллекции
-

Sual: Выражение исторических и национальных мотивов в современной одежде целесообразно в тех случаях: (Ўэки: 1)

- ☒ когда соответствует с модой
 - ☐ когда происходит изменение в моде
 - ☐ потребность к моде
 - ☐ когда предпочтение дается моде
 - ☐ в конструкции модели
-

Sual: Кому дает мотивацию форма бытовых и декоративных предметов? (Ўэки: 1)

- ☐ дизайнеру
 - ☒ художнику
 - ☐ модельеру
 - ☐ планировщику
 - ☐ модельеру-конструктору
-

Sual: Что надо делать после изготовления модели? (Ўэки: 1)

- ☒ показывать на фигуре человека и выбрать предметы дополняющие модели
 - ☐ дополнить моделей
 - ☐ показывать моделей
 - ☐ изменять моделей
 - ☐ выбрать нужные элементы
-

Sual: Основные функции моделирования: (Çəki: 1)

- ☐ конструктивные идеи
 - ☒ художественная идея происходящий от социальных условий
 - ☐ художественное проектирование
 - ☐ конструирование проектирование
 - ☐ социологические идеи
-

Sual: Термин «костюм» в первом назначении означает: (Çəki: 1)

- ☐ силуэт
 - ☐ гардероб
 - ☐ ансамбль
 - ☐ платье
 - ☒ туалет
-

Sual: Что такой «гарнитур» ? (Çəki: 1)

- ☐ одежда в новой форме
 - ☐ все одежды кроме обуви
 - ☐ набор одежд выбранный художником
 - ☒ набор предметов изготовленный из одинаково материала и по определенному назначению
 - ☐ нижняя одежда
-

Sual: Что такое «модель»? (Çəki: 1)

- ☒ новая форма, материал, вид и украшение относящийся одежде
 - ☐ одежда из одного материала
 - ☐ набор одежд выбранный художником
 - ☐ одежда по определенному назначению
 - ☐ все одежды кроме обуви
-

Sual: Что такое «костюм»? (Çəki: 1)

- ☐ комплект
 - ☐ разные одежды
 - ☐ ансамбль
 - ☐ новая форма в одежде
 - ☒ набор одежды включая головные уборы, перчатки, обувь
-

Bölmə: 1303

Ad	1303
Suallardan	17
Maksimal faiz	17
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Мотивирующий указатель художника: (Ўэки: 1)

- ☐ формы социально-экономических предметов
 - ☐ формы бытовых предметов
 - ☐ формы декоративных предметов
 - ☒ формы декоративных и бытовых предметов
 - ☐ формы социальных предметов
-

Sual: Какой из ответов выражает значение слово «платье»? 1. все одежды кроме обуви и нижней одежды 2. верхняя одежда 3. разные фасоны (Ўэки: 1)

- ☐ 1,3
 - ☒ 1,2
 - ☐ 1,2,3
 - ☐ 2
 - ☐ 2,3
-

Sual: Что помогает художнику выражать свои художественные идеи? (Ўэки: 1)

- ☒ образование представления
 - ☐ окружающий мир
 - ☐ сезоны
 - ☐ образцы одежды
 - ☐ цвета
-

Sual: Что дает художнику формы бытовых и декоративных предмет? (Ўэки: 1)

- ☐ образный вид костюма
 - ☐ новая идея
 - ☐ проект будущего модели
 - ☐ конструкция будущего модели
 - ☒ мотивный видимость
-

Sual: Какие образцы положили основу новых мотивов? (Ўэки: 1)

- ☐ образцы Европейских одежд
 - ☐ образцы древних одежд
 - ☒ образцы национальных одежд
 - ☐ образцы каждодневных одежд
 - ☐ все перечисленные варианты
-

Sual: Какие свойства национальных одежд помогает образованию костюма? 1. его форма 2. выкройка 3. орнаменты 4. качество материала (Ўэки: 1)

- ☐ 1-4
 - ☐ 2-3
 - ☐ 2-4
 - ☐ 1-3
 - ☒ все
-

Sual: Какой из них образец образного вида костюма? (Ќәкі: 1)

- ☐ каждодневные одежды
 - ☒ карнавальные и маскарадные костюмы
 - ☐ нарядные одежды
 - ☐ национальные одежды
 - ☐ современные одежды
-

Sual: Что происходит с повышением потребности к одежде? (Ќәкі: 1)

- ☐ создается новые коллекции б)) меняется образное выражение и характер одежды
 - ☒ создается новые формы и фасоны
 - ☐ создаются новые коллекции
 - ☐ моделирование одежды
 - ☐ меняется образное выражение
-

Sual: Образный вид костюма: (Ќәкі: 1)

- ☐ спортивный, классический, рабочий
 - ☐ развлекательный, модерн, карнавал
 - ☒ карнавальный, маскарадный
 - ☐ спортивный, классический
 - ☐ развлекательный
-

Sual: Выражение исторических и национальных мотивов в современной одежде целесообразно в тех случаях: (Ќәкі: 1)

- ☒ когда соответствует с модой
 - ☐ когда происходит изменение в моде
 - ☐ потребность к моде
 - ☐ когда предпочтение дается моде
 - ☐ в конструкции модели
-

Sual: Что надо делать после изготовления модели? (Ќәкі: 1)

- ☒ показывать на фигуре человека и выбрать предметы дополняющие модели
 - ☐ дополнить моделей
 - ☐ показывать моделей
 - ☐ изменять моделей
 - ☐ выбрать нужные элементы
-

Sual: Основные функции моделирования: (Ќәкі: 1)

- ☐ конструктивные идеи
 - ☒ художественная идея происходящий от социальных условий
 - ☐ художественное проектирование
 - ☐ конструирование, проектирование
 - ☐ социологические идеи
-

Sual: Что такая «модель»? (Ќәкі: 1)

- ☒ новая форма, материал, вид и украшение относящийся одежде
 - ☐ одежда из одного материала
 - ☐ набор одежд выбранный художником
 - ☐ одежда по определенному назначению
 - ☐ все одежды кроме обуви
-

Sual: Мотивирующий указатель художника: (Çəki: 1)

- ☐ формы социально-экономических предметов
 - ☐ формы бытовых предметов
 - ☐ формы декоративных предметов
 - ☒ формы декоративных и бытовых предметов
 - ☐ формы социальных предметов
-

Sual: Что помогает художнику выражать свои художественные идеи? (Çəki: 1)

- ☒ образование представления
 - ☐ окружающий мир
 - ☐ сезоны
 - ☐ образцы одежды
 - ☐ цвета
-

Sual: Какие образцы положили основу новых мотивов? (Çəki: 1)

- ☐ образцы Европейских одежд
 - ☐ образцы древних одежд
 - ☒ образцы национальных одежд
 - ☐ образцы каждодневных одежд
 - ☐ все перечисленные варианты
-

Sual: Какой из них образец образного вида костюма? (Çəki: 1)

- ☐ каждодневные одежды
 - ☒ карнавальные и маскарадные костюмы
 - ☐ нарядные одежды
 - ☐ национальные одежды
 - ☐ современные одежды
-

Bölmə: 1402

Ad	1402
Suallardan	19
Maksimal faiz	19
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Что означает с греческого слово «комплект»? (Çəki: 1)

- ☒ полный
 - ☐ готовый
 - ☐ собранный
 - ☐ сходства
 - ☐ модный
-

Sual: Кто выполняет задачу моделирования? (Ќәкі: 1)

- ☒ дома моделей, центры моды, лаборатории швейных предприятий
 - ☐ дома моделей и искусства, центры моды
 - ☐ спецшколы
 - ☐ дома моделей и искусства, спецшколы, центры моды, лаборатории швейных предприятий
 - ☐ центры моды и лаборатории швейных предприятий
-

Sual: Какие из нижеперечисленных являются элементами моделирования? (Ќәкі: 1)

- ☐ цвет материала, ритм, покррой, элементы формы и т.д.
 - ☐ силуэт
 - ☐ форма, пропорции, композиция, рисунки материала и др.
 - ☐ пропорции
 - ☒ силуэт, форма, пропорции, покррой, композиция, элементы формы, рисунки
-

Sual: Что такое силуэт? (Ќәкі: 1)

- ☒ плоскостное изображение, очертание предмета
 - ☐ изображение
 - ☐ вид и приём прикладной графической техники
 - ☐ очертание
 - ☐ плоскостное очертание предмета
-

Sual: С какими из нижеперечисленных характеризуется силуэт? (Ќәкі: 1)

- ☐ степенью прилегания изделия к фигуре человека по линии талии, длиной рукавов и др
 - ☐ длиной рукавов снизу и высотой и шириной плеч и др.
 - ☒ высотой и шириной плеч, степенью прилегания изделия к фигуре человека по линии талии, бёдер, длиной изделия и шириной снизу, длиной рукавов и др.
 - ☐ высотой и шириной плеч, длиной изделия и шириной снизу и др.
 - ☐ высотой и шириной плеч, степенью прилегания изделия к фигуре человека по линии талии, бёдер, длиной изделия и шириной снизу, общей длиной и шириной изделия, длиной
-

Sual: Что является важнейшим признаком, определяющим силуэт? (Ќәкі: 1)

- ☐ линия изгиба бёдер
- ☐ общая длина и ширина изделия
- ☐ линия изгиба талии
- ☒ линия талии
- ☐ высота и ширина изделия

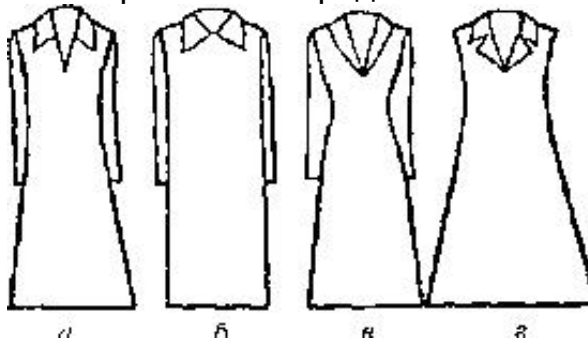
Sual: Какие виды силуэтов различают по степени прилегания изделия к фигуре по линии талии? (Ўәкі: 1)

- ☐ прилегающий и полуприлегающий силуэты
 - ☒ прилегающий, полуприлегающий, прямой и свободный силуэты
 - ☐ прилегающий, полуприлегающий, прямой, поднаклонный и свободный силуэты
 - ☐ прямые и поднаклонные силуэты
 - ☐ прямые, поднаклонные и свободные силуэты
-

Sual: Как по иному именуется свободный силуэт? (Ўәкі: 1)

- ☒ трапециевидный
 - ☐ прямой
 - ☐ просторный
 - ☐ простой
 - ☐ широкий
-

Sual: Правильно определите названия силуэтов. (Ўәкі: 1)



- ☐ а - прямой, б - полуприлегающий, в - прилегающий, г - свободный
 - ☐ а - полуприлегающий, б - прилегающий, в - прямой, г - свободный
 - ☐ а - полуприлегающий, б - прямой, в - свободный, г - прилегающий
 - ☐ а - свободный, б - прямой, в - прилегающий, г - полуприлегающий
 - ☒ а - полуприлегающий, б - прямой, в - прилегающий, г - свободный
-

Sual: Как определяется форма модели? (Ўәкі: 1)

- ☐ конструкцией деталей и моделированием
 - ☒ конструкцией деталей, застёжки, отделками
 - ☐ застёжки и отделками
 - ☐ конструкцией одежды и отделками
 - ☐ застёжки и конструкцией одежды
-

Sual: Сколько всего различают видов изделий? (Ўәкі: 1)

- ☐ 6
 - ☒ 3
 - ☐ 7
 - ☐ 2
 - ☐ 5
-

Sual: Какие существуют виды изделий? (Җәкі: 1)

- ☐ строгой, классической и спортивной формы
 - ☐ спортивной и классической формы
 - ☐ строгой формы и фантазий
 - ☒ строгой, спортивной формы и фантазий
 - ☐ строгой, нестрогой, спортивной и классической формы и фантазий
-

Sual: Что составляет основу модели? (Җәкі: 1)

- ☐ силуэт
 - ☐ конструкция
 - ☐ конструкция и форма
 - ☐ форма
 - ☒ силуэт и форма
-

Sual: От чего зависит восприятие силуэта и формы изделия? (Җәкі: 1)

- ☐ от общих пропорций силуэта
 - ☒ от пропорций отдельных элементов
 - ☐ от общих пропорций силуэта и от пропорций отдельных элементов
 - ☐ от пропорций
 - ☐ от отдельных элементов силуэта
-

Sual: Сколько существует видов линий в процессе моделирования одежды? (Җәкі: 1)

- ☐ 5
 - ☐ 2
 - ☒ 3
 - ☐ 7
 - ☐ 4
-

Sual: Какие виды линий существуют в процессе моделирования одежды? (Җәкі: 1)

- ☐ сложные, интервальные, силуэтные, конструктивные и декоративные
 - ☐ сложные и интервальные
 - ☐ силуэтные и конструктивные
 - ☐ декоративные
 - ☒ силуэтные, конструктивные и декоративные
-

Sual: Силуэтные линии это - ... (Җәкі: 1)

- ☐ линии плеча, талии и бёдер
 - ☐ линии плеча и талии
 - ☐ линии шеи, плеча, талии, бёдер
 - ☒ линии плеча, талии, низа изделия
 - ☐ линии шеи, плеча, талии, бёдер и низа изделия
-

Sual: Конструктивные линии - это... (Җәкі: 1)

- ☐ вспомогательные линии

- ☒ линии соединения основных деталей
- ☐ основные линии
- ☐ линии соединения всех деталей
- ☐ линии разъединения всех деталей

Sual: Декоративные линии образуются... (Çəki: 1)

- ☐ декоративными деталями
- ☐ различными деталями и отделками
- ☒ различными отделками и декоративными деталями
- ☐ различными деталями и отделками и декоративными изделиями
- ☐ различными отделками

Bölmə: 1403

Ad	1403
Suallardan	13
Maksimal faiz	13
Sualları qarışdırmaq	☒
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: На основе чего создается связь между частями? (Çəki: 1)

- ☒ на основе элементов формы
- ☐ на основе декоративных элементов
- ☐ на основе художественных элементов
- ☐ на основе современных элементов
- ☐ на основе национальных элементах

Sual: Что включает в себя одежда? (Çəki: 1)

- ☐ некоторые элементы костюма
- ☐ бельё, платье, обувь, украшения
- ☒ различные виды изделий
- ☐ головные уборы, украшения, чулочно-носочные изделия
- ☐ дополнительные аксессуары, причёска, грим

Sual: Где отражаются основные черты стиля? (Çəki: 1)

- ☐ в архитектуре, литературе, музыке
- ☒ в архитектуре, изобразительном и прикладном искусстве, литературе, музыке
- ☐ в архитектуре, изобразительном искусстве, музыке
- ☐ в изобразительном и прикладном искусстве
- ☐ в архитектуре, живописи, музыке, литературе

Sual: Что такое мода? (Çəki: 1)

- ☐ потребность человека в разнообразии и новизне окружающей

действительности

- ☐ конструктивное и декоративное решение костюма
 - ☐ эстетический идеал красоты
 - ☐ это одно из основных направлений художественного стиля
 - ☒ кратковременное господство определённых форм.
-

Sual: Что определяется между развитием производства и костюмом? (Ҷаќи: 1)

- ☐ первичная обработка, цветовое решение тканей, методы, обработки и отделки
 - ☒ волокнистый состав тканей, их цветовое решение, ширина, методы обработки и отделки
 - ☐ методы обработки и отделки
 - ☐ волокнистый состав тканей, их цветовое решение
 - ☐ первичная обработка тканей, волокнистый состав тканей, их цветовое решение, методы обработки
-

Sual: Как проходило историческое развитие основных форм одежды? (Ҷаќи: 1)

- ☐ в непосредственной связи с природными условиями эпохи
 - ☐ в непосредственной связи с социальными условиями эпохи
 - ☒ в непосредственной связи с природными и социально-экономическими условиями эпохи.
 - ☐ в непосредственной связи с общим художественным стилем в живописи
 - ☐ в непосредственной связи с моральными требованиями
-

Sual: Какой характер носила в искусстве изображения человека? (Ҷаќи: 1)

- ☐ условный, произвольный характер
 - ☒ условный, схематичный характер
 - ☐ схематичный, образный характер
 - ☐ произвольный, образный характер
 - ☐ условный, образный характер
-

Sual: В какой стране начинает выходить "Галерея мод" в 1778 году? (Ҷаќи: 1)

- ☐ в Риме
 - ☐ в Милане
 - ☒ в Париже
 - ☐ в Ассирии-Вавилонии
 - ☐ в Китае
-

Sual: Какой характер носил журнал, изданный в Германии в 1786 году? (Ҷаќи: 1)

- ☐ культурно-исторический характер
 - ☐ литературный характер
 - ☐ духовно-материальный характер
 - ☐ исторический характер
 - ☒ историко-литературный характер
-

Sual: В каком году немецкий художник Николаус Гейдельдорф издавал журнал мод

для 146 подписчиков? (Çəki: 1)

- ☐ в 1674-1765 года
- ☐ в 1544-1764 года
- ☒ в 1794-1802 года
- ☐ в 1892-1967 года
- ☐ в 1345-147 года

Sual: Что является основным источником распространения моды 18 века? (Çəki: 1)

- ☐ журналы мод
- ☐ костюмы
- ☐ одежда аристократии
- ☐ газеты мод
- ☒ готовые образцы костюма аристократии

Sual: Что означает с греческого слово «комплект»? (Çəki: 1)

- ☒ полный
- ☐ готовый
- ☐ собранный
- ☐ сходства
- ☐ модный

Sual: В каком году немецкий художник Николаус Гейдельдорф издавал журнал мод для 146 подписчиков? (Çəki: 1)

- ☒ в 1794-1802 года
- ☐ в 1674-1765 года
- ☐ в 1544-1764 года
- ☐ в 1892-1967 года
- ☐ в 1345-147 года

Bölmə: 1503

Ad	1503
----	------

Suallardan	19
------------	----

Maksimal faiz	19
---------------	----

Sualları qarışdırmaq	☒
----------------------	-------------------------------------

Suallar təqdim etmək	1 %
----------------------	-----

Sual: От чего зависит форма одежды? 1.от строения тела 2.от возраста 3.от характера 4.от сезона (Çəki: 1)

- ☐ 1,2,4
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,3,4
- ☒ все
- ☐ никакой

Sual: Схожества одежды с характером человека: (Ўәкі: 1)

- ☐ внешний вид
 - ☐ строение
 - ☒ форма и цвет
 - ☐ влияние окружающей среды
 - ☐ функциональность
-

Sual: В древности из чего изготавливали пуговицы? (Ўәкі: 1)

- ☐ из бронзы
 - ☐ из серебра и золота
 - ☒ из кости, камня и керамики
 - ☐ из слоновой кости
 - ☐ из дерева
-

Sual: Сколько лет тому назад изготавливали самые интересные пуговицы (Ўәкі: 1)

- ☒ 200 лет
 - ☐ 100 лет
 - ☐ 150 лет
 - ☐ 300 лет
 - ☐ 50 лет
-

Sual: Какие были пуговицы 200 лет тому назад? (Ўәкі: 1)

- ☐ из золота и сверху изображали цветы
 - ☐ из металла и во внутри цветами
 - ☐ из хрустала
 - ☒ из стекла и во внутрь клали портреты ,цветы .бабочки
 - ☐ из серебра
-

Sual: Какая страна успешно изготавливала пуговицы? (Ўәкі: 1)

- ☐ Греция
 - ☐ Китай
 - ☒ Франция
 - ☐ Италия
 - ☐ Германия
-

Sual: Где изготавливали пуговицы из стекла? (Ўәкі: 1)

- ☐ Франция
 - ☒ Богемия
 - ☐ в Европе
 - ☐ Греция
 - ☐ Китай
-

Sual: Какой учебник издался в XIX веке? (Ўәкі: 1)

- ☐ «Мужские одежды»
 - ☐ «Конструкция»
 - ☒ «Портной»
 - ☐ «Женские одежды»
 - ☐ «Текстиль»
-

Sual: Какие части тела играют большую роль в моделировании одежды? (Җәкі: 1)

- ☐ шея, бедра, ноги, голова
 - ☐ плечо, подплечник, пятки
 - ☒ шея, плечо, подплечник, грудь, живот, талия, бедра
 - ☐ грудь, живот, голова, ноги
 - ☐ бедра, талия, пятки
-

Sual: Самая удобная юбка в офисной одежде? (Җәкі: 1)

- ☐ мини юбки
 - ☐ широкие юбки
 - ☐ длинные юбки
 - ☒ узкие миди юбки
 - ☐ плиссированные юбки
-

Sual: Какими туфлями можно одевать узкие миди юбки? (Җәкі: 1)

- ☐ кетами
 - ☐ без каблуков
 - ☐ сапогами
 - ☒ высокими каблуками
 - ☐ яркими цветами
-

Sual: Какую каждодневную одежду можно одевать с блестящими аксессуарами как вечернюю? (Җәкі: 1)

- ☒ короткое черное платье
 - ☐ Длинные пиджаки
 - ☐ длинное красное платье
 - ☐ длинные блузки
 - ☐ короткие куртки
-

Sual: После второй мировой войны творчества, какого модельера была в расцвете? (Җәкі: 1)

- ☒ Кристиан Диор
 - ☐ Версаче
 - ☐ Коко Шанель
 - ☐ Армани
 - ☐ Дольче и Кабанна
-

Sual: Какие понятия во многом сходны, но имеют существенные отличия? (Җәкі: 1)

- ☐ одежда, стиль

- ☐ костюм, мода
 - ☒ одежда, костюм
 - ☐ мода, стиль
 - ☐ стиль, одежда
-

Sual: Что являлось источником распространения моды в костюме 19 века? (Ҷаќи: 1)

- ☐ газеты мод
 - ☒ журналы мод
 - ☐ одежда аристократии
 - ☐ костюмы
 - ☐ журналы разного назначения
-

Sual: В каком веке появляются первые фотографии моделей? (Ҷаќи: 1)

- ☐ в 11 веке
 - ☐ в 13 веке
 - ☒ в 19 веке
 - ☐ в 15 веке
 - ☐ в 20 веке
-

Sual: Начиная с каких годов во Франции создаются первые Дома моделей прославленных французских кутюрье? (Ҷаќи: 1)

- ☐ 70-х годов
 - ☒ 50-х годов
 - ☐ 30-х годов
 - ☐ 80-х годов
 - ☐ 90-х годов
-

Sual: Моделирование следует отнести к области... (Ҷаќи: 1)

- ☐ декоративно - прикладного искусства
 - ☐ изобразительного искусства
 - ☒ прикладного искусства
 - ☐ декоративного искусства
 - ☐ сценического искусства
-

Sual: От чего зависит форма одежды? 1.от строения тела 2.от возраста 3.от характера 4.от сезона (Ҷаќи: 1)

- ☐ 1,2,4
 - ☐ 2,3,4
 - ☐ 1,3,4
 - ☒ все
 - ☐ никакой
-



