

Testler/0943#01#Q14#01/0943#02#Q14#01/Baxis

#### TEST: 0943#02#Q14#01

Test	0943#02#Q14#01
Fənn	0943 - Dizayn tarixi – 1
Təsviri	[Təsviri]
Müəllif	Administrator P.V.
Testlərin vaxtı	epipeb 08
Suala vaxt	0 Saniyə
Növ	İmtahan
Maksimal faiz	672
Keçid balı	228,48 (34 %)
Suallardan	672
Bölmələr	42
Bölmələri qarışdırmaq	
Köçürməyə qadağa	
Ancaq irəli	
Son variant	<b>5</b>
Вошма: 0102	
Ad	0102
Suallardan	13
Maksimal faiz	13
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Что представляет с	собой дизайн? ((	Çəki: 1)	
--------------------------	------------------	----------	--

- $\bigcirc$  художественная деятельность по разработке промышленных изделий
- Отехническая деятельность по разработке промышленных изделий
- художественно- техническая деятельность по разработке промышленных изделий
- Оконструкция промышленных изделий
- О художественное оформление товаров

#### Sual: Что означает «дизайн»? (Çəki: 1)

- Одеятельность художников в промышленности
- О продукт художественной деятельности
- область организации деятельности
- Одеятельность инженера в промышленности
- ⊚ деятельность художников в промышленности, продукт этой деятельности и область организации деятельности

Sual: Кто является автором книги «Объяснение промышленного искусства» вышедший в 1934 г.? (Çəki: 1)

- Джон Глоага
- ○Герберт Рид
- ○Джио Понти
- Томас Мальдонадо
- Анри Ван де Вельде

Sual: Кто являлся редактором журнала «Домус»? (Çəki: 1)

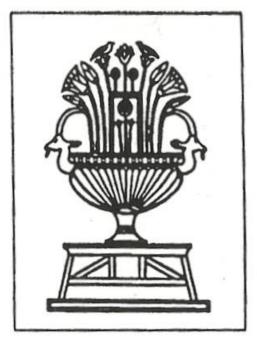
- ○Джон Глоага
- ○Герберт Рид
- Джио Понти
- Томас Мальдонадо

○ Анри Ван де Вельде
Sual: Кто придерживался мнения, что предмет потребления не может выполнять функции художественного произведения, а судьбы искусства не могут совпадать с судьбами промышленных изделий? (Çəki: 1)  Джон Глоага  Герберт Рид  Джио Понти
<ul><li>Отомас Мальдонадо</li></ul>
○ Анри Ван де Вельде ————————————————————————————————————
Sual: Укажите правильный период издания «Журнал Дизайна» («Journal of Design»)? (Çəki: 1) ○ с 1845 по 1850 г ◉ с 1849 по 1852 г ○ с 1850 по 1907 г ○ с 1832 по 1852 г
○с 1907 по 1919 г
Sual: Согласно, чьей концепции дизайн не что иное, как проектирование промышленных продуктов? (Çəki: 1)
Sual: С чего начал свою деятельность Макс Билл, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты? (Çəki: 1)  О рисовал вещи в модных журналах О начинал как театральный художник О создавал реальные дизайнерские проекты О начинал как универсальный художник  в был живописцем, скульптором, архитектором
Sual: С чего начал свою деятельность Генри Дрейфус, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты? (Çək 1)
Sual: С чего начал свою деятельность Джио Понти, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты? (Çəki: 1)  рисовал вещи в модных журналах  начинал как театральный художник  создавал реальные дизайнерские проекты  начинал как универсальный художник  был живописцем, скульптором, архитектором
Sual: В переводе с какого языка дизайн означает проектировать, конструировать? (Çəki: 1)
Sual: Как начинал свою деятельность пионер американского дизайна – Норман Бел Геддес? (Çəki: 1)  рисовал вещи в модных журналах  начинал как театральный художник  создавал реальные дизайнерские проекты начинал как универсальный художник  был живописцем, скульптором, архитектором

·	ун, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты? (Çəki:
1)	
О начинал как театральный художник	
○ создавал реальные дизайнерские проекты	
○ начинал как универсальный художник	
○ был живописцем, скульптором, архитектором	
ВÖLMӘ: 0103	
Ad	0103
Suallardan	7
Maksimal faiz	7
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	2 %
Sual: Кто являлся автором первой серьезной работ 1)	гы о дизайне, названной «Искусство и промышленность»? (Çəki:
 ○ Джон Глоага	
<ul><li>Герберт Рид</li></ul>	
○Джио Понти	
О Томас Мальдонадо	
○ Анри Ван де Вельде	
Sual: Как рассматривается дизайн в работе Гербер  « как высшая форма искусства  как высшая форма промышленности  как деятельность художника  как деятельность инженера  как высшая форма искусства и промышленность	
Sual: Кем был изобретен термин «художественная	промышленность» («Art Manufaktures»)? (Сәкі: 1)
<ul><li>€ Генри Кола</li></ul>	
○ Петер Беренс	
○ Вальтер Гропиус	
○ Анри Ван де Вельде	
○ Генри Дрейфус	
Sual: С началом работы, какого художника, архитек исследователи? (Çəki: 1)	стора, дизайнера связывают начало истории дизайна многие
○ Генри Кола	
Петер Беренс	
○ Вальтер Гропиус	
○ Анри Ван де Вельде	
○ Генри Дрейфус	
Sual: Кем рассматривался дизайн как способ воссо технической цивилизации? (Çəki: 1)  Генри Кола Петер Беренс Вальтер Гропиус Анри Ван де Вельде Генри Дрейфус	здания целостности предметного мира и очеловечивания
Sual: Кому принадлежит мнение, что дизайн - не ис жизни? (Çəki: 1) • Б.Арватову	скусство, а проектирование предметных условий общественной

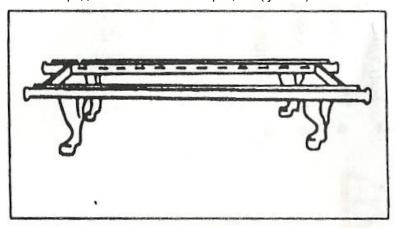
○Б.Геддесу ○Г.Дрейфусу

Sual: Кого считают основателем пуризма? <ul><li>● Ле Корбюзье и А.Озанфана</li><li>○ Ле Корбюзье В.Татлина</li><li>○ Ле Корбюзье и Л.Лисицкого</li><li>○ Ле Корбюзье и П.Беренса</li><li>○ Ле Корбюзье и Ван де Вельда</li></ul>	(Çəki: 1)
ВÖLMƏ: 0201	
Ad	0201
Suallardan	13
Maksimal faiz	13
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	2 %
1) Скаменные орудия труда в эпоху неолита	использовались египтянами для обработки камня, кости и дерева? (Çəki:
1)	использовались египтянами для оораоотки камня, кости и дерева ? (Çәкі:
<ul><li>1)</li><li>○ каменные орудия труда</li><li>● медные орудия труда</li><li>○ железные орудия труда</li><li>○ деревянные орудия труда</li></ul>	



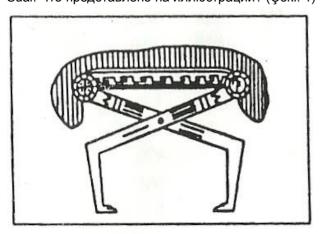
- Остол с декоративной вазой (настенный рисунок из Мемфиса, ок. 1300г. до н.э.)
- 🖲 стол с декоративной вазой (настенный рисунок из Фиб, ок. 1200г. до н.э.)
- стол с декоративной вазой (настенный рисунок из Египта, ок. 1200г. до н.э.)
- Остол с декоративной вазой (настенный рисунок из Греции, ок. 1200г. до н.э.)
- стол с декоративной вазой (настенный рисунок из Рима, ок. 1300г. до н.э.)

Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Опереносная кровать с ножками и ручками
- переносная кровать с ножками в виде звериных лап и ручками
- Опереносной стол с ножками в виде звериных лап
- Опереносной стол с ножками и ручками
- Опереносная ложа с ножками в виде звериных лап

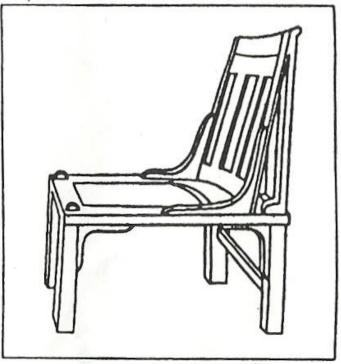
Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- О складной табурет с характерными загнутыми внутрь ножками
- О церемониальный стул с характерными загнутыми внутрь ножками

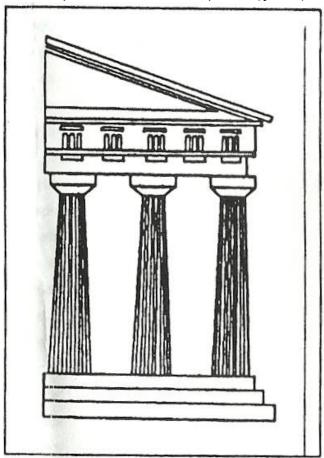
	терными загнутыми внутрь ножками ми загнутыми внутрь ножками и загнутыми внутрь ножками
Sual: К какому периоду относят  во времена Среднего Древне во времена Нового Древнег во времена Древнего царст переход с Древнего царств переход с Среднего царств	о царства ва на среднее царство
Sual: Каковы параметры пирамі	a – 146,7 a – 146,6 a – 146,6 a – 146,7
Sual: Какой материал был самь  © камень  Обронза Ожелезо Остекло Медь	и доступным для египтян в середине V тысячелетия до н.э.? (Çəki: 1)
○ строевой лес из Палестинь ○ строевой лес из Сирии, чер ○ строевой лес из Куша, черн ○ строевой лес из Мемфиса,	ное дерево из Мемфиса ре дерево из Палестины
Sual: На какие ниже перечислен (4тыс.до н.э.) 2)Древнее царств до н.э.) 5)Позднее время (11в-3 0 1,2,3 0 2,3,4 0 1,3,5 0 2,4,5 0 1,2,3,4,5	ные периоды принято делить культуру Древнего Египта? 1)додинастический период о (30-23 вв. до н.э.) 3)Среднее царство (21-18 вв. до н.э.) 4)Новое царство (16-11 вв. 32 г. до н.э.) (Çəki: 1)
Sual: Почему в Древним Египте	ось глазурью ли в цвет
Sual: Что послужило основным рельефные композиции живописные композиции настенные композиции рельефные и живописные конастенные и рельефные ко	
Волина: 0301	
Ad	0301
Suallardan	7
Maksimal faiz	7

Sualları qarışdırmaq	<b>5</b>	
Suallar təqdim etmək	2 %	
Sual: Какой город являлся политиче	еским и культурным центром Греции времен ее могущества	? (Çəki: 1)
Sual: Какую мебель для сидения но Скамейку Обычные стулья Церемониальные стулья Тронообразный стул Складной табурет	сили рабы за своим господином, чтобы он в любое время м	иог сесть? (Çəki: 1)
Sual: Какой период оказал решающ	ие влияние на раннеримское искусство? (Çəki: 1)	
Sual: В каком периоде дома богатых парками, изолированы от домов бед от гомеровский период архаика оклассический период эллинистический период ораннегреческий период	х горожан отличались поистине восточной роскошью, были дных горожан? (Çəki: 1)	окружены садами и

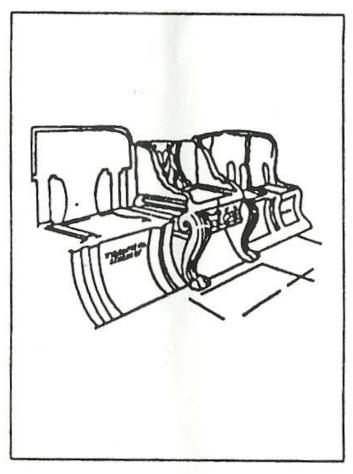


- $\bigcirc$  стул со спинкой явно выраженной конструкции
- стул с характерным загнутыми ножками
- женский стул со спинкой клисмос
- $\bigcirc$  переносный стул с ножками в виде звериных лап
- Опарадные мраморные театральные кресла

Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- ○фрагмент ионического храма
- фрагмент дорического храма
- фрагмент коринфского храма фрагмент архаического храма
- ○фрагмент греческого храма



- ○женский стул со спинкой клисмос
- Остул со спинкой явно выраженной конструкции
- Остул с характерным загнутыми ножками
- переносный стул с ножками в виде звериных лап
- парадные мраморные театральные кресла

### **В**ÖLMӘ: 0302

Ad	0302
Suallardan	22
Maksimal faiz	22
Sualları qarışdırmaq	<b>2</b>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Почему в Древней Греции жилым домом не придавалось особого значения? (Çəki: 1)

- нехватка строительного материала
- мягкий климат
- О невладение строительными инструментами
- ○житье под открытым небом
- О неумение обрабатывать строительные материалы

Sual: Как украшали внутреннее помещение греческого дома? (Çəki: 1)

- настенной живописью
- О облицовкой и витражом
- стены белились известкой
- настенной живописью и облицовкой и витражом
- расписными стенами

Sual: Как называли стул с серповидными ножками? (Çəki: 1)

- парадный стул
- ○тронообразный стул
- складной стул
- Оцеремониальный стул

● клисмос
Sual: Что представляет собой древнегреческая вазопись? (Çəki: 1)
○ декоративная роспись сосудов
Одекоративная роспись сосудов с нанесением глазури
<ul><li></li></ul>
Одекоративная роспись стекла
○ декоративная роспись фаянса ————————————————————————————————————
Sual: Чем считалось изобразительное искусство в Древней Греции? (Çəki: 1)
<ul> <li>Одним из видов ремесла</li> </ul>
© дизайном
○ дизаином ○ прикладным искусством
Одекором
○ декором ○ декоративно-прикладным искусством
— декоративно-прикладным искусством
Sual: Как называлось в Греции однокомнатное помещение жилого дома? (Çəki: 1)
Оотер
Оклисмос
Оперистиля
<ul><li>мегарон</li></ul>
Оатрия
Sual: Как называли в Греции жилые дома размещенные вокруг дворика с колоннами? (Çəki: 1)
Омегарон
Оотер
Оклисмос
● перистиля
Оатрия
вв. до н.э.) 2)Архаика (7-6 вв. до н.э.) 3)Ранняя классика (490-450-е гг. до н.э.) 4)Высокая классика (450-410-е гг. д н.э.) 5)Поздняя классика (конец 5-4 вв. до н.э.) 6)эллинистический период (с конца 4 в до н.э. до 1в до н.э.) (Çәкі:
Sual: Образцы, какой культуры оказало влияние на культуру Древнего Рима? (Çəki: 1)
Оегипетская
О восточная
○ гомеровская
О архаическая
<ul><li>● греческая</li></ul>
Sual: Благодаря какому правителю развитие римского искусства достигает своего апогея? (Çəki: 1)
○ период правления Цезаря
○ период правления царицы Клеопатры
● период правления императора Августа
○ период правления Витрувия
○ период правления Александра Македонского
Sual: Kar haaribaatog wwpogwor go orinoŭ hitwatypyo ypagyawy pagpaganii ikw na paga? (Caki: 1)
Sual: Как называется живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде? (Çəki: 1)  О мозаика
© фреска
⊚ фреска ○ левкас
⊙ невкас ○ ксилография
Офорт

Sual: Какой город в Древнем Риме был погребен под вулканической лавой в 79 г. до н.э.? (Çəki: 1)
○ Афина ○ Византия
© Помпей
○ Сицилия
○ Милан
Sual: Для чего использовались драпировка в жилых домах Помпея? (Çəki: 1)
О как декоративное украшение в дверных проемах
<ul> <li>В качестве занавеси в дверных проемах для изоляции помещений</li> </ul>
Ов качестве занавеси в оконных проемах для изоляции помещений
○ как декоративное украшение в оконных проемах
○ в качестве ковра 
Sual: Что является образцом высочайшего дизайна Древнего Рима, оставаясь до сих пор «визитной карточкой»
столицы Италии? (Çəki: 1)
Опирамиды
<ul><li>● колизей</li></ul>
○ парфенон
○акрополь
○ эрехтьеон ————————————————————————————————————
Sual: Кто в основном занимался столярной работой в Риме? (Çəki: 1)
Остоляры
○ феодалы
○ ремесленники
○ горожане
Sual: Какое значение приобрел термин «Август» Античном Рим? (Çəki: 1)
<ul><li></li></ul>
○ титул полководца
○ титул философа
○ титул правителя
○ титул монарха
Sual: На что уделяли гораздо больше внимания римляне в изготовлении мебели? (Çəki: 1)
Остроительному материалу
Оосновным формам
○ конструкции
● помпезному оформлению
○ эклектизму 
Sual: Как называли многоэтажные дома в Риме, заселенные малоимущими? (Çəki: 1)
<ul><li>● инсула</li></ul>
Одомус
Оатер
Оперистиля
○ атрия
Sual: Как называли индивидуальные постройки в Риме, заселенные состоятельными горожанами? (Çəki: 1)
Оинсула
<ul><li>€ инсула</li><li>В домус</li></ul>
○атер
○ перистиля
○ атрия
Sual: Как называли внутреннее оформление жилых домов в истории дизайна Древнего Рима? (Çəki: 1)
счан нак называни внутренное оформиление жиных домов в истории дизакна древнего пима: (Çaki. 1)

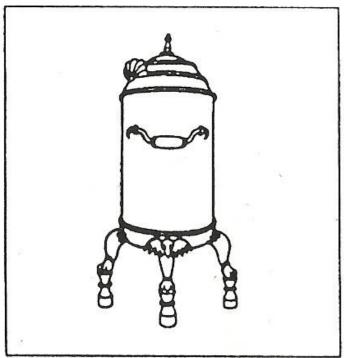
Опомпейский витраж

○ помпейская стенная роспись
○ помпейская вазопись
• помпейская фреска
О помпейская мозаика

Sual: В чем проявляется особенность дизайна Колизея? (Çəki: 1)

- окружность (160x200м), центр композиции ныне разрушенная арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей
- квадрат (200x200м), центр композиции ныне разрушенная арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей
- Отреугольник (160x200м), центр композиции ныне разрушенная арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей
- прямоугольник (156х198м), центр композиции ныне разрушенная арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей
- эллипс (156х198м), центр композиции ныне разрушенная арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей

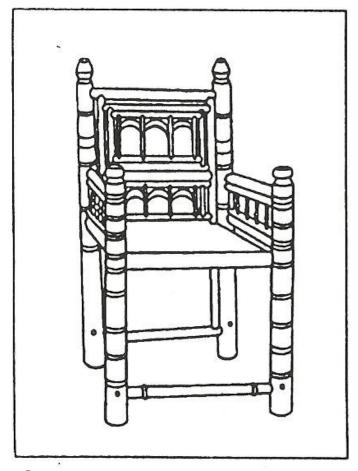
Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- устройство для нагревания пиши
- переносная бронзовая печь
- переносная бронзовая кастрюля
- переносная медная печь
- переносная медная кастрюля

## **BÖLMƏ: 0402**

Ad	0402
Suallardan	22
Maksimal faiz	22
Sualları qarışdırmaq	2
Suallar təqdim etmək	1 %



- средневековье, точеное кресло, XI-XII в
- О средневековье, точеное кресло, XIII в
- О позднее, средневековье точеное кресло, XV в
- позднее средневековье, точеное кресло, ок. 1422-1453 гг.
- Оранее средневековье, точеное кресло

Sual: В каком веке в Западной Европе получил широкое распространение более современный, чем ранее, ткацкий станок? (Çəki: 1)

- Ов XI в
- Ов XII в
- B XIII B
- B XVI B
- ○в XV в

Sual: В каком веке началось производство огнестрельного оружия? (Çəki: 1)

- в X-XI вв
- Ов XI-XII вв
- Ов XII-XIII вв
- в XIII-XIV вв
- B XIV-XV BB

Sual: Где и в какое время производство стекла, известного еще в античности, приобрело форму промышленного производства? (Çəki: 1)

- в Италии только в XVI в
- Ов Афинах только в XIII в
- в Венеции XIII в
- в Милане XVI в
- во Флоренции XV в

Sual: К какому виду искусства можно отнести искусство витража? (Çəki: 1)

- к прикладному
- ○к изобразительному
- Ок художественному
- Ок декоративному

Sual: Какая мебель являлась универсальной в средневековье, которая могла одновременно служить кроватью и
мебелью для сидения, дорожным чемоданом во время частных и длительных путешествий? (Çəki: 1)
● сундук
Ошкатулка
○ складной стул
Оклисмос
○шкаф

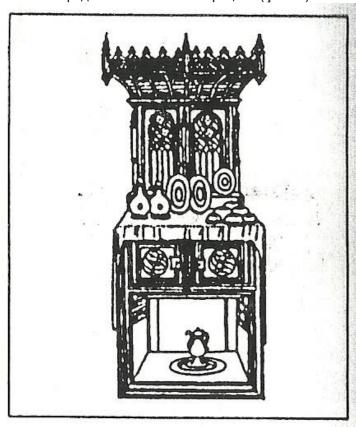
Sual: С какого века начинают появляться и распространяться важные технологические достижения средневековой Европы? (Çəki: 1)

● лишь с XI в.

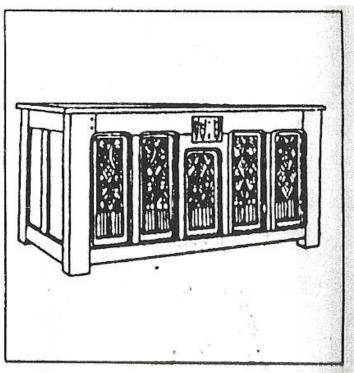
Ок архитектурному

- ОвХв.
- ○лишь XII в.
- ○в IX в.
- ○конец X-начало XIвв.

Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)

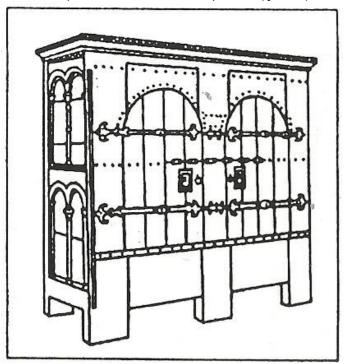


- позднее средневековье, буфет, высокая готика, ок. 1422-1453 гг.
- позднее средневековье, буфет, высокая готика, XV в.
- Осредневековье, буфет, высокая готика, XIII в.
- средневековье, буфет, высокая готика, XI-XII вв.
- ранее средневековье, буфет, высокая готика, ок. 1422-1453 гг.

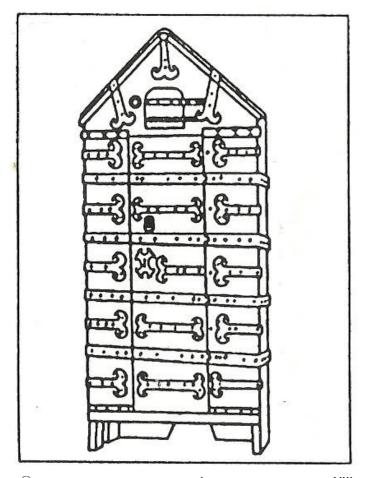


- позднее средневековье, сундук, богато украшенный ажурным орнаментам, XV в.
- позднее средневековье, сундук, богато украшенный ажурным орнаментам, ок. 1422-1453 гг.
- средневековье, сундук, богато украшенный ажурным орнаментам, XI-XII вв.
- средневековье, сундук, богато украшенный ажурным орнаментам, XIII вв
- ранее средневековье, сундук, богато украшенный ажурным орнаментам, XV в.

Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Оранее средневековье, шкаф из ризницы церкви, XIII в
- О ранее средневековье, шкаф с кованой обшивкой
- средневековье, шкаф из ризницы церкви, XIII в
- Осредневековье, шкаф с кованой обшивкой
- позднее средневековье, шкаф с кованой обшивкой



(	⊃ ранее средневековью	е, шкаф и	з ризницы церкви,	XIII B
			3.7111	

- Осредневековье, шкаф из ризницы церкви, XIII в
- О средневековье, шкаф с кованой обшивкой
- О позднее средневековье, шкаф с кованой обшивкой
- ранее средневековье, шкаф с кованой обшивкой

Sual: Благодаря чему в XV- XVI вв. начался процесс коренной перестройки металлургии? (Çəki: 1)	
○ появлению металлообработке	
● подвлению поменной печи	

- обработки металла
- Овыделки металлических изделий
- О обработки металла и выделки металлических изделий

Sual: В каком веке был написан первый трактат по средневековой технике – «О различных ремеслах»? (Çəki: 1)

- Ов XI в
- B XII B
- Ов XIII в
- Ов XVI в
- ○в XV в

Sual: В каком веке особой роскошью отличались фламандские и бургундские тканые ковры и гипалеры? (Çəki: 1)

- ОвХІв
- ○в XII в
- Ов XIII в
- ○в XIV в
- B XV B

Sual: В какую эпоху ремесло было способно удовлетворить только элементарные потребности? (Çəki: 1)

- в эллинистическую эпоху
- в романскую эпоху
- в гомеровскую эпоху
- в архаическую эпоху
- в средневековую эпоху

	, способствовавшая появлению сравнительно дешевой книги?
(Çəki: 1)	
Ов Западной Европе в XI в	
Ов Западной Европе в XII в	
○ в Западной Европе в XIII в	
© в Западной Европе в XV в	
о в Западной Европе в XV в	
Sual: Как назывался новый стиль, в искусстве возник	ший в средневековом обществе? (Cəki: 1)
Оренессанс	, ,
Орококо	
О барокко	
<ul><li>О готика</li></ul>	
○ возрождение	
Sual: Какова причина технической отсталости средне	евекового общества Европы? (Çәki: 1)
○ в социальной структуре	
○ в ментальных установках	
О господство светских и церковных сеньоров	
в социальной структуре и ментальных установка	X
О в отсталости военного искусства	
Sual: Какое стекло в середине века использовалось и	в Европе? (Caki: 1)
<ul><li>витраж</li></ul>	2 25pono. (3on. 1)
Омозаика	
Овенецианское	
○ декоративное	
○ фреска	
Sual: Что значительно повысило производительності	ь труда прядильщиков в Западной Европе в конце XV в? (Çəki:
1)	
<ul><li>самопрялка с ножным приводом</li></ul>	
○ткацкий станок	
○ прядильный станок	
○ ручная прялка	
○ водяная прялка ————————————————————————————————————	
Sual: Что повлияло на подъем металлургии средневе	evopoŭ Epnoriu? (Caki: 1)
Оизобретение пороха	ековой Европы: (Çекі. 1)
<ul><li>изобретение пороха</li><li>развитие артиллерии</li></ul>	
<ul><li>развитие артипперии</li><li>развитие огнестрельного оружия</li></ul>	
О изобретение неуправляемых ракет	
○ изобретение пуль при стрельбе	
Sual: Что представляет собой искусство витража? (Ç	Paki: 1)
О орнаментальная композиция в виде самостоятел	·
<ul><li>○ сюжетная композиция в окне и двери</li></ul>	IBHOI O HANNO
·	MINOSMINA B OKHE TBEDN B BNUE CSMOCTOGTEUPHOLO USHHO
<ul><li>● орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, в виде самостоятельного панно</li><li>○ декоративная композиция в окне, двери</li></ul>	
<ul><li>○ декоративная композиция в виде самостоятельн</li></ul>	ого панно
<u>Во́гмэ: 0403</u>	
Ad	0403
Suallardan	8
Maksimal faiz	8
Sualları qarışdırmaq	2
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: В чем выражалась и отличалась «готика» во всех странах Европы? (Çəki: 1) ⊚ своеобразием орнамента ○ своеобразием декора	
○ своеобразием формы	
Освоеобразием материала	
○ своеобразием цвета 	
Sual: Изобретение чего сыграло большую роль в развитии мебельного искусства готического периода? (Çəki: 1) ● лесопильни ○ обработки дерева	
○ усовершенствование декора	
О мебельного станка	
○ образование мануфактуры	
Sual: Как называли жилые башни феодалов в средневековой Европе? (Çəki: 1)  О инсула	
○ инсула ○ домус	
○ atep	
Оатрия	
<ul><li>Оправо по /li></ul>	
Sual: Как приобретал средневековый инженер-художник знания и профессиональные навыки во всех областях	
искусства и техники? (Çəki: 1) <ul> <li></li></ul>	
⊙ путем ремесленного ученичества ○ путем ремесленного ученичества	
○ обучался у мастера	
○ обучался у ремесленника	
○ обучался в мастерских	
Sual: Какое изобретение явилось значимым техническим достижением в «индустриальной сфере»? (Çəki: 1)  ● изобретение пороха и огнестрельного оружия  ○ усовершенствование мебели  ○ изобретение водяной мельницы  ○ изобретение венецианского стекла  ○ изобретение неуправляемых ракет	
Sual: Кто являлся автором первого трактат по средневековой технике – «О различных ремеслах»? (Çəki: 1) ○ художник Теофил	
○живописец Теофил	
монах Теофил     т    т     т     т     т     т     т     т     т     т     т     т	
○ архитектор Теофил ○ ремесленник Теофил	
Sual: На какие основные группы могут быть разделены варианты готического стиля? (Çəki: 1)	
○ на две группы: северную и западную	
○ на две группы: южную и западную	
<ul> <li>● на две группы: северную и южную</li> </ul>	
○ на три группы: северную, южную, западную ○ на три группы: северную, западную, восточную	
0.111	
Sual: Что отражало суть готического стиля средневековья? (Çəki: 1)	
<ul><li>● огромные красочные окна-витражи-«готические розы»</li><li>Огромные красочные двери-витражи-«готические розы»</li></ul>	
○ огромные красочные двери-витражи-«готические розы» ○ огромные красочные окна-фрески-«готические розы»	
○ огромные красочные двери- фрески -«готические розы»	
○ огромные красочные окна и двери-витражи-«готические розы»	

Ad	0501
Suallardan	12
Maksimal faiz	12
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: До какого периода сохранилось единство прос Одо промышленного переворота © вплоть до эпохи Возрождения Одо средневекового периода Ов романскую эпоху Ов гомеровский период	фессий художника и инженера? (Çəki: 1)
Sual: Как называли в Италии предмет для хранения скамьи, являющейся традиционной принадлежност  © сундук-кассоне  Сундук-клисмос  шкаф-кассоне  шкаф-клисмос	я и для хранения и перевозки вещей, использующий в качестве сью невесты? (Çəki: 1)
Sual: Как украшался сундук-кассоне? (Çəki: 1)	
Sual: Какая мебель появляется в эпоху Возрождени	ия по сравнению с средневековым? (Çəki: 1)
Sual: Какими особенностями характеризуется ренек	
Sual: Какое ремесло в период Возрождения достига	ает высокого художественного уровня? (Çəki: 1)
Sual: Кем был написан трактат «О зодчестве» сфор  Леонардом да Винчи  Альберхт Дюрер  Ганс Гольбейн  Альберти Баттиста  Агостино Рамелли	омировавший эстетическое кредо эпохи Возрождения? (Çəki: 1)

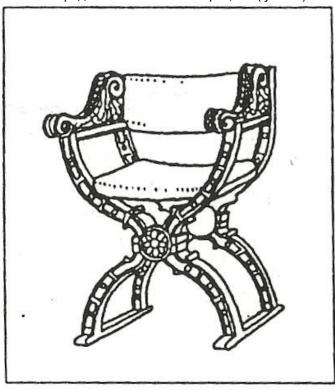
Sual: Когда возникло разделение искусства на «чистое» и прикладное? (Çəki: 1)

- только в век промышленного переворота○ в эпоху Возрождения○ в средневековой эпохе
- в античной эпохе ○ в античном мире

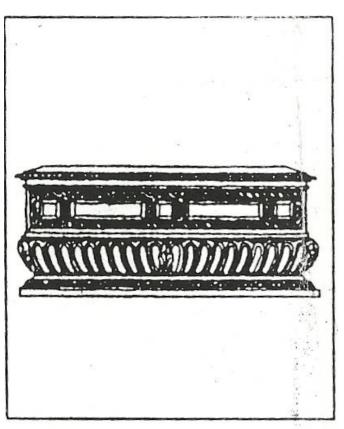
Sual: Что означают понятия: «технэ» и «арс»? (Çəki: 1)

- «технэ»-техника, «арс»-искусство
- «технэ»-промышленность, «арс»-искусство
- «технэ»-техника, «арс»-изобразительное искусство
- «технэ»-техника, «арс»-прикладное искусство
- «технэ»-технология, «арс»-искусство

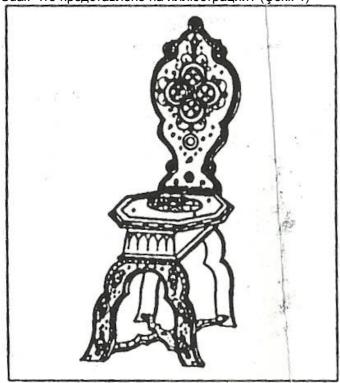
Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Барокко. Венецианское курульное кресло с резьбой и кожаной обивкой сиденья и спинки
- О Поздний ренессанс. Венецианское курульное кресло с резьбой и кожаной обивкой сиденья и спинки
- Ренессанс. Венецианское курульное кресло с резьбой и кожаной обивкой сиденья и спинки
- Рококо. Венецианское курульное кресло с резьбой и кожаной обивкой сиденья и спинки
- Готика. Венецианское курульное кресло с резьбой и кожаной обивкой сиденья и спинки



- Ренессанс, сундук-кассоне
- Поздний ренессанс, сундук-кассоне
- Готика, сундук-кассоне
- ○Барокко, сундук-кассоне
- Рококо, сундук-кассоне



- Ренессанс. Стул, богато украшенный интарсией
- Ренессанс. Тронообразный стул, богато украшенный интарсией
- Рококо. Стул, богато украшенный интарсией
- Рококо. Тронообразный стул, богато украшенный интарсией
- Барокко. Стул, богато украшенный интарсией

# BÖLMƏ: 0502

Ad 0502

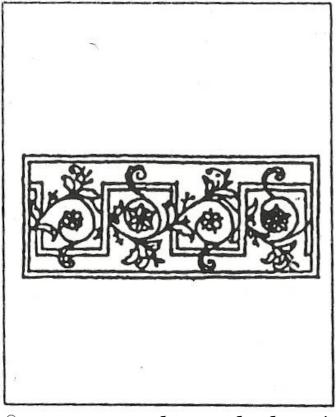
Suallardan 3

Maksimal faiz	3
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: В чем заключена основная идея произведения  опраничное соединение красоты и пользы предметы красоты зарождаются сначала на бум предметы красоты зарождаются в виде проектого предметы красоты выполняются в материале	иаге
О соответствие предмета красоты определенному	/ назначению
Sual: Как называли в Италии предмет для хранения скамьи, являющейся традиционной принадлежность © сундук-кассоне   шкатулка-кассоне  сундук-клисмос  шкаф-кассоне  шкаф-клисмос	и для хранения и перевозки вещей, использующий в качестве ью невесты? (Çəki: 1)
Sual: Как украшался сундук-кассоне? (Çəki: 1)	
Вотма: 0503	
Ad	0503
Suallardan	4
Maksimal faiz	4
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	2 %
Sual: Какими особенностями характеризуется ренесточеткость формы  ясное построение  активное использование в оформление архитек четкость формы, ясное построение  четкость формы, ясное построение и активное и	
Sual: Кем был написан трактат «О зодчестве» сфорг  Леонардом да Винчи Альберхт Дюрер Ганс Гольбейн Альберти Баттиста Агостино Рамелли	мировавший эстетическое кредо эпохи Возрождения? (Çəki: 1)
Sual: Кем было сконструировано текстильные и стро (Çəki: 1)	оительные машины, металлообрабатывающие станки, шлюзы?

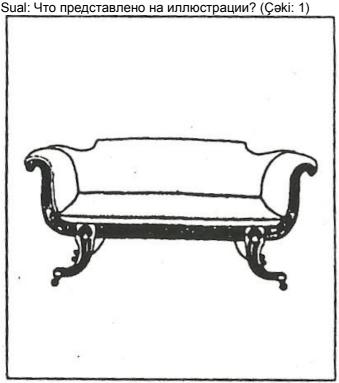
○ внешняя форма	
<ul><li>моделирование</li></ul>	
○дизайн	
○ внешнее оформление ○ конструкция	
<u>BÖLMƏ: 0601</u>	
Ad	0601
Suallardan	16
Maksimal faiz	16
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	2 %
Sual: Какие товары стали появляться на хлопчатобумажные изделия, фарф фарфор, какао, табак хлопчатобумажные изделия, какао,	
<ul><li>хлопчатобумажные изделия, фарф</li><li>фарфор, табак</li></ul>	
Sual: Что означает слово «мануфактура	a»? (Çəki: 1)
Sual: В каком веке мануфактуры создав  в конце XIV- начале XV в  в конце XV- начале XVI в  в конце XVI- начале XVII в  в XVII в  в XVIII в	вались в Германии, Англии, Нидерландах, Франции? (Çəki: 1)
Sual: В каком веке в России появились  В XV в В XVI в В XVII в В XVIII в В XVIII в В первой половине XIX в	первые мануфактуры? (Çəki: 1)
Sual: В каком веке в России мануфакту  В XV- первой половине XVI в  В XVI - первой половине XVII в  XVII в - первой половине XVIII в  в XVIII - первой половине XIX в  в XIX - первой половине XX в	ры получили широкое развитие? (Çəki: 1)
Sual: Где процесс развития мануфактур  ○ в Германии  ● а Англии  ○ в Голландии  ○ во Франции  ○ в России	р протекал в классической форме? (Çəki: 1)

Sual: В какой стране мануфактуры начали появляться в начале XVII в., но в силу общей экономической отсталости до начала XIX в не получили большого развития? (Çəki: 1)

<ul><li>в Германии</li></ul>	
○а Англии	
○ в Голландии	
○ во Франции	
○ в России 	
Sual: Какие художественные мануфактуры действовали в Европе в Новое время? (Çəki: 1)	
О мебельные, фарфоровые, книгопечатание	
○ текстильные, производство бумаги	
○ производство стекла и фарфора	
мебельные, фарфоровые, текстильные     метелизация барка и окупестионные	
○ металлообработка и судостроение ———————————————————————————————————	
Sual: Как назывался стиль в искусстве, получивший распространение на рубеже XVI-XVII вв? (Çəki: 1)	
O peneccanc	
<ul><li>барокко</li></ul>	
Оготика	
Орококо	
○ архаика	
Sual: Как назывался стиль в искусстве, получивший распространение на рубеже XVIII в? (Çəki: 1)	
Оренессанс	
○ барокко ○ готика	
<ul><li>рококо</li></ul>	
○ архаика 	
Sual: В чем проявлялось особенность дизайна мебельного искусства в эпоху барокко? (Çəki: 1)	
○ инкрустация мебели черепаховым панцирем	
○ широкое применение эбенового дерева	
○ инкрустация мебели слоновой костью	
○ инкрустация мебели бронзой и олово	
● инкрустирование мебели черепаховым панцирем, широкое применение эбенового дерева, слоновой кости	1.
бронзы и олово	-,
0 1 1 1	

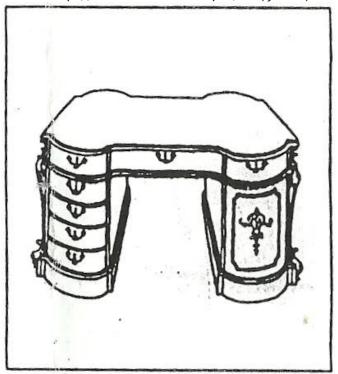


- О мотив декоративного убранства мебели братьев Чиппендейла
- Омотив декоративного убранства мебели братьев Буля
- О мотив декоративного убранства сундука-кассоне
- О мотив декоративного убранства шкафа-кассоне



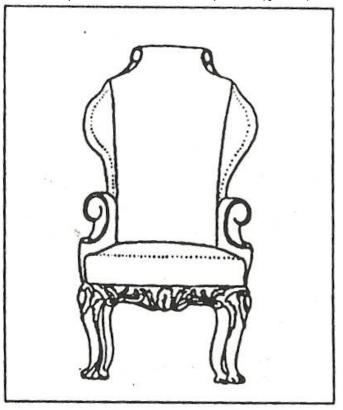
- Английский классицизм. Диван римской формы, мебель круга Адамов
- Германский классицизм. Диван римской формы, мебель круга Адамов
- О Английский классицизм. Диван греческой формы, мебель круга Адамов
- Германский классицизм. Диван греческой формы, мебель круга Адамов
- О Итальянский классицизм. Диван греческой формы, мебель круга Адамов

Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



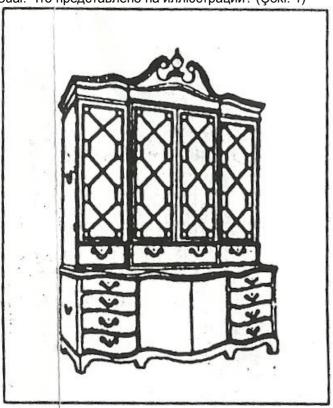
- Германский классицизм. Письменный стол
- О Итальянский классицизм. Письменный стол
- О Французский классицизм. Письменный стол
- Российский классицизм. Письменный стол
- Английский классицизм. Письменный стол

Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Германское рококо. Крылатое кресло. Стиль Чиппендейла.
- Английское рококо. Крылатое кресло. Стиль Чиппендейла.
- О Итальянское рококо. Крылатое кресло. Стиль Чиппендейла.
- Французское рококо. Крылатое кресло. Стиль Чиппендейла.
- Российское рококо. Крылатое кресло. Стиль Чиппендейла.

Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Английское барокко. Книжный шкаф работы Чиппендейла.
- О Английский ренессанс. Книжный шкаф работы Чиппендейла.
- Английское рококо. Книжный шкаф работы Чиппендейла.
- Греческий стиль. Книжный шкаф работы Чиппендейла.
- Римский стиль. Книжный шкаф работы Чиппендейла.

BÖLMƏ: 0602	
Ad	0602
Suallardan	8
Maksimal faiz	8
Sualları qarışdırmaq	98
Suallar təqdim etmək	2 %
Sual: Как подразделяла работников новая организа	ция производства? (Çəki: 1)
Опо степени подготовки	
<ul><li>по выполняемой стадии производства</li><li>по степени подготовки ученика</li></ul>	
○ по степени подготовки подмастерья	
○ по степени подготовки мастера	
Sual: Какое название получило производство, основ	занное на разделение труда? (Çəki: 1)
○ фабричное	
Оремесленное	
<ul><li>мануфактурное</li><li>промышленное</li></ul>	
○ промышленное ○ рыночное	
Sual: Где и когда возникли первые мануфактуры? (С	Cakir 1)
Ов Германии в XIV в	ρθκι. 1)
● в Италии в XIV в	
○ в Англии конце XV-начале XVI в	
○ в Нидерландах в конце XV- начале XVI в	
○ во Франции в конце XV- начале XVI в	
Sual: Какие мануфактуры в XVI- XVII вв. были распр	остранены во всех европейских странах? (Çəki: 1)
О суконные и шелковые	
○ оружейные и стекольные ○ оптические и шелковые	
О оружейные, стекольные и суконные	
<ul> <li>суконные, шелковые, оружейные, стекольные, с</li> </ul>	оптические
Sual: В каком веке во Франции возникла рассеянная	я мануфактура? (Çəki: 1)
○в XV - XVI вв	
● B XVI - XVII BB	
O B XVIII - XVIII BB	
○ в XVIII - XIX вв ○ в XIX - XX вв	
Спар Какад отрасці білда памбодое дородовіли в то	ехническом отношении, ставшая мощным стимулом развития и
распространения по всей Европе? (Çәкі: 1)	жническом отношений, ставшая мощным стимулом развития и
распространения по всеи Европе : (Çакі. Т)  О производство гобелена	
<ul><li>шелкоделие</li></ul>	
○ производство позумента	
Оплетение кружев	
○ производство бархата	
	- 0.00 to 10
Sual: Какие новые отрасли с XVI в получили свое ра	
<ul> <li>производство зеркал, инкрустированной мебель</li> <li>производство зеркал, шелкоделие</li> </ul>	Л
○ производство зеркал, шелкоделие ○ производство бумаги и стекла	
<ul><li>металлообработка и судостроение</li></ul>	
Окнигопечатание и металлообработка	

Людовика XIV? (Çәкі: 1)	рвые значительные рассты буля, когда он становится придворным мастером
<b>⊚</b> в 1672 г.	
Ов 1673 г.	
○ в 1674 г. ○ в 1675 г.	
Ов 1676 г.	
Вотма: 0603	
Ad	0603
Suallardan	14
Maksimal faiz	14
Sualları qarışdırmaq	<b>3</b>
Suallar təqdim etmək	1 %
<ul><li>○ если совокупность работнико</li><li>● если каждый работник изгота</li></ul>	ерогенные мануфактуры? (Çəki: 1) в изготавливали одну из деталей вливал одну из деталей, совокупность которых составляла готовое изделия в изготавливали готовое изделие
•	вливал деталь и готовое изделие одновременно
•	ости во Франции возникла рассеянная мануфактура? (Çəki: 1)
<ul><li>○ на базе текстильной промыш</li><li>○ на базе производства бумаги</li></ul>	
<ul><li>на базе производства бумати</li><li>на базе суконной и кожевной</li></ul>	
О в книгопечатании и металлоо	·
Ов металлообработке и судост	·
	ости во Франции возникла централизованная мануфактура? (Çəki: 1)
<ul><li>на базе текстильной промыш.</li></ul>	
Она базе производства бумаги	
<ul><li>○ на базе суконной и кожевней</li><li>● в книгопечатании и металлоо</li></ul>	·
© в металлообработке и судост	
о в шеталлосорасотко и судост	
	ата «О природе и инженерной профессии»? (Çəki: 1)
○ Генри Кола	
○ Петер Беренс ○ Вальтер Гропиус	
○ Томас Мальдонадо	
<ul><li>Христиан Якоби</li></ul>	
2.12	
	из Данцига изобрел механический ткацкий станок? (Çəki: 1)
⊚ в 1586 г ○ в 1587 г	
○в 1587 г ○в 1588 г	
Ов 1589 г	
○в 1590 г	
<ul><li>Петер Беренс</li><li>Вальтер Гропиус</li><li>Томас Мальдонадо</li><li>Андре Шарль Буль</li></ul>	гера-мебельщика эпохи барокко? (Çəki: 1)
○ Христиан Якоби ————————————————————————————————————	

○в XVII - XVIII вв	
○в XVIII - XIX вв	
○ B XIX - XX BB	
● B XVI - XVII BB	
Sual: В каком году появляют Людовика XIV? (Çəki: 1)	ся первые значительные работы Буля, когда он становится придворным мастером
○в 1673 г.	
○в 1674 г.	
○в 1675 г.	
⊚ в 1672 г.	
○в 1676 г.	
○ в Германии в XIV в	ервые мануфактуры? (Çəki: 1)
● в Италии в XIV в	
○ в Англии конце XV-нача	
○ в Нидерландах в конце	
○ во Франции в конце XV-	начале XVI в
Sual: Как подразделяла раб	отников новая организация производства? (Çəki: 1)
○ по степени подготовки	, ,
<ul><li>по выполняемой стадии</li></ul>	производства
○ по степени подготовки у	ченика
○ по степени подготовки п	одмастерья
○ по степени подготовки м	иастера
	иболее передовым в техническом отношении, ставшая мощным стимулом развития и
распространения по всей Ев	ропе? (Çəki: 1)
○ производство гобелена	
○производство позумента	1
<ul><li>шелкоделие</li></ul>	
○плетение кружев	
○ производство бархата ———————————————————————————————————	
Sual: Какие мануфактуры в 2 суконные и шелковые оружейные и стекольны оптические и шелковые	XVI- XVII вв. были распространены во всех европейских странах? (Çəki: 1)
Ооружейные, стекольные	и суконные
	ужейные, стекольные, оптические
Sual: Какие новые отрасли с  производство зеркал, ин  производство зеркал, ш	
Опроизводство бумаги и	
О металлообработка и суд	
О книгопечатание и метал	
- KIMIONC HATATING WINGTAN	
	ло производство, основанное на разделение труда? (Çəki: 1)
○ фабричное	
○ ремесленное	
<ul><li>мануфактурное</li></ul>	
Опромышленное	
○ рыночное ————————————————————————————————————	
BÖLMƏ: 0702	0700
Ad	0702
Suallardan	20

Ов XV - XVI вв

Maksimal faiz	20
Sualları qarışdırmaq	<u> </u>
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: С какого века на Руси начинается бурный рос с конца VIII в с конца IX в с конца X в с конца XI в с конца XII в	ст городских ремесел? (Çəki: 1)
Sual: К какому веку относится рождение нового тип хозяйственных помещений? (Çəki: 1)  ○ к X-XI вв  ● к X-XII вв  ○ к XII-XIII вв  ○ к XIII-XIV вв  ○ к XIV-XV вв	па поселения-усадьбы, представлявший собой комплекс жилых и
Sual: Что служило сырьем для тканей при обивки м ○ лен, конопля, тафта ○ лен, конопля, байберек ○ конопля, лен, атлас ○ бархат, лен, тафта ● лен, конопля, овечья шерсть	иебели, стен и потолков? (Çəki: 1)
Sual: Какие шелковые ткани изготовлялись на Руси лен, конопля, овечья шерсть лен, конопля, байберек тафта, байберек, атлас, бархат конопля, лен, атлас бархат, лен, тафта	и в средневековье? (Çəki: 1)
Sual: Какие сорта кожи вырабатывались на Руси в	ного дубления (юфть) телят (опоек) ного дубления (юфть), мягкий тонкий сафьян из шкуры козлят,
Sual: В каком году в Троице-Сергиевой лавре под р дереву? (Çəki: 1)	руководством мастера Амвросия была создана школа резчиков по
Sual: В каком году белорусские и польские мастера дворца? (Çəki: 1)	а реконструировали помещения знаменитого Коломенского

○ в начале XVI в ○ в XVI в
○ в дут в ○ в начале XVII в
OB XVII B
⊕ в начале XVIII в
Sual: В каком году на Руси учреждается Академия наук, при которой открывается отделение художественных
ремесел? (Çəki: 1)
Ов 1668 г
○в 1700 г
<b>®</b> в 1725 г
○в 1750 г
○в 1800 г
Sual: Чем декорировали в XVIII в некоторые помещения Петергофского и Царскосельского дворцов? (Çəki: 1)
<ul><li>вычурной резьбой</li></ul>
Олевкасом
○ позолотой
○ лакировкой
○ инкрустацией
Sual: Какой завод в России первым освоил выпуск фарфора? (Çəki: 1)
О завод Гребенщикова в Москве
<ul> <li>Омператорский фарфоровый завод в Петербурге</li> </ul>
○ завод Гарднера и Попова в Петербурге
○ Императорский фарфоровый завод в Москве
○ завод Гребенщикова в Петербурге
Sual: В каком году основал свой завод Афанасий Гребенщиков? (Çəki: 1)
Ов 1740 г
○в 1744 г ○в 1746 г
© в 1740 г
○в 1742 г ○в 1748 г
Sual: В каком году основал свой завод Гарднер? (Çəki: 1)
○ в 1764 г
Ов 1765 г
Ов 1766 г
○в 1767 г • в 1763 г
<u> </u>
Sual: В каком году основал свой завод А.Г.Попов? (Çəki: 1)
Ов 1810 г
Ов 1812 г
Ов 1813 г
○в 1814 г 
Sual: Как декорировалась продукция завода А.Г.Попова? (Çəki: 1)
О пейзажи и портреты
○ бытовые сценки и натюрморты
○ натюрморты и пейзажи
<ul><li>пейзажи и бытовые сценки</li></ul>
○ бытовые сценки и портреты
Sual: V vavony gopyogy novuje otugoty varotoppouse dopdope dogues v sečeruje a Decenia (Coldi 4)
Sual: К какому периоду можно отнести изготовление фарфора, фаянса и майолики в России? (Çəki: 1) ○ XV в
○ XV B
O XVII B

● XVIII в Ок началу XIX в	
Sual: Какая промышленность	получила широкое распространение на Руси в XVIII в? (Çəki: 1)
<ul><li> металлообработка, ткаче</li><li> гончарное дело, художест</li><li> металлообработка, дерев</li></ul>	гвенная обработка металла вообработка, ткачество, гончарное дело гво, художественная обработка дерева
Sual: Какое искусство получил   металлические изделия   мебельное искусство   гончарное производство   набойка ткани  выделка тканей и кож	по широкое развитие на Руси в средневековье? (Çəki: 1)
Sual: С какого века набойка тн © с XI в © с X в © с XII в © с XIII в © с XIV в	каней известна на Руси? (Çəki: 1)
BÖLMƏ: 0703	
Ad	0703
Suallardan	11
Maksimal faiz	11
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %
на Руси в XI- XVII вв? (Çəki: 1	рагоценный камень, кокосовый орех, красное дерево ный камень церево расное дерево
(Çəki: 1)  Сочетание прямоугольник  «новгородская плетенка»  геометрические мотивы  растительные мотивы	ьзовались в декоративном решении мебели и других изделий в древнем Новгороде? ов, кругов и завитков сиц», «зубчиков», «новгородская плетенка»
Sual: В какие цвета закрашива  распространен был красн распространен был красн распространен был красн	ый и зеленый ю́фть ый и зеленый лайка

<ul> <li>распространен был красный и зеленый сафьян</li> </ul>
Sual: Какая техника достигла высокого расцвета на Руси при декоре металлических изделий? (Çəki: 1) ○ искусство черни
<ul><li>• эмальерное дело</li></ul>
○ искусство скани
Оплетение орнамента из золотой и серебряной проволоки
○ зачернение ——————————————————————————————————
Sual: Что организовал в 1511 г Василий III для покрытия нужд великокняжеского двора? (Çəki: 1)
○ Киевскую оружейную палату
○ Новгородскую оружейную палату
○ Суздальскую оружейную палату
<ul><li>Московскую оружейную палату</li><li>Владимирскую оружейную палату</li></ul>
— владимирскую оружейную палату
Sual: Что представляло собой Московская оружейная палата на Руси в средневековье? (Çəki: 1)
○ мануфактуры, вырабатывавшие различные предметы вооружения и быта
<ul><li>мастерские, вырабатывавшие различные предметы вооружения и быта</li></ul>
○ цеха, вырабатывавшие различные предметы вооружения и быта
О художественные ремесла, вырабатывавшие различные предметы вооружения и быта
О оружейная палата, вырабатывавшие различные предметы вооружения и быта
Sual: Какие орнаментальные мотивы находят место в традиционно-русском орнаментально-декоративном искусстве? (Çəki: 1)
○ орнаменты эпохи античности
○ средневековые орнаменты Европы
О приемы ренессанса, рококо
○ приемы готики, итальянского Возрождения, барокко, ренессанса, рококо
<ul><li>● приемы готики, итальянского Возрождения, барокко</li></ul>
Sual: Чем изображались разнообразные узоры, жанровые сцены при декорировки мебели на Руси в средневековье (Çəki: 1)
Ороспись масляными красками по левкасу
Ороспись темперными красками по дереву
<ul><li>роспись масляными и темперными красками по левкасу и дереву</li></ul>
Ороспись масляными и темперными красками по левкасу
О роспись масляными и темперными красками по дереву
Sual: Чем изображались разнообразные узоры, жанровые сцены при декорировки мебели на Руси в средневековье
(Çәki: 1) ○ роспись масляными красками по левкасу
○ роспись темперными красками по дереву
Ороспись масляными и темперными красками по левкасу
<ul><li>роспись масляными и темперными красками по левкасу и дереву</li></ul>
○ роспись масляными и темперными красками по дереву
Suel: Kewas erecefes up concre Fontuene upungurar revenue deguage is uprorus? (Cokir 1)
Sual: Каким способом на заводе Гарднера наносился декор на фаянсовые изделия? (Çəki: 1)  О традиционно ручной росписью
○ прадиционно ручной росписью ○ механическим способом - печать
○ ручным способ, после обжигалось в печи
О механическим способом, после обжигалось в печи
<ul><li>● как традиционную ручную роспись так и механическое новшество-печать</li></ul>
Sual: Из какой массы изготовлялась продукция завода А.Гребенщикова? (Çəki: 1)
<ul><li>● из майолика</li><li>○ из фарфора</li></ul>
⊖ из фарфора ⊝ из фаянса
Оиз керамики

○ из глины ——————————————————————————————————		
Воцма: 0902		
Ad	0902	
Suallardan	25	
Maksimal faiz	25	
Sualları qarışdırmaq	<b>2</b>	
Suallar təqdim etmək	1 %	
<ul><li>этому способствовала англи этому способствовала англи</li></ul>	реворот в Великобритании начался раньше, чем в других странах Е йская буржуазная революция XVII в йская буржуазная революция XVIII в	.вропы? (Çəki: 1)
	тие капиталистических отношений	
○ этому способствовало ману ○ этому способствовало реме		
Sual: С чего начался переход от  с изменения средств труда с изменения рабочих мест с изменением производства с усовершенствованием тех с усовершенствованием тех		: 1)
Sual: В какой отрасли производо (Çəki: 1)  в ткацкой в мебельной в фарфоровой в бумагопрядильной в хлопковой	тва произошли первые перемены от мануфактурного производства	к машинному?
Sual: Кому принадлежит изобрет  английскому рабочему Джон механику-самоучке Джону К английскому рабочему Джон механику-самоучке Джону У рабочему Дж. Харгривсу	ей у Уайетту	
	вую прядильную рабочую машину, в который роль человеческих пал несколько пар вытяжных валиков? (Çəki: 1)	пьцев,
○ в 1736 г  Sual: Кому принадлежит изобрет ○ английскому рабочему Джон ○ механику-самоучке Джону К ○ английскому рабочему Джон ◎ механику-самоучке Джону У ○ рабочему Джону Харгривсу	ей у Уайетту	
	ей у Уайетту	

⊚ рабочему Джону Харгривсу
Suel: Kenny Thuya Thougan yang manguna manguna yang 2 (Caki: 1)
Sual: Кому принадлежит изобретение мюль-машин? (Çəki: 1) ○Джону Кей
⊖ джону кей ⊝ Джону Уайетт
⊙ джону экиетт ⊙ Дж. Харгривсу
⊙ дж. ∧аргривсу
⊙ дж.Уатту
Sual: После распространения каких машин, хлопчатобумажная пряжа стала изготовляться только фабричным
путем? (Çəki: 1)
О с применением самолетного челнока
○ с применением механической прялки «Дженни»
● с применением мюль-машин
○ с применением самолетного челнока и механической прялки «Дженни»
○ с применением мюль-машин и механической прялки «Дженни»
Sual: В каком году в Великобритании начала функционировать первая механическая ткацкая фабрика? (Çəki: 1)
<b>®</b> в 1801 г
Ов 1802 г
Ов 1803 г
Ов 1804 г
○в 1805 г 
Sual: Кто изобрел паровой двигатель «двойного действия» использующий в текстильной промышленности с конца 90-х г. XIII в? (Çəki: 1)
эо-хт. Аш в ( Çәкі. т) ○Джон Кей
⊖ джон кей ⊝ Джон Уайетт
○ Дж. Харгривс
○ дл. жаргриво ○ Кромптон
<ul><li> Дж. Уатт</li></ul>
—————————————————————————————————————
Sual: Какая страна одержала решающую победу над мануфактурой и ремесленным производством, ставшая крупной промышленной державой первой половины XIX в? (Çəki: 1)   Великобритания
ОСША
○ Франция ○ Базака
○ Германия ○ Италия
Sual: Какому периоду приходится массовое применение паровых двигателей и ускоренное развитие
машиностроения в северо-восточных штатах США? (Çəki: 1)
О на 20-30-е гг. XIX в
О на 30-40-е гг. XIX в
○ на 40-50-е гг. XIX в
© на 50-60-е гг. XIX в
○ на 60-70-е гг. XIX в
Sual: Какому периоду соответствует промышленный переворот в Италии? (Çəki: 1)
О 20-е г. XIX в
○ 20-е г. XIX в
● 40-e r. XIX B
○ 50-е г. XIX в
○ 60-е г. ХІХ в
Sual: В какой стране с большим запозданием осуществлялся переход от мануфактуры к крупной машинной
индустрии? (Çəki: 1)
○ в Великобритании ○ в США

○ во Франции

<ul><li>● в Германии</li><li>○ в Италии</li></ul>
Sual: Что сыграло решающую роль в ускоренном развитии капиталистических отношений во Франции? (Çəki: 1)
○ переход к машинному производству  □ переход к машинному производству
Sual: В каком веке завершается стадия промышленного переворота в Германии? (Çəki: 1)
Ов первой половине XVIII в
○ во второй половине XVIII в
○ в первой половине XIX в
<ul><li>во второй половине XIX в</li></ul>
○ в последней трети XIX в
Sual: В каком веке окончательную победу над кустарным производством и мануфактурой одержала машинная индустрия Италии? (Çəki: 1)
О в первой половине XIX в
○ во второй половине XIX в ● в последней трети XIX в
Sual: В каком году был запатентован образец механического ткацкого станка? (Çəki: 1)  В 1783 г  В 1784 г  В 1785 г  В 1786 г  В 1787 г
Sual: В каком году был запатентован паровой двигатель «двойного действия»? (Çəki: 1)  В 1783 г  В 1784 г  В 1785 г  В 1786 г  В 1787 г
Sual: Каким количеством станков функционировала первая механическая ткацкая фабрика? (Çəki: 1)     ○ около 50     ○ около 100     ○ около150     ● около 200     ○ около 250
Sual: Какому периоду соответствует начало промышленного переворота в Европе? (Çəki: 1)
Sual: Кем первоначально производились изменения в конструкции и форме машин? (Çəki: 1)

	цаться как необходимое условие дальнейшего успешного раз	вития
техники? (Çəki: 1) ○ со второй половины XVIII в		
○ с первой половины XIX в		
○ со второй половины XIX в		
<ul><li>€ с середины XIX в</li></ul>		
○ с первой половины XX в		
Sual: Где размещалось архитектурное отделени  в Берлине в Кельне в Дрездене в Вене в Веймаре	ие Прусской Академии искусств? (Çəki: 1)	
Вотма: 0903		
Ad	0903	
Suallardan	6	
Maksimal faiz	6	
Sualları qarışdırmaq	<b>2</b>	
Suallar təqdim etmək	1 %	
<ul> <li>ручным</li> <li>механическим</li> <li>машинным</li> <li>ручным и механическим</li> <li>ручным и машинным</li> </ul> Sual: С чьим именем связывается начало техни <ul> <li>Джона Кей</li> <li>Джона Уайетт</li> <li>Дж. Харгривса</li> <li>Кромптона</li> <li>Дж. Уатта</li> </ul>	ической революции? (Çəki: 1)	
Sual: С чем связывают дальнейшее развитие ме с применением самолетного челнока с применением механической прялки «Джен с применением мюль-машин с применением самолетного челнока и меха с применением мюль-машин и механическо	нни» анической прялки «Дженни»	
Sual: В каком веке в машиностроении стал зароз	эждаться архитектурный стиль? (Çəki: 1)	
Sual: Какая отрасль во Франции сделала первыю ткацкая ткацкая мебельная фарфоровая бумагопрядильная хлопковая	ıе шаги в механизации? (Çəki: 1)	

Sual: Каким образом скрывали технологические недостатки к первым вещам машинного производства? (Çəki: 1)  ○ прикладывали различные штампованные картинки  ○ прикладывали различные печатные картинки  ○ прикладывали накладные узоры  ○ прикладывали орнаменты  ● прикладывали различные штампованные и печатные картинки, накладные узоры, орнаменты		
Воцма: 1001		
Ad	1001	
Suallardan	8	
Maksimal faiz	8	
Sualları qarışdırmaq	Ø	
Suallar təqdim etmək	1 %	
Sual: С какого года в Англии стал	и проводить выставки промышленных изделий? (Çək	ci: 1)
Sual: В каком году провели перву В 1850 г В 1852 г В 1853 г В 1854 г В 1851 г	ию всемирную выставку? (Çəki: 1)	
Sual: Где проводилась первая вс © в Милане © в Париже © в Лондоне © в Берлине © в Мадриде	емирная выставка? (Çəki: 1)	
	вое место в мире по производству машин, что было р стране во второй половине XVIII в? (Çəki: 1)	езультатом промышленного
Sual: В каком году состоялась вто В 1851 г В 1852 г В 1853 г В 1854 г В 1855 г	орая всемирная выставка? (Çəki: 1)	
Sual: Где проводилась вторая вс ○ в Милане ● в Париже ○ в Лондоне ○ в Берлине ○ в Мадриде	эмирная выставка? (Çəki: 1)	

○в 1861 г ○в 1863 г ○в 1864 г	
○ n 1964 r	
<b>®</b> в 1862 г	
Sual: Где проводилась третья всемирная выставка  ● в Лондоне  ○ в Париже  ○ в Милане  ○ в Берлине  ○ в Мадриде	a? (Çəki: 1)
BÖLMƏ: 1002	
Ad	1002
Suallardan	22
Maksimal faiz	22
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: Как называли первую всемирную выставку с Англии? (Çəki: 1)  О всемирным конгрессом О всемирным конгрессом продуктов О всемирным конгрессом товаров О всемирным конгрессом производителей © всемирным конгрессом продуктов и производителей О всемирным конгрессом продуктов и производителей	
<ul><li>● Генри Кол</li><li>○ Джозеф Пакстон</li><li>○ Стефенсон</li></ul>	
O	
○ Михаэль Тонет	
<ul> <li>○ Михаэль Тонет</li> <li>Sual: Кем было санкционировано проведения перв</li> <li>● принц Альбертом</li> <li>○ Генри Колом</li> <li>○ Джозеф Пакстоном</li> <li>○ Стефенсоном</li> <li>○ Михаэль Тонетой</li> </ul>	вой всемирной выставки? (Çəki: 1)
Sual: Кем было санкционировано проведения перв  принц Альбертом  Генри Колом  Джозеф Пакстоном  Стефенсоном	

Sual: Что представляет собой эклектика? (Çəki: 1)

○ механическое соединений стилей рококо и барокко ○ механическое соединений стилей барокко и готики
○ механическое соединений стилей рококо и готики ○ механическое соединений стилей рококо и готики
О механическое соединений стилей барокко и ренессанс
<ul><li>механическое соединение различных стилей</li></ul>
Sual: Что привлекало внимание посетителей лондонской выставки 1851 г? (Çəki: 1)
О гипертрофированные экспонаты
○ кабинетная мебель ○ электрический телеграф Сименса
<ul><li>● новинки техники</li></ul>
○ статуи из серебра и золота ————————————————————————————————————
Sual: Какие изделия демонстрировались на всемирной лондонской выставки 1851 г? (Çəki: 1)
Одрагоценные меха и художественные изделия
О вино, шерсть овец-мериносов и кинжалы
<ul><li>● севрский фарфор, лионские шелка и ковры</li><li>○ изделия машиностроения</li></ul>
Окартины, скульптуры и художественные изделия
Sual: Какие изделия демонстрировала Россия на всемирной лондонской выставке 1851 г? (Çəki: 1)
О севрский фарфор, лионские шелка и ковры
<ul><li>драгоценные меха и художественные изделия</li></ul>
○ вино, шерсть овец-мериносов и кинжалы
○ изделия машиностроения ○ картины, скульптуры и художественные изделия
— картины, скулыттуры и художественные изделия ————————————————————————————————————
Sual: Какие изделия демонстрировала Испания на всемирной лондонской выставке 1851 г? (Çəki: 1)
○ севрский фарфор, лионские шелка и ковры
Одрагоценные меха и художественные изделия
○ изделия машиностроения ○ картины, скульптуры и художественные изделия
© вино, шерсть овец-мериносов и кинжалы
0.41 (6
Sual: Какими экспонатами запомнилась третья всемирная выставка? (Çəki: 1)  ○ севрский фарфор, лионские шелка и ковры
○ драгоценные меха и художественные изделия
○ вино, шерсть овец-мериносов и кинжалы
О изделия машиностроения
<ul><li>● картины, скульптуры и художественные изделия</li></ul>
Sual: В каком веке наравне со всемирными промышленными многоотраслевыми выставками стали устраивать и
специализированные выставки? (Çəki: 1) ○ в начале XIX в
○ в начале хіх в ○ во второй половине XIX в
Ов середине XIX в
<ul><li>в начале XX в</li></ul>
○ в середине XX в
Sual: Какие формы и материалы были привычными в викторианской эпохи для Англии? (Çəki: 1)
О массивность, воплощение архитектурных творений в дереве
○ массивность, воплощение архитектурных творений в камне ○ монументальность, воплощение архитектурных творений в дереве
○ монументальность, воплощение архитектурных творений в дереве ○ монументальность, воплощение архитектурных творений в камне
<ul> <li>массивность, монументальность, воплощение архитектурных творений в дереве и камне</li> </ul>
Sual: Какое название получил выставочный павильон всемирной выставки? (Çəki: 1)
<ul> <li>Кристалл-палас - Хрустальный дворец</li> </ul>
○ Кристалл-палас - Дворец сельского хозяйства
○ Кристалл-палас - Дворец электричества

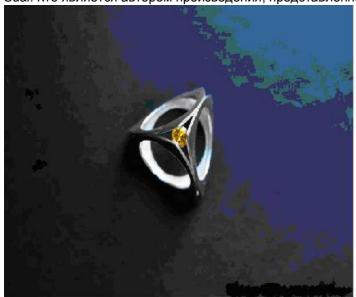
○ Гайден-палас - Хрустальный дворец ○ Гайден-палас - Дворец электричества
Sual: Когда был объявлен конкурс на лучший проект выставочного павильона для первой всемирной выставке? (Çəki: 1)  О в апреле 1850 г  В мае 1850 г  В марте 1850 г  В сентябре 1850 г  В ноябре 1850 г
Sual: На какой выставке влияние модерна стало очевидным? (Çəki: 1)  О на лондонской выставке 1851 г  На парижской выставке 1855 г  На лондонской выставке 1862 г  На чикагской выставке 1893 г  на парижской выставке 1900 г
Sual: На какой выставке впервые были применены «подвижные тротуары», передвигавшие на ленте транспорта ежедневно до 10 тысяч посетителей? (Çəki: 1)  О на лондонской выставке 1851 г  О на парижской выставке 1855 г  О на лондонской выставке 1862 г  В на чикагской выставке 1893 г  О на парижской выставке 1900 г
Sual: На какой выставке к экспозициям были предоставлены рекламы? (Çəki: 1)  О на лондонской выставке 1851 г  О на парижской выставке 1855 г  О на лондонской выставке 1862 г  Ф на чикагской выставке 1893 г  О на парижской выставке 1900 г
Sual: На каком всемирном выставке с большим успехом экспонировалась статуя Венеры? (Çəki: 1)
Sual: Сколько проектов архитекторами разных стран было представлено к намеченному сроку? (Çəki: 1)
Sual: Чей проект нашел поддержку у принца Альберта и членов Королевского общества искусств? (Çəki: 1)  Джона Рескина Генри Кола Стефенсона Джозефа Пакстона Михаэля Тонеты
Sual: Что послужило главной тенденцией развития всей архитектуры XX века? (Çəki: 1)

<u> ВÖLMƏ: 1101</u>	
Ad	1101
Suallardan	19
Maksimal faiz	19
Sualları qarışdırmaq	52
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: К какому веку относят бурное раз Çəki: 1)	звитие техники и не менее бурный протест против нее многие исследователі
Ок началу XIX в  ● к середине XIX в	
○ ко второй половине XIX в ○ к началу XX века	
○ к середине XX века	
Sual: В какой стране широко обсуждал ○ во Франции	пись вопросы формообразования промышленной продукции? (Çəki: 1)
○ во Франции ○ в Германии	
Ов России	
в Англии	
○в Италии	
Sual: Кем был Джон Рескин? (Çəki: 1)  талантливым художником-графисто поэтом и ярким публицистом философом теоретиком искусства  талантливым художником-графистом от валантливым художником искусства от алантливым художником-графистом от вами от в	том, поэтом, ярким публицистом, философом и теоретиком искусства
○художником	<i>'</i>
○ дизайнером	
○ философом	
<ul><li>архитектором</li><li>теоретиком искусства</li></ul>	
Sual: Кто являлся автором книги «Наул	ка, промышленность и искусство»? (Çəki: 1)
Sual: Какие павильоны организовал Зе ○ датский ● датский, шведский, канадский, еги ○ шведский ○ египетский ○ канадский	емпер на лондонской выставке 1851 г? (Çəki: 1) ипетский
Sual: Кто является автором книги «Чет ○ Коул	тыре элемента архитектуры»? (Çəki: 1)

Sual: В каком году Земперу предлагают место директора Политехнического музея в Цюрихе? (Çəki: 1)
Ов 1851 г
Ов 1852 г
Ов 1853 г
Ов 1854 г
Sual: Сколько лет потратил Земпер для построения здания Политехнического института? (Çəki: 1)
Огод
Одва
<ul><li>● три</li></ul>
Очетыре
Опять
Sual: Кем был Франц Рело? (Çəki: 1)
© инженером и теоретиком машины
Одизайнером и теоретиком машины
○ теоретиком искусства
○ архитектором
○ художник-инженером
Sual: Когда была написана работа «О стили в машиностроении»? (Çəki: 1)
Ов 40-х г. XIX в
● B 50-x r. XIX B
Ов 60-х г. XIX в
Ов 70-х г. XIX в
Ов 80-х г. XIX в
Sual: Кто является автором работы «О стили в машиностроении»? (Çəki: 1)
ОДжон Рескин
○ Готфрид Земпер
<ul><li>Франц Рело</li></ul>
○Уильям Моррис
○ Михаэль Тонет
Sual: В каком году Тонет открыл собственную мебельную мастерскую? (Çəki: 1)
Ов 1815 г
Ов 1816 г
Ов 1828 г
® в 1819 г
○в 1817 г
Sual: В каком веке ремесленники использовали гнутье древесины для изготовления мебели? (Çəki: 1)
Ов XVI в
● B XVII B
OB XVIII B
OB XIX B
Ов ХХ в
Sual: Как называли стул «модель №14», разработанный Тонетом? (Çəki: 1)
○ английский стул
○ французский стул
○ итальянский стул
○ австрийский стул
● венский стул

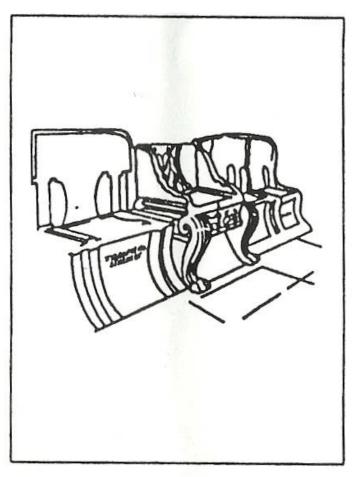
• Земпер

- Омодель № 13 модель № 14
- Омодель № 15
- Омодель № 16 Омодель № 17



- ○Виктор Орта
- ○Ульям Моррис
- Франц Рёло
- ○Джон Рёскин
- Тео Ван Дусбург

Sual: Кто является автором произведения, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Джон Рёскин
- ○Ван Гог
- Анри Ван де Вельде
- Морис Дени
- ○Чарльз Макинтош

Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Стул «Василий» от Марселя Брейера
- «Красно-синий» стул от Ритвельда
- Стул «зиг-заг» от Ритвельда
- Стул от Татлина «Венский стул» от Тонета

BÖLMƏ: 1102 Ad	1102	
Suallardan	24	
Maksimal faiz	24	
Sualları qarışdırmaq	<u> </u>	
Suallar təqdim etmək	1 %	
Oddina tequim curier	1 70	
Sual: К чему призвал Британский г конкурентоспособности английски:  О использовать дизайн  © использовать искусство О использовать ремесло О использовать машины О использовать технику	парламентский комитет по состоянию искусств и мануфак х товаров? (Çəki: 1)	тур для укрепления
Sual: Кто внес особый вклад в разв ● Коул ○ Рескин ○ Земпер ○ Рело ○ Тонет	витие английской художественной промышленности? (Çә	ki: 1)
Sual: Кому приписывают изобрете   ○ Рескину   ○ Земперу   ● Коулу   ○ Рело   ○ Тонету	ние термина «художественная промышленность»? (Çəki:	1)
Sual: Где было создано Южно-Кен     в Париже     в Москве     в Берлине     в Петербурге     в Лондоне	сингтонский музей искусства и промышленности? (Çəki: 1	)
Sual: Как переименовали Южно-Ке	енсингтонский музей искусства и промышленности? (Çəki	: 1)
Sual: Чьи книги расходились невер ○ Коула ● Рескина ○ Земпера ○ Рело ○ Тонетта	роятно большими тиражами, а лекции собирали массу сл	ушателей? (Çəki: 1)
Sual: Какой стиль в искусстве пред	іпочитал Рескин? (Çəki: 1)	

Sual: В каком году появилась книга «Наука, промышленность и искусство»? (Çəki: 1)
Ов 1850 г
Ов 1851 г
Ов 1853 г
Ов 1854 г
<b>®</b> в 1852 г
Sual: В каком году была выпущена книга «Четыре элемента архитектуры»? (Çəki: 1)
Ов 1850 г
<b>⊙</b> в 1851 г
Ов 1852 г
Ов 1853 г
○в 1854 г 
Suel Diverse entre 6 the recent of the section of t
Sual: В каком стиле было построено здание Земпером для Политехнического института? (Çəki: 1)
○ в стиле барокко
О в стиле рококо
О ренессанском стиле
Ов стиле модерн
<ul><li>     в помпезном стиле</li></ul>
Sueli Busuaŭ anversanta versuaranta anversanta 2 (Celii 4)
Sual: В какой архитектуре устанавливается диктатура Земпера? (Çəki: 1)
○ в английской — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
○ во французской
○ в германской
в швейцарской     торого в предоставления в предост
○ в испанской 
Sual: К чему относились важнейшие работы Франца Рело? (Çəki: 1)  ○ к исследованию форм машин  ○ к исследованию дизайна машин  ○ к исследованию кинематики машин  ○ к исследованию развития машин  ○ к исследованию конструирования машин
Sual: Если перейти от теории к практике промышленного производства массового потребления, то следует
вспомнить, самого знаменитого изготовителя мебели середины XIX в _ (Çəki: 1)
○ Джона Рескина
○ Готфрида Земпера
Офранца Рело
○Уильяма Морриса
Sual: В каком году Тонет начал проводить первые эксперименты по изготовлению мебели для сидения из клееной
слоистой фанеры? (Çəki: 1)
© приблизительно в 1830 г
○ в 1830 г
○ в 1630 г ○ приблизительно в 1831 г
○прионизительно в 10011 ○в 1831 г
○ в 1631 г ○ приблизительно в 1832 г
Оприолизительно в 1632 г
Sual: С какого года Тонет отказался от розничных заказов и занялся массовым производством мебели? (Çəki: 1)
О 1851 г
○ 1852 r
○ 1853 r
● 1850 Γ
○ 1854 r

○ в 1855 г	
○в 1856 г	
<b>®</b> в 1857 г	
Ов 1858 г	
Ов 1859 г	
	_
Sual: В каком году сын Тонетта Август сконструировал станок для склеивания зажимов сиденья? (Çəki: 1)	
○в 1865 г	
○в 1866 г	
○в 1868 г	
○в 1869 г	
<b>®</b> в 1867 г	
Sual: В каком году Тонетом была разработана модель стула, которая стала воплощением дешевых товаров	
массового потребления? (Çәкі: 1)	
Ов 1851 г	
○ в 1852 г	
○в 1853 г	
○ в 1854 г 	
Sual: В каком веке каталоги фирмы Тонет включали около 1200 моделей, фабрики производили почти 2 млн.	
изделий в год? (Çəki: 1)	
Ов начале XIX века	
○ в середине XIX века	
○ в конце XIX века	
в начале XX века	
○ в середине XX века	
Sual: В каком году Михаэль Тонет создал стулья специально для Дворца Лихтенштейна? (Çəki: 1) ○ в 1940 г. ○ в 1941 г. ○ в 1942 г. ● в 1943 г. ○ в 1944 г.	
Sual: Кто из архитекторов – модернистов широко использовал мебель Тонета? (Çəki: 1) О Ле Корбюзье	
○ Морис Дени	
○ Ван Гог	
<ul><li>Ульям Моррис</li></ul>	
○ Анри ван де Вельде	
Sual: Кто из художников в студии широко использовал мебель Тонета? (Çəki: 1)	
○ Ренуар	
○ Морис Дени	
○ Ван Гог	
<ul><li>Опикассо</li></ul>	
○ Латрек	
—————————————————————————————————————	_
Sual: Кто из художников эпохи ар нуво, использовал мебель Тонета на заднем плане многих из своих работ? (Çəki 1)	i:
 ○ Огюст Ренуар	
○ Морис Дени	
○ Морис дени ○ Ван Гог	
○ Вантог ○ Пабло Пикассо	
Тулуз Латрек	

○ Морис Дени ○ Ван Гог ○ Пабло Пикассо ○ Тулуз Латрек		
Вотма: 1103		
Ad	1103	
Suallardan	14	
Maksimal faiz	14	
Sualları qarışdırmaq	Ø	
Suallar təqdim etmək	1 %	
Sual: За что выступал Рескин? (Çəki: 1)  ○ за возрождение мануфактур в том виде, в котором они существовали в эпоху Средневековья  ● за возрождение ремесел в том виде, в котором они существовали в эпоху Средневековья  ○ за развитие промышленности  ○ за развитие машинного производства  ○ за развитие искусства		
Sual: Почему Рескин ненавидел промышлю она уничтожала декоративность издел она уничтожала дизайн изделий она уничтожала конструкцию изделий она уничтожала красоту и радость ручона уничтожала форму изделий	пий	
Sual: Какая идея была одной из центральном между красотой и искусством существую между красотой и пользой существует между искусством и дизайном сущест о между искусством и промышленность	вует органическая связь ет органическая связь г органическая связь вует органическая связь	
Sual: Кому принадлежит мысль, что искусс потребления: одежде, мебели, жилищу? ( Коулу Рескину Земперу Рело Тонету	ство призвано придавать прелесть и ценность предметам повседневного Çəki: 1)	
Sual: Куда призвал идти художников Рески В промышленность В мануфактурное производство В художественные мастерские В производство в ремесленные мастерские	ин? (Çəki: 1)	
Sual: Чьи теоретические труды сыграли ботехнологичных вещей? (Çəki: 1)  Скоула Рескина Земпера Рело Тонетта	ольшую роль в понимании общих принципов производства красивых и	

Sual: Какой вид искусства для Земпера является ведущим, определяющим формообразование в рамках одного стиля? (Çəki: 1)

<ul><li> архитектура</li><li> скульптура</li></ul>
○живопись
Овиды изобразительного искусства
○ виды декоративно-прикладного искусства
Sual: Какое учебное заведение в XIX в считалось одним из передовых? (Çəki: 1)
○ Южно-Кенсингтонский музей  • Политехнический музей
⊙ Галерея национального искусства
○ Научно-ремесленная библиотека
○Джонсовский музей художественно-промышленных произведений
Sual: Каким фундаментальным трудом Земпер завоевал всемирную известность в теории дизайна? (Çəki: 1)
○ «Четыре элемента архиектуры»
○ «Наука», промышленность и искусство
○ «Стиль в тектонических искусствах»
○ «Стиль в технических искусствах» ● «Практическая эстетика»
Suel: Uze prog. Courses a fivravava zeonara guecăue? (Coki: 1)
Sual: Что ввел Земпер в будущую теорию дизайна? (Çəki: 1)  О учение о причинах, определяющих характер дизайна вещей
○ учение о причинах, определяющих характер дизаина вещей ○ учение о причинах, определяющих характер конструкции вещей
○ учение о причинах, определяющих характер тектоники вещей
<ul><li>учение о причинах, определяющих характер форм вещей</li></ul>
○ учение о причинах, определяющих характер декора вещей
1)
Sual: Что принесла известность Тонету? (Çəki: 1)
○ изобретения гнутье древесины
○ занятие массивным производством мебели ○ открытие собственной мебельной мастерской
○ проведение первого эксперимента по изготовлению мебели
<ul><li>технология для промышленного способа производства мебели</li></ul>
Sual: Кому принадлежит фраза, сказанная о мебели Михаэля Тонетты: «До сих пор не создано ничего столь
элегантного по форме, столь качественного по разработке и столь целесообразного по конструкции»? (Çəki: 1)
<ul><li></li></ul>
○ Ф.Рёло ○ V. Mannuay
○У.Моррису ○Дж.Рёскину
⊙ г.Земперу
Sual: Кому принадлежит фраза, сказанная о мебели Михаэля Тонетты: «Мебель Тонета являются воплощением современных концепций экономичности, долговечности и прочности? (Çəki: 1)
○Дж.Рёскину
○ Г.Земперу
Röl Ma: 1202

<u>BÖLMƏ: 1202</u>

Ad 1202

Suallardan	14
Maksimal faiz	14
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: Кем был Уильям Моррис? (Çəki: 1)  художником писателем общественным деятелем архитектором художником, писателем, общественным деятеле	ем
Sual: Под влиянием кого Уильям Моррис принял рец      Эдуарда Берн-Джонса     Джорджа Эдмонда Стрита     Филиппа Уэбба     Данте Габриеля Россетти     Уолтера Крейна	шение посвятить свою жизнь искусству? (Çəki: 1)
Sual: Каким видом искусства предпочел заняться Уи живописью вархитектурой графикой рисунком прикладным искусством	льям Моррис? (Çəki: 1)
Sual: В каком году У.Моррис основал фирму «Морри	ıc, Маршал энд Фолкнер»? (Çəki: 1)
Sual: Какие черты стиля были заложены в изделиях, «Моррис, Маршал энд Фолкнер»? (Çəki: 1)  — черты стиля рококо — черты стиля барокко — черты стиля ренессанс — черты стиля готика	, производимые художественно-промышленной компанией
Sual: В каком году фирма была реорганизована под	названием «Моррис и Ко»? (Çəki: 1)
Sual: В каком году Морисом было организовано пред	дприятие по производству и продаже книг? (Çəki: 1)
Sual: В каком году была открыта первая выставка Об	бщества? (Çəki: 1)

Ов 1886 г

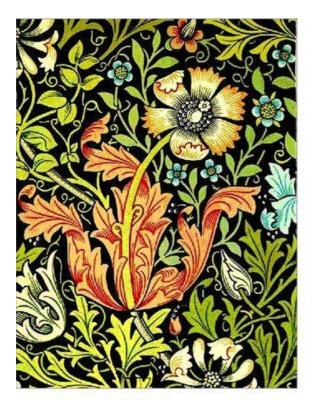
Ов 1887 г	
© B 1888 г	
© в 1889 г	
OB 1009 I	
Sual: В каких годах издавался журнал «The Hobby House»? (Çəki: 1)	
<b>®</b> в 1884-1891 гг	
○в 1885-1891 гг	
○в 1884-1892 гг	
○в 1886-1891 гг	
○в 1886-1892 гг	
Sual: В каком году был основан журнал «The Studio»? (Çəki: 1)	
Ов 1890 г	
Ов 1891 г	
Ов 1892 г	
<b>®</b> в 1893 г	
Ов 1894 г	
Sual: С какого года устраивались выставки декоративного искусства? (Çəki: 1)	
○ в 1885 г	

Sual: Что представленно на иллюстрации? (Çəki: 1)

Ов 1886 г Ов 1887 г Ов 1889 г ⊛в 1888 г



О красный дом виктора Ор	ГЫ
● "Красный дом" Ульяма Мор	риса
○ "Красный дом" Фрэнка Лой,	да Райт
○ "Красный дом" Вальтера Гр	опиуса
○ "Красный дом" Петера Бере	енса



- Морис Дени
- ОДжон Рёскин
- ○Чарльз Макинтош
- Тео Ван Дусбург
- Ульям Моррис

Sual: С чьим именем связывают формирование неоромантического направления модерна? (Çəki: 1)

- ОДжон Рескина
- Готфрида Земпера
- О Франца Рело
- Уильяма Морриса
- Михаэля Тонетты

## **BÖLMƏ: 1203**

Ad	1203
Suallardan	8
Maksimal faiz	8
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Кем было спроектировано Зеленая столовая для Южно-Кенисингтонского музея? (Çəki: 1)

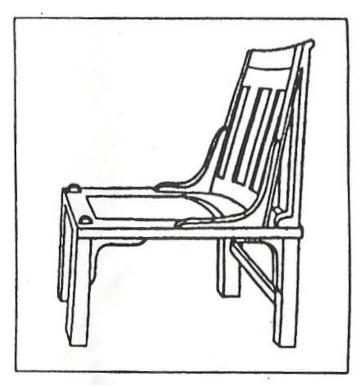
- Берн-Джонсом
- ○Форд Меддокс Брауном
- Филиппом Уэббом
- ○Данте Габриель Россетти
- Уолтер Крейном

Sual: Что явилось революционным достижением Морриса? (Çəki: 1)

- провозглашение равноправия изобразительного и декоративного искусства
- Опровозглашение равноправия декоративного искусства и архитектуры
- О провозглашение равноправия изобразительного искусства и архитектуры
- Опровозглашение равноправия живописи и архитектуры

○ провозглашение равноправия скульптуры и архитектуры	
Ovel-Ups	××····································
<ul><li>Sual: что являлось одним из важне ○ учреждение ремесленных обш</li></ul>	ейших результатов деятельности Морриса? (Çəki: 1)
учреждение ремесленных обш	·
учреждение ремесленных обш	
<ul><li>учреждение ремесленных обш</li></ul>	
○ учреждение ремесленных обш	цеств и школ по всей Европе
Sual: Кто был первым президентом	и Общества выставок искусств и ремесел? (Çəki: 1)
О Филипп Уэбб	
<ul><li>Уильям Моррис</li></ul>	
○ Берн-Джонс	
○ Уолтер Крейном ○ Данте Габриель Роситти	
Sual: Кто пропагандировал идеи М	орриса при его жизни? (Çəki: 1)
○Филипп Уэбб	
<ul><li>Макмурдо</li></ul>	
○ Берн-Джонс ○ Уолтер Крейн	
○ Уолтер креин ○ Данте Габриель Роситти	
·	цательно относился к развитию технической цивилизации? (Çəki: 1)
○ Готфрид Земпер ○ Франц Рело	
⊙ Франц Рело	
○ Филипп Уэбб	
○Анри Ван де Вельде	
<ul> <li>∪из хлопковых волокон</li> <li>© из льняных волокон</li> <li>∪из синтетических волокон</li> <li>∪из искусственных волокон</li> <li>∪из ацетатовых волокон</li> </ul>	магу, достигнув редкого в Европе качества? (Çəki: 1)
<ul><li>○ в гибели ручного труда</li><li>○ в развитии капиталистической</li><li>○ в отделении искусства от реме</li></ul>	есла собственности, в отделении искусства от ремесла
Вошмо: 1301	
Ad	1301
Suallardan	18
Maksimal faiz	18
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: Как называли стиль в искусст  о готика о барокко о рококо о ренессанс	гве, получивший распространение на рубеже XIX-XX вв? (Çəki: 1)

Sual: Как называли стиль модерн во Франции? (Çəki: 1)
Art Nouveau
○ Jugendstil
○ Sezessionsstil
<ul><li>○ Modern Style</li><li>○ Moderne</li></ul>
O Moderne
Sual: Как называли стиль модерн в Германии? (Çəki: 1)
O Art Nouveau
<ul><li>Jugendstil</li></ul>
○ Sezessionsstil
○ Modern Style
○ Moderne
Sual: Как называли стиль модерн в Австрии? (Çəki: 1)
O Art Nouveau
○ Jugendstil
Sezessionsstil
○ Modern Style
○ Moderne
Sual: Как называли стиль модерн в Англии? (Çəki: 1)
O Art Nouveau
○ Jugendstil
○ Sezessionsstil
Modern Style     Modern Style
○ Moderne
Sual: Как называли стиль модерн в России? (Çəki: 1)
O Art Nouveau
○ Jugendstil
○ Sezessionsstil
○ Modern Style
Moderne     — — — — — — — — — — — — — — — — —
Sual: В какой стране «ар нуво» не получил широкого распространения? (Çəki: 1)
<ul><li>в Англии</li></ul>
○ во Франции
○ в Германии
○ в Австрии
○ в России ——————————————————————————————————
Sual: Когда наступил кризис модерна? (Çəki: 1)
О в конце первого десятилетия XIX в
○ в конце XIX в
● в конце первого десятилетия XX в
Ов середине XX в
○ в конце XX века



- Ван Гог
- Анри Ван де Вельде
- Герман Обрист
- Морис Дени
- ○Виктор Орта



- ○Ван Гог
- Анри Ван де Вельде
- Герман Обрист
- Морис Дени
- Виктор Орта

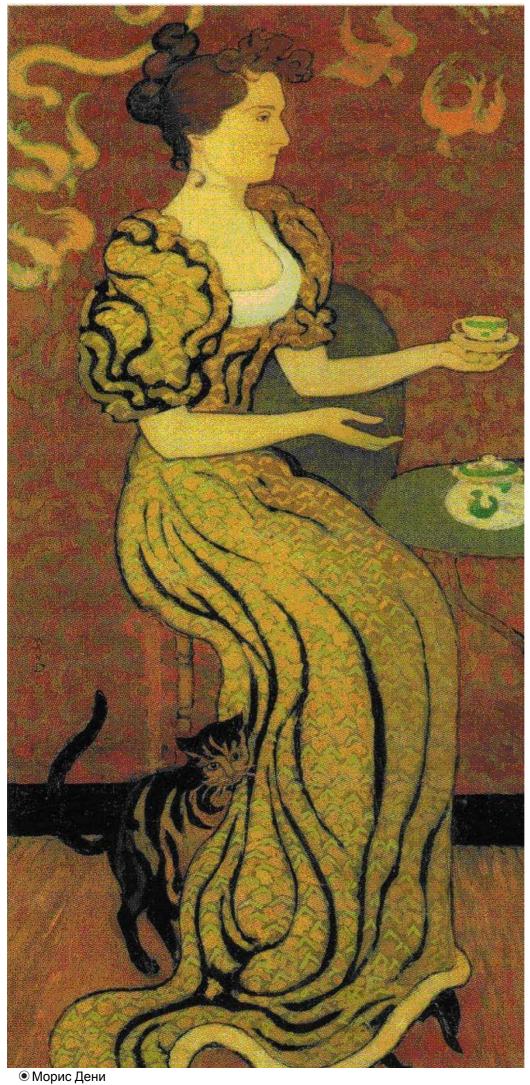
Sual: Кто является автором произведения, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



- ○Ван Гог
- Анри Ван де Вельде
- Герман Обрист
- Морис Дени
- Виктор Орта

Sual: Второе название произведения Германа Обриста «Удар бича»? (Çəki: 1)

○ «Цикламон»
○ «Цикломер»
○ «Цикломет»
○ «Цикламом»
Sual: Кого в своих произведениях в качестве модели изображал Морис Дени? (Çəki: 1)
О сестру
Одочь
Оплемянницу
<u>Омать</u>
Sual: Кого в своих произведениях с увлечением изображал Ван Гог на начальном этапе своего творчества? (Çəki: 1)
О обездоленных людей – шахтеров и крестьян
○ обездоленных людей — ремесленников и рыбаков
○ обездоленных людей – ремесленников и крестьян
○ обездоленных людей – шахтеров, крестьян и ремесленников
<ul><li>обездоленных людей – шахтеров, крестьян, ремесленников и рыбаков</li></ul>
Sual: На какие темы писал картины Морис Дени? (Çəki: 1)
○ на религиозные темы
○на мифологические темы
○ на абстрактные темы
● на религиозные и мифологические темы
○ на религиозные и абстрактные темы
Suel: Provene neuve vevere entene annates com un princepates un manuscom etnevenumă etuali, ven inveni, 2 (Ceki:
Sual: Произведение какого автора является самым выразительным примером отражавший стиль «ар нуво»? (Çəki: 1)
• Германа Обриста
○ Мориса Дени
○ Анри Ван де Вельде
○ Ван Гога
○ Самуэль Бинга



- ○Ульям Моррис ○Джон Рёскин
- ○Чарльз Макинтош
- Тео ван Дусбург



- Виктор Орта
- ○Ульям Моррис
- ○Фрэнк Ялойд Райт
- Вальтер Гропиус
- ○Петер Беренс

## **В**ÖLMӘ: 1302

Ad	1302
Suallardan	26
Maksimal faiz	26
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Какой стиль стал мостом, по которому архитекторы и дизайнеры вышли из тупика подражания историческим стилям прошлого? (Çəki: 1)

○ <b>готика</b>
○ барокко
○ рококо
Оренессанс
Sual: Что способствовало быстрому распространению нового художественного течения конца XIX- начала XX в. в?
(Çəki: 1)
Овыставки
Ожурналы
<ul><li>     выставки, журналы, газетные статьи     оправодного по предоставления /li></ul>
О газетные статьи
○ произведения искусства ————————————————————————————————————
Sual: Историки и теоретики модерна почти единодушно признают первым зданием, созданным в новом стиле, особняк Тасселя – жилой дом на улице Тюренн в Брюсселе, встроенный в _ (Çəki: 1)
○ 1890 г ○ 1891 г
○ 1891 r
© 1893 г
○ 1894 r
Sual: Кем был выстроен особняк Тасселя? (Çәki: 1)
◉ бельгийским архитектором Виктором Орта
○ английским архитектором Виктором Орта
○ германским архитектором Виктором Орта
○ французским архитектором Виктором Орта
○ австрийским архитектором Виктором Орта ————————————————————————————————————
Sueli Buerr anegnas reconsulare a revene Buerrene Onti (2 (Celvis 1)
Sual: В чем проявлялась новизна в декоре Виктора Орты? (Çəki: 1)  О в стилизации орнаментов
© в стилизации орнаментов <ul> <li></li></ul>
○ в стилизации геометрических форм
Ов стилизации зооморфных форм
О в стилизации растительных и геометрических форм
Sual: Какой художник оказал наибольшее влияние на стиль Виктора Орты? (Çəki: 1)
○ Самуэль Бинг
○ Морис Дени ○ Амия Вен на Вен на
○ Анри Ван де Вельде ○ Уильям Моррис
Sual: Какие забытые отрасли и техники художественного труда возродили художники модерна? (Çəki: 1)
○ мозаику, расписное стекло
○ мозаику, инкрустацию
○ инкрустацию, фреску
Омозаику, расписное стекло, фреску
<ul><li>мозаику, расписное стекло, инкрустацию</li></ul>
Sual: Какому художнику - модерна принадлежит произведение «Портрет мадам Рансон»? (Çəki: 1)
○ Ван Гогу
○ Анри Ван де Вельде
Морису Дени
○ Герману Обристу
○ Ян Тоорону 
Sual: Какому художнику - модерна принадлежит произведение «Арльские дамы»? (Çəki: 1) ● Ван Гогу
•

○ Анри Ван де Вельде

○ Морису Дени
○ Герману Обристу
○ Ян Тоорону 
Sual: Какая сфера декоративного искусства была профессиональным интересом Самуэля Бинга? (Çəki: 1)
Оковры
○ художественная обработка металла
○ ювелирные изделия
● керамика
○ вышивка 
Sual: Каким стилем в конце первого десятилетия XX в. вытесняется стиль модерн? (Çəki: 1)
Орококо Стилем в конце первого десятилетия ∧∧ в. вытесняется стиль модерн ( Ç-акі. т)
○ рококо ○ готикой
Оренессансом
○ бароккой
<ul><li></li></ul>
Sual: В каких годах живя в Париже Ван Гог посещает частную студию, одновременно изучая пленэрную живопись импрессионистов и японскую гравюру? (Çəki: 1)
Ов 1880 - 1882 гг.
Ов 1882 -1884 гг.
○в 1884 - 1886 гг.
в 1886 - 1888 гг.
○в 1888 - 1890 гг.
Sueli Burayan rany filina acanana mayana na una Fannana Ofiniara (Vinan filina) 2 (Caki: 1)
Sual: В каком году было создано произведение Германа Обриста «Удар бича»? (Çəki: 1)  ● в 1895 г.
© в 1896 г.
○ в 1897 г.
Ов 1898 г.
Ов 1899 г.
Sual: В каком году было создано «Мастерские религиозного искусства»? (Çəki: 1)
Ов 1915 г.
Ов 1916 г.
○в 1917 г
○ в 1918 г. ● в 1919 г.
© B 19191.
Sual: Как называют произведение Германа Обриста «Удар бича» в печатных изданиях? (Çəki: 1)
○ гобелен
Овышивка
○ мережка
● гобелен или вышивка
○ вышивка или мережка 
Sual: Кто из художников - модерна участвовал в создании «Мастерских религиозного искусства»? (Çəki: 1)
<ul> <li>Морис Дени</li> </ul>
○ Порло допл ○ Герман Обрис
○ Ван Гог
○ Анри Ван де Вельде
О Виктор Орта
Sual: После чего в произведениях Ван Гога темная палитра постепенно уступала место сверканию чистых голубых, золотисто - желтых и красных тонов? (Çəki: 1)
® после посещения частной студии в Париже
© после посещения частной студии в париже ○ после посещения частной студии в Лондоне
○ после посещения частной студии в Берлине  ○ после посещения частной студии в Берлине
○ после посещения частной студии в Риме

○ после посещения частной студии в Москве
Sual: В чем проявляются заслуги стиля модерна? (Çəki: 1)
○ очищении прикладного искусства от эклектики
● очищении прикладного искусства от эклектики, от «антимашинизма» поборников ручных ремесел, от
неудавшихся попыток реставрации стилей прошлого
○ от «антимашинизма» поборников ручных ремесел
О от неудавшихся попыток реставрации стилей прошлого
○ очищении прикладного искусства от эклектики, от неудавшихся попыток реставрации стилей прошлого
Sual: Какая выставка стала триумфом французского ар нуво? (Çəki: 1)
Олондонская выставка 1851 г
О парижская выставка 1855 г
О лондонская выставка 1862 г
○ чикагская выставка 1893 г
<ul><li>● парижская выставка 1900 г</li></ul>
Sual: Кто из художников – модерна принимал участие в создании группы «Наби»? (Çəki: 1)
© Морис Дени
○ Герман Обрис
○ Анри Ван де Вельде
○ Ван Гог ○ Сомморт Билия
○ Самуэль Бинг ————————————————————————————————————
Suel: Kto appared properties withous supported moreover, correctly and food of LArt Neuropeus 2 (Coki: 1)
Sual: Кто являлся владельцем художественного магазин - салона «Maison de I Art Nouveau»? (Çəki: 1)
○ Самуэль Бинг
© Зигфрид Бинг
○ Эмиля Бинг ○ Моррия Бинг
О Моррис Бинг
○ Луис Бинг
Sual: На какой Всемирной выставке Бинг представил в специальном павильоне свою коллекцию? (Çəki: 1)     ○ на лондонской выставке 1851 г     ○ на парижской выставке 1855 г     ○ на лондонской выставке 1862 г     ○ на чикагской выставке 1893 г     ● на парижской выставке 1900 г
Sual: После путешествия в какую страну искусство Мориса Дени приобрело традиционно-классический характер,
проявившийся в больших композициях – стенных росписях? (Çəki: 1)
○ в Англию
○ во Францию
<ul><li>     в Италию   </li></ul>
Ов Германию
○ в Россию
Sual: После чего Бинг стал страстным собирателем и пропагандистом произведений дальневосточного искусства в
Sual. После чего винг стал страстным сооирателем и пропагандистом произведении дальневосточного искусства в Европе? (Çəki: 1)
○ после путешествия в 1873 г в Китай и Японию
○ после путешествия в 1873 г в Китай  ○ после путешествия в 1873 г в Китай
© после путешествия в 1675 г в Китай ● после путешествия в 1875 г в Китай и Японию
© после путешествия в 1874 г в Малазию
○ после путешествия в 1875 г в Малазию  ○ после путешествия в 1875 г в Малазию
Sual: После чего стиль модерн называвший ар нуво получил распространение во Франции? (Çəki: 1)
<ul><li>● после открытия художественного магазин – салона «Дом Нового Искусства»</li></ul>
○ после открытия художественного магазин – бутика «Дом Нового Искусства»
○ после открытия художественного магазин – салона «Дом Прикладного Искусства»
○ после открытия художественного магазин – бутика «Дом Прикладного Искусства»
○ после открытия художественного магазин – салона «Дом Декоративно-прикладного Искусства»

Sual: Что предоставляет собой произведение Германа Обриста «Удар бича»? (Çəki: 1) <ul> <li>● яркая демонстрация любви к изогнутой линии, являвшейся сутью «ар нуво»</li> <li>○ яркая демонстрация любви к изогнутой линии, являвшейся сутью конструктивизма</li> <li>○ яркая демонстрация любви к геометрической орнаментации, являвшейся сутью «ар нуво»</li> <li>○ яркая демонстрация любви к растительной орнаментации, являвшейся сутью «ар нуво»</li> <li>○ яркая демонстрация любви к растительной орнаментации, являвшейся сутью конструктивизма</li> </ul>	
<u>ВÖLMƏ: 1402</u>	
Ad	1402
Suallardan	24
Maksimal faiz	24
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: Под влиянием кого А.В ○ Г.Земпера ○ Ч.Макинтоша ● У.Морриса ○ Ф.Рело ○ Дж.Рескина	н де Вельде в конце 1880-х г оставил живопись и увлекся книжной графикой? (Çəki: 1)
Sual: На какой выставке A.Ba  на парижской выставке  на лондонской выставке  на чикагской выставке  на дрезденской выставке  на парижской выставке	862 г 93 г 1897 г
Sual: В какие годы А.Ван де В 1893-1894 гг В 1894-1895 гг 1895-1896 гг В 1896-1897 гг В 1897-1898 гг	ельде построил собственный особняк «Блуменверф»? (Çəki: 1)
Sual: В каком стиле были вы В стиле готика В стиле барокко В стиле рококо В стиле ренессанс в стиле модерн	олнены мебель и вся обстановка особняка А.Ван де Вельде «Блуменверф»? (Çəki: 1)
Sual: Какие качества были п  логика и мастерство  логика и сила  логика и декоративность  утилитарность и функци  удобство и декоративно	
Sual: В каком году А.Ван де В 1900 г  В 1901 г  В 1902 г  В 1903 г  В 1904 г	ельде переехал в Германию и открыл мастерскую в Берлине? (Çəki: 1)

Sual: В каком году А.Ван де Вельде организовал Высшее техническое училище прикладных искусств и прославился как педагог? (Çəki: 1)  В 1902 г  В 1903 г
Ов 1904 г
○в 1905 г • в 1906 г
© B 1900 I
Sual: В каком году при участии А.Ван де Вельде был организован Веркбунд? (Çəki: 1)  В 1905 г  В 1906 г  В 1907 г
○в 1908 г ○в 1909 г
Sual: В каком году Ч.Макинтош поступил в Школу искусств в Глазко? (Çəki: 1)      в 1884 г      в 1885 г      в 1886 г      в 1887 г      в 1888 г
Sual: В каком году Ч.Макинтош создает свой первый самостоятельный архитектурный проект – башню для здания «Глазко Геральд»? (Çəki: 1)  В 1890 г  В 1891 г  В 1892 г  В 1893 г  В 1894 г
Sual: В каком году Ч.Макинтош выступил на выставке нового искусства в Париже как плакатист? (Çəki: 1)     ○ в 1891 г     ○ в 1892 г     ○ в 1893 г     ○ в 1894 г     ⑥ в 1895 г
Sual: В каком году австрийское объединение «Сецессион» пригласило Ч.Макинтоша и его жену устроить выставку в венском «Сецессион - хаусе»? (Çəki: 1) ○ в 1900 г ● в 1901 г
©в 1901 г Ов 1902 г
Ов 1903 г
○в 1904 г
Sual: В каких годах Анри Ван де Вельде выполнил внутреннюю планировку и отделку интерьеров Фолькванг — музеума в Хагене, создав одно из типичнейших произведений «стиля модерн»? (Çəki: 1)
Sual: В каком году Анри Ван де Вельде был принят в авангардисткое общество «Ле Вингт»? (Çəki: 1) ○ в 1884 г. ○ в 1885 г. ○ в 1886 г. ○ в 1887 г. ● в 1888 г.

Suai: в каком году Анри ван де вельде выполнил первыи архитектурныи заказ – дом Сете в дивеге? (Çәкі: 1) ○ в 1890 г.
○в 1891 г.
Ов 1892 г.
Ов 1893 г.
® в 1894 г.
Sual: В каком году Анри Ван де Вельде переехал в Веймар в качестве советника по делам искусств Великого
герцога? (Çəki: 1)
○в 1900 г.
Ов 1901 г.
● в 1902 г.
Ов 1903 г.
○в 1904 г.
Sual: Кто являлся одним из основателей бельгийской ветви стиля модерн? (Çəki: 1)
Sdai. Кто являлся одним из основателей оелы ийской ветви стиля модерн ( Çəki. т)
⊚ Анри бан де бельде ○ Ч.Макинтош
ОУ.Моррис
ОМ.Бинг
○ Э.Колонна
Sual: С какого года Анри Ван де Вельде выступал в печати как художественный обозреватель? (Çəki: 1)
○ с начала 1850-х г.
○ с начала 1860-х г
○ с начала 1870-х г.
○ с начала 1880-х г.
⊕ с начала 1890-х г.
Sual: В какие годы А.Ван де Вельде организовал и возглавил Высший институт декоративного искусства в
Suai. В какие годы А.Бан де Бельде организовал и возглавил высшии институт декоративного искусства в Брюсселе? (Çəki: 1)
Ос 1925 по 1934 г
Ос 1926 по 1934 г
© с 1926 по 1935 г
Ос 1927 по 1935 г
○ с 1928 по 1935 г
Sual: В какие годы А.Ван де Вельде продолжил учебу в Париже у Карлоса Дюрана? (Çəki: 1)
○в 1883-1884 гг
<b>®</b> в 1884-1885 гг
○в 1885-1886 гг
○в1886-1887 гг
○в 1887-1888 гг
Sual: В какие годы А.Ван де Вельде учился живописи в Академии художеств? (Çəki: 1)
Ос 1880 по 1881 г
© с 1880 по 1882 г
Ос 1880 по 1883 г
○ с 1881 по 1883 г ○ с 1881 по 1884 г
○ C 1881 IIO 1884 F
Sual: В каком году А.Ван де Вельде вошел в бельгийскую художественную группировку «Группа двадцати»? (Çəki:
Ов 1885 г
Ов 1886 г
Ов 1887 г
Ов 1888 г
® в 1889 г

Sual: Кто был одним из наиболее ярких выразителей новых тенденций, идеологии и практики новой художественной промышленности? (Çəki: 1)

<ul><li>А.Ван де Вельд</li></ul>
○Ч.Макинтош
○ У.Моррис

○Ф.Рело ○Дж.Рескин

Sual: Кто является автором произведения, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



	Mo	рис	П	2 Ц И
$\cup$	IVIU	рис	Д١	σпи

- Чарльз Макинтош
- Тео Ван Дусбург

## **BÖLMƏ: 1403**

Ad	1403
Suallardan	15
Maksimal faiz	15
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Каким видом искусства занялся А.Ван де Вельде отказавшись от серьезных занятий живописью и музыкой? (Çəki: 1)

- ○графикой
- архитектурой
- Орисунком
- ○прикладным искусством
- Окнижной графикой

Sual: В каком году состоялось первое общественное выступление А.Ван де Вельде в Брюсселе? (Çəki: 1)

- Ов 1890 г
- Ов 1891 г

<sup>○</sup>Ульям Моррис

<sup>○</sup>Джон Рёскин

○ в 1892 г ○ в 1893 г ◉ в 1894 г
Sual: В каких странах проработал А.Ван де Вельде покинув Германию в 1917 г? (Çəki: 1)  в Швейцарии и Голландии в Швейцарии и Испании в Швейцарии и Англии во Франции и Англии во Франции и Австрии
Sual: Где создал А.Ван де Вельде свое последнее сооружение - временное здание музея Кроллер - Мюллер? (Çəki: 1) ○ в Швейцарии ● в Голландии
○ в Германии ○ в Австрии ○ в Англии
Sual: Кому принадлежит следующая фраза: «Я стараюсь изгнать из декоративного искусства все, что его унижает, делает бессмысленным; и вместо старой символики, утратившей всякую эффективность, я хочу утвердить новую и столь же непреходящую красоту»? (Çəki: 1)  ○ Ч. Макинтошу  ○ У.Моррису  ○ Ф.Рело  ● А.Ван де Вельде  ○ Г.Земперу
Sual: Что явилось последним трудом А.Ван де Вельде? (Çəki: 1)  теоретические труды архитектурные проекты мемуары лекции об искусстве литературное произведение
Sual: Под влиянием кого в Англии на рубеже XIX-XX вв. господствовал неоромантизм, влияние модерна ощущалось слабо? (Çəki: 1)
Sual: Кто был наиболее ярким единственным представителем стиля модерн в Англии? (Çəki: 1)     ○ А.Ван де Вельде     ⑥ Ч.Макинтош     ○ У.Моррис     ○ Ф.Рело     ○ Г.Земпер
Sual: Кем был создан «Стиль Глазко» в графике, декоративно-прикладном искусстве, проектировании мебели и интерьера? (Çəki: 1)

Sual: Кем был создан «Стиль Глазко» в графике, декоративно-прикладном искусстве, проектировании мебели и интерьера? (Çəki: 1)

○членами «группы модернистов:		
○членами «группы глазко»		
<ul><li>членами «группы четырех»</li><li>членами «группы сецессион»</li></ul>		
○ членами «группы сецессион» ○ членами «группы макинтош»		
<ul><li>Чарлз Макинтош</li><li>Герберт Макнейр</li><li>Маргарет Макдональд</li><li>Френсис Макинтош</li></ul>	ырех» серьезно занимался архитектурой? (Çəki: 1) ейр, Маргарет Макдональд, Френсис Макинтош	
Sual: После чего Ч.Макинтош стано	урине и в Москве нглии и в Вене нглии и в Турине	
Sual: Какое архитектурное произвед Здание фирмы «Хониман и Кеп Здание «Сецессион – хаусе» Здание «Глазго Геральд» Здание музея Кроллер - Мюлле • здание Школы искусств в Глазг		
Sual: Что явилось еще одним напра Одизайн интерьера Одизайн мебели Одизайн ландшафта Одизайн жилища Одизайн одежды	влением в деятельности Ч.Макинтоша? (Çəki: 1)	
Sual: Кому принадлежит следующа мы строим свою работу? (Çəki: 1)  Ульяму Моррису  Чарльзу Макинтошу  Анри Ван де Вельде  Морису Дени  Самуэль Бингу	фраза: «Моя цель выше простых поисков, речь идет об основаниях, на которых	
Волина: 1502		
Ad	1502	
Suallardan	24	
Maksimal faiz	24	
Sualları qarışdırmaq		
Suallar təqdim etmək	1 %	
Sual: В каком году открылась перва	я Всероссийская мануфактурная выставка в Петербурге? (Çəki: 1)	

○ на выставке 1829 г
● на выставке 1839 г
○ на выставке 1849 г
○ на выставке 1851 г
○ на выставке 1866 г ———————————————————————————————————
Sueli Diversor regular una vinaviracia Diverso Tavini accide affine et pa? (Cakir 1)
Sual: В каком году было учреждено Русское Техническое общество? (Çəki: 1)  ○ в 1865 г
Ов 1867 г
Ов 1868 г
® в 1866 г
Ов 1869 г
Sual: На какой выставке успех России был признан всеми, а российские экспонаты были отмечены 450 наградами? (Çəki: 1)
О на лондонской выставке1851 г
Она парижсккой выставке1855 г
○ на лондонсккой выставке 1862 г
○ на парижсккой выставке 1900 г
● на лондонсккой выставке 1872 г
Sual: На какой Всероссийской выставке машинный зал имел демонстрационную площадь? (Çəki: 1)
Она петербургской выставке 1829 г
О на петербургской выставке 1849 г
<ul><li>● на петербургской выставке 1870 г</li></ul>
О на московской выставке 1882 г
○ на нижненовгородской выставке 1896 г ————————————————————————————————————
Sual: На какой Всероссийской выставке демонстрировалась модель паровой машины И.И.Ползунова? (Çəki: 1)
Она петербургской выставке 1829 г
Она петербургской выставке 1849 г
○ на петербургской выставке 1870 г ○ на московской выставке 1882 г
<ul><li>● на нижненовгородской выставке 1896 г</li></ul>
Sual: На какой выставке изобретатель радио А.С.Попов показал первый в мире радиоприемник? (Çəki: 1)
О на лондонской выставке 1872 г
○ на чикагской выставке 1893г
<ul><li>на нижненовгородской выставке 1896 г</li></ul>
○ на парижской выставке 1900 г
○ на московской выставке 1882 г
Cueli Ha wayay ayaran ayar
Sual: На какой выставке проводились эксперименты с новыми явлениями в области электричества, открытыми академиком В.В.Петровым? (Çəki: 1)
она лондонской выставке 1872 г
○ на лондонской выставке 1972 г ○ на парижской выставке 1900 г
○ на парижской выставке 1900 г ○ на московской выставке 1882 г
О на чикагской выставке 1893 г
<ul><li>● на нижненовгородской выставке 1896 г</li></ul>
С на пилкноповгородской выставке тосо т
Sual: В каком году было открыто Строгановское училище? (Çəki: 1)
Ов 1822 г
○в 1823 г
○в 1824 г
<b>®</b> в 1825 г
○в 1826 г
Sual: В каком году Строгановская рисовальная школа была принята на содержание казны под названием Второй

рисовальной школы? (Çəki: 1) О в 1840 г

Ов 1841 г
® в 1843 г
Ов 1842 г
○в 1844 г ———————————————————————————————————
Sual: В какой школе сосредоточилась подготовка художников для промышленности в России? (Çəki: 1)
<ul> <li>в первой рисовальной школе - бывшее Мещанское отделение рисования</li> </ul>
© в первой рисовальной школе - оывшее мещанское отделение рисования  О в первой рисовальной школе - Строгановская рисовальная школа
○ во второй рисовальной школе - бывшее Мещанское отделение рисования
○ во второй рисовальной школе - Строгановская рисовальная школа ○ Строгановское училище технического рисования
Строгановское училище технического рисования
Sual: С какого года в Первой рисовальной школе было введено преподавание технологии, товароведения и химии'
(Çəki: 1)
Ов 1840 г
Ов 1841 г
Ов 1842 г
Ов 1843 г
® в 1844 г
Sual: В каком году Первая и Вторая школы рисования были слиты в единое Строгановское училище технического
рисования? (Çəki: 1)
® в 1860 г
○в 1861 г
○в 1862 г
○в 1863 г
○в 1864 г
Sual: С какого года профиль Строгановской рисовальной школы начал меняться? (Çəki: 1)
Sual: Кем был освоен жаккардовый станок в России? (Çəki: 1)
○ И.И.Герасимовым
○ Г.И.Герасимовым
○ И.Е.Герасимовым
○ Е.И.Герасимовым
Sual: Где проводилась Всероссийская выставка 1913г? (Çəki: 1)  ○ в Москве  ● в Киеве  ○ в Нижнем Новгороде  ○ в Петербурге  ○ в Ростов-на-Дону
Sual: Где проводилась Всероссийская выставка 1916 г? (Çəki: 1)
<ul><li>в Москве</li></ul>
Ов Киеве
○ в Нижнем Новгороде
○ в Петербурге
○ в Ростов-на-Дону 
Such End appropriate Proposoutioned the formula constrained (Coldin 1)
Sual: Где проводилась Всероссийская фабрично-заводская выставка? (Çəki: 1) ● в Москве
Ов Киеве

○ в Нижнем Новгороде

○ в Петербурге ○ в Ростове-на-Дону	
Sual: Где проводилась выставка промь	ıшленного труда? (Çəki: 1)
Sual: Где функционировала автомобил  ○ в Петербурге  ● в Варшаве  ○ в Москве  ○ в Берлине  ○ в Риме	ьная выставка 1914 г? (Çəki: 1)
Sual: Какое занятие не практиковалось  рисование фигур  рисование животных  присование с натуры  рисование эскизов  рисование украшений	в Строгановском училище в течение пятилетнего курса? (Çəki: 1)
Sual: Первоначальное название Строга «Школа рисования» «Школа искусства» «Школа искусства и ремесла» «Школа рисования и искусства» «Школы рисования в отношении к	
Sual: С какого века в России стало остработающих для индустрии? (Çəki: 1)  с начала XIX в  с середины XIX в  с конца XIX в  с начала XX в  с середины XX в	оо ощущаться необходимость в художественно профессиональных кадрах,
Sual: С какого века в изобразительном с середины XIX в е с начала XIX в с конца XIX в с начала XX в с середины XX в	искусстве России появилась промышленная графика? (Çəki: 1)
ВÖLMƏ: 1503	
Ad	1503
Suallardan	7
Maksimal faiz	7
Sualları qarışdırmaq	<u> </u>
Suallar təqdim etmək	1 %
	ь «показать успехи, сделанные по каждый отрасли промышленности, ей, и показать потребителям лучшие отечественные изделия»? (Çəki: 1)

○ на выставке 1839 г • на выставке 1849 г

Она выставке 1829 г

○ на выставке 1851 г ○ на выставке 1866 г		
Sual: На какой Всемирной промышленной вы  О на парижской выставке 1855 г О на лондонской выставке 1862 г О на чикагской выставке 1893г  В на лондонской выставке 1851 г О на парижской выставке 1900 г	ыставке Россия впервые приняла участие? (Çəki: 1)	
Sual: На какой Всемирной промышленной вы продукцию горных заводов, модель пневмато на лондонской выставке 1851 гома парижской выставке 1855 гома пондонской выставке 1862 гома чикагской выставке 1893 гома парижской выставке 1900 гома проделением пробегованием пробегованием пробегованием пробегованием пробегованием пробегованием промышленной выставке 1851 гома промышленной выставке 1855 гома промышленной выставке 1855 гома промышленной выставке 1855 гома промышленной выставке 1855 гома промышленной выставке 1862 гома промышленной выставке 1862 гома промышленной выставке 1860 гома промышленной выставке промышленной выставке промышленной выставке промышленной выставке промышленной выставк	ыставке Россия представила мореходные и хирургические инструменты, гической печи? (Çəki: 1)	
Sual: Какое общество стало фактическим ор  Русское Техническое общество в Петер  Русское Техническое общество в Москв  Русское Техническое общество в Новгор  Русское Техническое общество в Киеве  Русское Техническое общество в Ростов	роде	
Sual: На какую выставку Русским Технически Д.А.Тимирязева? (Çәкі: 1)  О на лондонскую выставку 1851 г  О на парижскую выставку 1855 г  О на лондонскую выставку 1862 г  Ф на лондонскую выставку 1872 г  О на парижскую выставку 1900 г	им обществом была создана особая комиссия под председательством	
Sual: На какой выставке Россия представиля Гороблагодатских и Боткинских заводов? (Ç	а изделия Златоустовских заводов, образцы чугунных отливок eaki: 1)	
<ul> <li>были средством признания общественн</li> <li>продемонстрировать высокие качества</li> <li>стимулировали развитие механики и оп</li> <li>были средством признания общественн качества российских машин и приборов, стнаук</li> </ul>	российских машин и приборов	
ВÖLMƏ: 1602		
Ad	1602	
Suallardan	19	
Maksimal faiz	19	
Sualları qarışdırmaq	☑	
Suallar təqdim etmək	1 %	

Sual: В каком веке наолюдался постепенный упадок стиля модерн? (Çəкі: 1)
О в первом десятилетии XIX в
○ во втором десятилетии XIX в
<ul><li>● в первом десятилетии XX в</li><li>○ во втором десятилетии XX в</li></ul>
○ в середине XX в
Sual: С чего началось рождение новой эстетики конструктивизма? (Çəki: 1)
○ с бунта против орнаментации
○ с бунта против изобразительности
○ с бунта против архаичности формы
○ c бунта против орнаментации и изобразительности
<ul><li>● с бунта против орнаментации, изобразительности и архаичности формы</li></ul>
Sual: Как называлась художественная группа новаторов, возникшая впервые в Мюньхене? (Çəki: 1)
О «Дрезденские мастерские»
<ul> <li>         «Дроздополно насторожно»     </li> <li>         «Соединенные мастерские»     </li> </ul>
○ «Германско художественно-промышленный союз»
○ «Веркбунд»
○ «Венский Сенессион»
Sual: Кто в месте с Рихардом Римершмидом стоял во главе «Соединенных мастерских»? (Çəki: 1)
<ul><li></li></ul>
○ Густав Климта О Колон в Македон
○ Коломанн Мозер
○ Йозеф Гофман ○ Йозеф Ольбрих
— иозеф Ольорих
Sual: По проекту кого был построен выставочный павильон Сецессиона? (Çəki: 1)
О Густава Климта
○ Коломанн Мозера
<ul><li>Йозефа Ольбриха</li></ul>
○ Йозефа Гофмана
○ Чарльза Макинтоша
Sual: Кто с 1901 г занялся изучением возможностей абстрактных форм в дизайне? (Çəki: 1)
○ Густав Климта
○ Коломанн Мозер
○ Йозеф Ольбрих
○Чарльз Макинтош ————————————————————————————————————
Sugl: Kto p weete a Magadhay Fadhyayay aguapat «Bayayya waatanayya» 2 (Caki: 1)
Sual: Кто в месте с Йозефом Гофманом основал «Венские мастерские»? (Çəki: 1)  С Густав Климта
© Коломанн Мозер
© Коломанн мозер ○ Йозеф Ольбрих
○ Иозеф Ольорих ○ Отто Пручер
○ Опо пручер ○ Чарльз Макинтош
— тарльз макинтош
Sual: Какое колористическое название было у «аппаратом для сидения»? (Çəki: 1)
○ «Красный стул»
○ «Синий стул»
○ «Желтый стул»
«Красно-синий стул»
○ «Красно-желтый стул»
Sual: Что приобрело повсеместную известность как родоначальник конструктивизма и кубизма в мебели? (Çəki: 1)
<ul><li>● «Красно-синий стул»</li><li>○ «Берлин стул»</li></ul>
○ «Верлин стул» ○ «Вассили Стул»

Sual: Кем был сконструирован «	Вассили Ступ»? (Сәкі: 1)
ОВальтер Гропиусом	- 1000 mm - 1,50 mm - 1,70
○ Томас Ритвелдом	
○Василий Кандинским	
○ Михаэль Тонетттой	
<ul><li>Марсель Брейерем</li></ul>	
Sual: Где была проведена выстов Берлине в Варшаве в Мюньхене в Риме	авка под девизом «Форма без орнамента»? (Çəki: 1)

- в Германии и России
- во Франции и Италии
- во Франции и Германии



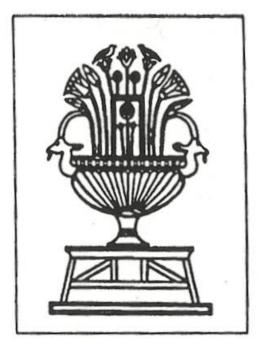
0	Викт	op	Οp	та

<sup>○</sup>Ульям Моррис

Адольф Лоос

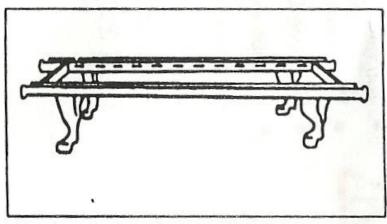
<sup>○</sup> Фрэнк Ллойд Райт

<sup>○</sup>Вальтер Гропиус



- Виктор Орта Ульям Моррис
- ○Адольф Лоос
- Фрэнк Ллойд Райт
- ○Вальтер Гропиус

Sual: Кто является автором произведения, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Рихард Римершмид
- ○Петер Беренс
- Тео ван Дусбург
- Марсель Брейер
- ○Ле Корбюзье



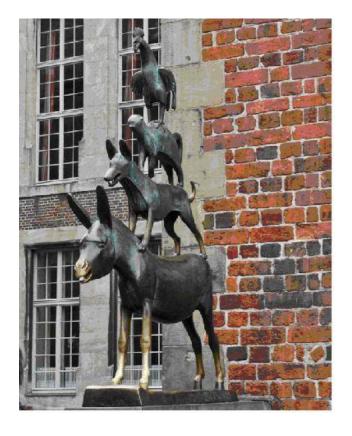
- Иоханнес Иттен
- Марсель Брейер Тео ван Дусбург
- ○Ласло Мохой-Надь
- Казимир Малевич



- ○Стул «зиг-заг» от Ритвельда
- «Венский стул» от Тонета
- ○Стул от Татлина



- Стул «Василий» от Марселя Брейера
- «Красно-синий» стул от Ритвельда
- Отул «зиг-заг» от Ритвельда
- «Венский стул» от Тонета
- ○Стул от Татлина



- Герхард Маркс
- ○Ле Корбюзье
- О Ханнес Мейер
- Бруно Таума
- Иоханнес Иттен

## **BÖLMƏ: 1603**

Ad	1603
Suallardan	25
Maksimal faiz	25
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Кто дал теоретическое обоснование «вещности»? (Çəki: 1)

- венский архитектор и публицист Адольф Лоос
- германский архитектор и публицист Адольф Лоос
- английский архитектор и публицист Адольф Лоос
- О французский архитектор и публицист Адольф Лоос
- О австрийский архитектор и публицист Адольф Лоос

Sual: Кто из деятелей искусств считал, что применение орнамента равносильно преступлению? (Çəki: 1)

- Анри Ван де Вельде
- ○Петер Беренс
- ○Вальтер Гропиус
- Адольф Лоос
- Герман Мутезиус

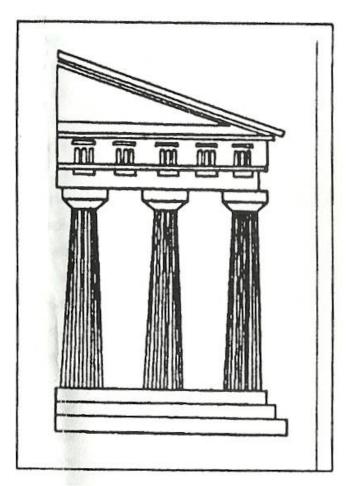
○ начало XIX в ○ середина XIX в	
○ Середина ∧і∧ в	
Оконец XIX в	
⊚ начало XX в	
О середина XX в	
	_
Sual: В каком году Адольф Лоос поставил вопрос о том, что новые проявление культуры должны освободиться от формальной стилизации? (Çəki: 1)	
Ов 1895 г	
Ов 1896 г	
® в 1898 г	
○в 1897 г ○в 1899 г	
○ B 1099 I	_
Sual: С чьим именем связывают новое направление в производстве мебели? (Çəki: 1)	
🖲 с именем Уильяма Морриса	
○ c именем Адольфа Лооса	
○ c именем Анри Ван де Вельде	
Ос именем Чарльза Макинтоша	
○ с именем Фрэнк Ллойд Райта ———————————————————————————————————	_
Sual: Чья деятельность имела немаловажное значение для утверждения концепций функциональности как в	
архитектуре, так и в мебели? (Çəki: 1)	
О деятельность Уильяма Морриса	
Одеятельность Адольфа Лооса	
Одеятельность Анри Ван де Вельде	
<ul><li>деятельность Чарльза Макинтоша</li></ul>	
○ деятельность Фрэнк Ллойд Райта	
Sual: В каком году Фрэнк Ллойд Райт построил дом Уилметса и спроектировал для него мебель, которая своими формами соответствует внешнему членению здания вытянутыми прямоугольниками оконных проемов? (Çəki: 1)  В 1900 г  В 1901 г	
<ul><li>● 1902 г</li><li>○ в 1903 г</li><li>○ в 1904 г</li></ul>	_
○ в 1903 г ○ в 1904 г	_
○ в 1903 г ○ в 1904 г Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1)	_
○ в 1903 г ○ в 1904 г Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1) ● в 1899 г	
○ в 1903 г ○ в 1904 г Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1)	
○ в 1903 г ○ в 1904 г Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1) ● в 1899 г	
○ в 1903 г ○ в 1904 г Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1) ◎ в 1899 г ○ в 1900 г ○ в 1901 г	
© в 1903 г	_
© в 1903 г	_
© в 1903 г ○ в 1904 г  Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1) ◎ в 1899 г ○ в 1900 г ○ в 1901 г ○ в 1901 г ○ в 1902 г ○ в 1903 г  Sual: В каком году произошло организационное объединение «Дрезденских мастерских» и «Соединенных мастерских»? (Çəki: 1) ○ в 1905 г	
© в 1903 г	
В 1903 г В 1904 г  Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1) В 1899 г В 1900 г В 1900 г В 1901 г В 1902 г В 1903 г  Sual: В каком году произошло организационное объединение «Дрезденских мастерских» и «Соединенных мастерских»? (Çəki: 1) В 1905 г В 1906 г В 1907 г	_
© в 1903 г	
© в 1903 г © в 1904 г  Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1)  © в 1899 г В 1900 г В 1901 г В 1902 г В 1903 г  Sual: В каком году произошло организационное объединение «Дрезденских мастерских» и «Соединенных мастерских»? (Çəki: 1) В 1905 г В 1906 г В 1907 г В 1908 г В 1909 г	_
© в 1903 г © в 1904 г  Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1)  ® в 1899 г В 1900 г В 1901 г В 1902 г В 1903 г  Sual: В каком году произошло организационное объединение «Дрезденских мастерских» и «Соединенных мастерских»? (Çəki: 1) В 1905 г В 1906 г В 1907 г В 1908 г В 1909 г	_
© в 1903 г © в 1904 г  Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1)  © в 1899 г В 1900 г В 1901 г В 1902 г В 1903 г  Sual: В каком году произошло организационное объединение «Дрезденских мастерских» и «Соединенных мастерских»? (Çəki: 1) В 1905 г В 1906 г В 1907 г В 1908 г В 1909 г  Sual: В каком году был основан «Венский сецессион»? (Çəki: 1)  © в 1897 г	
© в 1903 г ○ в 1904 г  Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1) ◎ в 1899 г ○ в 1800 г ○ в 1901 г ○ в 1902 г ○ в 1903 г  Sual: В каком году произошло организационное объединение «Дрезденских мастерских» и «Соединенных мастерских»? (Çəki: 1) ○ в 1905 г ○ в 1906 г ○ в 1908 г ○ в 1909 г  Sual: В каком году был основан «Венский сецессион»? (Çəki: 1) ○ в 1897 г ○ в 1897 г ○ в 1898 г	_
© в 1903 г © в 1904 г  Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1)  ® в 1899 г В 1900 г В 1900 г В 1901 г В 1902 г В 1903 г  Sual: В каком году произошло организационное объединение «Дрезденских мастерских» и «Соединенных мастерских»? (Çəki: 1) В 1905 г В 1906 г В 1907 г В 1908 г В 1909 г  Sual: В каком году был основан «Венский сецессион»? (Çəki: 1)  ® в 1897 г В 1898 г В 1899 г	_
© в 1903 г ○ в 1904 г  Sual: В каком году было основано «Дрезденские мастерские»? (Çəki: 1) ◎ в 1899 г ○ в 1800 г ○ в 1901 г ○ в 1902 г ○ в 1903 г  Sual: В каком году произошло организационное объединение «Дрезденских мастерских» и «Соединенных мастерских»? (Çəki: 1) ○ в 1905 г ○ в 1906 г ○ в 1908 г ○ в 1909 г  Sual: В каком году был основан «Венский сецессион»? (Çəki: 1) ○ в 1897 г ○ в 1897 г ○ в 1898 г	

Sual: В каком году был построен выставочный павильон Сецессиона? (Çəki: 1)  ○ в 1897 г  ● в 1898 г  ○ в 1899 г  ○ в 1900 г  ○ в 1901 г
Sual: В каком году состоялась восьмая выставка Сецессиона? (Çəki: 1)  В 1897 г  В 1898 г  В 1899 г  В 1900 г  В 1901 г
Sual: В каком году было основан «Венские мастерские»? (Çəki: 1)  В 1899 г  В 1900 г  В 1901 г  В 1902 г  В 1903 г
Sual: В каком году молодые художники и архитекторы объединились в группировку «Стиль»? (Çəki: 1)  В 1915 г  В 1916 г  В 1917 г  В 1918 г  В 1919 г
Sual: Какой стиль создали участники голландской группы «Стиль»? (Çəki: 1)  модерн функционализм конструктивизм романтизм неопластицизм
Sual: Что привнесли в дизайн мебели участники голландской группы «Стиль»? (Çəki: 1)
Sual: В каком году архитектор Геррит Томас Ритвельд изобрел форму необычного кресла и назвал его «аппаратом для сидения»? (Çəki: 1)  В 1915 г В 1916 г В 1917 г В 1918 г В 1919 г
Sual: В каком году Ритвелд сконструировал «Берлин стул»? (Çəki: 1)  В 1920 г  В 1921 г  В 1922 г  В 1923 г  В 1924 г

Sual: В каком году был сконструирован «Вассили Стул»? (Çəki: 1)

Ов 1923 г	
○ в 1924 г	
Ов 1926 г	
Sual: В каком году была устроена выставка под деви	изом «Форма без орнамента»? (Сэкі: 1)
Ов 1922 г	noom «+opima oco opiiameiria»: (gotti. 1)
Ов 1923 г	
<b>⊚</b> в 1924 г	
Ов 1925 г	
○ в 1926 г	
Sual: Как был назван стиль, утверждавший приорите Луис Генри Салливен и Адольф Лоос? (Çəki: 1) О модерн	ет конструкции и функциональности, которую провозглашали
○ функционализм	
<ul><li> конструктивизм</li></ul>	
Оромантизм	
○ неопластицизм ————————————————————————————————————	
Sual: Какие знаменитые архитекторы были глашатая	езиус, Вальтер Гропиус ита, Йозеф Ольбрих ус, Вальтер Гропиус , Чарльз Макинтош
Sual: Какой стиль в 1920-1930х гг. называли интерна	ациональным? (Çəki: 1)
	песло машины» призвал художников создавать прототипы арительно изучив современные технологии и свойства
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	а излишнюю приверженность орнаменту, считая даже, что венно-промышленной продукции равносильно преступлению?
Вошма: 1701	
Ad	1701
Suallardan	11
Maksimal faiz	11
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %

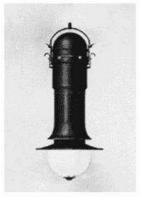
Sual: Что представляет собой немецкий Веркбунд? (Çәki: 1)
○ Германский союз художников
○ Германский союз промышленников
○ Германский союз архитекторов
<ul><li>Германский художественно-промышленный союз</li></ul>
○ Германский художественно-архитектурный союз
Sual: Кто был в числе основоположников Веркбунда? (Çəki: 1)
Охудожники
○ архитекторы
<ul><li>● художники и архитекторы</li></ul>
Оконструкторы
○ художники и конструкторы
Sual: Кем был Теодор Фишер, вошедший в объединение Веркбунда? (Çəki: 1)
Зиаг. кем оыл теодор Фишер, вошедший в ооъединение Беркоунда? (Çəкі. т) ● мастером традиционной немецкой архитектуры
⊚ мастером традиционной немецкой архитектуры  ○ новатор формообразования, индустриальный архитектор
○ новатор формоооразования, индустриальный архитектор  ○ руководителем «Венских мастерских»
○ руководителем «Дрезденских мастерских»
○ руководителем группировки «Стиль»
Sual: Кем был Йозеф Гофман, вошедший в объединение Веркбунда? (Çəki: 1)
Sual. кем оыл иозеф гофман, вошедший в ооъединение веркоунда : (Çəкі. т) ○ мастером традиционной немецкой архитектуры
○ мастером традиционной немецкой архитектуры ○ новатор формообразования, индустриальный архитектор
руководителем «Венских мастерских»
○ руководителем «Дрезденских мастерских»
○ руководителем группировки «Стиль»
- P).163-5H. 1. 3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
Sual: Где по примеру немецкого объединения началось так называемое Веркбунд - движение? (Çəki: 1)
О в Италии
○ во Франции
○ в США
О в России
<ul><li>в Европе</li></ul>
Sual: Где была подготовлена выставка общественных помещений высотного жилого дома при участии Вальтера
Гропиуса? (Çəki: 1)
Ов Берлине
○ в Кельне
<ul><li>в Париже</li></ul>
Ов Риме
○ в Венеции
Sual: Какая мебель была характерна для первых лет деятельности Веркбунда? (Çəki: 1)
<ul> <li>€ конструктивная мебель Римершмида</li> </ul>
○ конструктивная мебель Ле Корбюзье
○ конструктивная мебель Мутезиуса
○ конструктивная мебель Беренса
○ конструктивная мебель Гропиуса



- ○Вальтер Гропиус
- ○Петер Беренс
- Марсель Брейер
- Тео ван Дусбург
- Герман Мутезиус

Sual: Работа какой дизайнерской школы представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)





- ○школа «ВХУТЕМАС»
- ○школа «Баухауз»
- школа «Веркбунд»
- ○школа Венские мастерские
- ○школа Дрезденские мастерские

Sual: Кто является автором кресло - качалки, представленной на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Марсель Брейер
- ○Ритвельд
- ○В.Татлин
- Михаэль Тонет
- ОА. Родченко



- эмблема немецкого Веркбунда
- эмблема советского Веркбунда
- ○эмблема немецкого Баухауза
- ○эмблема советского Баухауза
- эмблема советского ВХУТЕМАСа

Ad 1702

Макалентатах  Sualtar requestmency  Sualtar requestmency  Sualtar requestmency  1 %  Sualtar requestmency  Sualtar requestment  1 %  Sualtar requestment  2 %  1 %  Sualtar requestment  1 %  Sualtar requestment  2 %  1 %  Sualtar requestment  1 %  Sualtar requestment  2 %  1 %  1 %  Sualtar requestment  2 %  1 %  1 %  1 %  1 %  1 %  1 %  1 %	Suallardan	18
Sual: Укажите дату образования Веркбунда? (Çəki: 1)  (8) гонгября 1907 г  (10 октября 1908 г  Sual: Какую цель преследовали члены Веркбунда? (Çəki: 1)  Среорганизацию горительства на современной промышленной основе  Среорганизацию горительства на современной промышленной основе  Среорганизацию горительства и ремсела на современной промышленной основе  Среорганизацию горительства и ремсела на современной промышленной основе  Среорганизацию искусства и а рожел на современной промышленной основе  Ореорганизацию искусства и архитектуры на современной промышленной основе  Sual: До какого года немещким Веркбундом практически руководили три его созидателя: Герман Мутезиус, Карл Шмидт и Фридрих Науман? (Çəki: 1)  (Дол 1915 г  Дол 1916 г  Дол 1917 г  (Ядо 1918 г  Дол 1918 г  Сал 1918 г	Maksimal faiz	18
Sual: Укажите дату образования Веркбунда? (Çeki: 1)  ® 7 октября 1907 г  10 октября 1908 г  Sual: Какую цель преследовали члены Веркбунда? (Çeki: 1)  Среорганизацию осроительства на современной промышленной основе  Среорганизацию осроительства и ремесел на современной промышленной основе  Среорганизацию окусства на современной промышленной основе  Фреорганизацию окусства на современной промышленной основе  В реорганизацию окусства и акумтектуры на современной промышленной основе  Биаl: До какого года немецким Веркбундом практически руководили три его созидателя: Герман Мутезиус, Карл Шимат и фундрих Науман? (Çeki: 1)  2	Sualları qarışdırmaq	
Sual: Укажите дату образования Веркбунда? (Çəki: 1)  ® 7 октября 1907 г  10 октября 1908 г  Sual: Какую цель преспедовали члены Веркбунда? (Çəki: 1)  С реорганизацию остроительства на современной промышленной основе  С реорганизацию остроительства и ремесел на современной промышленной основе  В реорганизацию окусства и а ковременной промышленной основе  В реорганизацию окусства и а укитектуры на современной промышленной основе  В реорганизацию окусства и а укитектуры на современной промышленной основе  В реорганизацию окусства и а укитектуры на современной промышленной основе  Sual: До какого года немецким Веркбундом практически руководили три его созидателя: Герман Мутезиус, Карл Шимдт и Фридрих Науман? (Çəki: 1)  До 1915 г  До 1916 г  До 1916 г  До 1919 г  Sual: В каком году оформились австрийский и шведский Веркбунд? (Çəki: 1)  В 1910 г  В 1910 г  В 1910 г  В 1910 г  В 1912 г  В 1913 г  В Каком году оформились швейцарский и венгерский Веркбунд? (Çəki: 1)  В 1910 г  В 1910 г  В 1911 г  В 1911 г  Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çəki: 1)  В 1910 г  В 1911 г	Suallar təqdim etmək	1 %
<ul> <li>© 7 октября 1907 г 15 октября 1907 г 15 октября 1907 г 07 октября 1907 г 07 октября 1907 г 10 октября 1908 г </li> <li>Sual: Какую цель преследовали члены Веркбунда? (Çeki: 1)</li> <li>Среорганизацию строительства на современной промышленной основе</li> <li>Среорганизацию сисктерства на современной промышленной основе</li> <li>Среорганизацию сисктерства на современной промышленной основе</li> <li>Среорганизацию сисктерства на современной промышленной основе</li> <li>Среорганизацию искусства и архитектуры на современной промышленной основе</li> <li>Среорганизацию искуства и архитектуры на современной промышленной основе Виан из каком году оформились австрийский и шведский Веркбунд? (Çeki: 1) В 1910 г В 1912 г В 1914 г В 1915 г </li> <li>Sual: В каком году оформились швейцарский и венгерский Веркбунд? (Çeki: 1) В 1910 г В 1914 г В 1914 г В 1914 г В 1914 г В 1914</li></ul>		
О 10 октября 1907 г О 70 октября 1907 г О 70 октября 1908 г О 70 октября 1908 г  Sual: Какую цель преследовали члены Веркбунда? (Çaki: 1) О реорганизацию строительства на современной промышленной основе О реорганизацию ремесел на современной промышленной основе О реорганизацию окусства на современной промышленной основе О реорганизацию окусства на современной промышленной основе О реорганизацию окусства на освременной промышленной основе О реорганизацию окусства на освременной промышленной основе О реорганизацию окусства на объеменной промышленной основе О реорганизацию окусства и архитектуры на современной промышленной основе О реорганизацию окусства и архитектуры на современной промышленной основе О реорганизацию окусства и архитектуры на современной промышленной основе О реорганизацию окусства и архитектуры на современной промышленной основе О реорганизацию окусства и архитектуры на современной промышленной основе О реорганизацию окусства и архитектуры на современной промышленной основе О реорганизацию окусства и архитектуры на современной промышленной основе О реорганизацию окусства и архитектуры на современной промышленной основе О реорганизацию окусства и архитектуры на современной промышленной основе О реорганизацию строи основе О реорганизацию оскуста в герман Мутезира, Картина основе О реорганизацию оскусте в реман Мутезира, Картина основе О реорганизацию оскусте в реорганизацию основе О реорганизацию оскусте в реорганизацию основе О реорганизацию осн		)
О 15 октября 1907 г О7 октября 1908 г  Sual: Какую цель преспедовали члены Веркбунда? (Çaki: 1) Герорганизацию строительства на современной промышленной основе Реорганизацию ремесел на современной промышленной основе Реорганизацию окрустаь ана современной промышленной основе Реорганизацию искусства и архитектуры на современной промышленной основе  Sual: До какого года немецким Веркбундом практически руководили три его созидателя: Герман Мутезиус, Карл Шмидт и Фридрих Науман? (Çaki: 1) До 1915 г До 1916 г До 1916 г До 1917 г До 1919 г  Sual: В каком году оформились австрийский и шведский Веркбунд? (Çaki: 1) В 1912 г В 1913 г В 1914 г В 1915 г  Sual: В каком году оформились швейцарский и венгерский Веркбунд? (Çaki: 1) В 1919 г  Sual: В каком году оформились швейцарский и венгерский Веркбунд? (Çaki: 1) В 1911 г В 1912 г В 1913 г В 1914 г В 1915 г  Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çaki: 1) В 1910 г В 1911 г	•	
О 10 октября 1908 г  Sual: Какую цель преспедовали члены Веркбунда? (Çaki: 1)	•	
Sual: Какую цель преследовали члены Веркбунда? (Çaki: 1)	•	
о реорганизацию строительства на современной промышленной основе	○ 10 октября 1908 г 	
о реорганизацию строительства на современной промышленной основе	Sual: Какую цель преспеловали члены Верубунла? (г	Caki: 1)
реорганизацию искусства на современной промышленной основе	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · ·
<ul> <li>® реорганизацию сгроительства и ремесел на современной промышленной основе</li></ul>	· · ·	·
О реорганизацию искусства и архитектуры на современной промышленной основе  Sual: До какого года немецким Веркбундом практически руководили три его созидателя: Герман Мутезиус, Карл Шмидт и Фридрих Науман? (Çeki: 1) Одо 1915 г Одо 1916 г Одо 1917 г Одо 1917 г Одо 1919 г  Sual: В каком году оформились австрийский и шведский Веркбунд? (Çeki: 1) © в 1910 г В 1912 г В 1913 г В 1915 г  Sual: В каком году оформились швейцарский и венгерский Веркбунд? (Çeki: 1) В 1915 г  Sual: В каком году оформились швейцарский и венгерский Веркбунд? (Çeki: 1) В 1916 г В 1917 г В 1918 г Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çeki: 1) В 1916 г  Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çeki: 1) В 1917 г В 1917 г В 1918 г  Sual: В каком году Пе Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немщев в области формообразования? (Çeki: 1) В 1912 г В 1913 г В 1913 г		
Sual: До какого года немецким Веркбундом практически руководили три его созидателя: Герман Мутезиус, Карл Шмидт и Фридрих Науман? (Çəki: 1)	• • • • • •	•
Шмидт и Фридрих Науман? (Çəki: 1)	Ореорганизацию искусства и архитектуры на совр	ременной промышленной основе
Одо 1916 г Одо 1917 г Одо 1917 г Одо 1918 г Одо 1919 г  Sual: В каком году оформились австрийский и шведский Веркбунд? (Çəki: 1) ОВ 1910 г ОВ 1912 г ОВ 1913 г ОВ 1914 г ОВ 1915 г  Sual: В каком году оформились швейцарский и венгерский Веркбунд? (Çəki: 1) ОВ 1910 г ОВ 1910 г ОВ 1912 г ОВ 1913 г ОВ 1914 г ОВ 1915 г  Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çəki: 1) ОВ 1910 г ОВ 1910 г ОВ 1915 г  Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çəki: 1) ОВ 1910 г ОВ 1915 г  Sual: В каком году Пе Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немщев в области формообразования? (Çəki: 1) ОВ 1910 г ОВ 1910 г ОВ 1911 г ОВ 1912 г ОВ 1913 г ОВ 1914 г	Шмидт и Фридрих Науман? (Çəki: 1)	ски руководили три его созидателя: Герман Мутезиус, Карл
Одо 1917 г		
<ul> <li>® до 1918 г         <ul> <li>до 1919 г</li> </ul> </li> <li>Sual: В каком году оформились австрийский и шведский Веркбунд? (Çəki: 1)</li> <li>® в 1910 г</li> <li>в 1913 г</li> <li>в 1914 г</li> <li>в 1915 г</li> </ul> <li>Sual: В каком году оформились швейцарский и венгерский Веркбунд? (Çəki: 1)</li> <li>© в 1910 г</li> <li>© в 1912 г</li> <li>© в 1914 г</li> <li>© в 1915 г</li> <li>Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çəki: 1)</li> <li>© в 1915 г</li> <li>Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çəki: 1)</li> <li>© в 1912 г</li> <li>© в 1913 г</li> <li>© в 1915 г</li> <li>Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1)</li> <li>© в 1910 г</li> <li>© в 1912 г</li> <li>© в 1913 г</li> <li>© в 1914 г</li>		
Одо 1919 г  Sual: В каком году оформились австрийский и шведский Веркбунд? (Çeki: 1)  ® в 1910 г  В 1912 г  В 1913 г  В 1915 г  Sual: В каком году оформились швейцарский и венгерский Веркбунд? (Çeki: 1)  В 1910 г  В 1912 г  В 1913 г  В 1914 г  В 1915 г  Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çeki: 1)  В 1910 г  В 1911 г  В 1915 г  Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çeki: 1)  В 1910 г  В 1911 г  В 1913 г  В 1915 г  Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çeki: 1)  В 1910 г  В 1911 г  В 1912 г  В 1913 г  В 1914 г		
Sual: В каком году оформились австрийский и шведский Веркбунд? (Çeki: 1)		
В 1910 г В 1912 г В 1913 г В 1914 г В 1915 г  Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çəki: 1) В 1910 г В 1912 г В 1913 г В 1914 г В 1915 г  Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1) В 1910 г В 1912 г В 1913 г В 1913 г	<ul><li>● в 1910 г</li><li>○ в 1912 г</li><li>○ в 1913 г</li><li>○ в 1914 г</li></ul>	лии Беркоунд: (Çөкі. 1)
<ul> <li>В 1912 г</li> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> <li>В 1915 г</li> </ul> Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çəki: 1) <ul> <li>В 1910 г</li> <li>В 1912 г</li> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> <li>В 1915 г</li> </ul> Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1) <ul> <li>В 1910 г</li> <li>В 1912 г</li> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> </ul>		ерский Веркбунд? (Çəki: 1)
<ul> <li>® в 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> <li>В 1915 г</li> <li>Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çəki: 1)</li> <li>В 1910 г</li> <li>В 1912 г</li> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> <li>В 1915 г</li> <li>Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1)</li> <li>В 1910 г</li> <li>В 1912 г</li> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> </ul>		
В 1914 г       В 1915 г         Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çəki: 1)         В 1910 г       В 1912 г         В 1913 г       В 1914 г         В 1915 г       В 1915 г    Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1)       В 1910 г       В 1912 г       В 1913 г       В 1914 г		
© в 1915 г  Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association? (Çəki: 1)  © в 1910 г  © в 1912 г  © в 1914 г  © в 1915 г  Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1)  © в 1910 г  © в 1912 г  © в 1913 г  © в 1914 г		
<ul> <li>В 1910 г</li> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> <li>В 1915 г</li> </ul> Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1) <ul> <li>В 1910 г</li> <li>В 1912 г</li> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> </ul>		
<ul> <li>В 1910 г</li> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> <li>В 1915 г</li> </ul> Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1) <ul> <li>В 1910 г</li> <li>В 1912 г</li> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> </ul>	Sual: В каком году по образцу Веркбунда в Англии бы	ыла основана Desing and Industries Association? (Caki: 1)
<ul> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> <li>В 1915 г</li> </ul> Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1) <ul> <li>В 1910 г</li> <li>В 1912 г</li> <li>В 1913 г</li> <li>В 1914 г</li> </ul>		
<ul> <li>В 1914 г</li> <li>● в 1915 г</li> </ul> Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1) <ul> <li>● в 1910 г</li> <li>○ в 1912 г</li> <li>○ в 1913 г</li> <li>○ в 1914 г</li> </ul>	Ов 1912 г	
<ul> <li>● в 1915 г</li> <li>Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1)</li> <li>● в 1910 г</li> <li>○ в 1912 г</li> <li>○ в 1913 г</li> <li>○ в 1914 г</li> </ul>	○в 1913 г	
Sual: В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования? (Çəki: 1)		
немцев в области формообразования? (Çəki: 1)	● в 1915 г	
○в 1912 г ○в 1913 г ○в 1914 г	немцев в области формообразования? (Çəki: 1)	рской Академией художеств в Германию для изучения успехов
○в 1913 г ○в 1914 г		
Ов 1914 г		

Sual: В каком году Герман Мутезиус выступил с речью, признанной позже программой и ставшей эстетическим руководством Веркбунда на последующие годы? (Çəki: 1)
Ов 1910 г ●в 1911 г
© в 1911 г О в 1912 г
Ов 1912 г Ов 1913 г
Ов 1913 г Ов 1914 г
Sual: В каком году на заседании Веркбунда проблема стандартизации художественных форм стала предметом ожесточенных споров? (Çəki: 1)
Ов 1910 г
Ов 1911 г О- 4012 -
Ов 1912 г О= 4012 =
Ов 1913 г ●в 1914 г
Sual: В каком году была организована выставка в Кельне, ставшая новым триумфом Веркбунда? (Çəki: 1)
Ов 1910 г
Ов 1911 г
Ов 1912 г
<ul><li>● в 1914 г</li><li>○ в 1913 г</li></ul>
Sual: В каких годах Немецкий Веркбунд был, прежде всего, центром сил, способствовавших прогрессу в промышленности и строительстве? (Çəki: 1)  О в 1910-х г
® в 1920-х г
⊙в 1930-х г
Ов 1940-х г
Ов 1950-х г
——————————————————————————————————————
Sual: В каком году была проведена выставка под названием «Жилище»? (Çəki: 1)
<b>®</b> в 1927 г
○в 1929 г
Ов 1930 г
Ов 1931 г
○в 1932 г
Sual: В каком году была проведена выставка под названием «Жилище и производственное пространство»? (Çəki: 1)
Ов 1927 г
® в 1929 г
Ов 1930 г
Ов 1931 г
Ов 1932 г
Sual: В каком году была проведена выставка под названием «Образцовый серийный продукт»? (Çəki: 1)
Ов 1927 г
Ов 1929 г
<b>●</b> в 1930 г
Ов 1931 г
○в 1932 г
Sual: В каком году была проведена выставка под названием «Дешевый предмет потребления»? (Çəki: 1)
Ов 1927 г
Ов 1929 г
Ов 1930 г
® в 1931 г
Ов 1932 г

Sual: В каком году при участии Ва высотного жилого дома? (Çəki: 1)	ьтера Гропиуса была подготовлена выставка общественных помещений
Ов 1927 г	
Ов 1929 г	
Ов 1930 г	
○в 1931 г	
<b>®</b> в 1932 г	
Sual: В каком году был закрыт Вер	«бунд? (Çəki: 1)
Ов 1930 г	
Ов 1931 г	
Ов 1932 г	
○ в 1934 г ————————————————————————————————————	
Sual: Кем был закрыт Веркбунд? (	`aki: 1)
Одемократами	70M. 1)
○ социалистами	
<ul><li>национал-социалистами</li></ul>	
О социал-демократами	
○ радикал-демоктарами	
BÖLMƏ: 1703 Ad	1703
Suallardan	9
Maksimal faiz	9
Sualları qarışdırmaq	<u> </u>
Suallar təqdim etmək	1 %
и пропаганды» <ul> <li>«одухотворение немецкой раборам</li> <li>«глубокую интеллектуальную</li> <li>• «облагораживание немецкой и пропаганды, одухотворение немецкой</li> <li>«облагораживание немецкой</li> </ul>	аботы сотрудничеством искусства, ремесла и промышленности путем воспитани
Sual: В каком году численность чл	енов организации Веркбунда насчитывала 490 человек? (Çəki: 1)
Ов 1910 г	
Ов 1913 г	
○в 1914 г	
Ов 1915 г	
Sual: В каком году численность чл промышленности и торговли и 109 В 1908 г В 1910 г В 1913 г В 1914 г В 1915 г	енов организации Веркбунда объединял 360 художников, 267 представителей музейных работников? (Çəki: 1)
Sual: В каком году численность чл О в 1908 г О в 1910 г • в 1913 г О в 1914 г	енов организации составлял 1132 человек? (Çəki: 1)

Sual: В каком году численность член	ов организации достигло 1870 человек? (Çəki: 1)
○в 1908 г	
Ов 1910 г О - 4913 -	
○в 1913 г • в 1914 г	
Ов 1915 г	
Sual: Какая выставка стала последни О Кельнская выставка 1911 г	им крупным мероприятием Веркбунда перед Первой мировой войной? (Çəki: 1)
○ Дрезденская выставка 1911 г ОДрезденская выставка 1912 г	
○ Германская выставка 1913 г	
<ul><li>Кельнская выставка 1914 г</li></ul>	
○ Германская выставка 1915 г	
Sual: Кто является автором сооружен О Людовик Мис Ван дер Роэ О Вальтер Гропиус	ния «Стеклянный дом»? (Çəki: 1)
<ul><li>● Бруно Таут</li><li>○ Шарль Эдуард Жаннере</li></ul>	
⊖ шарль Эдуард жаннере ⊝ Герман Мутезиус	
Sual: Кто возглавил организацию в ко  Людовик Мис Ван дер Роэ Вальтер Гропиус Бруно Таут Шарль Эдуард Жаннере Герман Мутезиус	онце десятилетия Веркбунда? (Çəki: 1)
Sual: С чьим именем связан окончато строительству в Германии? (Çəki: 1)  о с именем Людовика Мис Ван дер с именем Вальтера Гропиуса с именем Бруно Таута с именем Шарля Эдуард Жаннер с именем Германа Мутезиуса	
<u>ВÖLMƏ: 1802</u>	
Ad	1802
Suallardan	18
Maksimal faiz	18
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: Кого называют первым промыц	ленным дизайнером? (Çəki: 1)
Sual: В каком году Петер Беренс стал О в 1900 г О в 1901 г О в 1902 г	п директором школы прикладного искусства в Дюссельдорфе? (Çəki: 1)

Ов 1915 г

● в 1903 г

○в 1904 г
Sual: Как радикально реформировал традиционную систему подготовки художников - прикладников Петер Беренс?
(Çəki: 1)
◉ от изучения старинных орнаментов его ученики перешли к изучению реального предмета
○ от изучения форм изделий его ученики перешли к изучению реального предмета
○ от изучения декоративности изделий его ученики перешли к изучению реального предмета
○ от изучения дизайна изделий его ученики перешли к изучению реального предмета
○ от изучения проектирования изделий его ученики перешли к изучению реального предмета
Sual: В каком году АЭГ окончательно превратилось в монополию, которая объединяла 2810 предприятий и фирм?
(Çəki: 1)
Св 1905 г
Ов 1906 г
<b>®</b> в 1907 г
Ов 1908 г
○в 1909 г
Sual: В каком году П.Беренс построил первое современное промышленное здание-завод трубин АЭГ? (Çəki: 1) ○ в 1905 г
○в 1905 г ○в 1906 г
○в 1906 г ○в 1907 г
○в 1907 г ○в 1908 г
© B 1909 г
© B 1303 1
Sual: В каком году П.Беренс представил проект мебели для жилищ рабочих на конкурсе «Комиссия по образцовым
жилищам для рабочих»? (Çəki: 1)
Ов 1910 г
Ов 1911 г
● в 1912 г
Ов 1913 г
○в 1914 г
Sual: В каком году была прервана деятельность Беренса в концерне АЭГ? (Çəki: 1)
Ов 1910 г
Ов 1911 г
Ов 1912 г
Ов 1913 г
<b>®</b> в 1914 г
Sual: До какого года созданные П.Беренсом программы и отдельные образцы продолжали использовать в концерне
A3F? (Çəki: 1)
○ до 1920-х г
○ до 1940-х г
○до 1950-х г
○ до 1960-х г
Sual: В каком году П.Беренс покинул Берлин и стал директором архитектурной школы при Венской Академии? (Çəki:
очать в каком году гл. веренс покинул вертин и сталт директором архитектурной школы при венской жкадемий: (у-вкт. 1)
') ○в 1920 г
Ов 1921 г
● B 1922 Γ
Ов 1923 г
Ов 1924 г
Sual: С какого года П.Беренс руководил архитектурным отделением Прусской Академии искусства? (Çəki: 1)
○ с 1935 г

⊙ с 1936 г ○ с 1937 г

sual: Где размещалось архитектурное отделение Прусской Академии искусств? (Çəki: 1)
• в Берлине
Ов Кельне
Ов Дрездене
Ов Вене
○ в Веймаре
sual: Кем был по образованию Петер Беренс? (Çəki: 1)
Ографист
<ul><li>живописец</li></ul>

Sual: Кто является автором бытового предмета, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



○проектировщик мебели

○архитектор ○дизайнер

○ с 1938 г ○ с 1939 г

- ○Вальтер Гропиус
- Петер Беренс
- Марсель Брейер
- ○Герхард Маркс
- ○Ле Корбюзье

Sual: Кто является автором бытового предмета, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



○ Вальтер Гропиус						
<ul><li>Опетер Беренс</li></ul>						
○ Марсель Брейер						
○ Герхард Маркс						
○ Ле Корбюзье						
Sual: Как расшифровывается АЭГ? (Çəki: 1)						
<ul> <li>Всеобщая компания электричества</li> <li>Всеобщая компания электроприборов</li> <li>Всеобщая компания электротехники</li> <li>Всеобщая компания электрических ламп</li> </ul>						
				О Всеобщая компания электромоторов		
				Sual: Какую должность занимал Петер Беренс в немецкой компании АЭГ? (Çəki: 1)		
				Одолжность директора		
Одолжность генерального директора						
Одолжность художественного директора						
олжность художественного консультанта						
○ должность руководителя						
	_					
Sual: Что входило в круг задач Беренса в компании АЭГ? (Çəki: 1)						
О наблюдение за всей эстетической стороной производства						
○ наблюдение за рекламой выпускаемой продукции						
○ строительство новых контор и заводов фирмы						
○ наблюдение за всей эстетической стороной производства, за рекламой выпускаемой продукции						

• наблюдение за всей эстетической стороной производства, строительство новых контор и заводов фирмы

**В**осме: 1901

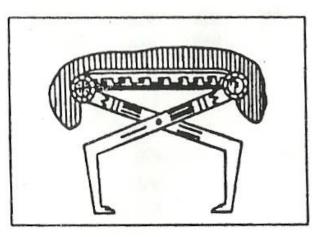
графист € живописец

○ архитектор ○ дизайнер

○проектировщик мебели

Sual: Кем был по образованию Петер Беренс? (Çəki: 1)

Ad	1901
Suallardan	18
Maksimal faiz	18
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: Как расшифровывается Баухауз? (Çəki: 1)	
○Дом архитектуры	
<ul><li>Дом строительства</li></ul>	
○Дом дизайна 	
○ Дом искусства ○ Полительно	
○Дом ремесла	
Sual: Что представляет собой Баухауз? (Çəki: 1)	
<ul><li>учебное заведение</li><li>художественная школа</li></ul>	
○ художественная школа ○ школа изобразительного искусства	
○ училище изобразительного искусства  ○ училище изобразительного искусства	
○ архитектурная школа	
Sual: В каком немецком городе Баухауз начал свою ,	леательность 2 (Caki: 1)
Ов Берлине	деятельность: (учи. т)
Ов Кельне	
<ul><li>в Веймаре</li></ul>	
○ в Дессау	
○ в Дрездене	
Sual: Куда переехал Баухауз из Веймара? (Çəki: 1)	
○ в Берлин	
○ в Кельн	
○ в Веймар	
<ul><li>в Дессау</li></ul>	
○ в Дрезден 	
	/с, Мис ван дер Роэ и Мохой-Надь, изгнанные из Германии?
(Çəki: 1)	
<ul><li>● в Америке</li><li>○ в Италии</li></ul>	
○ во Франции	
Ов России	
Ов Англии	
Sual: В какой стране поити опновременно с Бакуака	ом возник подобное объединение, ставивший перед собой
сходные цели? (Çәкі: 1)	ом возник подооное оовединение, ставивший перед сооой
Ов Италии	
○ во Франции	
<ul><li>в Чехословакии</li></ul>	
○ в Польше	
○в Румынии	



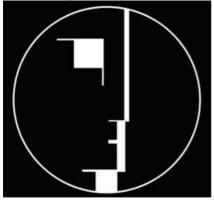
- ○здание «Баухауз» в Веймаре
- здание «Баухауз» в Дессау
- ○здание «Баухауз» в Кёльне
- ○здание «Баухауз» в Берлине
- ○здание «Баухауз» в Чикаго



- Отул «Василий» от Марселя Брейера
- «Красно-синий» стул от Ритвельда
- Стул «зиг-заг» от Ритвельда
- «Венский стул» от Тонета
- ○Стул от Татлина



- ○Ритвельд
- Михаэль Тонет
- ○В.Татлин
- Марсель Брейер
- О А.Родченко



- сигнет школы «ВХУТЕМАС»
- ○сигнет школы «ВХУТЕИН»
- сигнет школы «АЭГ»

Sual: Кто является автором произведения, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Мисс ван дер Роэ
- О Ханнес Мейер
- ○Вальтер Гропиус
- Герман Мутезиус
- Тео ван Дусбург

Sual: Кто является автором произведения, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Мисс ван дер Роэ
- Василий Кандинский
- Ханнес Мейер
- Герман Мутезиус
- ○Вальтер Гропиус



- Ханнес Мейер
- Василий Кандинский
- Ле Корбюзье
- Герман Мутезиус
- О Мисс ван дер Роэ

Sual: Кто является автором шезлонга с изменяемым положением, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



- ○Ритвельд
- Марсель Брейер
- ○Петер Беренс
- Ле Корбюзье
- ○Татлин

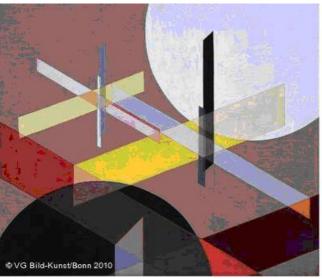


- Ханнес Мейер
- Герман Мутезиус
- Бруно ТаутаМихаэль Тонет
- ○Ле Корбюзье

Sual: Кто является автором произведения, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



- Иоханнес Иттен
- ○Ласло Мохой-Надь
- Казимир Малевич
- Тео ван Дусбург
- ОДжон Рёскин



- Иоханнес Иттен
- Ласло Мохой-Надь
- ○Казимир Малевич
- Тео ван Дусбург
- ОДжон Рёскин

Sual: Работа какой дизайнерской школы представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- ○школа «ВХУТЕМАС»
- ⊚ школа «Баухауз»
- ○школа «Веркбунд»
- ○школа Венские мастерские
- ○школа Дрезденские мастерские

## **В**ÖLMӘ: 1902

Ad	1902
Suallardan	34
Maksimal faiz	34
Sualları qarışdırmaq	2
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: В каком году был создан Баухауз? (Çəki: 1)

- Ов 1915 г
- Ов 1916 г
- Ов 1917 г
- Ов 1918 г
- в 1919г

Sual: В результате объединения, каких художественных школ был создан Баухауз? (Çəki: 1)
○школы изобразительного искусства и школы архитектуры ○школы изобразительного искусства и школы прикладного искусства
© школы прикладного искусства и школы прикладного искусства ⊚ школы прикладного искусства и училища изобразительных искусств
○ школы прикладного искусства и школы архитектуры
○школы архитектуры и училища изобразительных искусств
Sual: Кто возглавил Баухауз? (Çәki: 1)
О Людовик Мис Ван дер Роэ
<ul><li>Вальтер Гропиус</li></ul>
○ Бруно Таут
○ Шарль Эдуард Жаннере
○ Герман Мутезиус ————————————————————————————————————
Sual: Кем был написан знаменитый «Манифест Баухауз»? (Çəki: 1)
Ол.Роэм
В.Гропиусом
○ Б.Таутом
○ Ш.Жаннерем
○ Г.Мутезиусом ————————————————————————————————————
Sual: Кто вел пропедевтический курс в Баухаузе? (Çəki: 1)
○ Герхард Маркс
○ Георг Мухе
Оскар Шлеммер
<ul><li>● Иоханнес Иттен</li><li>○ Ласло Мохой-Надь</li></ul>
— ласло мохои-падь
Ough 16-2
Sual: Кто преподавал живопись и теорию формы в Баухаузе? (Çəki: 1)  О Герхард Маркс
⊖ Герхард Маркс ⊝ Георг Мухе
○ Оскар Шлеммер
О Иоханнес Иттен
<ul><li>Лионель Фейнингер</li></ul>
Sual: Кто преподавал керамику в Баухаузе? (Çəki: 1)
<ul> <li>€ Герхард Маркс</li> </ul>
○ Георг Мухе
○ Оскар Шлеммер
○ Иоханнес Иттен
○ Ласло Мохой-Надь ————————————————————————————————————
Sual: Кто преподавал витражи и ткачество в Баухаузе? (Çəki: 1)
○ Герхард Маркс
○ Лионель Фейнингер
<ul><li>Пауль Клее</li></ul>
○ Василий Кандинский
○ Георг Мухе ————————————————————————————————————
Sual: Кто преподавал скульптуру в Баухаузе? (Çәki: 1)
○ Герхард Маркс
○ Георг Мухе
<ul><li>Оскар Шлеммер</li><li>Измение Изтан</li></ul>
○ Иоханнес Иттен ○ Ласло Мохой-Надь
Sual: Kto gnegogapag dinecky p Favyayae? (Coki: 1)
Sual: Кто преподавал фреску в Баухаузе? (Çəki: 1)  ○ Герхард Маркс
○ Лионель Фейнингер

○ Пауль Клее
© Басилии Кандинский ○ Георг Мухе
Sual: Кто преподавал обработку металла и синтетических материалов, а также фотографию в Баухаузе? (Çəki: 1)
○ Герхард Маркс
○ Георг Мухе
○Оскар Шлеммер
○ Иоханнес Иттен
<ul><li>Оправления общений в правительный в прави</li></ul>
Sual: Кто преподавал ковроткачество в Баухаузе? (Çəki: 1)
○ Герхард Маркс
© Георг Мухе
Оскар Шлеммер
О Иоханнес Иттен
○ Ласло Мохой-Надь ————————————————————————————————————
Sual: Какие года охватывает период основания Баухауза? (Çəki: 1)
© 1919-1923 г
○ 1919-1924 r
○ 1919-1925 r
○ 1919-1926 r
○ 1919-1927 r
Sual: Какие года охватывает период консолидации Баухауза? (Çəki: 1)
○ 1923-1926 г
○1923-1927 г
○1924-1929 г
○ 1924-1930 г
Sual: Какие года охватывает период дезинтеграции Баухауза? (Çəki: 1)
○ 1928-1930 г
○ 1928-1931 г
○ 1928-1932 г
© 1928-1933 r
○ 1928-1934 г 
Sual: В каком году И.Иттен покинул Баухауз? (Çəki: 1)
© в 1923 г
⊙в 1923 г ⊙в 1924 г
Ов 1925 г
Ов 1926 г
Ов 1927 г
Sual: В каком году по случаю первой выставки школы Гропиус написал эссе «Теория и организация
государственного Веймарского Баухауза»? (Çəki: 1)
<b>®</b> в 1923 г
Ов 1924 г
○в 1925 г
Ов 1926 г
○в 1927 г
Sugli Kto Sug pywopogutogov dopwogujuoto wyoo otogopyoč (************************************
Sual: Кто был руководителем формального курса столярной (мебельной) мастерской с основания Баухауза? (Çəki: 1)
т) ○ Людовик Мис Ван дер Роэ
© Вальтер Гропиус
© Бруно Таут
○ Шарль Эдуард Жаннере
r two process of the

○ Герман Мутезиус
Sual: В каком году выпускник Баухауза Марсель Брейер принял руководство столярной (мебельной) мастерской (Çəki: 1)
○в 1927 г
Sual: Дата закрытия Баухауза в Веймаре? (Çəki: 1)
Sual: В каком году Баухауз переехал из Веймара в Дессау? (Çəki: 1)  В 1923 г  В 1924 г  В 1925 г  В 1926 г  В 1927 г
Sual: В каком году в Баухаузе создается отделение архитектуры? (Çəki: 1)  В 1923 г  В 1924 г  В 1925 г  В 1926 г  В 1927 г
Sual: В каком году закончилась эра В.Гропиуса, который ушел в отставку с поста директора школы Баухауз? (Çə
Sual: Кому не нравилось настойчивое требование Х.Мейера о принятии упрощенного метода проектирования в Баухаузе? (Çəki: 1)
Sual: Кому принадлежат следующие слова: «Я не могу продолжать работу на этой специализированной, чисто «вещественной» и эффективной основе - ни как преподаватель, ни как человек»? (Çəki: 1)  Герхарду Марксу Георгу Мухе Оскару Шлеммеру Иоханнес Иттену Пасло Мохою-Наду
Sual: В какие годы Ханнес Майер возглавлял школу Баухауз? (Çəki: 1)

Sual: Под чьим руководством Баухауз из художественно – образовательного учреждения последовательно
превратился в учреждение производственное? (Çəki: 1)
○ В.Гропиуса
○Л.Мис ван дер Роя
○ И.Альберса
○ И.Шмидта
Sual: В каком году Х.Майер из-за своих прокоммунистических взглядов был отстранен от руководства школы
Eayxay3? (Çəki: 1)
Ов 1928 г
Ов 1929 г
<b>⊙</b> в 1930 г
Ов 1931 г
○в 1932 г
Sual: В каком году Баухауз переезжает в Берлин? (Çəki: 1)
Ов 1928 г
Ов 1930 г
Ов 1932 г
⊕ в 1933 г
○в 1934 г
Ovel Business Thursday (Selicitation Ave.
Sual: В каком году в Чикаго был основан Новый Баухауз – New Bauhaus? (Çəki: 1)
Ов 1935 г
Ов 1936 г
® в 1937 г
Ов 1938 г
○в 1939 г 
Sual: Кем был основан Новый Баухауз в Чикаго? (Çəki: 1)
ОВ.Гропиусом
○ Л. Мис ван дер Роем
<ul><li>Оплиние ван дер г оем</li><li>№ Мохой Надью</li></ul>
○ X.Майером
○ И.Шмидтом
∵и.шмидтом ————————————————————————————————————
Sual: В каком году организовался прогрессивный союз художников-конструкторов «Дявятсил», по своим
устремлениям близкий к Баухауз? (Çəki: 1)
Ов 1919 г
● B 1920 r
Ов 1921 г
Ов 1922 г
Ов 1923 г
Sual: Кто становится аккумулятором идей конструктивного формотворчества, единой функционально оправданной
среды во Франции? (Çəki: 1)
○ В.Гропиус
○Л.Мис ван дер Роэ
○ Мохой Надь
○ Ф.Л.Райт
Sual: Кто становится аккумулятором идей конструктивного формотворчества, единой функционально оправданной
среды в США? (Çəki: 1)
О В.Гропиус
Ол.Мис ван дер Роэ
О Мохой Надь
<ul><li>Ф.Л.Райт</li></ul>
○ Ле Корбюзье

ВÖLMƏ: 1903	
Ad	1903
Suallardan	16
Maksimal faiz	16
Sualları qarışdırmaq	Ø
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: В каком году был написан знаменитый «Маниф	фест Баухауз»? (Çəki: 1)
○ в 1920 г ○ в 1921 г ○ в 1922 г ○ в 1923 г	
архитектуру, живопись, ремесло ⊚ собрать воедино все виды художественного тво	ррчества архитектуру, живопись, ремесло
студентов Баухауза? (Çəki: 1)	этапа апов апов х этапов
<ul><li>к I этапу обучения</li><li>ко II этапу обучения</li><li>к III этапу обучения</li><li>к IV этапу обучения</li><li>к IV этапу обучения</li><li>к V этапу обучения</li></ul>	
Sual: К какому этапу относится трехлетнее обучение соответствовало принципу двойного образования? (  к I этапу обучения  к III этапу обучения  к IV этапу обучения  к V этапу обучения	е в одной из мастерских Баухауза, где пребывание в них (Çəki: 1)
Sual: На каком этапе обучения в Баухаузе преподав дисциплины? (Çəki: 1)	али одновременно художественные и ремесленные
Sual: Чему обучали студентов на последнем этапе с О живописи	образования в Баухаузе? (Çəki: 1)

○графике

○дизайну
○ремеслу
<ul><li>● строительству</li></ul>
Sual: Что включалось в учебный план будущих архитекторов в Баухаузе? (Çəki: 1) ○ инженерную подготовку, разработку архитектурных проектов на бумаге и в виде объемных моделей
○ строительную практику – сначала на экспериментальной площадке школы, а затем и на реальном объекте ○ инженерную подготовку, разработку конструкции и моделирование пространственных образцов, а также учение о пространстве, цвете и композиции
Sual: На какие этапы разделяют историю Баухауза в исследовательской литературе? (Çəki: 1)  О период основания и дезинтеграции О период консолидации и дезинтеграции
<ul> <li>○ период основания и консолидации</li> <li>○ период основоположения, период дезинтеграции, период упада</li> <li>● период основания, период консолидации, период дезинтеграции</li> </ul>
Sual: Кому передал Гропиус художественно-педагогическое руководство в период основания Баухауза? (Çəki: 1)  Серхарду Марксу Георгу Мухе
○ Оскару Шлеммеру
Sual: Кто оказал сильнейшие влияние на преподавателей и учеников школы, с приездом которого заметно изменился стиль продукции мастерских Баухауза? (Çəki: 1)  Срехард Маркс Лионель Фейнингер
<ul><li>● Тео ван Дусбург</li><li>○ Василий Кандинский</li><li>○ Георг Мухе</li></ul>
Sual: В какие годы в истории Баухауза в качестве преподавателей начинают работать собственные выпускники? (Çəki: 1)
○ в 1919-1923 г ○ в 1919-1928 г ● в 1923-1928 г ○ в 1923-1933 г
○в 1928-1933 г
Sual: Кому поручается руководство отделением архитектуры в Баухаузе? (Çəki: 1)  О немецкому архитектору Ханнесу Мейеру
○ австрийскому архитектору Ханнесу Мейеру
Sual: Кто принял руководство школы Баухауз после В.Гропиуса? (Çəki: 1) О Людовиг Мис ванн дер Роэ
<ul><li>О Ханнес Мейер</li><li>О Ле Кобрюзье</li><li>О Иозеф Альберс</li><li>О Иост Шмидт</li></ul>
~ 1001 Emit

<ul><li>Людовиг Мис ван дер Роэ</li></ul>	
○ Вальтер Гропиус	
<ul><li> Ле Кобрюзье</li><li> Иозеф Альберс</li></ul>	
○ Иост Шмидт	
Sual: Дата окончательной ликвидации школы Ба	avxav3? (Caki: 1)
Оапрель 1933 г	29. (ÇON. 1)
Омай 1933 г	
○июнь 1933 г	
● июль 1933 г	
○ август 1933 г	
Вотма: 2002	
Ad	2002
Suallardan	42
Maksimal faiz	42
Sualları qarışdırmaq	☑
Suallar təqdim etmək	1 %
Sual: В каких годах А.Родченко работает над се	рией пространственных конструкций? (Çəki: 1)
○ в 1914 – 1916 гг.	
○ в 1916 – 1918 гг.	
○ в 1918 – 1920 гг.	
● в 1920 – 1922 гг.	
○ в 1922 – 1924 гг.	
Sual: В каких годах А.Родченко, в своих произве	едениях выявляет форму элемента и пространственную глубину?
(Çəki: 1)	
○в 1915 – 1916 гг.	
● в 1916 – 1917 гг.	
○в 1917 – 1918 гг.	
○ в 1918 – 1919 гг.	
○ в 1919 – 1920 гг.	
Sual: В каких годах Л.Лисицкий создал свои «пр	оуны» - проекты утверждения нового? (Çəki: 1)
○ в 1919 — 1920 гг.	
в 1919 − 1921 гг.	
Ов 1919 — 1922 гг.	
○ в 1920 — 1922 гг.	
○ в 1920 – 1923 гг.	
	ия в живописи неуклонно двигались в сторону беспредметности, то
есть к абстракционизму? (Çəki: 1)	
○ в середине XIX в	
○ в конце XIX в	
О в начале XX в	
в первом десятилетие XX в     то проделжения XX в	
○ во втором десятилетие XX в	
Ovel D verse and A Marin	
	азцовый проект многофункционального трансформирующегося
	бой две соединенные петлями табуретки? (Çəki: 1)
○ в 1925 г.	
Ов 1927 г. Ов 1939 г	
Ов 1928 г. Ов 1920 г	
○в 1929 г.	

Sual: В каком году А.Родченко создает серию графических композиций, все линии которых нанесены с
использованием чертежных инструментов? (Çəki: 1)
Ов 1912 г.
Ов 1913 г.
Ов 1914 г.
⊕ в 1915 г.
Ов 1916 г.
<u></u>
Sual: В каком году А.Родченко создает композиции, где выражена динамичность цвета, зрительно разрушающего форму, выгибающего ee? (Çəki: 1)
Ов 1917 г.
⊕ в 1918 г.
Ов 1919 г.
Ов 1920 г.
Ов 1921 г.
Sual: В каком году А.Родченко создает композиции, где выражена динамичность цвета, зрительно разрушающего форму, выгибающего ee? (Çəki: 1)  Ов 1917 г.
<b>⊙</b> в 1918 г.
Ов 1919 г.
Ов 1919 г. Ов 1920 г.
○в 1920 г. ○в 1921 г.
Sual: В каком году В. Татлин после возвращения из Парижа занялся созданием контррельефов? (Çəki: 1)
Ов 1912 г.
Ов 1913 г.
● в 1914 г.
Ов 1915 г.
○в 1916 г.
Sual: В каком году Г.Клуцис создал серию агитустановок и трибун к пятой годовщине Октябрьской революции? (Çək 1) ○ в 1920 г. ○ в 1921 г.
<b>⊙</b> в 1922 г.
Ов 1923 г.
○ в 1924 г.
Sual: В каком году Е.Семейнова спроектировала для своей однокомнатной квартиры шкаф-перегородку? (Çəki: 1)
© в 1925 г.
Ов 1926 г.
Ов 1927 г.
Ов 1928 г.
○в 1929 г.
Sual: В каком году впервые появляются термины «конструктор» и «художник – конструктор» как определение для деятеля искусства, работающего в промышленности? (Çəki: 1)  в конце 1910-х гг. в конце 1920-х гг. в конце 1930-х гг. в конце 1940-х гг. в конце 1940-х гг.
Sual: В каком году на выставке Центрожилстроя среди образцов рабочей мебели демонстрировался комбинат Теляковского? (Çəki: 1)

Sual: В каком году на выставки «0.10» («ноль - десять») появился «Черный квадрат»? (Çəki: 1)
○в 1916 г.
Ов 1917 г.
Ов 1918 г.
○в 1919 г.
Sual: В каком году на XIX Государственной художественной выставке были представлены работы А.Родченко,
которые имели название «конструкция? (Çəki: 1)
® в 1920 г.
○в 1921 г.
○в 1922 г.
○в 1923 г.
○в 1924 г. 
Sual: В каком году получило развитие та сфера городского дизайна, которая была связана с оформлением праздников и различного рода массовых действий, с продажей агитационно-массовой периодической печати? (Çək
праздников и различного рода массовых действий, с продажей агитационно-массовой периодической печати : (уек. 1)
·/ ○в 1917 г.
○в 1917 г. ○в 1918 г.
Ов 1910 г.
© в 1920 г.
© в 1920 г. О в 1921 г.
<u> </u>
Sual: К каким годам относятся эскизные проекты женского платья и мужского пальто, выполненные В. Татлином?
(Çəki: 1)
Св 1920 – 1921 гг.
Ов 1921 – 1922 гг.
® в 1923 — 1924 гг.
Ов 1924 – 1925 гг.
Ов 1925 — 1926 гг.
Sual: Как представил автор свое произведение «Бутылка»? (Çəki: 1)
Окак комбинацию из различных материалов – металла и дерева
○ как комбинацию из различных материалов – дерева и обоев
○ как комбинацию из различных материалов – дерева и стекла
<ul><li>● как комбинацию из различных материалов – металла, дерева, обоев</li></ul>
○ как комбинацию из различных материалов – металла, дерева, стекла
Sual: Какой термин применил К.Малевич для определения своих абстрактных композиций? (Çəki: 1)
О конструктивизм
○ эксперсиионизм • эксперсиионизм
<ul><li>© супрематизм</li><li>Строичист</li></ul>
Опроунизм
○ космополизм ————————————————————————————————————
Suel: Vou poposociul i ugotouju je opotusti ujuva star vodo «Suttopoev» p Moevpe? (Ceki: 1)
Sual: Кем разработаны настенные светильники для кафе «Питтореск» в Москве? (Çəki: 1)  О В.Татлином
<ul><li></li></ul>
○ Н.Пуниным ○ Б. Аттория и и
○ Б.Арватовым ○ Б.И.
○ Б.Кушнером ————————————————————————————————————
Sual: Кому принадлежит заслуга «перевоза» супрематизма из плоскости в объем? (Çəki: 1)
Suar: кому принадлежит заслуга «перевоза» супрематизма из плоскости в объем? (Çəкi: т) ○ В.Кандинскому
·
○ К.Малевичу • П. Писичусти
<ul><li>● Л.Лисицкому</li><li>Д. Волисицкому</li></ul>
○ А.Родченко ○ В.Тотлици
○ В.Татлину

Sual: Кто был прямым предшественником консруктивизма? (Çəki: 1) ○ В.Кандинский ○ К.Малевич ○ Л.Лисицкий ○ А.Родченко ◉ В.Татлин
Sual: Кто из художников, проводя первые художественные эксперименты стремился сблизить живопись с предметно-художественной сферой творчества? (Çəki: 1)  ○ В.Татлин  ○ А.Родченко  ○ Н.Пунин  ○ Б.Арватов  ○ Б.Кушнер
Sual: Кто является автором произведения «Черный квадрат»? (Çəki: 1) ○ В.Кандинский ● К. Малевич ○ Л. Лисинцкий ○ А.Родченко ○ В.Татлин
Sual: Кто является автором работ: «Конструкция № 97 1919», «Конструкция Масло №11 1920»? (Çəki: 1) ○ В.Татлин ○ Н.Пунин ○ Б.Арбатов ● А.Родченко ○ Б.Кушнер
Sual: (Çәki: 1) В каком году по заданию Моссовета И. Лобов разработал проект оборудования жилой комнаты площадью 16,35м²?  В 1925 г. В 1926 г. В 1927 г. В 1928 г. В 1929 г.
Sual: В каком году Татлин начал заниматься своим знаменитым летательным аппаратом, способным без мотора передвигаться с человеком по воздуху? (Çəki: 1)  В 1917 г.  В 1918 г.  В 1919 г.  В 1920 г.  В 1921 г.
Sual: В каком году был создан живописный рельеф «Бутылка»? (Çəki: 1) ● в 1914 г. ○ в 1915 г. ○ в 1916 г. ○ в 1917 г. ○ в 1918 г.
Sual: Где проводилась выставка Центрожилстроя? (Çəki: 1)

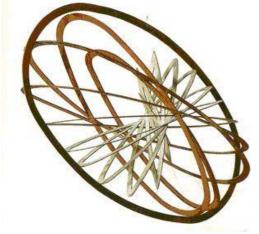


○ Иоханнес Иттен

Л.ЛисицкийА.РодченкоВ.Татлин

- Ласло Мохой-Надь
- Казимир Малевич
- Тео ван Дусбург
- ○Джон Рёскин

Sual: Кто является автором произведения, представленного на иллюстрации? (Çəki: 1)



- ○В.Татлин
- А. Родченко
- А.Лавинский
- В.Степанов
- ○Л.Попов

Sual: Что представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



○ Стул «Василий» от Марселя Брейера
○ «Красно-синий» стул от Ритвельда
○ Стул «зиг-заг» от Ритвельда
Отул от Татлина     Отул от Татлина
○ «Венский стул» от Тонета
Sual: Что такое конструктивизм? (Çəki: 1)
<ul><li>● одно из течений авангардного искусства</li></ul>
○ одно из течений прикладного искусства
○ одно из течений графики
○ одно из течений живописи
○ одно из течений архитектуры ————————————————————————————————————
Sual: Для каких художников работа в текстиле стала важным этапом их выхода из живописи в предметный мир? (Çəki: 1)
® для Поповой и Степановой
○ для Поповой и Родченко
○ для Степановой и Экстер
○ для Родченко и Экстер
○ для Поповой и Экстер ————————————————————————————————————
Sual: Какие художники прислали свои эскизы на Первую ситценабивную фабрику? (Çəki: 1) ○ В.Татлин, А.Родченко, Степанова, братья Стенберги ○ О.Брик, Н.Пунин, Б.Арбатова, Б.Кушнер ○ А.Ган, С.Третьяков, Н.Тарабукина, Н.Чужака ○ В.Татлин, С.Третьяков, Б.Арбатов, Н.Чужак ● Л.Попова, В.Степанова, А.Родченко, А.Экстер
Sual: Кто из художников заложил основы дизайнерского подхода к конструированию целесообразной одежды? (Çəki 1)
• В.Татлин
О А.Родченко
 ○Н.Пунин
○Б.Арватов
○ Б.Кушнер
Sual: Кто из художников создал лучшие образцы советского торгового рекламного плаката? (Çəki: 1)
○В.Татлин
○ Н.Пунин
○ Б.Арватов
○ Б.Кушнер

Sual: Наряду с различными авангардными художественными течениями в послереволюционной России нарождается движение, получившее название\_ (Çəki: 1)

- «Изобразительное искусство»
- «Ремесленное искусство»
- «Промышленное искусство»

<ul><li>● «Производственное искусство»</li><li>○ «Мануфактурное искусство»</li></ul>	
Sual: Родоначальниками советского дизайна счит  В.Татлина, А.Родченко, Степанова, братьев С  О.Брика, Н.Пунина, Б.Арватова, Б.Кушнера  А.Гана, С.Третьякова, Н.Тарабукина, Н.Чужаг  В.Татлина, С.Третьякова, Б.Арватова, Н.Чужаг  А.Родченко, Степанова, Н.Тарабукина, Н.Пун	Стенбергов ка ака
Sual: Что представляет собой контррельеф? (Çələ конструкторские композиции проектировочные композиции архитектурные композиции графические композиции авангардные композиции	ki: 1)
Восма: 2101	
Ad	2101
Suallardan	5
Maksimal faiz	5
Sualları qarışdırmaq	
Suallar təqdim etmək	1 %
<ul><li>○ 6</li><li>○ 7</li><li>○ 8</li><li>○ 9</li></ul> Sual: Кто возглавлял металлофакультет во ВХУТ <ul><li>○ Н.Ладовский</li></ul>	EMACe? (Çəki: 1)
○ Б.Королев ○ А.Лавинский ○ А.Бабичев	
Sual: Где состоялась Международная выставка д участие студенты Дерфака? (Çəki: 1)   в Париже  в Лондоне  в Риме  в Москве  в Ленинграде	екоративного искусства и промышленности в которой приняли
Sual: На какие этапы развития принято выделять О на два этапа © на три этапа О на четыре этапа О на пять этапа О на шесть этапов	историю ВХУТЕМАСа - ВХУТЕИНа? (Çəki: 1)

Sual: Работа какой дизайнерской школы представлено на иллюстрации? (Çəki: 1)



- ⊚ школа «ВХУТЕМАС»
- ○школа «Баухауз»
- ○школа «Веркбунд»
- ○школа Венские мастерские
- школа Дрезденские мастерские

## **В**ÖLMӘ: 2102

Ad	2102
Suallardan	23
Maksimal faiz	23
Sualları qarışdırmaq	<b>2</b>
Suallar təqdim etmək	1 %

Sual: Дата создания BXУТЕМАСа? (Çəki: 1)

- ○21 декабря 1920 г
- ○22 декабря 1920 г
- 23 декабря 1920 г
- ○24 декабря 1920 г

Sual: В каком году ВХУТЕМАС был преобразован во ВХУТЕИН? (Çəki: 1)

- Ов 1925 г
- в 1926 г
- Ов 1927 г
- Ов 1928 г
- Ов 1929 г

Sual: До какого года просуществовал ВХУТЕИН? (Çəki: 1)

- ○до 1928 г
- ○до 1929 г
- **●** до 1930 г
- ○до 1931 г
- ○до 1932 г

Sual: В каком году на базе ВХУТЕИН был создан ряд отдельных институтов? (Çəki: 1)

- Ов 1928 г
- Ов 1929 г
- в 1930 г
- Ов 1931 г
- Ов 1932 г

Sual: В каком году была проведена первая реформа художественного образования в России? (Çəki: 1)

○в 1917 г
<b>®</b> в 1918 г
Ов 1919 г
○в 1920 г 
Sual: В каком году была проведена вторая реформа художественного образования в Россий? (Çəki: 1)
Одо 1916 г
Одо 1917 г
∵. Одо 1918 г
○до 1919 г
® до 1920 г
Sual: С какого года на Основном отделении ВХУТЕМАСа пропедевтическая дисциплина «Цвет» изучалась как вспомогательная по отношению к общим художественным дисциплинам? (Çəki: 1)
Ос 1920 г
Ос 1921 г
Ос 1922 г
® с 1923 г ○ с 1924 г
Sual: О каких факультетах идет речь, когда говорят о дизайнерской школе, сложившейся во ВХУТЕМАСе – ВХУТЕИНе? (Çəki: 1)
○ об архитектурной и скульптурной
○ о керамической и текстильной  • о мото пло бработ, прокомой и породо бладочной
© о металлообрабатывающей и деревообделочной
○ о полиграфической и живописной ○ о графической и текстильной
Sual: В каком году были объединены в единый факультет метфак и дерфак во ВХУТЕМАСе? (Çəki: 1)
Ов 1925 г
● в 1926 г
Ов 1927 г
○в 1928 г
○в 1929 г 
Such Business and appropriate
Sual: В каком году состоялась первая отчетная выставка работ студентов метфака во ВХУТЕМАСе? (Çəki: 1)  О в 1920 г
○в 1920 г ○в 1921 г
○в 1921 г ○в 1922 г
© в 1923 г
○ в 1923 г ○ в 1924 г
Cool D
Sual: В каком году студенты Дерфака во ВХУТЕМАСе приняли участие на Международной выставке декоративного искусства и промышленности? (Çəki: 1) <ul> <li></li></ul>
Ов 1926 г
Ов 1927 г
Ов 1928 г
Ов 1929 г
Sual: Кто был ректором во ВХУТЕМАСе – ВХУТЕИНе с 1920 г по 1923 года? (Çəki: 1)
○ П.Новицкий
○ В.Фаворский
<ul><li>Е.Радвель</li></ul>
○ А.Родченко
○ А.Лавинский ————————————————————————————————————
Sual: Кто был ректором во ВХУТЕМАСе – ВХУТЕИНе с 1923 г по 1926 года? (Çəki: 1)

- ○П.Новицкий
- В.Фаворский

○ Е.Радвель
○ А.Родченко
○ А.Лавинский ————————————————————————————————————
Cuel. (5-6 5
Sual: Кто был ректором во ВХУТЕМАСе – ВХУТЕИНе с 1926 г по 1930 года? (Çəki: 1)  ● П.Новицкий
© В.Фаворский
○ В.Фаворский ○ Е.Радвель
○ А.Родченко
○ А.Лавинский
Sual: Где состоялась Международная выставка декоративного искусства и промышленности в которой приняли
участие студенты Дерфака? (Çəki: 1)
<ul><li>     в Париже</li></ul>
○ в Лондоне
<b>Ов Риме</b>
○ в Москве
○ в Ленинграде ————————————————————————————————————
O al 16 a a a a a a a a a a a a a a a a a a
Sual: Кто возглавлял металлофакультет во ВХУТЕМАСе? (Çəki: 1)
○ Н.Ладовский ○ Б. Изганта
○ Б.Королев ○ А.Лавинский
○ А.Лавинскии ○ А.Бабичев
<ul><li>О А.Ваоичев</li><li>В А.Родченко</li></ul>
Одленко
Sual: На какие этапы развития принято выделять историю ВХУТЕМАСа - ВХУТЕИНа? (Çəki: 1)
Она два этапа
<ul><li>● на три этапа</li></ul>
Она четыре этапа
○ на пять этапа
○ на шесть этапов
Sual: Число факультетов во BXУТЕМАСе? (Çəki: 1)
O5
○6
07
●8
<u>9</u>
Sual: Дисциплину «Объем» разрабатывали три скульптора_ (Çəki: 1)
○ Н.Ладовский, Б.Королев, А.Лавинский
О А.Веснин, Л.Попова, Г.Клуцис
<ul><li></li></ul>
○ А.Бабичев, А.Веснин, Г.Клуцис
○ А.Лавинский, Л.Попова, Г.Клуцис ————————————————————————————————————
Sual: Значительный вклад в разработку курса «Цвет» внесли_ (Çəki: 1)
Она. Эначительный вклад в разрасотку курса «цвет» внесли_ (фект. т) ○ Н.Ладовский, Б.Королев, А.Лавинский
<ul><li>● А.Веснин, Л.Попова, Г.Клуцис</li></ul>
© А.Беснин, Л. Полова, Г. Югуцис © Б.Королев, А.Лавинский, А.Бабичев
○ В.Королев, А.Лавинский, А.Васичев ○ А.Бабичев, А.Веснин, Г.Клуцис
○ А.Лавинский, Л.Попова, Г.Клуцис
Sual: Кому удалось заложить на Дерфаке во ВХУТЕМАСе основы дизайнерской специализации? (Çəki: 1)
○ Н.Ладовскому
○ Б.Королеву
<ul><li>А.Лавинскому</li></ul>
○ А.Бабичеву
○ А.Родченко

ual: Кто вел дисциплину «Графика» во ВХУТЕМАСе? (Çəki: 1)	
○ H.Ладовский	
○ Б.Королев	
○ А.Лавинский	
○ A.Бабичев	
<ul><li>А.Родченко</li></ul>	
ual: Кто из архитекторов вел пропедевтическую дисциплину «Пространстсво» во ВХУТЕМАСе? (Çəki: 1) ◉ Н.Ладовский ○ Б.Королев ○ А.Пвинский	
<ul><li>● Н.Ладовский</li></ul>	
<ul><li>● Н.Ладовский</li><li>○ Б.Королев</li><li>○ А.Лвинский</li></ul>	

-

被