

## 0962-Modanın əməlgəlmə tarixi

1. Sual: Dəbin yayılma mənbəyi nədir? (Çəki: 1)

qəzet  
kitab  
jurnal  
televiziya  
dərnəklər

2. Sual: Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır? (Çəki: 1)

XII-XIII  
XV-XVI  
XIII-XIV  
XIX-XX  
XVII-XVIII

3. Sual: Moda evləri nə zaman yaranıb? (Çəki: 1)

XIX əsrdə  
XV əsrdə  
XVIII əsrdə  
XX əsrdə  
XII əsrdə

4. Sual: Moda evləri kimin ideyası ilə yaranıb? (Çəki: 1)

Puarenin  
Vortun  
Şanelin  
Bakstin  
Pyer Kardinin

5. Sual: Pol Puare modellərində nədən imtina edir? (Çəki: 1)

karset  
dekolte  
kəmər  
xəz  
krujeva

6. Sual: “Estetik hərəkət” adlı cəmiyyət neçənci əsrdə yaranıb? (Çəki: 1)

XX əsrdə  
XIII əsrdə  
XVII əsrdə  
XIX əsrdə  
XI əsrdə

7. Sual: İlk moda jurnalının vətəni hara sayılır? (Çəki: 1)

Fransanın Leon şəhəri  
Fransanın Kann şəhəri  
Fransanın Paris şəhəri  
London şəhəri  
Marsel şəhəri

8. Sual: Dəbdə olma dərəcəsinə görə geyimlər neçə hissəyə bölünür? (Çəki: 1)

3  
4  
1  
6

9. Sual: “Moda” sözünün mənası nədir? (Çəki: 1)

dərzilik

**ölçü, vasitə**

geyim növü

kompozisiya

zövqü oxşama

10. Sual: Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur? (Çəki: 1)

**adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər**

sadə geyimlər

dəbə uyğun geyimlər

uniformalar

müasir geyimlər

11. Sual: Qadın üst geyiminə əlavələr olaraq hansıları aid etmək olar? (Çəki: 1)

çanta, çətir, qalstuk

**çətir, əlcək, çanta**

əlcək, düymə, yaxalıq

yaxalıq, reqlan, bütöv biçimli

düymə, yaxalıq, önlük

12. Sual: “Portnoy” və “Qadın və kişi geyimi” kitabının müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

Leonardo da Vinçi

C.Dior

**A.N.Katun**

D.Gabbana

Con Qalyano

13. Sual: İlk dəfə neçənci əsrdə moda jurnalı yaradıldı? (Çəki: 1)

XV əsr

**XVII**

XVIII

XVI əsrin əvvəlləri

XVIII əsrin ortaları

14. Sual: Kostyumun dəbə uyğun estetik görünüşünü nə təyin edir? (Çəki: 1)

ayağın açıq hissəsi və bel çanaq xətti

ayağın qapalı hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu

aşağı xətlərin uzunluğu

**ayağın açıq hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu**

çiyin, bel, çanaq xətlərinin uzunluğu

15. Sual: Təsadüfi modalar (Çəki: 1)

tez yaranır və uzun müddət davam edir

gec yaranır və tez itir

tez yaranır və daimi olur

**tez yarandığı kimi tez də yox olur**

gec yarandığı kimi gec də yox olur

16. Sual: Model nəyə deyilir? (Çəki: 1)

**yeni görkəmdə, formada, materialda, bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır**  
eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim əşyalar yığımına deyilir  
əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu  
ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər  
bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır

17. Sual: Geyim hansı quruluşda yaranmışdır? (Çəki: 1)

VII əsrdə

XI əsrdə

XX əsrdə

XV əsrdə

**ibtidai icma quruluşunda**

18. Sual: Geyimdə estetik ideali ifadə edən bədii obrazlar hansılardır? (Çəki: 1)

**cəsur, təlim görmüş döyüşçü – pəhləvan**

qorxaq, cüssəli zəhmli

sənətkar, dulusçu

sadə insan, qürurlu

görməli insan, dahi

19. Sual: Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür? (Çəki: 1)

4

**3**

7

5

2

20. Sual: Əxlaqla (etikayla) geyim əlaqəlidirmi? (Çəki: 1)

əlaqəli deyil

**sıx əlaqəlidir**

bəzən əlaqəli olur

müəyyən dövrdə əlaqəlidir

şəraitə uyğun olaraq əlaqəli olur

21. Sual: Geyim sözü nəyi ifadə edir? (Çəki: 1)

ancaq bədən örtən paltar mənasını

**bir sıra müxtəlif əlavələrlə birlikdə paltar mənasını**

yalnız baş geyimlərini

yalnız üst geyimlərini

yalnız ayaq geyimlərini

22. Sual: İlk moda jurnalı nə vaxt yaranıb? (Çəki: 1)

1845

**1679**

1780

1800

1730

23. Sual: Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə dərc olunmuşdur? (Çəki: 1)

**1779**

1785

1654

1802

1930

24. Sual: Geyim memarlığa uyğun xüsusiyyətlərlə əlaqəlidirmi? (Çəki: 1)  
**arxitektika (uyğunluq, ahəng) konstruktiv aydınlıq xüsusiyyətinə görə əlaqəlidir**  
heç bir oxşar xüsusiyyəti yoxdur  
bəzən əlaqəli olur  
əlaqəli deyil  
dövrə uyğun xüsusiyyətlərinə görə

25. Sual: Teatr kostyumları nə vaxt yaranıb? (Çəki: 1)

**XVII əsrdə**

IX əsrdə

VII əsrdə

XX əsrdə

XII əsrdə

26. Sual: Konstruksiya (quruluş) baxımından geyimin hansı tipləri olur? (Çəki: 1)

**bürünmə, üst geyimi, düyməsiz geyimlər**

alt geyimi, bağlı geyimlər

uniformalar, sadə geyimlər

dəst geyimlər

qarışdırılmış mürəkkəb geyimlər

27. Sual: Geyimin tarixini öyrənmək üçün ən qiymətli mənbə hansıdır? (Çəki: 1)

**sənət əsərləri**

jurnallar

naxışlar

dəst geyimlər

kitablar

28. Sual: "Estetik hərəkət" adlı cəmiyyət harada yaranıb? (Çəki: 1)

Fransada

**İngiltərədə**

İtaliyada

İspaniyada

Misirdə

29. Sual: Moda jurnalının vətəni hansı şəhər hesab olunur? (Çəki: 1)

Fransa Tuluza

**Fransa Lion**

Rusiya Moskva

Fransa Marsel

İtalya Roma

30. Sual: Moda neçə anlayışda izah olunur? (Çəki: 1)

1

**2**

3

4

5

31. Sual: Modalar son illərdə hansı dəyişikliyə məruz qalmışdır? (Çəki: 1)

ictimai-siyasi

ictimai-sosial

sosial-iqtisadi  
ictimai iqtisadi  
sosial-gigyenik

32. Sual: Təsadüfi modalar (Çəki: 1)  
tez yaranır və uzun müddət davam edir  
gec yaranır və tez itir  
tez yaranır və daimi olur  
tez yarandığı kimi tez də yox olur  
gec yarandığı kimi gec də yox olur

33. Sual: Təsdiq edilmiş modellər harada hazırlanır? (Çəki: 1)  
bədii şüarda  
modalar evi və ya fabrikin təcrübə sexində  
modalar atelyesi və bədii şüarda  
dizaynerin layihə fabrikində  
modalar atelyesində

34. Sual: İlk moda jurnalının 1679-cu il buraxılışından sonra neçə il sonra harada yenidən moda jurnalı nəşr olunur. (Çəki: 1)  
90 il sonra Rusiyada  
100 il sonra Fransada  
100 il sonra İtalyada  
100 il sonra Rusiyada  
50 il sonra Rusiyada

35. Sual: Yeni geyim modalarının tərtibatında nələrin təsviri böyükdür? (Çəki: 1)  
milli ornamentlərin  
rəssamların  
dizaynerlərin  
xalq yaradıcılığı və milli ənənələrin  
modelyerlərin

36. Sual: Yeni modellərin, yeni biçim cizgilərinin meydana gəlməsinə nələr səbəb olur? (Çəki: 1)  
süni və sintetik liflərin, plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdilməsi  
təbii və sintetik liflərin, plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdilməsi  
süni və sintetik liflərin və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdilməsi  
sintetik liflərin, plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdilməsi  
süni və plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdilməsi

37. Sual: Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında butulkaların qapağı ilə bəzədilmiş jaketə rast gəlmək olar? (Çəki: 1)  
Stepano Qabannanın  
Cristian Diorun  
Franko Maskinonun  
Coco Shanelin  
Con Qalyanonun

38. Sual: Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında mismardan sırğaya rast gəlmək olar? (Çəki: 1)  
Franko Maskinonun  
Domeniko Dolçenin  
Cristian Diorun  
Coco Shanelin  
Stepano Qabannanın

39. Sual: 1779-cu ildə ilk moda jurnalı hansı ölkədə yaradılmışdı? (Çəki: 1)

- Rusiya
- İspaniya
- Almaniya
- Polşa
- Ukrayna

40. Sual: Bir şəxsin və ya bir ailənin istifadə etdiyi geyimin lazimi dəsti necə adlanır? (Çəki: 1)

- qarnitur
- ansambl
- fason
- qarderob
- platya

41. Sual: Diorun ən çox səs küy yaradan kolleksiyası neçənci ildə nümayiş olunmuşdur? (Çəki: 1)

- 2000
- 2001
- 1999
- 2002
- 1995

42. Sual: Diorun ən çox səs küy yaradan kolleksiyası neçənci ildə nümayiş olunmuşdur? (Çəki: 1)

- 2001
- 2000
- 1999
- 2002
- 1995

43. Sual: Franko Maskino möhtəşəm "10 il xaosda" adlı (1 :kiÇə) ?dişkil etmiş ədəlkö ırgisini hansəs ı

- Milanda
- Rusiyada
- Amerikada
- əParisd
- adaşPol

44. Sual: Franko Maskino neçənci ildə öz studiyasını açıb? (Çəki: 1)

- 1980
- 1981
- 1987
- 1983
- 1979

45. Franko Maskino ölmündən neçə il əvvəl "10 il xaosda" adlı sərgisini keçirmişdi? (Çəki: 1)

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

46. Sual: Franko Maskininun ilk kolleksiyasında hansı əşyalara rast gəlmək olardı? 1.butulka qapağı ilə bəzədilmiş geyimlərə 2.mismardan sırqaya 3.ingilis sancağı ilə bəzədilmiş korsaja 4.metaldan bəzək vurulmuş ayaqqabılara (Çəki: 1)

- 2,3,4

Yalnız 1

1,2,3

4z ıyaln

2z ıyaln

47. Sual: Hansı modelyer dəridən olan gödəkçələri metaldan hərfilər ilə bəzəyirdi? (Çəki: 1)

Cristian Dior

Con Qalyano

Franko Maskino

Bernard Arnova

Aksana Dior

48. Sual: İlk dəfə moda jurnalı nəçənci ildə yaradıldı? (Çəki: 1)

XX

XIX

XVIII

XVII

XIV

49. Sual: İlk moda jurnalı nəçənci ildə Şahzadə Mariya-Luiza ilə II İspaniya kralı arasındakı toy mərasimi vaxtı meydana çıxdı? (Çəki: 1)

1680

1670

1679

1790

1779

50. Sual: Kostyum anlayışı nəçənci əsrdə meydana çıxdı? (Çəki: 1)

XII

XVI

XV

XIV

XIII

51. Sual: Rəssam modelyerin istifadə etdiyi texniki vəsaitlər nəçə yerə bölünür? (Çəki: 1)

2

4

3

6

5

52. Sual: Yeni görkəmdə, formada, materialda geyimə xas olan varlıq necə adlanır? (Çəki: 1)

model

fason

qarderob

ansambl

qarnitur

53. Sual: Yaxalılıq məmulatları nəçənci əsrdə meydana çıxdı? (Çəki: 1)

XVI

XIII

XIV

XV

XII

54. Sual: Rusiyada ilk moda jurnalı kim tərəfindən yaradılmışdır? (Çəki: 1)

Mariya Luiza C  
Elza Skiaparelli  
Elizabet  
**Yekatrina**  
Aksana Dior

55. Sual: Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə Yekatrina tərəfindən yaradıldı? (Çəki: 1)

**1779**  
1789  
1880  
1750  
1675

56. Sual: “Gianni Versace” moda evini yaradaraq, rəhbərliyi kimə vermişdir? (Çəki: 1)

**Qardaşı Santoya**  
naıAnas  
naızın qıDonetellan ısıBac  
Santoya şıqarda əDonetellaya v ısıBac  
Donetelleya ısıBac

57. Sual: “Kiçik qara don hər bir qadının qarderobunda olmalıdır” fikri kimə məxsusdur? (Çəki: 1)

Versace  
**anelŞ Koko**  
Pier Karden  
Armani  
Kristian Dior

58. Sual: “Versace” brendini bəzəyən obleduza hansı qədim dövlətin mifik manclarında əks olunur? (Çəki: 1)

Misir  
**stanı Yunan**  
taliyaİ  
Rusiya  
Almaniya

59. Sual: Boyun hansılarla əhatə olunur? (Çəki: 1)

Qabaqda aşağı qurtaracağı. Döşün yuxarı yarıməkəsiyi xirtəklə arxadan və VII fəqərə sümüyünün səthi ilə  
Qabaqda yuxarı qurtaracağı, döşün yuxarı yarıməkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə  
**Döşün yuxarı yarıməkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə**  
Qabaqda aşağı qurtaracağı, döşün yuxarı yarıməkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə  
Qabaqdan yuxarı qurtaracağı, döşün aşağı yarıməkəsiyi, VII fəqərə sümüyü ilə

60. Sual: Bunlardan hansı qadın obrazına aktualıq gətirən geyimlərdir?

Parçadan hazırlanmış gödəkcə  
Uzun şarflar  
**Dəri gödəkcə**  
slublu geyimü dmanİ  
komplekssiz geyim əSad

61. (1 :kiÇə) ?rıdışyaranm ənci ildçən neəfindərəMixail Vrubeł t əfəilk d ıChanelin simvolunun yaranmas :Sual

**1886**  
1887



1888  
1889  
1890

62. Sual: Çiyin forması bəzən nədən asılı olur?

Sinənin formasından  
Kürək sümüklərinin formasından  
Boyun uzunluğundan  
**Boyun hissəciyinin formasından**  
Heç biri

63. Sual: Dəri ayaqqabılar hansı xanımlar üçün daha məqsədəuyğundur?

**Işgüzar xanımlara**  
Orta yaşlı xanımlara  
Gənc xanımlara  
Yaşlı xanımlara  
Yaşlı və gənc xanımlara

64. Sual: Dayaq rolu oynayan hissələrə hansılar aiddir? (Çəki: 1)

**Baş, boyun, çiyin, döş, qarın nahiyəsi, kürək, sağrı, çiyinaltı, omba və baldır**  
Baş, boyun, çiyin, döş, qarın nahiyəsi  
Baş, boyun, onurğa, çiyin, bel, çanaq, bud və baldır  
Baş, çiyin, döş, qarın nahiyəsi, sağrı, bel, çanaq, omba, bud və baldır  
Boyun, çiyin, döş, qarın nahiyəsi, kürək, sağrı

65. Sual: Hansı aksesuar bəzi xanımlar üçün həтта uğur həmailidi? (Çəki: 1)

Qızıl boyunbağı  
Gümüş boyunbağı  
Briliant qaşlı üzük  
**Mirvari**  
Qara rəngli boyunbağı

66. Sual: Gainni Versace neçənci ildə sui qəsd nəticəsində vəfat etmişdir? (Çəki: 1)

**1997**  
1998  
1999  
2000  
2001

67. Sual: Hansı brendin simvolu yalnız 30 ildən sonra tamaşaçıya təqdim olunmuşdur? (Çəki: 1)

Chanel  
**Calvin Klein**  
Lacoste  
Hermes  
Versace

68. Sual: Hansı dizaynerin geyimlərində xanımlar özləri etiraf edirdilər ki, onlar kraliçaya bənzəyirlər? (Çəki: 1)

Armani  
**Versace**  
Kristian Dior  
Qabanna & e çDol  
Koko Chanel

69. Sual: Hansı geyim hər bir xanımın qarderobunda olmalıdır? (Çəki: 1)

Uzun yubka  
k yubkaədöG  
arflarş lifəxtüM  
**arvarş Butulka**  
biri çHe

70. Sual: Hansı geyimi gündəlik həyatımızda geyindiyimiz kimi parlaq aksesuarlarla birgə gecə geyimi kimi də istifadə etmək olar? (Çəki: 1)

Uzun pəncəklər  
Qısa qara gödəkçələri  
Uzun qırmızı donu  
Uzun qara donu  
**Qısa qara donu**

71. Sual: Hansı markanın simvolunu tenissçi qoymuşdur? (Çəki: 1)

Hermes  
Burberry Prorsum  
**Lacoste**  
Versace  
Chanel

72. Hansı modelyer 9 yaşı olarkən məktəbdən xaric olunmuşdur? (Çəki: 1)

Kristian Dior  
Armani  
anelŞ Koko  
**Versace**  
Gabanna & Dolce

73. Sual: Hansı modelyer dər ilə inbə ipəyi, krujevanı və cinsi birləşdirməkdən qorxmurdu? (Çəki: 1)

Kristian Dior  
Armani  
anelŞ Koko  
**Versace**  
Gabanna & Dolce

74. Sual: Hansı modelyerin anası peşəkar dərzi olub? (Çəki: 1)

**Versace**  
anelŞ Koko  
Kristian Dior  
Pier Karden  
Armani

75. Sual: Hansı rəngli ayaqqabılar ayaqları vizual olaraq 1 – 2 sm uzun göstərir? (Çəki: 1)

ğA  
Qara  
**Bej**  
ıSar  
yiəhvəQ

76. Sual: Hansı rəngli ayaqqabıları seçərkən dəri tipikizi nəzərə almaq vacibdir? (Çəki: 1)

ngliəBoz r  
ngliər ızırmıQ  
ngliəQara r

ngliər ğA

Bej rəngi

77. Sual: Xanımların sevimli baş geyimlərindən olan beretka hansı ölkəyə məxsusdur? (Çəki: 1)

Almaniya

Fransa

taliyaİ

Rusiya

Amerika

78. Sual: XIX əsrdə geyimə aid hansı dərslik yarandı? (Çəki: 1)

“Dərzi” kitabı

“Tikiş” jurnalı

Kişi geyimləri haqda kitab

Qadın geyimləri haqda kitab

Konstruksiya kitabı

79. Sual: II dünya müharibəsindən sonra yaradıcılığına günəş doğan modelyer kim olmuşdur? (Çəki: 1)

Kristian Dior

Qabanna & e çDol

Versace

Kristian Dior

anelŞ Koko

80. Sual: Qadın geyimində hansı elementlər işgüzar qadın obrazını yaratmağa kömək edir? (Çəki: 1)

antaÇ

rərzikləBil

larşbro əv ğıBoyunba

lyapalarş ək vələCə

arfŞ

81. Sual: Ofis geyiminin ən uğurlu variantı hansı yubkalar hesab olunur? (Çəki: 1)

kətə in yuxarəsa dizdİQ

kətə n olanədizd şGeni

Karandaş dizdən aşağı olan ətək

kətə ğıaşn əədizd şGeni

rəklətə Uzun

82. Sual: Versacenin işini davam etdirən bacısı Donatella hansı işdə peşəkar idi? (Çəki: 1)

əkilindəşn tıReklam kompaniyalar

ndarın dizaynəGeyiml

əimindəçrin biəGeyiml

ndarılanmasın hazıPlareatlar

ərin kəGeyimlsimində

83. Sual: Versacenin ilk qadın geyimləri kolleksiyası neçənci ilə təsadüf edir? (Çəki: 1)

1966

1978

1988

1969

1979

84. Sual: Amerikalılar Şaneli necə adlandırırdılar? (Çəki: 1)

“Paris modelyeri”

“Peşəkar dizayner”  
“ABŞ modelyeri”  
“Dünya dizayneri”  
“Fransanın təmsilçisi”

85. Sual: Hansı dizayner 18 yaşında geyim dükənində satıcı kimi fəaliyyət göstərmişdir? (Çəki: 1)

Versace

**anelŞ Koko**

Giorgio Armani

Kristian Dior

biri çHe

86. Sual: Hansı dizayner 1883 – cü ildə anadan olmuşdur? (Çəki: 1)

**anelŞ Koko**

Versace

Armani

Kristian Dior

Pier Karden

87. Sual: Hansı modelyer gün işığına çıxması Şanel üçün böyük bir zərbə oldu? (Çəki: 1)

Versace

**Kristian Dior**

Pier Karden

Georgi Armani

biri çHe

88. Sual: Koko Şanel hansı ada layiq görülmüşdür? (Çəki: 1)

“Gözəl qadın”

“Fədəkar qadın”

“Əfsanəvi qadın”

“Dövrün stilisti”

“Peşəkar qadın”

89. Sual: Koko Şanel hansı şəhərdə özünün “Şanel Evi” adlı moda evini açmışdır? (Çəki: 1)

**əParis**

Londonda

Yorkda – Nyu

inqtondaş Va

Hollivudda

90. Sual: Koko Şanel harada doğulmuşdur? (Çəki: 1)

**Fransa**

taliyal

Almaniya

ərəngilti

ŞAB

91. Sual: Koko Şanel qadın geyimlərində hansı yeniliklər etdi? (Çəki: 1)

etdi əlavə rəbiserlə əMuncuq v

**irditəq girahatlı əninədən bixararaq onlarçı n karsetiəndüstü nımlarıQad**

ıyadda qald ərlək yeni stillətirməmeydana g ıUzun yubkalar

ır yaratdəkləzəl bəzög əil ən istifadərdəz biserli Yaln

biri çHe

92. Sual: Koko Şanelin qadın ətirləri necə adlanırdı? (Çəki: 1)

“Chanel № 3”

“Chanel”

“Chanel №5”

“Chanel №6”

“Koko”

93. Sual: Neçənci ildə “Chanel № 5” ətirləri meydana çıxdı? (Çəki: 1)

1920

1922

1988

1921

1925

94. Sual: Neçənci ildə Koko Şanel ilk moda dükənini açmağa nail olur? (Çəki: 1)

1915

1910

1900

1920

1925

95. Sual: Neçənci ildə Koko Şanel özünün ikinci yeni moda evini açdı? (Çəki: 1)

1908

1917

1920

1919

1918

96. Sual: Neçənci ildə Koko Şanel özünün ilk moda evini açmışdır? (Çəki: 1)

1916

1915

1914

1913

1912

97. Sual: Şanelin dükənində hansı qadın aksesuarı satılırdı? (Çəki: 1)

rətirlÇə

rəkləlcƏ

lyapalarŞ

larıAyaqqab

qlarıYayl

98. Sual: Canni Versace nə vaxt anadan olmuşdur? (Çəki: 1)

1940may 5

1942yanvar 3

1950may 6

1946dekabr 2

1952fevral 11

99. Sual: Hansı modelyer 1978 – cildə öz moda evini açmışdır? (Çəki: 1)

anelŞ Koko

Versace

Armani

Pier Karden  
Kristian Dior

100. Sual: Hansı papaq növü demək olar ki, bütün yaş dövründə olan xanımlar üçün uyğun və xarakterikdir? (Çəki: 1)

rəParikl  
qlarıik yaylçKi  
qınlıAl  
lyapaŞ  
**Beretka**

101. Sual: Neçənci ildə Versace Təzə jurnal almaq üçün küçəyə çıxan zaman qəfil atəş nəticəsində vəfat etmişdir?

**15 iyun 1997 – ci il**  
6 iyul 1993 – ci il  
8 dekabr 1990 – ci il  
14 fevral 1991 – ci il  
5 avqust 1992 – ci il

102. Sual: Versace firmasını hansı nişan bəzəyirdi? (Çəki: 1)

Bir –birinə hörülmüş nallar  
**şMeduza ba**  
smiəl rül gızıQ  
smiəAt r  
sviriərda timsah tıX

103. Sual: Versace firmasının əsası neçənci ildə qoyulmuşdur? (Çəki: 1)

1975  
1960  
**1978**  
1979  
1988

104. Sual: Versace podiumlarda “partlayış” edərək neçənci illərdə “Dünya Moda Aləmi”ndə lider oldu? (Çəki: 1)

70 – ci illərdə  
50 – ci illərdə  
**80 – ci illərdə**  
60 – ci illərdə  
90 – ci illərdə

105. Sual: Versacenin neçə yaşında Milandan aldığı təklif onun həyatını yaxşılığa dəyişməyə səbəb oldu? (Çəki: 1)

21  
22  
23  
**24**  
25

106. Sual: “Çiçək Tacı”, “Siklon”, “Şaquli”, “Tülpan” kimi yeni obrazları hansı modelyerin layihəsidir? (Çəki: 1)

anelŞ Koko  
**Kristian Dior**

Armani  
Versace  
Pier Karden

107. Sual: “Qadınlar hiss edirdilər ki, mən onları təkcə gözəl deyil, həm də xoşbəxt görünmələri üçün çalışıram”. Bu sözlər kimə aiddir? (Çəki: 1)

anelŞ Koko  
**Kristian Dior**  
Georgi Armani  
Versace  
Pier Karden

108. Sual: 1950 – ci ilin Kristian Dior öz xalqı tərəfindən hansı orderlə təltif edilir? (Çəki: 1)

Prezident orderi  
t orderiəvlöxri DəF  
**xri Legion orderiəF**  
xri orderiəXalq f  
orderi əbhəxri cəF

109. Sual: 1953 – cü ildə Dior ABŞ – da nə dizaynı ilə məşğul olur? (Çəki: 1)

Papaq  
kəPenc  
kətƏ  
**ıAyaqqab**  
antaÇ

110. Sual: Aşağıdakılardan hansı rəssam modelyerləri tərəfindən yaradılmış kostyumlar obrazının əsası kimi götürülə bilər? (Çəki: 1)

**yeni materiallardan əndan vıasir geyim formalarüM**  
yeni materiallardan əndan vıMilli geyim formalar  
ndanıdim geyim formalarəQ  
Avropa geyim formalaından və fəsilə uyğun  
ilik geyim formalarəndüg əv İş

111. Sual: Bu mülahizə kimə aiddir?“Sonuncu səhifədə iki kəlimə tərif yazılmaqdan birinci səhifədə söyülmək yaxşıdır”. (Çəki: 1)

anelŞ Koko  
**Kristian Dior**  
Armani  
Versace  
Pier Karden

112. Sual: Diorun ilk kolleksiyasına daxil olan ətəklərdə diqqəti çəkən məqam nə idi? (Çəki: 1)

Yarıyapışıq ayağın üzünə qədər uzanan donlar, geniş ətək, enli çiyinlər  
**Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, düz və həddindən artıq enli ətəklər**  
Geniş ətək, geniş çiyinlər, incə bel  
Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, dar və həddindən artıq yığılmış ətəklər  
Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər

113. Sual: Diorun tələbəsi olan Şen – Loranın kolleksiyası necə adlanırdı? (Çəki: 1)

“Romb”  
“Üçbucaqlı”  
“Oval”

“Düzbucaqlı”

“Trapesiya”

114. Sual: Həyatının çiçəkləndiyi bir dövrdə kimlərin etirazı Dior yaradıcılığına mane olurdu? (Çəki: 1)

İfransa xalq əSad

siəAmerika Puritom kils

riələprotestant kils əKatolik v

riəilşn kiüvröO d

rələSiyasi hadis

115. Sual: Hansı modelyer sui – qəsd nəticəsində vəfat etmişdir? (Çəki: 1)

Pier Karden

Armani

anelŞ Koko

Kristian Dior

Versace

116. Sual: Hansı modelyeri “borokko kralı” adlandırırdılar? (Çəki: 1)

anelŞ Koko

Pier Karden

Frederik Kasten

Gianni Versace

Kristian Dior

117. Sual: Hansı modelyerin pedaqoji qabiliyyəti var idi? (Çəki: 1)

Pier Karden

Kstian Dior

anelŞ koKo

Armani

Versace

118. Sual: Kim hesab edirdi ki, ətir hər bir şəxsi tamamlayan və onun geyiminin son akkordunu vuran vasitədir? (Çəki: 1)

anelŞ Koko

Armani

Versace

Pier Karden

Kristian Dior

119. Sual: Kristian Dior dostlarının təklifi ilə hansı ölkənin tanınmış jurnallarına rəsmlər çəkməyə başlamışdır? (Çəki: 1)

spaniyalı

Fransa

talyalı

Almaniya

Rusiya

120. Sual: Kristian Dior neçənci ildə anadan olmuşdur? (Çəki: 1)

1906

1907

1908

1905

1909



121. Sual: Kristian Dior neçənci ildə ürək tutmasından vəfat etmişdir? (Çəki: 1)  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961
122. Sual: Kristian Dior uşaqılıq illərində harada təhsil almışdır? (Çəki: 1)  
əBerlind  
əParisd  
Londonda  
Yorkda –Nyu  
Moskvada
123. Sual: Kristian Dior yazırdı: “Karyeram barədə danışmağa başlamazdan əvvəl böyük hərfələrlə ..... sözünü yazmasam naşükür olaram”. (Çəki: 1)  
“Yüksəklik”  
“Parlaqlıq”  
“Sevinc”  
“Uğur”  
“Mənfəət”
124. Sual: Kristian Diorun gətirdiyi stilə qədər Parisdə qadınlar necə geyinirdi? (Çəki: 1)  
rəklən oval pencətənib ək vətə saıQ  
rəklədar penc ək vətə Uzun  
z donlarüUzun d  
rəkləpenc şbo ək vətə Uzun  
rəkləkvadrat penc ək vətə saıQ
125. Sual: Kristian Diorun hansı tələbəsi artıq 24 yaşında şəxsi atelyesini açmışdır? (Çəki: 1)  
Pier Karden  
errerŞ Jan Lui  
Frederik Kasten  
Loran –en Ş  
errerŞ Loran
126. Sual: Kristian Diorun ilk ətri necə adlanmışdır? (Çəki: 1)  
“Diorissimo”  
“Miss Diorissimo”  
“Miss Dior”  
“Dioroma”  
“Miss Dioroma”
127. Sual: Müharibədən sonra Diorun modelləşdirdiyi hansı geyimlər qadınları əsgər obrazından çıxardığı üçün ciddi rezonansa səbəb olmuşdur?  
Zolaqlı enli ətəklər  
rəklətə sa darıQ  
rəklətə Uzun dar  
rəklətə enli ıXanal  
rəklətə sa enliıQ
128. Sual: Neçənci ildə ilk dəfə numaiş olunmuş kolleksiyası Diora Başgicəlləndirici uğur gətirir? (Çəki:

1)

1943  
1951  
1950  
1946  
1947

129. Sual: Neçənci illərdə Dior böyük bir imperiyaya rəhbərlik etməyə başlayır? (Çəki: 1)

50 – ci illərin ortalarında  
60 – cı illərin axırında  
50 – ci illərin axırında  
60 – cı illərin axırında  
50 – ci illərin əvvəllərində

130. Sual: Misir dövlətinin əsas məşğuliyyəti nə olmuşdur? (Çəki: 1)

qıtkarlənəs ,qıheyvandarlı ,ilikçkinə  
rlikərgəz ,qısaatsazlı  
uluqçdulus ,ilikçmirəd  
qıssamlər  
toxuculuq

131. Sual: Misir dövlətinin siyasi mənsubiyyəti kimlərdən ibarət idi? (Çəki: 1)

nərdələlək ,qullar ,larıvarlı  
tkarlardanənəs ər vəndlilək  
blardanikas ən vərdələlək  
nərdələhləf ,qullardan  
lardanızıyal ,nərdərliləhşə

132. Sual: Gözəllik idealı kim sayılırdı?(Misir) (Çəki: 1)

Niferfiti  
ızlarıb qərə  
rətlənli sif  
larıvarlı  
rərliləhşə

133. Sual: Gözəllik idealı necə təsvir olunurdu?(Misir) (Çəki: 1)

nədəuzun b  
rəzlög ıbadamvar ,təsif əinc  
təyumru sif ,ıyınç enli  
dar omba ,rəzlöiri g  
təenli sif

134. Sual: 240 m nazik kətan lifinin çəkisi nə qədərdir? (Çəki: 1)

3kq  
5kq  
1kq  
7kq  
2kq

135. Sual: Parçanın bitkilərdən alınmış hansı rənglərlə boyayırdılar?(Misir) (Çəki: 1)ğ

əngiləhava r ,lşıya ,ızırmıq  
ər iləngləy rög əv ısar  
ərlənglər ğa əqara v

ərləngləyi rəfiruz əyi vəhvəq  
əngləmavi r

136. Sual: Qədim Misirdə kişi geyimi necə adlanırdı? (Çəki: 1)  
kandi  
peplos  
isxent  
tunika  
şpla

137. Sual: Qədim Misirdə qadın geyimi necə adlanırdı? (Çəki: 1)  
gimatya  
kalazaris  
bə  
xiton  
peplos

138. Sual: Fironun baş geyimi nə ilə bəzədilirdi? (Çəki: 1)  
laşqa-şda əl vızıq  
əil iyarpaqlar əpalma v  
çalağan, ilan, qızılı və göy zolaqlı parça ilə  
əlişmüg  
ərləcikləvhömir ləd

139. Sual: Fironun ayaq geyimi nədən hazırlanırdı? (Çəki: 1)  
nəridəd əv ıpalma yarpaqlar  
nədçəke  
danışqam  
taxtadan  
adançpar

140. Sual: Misir qadın geyimi necə hazırlanırdı? (Çəki: 1)  
tikilirdi  
toxunurdu  
ırdılırdışyap  
taxma  
ürdünürüb

141. Sual: Ən çox işlənən bəzək əşyaları hansılardır? (Misir) (Çəki: 1)  
ğqolba  
qıyaxal  
mirvari  
əfiruz  
ağrıs

142. Sual: Assuriya – Babilistan dövləti harada yerləşir? (Çəki: 1)  
raqdalı  
əMisird  
standaı Yunan  
bistandaərƏ  
Suriyada

143. Sual: Assuriya geyimi əsasən nə ilə bəzədilirdi? (Çəki: 1)  
laşqa-şda

**aqlarlaçr saəxməm**

larlaışnax  
rovlarlainqız  
saplarla üşmüg ,lızıq

144. Sual: Assuriyanın əsas geyim növü necə adlanırdı? (Çəki: 1)

**kande**  
tunika  
xiton  
dxote  
nəpkçə

145. Sual: Ayaq geyimləri hansı formada hazırlanırdı? (Assuriya) (Çəki: 1)

qçıburnu a  
**ıdabanı ,qçıburnu a**  
ülürtö üstü  
zıdabans  
qçısı aəarxa hiss

146. Sual: Bəzək elementləri nə xarakter daşıyırdı?(Assuriya) (Çəki: 1)

milli xarakter  
**simvolik xarakter ,dekorativ**  
k xarakteriazəb  
amaqşvq oxöz  
ti qorumaq xarakteriaşsubiyyəm

147. Sual: Çarın baş geyimi nə ilə bəzədilirdi?(Assuriya) (Çəki: 1)

əlüşmüg əv əzləx  
saplarla əlent v  
**laşqa-şda əlama vğl baızıq ,ərləcikləvhömetal l**  
aqlarlaçr saəxməm  
ərləklələl əmuncuq v

148. Sual: Çarın baş geyimi nədən hazırlanırdı?(Assuriya) (Çəki: 1)

**ağ rəngli keçədən**  
nəridəd  
adançpar  
ndanığıac qabğa  
nədüşmüg

149. Sual: Dövlətin siyasi mənsubiyyəti kimlərdən ibarət idi? (Assuriya) (Çəki: 1)

**undanşqo əinovnik vç ,rokratik aparatüb ,arç**  
inovniklə əar vç  
nərdərliləhşə əun vşqo  
ardanç ərokratik aparat vüb  
lardanızıyal əar vç

150. Sual: Geyimlərin bəzək elementləri nəyi əks etdirirdi?(Assuriya) (Çəki: 1)

**ulduzu ,ıay ,iəşnüg**  
ımanəs  
üzündüg əv əgec  
riəbitkil  
tiəbiət

151. Sual: Qədim Misir dövlətinin sinfi mənsubiyyəti kimlərdən ibarət idi? (Çəki: 1)  
tkarlardanənəs ,rərliləhşə ,larıvarl ,ularçqulluq  
lardanızıyal ,blarıkas  
nərdəndlilək  
lardanıvarl  
ganlardanəzad

152. Sual: Kətan parçanın 1 sm<sup>2</sup>-də neçə əriş və arğac sapları yerləşir? (Çəki: 1)  
84 əriş, 60 arğac  
70 əriş, 24 arğac  
30 əriş, 16 arğac  
92 əriş, 80 arğac  
55 əriş, 30 arğac

153. Sual: Assuriya dövlətinin ən inkişaf etmiş vaxtı hansı əsrlərə təsadüf edir? (Çəki: 1)  
b.e.ə. V-III əsrlər  
b.e.ə. IX-VII əsrlər  
X-XII əsrlər  
XV-XII əsrlər  
b.e.ə. VIII-VI əsrlər

154. Sual: Gözəllik idealı kimlər sayılırdı? (Assuriya) (Çəki: 1)  
rəzlədar g ,təuzun sif  
larısaqqall ,təenli sif  
rənlilədəiri b  
rəlüzlöiri g  
larılığb ,zısaqqals

155. Sual: Qədim Yunanıstan dövlətinin əsasını nə təşkil edirdi? (Çəki: 1)  
bürokratiya  
sənətkarlıq  
demokratiya və quldarlıq  
quldarlıq  
demokratiya

156. Sual: Geyimdə drapirovkanın rolu nə idi?(Yunanıstan) (Çəki: 1)  
geyimə fərqli forma verirdi  
geyimə gözəllik verirdi  
geyimi mürəkkəbləşdirirdi  
geyimi dəbə uyğunlaşdırırdı  
geyimi sadələşdirirdi

157. Sual: Hansı parçalardan daha çox istifadə olunurdu? (Yunanıstan) (Çəki: 1)  
qalın  
yun və ipək  
yumşaq və elastik  
nazik  
rəngli

158. Sual: Kişi ayaq geyiminin hansı növləri var? (Yunanıstan) (Çəki: 1)  
çarıqlar  
ipodimatlar və krepidlər  
başmaqlar

uzunboğaz çəkmə  
səndəllər

159. Sual: Qadın üst geyimi necə adlanırdı?(Yunanıstan) (Çəki: 1)

peplos  
kolpos  
xiton  
gimatya  
kaliptr

160. Sual: Qadın ayaq geyimi nə ilə bəzədilirdi? (Yunanıstan) (Çəki: 1)

tikmə və sancaqlarla  
lentlərlə  
muncuqlarla  
dəmir lövhələrlə  
qaytanlarla

161. Sual: Qadın ayaq geyimi nə ilə bəzədilirdi? (Yunanıstan) (Çəki: 1)

tikmə və sancaqlarla  
lentlərlə  
muncuqlarla  
dəmir lövhələrlə  
qaytanlarla

162. Sual: Saç düzümünə vurulan bəzək əşyaları hansılardır? (Yunanıstan) (Çəki: 1)

muncuqlar  
qızıl saplı torlar, sancaqlar  
lentlər  
lələklər  
daraqlar

163. Sual: Ən çox hansı materialdan istifadə olunurdu? (Roma) (Çəki: 1)

pambıqdan  
dəridən  
qoyun yunu və kətan lifi  
keçədən  
baramadan-ıpdən

164. Sual: Hansı saç düzümü dəbdəbəli sayılırdı? (Roma) (Çəki: 1)

sadə  
hörük  
yelpikvarı  
kəsik,qısa  
bəzədilmiş

165. Sual: Roma kişi geyimi neçə hissəyə bölünürdü? (Çəki: 1)

3  
4  
2  
5  
6

166. Sual: Roma kostyumlarında hansı rənglərə üstünlük verilirdi? (Çəki: 1)

sarı, qırmızı, qəhvəyi

yaşıl, mavi, ağ  
göy, qırmızı, qara  
sarı, yaşıl, ağ  
narıncı, bənövşəyi, mavi

167. Sual: Üst geyimi olan toqa hansı mənanı daşıyırdı? (Roma) (Çəki: 1)  
tarixi  
**rəmzi**  
şəxsi  
siyasi  
mövqe

168. Sual: Geyimin formasında əsas yeri hansı forma tutur? (Çəki: 1)  
**drapirovkə**  
əyri kəsimdə  
konusvari  
üçbucaq formada  
trapes

169. Sual: İnsanın bədən quruluşu necə təsvir olunurdu? (Yunanıstan) (Çəki: 1)  
**harmonik proporsiyalarla**  
qeyri-proporsional  
simmetrik  
asimmetrik  
qeyri-harmonik

170. Sual: Qadın üst geyimi nə adlanırdı? (Roma) (Çəki: 1)  
**palla**  
penula  
gimatiya  
tunika  
ekzomiy

171. Sual: Roma geyimində hansı pləş növləri var idi? (Çəki: 1)  
**pludamentum və penula**  
tunika və toqa  
penula və xiton  
əba və toqa  
pludamentum və xiton

172. Sual: Roma kişi geyimləri hansılardır? (Çəki: 1)  
**tunika və toqa**  
kande və sxenti  
dxoti və xlamis  
toqa və kande  
frak və xiton

173. Sual: Ərəb dövlətində incəsənətin hansı növləri inkişaf etmişdir? (Çəki: 1)  
**memarlıq, bədii sənətkarlıq**  
keramika, parça istehsalı  
xalçaçılıq  
rəssamlıq  
heykəltəraşlıq

174. Sual: Ərəb dövlətində hansı parçalardan daha çox istifadə olunurdu? (Çəki: 1)  
tül, şifon  
**ipək, yun, kətan**  
sadə, rəngli  
qalın, mahud  
xara, tafta

175. Sual: Kişilərin üst geyimi necə adlanırdı? (Ərəb) (Çəki: 1)  
**abbas**  
gödəkcə  
köynək  
jilet  
palto

176. Sual: Kişi geyimini əsas hissəsini nə tamamlayırdı? (Ərəb) (Çəki: 1)  
xalat  
**şalvar-finkalar**  
papaq-çalma  
köynəklər  
jaket

177. Sual: Kişilər hansı zinət əşyalarından istifadə edirdilər? (Çəki: 1)  
**burun və qulaq üçün üzüklər, qolbaqlardan**  
boyunbağılardan  
saatlardan  
sırğadan  
rəngli qaşlı üzüklərdən

178. Sual: Qadın geyimlərində olan finkalar hansı parçalardan tikilirdi?(Ərəb) (Çəki: 1)  
**ipək, pambıq**  
kətan  
məxmər  
şifon  
yun

179. Sual: Qadın baş örtükləri necə bəzədilirdi?(Ərəb) (Çəki: 1)  
**qızıl bəzəklərlə**  
muncuqlarla  
lentlərlə  
rəngli qotazlarla  
məxmər saçaqarla

180. Sual: Çin baş geyimi nədən hazırlanırdı? (Çəki: 1)  
**məftildən və ipək parçadan**  
dəridən  
samandan və yarpaqlardan  
ağac qabığından  
keçədən

181. Sual: Çin geyiminin əsasını nə təşkil edirdi? (Çəki: 1)  
dar şalvar, pencək  
**uzun şalvar, böyük köynək**  
qolsuz köynəklər  
donlar, paltolar



xalatlər

182. Sual: Çin hansı parçanın vətəni sayılır? (Çəki: 1)  
yun  
məxmər  
**ipək**  
pambıq  
kətan

183. Sual: Çin xalqının qədim məşğuliyyəti nə olub? (Çəki: 1)  
maldarlıq  
**torpaq təsərrüfatı**  
balıqçılıq  
dulusçuluq  
rəssamlıq

184. Sual: Çin kişi baş geyimi kimlər geyinirdi? (Çəki: 1)  
**hörmətli qocalar**  
cavanlar  
işsizlər  
qulluqçular  
ağsaqqallar

185. Sual: Çində əsarət altında olarkən kişilərin saçı hansı formada olub? (Çəki: 1)  
**qabaq hissə qırılmış, arxa hörülmüş formada**  
uzun saç təpədə sancaqla bərkidilmiş formada  
qısa saç formasında  
lentlərlə bəzədilmiş formada  
muncuqla bəzədilmiş formada

186. Sual: Höyük nəyin rəmzi idi?(Çin) (Çəki: 1)  
**milli əsarət, zülm**  
azadlıq  
cəsurluq  
doğruluq

187. Sual: İlk Çin ayaq geyimi nədən hazırlanırdı? (Çəki: 1)  
**parça və samandan**  
keçədən  
qamışdan  
dəridən  
materialdan

188. Sual: Milli Çin geyimi necə adlanır? (Çəki: 1)  
**plaxta**  
dxoti  
tunika  
peplos  
penula

189. Sual: Min sülaləsi dövründə (XIV-XVIII əsrlər) saçlar hansı formada olurdu?(Çin) (Çəki: 1)  
**təpədən bərkidilmiş, alından düz xətt üzrə kəsik**  
qısa  
arxadan hörülmüş

buruq  
yelpik formasında

190. Sual: Parçalar üzərindəki şəkillər və rənglər nə mənə daşıyırdı? (Çin) (Çəki: 1)  
**rəmzi mənə**  
şərti mənə  
bəzək mənasını  
gözəllik mənasını  
millilik

191. Sual: Saç düzümü nə ilə bəzədilirdi?(Çin) (Çəki: 1)  
yelpiklə,daraqla  
**mirvari, kəhraba ilə**  
lələklərlə  
metal lövhəciklərlə  
lentlərlə,muncuqlarla

192. Sual: Bu geyimlər hansı dövlətə aiddir? (Çəki: 1)  
**Ərəb**  
Hind  
Azərbaycan  
Yunan  
Misir

193. Sual: Bu geyimlər hansı dövlətə aiddir? (Çəki: 1)  
**Ərəb**  
**Hind**  
Azərbaycan  
Yunan  
Misir

194. Sual: Kişi geyimində xalatın adı nədir? (Çəki: 1)  
**abbas**  
əba  
çuxa  
arxalıq  
plaş

195. Sual: Ərəb geyimində kişi xalatına nə ilə astar çəkilirdi? (Çəki: 1)  
yun  
kətan  
çit  
sətin  
**ipək**

196. Sual: Qadın geyimində naxışların adı nədir? (Çəki: 1)  
islami  
**buta**  
kəsmə  
milli  
xətai

197. Sual: Bəzək əşyası kimi nədən istifadə olunubdur? (Çəki: 1)  
qolbaq

ayaq zənciri  
üzük  
boyunbağı  
sırğa

198. Sual: Bu geyimlər hansı dövlətə aiddir? (Çəki: 1)

Ərəb  
Hind  
Azərbaycan  
Yunan  
Misir

199. Sual: Geyimdə bel nə ilə bağlanmışdır? 1. kəmər-şərf 2. qurşaq 3. toqqa (Çəki: 1)

2  
1,2  
3  
2,3  
1,3

200. Sual: Vizantiya dövlətində hansı din hökmranlıq edirdi? (Çəki: 1)

xristian  
islam  
budduizm  
provaslav  
katolik

201. Sual: Vizantiya toxucuları hansı parçalarla tanınırdılar? (Çəki: 1)

yun, ipək, zərxara  
pambıq, şal  
kətan, şifon  
tafta, yun  
məxmər, ipək

202. Sual: Gözəllik idealı necə təsvir olunurdu?(Vizantiya) (Çəki: 1)

iri göz, oval üz, geniş aln  
uzunsifət, dar aln  
xırda göz, yastı sifət  
yumrusifət, badamvari göz  
qırmızıyanaq, qaragöz, ağ dəri

203. Sual: Parçaların üzərindəki qartal, şir şəkilləri nəyin rəmzi idi?(Vizantiya) (Çəki: 1)

azadlığın  
hakimiyyətin  
səmimiyyətin  
milliliyin  
saflığın

204. Sual: Dini geyimlərin hazırlanmasında daha çox nədən istifadə olunurdu?(Vizantiya) (Çəki: 1)

tikmələr, toxunma naxışlardan  
muncuqlardan, rəngli saplardan  
lentlərdən  
metal lövhəciklərdən  
qızılı saplardan

205. Sual: Imperatorun geyim forması necə adlanırdı?(Vizantiya) (Çəki: 1)  
**poludamentum, lorum**  
tunika, penula  
plaş, jilet  
xiton, stola  
finka, şalvar

206. Sual: Kişi ayaq geyimi kimi nədən istifadə edilirdi? (Vizantiya) (Çəki: 1)  
səndəllərdən  
**uzunboğaz çəkmə, yumşaq başmaqlardan**  
çarıqlardan  
yarımboğazlardan  
dəri çəkmələrdən

207. Sual: Vizantiyanın əsas qadın geyimləri necə adlanır? (Çəki: 1)  
**stola, penula, maforiy**  
sari, plaxta  
xoli, don  
xiton  
peplos

208. Sual: Qadın geyimində hansı forma üstünlük təşkil edirdi? (Vizantiya) (Çəki: 1)  
kvadrat  
**silindrik**  
dar, uzun  
qısa, dar  
enli

209. Sual: Bir kostyum üzərində Bibliya mözularına aid neçə səhnə canlandırılı bilərdi? (Vizantiya)  
(Çəki: 1)  
200  
400  
**600**  
100  
500

210. Sual: Vizantiya kişi geyimi necə adlanır? (Çəki: 1)  
əba, çalma  
**tunika, finka, şalvar**  
xiton, sxenti  
kandi, penula  
dxoti

211. Sual: XVI əsr Azərbaycan geyimində hansı geyimlər daha müxtəlif və rəngarəng olmuşdur? (Çəki: 1)  
**üst geyimləri**  
alt geyimləri  
ayaq geyimləri  
baş geyimləri  
aksesuarlar

212. Sual: XVI əsr Azərbaycan qadını üçün xarakterik geyim hansıdır? (Çəki: 1)  
**uzun köynək və xalat**  
don və jaket

yubka və blurka  
gödəkcə və şalvar  
qısa köynək və uzun don

213. Sual: XVI əsr geyimi üçün xarakterik əlavə hansı idi?(Azərbaycan) (Çəki: 1)  
xalat  
qurşaq  
əba  
köynək  
don

214. Sual: Çuxanın altından geyilən geyimin adı nədir?(Azərbaycan) (Çəki: 1)  
xalat  
kürk  
arxalıq  
əba  
köynək

215. Sual: Arxalıqlar nə ilə bəzədilirdi?(Azərbaycan) (Çəki: 1)  
muncuqlarla  
qızılı və gümüşü saplarla  
rəngli saplarla  
daş-qaşla  
lentlərlə

216. Sual: Azərbaycanın soyuq yerlərində geyilən kürkü nədən hazırlayırdılar? (Çəki: 1)  
qoyun dərisindən  
dəvə tükündən  
keçədən  
pambıq parçadan  
it tükündən

217. Sual: Kişilərin ayaq geyimləri necə adlanırdı?(Azərbaycan) (Çəki: 1)  
yarımboğaz  
uzunboğaz çəkmə, çarıq  
səndəl  
sabo  
tufli

218. Sual: Kişi geyimində istifadə olunan əlavə əşyalar hansılardır? (Azərbaycan) (Çəki: 1)  
üzük, gümüş kəmər, xəncər  
bilərzik, saat  
qolbaq, kəmər  
çətir, şlyapa  
saat, xəncər

219. Sual: Kürdü hansı parçadan hazırlanırdı? (Azərbaycan) (Çəki: 1)  
şifon, kətan  
ipək, pambıq  
məxmər, tafta, tirmə  
yun, xara  
mahud, şal

220. Sual: Qadın ayaq geyimləri hansılardır?(Azərbaycan) (Çəki: 1)

nəleyn, başmaq

sabo, çarıq

uzunboğaz

çəkmə, yarımboğaz

səndəl

221. Sual: XVIII əsr Azərbaycan qadın geyimində istifadə olunan baş geyimləri necə adlanır? (Çəki: 1)

şlyapa, yaylıq

araqçın, çarşab

çalma, şərf

şal

əmmamə

222. Sual: Qadın bəzək əşyaları necə adlanırdı?(Azərbaycan) (Çəki: 1)

boğazaltı, çərik, qarabatdaq, silsilə

üzük, qolbaq

saat, mirvari

boyunbağı, kəmər

yaxa sancağı

223. Sual: XVIII əsr Azərbaycan kişi üst geyimi hansıdır? (Çəki: 1)

çuxa

əba

xalat

palto

pencək

224. Sual: XVIII əsr Azərbaycan qadın üst geyimi necə adlanır? (Çəki: 1)

kürdü və küləcə

arxalıq və jaket

palto və xəz

uzun plaş

kürk

225. Sual: Con Qalyano neçənci ildə anadan olub? (Çəki: 1)

1967-ci ildə

1955-ci ildə

1970-ci ildə

1960-ci ildə

1964-cü ildə

226. Sual: Con Qalyanonun neçə yaşı olanda o valideynləri ilə birlikdə Böyük Britaniyaya köçmüşdür?  
(Çəki: 1)

6

3

4

2

5

227. Sual: Con Qalyano neçənci ildə Parisə köçür? (Çəki: 1)

1991-ci ildə

1997-ci ildə

1995-ci ildə

1990-cı ildə

1994-cü ildə

228. Sual: Domeniko Dolçe harada anadan olub? (Çəki: 1)  
Venesiyada  
Milanda  
Londonda  
**Sicilyada**  
Qıbraltariyada

229. Sual: Domeniko Dolçe neçənci ildə anadan olub? (Çəki: 1)  
1967-ci ildə  
1955-ci ildə  
**1958-ci ildə**  
1970-ci ildə  
1964-cü ildə

230. Sual: Stepano Qabanna harada anadan olub? (Çəki: 1)  
Milanda  
**Venesoyada**  
Sicilyada  
Londonda  
Qıbraltariyada

231. Sual: Stepano Qabanna neçənci ildə anadan olub? (Çəki: 1)  
1967-ci ildə  
1955-ci ildə  
1970-ci ildə  
**1962-ci ildə**  
1964-cü ildə

232. Sual: Con Qalyano neçənci ildə Londonda ən prestijli sayılan Saint Martin incəsənət kollecinə daxil olmuşdur? (Çəki: 1)  
1977-ci ildə  
1985-ci ildə  
**1979-cu ildə**  
1970-ci ildə  
1944-cü ildə

233. Sual: Con Qalyanoya neçənci ildə "Los Anjeles" diplom kolleksiyası məşhurluq gətirdi? (Çəki: 1)  
1977-ci ildə  
1985-ci ildə  
**1984-cü ildə**  
1970-ci ildə  
1944-cü ildə

234. Sual: Dolçe və Qabanna neçənci ildə kişilər üçün nəzərdə tutulmuş kolleksiya nümayiş etdirmişlər? (Çəki: 1)  
1987-ci ildə  
1995-ci ildə  
**1990-cı ildə**  
1970-ci ildə  
1944-cü ildə

235. Sual: Dolçe və Qabanna neçənci ildə parfümeriya, aksesuarlar və ev üçün əşyalardan ibarət olan

kolleksiya nümayiş etdirmişlər? (Çəki: 1)

1990-cı ildə

1997-ci ildə

1998-ci ildə

1980-cı ildə

1995-ci ildə

236. Sual: Dolçe və Qabannanın 2001-ci ilin yaz kolleksiyalarını neçə yerə bölmək olar? (Çəki: 1)

4

3

2

6

8

237. Sual: Neçənci ildə Dolçe və Qabanna kolleksiyalarında daha çox kurjevalardan, əlvan rənglərdən, nazik parçalardan istifadə edərək hər kəsi valeh etmişdi? (Çəki: 1)

1987-ci ildə

1985-ci ildə

1988-ci ildə

1970-ci ildə

1991-ci ildə

238. Sual: Neçənci ildə Dolçe və Qabanna öz qadın pret-a-porte kolleksiyasını nümayiş etdirdilər? (Çəki: 1)

1987-ci ildə

1985-ci ildə

1982-ci ildə

1970-ci ildə

1991-ci ildə

239. Sual: XV-XVIII əsrlər parçalar üzərinə hansı ornamentlər vurulurdu?(Roma) (Çəki: 1)

əjdahalar, quşlar

“ərik çiçəyi”, butalar

“nar çiçəyi”, “tovuz quşu”

ay-ulduz

təbiət təsvirləri, dəfnə yarpağı

240. Sual: Romada rəng göstəricilərinə görə əsas üstünlük hansı rənglərə verilirdi? (Çəki: 1)

əbəngləparlaq r

əbənglənd rüt

alarlaraç ızırmıq

əbəngləun rğsol

əbənglər ılızıq

241. Sual: XVII əsr Fransa ayaqqabıları nə ilə bəzədilirdi? (Çəki: 1)

muncuqlarla

laşqa-şda

ətoqqa il ,bantla

ərlələntli

ngli saplarlaə

242. Sual: XVII əsr Fransada necə saç düzümü yarandı? (Çəki: 1)

ıkarıksl

ıdaraql



yelpikli  
lentli  
şdilmiazəmuncuqla b

243. Sual: Jyustokor kimlərə məxsus geyim idi? (Çəki: 1)

ganaəzad əaha vş  
ərələhləf  
blaraikas  
laraiziyal  
laraıvarl

244. Sual: V əsrdə Romada hansı din yarandı? (Çəki: 1)

Islam  
budduizm  
xristian  
katolik  
provaslav

245. Sual: V əsrdə Romada ideal qadın surəti kim sayılırdı? (Çəki: 1)

m anaəryəM  
Kleopatra  
Cakonda  
nlarıqad ıvarl  
Niferfiti

246. Sual: X-XI əsrlərə qədər Avropaya geyim haradan keçmişdir? (Çəki: 1)

nərqdŞə  
nubdanəC  
nərbdəQ  
İspaniyadan  
nəMisird

247. Sual: XI əsrdə Avropada hansı sənət yaranıb? (Çəki: 1)

qıssamlər  
uluqçdulus  
iciçbi  
qımemarl  
toxuculuq

248. Sual: XIII-XIV əsrlər (qotik dövründə) hansı sənət inkişaf edir? (Çəki: 1)

qıssamlər  
arxitektura  
qılçiaçxal  
qılşltaraəheyk  
tənədi səb

249. Sual: XIII-XIV əsrlər (qotik dövründə) ən çox hansı parçalardan istifadə olunurdu? (Çəki: 1)

kəip ,mahud ,tanək  
yun ,ifonş  
zəx ,qıpamb  
mahud ,rəxməm  
xolst ,alş

250. Sual: Fransada “Modalar qalereyası” jurnalı neçənci ildə çap olunmağa başladı? (Çəki: 1)

1778  
1750  
1810  
1765  
1878

251. Sual: Baş geyimi hansı formadadır? (İtaliya) (Çəki: 1)  
zunsovu  
papaqşış  
yirmiəd  
konusvari  
bucaqüç

252. Sual: Bu geyimlər neçənci əsrə aiddir? (Fransa) (Çəki: 1)  
XII  
XI  
XVII  
XV  
X

253. Sual: Geyim forması necə olurdu? (İtaliya) (Çəki: 1)  
əsad  
imliçgenbi  
züd  
uzunsov  
imliçb biəkkərüm

254. Sual: XVII əsr Fransa geyimində ətəkdə köndələn bəzəmə (tikmə, oplikasiya, krujeva) neçənci illərdə aparılmağa başlandı? (Çəki: 1)  
80-cı illərdə  
90-cı illərdə  
70-ci illərdə  
60-cı illərdə  
50-cı illərdə

255. Sual: XVII əsr Fransada hansı ayaq geyimindən istifadə olunurdu? (Çəki: 1)  
tuflı ibantl ,əkmçə  
uzunbopaz çəkmə  
parça başmaqlardan  
dəri çəkmələrdən  
yarımboğazlardan

256. Sual: Jyustokorda yaxalığı nə əvəz edirdi?(Fransa) (Çəki: 1)  
krujeva  
qalstuk  
xəz  
dəri  
lent

257. Sual: Şleyfin uzunluğu nəyi bildirirdi? (Fransa) (Çəki: 1)  
cəmiyyətdəki mövqeyi  
fəhləliyi  
ziyalılığı  
sədəliyi

gözəlliyi

258. Sual: Bu geyim neçənci əsrə aiddir? (Çəki: 1)

XVIII

XX

XIX

XV

XVI

259. Sual: Geyimin alt hissəsi necə adlanır? (Çəki: 1)

rob

kott

penula

vualo

plaxta

260. Sual: XVIII əsr İngilis geyimində hansı xüsusiyyətlərə üstünlük verilmişdir? (Çəki: 1)

sadəlik və rahatlığa

şərqşayağı kostyumlara

enli və uzun geyimlərə

bəzək və naxışlara

qırıq və qatlamalara

261. Sual: İngilis qadın geyimində hansı kostyum yaradılır? (Çəki: 1)

işgüzar qadın kostyumları

qurşaqly kostyumlar

çətin biçimli kostyumlar

şərqşayağı kostyumlar

karkasly kostyumlar

262. Sual: "La Mode" jurnalı neçənci ildə çap olunmağa başlanmışdır? (İngiltərə) (Çəki: 1)

1850

1829

1832

1828

1819

263. Sual: Ampir stili hansı sinfin zövqünü əks etdirirdi?(İngiltərə) (Çəki: 1)

burjuaziyanın

fəhlələrin

kəndlilərin

ziyalıların

zadəganların

264. Sual: Ampir üslubunda hansı rəng koloritinə üstünlük verilirdi?(İngiltərə) (Çəki: 1)

al qırmızı ilə qaraya, qırmızı-yaşıla, göy-sarı rəngə

ağla qırmızı, sarı-yaşıla

qara ağla, qəhvəyi sarı ilə

çəhrayı mavi ilə, yaşıl göy ilə

qara yaşilla

265. Sual: Ampir üslublu qadın kostyumlarında hansı dekorativ elementlərdən istifadə olunub?(İngiltərə) (Çəki: 1)

muncuqlardan, qırıqlardan

rəngli saplardan, qatlamalardan  
daş-qaşdan  
ryuşet (büzmə), krujeva, tikmədən  
metal lövhəciklərdən

266. Sual: Qadın geyiminin ayrılmaz hissələri hansılardır?(İngiltərə) (Çəki: 1)

şal və baş örtüyü  
əlcək və yelpik  
krujevalı dəsmal  
çətir və şal  
baş örtüyü

267. Sual: XIX əsr ayaq geyimləri hansı formada olurdu?(İngiltərə) (Çəki: 1)

üstü açıq, alçaq dabanlı  
alçaq dabanlı, kvadrat pəncəli  
yarımboğaz, bantlı  
hündür dabanlı, yumru pəncəli  
uzunboğaz, hündürdabanlı

268. Sual: Kişi baş geyimi nə şəkildə olurdu? (İngiltərə) (Çəki: 1)

slindrik  
enli  
yanlı  
konusvari  
dəyirmi

269. Sual: XX əsr Fransa kostyumları üçün hansı siluet xarakterikdir? (Çəki: 1)

futlyarabənzər siluet  
“S”ə bənzər siluet  
konusşəkilli siluet  
simmetrik siluet  
asimmetrik siluet

270. Sual: Fransa qadın geyimini əsasən nə tamamlayırdı? (Çəki: 1)

şərflər  
şallar  
şlyapalar  
papaqlar  
beretlər

271. Sual: Fransada qadın şlapalarında hansı bəzəklərdən çox istifadə edilirdi? (Çəki: 1)

sancaqlardan  
daraqlardan  
lələklərdən  
lentlərdən  
yelpiklərdən

272. Sual: Fransada qadın geyimini tamamlayan hansı növ ayaqqabıdan istifadə edilirdi? (Çəki: 1)

çarıqdan  
səndallardan  
bantikli  
xrom çəkmə  
ipli və düyməli batinkadan

273. Sual: Fransada qadın baş geyimləri necə olurdu? (Çəki: 1)

iriyanlı, bəzədilmiş

enli, sadə  
üçkünc  
dairəvi  
konusvari

274. Sual: Yeni moda kolleksiyası neçənci ildə yaranır? (Fransa) (Çəki: 1)

1913

1900

1903

1915

1910

275. Sual: Qadın kostyumlarında sadələşmə prosesi neçənci illərə təsadüf edir? (Fransa) (Çəki: 1)

1915-1918

1913-1915

1916-1917

1912-1914

1917-1918

276. Sual: XX əsr geyimi təyinatına görə hansı paltarlar yaranır?(Fransa) (Çəki: 1)

bal paltarları

idman, gündəlik, işçi

hərbi

uniforma

fəhlə geyimi

277. Sual: "Estetik hərəkət" cəmiyyətinin təsiri altında hansı geyim yaranır? (Fransa) (Çəki: 1)

uzun palto

dar köynək

qısa yubka

şalvar

qısa şalvar

278. Sual: XX əsr qadın paltar silueti hansıdır?(Fransa) (Çəki: 1)

simmertik

düz paltar-köynək

"S"-ə bənzər

futlyara bənzər

assimetrik

279. Sual: Qadın gözəlliyində hansı yeni estetik ideal yaranır? (Fransa) (Çəki: 1)

incə, uzun ayaq, qısa saç

kök, uzun saç

enli sifət, iri göz

dar alın, uzun sifət

yumru sifət, dar göz

280. Sual: Geyimlər nəyin köməkliyi ilə "S" formasına salınırdı? (Fransa) (Çəki: 1)

korset

toqqa

qurşaq

qaytan

kəmər

281. Sual: Hindlilərin istehsal etdiyi ilk parça hansıdır? (Çəki: 1)

ipək

**pambıq**

yun  
kətan  
şifon

282. Sual: Pambıq parça istehsalına neçənci əsrdə başlamışlar?(Hindistan) (Çəki: 1)

**II əsrdə**

VI əsrdə  
III əsrdə  
XI əsrdə  
VIII əsrdə

283. Sual: Hind mədəniyyətində hansı sənətlər öz əksini tapmışdır? (Çəki: 1)

teatr sənəti  
rəssamlıq

**heykəltəraşlıq, relyeflik**

dənizçilik  
xalçaçılıq

284. Sual: Hindistanda parça istehsalında hansı naxışlar üstünlük təşkil edirdi? (Çəki: 1)

**gül və bitki naxışları**

butalar  
milli naxışlar  
təbiət təsvirləri  
ay və günəş təsvirləri

285. Sual: Hindistanda kişi kostyumunu nə tamamlayırdı? (Çəki: 1)

**çalma, kəmə-r-şərf, qırıqdırılmış plaş**

gödəkcə, köynək  
açıq, düyməsiz geyim  
papaq, xoli  
xalat, əba

286. Sual: Hind milli qadın geyimi necə adlanır? (Çəki: 1)

kaftan

**sari, xoli**

tunika  
dxoti  
plaş

287. Sual: Hindlilər parçaların boyadılmasında daha çox hansı rənglərdən istifadə edirdilər? (Çəki: 1)

**ağ, göy, qırmızı, sarı**

yaşıl, qara  
göy, narıncı  
ağ, qəhvəyi  
çəhrayı, sarı, qara

288. Sual: Hindlilər səndəlləri hansı materialdan hazırlayırdılar? (Çəki: 1)

**ağacdən**

qamışdan  
keçədən  
rezindən  
dəridən

289. Sual: Hindistanda səndəllər nə ilə bəzədilirdi? (Çəki: 1)

muncuqla

**fil sümüyü və metalla**

dəmir lövhəciklə  
rəngli saplarla  
daşlarla

290. Sual: Hind qadın geyimlərində altdan geyilən kofta necə adlanır? (Çəki: 1)

kott

xoli

röb

çəpkən

tunika

291. Sual: Hind kişi geyimlərində əsas bəzək əşyaları hansılardır? (Çəki: 1)

**spiralvari boyunbağı**

zəncirlər

qolbaqlar

muncuqlar

sırqalar

292. Sual: İstehsal olunmuş parçaları necə adlandırırdılar?(Hindistan) (Çəki: 1)

“səhər günəşi”, “mavi səma”

**“axan su”, “hava toxuması”, “gecə dumanı”**

“sərin meh”, “ulduzlu gecə”

“yaz yağışı”

“aylı gecə”

293. Sual: Hind qadın geyimində hansı zinət əşyalarından istifadə olunurdu? (Çəki: 1)

**qızıl qolbaqlar, sırğalar, boyunbağılardan**

üzüklərdən

gərdanlıqdan

gümüş kəmərlərdən

mis əşyalardan

294. Sual: XVII-XIX əsrlərdə istehsal olunan və Avropada yüksək qiymətləndirilən şallar necə adlanırdı?(Hindistan) (Çəki: 1)

pambıq şallar

**kəşmir şallar**

kətan şallar

tirmə şallar

ipək şallar

295. Sual: Şalların üstündə nə təsvir olunurdu? (Hindistan) (Çəki: 1)

**gül və quş şəkilləri**

ay və günəş

əjdaha və ilan

mavi səma

təbiət təsvirləri

296. Sual: Kəşmir parçaları nədən hazırlanırdı?(Hindistan) (Çəki: 1)

dəvə tükündən

quş tükündən

**keçi tükündən**

qoyun yunundan

it tükündən

297. Sual: İspan qadın geyimi neçənci əsrə aiddir? (Çəki: 1)

**XVII**

XIX

XX

XV

XVIII

298. Sual: İspan qadın geyimi neçənci əsrə aiddir? (Çəki: 1)

**XVI-XVII**

XV-XVII

XIV-XV

XVII-XVIII

XV-XVI

299. Sual: XVI əsrdə İspaniyada hansı yaxalıqlar dəbdə idi? (Çəki: 1)

krujevalı iri yaxalıqlar

düz yaxalıq

ensiz yaxalıq

sadə

üçbucaq

300.

Sual: İspan qadın geyiminin yaxası hansı formada biçilirdi? (Çəki: 1)

düzbucaqlı

üçbucaq

dairəvi

bağlı

açıq