

Во-всех тестах первые ответы верны.

01-02

1 Photo-Paint тесно связан с редактором ...

- a) векторной графики Corel DRAW
- b) векторной графики AutoCAD
- c) Core painter
- d) векторной графики Macromedia Freehand
- e) растровой графики Photoshop

2 Интерфейс меняющийся в зависимости от ситуации называется ...

- a) интеллектуальный интерфейс
- b) интерактивный интерфейс
- c) пользовательский интерфейс
- d) программный интерфейс
- e) профессиональный интерфейс

3 Особенности последних версии Corel Photo-Paint можно назвать...

- a) высокую степень интерактивности
- b) высокую степень интеллектуальности
- c) высокую степень автоматизированности
- d) все ответы верны
- e) верны ответы в соответствующих трех пунктах

4 В последних версиях Corel Photo-Paint для выполнения практически любой операции требуется ...

- a) минимальное количество действий
- b) не более чем трех действий
- c) не более чем пяти действий
- d) все ответы верны

е) по этому поводу ничего определенного нельзя сказать

5 Перед началом работы с графическим редактором Photo-Paint следует: 1) познакомиться с основными принципами работы; 2) изучить важные элементы окна; 3) научиться получать исходные изображения ; 4) получить представления о возможностях; 5) знать приемы работы с редактором

a) 1, 2, 3, 4, 5

b) 1, 2, 3, 5

c) 1, 2, 4

d) 1, 2, 4, 5

e) 1, 3, 5

6 Можно ввести иллюстрации в компьютер ...

a) все ответы верны

b) со сканера

c) с цифровой фотокамеры

d) с файл а созданий другой программой

e) из буфера обмена

7 Инструменты Photo-Paint позволяют ...

a) все ответы верны

b) выполнить ретуширование и восстановление фотографий

c) изменить яркость

d) изменить контрастность

e) изменить насыщенность

8 В программе Photo-Paint после мазка кисти : 1) краска на изображении может изменить прозрачность; 2) может поворачиваться выделенная часть рисунка; 3) краска может разлиться; 4) краска может смещаться с соседними красками ; 5) может создаваться новый объект.

- A) 1, 3, 4
- b) 1, 2, 5
- c) 2, 3, 5
- d) 1, 3, 5
- e) 2, 5, 4

02-01

9 При работе с кистями можно...

- a) все ответы правильны
- b) выбрать форму кистей.
- c) использовать разные текстуры.
- d) изменять степень прозрачности.
- e) выбрать процент растекания краски.

10 При работе с кистями можно ...

- a) все ответы правильны
- b) выбрать процент истощения краски.
- c) смешивать различными способами наносимую краску с краской на изображении.
- d) выбрать форму кистей.
- e) изменять степень прозрачности.

11 Программа Corel Photo-Paint позволяет имитировать работу в стиле ...

- a) все ответы правильны
- b) пуантилизм.
- c) импрессионизм.
- d) кубизм.
- e) поп-арт.

- 12 При мазке с кистью примитивов на холст наносится ...
- a) целая серия ранее созданных изображений.
 - b) только одна ранее созданная изображения.
 - c) две различные изображения.
 - d) группа из трех одинаковых изображений.
 - e) группа из нескольких различных изображений.
- 13 В редакторе Photo-Paint путь фактически является ...
- a) векторным объектом.
 - b) растровым объектом.
 - c) тонким и сложным растровым объектом.
 - d) простым растровым объектом.
 - e) достаточно сложным объектом фрактальной графики.
- 14 Различают...
- a) замкнутые и разомкнутые пути.
 - b) открытие и закрытие пути.
 - c) длинные и короткие пути.
 - d) простые и сложные пути.
 - e) правильные и неприемлемые пути.
- 15 Photo-Paint предлагает для создания рисунков ...
- a) богатейшей выбор инструментов.
 - b) только различные кисти и примитивы.
 - c) шариковую ручку, распылитель и кисты примитивы.
 - d) только различные кисты.
 - e) цветное перо.

16 При работе с программой Photo-Paint исходную изображению можно получить ...

- a) все ответы правильны
- b) из файла.
- c) из буфера обмена.
- d) со сканера.
- e) из цифровой фотокамеры или из web-камеры.

03-01

17 В редакторе Photo-Paint при выборе команды File - Acquire Image - Select Source ...

- a) появится диалог выбора устройства.
- b) создается новый файл.
- c) получается новое изображение.
- d) создается новый файл изображения.
- e) Это команда не имеет отношение к получению изображения.

18 В редакторе Photo-Paint при выполнении команды File - Acquire Image - Acquire ...

- a) на экран появится диалог с выбранным устройством.
- b) на экране появится диалог для создания нового файла.
- c) на экране появится новое изображение.
- d) на экране появится диалог коррекции цветов изображения.
- e) на экране появится диалог настройки размера изображения.

19 Редактор Photo-Paint позволяет...

- a) все ответы верны.
- b) открыт графический файл щелчком мышью на имени файла.
- c) открыт графический файл нажав кнопку Open.
- d) открыт не только файл щелчком, но и его часть.

е) изменить разрешение рисунка при открытии.

20 В редакторе Photo-Paint, если в диалоге открытия в списке вариантов выбрать Resample (изменить разрешение), то на экран появиться...

- а) диалог задания размера и разрешение рисунка.
- б) диалог сохранения рисунка.
- в) диалог перемещения рисунка.
- г) диалог задания разрешения и сглаживания рисунка.
- е) диалог задания размера и поворота рисунка.

21 В редакторе Photo-Paint после выбора инструмента Zoom для увеличения масштаба рисунка установив указатель мыши в центр рисунка надо нажать...

- а) левую кнопку мыши.
- б) правую кнопку мыши.
- в) комбинацию клавиши Alt+Enter.
- г) клавишу Enter.
- е) комбинацию клавиши Ctrl+Enter.

22 В редакторе Photo-Paint после выбора инструмента масштаб для уменьшения масштаба рисунка установив указатель мыши в центр рисунка надо нажать...

- а) правую кнопку мыши;
- б) левую кнопку мыши;
- в) клавишу Enter;
- г) клавишу верхняя стрелка и Enter;
- е) клавишу нижняя стрелка и Enter;

23 В редакторе Photo-Paint полосами прокрутки воспользуются...

- a) посмотреть невидимые участки иллюстрации.
- b) для увеличения иллюстрации.
- c) для уменьшения иллюстрации.
- d) для центровки объектов иллюстрации.
- e) для упорядочения объектов иллюстрации.

24 В редакторе Photo-Paint инструментом Панорама воспользуются...

- a) посмотреть невидимые участки иллюстрации.
- b) для увеличения иллюстрации.
- c) для уменьшения иллюстрации.
- d) для центровки объектов иллюстрации.
- e) для упорядочения объектов иллюстрации.

03-02

25 В редакторе Photo-Paint навигатором воспользуются ...

- a) для вывода часть рисунка в окне редактирования.
- b) для перемещения рисунка целиком в окне редактирования.
- c) для перемещения рисунка частично в окне редактирования.
- d) для получения уменьшенной копии редактируемого изображения.
- e) для получения увеличенной копии редактируемого изображения.

26 В редакторе Photo-Paint вокруг указателя мыши в окне Навигатора ...

- a) нарисовано рамка.
- b) нарисовано многоугольник.
- c) нарисовано эллипс
- d) нарисовано квадрат.
- e) нарисовано круг.

27 В окне навигатор программы Photo-Paint часть рисунка ...

- A) попавшая в рамку, выводится в окне редактора.
- в) попавшая в эллипс, выводится в окне редактора.

- с) попавшая в квадрат, выводится в окне редактора.
- д) попавшая в круг, выводится в окне редактора.
- е) попавшая в многоугольник, выводится в окне редактора.

28 В редакторе Photo-Paint какая команда восстановить состояния изображения, каким он был сохранен на диске?

- A) File – Revert
- b) Edit – Checkpoint
- c) Edit – Restore Checkpoint
- d) Edit – Repeat
- e) Edit – Fade Last Command

29 В редакторе Photo-Paint какую команду используют для создания контрольную точку?

- A) Edit – Checkpoint
- B) File – Revert
- c) Edit – Repeat
- d) Edit – Fade Last Command
- e) Edit – Restore Checkpoint

30 В редакторе Photo-Paint какая команда повторяет последнюю выполненную операцию?

- a) Edit – Repeat
- в) Edit – Checkpoint
- c) File – Revert
- d) Edit – Fade Last Command
- e) Edit – Restore Checkpoint

31 В редакторе Photo-Paint какая команда частично отменяет последнюю операцию?

- a) Edit – Fade Last Command
- в) Edit – Repeat
- c) File – Revert
- д) Edit – Checkpoint
- е) Edit – Restore Checkpoint

32 В редакторе Photo-Paint какая команда восстановить рисунок таким, каким он был при создании контрольной точки?

- A) Edit – Restore Checkpoint
- в) Edit – Fade Last Command
- c) Edit – Repeat
- д) File – Revert
- е) Edit – Checkpoint

03-03

33 При работе с Photo-Paint какой формат следует использовать, чтобы в файле сохранились объекты, выделения и прочие компоненты?

- a) CPT
- б) BMP
- c) TGA
- д) JPEG
- е) JP2

34 При работе с редактором Photo-Paint принтер можно выбрать на вкладке ...

- A) Общие.
- В) Макет.
- С) Дополнительная подготовка.
- Д) Разное.
- Е) Цветоделение.

35 В редакторе Photo-Paint инструментом Обрезка ...

- А) можно отрезать ненужные фрагменты.
 - в) улучшить качество отдельных фрагментов изображения.
 - с) перемещать фрагменты изображения.
 - Д) копировать фрагменты изображения
 - Е) перемещать и копировать объекты изображения.
- 36 В редакторе Photo-Paint при выделении области инструментом Обрезка выделенная область рисунка будет отмечаться ...
- А) прямоугольной рамкой.
 - В) квадратной рамкой.
 - С) произвольным контуром выделения.
 - Д) инверсном виде.
 - Е) другим цветом.
- 37 В редакторе Photo-Paint угловые маркеры рамки выделения используют, чтобы ...
- А) менять размеры области обрезки не меняя пропорции.
 - В) менять размеры области обрезки в произвольном порядке.
 - С) менять только нижние границы области обрезки.
 - Д) менять только ширину границы обрезки.
 - Е) менять высоту области обрезки.
- 38 В редакторе Photo-Paint точные размеры вырезаемой области можно задавать ...
- А) с помощью поле панели Property Bar.
 - В) с помощью панели Standard.
 - с) с помощью панели строки состояния.
 - Д) с помощью меню File.
 - е) с помощью меню Edit.

- 39 В редакторе Photo-Paint точное расположение вырезаемой области можно задавать ...
- A) с помощью поле панели Property Bar.
 - B) с помощью панели Standard.
 - с) с помощью панели строки состояния.
 - Д) с помощью меню File.
 - е) с помощью меню Edit.
- 40 В редакторе Photo-Paint обрезка и склейка фрагментов часто используют ...
- A) для создания панорамной фотографии.
 - B) для оптимизации разрешения изображений.
 - С) для оптимизации размеров изображений.
 - Д) для управления размеров объектами изображения.
 - Е) для оптимизации качества изображения.
- 41 В редакторе Photo-Paint для склейки нескольких изображений ...
- A) их необходимо открыть.
 - B) их необходимо собственноручно создать.
 - С) необходимо изменить их размер.
 - Д) необходимо изменить их разрешение.
 - Е) необходимо их импортировать из других источников.

04-03

- 42 В редакторе Photo-Paint инструмент Магнитная маска работает ...
- A) как инструмент выделения Маска лассо, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
 - B) как инструмент выделения Маска по кисти, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.

- С) как инструмент Прямоугольная маска, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
- Д) как инструмент Эллиптическая маска, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
- Е) как инструмент Маска с волшебной палочкой, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.

43 В редакторе Photo-Paint контур выделение может пропасть в некоторый момент при работе с инструментом ...

- А) магнитное лассо.
- В) Маска по кисти.
- С) Маска свободной формы.
- Д) Эллиптическая маска.
- Е) Маска волшебной палочкой.

44 В редакторе Photo-Paint для выделения фрагментов рисунка имеющие похожую окраску, используют инструмент выделения ...

- А) Маска волшебной палочкой.
- В) Маска по кисти.
- С) Магнитная Маска.
- Д) Маска лассо
- Е) Маска свободной формы.

45 Отличие выделения с помощью инструмента Лассо, от маска свободной формы в том, что граница выделение располагается ...

- а) по ближайшей границе цветов в рисунке.
- б) по ближайшей границе объектов в рисунке.
- с) по ближайшей границе цветов только однородной заливки.
- д) по ближайшей границе цветов только фонтанной заливки.

е) по ближайшей границе цветов только текстурной заливки.

- 46 В редакторе Photo – Paint при работе с инструментом магнитная маска ...
- а) начальная точка границы выделения будет расположена точно на границе цветов.
 - б) начальная точка границы выделения будет расположена между различными цветами.
 - в) начальная точка границы выделения будет расположена между различными оттенками одного и того же цвета.
 - г) начальная точка границы выделения будет расположена около похожих цветов.
 - д) начальная точка границы выделения будет расположена около непохожих цветов.
- 47 В редакторе Photo – Paint команду меню Mask – Select all используют ...
- а) для выделения всего изображения
 - б) для выделения фиксированной части изображения
 - в) для выделения не фиксированной части рисунка
 - г) для выделения монотонных областей рисунка
 - д) для выделения темных областей рисунка
- 48 В редакторе Photo-Paint команду меню Mask – Remove используют ...
- а) для удаления выделения
 - б) для удаления изображения
 - в) для удаления фиксированной части рисунка
 - г) для выделения не фиксированной части рисунка
 - д) для выделения светлых частей рисунка
- 49 В редакторе Photo-Paint в обычном режиме выделения ...
- а) каждая операция выделения удаляет предыдущее выделения

- b) каждая операция выделения не удаляет предыдущее выделения
- c) каждая операция выделения изменяет предыдущее выделения
- d) каждая операция выделения не изменяет предыдущее выделения
- e) каждая операция выделения добавляет новую выделению

05-01

- 50 При работе редактором Photo-Paint в каком режиме выделения каждая выделения удаляет предыдущее выделение и создает новое?
- a) Обычном режиме выделения.
 - b) Аддитивном режиме выделения.
 - c) Субтрактивном режиме выделения.
 - d) В режиме вычитания.
 - e) В режиме добавления.
- 51 При работе с редактором Photo-Paint в каком режиме выделения все операции выделения будут добавлять выделение к существующему выделению?
- a) Аддитивном режиме
 - b) Субтрактивном режиме
 - c) Обычном режиме выделения
 - d) все ответы верны
 - e) нет правильного ответа
- 52 При работе редактором Photo-Paint, в каком режиме выделения, все операции выделения будут уменьшать область выделения?
- a) Субтрактивном режиме
 - b) Аддитивном режиме
 - c) Обычным режиме
 - d) В режиме добавления
 - e) нет правильного ответа

- 53 При работе редактором Photo-Paint, в каком режиме выделения, все операции выделения будут добавлять выделенные области к существующему выделению?
- a) Аддитивном режиме
 - b) Субтрактивном режиме
 - c) Обычным режиме
 - d) В режиме вычитания
 - e) нет правильного ответа
- 54 При работе редактором Photo-Paint, в режиме выделения исключающее или ...
- a) ранее выделенные области удалит маску, а выделение области, которая не была ранее выделена добавить эту область к маске.
 - b) ранее невыделенные области удалит маску, а выделение области, которая ранее была выделена добавить эту область к маске.
 - c) маска уменьшается
 - d) маска увеличивается
 - e) с маской ничего не происходит
- 55 При работе в обычном режиме выделения с редактором Photo-Paint ...
- a) нажатие клавиши Ctrl при выделении, удаляет часть выделения
 - b) нажатие клавиши Shift при выделении, удаляет часть выделения
 - c) нажатие клавиши Alt при выделении, удаляет часть выделения
 - d) нажатие клавиши Ctrl+Alt при выделении, удаляет часть выделения
 - e) нет правильного ответа
- 56 При работе в обычном режиме выделения с редактором Photo-Paint ...
- a) нажатие клавиши Shift при выделении, добавляет выделения
 - b) нажатие клавиши Ctrl при выделении, добавляет выделения

- c) нажатие клавиши Alt при выделении, добавляет выделения
- d) нажатие клавиши Ctrl+Alt при выделении, добавляет выделения
- e) нажатие клавиши Ctrl+ Shift при выделении, добавляет выделения

57 При работе в обычном режиме выделения с программой Photo-Paint одновременно нажатие клавиши Ctrl и Shift включает ...

- a) режим работы выделения исключающее или
- b) Аддитивный режим выделения
- c) Субтрактивный режим выделения
- d) Фиксированный режим выделения
- e) Свободный режим выделения

05-02

58 В редакторе Photo-Paint при выделении с помощью инструментом ... можно выбрать вариант Fixed Size (фиксированной размер)

- a) прямоугольная маска
- b) маска свободной формы
- c) маска лассо
- d) магнитная маска
- e) маска волшебной палочкой

59 В редакторе Photo – Paint при выделении с помощью инструментом ... можно выбрать вариант Fixed Size (фиксированной размер)

- a) эллиптическая маска
- b) прямоугольная маска
- c) маска лассо
- d) магнитная маска
- e) маска волшебной палочкой

60 В редакторе Photo-Paint для создания качественные наклонные границы полезно использовать ...

- a) режим сглаживания
- b) тоновую коррекцию
- c) цветовую коррекцию
- d) режим фиксированный размер
- e) цветное выделение

61 В редакторе Photo-Paint ...

- a) режим сглаживания не доступен только в режиме прямоугольная маска.
- b) режим сглаживания не доступен только в режиме маска свободной формы.
- c) режим сглаживания не доступен только в режиме маска лассо.
- d) режим сглаживания не доступен только в режиме магнитная маска.
- e) режим сглаживания не доступен только в режиме маска волшебной палочкой.

62 В редакторе Photo-Paint при выделении инструментом ... можно изменить размер, прозрачность, форму следа

- a) маска по кисти
- b) маска лассо
- c) эллиптическая маска
- d) магнитная маска
- e) маска волшебной палочкой

63 В редакторе Photo-Paint при создании области выделения можно использовать ...

- a) размытию границу выделения.
- b) жесткую границу выделения.
- c) мягкую границу выделения.
- d) фиксированную границу выделения.

е) не фиксированную границу выделения.

64 В редакторе Photo-Paint размер полосы перехода выделенной области в невыделенную область задается ...

- а) в поле ширина размытия маски.
- б) в поле толерантность.
- с) в поле размера объекта.
- д) в поле расположения объекта.
- е) нет правильного ответа.

65 При работе редактором Photo-Paint нулевая значение в поле ширина размытия маски ...

- а) создает четкие границы выделения.
- б) создает не четкие границы выделения.
- с) создает плавные границы выделения.
- д) создает цветные границы выделения.
- е) создает монохромные границы выделения.

06-03

66 В программе Photo-Paint при больших значениях чувствительности инструментов выделения похожими считаются ...

- а) многие цвета
- б) немногие цвета
- с) некоторые цвета
- д) цвета близких оттенков
- е) яркие цвета

67 В программе Photo-Paint при меньших значениях чувствительности инструментов выделения похожими считаются ...

- а) точки почти одинаковыми цветами
- б) только точки с яркими цветами

- c) только точки с тусклыми цветами
- d) многие разные цвета изображения
- e) только точки разными цветами

68 В редакторе Photo-Paint для выбора нужного цвета в рисунке удобно использовать ...

- a) инструмент Пипетка
- b) инструмент прямоугольная маска
- c) инструмент эллиптическая маска
- d) маска свободной формы
- e) магнитная маска

69 При работе с редактором Photo-Paint в диалоге цветовая маска ползунком Smooth задается величина ...

- a) сглаживания при создании выделения
- b) сглаживания при создании объектов
- c) сглаживания при удалении объектов из картинке
- d) сглаживания при добавлении объектов к рисунку
- e) нет правильного ответа

70 При работе с редактором Photo-Paint простейшей операцией изменение области выделения является ...

- a) ее инвертирование
- b) ее пастеризация
- c) ее искажение
- d) ее копирование
- e) ее удаление

71 При работе с редактором Photo – Paint для выполнения инвертирования надо выбрать команду ...

- a) Mask – Invert
- b) Mask – Select all
- c) Mask – Remove
- d) Mask – Color Mask
- e) нет правильного ответа

72 При работе с редактором Photo – Paint в списке Direction диалога размытие выбирается ...

- a) направление размывания
- b) ширина размывания
- c) высота размывания
- d) метод размывания
- e) степень размывания

73 При работе с редактором Photo-Paint в списке Edges выбирается ...

- a) прямые или закругление края выделения
- b) направления или ширина выделения
- c) метод выделения
- d) степень размывания
- e) ширина размывания

07-02

74 В программе Photo-Paint команду меню Mask – Shape – Threshold используют ...

- a) для удаления размытый контур маски
- b) для сглаживания контура выделения
- c) для удаления линию контура выделения
- d) для изменения толщину контура выделения
- e) для выбора варианта редактирования выделения

- 75 В программе Photo-Paint команду меню Mask – Shape – Expand используют ...
- a) для увеличения выделения
 - b) для уменьшения выделения
 - c) для искажения выделения
 - d) для выбора варианта редактирования выделения
 - e) нет правильного ответа
- 76 В программе Photo-Paint команду меню Mask – Shape – Reduce используют ...
- a) для уменьшения области выделения
 - b) для увеличения области выделения
 - c) для искажения выделения
 - d) для выбора варианта редактирования выделения
 - e) нет правильного ответа
- 77 В программе Photo-Paint команду меню Mask – Save – Save As Channel используют ...
- a) для сохранения выделения как канал
 - b) для уменьшения области выделения
 - c) для увеличения области выделения
 - d) для искажения выделения
 - e) для выбора варианта редактирования выделения
- 78 При работе с редактором Photo-Paint щелчком левой кнопкой мыши на любом цвете в палитре устанавливается цвет краски ...
- a) для рисования.
 - b) для заливки.
 - c) для фона.
 - d) для объекта.

е) для фрагмента.

79 При работе с редактором Photo-Paint щелчком правой кнопкой мыши на любом цвете в палитре устанавливается цвет краски ...

- a) для заливки.
- b) для рисования.
- c) для переднего плана.
- d) для рисунка.
- e) для фона.

80 При работе с редактором Photo-Paint щелчком левой кнопкой мыши на нужном оттенке можно изменить краску ...

- a) для рисования.
- b) для заливки.
- c) для фона.
- d) для объекта.
- e) для фрагмента.

81 При работе с редактором Photo-Paint щелчком правой кнопкой мыши на нужном оттенке можно изменить краску ...

- a) для заливки.
- b) для рисования.
- c) для переднего плана .
- d) для рисунка.
- e) для фона.

07-03

82 Чтобы получить цвет из редактируемой изображение можно пользоваться инструментом...

- a) пипетка
- b) указатель

- c) заливка
- d) рисования
- e) кист замены цвета

- 83 Двойной щелчок на значке цвета переднего плана позволяет настроит в диалоге цвет краски ...
- a) для рисования.
 - b) для заливки.
 - c) для фона.
 - d) для объекта.
 - e) для фрагмента.
- 84 Двойной щелчок на значке фона переднего плана позволяет настроит в диалоге цвет краски...
- a) для фона.
 - b) для заливки.
 - c) для рисования.
 - d) для переднего плана.
 - e) для рисунка.
- 85 Для работы с диалогами выбора цвета следует понимать ...
- a) основы моделей цвета.
 - b) дифракцию света.
 - c) интерференцию света.
 - d) основы цветоделения.
 - e) основу компьютерной технологии создание и обработки изображений.
- 86 В списке, расположенном в верхней части диалога настройки цвете, выбирается ...
- a) модель цвета.

- b) оттенок цвете.
- c) цвет рисунка.
- d) цвет переднего плана.
- e) цвет заливки.

87 Для любой модели можно выбрать цвет...

- a) указав соотношение в нем базовых цветов.
- b) определив яркости цветов.
- c) определив тусклости цветов.
- d) определив яркости и интенсивности цветов.
- e) определив яркости, насыщенности и интенсивности цветов.

88 Для любой модели можно выбрать цвет указав в нем ...

- a) соотношение базовых цветов.
- b) аддитивных цветов.
- c) субтрактивных цветов.
- d) основных цветов.
- e) дополнительных цветов.

89 В диалоге настройки цвета нужный цвет выбирается ...

- a) с помощью полосы, расположенный правее квадрат.
- b) с квадрата, расположенный левее от полосы цвет.
- c) из рисунка
- d) из меню правка
- e) из меню эффекты

08-02

90 Чтобы открыт закрепление цвет надо нажать комбинацию клавиш ...

- a) Ctrl + F2
- b) Ctrl + F7

- c) Ctrl + F3
- d) Ctrl + F10
- e) Ctrl + F9

91 Для установки стандартные цвета для рисования, фона и заливки надо активизировать ...

- a) кнопку Сброс
- b) Ctrl + F8
- c) Ctrl + F10
- d) Ctrl + F11
- e) Alt + F1

92 В программе Photo-Paint цветные полосы, по которым двигаются ползунки, в закреплении цвета ...

- a) меняют оттенок, в зависимости от выбранного цвета.
- b) меняют цвет, в зависимости от выбранного оттенка.
- c) меняют оттенок, в зависимости от выбранного оттенка.
- d) цвета не имеют никакого отношения к изменению оттенка.
- e) нет правильного ответа

93 В программе Photo-Paint цветные полосы, в закреплении цвета ...

- a) нет правильного ответа
- b) помогают установить нужного цвета только для рисования.
- c) помогает установить нужного цвета только для заливки.
- d) помогает установить нужного цвета только для фона.
- e) помогает установить нужных цветов только для заливки и фона.

94 В программе Photo-Paint цветные полосы, в закреплении цвета ...

- a) помогает при установке нужного цвета для рисования, заливки и фона
- b) помогает при установке нужного цвета только для рисования

- c) помогает при установке нужного цвете только для заливки
- d) помогает при установке нужного цвете только для фона
- e) помогает при установке нужного цвете только для заливки и фона

95 В компьютерной графики ...

- a) все ответы правильны
- b) раскрашиванию принято называть заливкой.
- c) раскрашиванию узором принято называть заливкой.
- d) раскрашиванию однородным цветом принято называть заливкой.
- e) раскрашиванию текстурой принято называть заливкой.

96 Простейшей заливкой является ...

- a) однородная заливка
- b) фонтанная заливка
- c) градиентная заливка
- d) текстурная заливка
- e) заливка растровым изображением

97 В каком случае закрашивается весь рисунок?

- a) Если в изображении нет выделенной области
- b) Если в изображении есть выделенной области
- c) Если в изображении выделен два область
- d) Если в изображении выделен несколько областей
- e) нет правильного ответа

08 - 03

98 При нулевом значении прозрачности, можно залит ...

- a) не прозрачно.
- b) незначительно прозрачно.
- c) совсем прозрачно.
- d) полупрозрачно.

e) нет правильного ответа.

99 При больших значениях прозрачности, можно залить ...

- a) полупрозрачной краской.
- b) не прозрачной краской.
- c) незначительно прозрачной краской.
- d) все ответы правильны.
- e) нет правильного ответа

100 Чтобы ограничить область заливки, следует, настроит ...

- a) чувствительность определения границ цвета.
- b) залить полупрозрачной краской.
- c) залить не прозрачной краской.
- d) залить незначительно прозрачной краской .
- e) нет правильного ответа

101 Число в поле Допуск ...

- a) задает чувствительность определение границ цвета.
- b) задает заливку ярких областей рисунка.
- c) задает заливку насыщенных областей рисунки.
- d) задает заливку контрастных областей рисунка.
- e) нет правильного ответа

102 Значение 100 в поле Допуск ...

- a) обеспечивает заливку все участки рисунка вне зависимости от их цвета.
- b) рисунок не закрашивается..
- c) рисунок закрашивается ограниченно.
- d) закрашивается полностью только часть рисунка того же цвета, что и в месте щелчка мышью при заливки.

е) нет правильного ответа

103 Среднее значение в поле Допуск ...

- a) позволяют изменить достаточно похожие цвета и оттенки на выбранный цвет заливки.
- b) рисунок не закрашивается.
- c) рисунок закрашивается ограниченно.
- d) закрашивается полностью только часть рисунка того же цвета, что и в месте щелчка мышью при заливки.
- e) нет правильного ответа

104 Малое значение в поле Допуск ...

- a) поменяет только части рисунка того же цвета, что и в месте щелчка мышью при заливки.
- b) позволяют изменить достаточно похожие цвета и оттенки на выбранный цвет заливки.
- c) рисунок не закрашивается.
- d) рисунок закрашивается ограниченно.
- e) нет правильного ответа

105 После выбора режима однородной заливки, чтобы открыть диалог настройки цвета однородной заливки, надо нажать кнопку...

- a) изменить заливку.
- b) однородная заливка.
- c) градиентная заливка.
- d) фонтанная заливка.
- e) заливка текстурой.

- 106 После выбора режима Градиентная или Фонтанная заливка для открытия диалога редактирования градиентной (фонтанной) заливки надо нажать на кнопку...
- a) изменить заливку
 - b) однородная заливка
 - c) градиентная заливка
 - d) фонтанная заливка
 - e) заливка текстурой
- 107 После выбора режима Заливка растровым изображением для настройки такой заливки надо нажать кнопку...
- a) изменить заливку
 - b) однородная заливка
 - c) градиентная заливка
 - d) фонтанная заливка
 - e) заливка текстурой
- 108 Собственные рисунки можно использовать для ...
- a) заливки растровым изображением.
 - b) однородной заливки.
 - c) градиентной или фонтанной заливки.
 - d) заливка текстурой.
 - e) нет правильного ответа
- 109 После выбора режима Заливка текстурой для настройки заливки надо нажать кнопку ...
- a) изменить заливку
 - b) однородная заливка
 - c) градиентная заливка
 - d) фонтанная заливка

е) заливка текстурой

110 Линейная заливка ...

- a) является один из типов фонтанной заливки
- b) является один из типов однородной заливки
- c) является один из типов заливки растровым изображением
- d) является один из типов заливки текстурой
- e) нет правильного ответа

111 Радиальная заливка ...

- a) является один из типов фонтанной заливки
- b) является один из типов однородной заливки
- c) является один из типов заливки растровым изображением
- d) является один из типов заливки текстурой
- e) нет правильного ответа

112 Коническая заливка ...

- a) является один из типов фонтанной заливки
- b) является один из типов однородной заливки
- c) является один из типов заливки растровым изображением
- d) является один из типов заливки текстурой
- e) нет правильного ответа

113 Квадратная или прямоугольная заливка ...

- a) является один из типов фонтанной заливки
- b) является один из типов однородной заливки
- c) является один из типов заливки растровым изображением
- d) является один из типов заливки текстурой
- e) нет правильного ответа

- 114 Изменение месторасположение прямоугольника расположенный в середине вектора ...
- a) изменяет центр перехода цвета
 - b) изменяет интенсивность цвета
 - c) изменяет яркость цвета
 - d) изменяет насыщенность цвета
 - e) нет правильного ответа
- 115 Двойной щелчок мышью на прямоугольнике, расположенном в начале вектора ...
- a) открывает диалог выбора цвета
 - b) открывает диалог настройки интенсивности цвета
 - c) открывает диалог яркости интенсивности цвета
 - d) открывает диалог насыщенности интенсивности цвета
 - e) изменяет центр перехода цвета
- 116 В программе Photo-Paint любые живописные инструменты называются ...
- a) кистями
 - b) инструментом рисования
 - c) инструментом мазки красок
 - d) карандаш
 - e) фломастер
- 117 При работе с программой Photo-Paint из вспомогательной панели Old Parchment выбирают ...
- a) инструмент для рисования.
 - b) вариант наложения мазков.
 - c) стандартный вариант кисти.

- d) форму кончика кисти.
- e) размера кончика кисти.

118 В программе Photo-Paint один из вариантов заданной кисти выбирается ...

- a) из списка тип кисти панели свойств.
- b) из списка форма кисти панели свойств.
- c) из списка размер кисти панели свойств.
- d) из списка режим кисти панели свойств.
- e) нет правильного ответа.

119 В программе Photo-Paint при передвижении ... рядом рисуется образец мазка с данной кисти.

- a) по списку вариантов или тип кисты
- b) списка форма кисти панели свойств
- c) из списка размер кисти панели свойств
- d) из списка режим кисти панели свойств
- e) нет правильного ответа

120 В программе Photo-Paint Закрепление Настройка кисти можно открывать ...

- a) дважды щелкая мышью на инструменте Рисование
- b) дважды щелкая мышью на инструменте указатель или инструменте сборщик объектов
- c) дважды щелкая мышью на инструменте пипетка
- d) дважды щелкая мышью на инструменте ластик
- e) дважды щелкая мышью на инструменте интерактивная тень

121 При работе с программой Photo-Paint в результате обработки ранее созданного рисунка инструментом Sponge Add ...

- a) цвет рисунка станет более насыщенным.

- b) цвет рисунка станет более блеклым.
- c) цвет рисунка изменится.
- d) цвет рисунка не изменится.
- e) цвет рисунка заменяется цветом выбранного из палитры цветов.

10 - 03

122 В редакторе Photo-Paint команду меню Объект – Создать – Объект: копировать выделение используют ...

- a) чтобы создать объект из выделения с сохранением выделенного рисунка без изменений.
- b) чтобы создать объект из фона.
- c) чтобы создать объект с помощью рисования.
- d) чтобы создать объект из выделения с вырезанием выделения.
- e) нет правильного ответа

123 В редакторе Photo-Paint команду меню Object - Create – Object: Cut Selection используют ...

- a) для создание объекта из выделения с вырезанием выделения
- b) чтобы открыть диалог настройки контрастности
- c) чтобы открыть диалог настройки насыщенности
- d) чтобы открыть диалог настройки интенсивности
- e) чтобы открыть диалог настройки искажения изображения

124 В редакторе Photo-Paint команду меню Объект – Создать –Из фона используют ...

- a) для создания объекта из фона
- b) чтобы создать объект из выделения с сохранением выделенной рисунка без изменение
- c) чтобы создать объект с помощью рисования

- d) чтобы создать объект из выделения с вырезанием выделения
- e) нет правильного ответа

125 В редакторе Photo-Paint команду меню Объект – Создать – Новый объект используют ...

- a) для создания объекта с помощью рисования.
- b) для создание объекта из выделения с вырезанием выделения.
- c) чтобы открыть диалог настройки контрастности.
- d) чтобы открыть диалог настройки интенсивности.
- e) чтобы открыть диалог настройки искажения изображения.

126 В редакторе Photo-Paint для открытия закрепления объект ...

- a) надо нажать комбинацию клавиш Ctrl + F7
- b) надо нажать комбинацию клавиш Ctrl + F9
- c) надо нажать комбинацию клавиш Ctrl + F3
- d) надо нажать комбинацию клавиш Ctrl + F10
- e) надо нажать комбинацию клавиш Ctrl + F8

127 В редакторе Photo-Paint маркеры выделения в виде прямоугольников ...

- a) нет правильного ответа
- b) позволяет изменить только местоположения объекта
- c) позволяет изменить только размер объекта
- d) позволяет изменить только масштаб объекта
- e) позволяет изменить только масштаб и размер объекта

128 В редакторе Photo-Paint маркеры выделения в виде черных стрелок и окружности в центре ...

- a) позволяют поворачивать и наклонять объект
- b) позволяют только поворачивать объект
- c) позволяют только наклонять объект

- d) верны ответы в соответствующих трех пунктах
- e) верны ответы в соответствующих двух пунктах

129 В редакторе Photo-Paint маркеры выделения в виде контурных стрелок ...

- a) позволяют произвольно исказить объект
- b) позволяют произвольно поворачивать объект
- c) отражать объект
- d) наклонять объект
- e) позволяют применять к объекту эффект перспективы

11-01

130 Прозрачными могут быть ...

- a) любые объекты Photo-Paint
- b) только некоторые объекты Photo-Paint
- c) только серые объекты Photo-Paint
- d) только черно-белые объекты Photo-Paint
- e) только цветные объекты Photo-Paint

131 Проще всего задать прозрачность любого объекта Photo-Paint ...

- a) с помощью закрепление Объекты
- b) с помощью закрепление Заготовки
- c) с помощью закрепление Цвет
- d) с помощью закрепление Каналы
- e) с помощи настройки кисти

132 В программе Photo-Paint ...

- a) максимальная значение прозрачности описывает не прозрачный объект.
- b) минимальная значение прозрачности описывает не прозрачный объект.
- c) значение прозрачности описывает не прозрачный объект.
- d) любые значение прозрачности описывает не прозрачный объект.

e) нулевая значение прозрачности описывает не прозрачный объект.

133 В программе Photo-Paint ...

- a) нулевая значение прозрачности описывает полностью прозрачный объект.
- b) максимальная значение прозрачности описывает полностью прозрачный объект.
- c) среднее значение прозрачности описывает полностью прозрачный объект.
- d) любые значение прозрачности описывает полностью прозрачный объект.
- e) нет правильного ответа.

134 В программе Photo-Paint элементы списка варианты прозрачности позволяют ...

- a) создать прозрачные объекты с изменением или без изменением цвета.
- b) создать только прозрачные объекты с изменением цвета.
- c) создать только прозрачные объекты без изменения цвета.
- d) создать только полупрозрачные объекты с изменением цвета.
- e) создать только полупрозрачные объекты без изменения цвета.

135 В программе Photo-Paint вариант прозрачности Normal (Обычный) ...

- a) создать прозрачные объекты без изменения цвета.
- b) создать прозрачные объекты с изменением цвета.
- c) создать только полупрозрачные объекты с изменением цвета.
- d) создать только непрозрачные объекты.
- e) создать только непрозрачные объекты с изменением цвета.

136 В программе Photo-Paint остальные варианты прозрачности кроме варианта Normal (Обычный) ...

- a) применяют разнообразные алгоритмы преобразования цветов и оттенков.
- b) применяют разнообразные алгоритмы преобразования только цветов.
- c) применяют разнообразные алгоритмы преобразования только оттенков.

- d) правильны ответы в соответствующих двух пунктах.
- e) правильны ответы в соответствующих трех пунктах.

137 В программе Photo-Paint с помощью различных вариантов прозрачности

...

- a) можно создавать художественные эффекты
- b) можно создавать новые объекты
- c) можно создавать новые выделения
- d) можно создавать новые объекты и новые выделения
- e) нет правильного ответа.

11-02

138 В программе Photo-Paint инструментом интерактивная прозрачность объекта пользуются ...

- a) для создания неравномерной прозрачности объекта.
- b) для создания равномерной прозрачности объекта.
- c) для создания только равномерной прозрачности объекта.
- d) для создания естественно равномерной прозрачности объекта.
- e) для создания сверх естественной равномерной прозрачности объекта.

139 Инструмент интерактивная прозрачность объекта располагается ...

- a) в панели Toolbox
- b) в панели Standard
- c) в закреплении Объекты
- d) в закреплении Заготовки
- e) в панели Форматирование.

140 В программе Photo-Paint начальную прозрачность можно задать ...

- a) щелкнув мышью на квадрате в начале вектора прозрачности.
- b) щелкнув мышью на квадрате в конце вектора прозрачности.

- c) щелкнув мышью прямоугольник в середине вектора прозрачности.
- d) все ответы верны.
- e) нет правильного ответа.

141 В программе Photo-Paint конечную прозрачность можно задать ...

- a) щелкнув мышью на квадрате в конце вектора прозрачности.
- b) щелкнув мышью на квадрате в начале вектора прозрачности.
- c) щелкнув мышью прямоугольник в середине вектора прозрачности.
- d) щелкнув мышью на начале изображение.
- e) щелкнув мышью на конце изображение.

142 В программе Photo-Paint при перетаскивании мышью прямоугольника в середине вектора ...

- a) меняется средняя точка изменения прозрачности.
- b) меняется начальная точка изменения прозрачности.
- c) меняется конечная точка изменения прозрачности.
- d) увеличивается прозрачность.
- e) уменьшается прозрачность.

143 В программе Photo-Paint перетаскивая с помощью мыши начало вектора прозрачности ...

- a) можно изменить прозрачность объекта.
- b) нельзя изменить прозрачность объекта.
- c) редко можно изменить прозрачность объекта.
- d) можно улучшить вид объекта
- e) можно улучшить качество объекта

144 В программе Photo-Paint перетаскивая с помощью мыши конец вектора прозрачности ...

- a) можно изменить прозрачность объекта.

- b) редко можно изменить прозрачность объекта.
- c) нельзя изменить прозрачность объекта.
- d) можно улучшить качество объекта
- e) можно сглаживать объекта

145 В программе Photo-Paint можно создать оригинальный полупрозрачный объект ...

- a) выбрав градиентную прозрачность, текстуру или растровый узор.
- b) выбрав только градиентную прозрачность.
- c) выбрав только текстуру.
- d) выбрав только растровый узор.
- e) все ответы верны.

12-01

146 В редакторе Photo-Paint как можно создавать разнообразные полупрозрачные объекты?

- a) Комбинацией различных способов задания прозрачности.
- b) Применением различные способы искажения объектов.
- c) Применением различные способов отражения объектов.
- d) Применением различные способов отражения и поворота объектов.
- e) Применением эффекта перспективы.

147 В редакторе Photo-Paint при создании полупрозрачных объектов оригинального эффекта можно добиться ...

- a) располагая несколько прозрачных объектов друг на другу.
- b) располагая несколько прозрачных объектов вертикально.
- c) располагая несколько прозрачных объектов горизонтально.
- d) располагая несколько прозрачных объектов разбросанно.
- e) нет правильного ответа.

148 В редакторе Photo-Paint особенно полезными могут быть дополнительные средства обработки, объектов ...

- a) созданными из частей фотографий.
- b) созданными из частей объектов нарисованных фломастером.
- c) созданными из частей объектов нарисованных с использованием кисти эффектов.
- d) созданными из частей объектов нарисованных с использованием кисти примитивов.
- e) созданными из частей объектов отработанных клонированием.

149 Object – Matting – Threshold ...

- a) используют для создания более резкой границы объекта.
- b) используют для создания более плавной границы объекта.
- c) используют для создания более мягкой границы объекта.
- d) используют для создания более ровной границы объекта.
- e) используют для создания более сглаженной границы объекта.

150 В редакторе Photo-Paint команду меню Объект – Покрытие – Порог используют ...

- a) для создания более резкой границы объекта.
- b) для создания более плавной границы объекта.
- c) для создания более мягкой границы объекта.
- d) для создания более ровной границы объекта.
- e) для создания более сглаженной границы объекта.

151 В редакторе Photo-Paint команду меню Object – Text – Fit Text To Path используют ...

- a) расположить текст вдоль пути.
- b) чтобы преобразовать текст в обычный объект.
- c) чтобы выправить текст.

- d) нет правильного ответа.
- e) верны ответы в соответствующих двух пунктах.

152 В редакторе Photo-Paint команда меню Cylinder имитирует ...

- a) помещение рисунка на цилиндрическую поверхность.
- b) рельефное однотонное изображение.
- c) загнутый лист бумаги.
- d) создать непрозрачный загиб.
- e) создать рисунок, уходящий в перспективу.

153 В редакторе Photo-Paint с помощью эффекта Emboss ...

- a) получается рельефное однотонное изображение.
- b) рисунок помещается на цилиндрическую поверхность.
- c) получается загнутый лист бумаги.
- d) создается непрозрачный загиб.
- e) создается рисунок, уходящий в перспективу.

12-02

154 В редакторе Photo-Paint при выборе команды Page Curl получается ...

- a) оригинальный эффект имитирующий загнутый лист бумаги.
- b) рельефное однотонное изображение.
- c) непрозрачный загиб.
- d) помещение рисунка на цилиндрическую поверхность.
- e) рисунок, уходящий в перспективу.

155 В редакторе Photo-Paint командой меню Perspective ...

- a) создают рисунок, уходящий в перспективу.
- b) создают рисунок, уходящий в перспективу с размытием рисунка.
- c) создают рисунок с размытыми краями, уходящий в перспективу
- d) создают блеклый рисунок, уходящий в перспективу.
- e) создают сочный рисунок, уходящий в перспективу.

156 В редакторе Photo-Paint командой меню Pinch/Punch ...

- a) получаются выпуклые и вогнутые изображения.
- b) получаются только выпуклые изображения.
- c) получаются только вогнутые изображения.
- d) получаются только искаженные изображения.
- e) получаются только улучшенные изображения.

157 В редакторе Photo-Paint похожий эффект к эффекту Зажим/Отжим достигается с помощью команды ...

- a) Sphere
- b) Perspective
- c) Page Curl
- d) Emboss
- e) Cylinder

158 В редакторе Photo-Paint команда ZigZag вносит в изображение ...

- a) зигзагообразные искривления.
- b) эффект Зажим/Отжим.
- c) эффект выпуклость и вогнутость.
- d) эффект перспективы.
- e) нет такого эффекта в редакторе.

159 В редакторе Photo-Paint для применения эффекта ... следует предварительно выделить часть рисунка.

- a) Glass (Стекло)
- b) ZigZag (Зигзаг)
- c) Sphere (Сфера)
- d) Pinch/Punch (Зажим/Отжим)
- e) Perspective (Перспектива)

160 В редакторе Photo-Paint для применения эффекта ... следует предварительно выделить часть рисунка.

- a) The Boss (выпуклость)
- b) ZigZag (Зигзаг)
- c) Sphere (Сфера)
- d) Pinch/Punch (Зажим/Отжим)
- e) Perspective (Перспектива)

161 В редакторе Photo-Paint командой меню Effects-Art Strokes ...

- a) открывается вспомогательное меню имитации живописи.
- b) открывается вспомогательное меню имитации 3D эффекты.
- c) открывается вспомогательное меню имитации эффекта искривления.
- d) открывается вспомогательное меню имитации эффекта искажения изображение
- e) открывается вспомогательное меню имитации эффекта перспективы.

12-03

162 В редакторе Photo-Paint команду Charcoal используют ...

- a) для получения рисунка черно-белого наброска, выполненного углем.
- b) для получения рисунк мелками.
- c) для получения картинку в стиле кубизма.
- d) для получения картинку, выполненного постелью (постельный рисунок).
- e) для создания рисунка в стиле Поинтилизм (рисование разноцветными круглыми мазками).

163 В редакторе Photo-Paint команду меню Мелок используют ...

- a) для получения рисунок мелками.
- b) для получения рисунок мелками в стиле Кубизма.
- c) для получения рисунок мелками в стиле Импрессионизма.

- d) для получения рисунков мелками в стиле Поинтилизм.
- e) для получения рисунков мелками в стиле реализма.

164 В редакторе Photo-Paint команду Pointillist используют ...

- a) для создания рисунка с рисованием разноцветными круглыми мазками.
- b) для создания рисунка с рисованием разноцветными квадратными мазками.
- c) для создания рисунка с рисованием разноцветными прямоугольными мазками.
- d) для создания рисунка с использованием инструментом шариковая ручка.
- e) для создания рисунка обычной кистью.

165 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют

- a) нет правильного ответа.
- b) для создания рисунка мелком
- c) для создания рисунка фломастером.
- d) для создания рисунка в стиле импрессионизма.
- e) для создания черно-белых рисунков с углем.

166 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur ...

- a) появится все команды для вызова разных эффектов размытия.
- b) появится несколько из команд для вызова эффектов размытия.
- c) появится все команды для вызова художественных эффектов.
- d) появится все команды для вызова 3D эффект.
- e) нет правильного ответа.

167 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильтр

- a) направленное сглаживание.
- b) Гауссовское размывание.
- c) движущееся размывание
- d) радиальное размывание

e) умное размывание.

168 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют ...

- a) нет правильного ответа.
- b) Гауссовское размывание.
- c) движущееся размывание
- d) радиальное размывание
- e) умное размывание.

169 В программе Photo-Paint небольшое сглаживание выполняется командой ...

- a) сглаживание
- b) Гауссовское размывание.
- c) движущееся размывание
- d) радиальное размывание
- e) умное размывание.

13-02

170 В программе Photo – Paint в диалоге вызываемой командой Object – Feather можно сделать ...

- a) границы объекта полупрозрачными
- b) границы объекта серыми
- c) границы объекта однотонным
- d) границы объекта ровным
- e) границы объекта сглаженным

171 В программе Photo – Paint для создание более резкой границы можно использовать команду ...

- a) Object – Matting – Threshold
- b) Object – Matting – Defringe

- c) Object – Matting – Remove Black Matte
- d) Object – Matting – Remove White Matte
- e) Object – Feather

172 В программе Photo-Paint для закрашивания полосы вдоль края объекте усредненным цветом объекта можно использовать команду ...

- a) Object - Matting – Defringe
- b) Object - Matting – Threshold
- c) Object - Matting – Remove Black Matte
- d) Object - Matting – Remove White Matte
- e) Object – Feather

173 В программе Photo-Paint можно удалить черные пятна по краям объекта командой ...

- a) Object - Matting – Remove Black Matte
- b) Object - Matting – Threshold
- c) Object - Matting – Defringe
- d) Object - Matting – Remove White Matte
- e) Object – Feather

174 В программе Photo – Paint можно удалить белые пятна по краям объекта можно использовать команду ...

- a) Object - Matting – Remove White Matte
- b) Object - Matting – Threshold
- c) Object - Matting – Defringe
- d) Object - Matting – Remove Black Matte
- e) Object – Feather

175 В программе Photo-Paint чтобы сделать границы объекта полупрозрачными можно использовать команду ...

- a) Object – Feather
- b) Object – Matting – Threshold
- c) Object – Matting – Defringe
- d) Object – Matting – Remove Black Matte
- e) Object – Matting – Remove White Matte

176 В программе Photo-Paint команду Object – Matting – Remove Black Matte и Object – Matting – Remove White Matte помогают ...

- a) создать более четкую границу объекта
- b) создать более интересную границу объекта
- c) создать более размытую границу объекта
- d) создать более расплывчатую границу объекта
- e) создать более зигзагообразную границу объекта

177 В программе Photo-Paint рисунки, естественно влияющей в фоновое изображение, можно получить ...

- a) повышая резкость или размывая края объектов
- b) увеличивая количество цветов в объекте
- c) уменьшая количество используемых цветов в объекте
- d) применением к объекту раскрашивания растровым узором
- e) применением к объекту раскрашивания текстурой

14-01

178 При работе с программой Photo-Paint в режиме произвольных кривых, чтобы нарисовать строго вертикальную линию ...

- a) во время рисования следует нажать и держать нажатой клавишу Ctrl
- b) во время рисования следует нажать и держать нажатой клавишу Shift
- c) во время рисования следует нажать и держать нажатой клавишу Alt
- d) во время рисования следует нажать и держать нажатой клавишу Ctrl + Alt

е) во время рисования следует нажать и держать нажатой клавишу Ctrl + Home

179 Для создания пути в программе Photo-Paint надо выбрать в панели Toolbox инструмент ...

- a) Путь
- b) Линия
- c) Полигон
- d) Эллипс
- e) Прямоугольник

180 В программе Photo-Paint для построения гладких кривых пользуются инструментом ...

- a) Кривая Безье
- b) Свободная кривая
- c) Эллипс
- d) Линия
- e) Верны все ответы

181 В программе Photo-Paint при работе с инструментом Кривая Безье пунктирная линия, длина и направление которой меняются с передвижением мыши называется ...

- a) манипулятором кривизны
- b) регулятором кривизны
- c) элемент управления кривизны
- d) форма кривизны
- e) вид кривизны

182 В программе Photo – Paint форму пути можно изменить: 1) перетаскивая мышью узлы кривой; 2) изменением длины манипулятора кривизны; 3)

изменением направление кривизны; 4) инструментом указателя; 5) инструментом рисования

- a) 1, 2, 3
- b) 1, 4, 3
- c) 1, 5, 3
- d) 1, 2, 4
- e) 1, 2, 5

183 В редакторе Photo-Paint форму пути можно редактировать ...

- a) инструментом Форма
- b) инструментом Указатель
- c) инструментом выделение из пути
- d) инструментом Безье
- e) инструментом свободная кривая

184 В редакторе Photo-Paint при изменении длины манипулятора кривизны ...

- a) изменяется форма пути
- b) изменяется длина пути
- c) изменяется толщина пути
- d) изменяется цвет пути
- e) изменяется характер линии

185 В редакторе Photo-Paint при изменении направление манипулятора кривизны ...

- a) изменяется форма пути
- b) изменяется длина пути
- c) изменяется толщина пути
- d) изменяется цвет пути
- e) изменяется характер линии

- 186 Для удаления тени следует: 1) выбрать в списке вариантов теней значение None; 2) нажать кнопку Delete; 3) выбрать из меню Edit команду Удалить; 4) нажать кнопку Обрезка; 5) выбрать из меню Объект команду Удалить.
- a) 1, 2
 - b) 3, 4
 - c) 5
 - d) 4, 5
 - e) 3, 4, 5
- 187 В редакторе Photo-Paint текст ...
- a) вставляется как обычный объект
 - b) вставляется как особый объект
 - c) вставляется как кривая
 - d) не считается объектом
 - e) нет правильного ответа
- 188 В редакторе Photo-Paint к текстовому объекту ...
- a) применимы все операции над объектами
 - b) применимы не все операции над объектами
 - c) применимы некоторые операции над объектами
 - d) применимы большинство операции над объектами
 - e) нет правильного ответа
- 189 В программе Photo – Paint для добавления текста в рисунок используют инструмент ...
- a) Текст
 - b) Обычный текст
 - c) Фигурный текст
 - d) Обычный текст или фигурный текст

е) все ответы верны

- 190 После выбора инструменте текст в панели свойства программы Photo-Paint можно выбрать ...
- a) все ответы верны
 - b) Шрифт
 - c) Размер шрифта
 - d) Начертание шрифта
 - e) расстоянию между символами
- 191 При работе с редактором Photo – Paint панель свойств инструменте текст позволяет ...
- a) все ответы верны
 - b) выбрать размер шрифта
 - c) выбрать выравнивание текста
 - d) сглаживание текста
 - e) создать маску текста
- 192 При работе с редактором Photo – Paint текстовый курсор указывает ...
- a) куда будет вставлен следующий символ
 - b) куда будет вставлен следующий объект
 - c) куда будет вставлен следующий результат от мазке кистью
 - d) куда будет вставлен следующий прямолинейный объект
 - e) куда будет вставлен следующий криволинейный объект
- 193 В редакторе Photo– Paint при вводе текста с клавиатуры, вокруг текста ...
- a) появится рамка
 - b) появится цветовыделение
 - c) появится двойная рамка
 - d) появятся специальные эффекты

е) ничего не появится

15-02

- 194 В программе Photo-Paint чтобы расположить текст вдоль пути можно пользоваться командой ...
- a) Text – Fit Text to Path
 - b) Object – Text – Render As Object
 - c) Object – Text – Straighten
 - d) верны ответы в соответствующих двух пунктах
 - e) верны ответы в соответствующих трех пунктах
- 195 В программе Photo-Paint ...
- a) верны все ответы
 - b) к изображению можно применить оригинальный художественной эффект
 - c) всего доступно около сотни эффектов
 - d) некоторые эффекты сильно изменяют исходные рисунки
 - e) большинство эффектов лучше смотрится при использовании многоцветных рисунков высокого разрешения
- 196 В редакторе Photo-Paint ... не позволяют получить требуемого результата от художественного эффекта.
- a) низкокачественные растровые изображения
 - b) высококачественные растровые изображения
 - c) простые растровые изображения
 - d) сложные растровые изображения
 - e) полноцветные растровые изображения
- 197 Какой эффект применяют для получение рельефное однотонное изображение в редакторе Photo-Paint?
- a) Emboss

- b) Cylinder
- c) Page Curl
- d) Perspective
- e) Sphere

198 Какой эффект применяют для имитации загнутый лист бумаги в редакторе Photo-Paint?

- a) Page Curl
- b) Emboss
- c) Cylinder
- d) Perspective
- e) Sphere

199 Какой эффект имитирует помещение рисунка на цилиндрическую поверхность при работе с редактором Photo-Paint?

- a) Cylinder
- b) Emboss
- c) Page Curl
- d) Perspective
- e) Sphere

200 Какой эффект имитирует создание рисунка, уходящий в перспективу, в редакторе Photo-Paint?

- a) Perspective
- b) Emboss
- c) Cylinder
- d) Page Curl
- e) Sphere

201 Какой эффект имитирует выпуклые изображения в редакторе Photo-Paint?

- a) Pinch/Punch
- b) Emboss
- c) Cylinder
- d) Page Curl
- e) Sphere

15-03

- 202 Какой эффект имитирует вогнутые изображения в редакторе Photo-Paint?
- a) Pinch/Punch
 - b) Emboss
 - c) Cylinder
 - d) Page Curl
 - e) Sphere
- 203 Компания Autodesk занимается разработкой системы автоматизированного проектирования AutoCAD с ... года**
- A)) с 1982-го
 - B) с 1978-го
 - C) с 1980-го
 - Д) с 1988-го
 - E) с 1992-го
- 204 Какая команда не создает объект, в программе AutoCAD?**
- a)) Snap
 - б) Point
 - в) Polygon
 - г) Arc
 - д) Line
- 205 Какая из нижеперечисленных не является форматом линейных единиц измерения в программе AutoCAD?**

- А)) точный
- б) архитектурный
- в) десятичный
- г) инженерный
- д) научный

206 **Какая команда используется в программе AutoCAD для создания объекта дуги?**

- А)) Arc
- б) Point
- в) Circle
- г) Polygon
- д) Rectangle

207 **Какая команда используется для создания видового экрана в программе AutoCAD?**

- А)) Viewports
- б) Ortho
- в) Snap
- г) Grid
- д) Limits

208 **Какая команда используется для создания многоугольных объектов в программе AutoCAD?**

- А)) Polygon
- б) Snap
- в) Grid
- г) Limits
- д) Rectangle

209 **Какая графическая программа используется профессиональными архитекторами для проектирования зданий и планировки городов?**

- А)) AutoCAD
- б) Photoshop
- в) Photo Painter
- г) Corel DRAW
- д) Grapher фирмы Golden Software

16-01

210 **Что не входит к назначению программы AutoCAD?**

- А)) создание и редактирование растровых изображений
- б) создание технических чертежей
- в) создание объектов в натуральную величину
- г) создание двухмерных проектов
- д) двухмерное моделирование твердых тел

211 **Какая операция не относится к настройке параметров чертежей в программе AutoCAD?**

- А)) определение опорной точки
- б) определение единицы измерения
- в) определение типа единицы измерения
- г) определение области рисования
- д) настройка шага сетки

212 **Для чего используется параметр Close команды LINE в программе AutoCAD?**

- А)) для черчения замкнутых линий
- б) для продолжения процесса черчения
- в) для завершения выполнения команды
- г) для отмены последней выполненной команды
- д) для отмены последнего построенного отрезка

213 Какой способ предусмотрен по умолчанию для построения круга в программе AutoCAD?

- А)) Center – Radius (Центр – радиус)
- б) Center – Diameter (Центр – диаметр)
- в) Three – Point (Три точки)
- г) Two – Point (Две точки)
- д) Tangent, Tangent, Radius (Касательная, касательная, радиус)

214 Какая команда используется для построения объекта ДУГА в программе AutoCAD?

- А)) ARC
- б) RECTANGLE
- в) LINE
- г) CIRCLE
- д) POLYGON

215 Какая команда используется для создания однострочного текстового объекта в программе AutoCAD?

- А)) Dtext
- б) Multiline Text
- в) Scale Text
- г) Edit Text
- д) Justify Text

216 Какая команда используется для создания многострочного текста в программе AutoCAD?

- А)) Mtext
- б) Single Line Text
- в) Edit Text

- г) Scale Text
- д) Justify Text

217 Какие размерные типы могут быть указаны программой AutoCAD?

- А)) все размеры технических чертежей
- б) только вертикальные размеры
- в) только вертикальные и горизонтальные размеры
- г) только угловые размеры
- д) только горизонтальные размеры

16-02

218 Что произойдет, если вместо указания двух конечных точек, будет выбран сам объект, при нанесении размерных линий программой AutoCAD?

- а)) начальные точки первых и вторых выносных линий определяются автоматически
- б) ничего не будет происходить
- в) начальная точка первой выносной линии определяется автоматически программой AutoCAD
- г) Конечная точка второй выносной линии определяется автоматически программой AutoCAD
- д) все ответы верны

219 Для чего используется команда Arc Length в программе AutoCAD?

- а)) для указания длины дуги
- б) для указания длины линии
- в) для указания длины круга
- г) для указания длины радиуса
- д) для указания площади круга

220 Который из нижеследующих программ не является растровым редактором?

- a)) AutoCAD
- б) Adobe Photoshop
- в) Corel Photo-Paint
- г) Paint
- д) Corel Painter

221 Сколько версий AutoCAD работали под MS DOS?

- a)) 13 версий
- б) 12 версий
- в) 10 версий
- г) 14 версий
- д) 15 версий

222 Какая команда используется для привязки в программе AutoCAD?

- A)) Snap
- в) Grid
- с) Ortho
- д) Point
- e) Arc

223 Для какой цели используется команда LIMITS в программе AutoCAD?

- a)) для задания прямоугольного листа рисования
- б) для рисования сложных фигур
- в) для рисования обычных фигур
- г) для выбора определенного участка чертежа
- д) для создания видового экрана

224 Какой командой ограничивается перемещение курсора в программе AutoCAD?

- a)) Ortho
- б) Grid
- в) Limits

- г) Arc
- д) Snap

225 Какую команду можно использовать для создания объекта состоящего из ломаных линий в программе AutoCAD?

- а) Line
- б) Polygon
- в) Ortho
- г) Point
- д) Arc

16-03

226 Что необходимо для ввода самого простого объекта в векторной графике – точки?

- А)) координатная система
- б) прямоугольная область
- в) опорная точка
- г) область произвольной формы
- д) пара перпендикулярных прямых линий

227 Сколько плоскостей может использовать пользователь программы AutoCAD, при черчении чертежа в каждом конкретном моменте времени?

- А)) только одну
- б) две
- в) три
- г) несколько
- д) в ограниченном количестве

228 Какая координатная система наиболее удобна для определения движения (изменения месторасположения) по земле?

- А)) сферическая

- б) прямоугольная
- в) цилиндрическая
- г) пользовательская
- д) международная прямоугольная

229 Какой объект не относится к прямолинейным объектам при работе с программой AutoCAD?

- А)) сплайн
- б) прямоугольник
- в) многоугольник
- г) точка
- д) отрезок

230 Какое значение устанавливается по умолчанию для указания текущей высоты (третьего координата Z) при вводе двумерных координат в программе AutoCAD?

- А)) значение, равное нулю
- б) значение второго координата (X)
- в) значение первого координата (Y)
- г) произвольное значение
- д) никакое значение не устанавливается

231 Какой способ ввода координат образует эластическая нитка между начальным и конечным точками на экране, при работе с программой AutoCAD?

- А)) при вводе конечных точек с использованием мыши
- б) при вводе значений координат с клавиатуры в международной координатной системе
- в) при вводе значений координат с клавиатуры в пользовательской координатной системе

- г) при вводе значений координат с клавиатуры в сферической координатной системе
- д) при использовании ввода значений координат с клавиатуры в цилиндрической координатной системе

232 Когда на экране монитора образуется эластическая нитка, при работе с программой AutoCAD?

- А)) при использовании мыши для ввода координат месторасположения точек
- б) при вводе значений координат точек с клавиатуры в сферической координатной системе
- в) при вводе значений координат точек с клавиатуры в международной координатной системе
- г) при вводе значений координат точек с клавиатуры
- д) при выборе прямоугольной координатной системы для ввода координат с клавиатуры

233 В каком диапазоне может изменяться количество сторон многоугольника, построенный командой POLYGON (многоугольник) программой AutoCAD?

- А)) от 3 до 1024
- б) от 3 до 256
- в) от 3 до 512
- г) от 3 до 16
- д) от 3 до 65536

17- 01

234 Какой командой пользуются для вычисления площади в программе AutoCAD?

- а)) Area
- б) Elevation
- в) Fillet

- г) Chammer
- д) Dimensions

235 Какая команда используется для создания равностороннего замкнутого многоугольника в программе AutoCAD?

- а) Polygonal
- б) Close
- в) Rectangle
- г) Edge
- д) Area

236 Сколько способов можно использовать для создания круга в программе AutoCAD?

- а) все ответы верны
- б) два
- в) три
- г) пять
- д) один

237 Сколько вариантов способа Три точки можно использовать для построения объекта дуга в программе AutoCAD?

- а) три
- б) два
- в) один
- г) четыре
- д) пять

238 Какая операция не может быть выполнена инструментами работы с текстом в программе AutoCAD?

- а) определение количества символов в строке

- б) редактирование текстовых объектов
- в) масштабирование и выравнивание текста
- г) создание однострочных и многострочных текстовых объектов
- д) создания и модификация таблиц

239 Какое понятие не относится к составляющим размерным типам в программе AutoCAD?

- а)) кривая линия изображения
- б) линия выноски
- в) размерная линия
- г) ось
- д) смещение относительно к началу

240 Для чего используется команда Jogged в панели Dimension программы AutoCAD?

- а)) для создания размерной линии с изломом
- б) для создания угловых размеров
- в) для создания размера диаметра
- г) для создания равномерной линии под указанным углом
- д) для создания радиальных размеров

241 Сколько способов имеется для построения двухмерных многоугольников в программе AutoCAD?

- а)) три
- б) два
- в) один
- г) четыре
- д) пять

- 242 В 3ds Max сцена это: 1) совокупность объектов в виртуальном пространстве; 2) сведения об их параметрах; 3) характеристиках; 4) позиции.
- a) 1, 2, 3, 4
 - b) 1,2,4
 - c) 1,3,4
 - d) 2, 3, 4
 - e) 3, 4
- 243 В 3ds Max объектом называется ...
- a) все, что находится в виртуальном пространстве сцены.
 - b) все, что находится в реальном пространстве сцены.
 - c) только видимые объекты в реальном пространстве сцены.
 - d) только вспомогательные объекты в реальном пространстве сцены.
 - e) видимые и вспомогательные объекты в реальном пространстве сцены.
- 244 В 3ds Max модель призвана передать ...
- a) форму конкретных объектов.
 - b) место расположения объекта на сцене.
 - c) позицию объекта на сцене.
 - d) параметров объекта на сцене.
 - e) ракурс просмотра на сцене.
- 245 В 3ds Max ... является один из основных типов моделей.
- a) Mesh
 - b) Vertex
 - c) Edge
 - d) Face
 - e) Polygon
- 246 В 3ds Max ... является составляющим Mesh-модели.
- a) Polygon
 - b) Poly

- c) Patch
 - d) Cone
 - e) Box
- 247 В 3ds Max ... является составляющим Mesh-модели.
- a) Element
 - b) Top
 - c) Front
 - d) Patch
 - e) Torus
- 248 В 3ds Max первый этап работы над проектом является ...
- a) моделирование
 - b) текстурирование
 - c) анимация
 - d) визуализация
 - e) редактирование
- 249 В 3ds Max второй этап работы над проектом является ...
- a) текстурирование
 - b) моделирование
 - c) анимация
 - d) визуализация
 - e) редактирование
- 250 В 3ds Max в каком разделе командной панели собраны инструменты для создания объектов?
- a) Create
 - b) Modify
 - c) Hierarchy
 - d) Motion
 - e) Display
- 251 В 3ds Max в каком разделе командной панели собраны инструменты, необходимые при анимации объектов, создании траекторий их движения?

- a) Motion
- b) Create
- c) Hierarchy
- d) Modify
- e) Display

252 В 3ds Max в каком разделе командной панели редактируется связи между объектами, а также опорные точки объектов?

- a) Hierarchy
- b) Create
- c) Motion
- d) Modify
- e) Display

253 В 3ds Max в каком разделе командной панели собраны разные средства, позволяющие оперировать видимостью объектов в сцене и визуализации?

- a) Display
- b) Create
- c) Motion
- d) Modify
- e) Hierarchy

254 В 3ds Max какой инструмент используют для создания обыкновенного куба или параллелепипеда?

- a) Box
- b) Sphere
- c) Cylinder
- d) Torus
- e) Teapot

255 В 3ds Max какой инструмент используют для создания сферу произвольного радиуса?

- a) Sphere

- b) Plane
- c) Cone
- d) Torus
- e) Tube

256 В 3ds Max какой примитив рисуется в 3 действия?

- a) Cone
- b) Piramid
- c) Torus
- d) Box
- e) Syylinder

257 В 3ds Max какой примитив рисуется в 3 действия?

- a) Tube
- b) Plane
- c) Teapot
- d) Sphere
- e) GeoSphere

258 В 3ds Max какой примитив рисуется в одно действия?

- a) Teapot
- b) Tube
- c) Piramid
- d) Torus
- e) Box

259 В 3ds Max какой примитив рисуется в одно действия?

- a) Sphere
- b) Tube
- c) Piramid
- d) Torus
- e) Box

260 В 3ds Max параметр Length во втором разделе командной панели – Modify используют для изменения ...

- a) длину выделенного объекта.
- b) длину всех объектов на сцене.
- c) ширину выделенного объекта.
- d) ширину всех объектов на сцене.
- e) высоту выделенного объекта.

261 В 3ds Max параметр Width во втором разделе командной панели – Modify используют для изменения ...

- a) ширину выделенного объекта.
- b) ширину всех объектов на сцене.
- c) длину выделенного объекта.
- d) длину всех объектов на сцене.
- e) высоту выделенного объекта.

262 В 3ds Max какой параметр используют для изменения частоты сегментационной сетки объекта по ширине?

- a) Width Segs
- b) Length Segs
- c) Height Segs
- d) Width
- e) Length

263 В 3ds Max какой параметр используют для изменения частоты сегментационной сетки объекта по высоте?

- a) Height Segs
- b) Length Segs
- c) Width Segs
- d) Width
- e) Height

264 В 3ds Max какая из ниже следующих является параметром формы сферы?

- a) Radius
- b) Width
- c) Length

- d) Height
- e) Segments

265 В 3ds Max какой параметр позволяет сделать форму сферы сглаженной либо граненной?

- a) Smooth
- b) Segments
- c) Radius
- d) Length
- e) Width

266 В 3ds Max какой параметр позволяет отсекать от сферы, какую-то ее часть?

- a) Hemisphere
- b) Smooth
- c) Segments
- d) Radius
- e) Slice

267 В 3ds Max значение параметра Hemisphere может варьировать ...

- a) от 0 до 1
- b) от 0 до 10
- c) от 1 до 10
- d) от 1 до 100
- e) от 0 до 100

268 В 3ds Max в группе параметров Teapot Prst какая опция отключает носика?

- a) Spout
- b) Body
- c) Handle
- d) Lid
- e) Handle и Lid

269 В 3ds Max в группе параметров Teapot Prst какая опция отключает крышку?

- a) Lid
- b) Body
- c) Handle
- d) Spout
- e) Handle и Body

270 В 3ds Max какой инструмент позволяет создать многогранную призму?

- a) Gengon
- b) RingWave
- c) OilTank
- d) Spindle
- e) Hedra

271 В 3ds Max какой инструмент позволяет рисовать объект, имеющий форму круга с волнообразной прорезью?

- a) RingWave
- b) Spindle
- c) OilTank
- d) Prism
- e) Hedra

272 В 3ds Max какой инструмент рисует объект, имеющий форму призмы?

- a) Prism
- b) Hedra
- c) OilTank
- d) RingWave
- e) Hose

273 В 3ds Max какой инструмент рисует объект, в форме завязанного узла?

- a) TorusKnot
- b) Hose
- c) Spindle
- d) Hedra

- e) Prism
- 274 В 3ds Max какой инструмент рисует объект, цилиндра с фаской?
- a) ChamferCyl
 - b) Capsule
 - c) Cylinder
 - d) Hose
 - e) Prism
- 275 В 3ds Max какой инструмент рисует объект, имеющий форму капсулы?
- a) Capsule
 - b) ChamferCyl
 - c) Cylinder
 - d) L – Ext
 - e) C – Ext
- 276 В 3ds Max какой инструмент рисует форму ребристого шланга?
- a) Hose
 - b) Gengon
 - c) TorusKnot
 - d) Prism
 - e) Capsule
- 277 В 3ds Max какой инструмент позволяет выделить и двигать объект?
- a) Select and Move
 - b) Select and Rotate
 - c) Select and Scale
 - d) Select object
 - e) Select and Manipulate
- 278 В 3ds Max какой инструмент позволяет выделить и вращать объект?
- a) Select and Rotate
 - b) Select and Move
 - c) Select and Scale
 - d) Select object

e) Select By Name

279 В 3ds Max какой инструмент позволяет выделить и масштабировать объект?

a) Select and Scale

b) Select and Move

c) Select and Rotate

d) Select object

e) Select By Name

280 В 3ds Max применение любого манипулятора с предварительно зажатой клавишей Shift приводит ...

a) к копированию объекта.

b) к увеличению объекта.

c) к уменьшению объекта.

d) к изменению объекта.

e) к сглаживанию объекта.

281 В 3ds Max какой вариант типа копирования позволяет создавать автономную копию объекта?

a) Copy

b) Instance

c) Reference

d) Group

e) Attach

282 В 3ds Max пункт квадрульного меню Hide Selection позволяет ...

a) скрыть выделенные объекты.

b) скрыть невыделенные объекты.

c) скрыть объекты по имени.

d) скрыть объекты щелчком.

e) показать список скрытых объектов.

283 В 3ds Max пункт квадрульного меню Unhide All позволяет ...

a) показать все.

b) показать список выделенных объектов.

- c) показать список не выделенных объектов.
- d) показать список скрытых объектов.
- e) показать список не скрытых объектов.

284 В 3ds Max опция Hide By Name в свитке Hide позволяет ...

- a) пометить скрываемые объекты и нажать кнопку Hide.
- b) показать список скрытых объектов.
- c) показать список всех объектов.
- d) показать список выделенных объектов.
- e) показать список не выделенных объектов.

285 В 3ds Max опция Hide By Hit в свитке Hide позволяет ...

- a) скрыть объекты щелчком.
- b) скрыть не выделенные объекты.
- c) скрыть выделенные объекты.
- d) скрыть все объекты.
- e) скрыть по имени.

286 Что происходит при нажатии кнопки Use Center на главной панели инструментов в 3ds Max?

- a) Открывается панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.
- b) Позиция центра объекта и стандартная позиция опорной точки совпадают.
- c) Позиция опорного центра совпадает с позицией точки геометрического центра объекта.
- d) Позиция опорной точки автоматически перемещается на начало координат.
- e) Переход в режим редактирования опорной точки.

287 В режиме Use Pivot Point Center в 3ds Max ...

- a) позиция центра объекта и стандартная позиция опорной точки совпадают.

- b) открывается панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.
- c) позиция опорного центра совпадает с позицией точки геометрического центра объекта.
- d) позиция опорной точки автоматически перемещается на начало координат.
- e) программа переходит в режим редактирования опорной точки.

288 В режиме Use Selection Center в 3ds Max ...

- a) позиция опорного центра совпадает с позицией точки геометрического центра объекта.
- b) позиция центра объекта и стандартная позиция опорной точки совпадают.
- c) открывается панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.
- d) позиция опорной точки автоматически перемещается на начало координат.
- e) программа переходит в режим редактирования опорной точки.

289 Что происходит в режиме Use Transform Coordinate Center в 3ds Max?

- a) Позиция опорной точки автоматически перемещается на начало координат.
- b) Позиция центра объекта и стандартная позиция опорной точки совпадают.
- c) Позиция опорного центра совпадает с позицией точки геометрического центра объекта.
- d) Переход в режим редактирования опорной точки.
- e) Открывается панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.

290 Нажатие кнопки Use Working Pivot свитка Working Pivot в 3ds Max ...

- a) приводит к тому, что опорная точка любого из выделенных объектов располагается в центре окна проекций.

- b) Позволяет редактировать позицию рабочей опорной точки.
- c) Позволяет развернуть позицию рабочей опорной точки так, что направления осей координат соответствуют направлениям осей координат окна.
- d) Позволяет автоматически выровнять позицию рабочей опорной точки либо по центру выделенного объекта, либо по центру окна проекции – если ни один объект не выделен.
- e) открывает панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.

291 Нажатие кнопки `Edit Working Pivot` свитка `Working Pivot` в `3ds Max ...`

- a) позволяет редактировать позицию рабочей опорной точки.
- b) приводит к тому, что опорная точка любого из выделенных объектов располагается в центре окна проекций.
- c) позволяет развернуть позицию рабочей опорной точки так, что направления осей координат соответствуют направлениям осей координат окна.
- d) позволяет автоматически выровнять позицию рабочей опорной точки либо по центру выделенного объекта, либо по центру окна проекции – если ни один объект не выделен.
- e) открывает панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.

292 Нажатие кнопки `Reset` свитка `Working Pivot` в `3ds Max ...`

- a) позволяет автоматически выровнять позицию рабочей опорной точки либо по центру выделенного объекта, либо по центру окна проекции – если ни один объект не выделен.
- b) приводит к тому, что опорная точка любого из выделенных объектов располагается в центре окна проекций.
- c) позволяет развернуть позицию рабочей опорной точки так, что направления осей координат соответствуют направлениям осей координат окна.
- d) позволяет редактировать позицию рабочей опорной точки.
- e) открывает панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.

- 293 Опция Align To View свитка Working Pivot в 3ds Max ...
- a) позволяет развернуть позицию рабочей опорной точки так, что направления осей координат соответствуют направлениям осей координат окна.
 - b) позволяет автоматически выровнять позицию рабочей опорной точки либо по центру выделенного объекта, либо по центру окна проекции – если ни один объект не выделен
 - c) приводит к тому, что опорная точка любого из выделенных объектов располагается в центре окна проекций.
 - d) позволяет редактировать позицию рабочей опорной точки.
 - e) открывает панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.
- 294 В 3ds Max каким инструментом создают раздвижная дверь после выбора из списка типов объектов пункт Doors, в подразделе Geometry, раздела Create?
- a) Sliding
 - b) Pivot
 - c) BiFold
 - d) Awining
 - e) Pivoted
- 295 В 3ds Max каким инструментом создают обыкновенный дверь (на петлях) после выбора из списка типов объектов пункт Doors, в подразделе Geometry, раздела Create?
- a) Pivot
 - b) Sliding
 - c) BiFold
 - d) Awining
 - e) Pivoted

- 296 В 3ds Max каким инструментом создают двускладная дверь после выбора из списка типов объектов пункт Doors, в подразделе Geometry, раздела Create?
- a) BiFold
 - b) Pivot
 - c) Sliding
 - d) Awining
 - e) Pivoted
- 297 Какой параметр позволяет задавать отступ между филенками при создании двери в 3ds Max?
- a) Muntin
 - b) Double Doors
 - c) Flip Swing
 - d) Flip Hinge
 - e) Open
- 298 В 3ds Max при помощи какого параметра можно превратить дверь в двустворчатую?
- a) Double Doors
 - b) Muntin
 - c) Flip Swing
 - d) Flip Hinge
 - e) Open
- 299 В 3ds Max какой параметр позволяет изменить сторону открытия (или изменить позицию петель) двери?
- a) Flip Hinge
 - b) Muntin
 - c) Double Doors
 - d) Flip Swing
 - e) Open

300 В 3ds Max какой параметр позволяет полностью или частично открыть дверь?

- a) Open
- b) Muntin
- c) Double Doors
- d) Flip Swing
- e) Flip Hinge