

TEST: 2706#01#Y15#01

Test	2706#01#Y15#01
Fənn	2706 - Mədəniyyətşünaslıq
Təsviri	[Təsviri]
Müəllif	Fəlsəfə ..
Testlərin vaxtı	10 dəqiqə
Suala vaxt	0 Saniyə
Növ	İmtahan
Maksimal faiz	500
Keçid balı	375 (75 %)
Suallardan	500
Bölmələr	24
Bölmələri qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Köçürməyə qadağa	<input type="checkbox"/>
Ancaq irəli	<input type="checkbox"/>
Son variant	<input type="checkbox"/>

BÖLMƏ: 0101

Ad	0101
Suallardan	36
Maksimal faiz	36
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	3 %

Sual: "Düşüncə-mədəniyyəti fəlsəfədir" ifadəsinin müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- E.B.Teylor
- L.Uayt
- N.A.Berdyayev
- N.Danilevski
- M.T.Siseron

Sual: Müəyyən şəxsiyyət tipini formalaşdıran funksiya: (Çəki: 1)

- Mühitə uyğunlaşma
- Aksioloji

- İnteqrasiya
 - Requlyativ
 - Sosiallaşdırma
-

Sual: Mədəniyyətin sosiallaşdırma funksiyası reallaşır: (Çəki: 1)

- müəyyən şəxsiyyəti tipinin formalaşdırılmasında
 - dəyərlərin formalaşdırılmasında
 - davranışın tənzimlənməsində
 - cəmiyyətin inteqrasiyasında
 - elmin inkişafında
-

Sual: Bəşər cəmiyyətinin inkişafında neolit inqilabı zamanı hansı tarixi hadisə baş vermişdir? (Çəki: 1)

- Əkinçilik meydana gəlmişdir
 - İnsanlar yığıcılıqla məşğul olmağa başlamışlar
 - Əkinçilik və maldarlıq sənətkarlıqdan ayrılmışdır
 - Metalişləmə meydana gəlmişdir
 - Əkinçilik və maldarlıq bir-birindən ayrılmışdır
-

Sual: İbtidai insanlar əkinçilik və maldarlıqla məşğul olmazdan qabaq öz dolanışıqlarını nə ilə təmin edirdilər? (Çəki: 1)

- Yığıcılıq və ovçuluqla
 - Yığıcılıq, ovçuluq və balıqçılıqla
 - Ovçuluq və balıqçılıqla
 - Yalnız yığıcılıqla
 - Yalnız ovçuluqla
-

Sual: Daş dövrü hansı mərhələlərə bölünür? (Çəki: 1)

- Mezolit və Neolit
 - Paleolit və Mezolit
 - Mis və Tunc
 - Paleolit, Mezolit, Neolit və Tunc
 - Paleolit, Mezolit və Neolit
-

Sual: İbtidai cəmiyyətin tarixi ilə bağlı "Qədim cəmiyyət" adlı tədqiqatı hansı etnoqraf aparmışdır? (Çəki: 1)

- E.B.Teylor
 - L.Uayt
 - M.T.Siseron
 - L.Q.Morqan
 - N.A.Berdyayev
-

Sual: Kulturologiya sözünün mənşəyi olan "kolo" və "kolori" sözlərinin mənası nə deməkdir? (Çəki: 1)

- Yaratmaq, istehsal etmək

- Tərbiyə, inkişaf və tərəqqi deməkdir
 - Vətəndaş, müdrik, mülk, dövlət
 - Torpaqlaşunasılıqla məşğul olma, torpaqla işləmək
 - Rəsm ilə məşğul olmaq, rəsm çəkmək
-

Sual: "Kultura" anlayışını nəzəri termin kimi ədəbiyyata ilk dəfə hansı roma matiqi və filosofu gətirmişdir? (Çəki: 1)

- L.Q.Morqan
 - N.A.Berdyayev
 - M.T.Siseron
 - O.Şpenqler
 - Z.Freyd
-

Sual: Totemizm nə deməkdir? (Çəki: 1)

- Göy cisimlərinə olan sitayiş
 - Oda olan sitayiş
 - Canlı və ağaclara olan sitayiş
 - Vəhşi heyvanlara olan sitayiş
 - Torpağa olan sitayiş
-

Sual: E.ə III-II minillikləri əhatə edən dövr hansıdır? (Çəki: 1)

- Paleolit
 - Mezolit
 - Neolit
 - Daş dövrü
 - Tunc dövrü
-

Sual: Maarifçilik fəlsəfəsində mədəniyyət (Çəki: 1)

- Sosial həyatın müstəqil hadisəsi kimi anlaşılır
 - Cəmiyyətin aksioloji aspektini təşkil edir
 - Şəxsiyyətin hərtərəfli inkişafının göstəricisidir
 - Bəşəriyyətin tarixi mərhələsidir
 - Təbiət üzərində aqalığ vasitəsidir
-

Sual: «Mədəni tənəzzül» nəzəriyyəsinin müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- J.J. Russo
 - Hegel
 - Herder
 - Humboldt
 - F.Şelling
-

Sual: «Mədəniyyət –təbii enerjinin insan tərəfindən istifadə edilməsi enerjisinə çevrilməsi mexanizmidir» fikri kimə aiddir? (Çəki: 1)

- V.Osvald
- H.Spenser

- Z.Freyd
 - F.Şlegel
 - F.Nitsşe
-

Sual: Diffuzionizm – nədir? (Çəki: 1)

- mədəniyyətin məkanca yayılması və coğrafi mühitdən asılılığını ifadə edir.
 - mənəvi tərəqqini ehtiva edir
 - mədəni geriliyin səbəblərini araşdırır
 - etikliyin və estetikliyin vəhdətini ifadə edir
 - mədəniyyətin yaranması və inkişafının stimuludur
-

Sual: Sosiolinqivist yanaşmanın nümayəndəsi kimdir? (Çəki: 1)

- M.Baxtin
 - C.Pirs
 - K.Yunq
 - L.Uayt
 - M.Fuko
-

Sual: Mədəniyyətşünaslıq elminin pretmetinə (Çəki: 1)

- ümümbəşəri və milli mədəni proseslərin obyektiv qanunauyğunluqları, insanların maddi və mənəvi həyatının mühüm hadisələri daxildir+
 - təbiət, cəmiyyət və təfəkkürün ümumi inkişaf qanunauyğunluqlarının dərki daxildir
 - Mədəniyyətşünaslığın predmetində insan və onun gerçəkliyə münasibəti durur.
 - təbiət aləmi ilə insan aləminin qarşılıqlı münasibəti və həmin münasibətlərdən yaranan ideya və baxışlar sistemi daxildir.
 - Bunların hamısı
-

Sual: Animizm (Çəki: 1)

- ruhlara etiqadla bağlıdır
 - İnsan kollektivləri ilə müəyyən heyvan arasında qan qohumluğu əlaqələrinə inam ifadə edən etiqad növüdür
 - milli dinlərdən biridir
 - dünya dinidir
 - hind fəlsəfəsində bir cərəyandır
-

Sual: Totemizm (Çəki: 1)

- insan kollektivinin təbiət və kainatla vəhdətinə, universal əlaqələrinə inamı ilə bağlıdır
 - bütperəstliyin bir qoludur
 - buddizmin ilkin adıdır
 - Çin fəlsəfəsində bir cərəyandır
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Konsuyumerist yanaşma (Çəki: 1)

- mədəniyyətə əmtəə kimi baxır

- mədəniyyəti dialektik materializm aspektindən şərh edir.
 - keçmiş ənənə ilə müasirlik arasında əlaqələndirmə yaradır.
 - idealizmin təzahürü kimi formalaşır idealizmin təzahürü kimi formalaşır
 - insanı mərkəzi problem hesab edirlər.
-

Sual: Naturalist yanaşma nəyi ehtiva edir (Çəki: 1)

- idealizmin təzahürü kimi formalaşır
 - Kantın estetikası əsasında yaradılmışdır.
 - ayrı-ayrı regionların mədəniyyətində ümumiləşdirmə aparır.
 - şəxsiyyətin siyasi cəhətdən maariflənməsini mədəniyyətin başlıca vəzifəsi hesab edir.
 - Bunların hamısını
-

Sual: Mədəniyyətşünaslıqda mənəvi – tarixi məktəbin ideya nəzəri qaynaqlarını kim təşkil edir? (Çəki: 1)

- Diltey, Nitşe ideyalarından qaynaqlanmışdır
 - Hegel, Herder
 - Şelling, Şleyermaxerin əsərlərindən qaynaqlanmışdır.
 - Freyd fəlsəfəsindən nəzəri cəhətdən bəhrələnmişdir
 - Bunların hamısını
-

Sual: İrqi – antropoloji məktəbin əsas ideyasını nə təşkil edir (Çəki: 1)

- xalqların mədəni – tarixi inkişafında irqi faktorların yeri və rolunu araşdırmaqdır
 - müasir dövrün aktual problemlərinə kulturoloji aspektdən yanaşmasının tərəfdarıdır
 - İnsan və onu əhatə edən ətraf mühit faktorunu araşdırır
 - Bunların hamısı
 - Bunların heç biri
-

Sual: Mədəniyyətşünaslığın təşəkkülünün ilk mərhələsini göstərin: (Çəki: 1)

- fəlsəfi
 - nəzəri
 - empirik
 - tətbiqi
 - heç biri
-

Sual: Mədəniyyətşünaslığın təşəkkülünün əsas mərhələlərini göstərin (Çəki: 1)

- fəlsəfi, empirik, tətbiqi
 - kütləvi, ali
 - nəzəri, praktiki
 - verbal, yazılı, praktiki
 - heç biri
-

Sual: Evolyusionist konsepsiyanın səciyyəvi cəhətlərini göstərin (Çəki: 1)

- müxtəlif mədəniyyətlərin müqayisəli təhlili
- mədəniyyətin inkişafı ideyasından istifadə olunması

- mädäni fenomenlärin fälsäfi – psixoloji tefsiri
 - bunların hamısı
 - bunların heç biri
-

Sual: Sosial psixoloji istiqamətdə semiotikanın hansı səpgisi var? (Çəki: 1)

- sintaksis
 - semantik
 - pragmatik
 - bunların hamısı
 - bunların heç biri
-

Sual: Nəzəri-fəal istiqamətin elementlərini göstərin: (Çəki: 1)

- işarə forması
 - mənə əlaqəsi
 - obyektiv məzmun
 - bunların hamısı
 - bunların heç biri
-

Sual: Struktur-antropoloji konsepsiya (Çəki: 1)

- müasir dilçiliyin və semiotikanın əsasında yaranmışdır]
 - ünsüyyət haqqında təlimdir
 - predmetlərin işarələrdə təzahürünü araşdırır
 - Bunların hamısı
 - Bunların heç biri
-

Sual: Struktur-antropoloji konsepsiyaya görə (Çəki: 1)

- mädəniyyət simvolik sistemdir
 - mädəniyyət sistem və elementin nisbətidir
 - mädəni struktur tam və hissələrdən ibarətdir
 - antropologiyanın struktur elementidir
 - Bunların hamısı
-

Sual: Semiotika (Çəki: 1)

- işarələr və işarə sistemlərini öyrənən elmdir
 - ünsüyyət haqqında elmdir
 - bacarıq və vərdişlər haqqında təlimdir
 - Ritorikanın bir növüdür
 - Bunların hamısı
-

Sual: Semiotekanın kulturologiyada hansı istiqamətlərindən istifadə olunur? (Çəki: 1)

- sosial psixoloji və nəzəri-fəal istiqamət
- işarələr sistemi
- predmetli fəaliyyət
- nəzəri və tətbiqi

- ali və kütləvi
-

Sual: Nəzəri-fəal istiqamətdə işarələr hansı kontekstdə nəzərdən keçirilir? (Çəki: 1)

- sosial fəaliyyət və tətbiq olunma
 yönləndirici və öyrədici
 təbliğat və təşviqat
 istiqamətləndirici
 bazis və üstqurum
-

Sual: Nəzəri-fəal istiqamətin elementlərini göstərin: (Çəki: 1)

- işarə forması
 mənə əlaqəsi
 obyektiv məzmun
 bunların hamısı
 bunların heç biri
-

Sual: Mədəniyyətin əlamətləri necə təsnif olunur (Çəki: 1)

- universal, ümumi, nadir
 milli və bəşəri
 lokal və regional
 xüsusi və ümumi
 heç biri
-

Sual: Əsas Nitsşe və Diltey tərəfindən qoyulmuş mədəniyyətşünaslıq məktəbinin adını göstərin (Çəki: 1)

- Mənəvi – tarixi məktəb
 Amsterdam məktəbi
 Amerika antropoloji məktəbi
 İrəqçi – antropoloji məktəb
 hermenevtika
-

BÖLMƏ: 0102

Ad	0102
Suallardan	26
Maksimal faiz	26
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	3 %

Sual: Mədəniyyətin yeganə mənbəyi nə hesab olunur? (Çəki: 1)

- Əxlaq
 İnsan
 Yaşayış mühiti

- Mənəviyyat
 - Elm
-

Sual: Mədəniyyətin hansı hadisə ilə eyni vaxtda meydana gəlməsi bildirilir? (Çəki: 1)

- İnsanın yaranması
 - Sivilizasiyanın yaranması
 - Sivilizasiyanın sona çatması
 - Əkinçilik və maldarlığın meydana gəlməsi
 - Əkinçiliyin meydana gəlməsi
-

Sual: Arxeoloqlar qədim insanların hazırladıqları müxtəlif alətlərə əsasən ibtidai dövrü hansı mərhələlərə ayırırlar? (Çəki: 1)

- Daş və metal
 - Daş və tunc
 - Mis və dəmir
 - Daş və mis
 - Paleolit, mezolit və neolit
-

Sual: Ən erkən mərhələdə incəsənətin səciyyəvi xüsusiyyəti olan sinkretizm sözünün mənası nədir (Çəki: 1)

- Müxtəlif baxışların ayrılması
 - Bölünmə
 - Müxtəliflik
 - Birləşmə-müxtəlif baxışların əlaqəsi
 - Qruplaşma
-

Sual: Mədəniyyət sözünün mənası: (Çəki: 1)

- Cultura sözündən olub–işləmə, tərbiyə, inkişaf və tərəqqi deməkdir.
 - Cultura sözündən olub–vətəndaş, müdrik, mülk, dövlət deməkdir
 - Cultura sözündən olub–yaşamaq, yaşayıb yaratmaq deməkdir
 - Cultura sözündən olub–becərmək, yaratmaq, istehsal etmək deməkdir
 - Mədinə sözündən olub–işləmə, tərbiyə, inkişaf və tərəqqi deməkdir
-

Sual: Kulturologiya termini çinlilər və hindlilər tərəfindən müvafiq olaraq necə ifadə olunur? (Çəki: 1)

- Dxarma, jen
 - Kultür, dxarma
 - Kolo, dxarma
 - Dxarma, kultür
 - Jen, dxarma
-

Sual: Azərbaycan dilində işlədilən mədəniyyət sözü hansı dildən götürülmüşdür? (Çəki: 1)

- Fars
- Ərəb

- Hind
 - Türk
 - Latın
-

Sual: L.Q.Morqan hansı əsərin müəllifidir: (Çəki: 1)

- "Qədim cəmiyyət"
 - "Risk cəmiyyəti"
 - "Sivilizasiyaların toqquşması"
 - «Davamlı inkişaf konsepsiyası»
 - "İbtidai mədəniyyət"
-

Sual: Keramika və metalın yenidən işlənməsi hansı dövrdə formalaşmağa başlamışdır? (Çəki: 1)

- Neolit və tunc
 - Alt paleolit
 - Orta paleolit
 - Tunc dövrünün sonları
 - Eneolit dövrü
-

Sual: Orinyak mədəniyyətinə aid olan təsviri sənət əsərləri hansı dövrə aiddir? (Çəki: 1)

- Alt paleolit
 - Sonuncu paleolit
 - Orta paleolit
 - Eneolit
 - Neolit
-

Sual: Tarixi dövrün konsepsiyasının tərəfdarını göstərin (Çəki: 1)

- C.Viko
 - N.Y.Danilevski
 - İ.Q.Herder
 - O.Şpenqler
 - A.Toynbi
-

Sual: Lokal sivilizasiyalar konsepsiyasının müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- A.Toynbi
 - C.Pirs
 - K.Yunq
 - L.Uayt
 - M.Fuko
-

Sual: Mədəniyyətin tarixi inkişafının aşağıdakı mərhələləri mövcuddur (Çəki: 1)

- icma, arxaik, sənaye, postsənaye
- industrial, postindustrial
- qədim, antik, klassik

- yeni dövr, müasir, postklassik
 - ibtidai, quldarlıq, feodal, kapitalist
-

Sual: Böhran (Çəki: 1)

- mədəniyyət inkişafının qanunauyğun mərhələsidir
 - mədəniyyətin süqutudur
 - bəşəriyyətin sonudur
 - ETİ-nin nəticəsidir
 - sivilisasiyanın məhvədir
-

Sual: Mədəni informasiyanın mübadiləsi vasitələri (Çəki: 1)

- təhsil sistemi, mədəniyyət müəssisələri
 - kütləvi informasiya vasitələri
 - orta və ali məktəblər
 - ailə və cəmiyyət
 - ictimai rəy
-

Sual: Mentalitet sözünün ilk mənası (Çəki: 1)

- düşüncə tərz, tərəkür deməkdir
 - intellekt və savadı ifadə etmişdir
 - mədəni səviyyə anlamında işlənmişdir
 - Bunların hamısı
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Mentalitet bir termin kimi kim tərəfindən elmə gətirilmişdir? (Çəki: 1)

- R.Emerson
 - Hegel
 - Herder
 - K.Marks
 - İbn Haldun
-

Sual: Sivilisasiyanın tarixi tiplərini göstərin (Çəki: 1)

- vəhşilik və barbarlıq
 - Quldarlıq, Feodalizm, Kapitalizm, Sosializm
 - Uzaq Şərq, Hind, İslam, Qərb
 - Lokal, regional, ümumbəşəri
 - Bunların hamısı
-

Sual: İlk vaxtlar sivilisasiya anlayışı hansı məzmunu kəsb edirdi (Çəki: 1)

- mədəniyyət sözünün sinonimii kimi işlənirdi
 - yüksək inkişafı ifadə edirdi
 - yüksək intellekti və savadı göstərirdi
 - formasiyanın sinonimii kimi işlənmişdir
 - ictimai inkişafı səciyyələndirmişdir
-

Sual: Sivilizasiya XIX əsrdə əsasən hansı mənə kəsb etmişdi? (Çəki: 1)

- kapitalizmin inkişaf göstəricisi idi
 - mənəvi mədəniyyəti səciyyələndirmişdir
 - maddi istehsalın inkişaf səviyyəsini göstərir
 - ETİ-ni ifadə edirdi
 - Bunların hamısı
-

Sual: Mədəniyyətin aşağıdakı tarixi tipləri vardır: (Çəki: 1)

- Təvəllüd
 - Dirçəliş
 - Dönüş
 - Dağılma
 - Bunların hamısı
-

Sual: İndustrial sivilizasiya hansı dövrləri əhatə edir? (Çəki: 1)

- XVI – XVII əsr
 - XIX-XX əsr
 - XIII-XV əsr
 - XX-XXI əsr
 - VIII-XII əsr
-

Sual: Postindustrial sivilizasiyanın səciyyəvi cəhətini göstərin: (Çəki: 1)

- intellektual texnologiyaya əsaslanan istehsalın avtomatlaşdırılması
 - texnikada keyfiyyət dəyişmələri
 - sənaye inqilabları
 - iqtisadi yüksəliş
 - Bunların hamısı
-

Sual: “ox sivilizasiyası dövrü” anlayışı kimə məxsusudur (Çəki: 1)

- Yaspers
 - A.Kamyu
 - Hegel
 - K.Marks
 - Nitsşe
-

Sual: Mədəni kompleks nədir? (Çəki: 1)

- mədəni əlamətlərin və elementlərin məcmusudur
 - mənəvi dəyərlərin cəmidir
 - mədəni qadağaları və ictimai qınağı ifadə edir
 - mədəni simvolların sistemini ehtiva edir
 - heç biri
-

Sual: J.J.Russo aşağıda göstərilənlərdən hansını tənqid etmişdir (Çəki: 1)

- Mədəniyyəti

- Sivilizasiyanı
- mənəvi dəyərləri
- adətləri
- heç birini

BÖLMƏ: 0103

Ad	0103
Suallardan	16
Maksimal faiz	16
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Bəşər cəmiyyətinin inkişafı tarixində cəmiyyətin məhsuldar qüvvələrində baş vermiş inqilabi dəyişikliklər hansılardır? (Çəki: 1)

- Neolit inqilabı, sənaye inqilabı, kompyuter inqilabı
- Neolit inqilabı, sənaye inqilabı, elmi-texniki inqilab
- Tunc inqilabı, sənaye inqilabı, elmi-texniki inqilab
- Neolit inqilabı, sənaye inqilabı, biotexnoloji inqilab
- Eneolit inqilabı, sənaye inqilabı, elmi-texniki inqilab

Sual: Mədəniyyət XX əsrdə hansı ABŞ alimi tərəfindən elm kimi tədqiq olunmağa başlanmışdır? (Çəki: 1)

- L.Q.Morqan
- N.A.Berdyayev
- L.Uayt
- N.Danilevski
- Z.Freyd

Sual: Paleolit, mezolit və neolit dövrlərində qaya üzərində həkk olunan rəsmlərin əsas təsvir obyektini: (Çəki: 1)

- Əmək alətləri
- Meşələr
- Quşlar
- Vəhşi heyvanlar
- Mağaralar

Sual: Bürünc, qızıl və gümüşdən müxtəlif məmulatlar hazırlanmasının geniş vüsət alması hansı zamana aid edilir? (Çəki: 1)

- Daş dövrünün əvvəlləri
- İbtidai cəmiyyətin əvvəlləri
- İbtidai cəmiyyətin sonları
- İbtidai cəmiyyətin ortaları
- Mezolit dövrü

Sual: Animizm termininin elmi mahiyyət kəsb etməsi ingilis etnoloqu E.B.Teylorun hansı fundamental əsərindən başlayır? (Çəki: 1)

- “Mədəniyyət və cəmiyyət”
 - “Tuskulan”
 - “Totem və tabut”
 - “İbtidai dövr”
 - “İbtidai mədəniyyət”
-

Sual: Dinin ən qədim forması nə hesab edilir? (Çəki: 1)

- Totemizm
 - Magiya
 - Zərdüştlük
 - Göy cisimlərinə sitayiş
 - Təkallahlılıq
-

Sual: Mədəniyyət morfologiyası haqqında nəzəriyyə yaradan alim hansıdır? (Çəki: 1)

- O.Şpenqler
 - L.Q.Morqan
 - M.T.Siseron
 - N.A.Berdyayev
 - Z.Freyd
-

Sual: Qaya rəsmləri və fiqurlar insanın hansı tarixini öyrənməyə imkan verir? (Çəki: 1)

- Təfəkkür
 - Əxlaq
 - Elm
 - Mənəviyyət
 - Fiziki inkişaf tarixini
-

Sual: Bəşər tarixində ilk poema sayılan “Qızıl əsr” kimlərə məxsusdur? (Çəki: 1)

- Yunanlar
 - Mesopotamiyalılar
 - Misirlilər
 - Şumerlər
 - Midiyalılar
-

Sual: Yuxarı paleolit rəngkarlığına aid olan mağara rəsmlərinin ən qədim nümunələri harada tapılmışdır? (Çəki: 1)

- Qərbi Avropa
 - Şərqi Avropa
 - Şərqi Asiya
 - Orta Asiya
 - Yaxın Şərq
-

Sual: Fetişizm nəyin bir növüdür? (Çəki: 1)

- Totemizmin
 - Buddizmin
 - Magiyanın
 - Sitayışın
 - sivilisasiyanın
-

Sual: B.e.ə III minilliyə, tunc dövrünün erkən çağına aid olan və Maykop adını alan mədəniyyət harada yayılmışdır? (Çəki: 1)

- Orta Asiya
 - Cənubi Qafqaz
 - Şimali Qafqaz
 - Şərqi Asiya
 - İran ərazisi
-

Sual: "Mədəniyyət" anlayışı müasir anlamda ilk dəfə hansı ölkədə öz təsdiqini tapmışdır? (Çəki: 1)

- Yunanıstanda
 - Misirdə
 - İtaliyada
 - Almaniyada
 - Fransada
-

Sual: Mədəniyyətşünaslığın strukturu (Çəki: 1)

- mədəni dinamika, mədəni statika
 - nəzəri və tətbiqi mədəniyyətşünaslıq
 - empirik və nəzəri
 - ali və adi mədəniyyətşünaslıq
 - elitər və kütləvi
-

Sual: Artefaktlar anlayışı nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- maddi mədəniyyət nümunələrini
 - mənəvi mədəniyyət məhsullarını
 - birinci təbiəti
 - ikinci təbiəti
 - Sadalananların hamısını ehtiva edir
-

Sual: Mədəniyyətşünaslığın müstəqil elm kimi formalaşmasının ilkin mərhələsi şərti olaraq necə adlandırılır (Çəki: 1)

- fəlsəfi dövr
 - nəzəri səviyyə
 - empirik mərhələ
 - tətbiqi dövr
 - mifologiya
-

BÖLMƏ: 0201

Ad	0201
Suallardan	14
Maksimal faiz	14
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Struktur baxımından mənəvi istehsalın hansı əsas növləri fərqləndirilir: (Çəki: 1)

- Sosial ,siyasi;
- Ekoloji, fizioloji;
- Rasional, irrasional, empirik;
- Hüquqi, texniki, psixoloji;
- Elmi, estetik, dini

Sual: Incəsənətin əsas funksiyası hansıdır: (Çəki: 1)

- idrakı;
- Tərbiyəvi;
- Aksioloji;
- Memorial;
- Estetik

Sual: Incəsənətin əsas məqsədi nədir: (Çəki: 1)

- Maddi və mənəvi inkişaf;
- İctimai problemləri həll etmək;
- Rasional idraki intensivləşdirmək;
- Mənəvi fəaliyyət sahələrini əlaqələndirmək;
- Estetik zövqalma.

Sual: Mədəniyyət: (Çəki: 1)

- Bioloji təkamülün məhsuludur;
- Instinktiv fəaliyyətdir;
- Maddi istehsalın göstəricisidir;
- Sosial-mənəvi fəaliyyətdir;
- Kainatın təkamül qanunlarına tabe olan təbii prosesdir.

Sual: İnsanın mövcudluq mühiti kimi mədəniyyətə daxildir: (Çəki: 1)

- "Vəhşi" və ya "birinci təbiət";
- İnsana xas olan bütün fəaliyyət formaları;
- Okeanların təki;
- Günəş sistemi;
- Bunların heç biri.

Sual: Mədəniyyətə aiddir: (Çəki: 1)

- Dəyişdirici-yaradıcı fəaliyyəti;
 - "insaniləşmiş" və ya "ikinci təbiət";
 - Maddi istehsal fəaliyyəti;
 - Toplanmış təcrübəni qoruyub saxlamağın sosial mexanizmləri;
 - Bunların hamısı;
-

Sual: Mədəniyyət anlayışının bağlı olduğu "kultura" sözü: (Çəki: 1)

- İngilis mənşəlidir;
 - Rus mənşəlidir;
 - Yunan mənşəlidir;
 - Latın mənşəlidir;
 - Ərəb mənşəlidir.
-

Sual: Siseronun fikrincə mədəniyyət: (Çəki: 1)

- Torpağı şumlamaq sənətidir;
 - Bədənə qulluq etmək sənətidir;
 - İnsan aqlını tərbiyə edib yetişdirməkdir;
 - Dövlət başçısı yetişdirmək sənətidir;
 - Bunların heç biri deyil.
-

Sual: Qədim yunanlar mədəniyyətin ali məqsədini: (Çəki: 1)

- Yüksək peşəkarlığa malik sənətkar yetişdirməkdə;
 - Allahlara hörmət hissi tərbiyə etməkdə;
 - Ticarəti və sənəti inkişaf etdirməkdə;
 - Alim yetişdirməkdə;
 - İdeal vətəndaş yetişdirməkdə görürdülər.
-

Sual: Din mədəniyyətin əsas məqsədini: (Çəki: 1)

- Kamil insan tərbiyə etməkdə;
 - Elmlə insan yetişdirməkdə;
 - Maddi və mənəvi tələbatlar arasında harmoniya yaratmaqda;
 - Ruhun xilasına inam və etiqad hissi tərbiyə etməkdə;
 - Gözəlliyi qiymətləndirmək bacarığı tərbiyə etməkdə görür.
-

Sual: Hərtərəfli inkişaf etmiş insan yetişdirməyi hansı dövr mədəniyyətin əsas vəzifəsi hesab edirdi: (Çəki: 1)

- İndustrializm dövrü;
 - Postindustrializm;
 - İntibah dövrü;
 - Antik dövr;
 - Orta əsrlər
-

Sual: İndustrial cəmiyyət mədəniyyətin başlıca funksiyasını nədə görürdü: (Çəki: 1)

- Harmonik inkişaf edən insan yetişdirməkdə;
 - Effektiv metoda malik ambisiyalı şəxsiyyət yetişdirməkdə;
 - Mömin insan tərbiyə etməkdə;
 - Məntiqi təfəkkürü inkişaf etdirməkdə;
 - Humanizm ideyalarını yaymaqda
-

Sual: Sivilizasiya” termini ilk dəfə olaraq: (Çəki: 1)

- Qədim yunanlarda;
 - Qədim romalılarda;
 - Empirizmin nümayəndələrinin əsərlərində;
 - Alman klassik fəlsəfəsində;
 - Fransız maarifçilərinin əsərlərində təşəkkül tapmışdır.
-

Sual: Sivilizasiya ilk dəfə olaraq öz konkret-tarixi təcəssümünü: (Çəki: 1)

- Qədim Yunanıstanda;
 - Feodalizmdə;
 - Ərəb xilafətində;
 - Qədim Hindistanda;
 - Industrial cəmiyyətdə tapdı
-

BÖLMƏ: 0202

Ad	0202
Suallardan	15
Maksimal faiz	15
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: İkili həqiqət haqqında təlimin mahiyyəti nədən ibarətdir: (Çəki: 1)

- Etiqadın həqiqəti dinin əsasıdır;
 - Ağılın həqiqəti elmin əsasıdır;
 - Etiqad və bilik bir-birini tamamlayır
 - Etiqad və bilik bir-birini istisna edir;
 - Etiqad və biliklə Allah dərk edilir;
-

Sual: Dini təşkil edən əsas elementlər hansılardır: (Çəki: 1)

- Dini idrak, dini fəaliyyət, dini təqlid etmə;
 - Dini etika, dini estetika, dini hüquq;
 - Dini rassionallıq, dini empirizm, dini relyativizm;
 - Dini hafizə, dini əhval-ruhiyyə, dini qavrayış;
 - Dini şüur, dini pərəstiş, dini təşkilatlar?
-

Sual: İnsanın mənəvi tələbatlarının inkişafı nə ilə əlaqələndirilir? (Çəki: 1)

- İqtisadi fəaliyyət ilə;
 - Fərdin fizioloji imkanları ilə;
 - Müxtəlif oyunlarda iştirak etmək ilə;
 - Sosial-siyasi fəallıq göstərməsi yolu ilə;
 - Uzunmüddətli təhsil və tərbiyə ilə.
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı mədəniyyəti səciyyələndirir: (Çəki: 1)

- İnsanda insani başlanğıcın inkişaf ölçüsü;
 - İnsanın maddi-dəyişdirici fəaliyyəti;
 - İnsanın mənəvi yaradıcılıq formaları;
 - Dəyərlərin mövcudluq məkanı;
 - Bunların hamısı.
-

Sual: Mədəniyyət: (Çəki: 1)

- Fərdiyyətçilik deməkdir;
 - İnkişaf ideyasıdır;
 - Fərdi maraqlarla sosial tam arasında harmoniya yaratmaq vasitəsidir;
 - Siyasi idarəetmə formasıdır;
 - Bunların heç biri deyil.
-

Sual: Sivilizasiyanı tərəqqinin son məqsədi hesab edirdi: (Çəki: 1)

- Aristotel;
 - Siseron;
 - Fransız maarifçiləri;
 - İngilis materialistləri;
 - İ.Kant.
-

Sual: Sivilizasiya nəyin yetirməsidir: (Çəki: 1)

- Eqosentrik maraqların;
 - Antroposentrik dəyərlərin;
 - Dini dəyərlərin;
 - Varlığa estetik münasibətin;
 - Bunların heç birinin
-

Sual: Hansı yanaşmaya görə bəşəriyyətin vahid tarixi yoxdur, yalnız lokal sivilizasiyalar mövcuddur: (Çəki: 1)

- Formasion yanaşma;
 - Sivilizasiya yanaşma;
 - Kulturoloji yanaşma;
 - Marksizm;
 - Sosioloji yanaşma.
-

Sual: Şpenqler sivilizasiyanı necə səciyyələndirir: (Çəki: 1)

- Sivilizasiya mədəniyyətin inkişafında son mərhələdir;

- Sivilizasiya mədəniyyətin çiçəklənmə dövrüdür;
 - Sivilizasiya mədəniyyətin yaranma dövrüdür;
 - Sivilizasiya mədəniyyətin sinonimidir;
 - Sivilizasiya mədəni ənənə v  adətləridir.
-

Sual: Sivilizasiya s z n  ilk dəfə kim i l tmifidir? ( eki: 1)

- Holbax
 - Russo
 - D.Didro
 - Platon
 - Aristotel
-

Sual: Sivilizasiya v  mədəniyyət anlayiflarını ilk dəfə kim f rql ndirmifidir? ( eki: 1)

- İ.Kant
 - Russo
 - Holbax
 - F.Nitsşe
 - O. penqler
-

Sual: Mədəniyyətin tənqidi cərəyanının banisi kimdir? ( eki: 1)

- F.Nitsşe
 - K.Marks
 - Tolstoy
 - Holbax
 - Russo
-

Sual: Aşağıda göstərilən filosoflardan hansı sivilizasiya v  mədəniyyəti qarşı-qarşıya qoymuşdur? ( eki: 1)

- O. penqler
 - Russo
 - Holbax
 - F.Nitsşe
 - İ.Kant
-

Sual: O. penqler hansı əsərində sivilizasiyanın tənqidini vermişdir? ( eki: 1)

- «Avropanın qürubu»
 - «Sivilizasiyaların toqquşması»
 - «Tarix»
 - «VII Henrixin tarixi»
 - «Yeni Atlantida»
-

Sual: Hansı cərəyanın nümayəndələri sivilizasiyanı tənqid etmişdir ( eki: 1)

- Romantizm cərəyanı
- Maarifçilik

- Skeptsizm
- İşraqilik
- Rasionalizm

BÖLMƏ: 0203

Ad	0203
Suallardan	7
Maksimal faiz	7
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Kompüter texnologiyaları insanın inkişafında hansı problemləri yaradır? (Çəki: 1)

- insanın daxili aləminin formalaşmasında tədrisin rolunun azalmasına səbəb olur
- insanın daxili aləminin formalaşmasında konkret sosial reallığın rolunun azalmasına səbəb olur
- insanın daxili aləminin formalaşmasında virtual reallığın rolunun azalmasına səbəb olur
- insanın daxili aləminin formalaşmasında ailə tərbiyəsinin rolunun azalmasına səbəb olur
- əksinə, insanı daha da mükəmməlləşdirir

Sual: Cəmiyyətin mənəvi həyatının strukturunu təşkil edən əsas ünsürlər: (Çəki: 1)

- İnsan beyini, şüur;
- Təxəyyül, hafizə;
- Intuisiya, fərziyyə;
- İctimai rəy, ictimai sorğu;
- Mənəvi tələbat, mənəvi dəyərlər, mənəvi tələbatın ödənilməsi

Sual: Aşağıdakılardan hansı sivilizasiya üçün səciyyəvidir: (Çəki: 1)

- Fərdiyyətçilik prinsipi;
- Kollektivçilik prinsipi;
- Humanizm prinsipi;
- Irrasionalizm;
- Bunlardan heç biri.

Sual: Toynbinin fikrincə, sivilizasiyanın yaranması üçün mühitə qarşı cavab reaksiyası necə olmalıdır: (Çəki: 1)

- Mülayim olmalıdır;
 - Zəif olmalıdır;
 - Birdəfəlik və kəskin olmalıdır;
 - Özündə inersiya qüvvəsi daşılmalıdır;
 - Dalğavari olmalıdır.
-

Sual: Sadalanan filosoflardan kim mədəniyyət və sivilizasiya anlayışlarını f rql ndirmişdir (  ki: 1)

- İ.Kant
 - O.Kont
 - H.Spenser
 - F.Nitsşe
 - Z.Freyd
-

Sual: Mədəniyyətin tənqidi cərəyanının banisi kim olmuştur (  ki: 1)

- F.Nitsşe
 - O.Şpenqler
 - Tolstoy
 - J.J.Russo
 - K.Marks
-

Sual: Mədəniyyət və sivilizasiya anlayışlarını qarşı-qarşıya qoyan filosof kimdir (  ki: 1)

- O.Şpenqler
 - Herder
 - Hegel
 - Lametri
 - Holbax
-

BÖLMƏ: 0301

Ad	0301
Suallardan	23
Maksimal faiz	23
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: V.İ.Vernadski aşığıdakılardan hansıların vəhdətdə olduđunu bildirmişdi: (  ki: 1)

- təbiət və cəmiyyətin
 - təbiət və elmin
 - elm və siyasətin
 -  xlaq və dinin
 - elm və  xlaqın
-

Sual: Ekoloji problemləri öyrənən elm sahəsi necə adlanır: (  ki: 1)

- ekologiya
- sinergetika
- təbiətşünaslıq.
- fəlsəfə
- mədəniyyətşünaslıq.

Sual: Maddi mədəniyyət hansı fəaliyyət sahələrini əhatə edir: (Çəki: 1)

- Nəqliyyat vasitələri, elm.
 - Əmək vasitələri, gündəlik məişət, geyim və s.
 - Geyim, tərbiyə, maarif.
 - Maarif, gündəlik məişət.
 - Əmək vasitələri, elm.
-

Sual: Ünsiyyət prosesi nəyin vasitəsilə həyata keçirilir: (Çəki: 1)

- Dərketmənin.
 - Təlimin.
 - İncəsənət və elmin.
 - Dilin.
 - Jestlərin.
-

Sual: Hansı funksiyanın köməklili ilə əxlaq və hüquq kimi normativ sistemlər möhkəmləndirilir: (Çəki: 1)

- Mühitə uyğunlaşma funksiyası.
 - Humanistləşmə funksiyası.
 - İnteqrasiya funksiyası.
 - Aksioloji funksiya.
 - Requlyativ (və ya normativ) funksiya.
-

Sual: Hansı ədəbiyyatda "Mədəniyyətə təkcə insan fəaliyyətinin nəticələri deyil, həm də həmin fəaliyyətin özü daxildir" konsepsiyası geniş yayılmışdır: (Çəki: 1)

- Kulturoloji.
 - Aksioloji.
 - Fəlsəfə.
 - Psixologiya.
 - Politologiya.
-

Sual: İnsan harada formalaşır: (Çəki: 1)

- Əməkdə.
 - Fəaliyyətdə.
 - Praktiki fəaliyyət və tərbiyə prosesində.
 - Sosial cəmiyyətdə.
 - Bunların hamısında.
-

Sual: Estetik funksiya aşağıdakılardan hansının funksiyasına aiddir: (Çəki: 1)

- elmin
 - fəlsəfənin
 - aksiologiyanın
 - sinergetikanın
 - incəsənətin
-

Sual: Yuxarı paleolit rəngkarlığına aid olan mağara rəsmlərinin ən qədim nümunələri harada tapılmışdır? (Çəki: 1)

- Qərbi Avropa
 - Şərqi Avropa
 - Şərqi Asiya
 - Orta Asiya
 - Yaxın Şərq
-

Sual: V.İ.Vernadski aşağıdakılardan hansıların vəhdətdə olduğunu bildirmişdi: (Çəki: 1)

- təbiət və cəmiyyətin
 - təbiət və elmin
 - elm və siyasətin
 - əxlaq və dinin
 - elm və əxlaqın
-

Sual: Ünsiyyət prosesi nəyin vasitəsilə həyata keçirilir: (Çəki: 1)

- Dərketmənin.
 - Təlimin.
 - İncəsənət və elmin.
 - Dilin.
 - Jestlərin.
-

Sual: Toynbinin fikrincə, sivilizasiyanın yaranması üçün mühitə qarşı cavab reaksiyası necə olmalıdır: (Çəki: 1)

- Mülayim olmalıdır;
 - Zəif olmalıdır;
 - Birdəfəlik və kəskin olmalıdır;
 - Özündə inersiya qüvvəsi daşmalıdır;
 - Dalğavari olmalıdır.
-

Sual: Totemizm nə deməkdir? (Çəki: 1)

- Göy cisimlərinə olan sitayiş
 - Oda olan sitayiş
 - Canlı və ağaclara olan sitayiş
 - Vəhşi heyvanlara olan sitayiş
 - Torpağa olan sitayiş
-

Sual: Totemizm (Çəki: 1)

- insan kollektivinin təbiət və kainatla vəhdətinə, universal əlaqələrinə inamı ilə bağlıdır
 - büt-pərəstliyin bir qoludur
 - buddizmin ilkin adıdır
 - Çin fəlsəfəsində bir cərəyandır
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Tarixi dövran konsepsiyasının tərəfdarını göstərin (Çəki: 1)

- C.Viko
 - N.Y.Danilevski
 - İ.Q.Herder
 - O.Şpenqler
 - A.Toynbi
-

Sual: Şpenqler sivilizasiyanı necə səciyyələndirir: (Çəki: 1)

- Sivilizasiya mədəniyyətin inkişafında son mərhələdir;
 - b) Sivilizasiya mədəniyyətin çiçəklənmə dövrüdür;
 - Sivilizasiya mədəniyyətin yaranma dövrüdür;
 - Sivilizasiya mədəniyyətin sinonimidir;
 - Sivilizasiya mədəni ənənə və adətləridir.
-

Sual: Struktur baxımından mənəvi istehsalın hansı əsas növləri fərqləndirilir: (Çəki: 1)

- Sosial ,siyasi;
 - Ekoloji, fizioloji;
 - Rasional, irrasional, empirik;
 - Hüquqi, texniki, psixoloji;
 - Elmi, estetik, dini
-

Sual: Sosiolinqivist yanaşmanın nümayəndəsi kimdir? (Çəki: 1)

- M.Baxtin
 - C.Pirs
 - K.Yunq
 - L.Uayt
 - M.Fuko
-

Sual: Sivilizasiyanın tarixi tiplərini göstərin (Çəki: 1)

- vəhşilik və barbarlıq
 - Quldarlıq, Feodalizm, Kapitalizm, Sosializm
 - Uzaq Şərq, Hind, İslam, Qərb
 - Lokal, regional, ümumbəşəri
 - Bunların hamısı
-

Sual: Sivilizasiyanı tərəqqinin son məqsədi hesab edirdi: (Çəki: 1)

- Aristotel;
 - Siseron;
 - Fransız maarifçiləri;
 - İngilis materialistləri;
 - İ.Kant.
-

Sual: Sivilizasiya” termini ilk dəfə olaraq: (Çəki: 1)

- Qədim yunanlarda;

- Qədim romalılarda;
 - Empirizmin nümayəndələrinin əsərlərində;
 - Alman klassik fəlsəfəsində;
 - Fransız maarifçilərinin əsərlərində təşəkkül tapmışdır.
-

Sual: Sivilizasiya nəyin yetirməsidir: (Çəki: 1)

- Eqsosentrik maraqların;
 - Antroposentrik dəyərlərin;
 - Dini dəyərlərin;
 - Varlığa estetik münasibətin;
 - Bunların heç birinin
-

Sual: Sivilizasiya ilk dəfə olaraq öz konkret-tarixi təcəssümünü: (Çəki: 1)

- Qədim Yunanıstanda;
 - Feodalizmdə;
 - Ərəb xilafətində;
 - Qədim Hindistanda;
 - Industrial cəmiyyətdə tapdı
-

BÖLMƏ: 0302

Ad	0302
Suallardan	26
Maksimal faiz	26
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Mədəniyyət və təbiət arasındakı qırılmaz vəhdətin şərhisi hansı mütəfəkkirə aiddir: (Çəki: 1)

- G.Q. Blonski.
 - V.İ. Vernadski.
 - A.S. Nakarenko.
 - A. Eynşteyn.
 - F. Engels.
-

Sual: Planetin yeni görkəminin formalaşdırılmasında V.İ. Vernadskinin ideyaları hansı alimin fikirləri ilə üst-üstə düşür: (Çəki: 1)

- R.T. Şardenin.
 - N.A. Bernşteyn.
 - K. Debussi.
 - N. Vertheynir.
 - R. Ştrausun.
-

Sual: "Bioloji" ekologiya ilə mədəniyyətin ekologiyası arasındakı fərqi ilk dəfə hansı alim müəyyən etməyə cəhd göstərmişdir (Çəki: 1)

- L. Tolstoy.
 - K. Dedussi.
 - D.S. Lixaçov
 - M. Karelya.
 - R. Ştraus.
-

Sual: Bir sistem kimi mədəniyyət hansı formalarda mövcuddur: (Çəki: 1)

- Maddi və mənəvi.
 - Yaradıcılıq
 - Reprodiktiv
 - Kütləvi
 - Əqli
-

Sual: Problemlər nədən yaranır: (Çəki: 1)

- Mədəniyyətin öz tərəfindən.
 - Mədəniyyətin fəallığından.
 - Mədəniyyətin istiqamətindən.
 - Mədəniyyətin tələbatından.
 - Mədəniyyətin formasından.
-

Sual: Mədəniyyət nəyə tabe edir: (Çəki: 1)

- Tələbatlara.
 - Problemlərə.
 - İctimai qanunauyğunluqlara.
 - Keçmiş təcrübələrə.
 - Elmə.
-

Sual: Yaşayış vasitələrinin təbii mənbələrini göstərin: (Çəki: 1)

- münbit torpaqlar
 - heyvanlar
 - bitkilər
 - Bunların hamısı
 - Bunların heç biri
-

Sual: İctimai istehsalın inkişafındakı roluna görə təbii şəraitin növlərini göstər: (Çəki: 1)

- yaşayış vasitələrinin təbii mənbələri, təbii əmək vasitələri sərvəti
 - əlverişli coğrafi mühit
 - əhalinin, işçi qüvvəsinin çoxluğu
 - Bunların hamısı
 - Bunların heç biri
-

Sual: Coğrafi determinizm konsepsiyasının yaradıcısı kimdir? (Çəki: 1)

- C. Boden

- Viqnşteyn
 - A.Berqson
 - Monteskye
 - C.Lokk
-

Sual: İbn Xəldun başlıca olaraq hansı iqlim bölgəsini fərqləndirir: (Çəki: 1)

- mülayim, sərt
 - isti, soyuq
 - şimal, cənub
 - şərq, qərb
 - cənub, mülayim və şimal
-

Sual: Monteskyenin fikrincə iqlim şəraiti (Çəki: 1)

- insanın fərdi xüsusiyyətlərini
 - xarakterini və təmayülünü
 - onun bədən quruluşunu
 - Bunların heç biri
 - Bunların hamısını müəyyən edir
-

Sual: İnsanın biosferə təsiri özünü hansı hallarda göstərir (Çəki: 1)

- kor təbii antropogen təsir
 - təbiətin imkanlarından istifadə etməklə, təbiətə məqsədli təsir
 - təbiəti şüurlu surətdə əsaslı dəyişdirmək
 - Bunların heç biri
 - Bunların hamısı
-

Sual: Texnogen qəzaların baş verməsinə səbəb olan metodoloji səhvləri göstərin (Çəki: 1)

- partlayışlar
 - uçmalar, dağılmalar
 - təbii şəraitlə bağlı olan ekoloji faciələr
 - Bunların heç biri
 - Bunların hamısı
-

Sual: "Roma klubu"nun ilk kitabı –necə adlanır (Çəki: 1)

- «İnkişaf hədləri»
 - «Apokalipsis»
 - «Bəşəriyyət dönüş məntəqəsində»
 - «Yeni atlantida»
 - «Dünya iqtisadiyyatının gələcəyi»
-

Sual: XX əsrin 80-ci illərinin ortalarında «dünya modeli» adını almış global proqnozların sayını göstər: (Çəki: 1)

- 15
- 8

- 7
 - 4
 - 11
-

Sual: Sistemli analiz əsasında qlobal proqnozlaşdırmanın banisi kimdir? (Çəki: 1)

- J.Forrester
 - A.O.Errera
 - V.Leontyev
 - E.Pestel
 - M.Mesaroviç
-

Sual: «Apokalipsis» anlayışı hansı anlamda işlənmişdir? (Çəki: 1)

- qlobal ekoloji fəlakət
 - Qiyamət
 - qəzavü-qədər
 - nüvə silahlarının tətbiqi
 - islam və xristian sivilizasiyaların toqquşması
-

Sual: Biotexnologiya hansı sahədə yaranmışdır? (Çəki: 1)

- mikrobioloji istehsal bazasında yaranmışdır
 - Biologiya sahəsində
 - Texnologiya sahəsində
 - Ekologiya sahəsinə
 - Biologiya və texniki elmlərin inteqrasiyasında
-

Sual: Ekoloji mədəniyyət aşağıdakı aspektlərin məntiqi ardıcılığından ibarətdir. (Çəki: 1)

- Ekoloji şərait, ekoloji davranış, ekoloji şüur
 - təbii mühit, ekoloji vəziyyət və sosial həyat
 - təbiət, cəmiyyət, mədəniyyət
 - ekosistem, biosistem, sosial mühit
 - qeyri üzvü aləm, üzvü aləm, sosiogen
-

Sual: Ekoloji mədəniyyət (Çəki: 1)

- ekoloji bilik, ekoloji əxlaq, tibbi, sosial, fəlsəfi konsepsiyaların məcmusudur
 - Ekologiyaya mədəni münasibətdir
 - Ekoloji biliklərlə fəlsəfi münasibəti ehtiva edir
 - təbiət və cəmiyyət münasibətlərinin hüquqi tənzimlənməsinə deyilir
 - ekoloji proseslərə əxlaqi, sosial və fəlsəfi münasibətə deyilir
-

Sual: Biotexnologiya nədir? (Çəki: 1)

- bitki, heyvan və mikroorqanizmlərin genetik kodlarını dəyişmək üçün lazım olan zəruri maddələrin alınması üsuludur
- Biologiyanın elmi nəticələrinin texnikada tətbiqini ehtiva edir
- Bioenergetika haqqında elmdir

- belə bir anlayış mövcud deyildir
 - biologiya ilə texnologiya elminin integrativ sahəsidir
-

Sual: Azon qatı nə üçündür? (Çəki: 1)

- Yeri günəşin zərərli ultrabənövşəyi şüalanmasından mühafizə edir
 - biosferanın mövcudluğunun təminatçısıdır
 - kimyəvi qazları zərərsizləşdirir
 - oksigen «istehsal» edir
 - Bunların hamısı
-

Sual: Ozon – sözü ilk dəfə hansı anlamda işlənmişdir? (Çəki: 1)

- mənası “kəskin iy” deməkdir
 - oksigen mənasında işlənmişdir
 - atmosfer deməkdir
 - hidrogen qatı deməkdir
 - heç biri
-

Sual: «ekologiya» terminini ilk dəfə kim işlətmişdir (Çəki: 1)

- Ernest Hekkel
 - Mattias Şleyden
 - Teodor Şvann
 - Qreqor Mendel
 - J.B.Lamark
-

Sual: Biosfera termini ilk dəfə kim işlətmişdir (Çəki: 1)

- J.B.Lamark və E.Zyuse
 - Ernest Hekkel
 - J.B.Lamark
 - Ç.Darvin
 - Teodor Şvann
-

Sual: Sosial ekologiyanın vəzifəsi (Çəki: 1)

- lokal, regional və qlobal sosioekosistemlərin optimal qanunauyğunluqlarını araşdırmaqdır
 - ekologiya və sosiologiya elmi arasında əlaqələr yaratmaqdır
 - cəmiyyətin ekologiyasını qorumaqdır
 - ekosistemin inkişaf qanunauyğunluqlarını müəyyən etməkdir
 - Bunların hamısı
-

BÖLMƏ: 0303

Ad	0303
Suallardan	27
Maksimal faiz	27
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>

Sual: Dünyanı həm təbiətşünaslıq, həm də humanitar elmlərin vəhdəti əsasında şərh edən kimdir: (Çəki: 1)

- Sofist.
- Mütəfəkkir.
- Alim.
- Filosof.
- İnsan.

Sual: Noosfer hansı elm sahəsinə aiddir: (Çəki: 1)

- Kulturologiya.
- Psixologiya.
- Etnoqrafiya.
- Sosiologiya.
- Biologiya.

Sual: İnsan ömrünün uzadılmasında təbii ekologiya ilə yanaşı hansı ekologiyanın qorunmasına böyük ehtiyac var: (Çəki: 1)

- Maddi.
- Elmi.
- Mədəniyyət
- Bioloji
- Sosioloji.

Sual: Maddi mədəniyyət hansı fəaliyyət sahələrini əhatə etmir: (Çəki: 1)

- elm
- nəqliyyat
- əmək vasitələri
- geyim
- bina

Sual: İnsanın bütün fəaliyyət istiqamətlərini nə müşayət edir: (Çəki: 1)

- Tarixi varislik.
- Söz.
- İstehsal.
- Din
- Fikir.

Sual: Estetik mədəniyyətin insanın maddi və mənəvi fəaliyyəti ilə əlaqədə təhlili hansı elmdə öz əksini tapmışdır: (Çəki: 1)

- Aksiologiya və psixologiya.
- Psixologiya və politologiya

- Fəlsəfə və kulturoloji.
 - Aksiologiya və fəlsəfə.
 - Kulturoloji və psixologiya.
-

Sual: Hansı funksiya mədəniyyətin müəyyən şəxsiyyət tipini formalaşdırılması ilə izah edilir: (Çəki: 1)

- İnteqrasiya funksiyası.
 - Aksioloji (qiymətləndirici) funksiya.
 - İnformativ funksiya.
 - Reqlyativ funksiya.
 - Sosiallaşdırma funksiyası.
-

Sual: Bəşər cəmiyyətinin inkişafında neolit inqilabı zamanı hansı tarixi hadisə baş vermişdir? (Çəki: 1)

- Əkinçilik meydana gəlmişdir
 - İnsanlar yığıcılıqla məşğul olmağa başlamışlar
 - Əkinçilik və maldarlıq sənətkarlıqdan ayrılmışdır
 - Metalışləmə meydana gəlmişdir
 - Əkinçilik və maldarlıq bir-birindən ayrılmışdır
-

Sual: Dini təşkil edən əsas elementlər hansılardır: (Çəki: 1)

- Dini idrak, dini fəaliyyət, dini təqlidətmə;
 - Dini etika, dini estetika, dini hüquq;
 - Dini rassionallıq, dini empirizm, dini relyativizm;
 - Dini hafizə, dini əhval-ruhiyyə, dini qavrayış;
 - Dini şüur, dini pərəstiş, dini təşkilatlar?
-

Sual: Mədəniyyət sözünün mənası: (Çəki: 1)

- Cultura sözündən olub-ışləmə, tərbiyə, inkişaf və tərəqqi deməkdir.
 - Cultura sözündən olub-vətəndaş, müdrik, mülk, dövlət deməkdir
 - Cultura sözündən olub-yaşamaq, yaşayıb yaratmaq deməkdir
 - Cultura sözündən olub-becərmək, yaratmaq, istehsal etmək deməkdir
 - Mədinə sözündən olub-ışləmə, tərbiyə, inkişaf və tərəqqi deməkdir
-

Sual: Ən erkən mərhələdə incəsənətin səciyyəvi xüsusiyyəti olan sinkretizm sözünün mənası nədir (Çəki: 1)

- Müxtəlif baxışların ayrılması
 - Bölünmə
 - Müxtəliflik
 - Birləşmə-müxtəlif baxışların əlaqəsi
 - Qruplaşma
-

Sual: "Bioloji" ekologiya ilə mədəniyyətin ekologiyası arasındakı fərqi ilk dəfə hansı alim müəyyən etməyə cəhd göstərmişdir (Çəki: 1)

- L. Tolstoy.

- K. Dedussi.
 - D.S. Lixaçov
 - M. Karelya.
 - R. Ştraus.
-

Sual: "Düşüncə-mədəniyyəti fəlsəfədir" ifadəsinin müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- E.B.Teylor
 - L.Uayt
 - N.A.Berdyayev
 - N.Danilevski
 - M.T.Siseron
-

Sual: "Kultura" anlayışını nəzəri termin kimi ədəbiyyata ilk dəfə hansı roma matiqi və filosofu gətirmişdir? (Çəki: 1)

- L.Q.Morqan
 - N.A.Berdyayev
 - M.T.Siseron
 - O.Şpenqler
 - Z.Freyd
-

Sual: "Mədəniyyət" anlayışı müasir anlamda ilk dəfə hansı ölkədə öz təsdiqini tapmışdır? (Çəki: 1)

- Yunanıstanda
 - Misirdə
 - İtaliyada
 - Almaniyada
 - Fransada
-

Sual: "ox sivilizasiyası dövrü" anlayışı kimə məxsusudur? (Çəki: 1)

- Yaspers
 - A.Kamyu
 - Hegel
 - K.Marks
 - Nitsşe
-

Sual: «Mədəni tənəzzül» nəzəriyyəsinin müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- J.J. Russo
 - Hegel
 - Herder
 - Humboldt
 - F.Şelling
-

Sual: «Mədəniyyət –təbii enerjinin insan tərəfindən istifadə edilməsi enerjisinə çevrilməsi mexanizmidir» fikri kimə aiddir? (Çəki: 1)

- V.Osvald

- H.Spenser
 - Z.Freyd
 - F.Şlegel
 - F.Nitsşe
-

Sual: Animizm (Çəki: 1)

- ruhlara etiqadla bağlıdır
 - İnsan kollektivləri ilə müəyyən heyvan arasında qan qohumluğu əlaqələrinə inam ifadə edən etiqad növüdür
 - milli dinlərdən biridir
 - dünya dinidir
 - hind fəlsəfəsində bir cərəyandır
-

Sual: Animizm termininin elmi mahiyyət kəsb etməsi ingilis etnoloqu E.B.Teylorun hansı fundamental əsərindən başlayır? (Çəki: 1)

- "Mədəniyyət və cəmiyyət"
 - "Tuskulan"
 - "Totem və tabut"
 - "İbtidai dövr"
 - "İbtidai mədəniyyət"
-

Sual: Arxeoloqlar qədim insanların hazırladıqları müxtəlif alətlərə əsasən ibtidai dövrü hansı mərhələlərə ayırırlar? (Çəki: 1)

- Daş və metal
 - Daş və tunc
 - Mis və dəmir
 - Daş və mis
 - Paleolit, mezolit və neolit
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı mədəniyyəti səciyyələndirir: (Çəki: 1)

- İnsanda insani başlanğıcın inkişaf ölçüsü;
 - İnsanın maddi-dəyişdirici fəaliyyəti;
 - İnsanın mənəvi yaradıcılıq formaları;
 - Dəyərlərin mövcudluq məkanı;
 - Bunların hamısı.
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı sivilizasiya üçün səciyyəvidir: (Çəki: 1)

- Fərdiyyətçilik prinsipi;
 - Kollektivçilik prinsipi;
 - Humanizm prinsipi;
 - Irrasionalizm;
 - Bunlardan heç biri.
-

Sual: Bəşər cəmiyyətinin inkişafı tarixində cəmiyyətin məhsuldar qüvvələrində baş vermiş inqilabi dəyişikliklər hansılardır? (Çəki: 1)

- Neolit inqilabı, sənaye inqilabı, kompyuter inqilabı
- Neolit inqilabı, sənaye inqilabı, elmi-texniki inqilab
- Tunc inqilabı, sənaye inqilabı, elmi-texniki inqilab
- Neolit inqilabı, sənaye inqilabı, biotexnoloji inqilab
- Eneolit inqilabı, sənaye inqilabı, elmi-texniki inqilab

Sual: Bəşər cəmiyyətinin inkişafı tarixində cəmiyyətin məhsuldar qüvvələrində baş vermiş inqilabi dəyişikliklər hansılardır? (Çəki: 1)

- Neolit inqilabı, sənaye inqilabı, kompyuter inqilabı
- Neolit inqilabı, sənaye inqilabı, elmi-texniki inqilab
- Tunc inqilabı, sənaye inqilabı, elmi-texniki inqilab
- Neolit inqilabı, sənaye inqilabı, biotexnoloji inqilab
- Eneolit inqilabı, sənaye inqilabı, elmi-texniki inqilab

Sual: Bəşər tarixində ilk poema sayılan "Qızıl əsr" kimlərə məxsusdur? (Çəki: 1)

- Yunanlar
- Mesapotamiyalılar
- Misirlilər
- Şumerlər
- Midiyalılar

Sual: B.e.ə III minilliyə, tunc dövrünün erkən çağına aid olan və Maykop adını alan mədəniyyət harada yayılmışdır? (Çəki: 1)

- Orta Asiya
- Cənubi Qafqaz
- Şimali Qafqaz
- Şərqi Asiya
- İran ərazisi

BÖLMƏ: 0401

Ad	0401
Suallardan	20
Maksimal faiz	20
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Mifoloji dünyagörüşünün dağılması hansı səbəblə şərtlənir: (Çəki: 1)

- əmək alətlərinin təkmilləşməsilə;
- əmək bölgüsünün inkişafı ilə;
- ibtidai insanın əmək verdişlərinin inkişafı ilə;
- adət-ənənələrin nüfuzdan düşməsilə;
- bunların hamısı ilə

Sual: Fəlsəfə dindən nədə fərqlənir: (Çəki: 1)

- Dünyanı rəşional şəkildə dərk etməkdə;
 - Dünyagörüşünə səmtlənməkdə ;
 - Konkret təcrübə və müşahidənin hüdudlarını aşmaqda;
 - İnsanın mütləq (bitkin) həqiqətə olan tələbatına cavab verməkdə;
 - Bunların heç birində;
-

Sual: İncəsənətin əsas funksiyası hansıdır: (Çəki: 1)

- İdrakı;
 - Tərbiyəvi;
 - Aksioloji;
 - Memorial;
 - Estetik
-

Sual: İncəsənətin əsas məqsədi nədir: (Çəki: 1)

- Maddi və mənəvi inkişaf;
 - İctimai problemləri həll etmək;
 - Rəşional idraki intensivləşdirmək;
 - Mənəvi fəaliyyət sahələrini əlaqələndirmək;
 - Estetik zövqalma.
-

Sual: Mənəvi mədəniyyət ictimai praktikada aşağıdakı formalarda realizə olunur: (Çəki: 1)

- mif
 - incəsənət
 - din
 - fəlsəfə
 - sadəlanların hamısında
-

Sual: Mənəvi istehsal sahəsi kimi elmin əsas məhsulu nədir: (Çəki: 1)

- sosial norma və mədəni nümunələr
 - anlayışlar, qanunlar, nəzəriyyələr
 - institutlar və universitetlər
 - həqiqət
 - cəmiyyətin məhsuldar qüvvələri
-

Sual: Dünyanın fundamental qanunlarını dərk etməklə onun rəşional konstruksiyasını vermək aşağıdakılardan hansının məqsədini təşkil edir: (Çəki: 1)

- mifin
 - dinin
 - incəsənətin
 - elmin
 - fəlsəfənin
-

Sual: Maddi mədəniyyətə aiddir: (Çəki: 1)

- musiqi əsərləri
 - dini təlimlər
 - binalar və yollar
 - fəlsəfi ideyalar
 - hüquqi normalar
-

Sual: Maddi mədəniyyət nəyə xidmət edir: (Çəki: 1)

- insanın estetik zövqünü formalaşdırmağa
 - etiqadı möhkəmləndirməyə
 - məntiqi təfəkkürü inkişaf etdirməyə
 - əxlaqı kamilləşdirməyə
 - bioloji tələbatların ödənilməsinə
-

Sual: Maddi mədəniyyətin strukturuna daxildir: (Çəki: 1)

- siyasi münasibətlər
 - əmək vasitələri və sosial təsisatlar
 - dini qurumlar
 - yaradıcılıq təşkilatları
 - tərbiyə sistemi
-

Sual: Paradiqma anlayışını elmə hansı filosof gətirib? (Çəki: 1)

- Kant
 - Kun
 - Platon
 - Aristotel
 - Hegel
-

Sual: Allahın mahiyyəti haqqında dini təlimlər məcmusuna nə deyilir: (Çəki: 1)

- teologiya
 - monadologiya
 - antroposentrizm
 - fenomenologiya
 - ontologiya
-

Sual: Yuxarı paleolit rəngkarlığına aid olan mağara rəsmlərinin ən qədim nümunələri harada tapılmışdır? (Çəki: 1)

- Qərbi Avropa
 - Şərqi Avropa
 - Şərqi Asiya
 - Orta Asiya
 - Yaxın Şərq
-

Sual: V.İ.Vernadski aşağıdakılardan hansıların vəhdətdə olduğunu bildirmişdi: (Çəki: 1)

- təbiət və cəmiyyətin

- təbiət və elmin
 - elm və siyasətin
 - əxlaq və dinin
 - elm və əxlaqın
-

Sual: Ünsiyyət prosesi nəyin vasitəsilə həyata keçirilir: (Çəki: 1)

- Dərketmənin.
 - Təlimin.
 - İncəsənət və elmin.
 - Dilin.
 - Jestlərin.
-

Sual: Toynbinin fikrincə, sivilizasiyanın yaranması üçün mühitə qarşı cavab reaksiyası necə olmalıdır: (Çəki: 1)

- Mülayim olmalıdır;
 - Zəif olmalıdır;
 - Birdəfəlik və kəskin olmalıdır;
 - Özündə inersiya qüvvəsi daşmalıdır;
 - Dalğavari olmalıdır.
-

Sual: Totemizm nə deməkdir? (Çəki: 1)

- Göy cisimlərinə olan sitayiş
 - Oda olan sitayiş
 - Canlı və ağaclara olan sitayiş
 - Vəhşi heyvanlara olan sitayiş
 - Torpağa olan sitayiş
-

Sual: Totemizm (Çəki: 1)

- insan kollektivinin təbiət və kainatla vəhdətinə, universal əlaqələrinə inamı ilə bağlıdır
 - bütpərəstliyin bir qoludur
 - buddizmin ilkin adıdır
 - Çin fəlsəfəsində bir cərəyandır
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Tarixi dövran konsepsiyasının tərəfdarını göstərin (Çəki: 1)

- C.Viko
 - N.Y.Danilevski
 - İ.Q.Herder
 - O.Şpenqler
 - A.Toynbi
-

Sual: Şpenqler sivilizasiyanı necə səciyyələndirir: (Çəki: 1)

- Sivilizasiya mədəniyyətin inkişafında son mərhələdir;
- b) Sivilizasiya mədəniyyətin çiçəklənmə dövrüdür;

- Sivilizasiya mədəniyyətin yaranma dövrüdür;
- Sivilizasiya mədəniyyətin sinonimidir;
- Sivilizasiya mədəni ənənə və adətləridir.

Bölmə: 0402

Ad	0402
Suallardan	39
Maksimal faiz	39
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Mifoloji dünyagörüşü öz gücünü nədən alırdı: (Çəki: 1)

- İnsanın emosiyalarından;
- Tək Allaha inamdan;
- Adət-ənənələrin nüfuzundan;
- Məntiqi təfəkkürdən ;
- Bunların heç birindən?

Sual: Fəlsəfə meydana gəlmişdir: (Çəki: 1)

- Nəzəriyyənin ilk forması kimi
- İlk astronomik-fiziki elm kimi;
- İncəsənətin ilk forması kimi;
- Adət-ənənələrin ümumiləşmiş ifadəsi kimi;
- Elmlər elmi kimi;

Sual: Estetikliyin yaranmasının obyektiv əsası nədə təzahür edir: (Çəki: 1)

- Sabitlik, varislik, ardıcılıq;
- Rasionallıq, praktiklik,;
- Məhsuldarlıq, maddilik, mənəvilik;
- Qanunçuluq, elmlilik, praqmatiklik;
- Ölçü, harmoniya, simmetriya, tamlıq

Sual: Elm nəyə deyilir: (Çəki: 1)

- izahedən həqiqətlər və onların sübut edilməsi sisteminə
- qəliz mülahizələr məcmusuna
- adi adamların başa düşmədikləri şeylərə
- alimlərin imtiyazlarına
- nəzəriyyəyə

Sual: İnsanların kollektiv və fərdi şüurunda yaranan və fəaliyyət göstərən mədəniyyət hadisələrinin toplusu necə adlanır: (Çəki: 1)

- maddi mədəniyyət

- mənəvi mədəniyyət
 - iqtisadi mədəniyyət
 - hüquqi mədəniyyət
 - estetik mədəniyyət
-

Sual: Mədəniyyətin maddi və mənəvi mədəniyyətə bölgüsü: (Çəki: 1)

- mütləqdir;
 - əyanidir ;
 - mücərrəddir;
 - nisbidir ;
 - yanlıştır;
-

Sual: Fəaliyyət istiqamətlərindən hansı maddi mədəniyyəti yaradır: (Çəki: 1)

- dini mərasimlər
 - kənd təsərrüfatı
 - elmi yaradıcılıq
 - bədii yaradıcılıq
 - ritorika
-

Sual: Maddi mədəniyyəti yaradan nədir: (Çəki: 1)

- bədii yaradıcılıq
 - dini ayinlər
 - elmi yaradıcılıq
 - əxlaq
 - əmək –istehsal fəaliyyəti
-

Sual: Marksist konsepsiyaya görə maddi mədəniyyət daxildir: (Çəki: 1)

- ictimai şüura
 - siyasi münasibətlərə
 - ideologiyaya
 - ictimai varlığa
 - təhsil sistemine
-

Sual: Elmlərin paradigmal inkişafı dedikdə nə başa düşülür? (Çəki: 1)

- gerçəliyin ən mühüm əlamətlərini ifadə edən anlayışlar sistemi
 - problemin nəzəri izahı və sosial-texnoloji, o cümlədən mədəni-informasiya həlli
 - insanların həyat fəaliyyəti proseslərinə cəlb olunan kvazireallıqların nəzəri dərki
 - nizamlanmanın təsiri altına düşməyən predmet və hadisələr
 - elmlərin mozaikliyi
-

Sual: Elmlərin paradigmal inkişafı dedikdə nə başa düşülür? (Çəki: 1)

- gerçəliyin ən mühüm əlamətlərini ifadə edən anlayışlar sistemi
- problemin nəzəri izahı və sosial-texnoloji, o cümlədən mədəni-informasiya həlli
- insanların həyat fəaliyyəti proseslərinə cəlb olunan kvazireallıqların nəzəri dərki

- nizamlanmanın təsiri altına düşməyən predmet və hadisələr
 - elmlərin mozaikliyi
-

Sual: Kuna görə, paradiqma nədir? (Çəki: 1)

- gerçəliyin ən mühüm əlamətlərini ifadə edən anlayışlar sistemidir
 - ən önəmli fəlsəfi kateqoriyadır
 - elmin qarşısında duran problemlərə müəyyən baxış və reaksiya üsuludur
 - sosial reallığın inqilabi şəkildə dəyişdirilməsidir
 - ziddiyyətsiz nəzəriyyələr məntiqidir
-

Sual: Mənəvi istehsal sahəsi kimi elmin əsas məhsulu nədir (Çəki: 1)

- sosial norma və mədəni nümunələr
 - anlayışlar, qanunlar, nəzəriyyələr
 - institutlar və universitetlər
 - həqiqət
 - cəmiyyətin məhsuldar qüvvələri
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı elmi biliyin əsas cəhətlərinə aiddir: (Çəki: 1)

- elmi biliyin sistemləşdirilmiş olması, həqiqətin spesifik əsaslandırma üsullarının olması, dərk edən subyektin xüsusi hazırlığının olması, obyektin tədqiq metodunun dərk edilməsi
 - nəzərilik, sübutayətmə, yoxlama bilmə, obyektin tədqiq metodunun dərk edilməsi
 - elmi biliyin sistemləşdirilmiş olması, yoxlama bilmə, sübutayətmə, obyektin tədqiq metodunun dərk edilməsi
 - verifikasiya ola bilən, təkzib oluna bilən, nəzərilik, obyektin tədqiq metodunun dərk edilməsi
 - həqiqətin spesifik əsaslandırma üsullarının olması, təsdiqolma, obyektin tədqiq metodunun dərk mətni, mövzu 14edilməsi, verifikasiya olma
-

Sual: Antistiyentizm nədir (Çəki: 1)

- empirik biliklərin həddindən artıq şişirdilməsi
 - nəzəri biliklərin həddindən artıq şişirdilməsi
 - idrak nəzəriyyəsi
 - elmin differensiasiyası
 - təhsilin rolunun lazımı qədər qiymətləndirilməməsi
-

Sual: Aşağıda göstərilənlərdən hansı bu gün elmin ən mühüm inkişaf qanunauyğunluqlarını təşkil edir: (Çəki: 1)

- elmin differensiasiyası və inteqrasiyası
 - elmin differensiasiyası
 - elmin inteqrasiyası
 - elmin modernləşdirilməsi
 - idrak vasitələrinin təkmilləşdirilməsi
-

Sual: Elmi biliyin genezisinin ilkin formasını nə təşkil edir: (Çəki: 1)

- hipotez
 - problem
 - nəzəriyyə
 - təxəyyül
 - anlayış
-

Sual: Yunan dilindən tərcümədə "problem" sözü hansı mənə daşıyır: (Çəki: 1)

- çətinlik, maneə
 - alqoritm
 - şübhə
 - məqsəd
 - axtarış
-

Sual: Aşağıda göstərilənlərdən hansılar elmi rasionallığın tiplərinə aiddir? (Çəki: 1)

- klassik, qeyri-klassik, postqeyri-klassik
 - klassik, sonrakı klassik, humanist
 - sonrakı klassik, humanist, qeyri-klassik
 - qeyri-klassik, klassik, müasir
 - klassik, müasir, humanist
-

Sual: Elm nəyə deyilir: (Çəki: 1)

- izahədən həqiqətlər və onların sübut edilməsi sistemində
 - qəliz mülahizələr məcmusuna
 - adi adamların başa düşmədikləri şeylərə
 - alimlərin imtiyazlarına
 - nəzəriyyəyə
-

Sual: Aşağıda göstərilənlərdən hansı ictimai şüur formasıdır (Çəki: 1)

- elmi
 - utopik
 - humanist
 - adi-gündəlik
 - mifoloji
-

Sual: Stiyentizm nədir: (Çəki: 1)

- orta əsr fəlsəfəsində cərəyan
 - dünyagörüş forması
 - elmin subyekt və obyektə bölgüsü
 - elmin mədəniyyətin ali mərhələsi kimi qiymətləndirilməsi
 - elmi rasionallığın tipi
-

Sual: Elmi biliyin aparıcı inkişaf amilinə çevrildiyi sivilizasiya necə adlanır: (Çəki: 1)

- aqrar
- texnogen

- sənaye
 - qərb
 - postsənaye
-

Sual: Elmi inqilabların baş verməsi nə ilə əlaqədardır: (Çəki: 1)

- yeni elmi təsisatların meydana gəlməsi ilə
 - yeni elmi paradıqmaların meydana gəlməsi ilə
 - elmin yeni təşkili formalarının meydana gəlməsi ilə
 - elmin istehsalatla yeni əlaqələrinin meydana gəlməsi ilə
 - yeni elmi kəşflərlə
-

Sual: Elmin texnika ilə vahid bir sistemdə birləşməsi nəticəsində istehsalatın xarakterinin radikal şəkildə dəyişməsi necə adlanır (Çəki: 1)

- kompüter inqilabı
 - intellektual inqilab
 - texniki-texnoloji inqilab
 - elmi-texniki inqilab
 - sosial
-

Sual: Elmin inkişafını bütün sosial problemlərin həllində universal vasitə hesab edən konsepsiya necə adlanır: (Çəki: 1)

- romantizm
 - stiyentizm
 - personalizm
 - ekzistensializm
 - rasionalizm
-

Sual: Elmin inkişaf yolunda maneəyə çevrilmiş ənənəvi nəzəriyyə və təsəvvürlərin dağıdılması necə adlanır (Çəki: 1)

- islahat
 - elmi-texniki tərəqqi
 - elmi inqilab
 - modernləşdirmə
 - stiyentizm
-

Sual: Elmi rasionallığın postqeyri-klassik tipinə səciyyəvi olan nədir (Çəki: 1)

- özüinkişafda olan sistemlərin öyrənilməsi
 - dünyanın mexaniki mənzərəsinin öyrənilməsi
 - ekoloji reallıqların araşdırılması
 - alimin tədqiqat vasitələrinin araşdırılması
 - tədqiqatın subyektindən və onun istifadə etdiyi vasitələrdən mücərrədləşmə
-

Sual: Sosial təsisat kimi elmə nə daxildir: (Çəki: 1)

- universitetlər, institutlar, akademiyalar
- elm sferasında davranışı təyin edən idarə və sosial normaların məcmusu

- cəmiyyətin məhsuldar qüvvələri
 - fundamental elmlər, tətbiqi elmlər, ixtisaslaşdırılmış nəzəriyyələr
 - elmi məktəblər, elmi cərəyanlar, elmi konsepsiyalar
-

Sual: Elmi rasionallığın klassik tipi nə vaxt formalaşmışdı (Çəki: 1)

- XIV-XV əsrlərdə
 - XVII-XVIII əsrlərdə
 - XIX əsrin sonu- XX əsrin ortalarında
 - XX əsrin son rüblüyündə
 - antik dövrdə
-

Sual: Elmlə istehsalatın qarşılıqlı təsirlərində XIX əsrdə başlamış mərhələni Marks necə adlandırmışdı (Çəki: 1)

- elmi inqilab
 - elmin cəmiyyətin bilavasitə məhsuldar qüvvəsinə çevrilməsi prosesi
 - istehsalat inqilabı
 - istehsalatın elmi qabaqlaması
 - texnoloji inqilab
-

Sual: Elmi rasionallıq və onun cəmiyyətdə rolu problemi ilə kim məşğul olmuşdu (Çəki: 1)

- Berqson, Qusserl, Veber
 - Marks, Engels, Lenin
 - Kant, Fichte, Şelling
 - antik filosoflar
 - sadalananlardan heç biri
-

Sual: Əsil alimi xarakterizə edən nədir: (Çəki: 1)

- mücərrəd təfəkkür və yaradıcı təxəyyül qabiliyyəti, peşə bilikləri
 - şöhrətpərəstlik
 - həqiqəti qoruma
 - dərkətməyə can atma
 - elmə məhəbbət
-

Sual: Mənəvi istehsal sahəsi kimi elmin əsas məhsulu nədir (Çəki: 1)

- sosial norma və mədəni nümunələr
 - anlayışlar, qanunlar, nəzəriyyələr
 - institutlar və universitetlər
 - həqiqət
 - cəmiyyətin məhsuldar qüvvələri
-

Sual: Anomiya nədir? (Çəki: 1)

- Cəmiyyətin mədəni vəhdətinin pozulmasına deyilir
- əxlaqi dəyərlərin pozulmasına deyilir
- mənəvi cəhətlərin tənəzzülüdür

- etikliyin və estetikliyin nisbətinin pozulmasıdır
- bunların hamısı

Sual: Esxatologiya nədir: (Çəki: 1)

- dəyərlər haqqında təlim
- varlıq haqqında təlim
- dünyanın və insanın son taleyi haqqında təlim
- insanın mənşəyi haqqında təlim
- cəmiyyətin mənşəyi haqqında təlim

Sual: Dünyanın Allah tərəfindən heçdən yaradıldığını bəyan edən dünyagörüş necə adlanır: (Çəki: 1)

- kreasionizm
- dialektika
- dualizm
- monoteizm
- monizm

Sual: Göstərilənlərdən hansı əxlaqın funksiyası deyildir? (Çəki: 1)

- qiymətverici
- idraki
- imperativ
- tənzimləyici
- Ontoloji

Sual: Ənənə nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- sosial və mədəni təcrübənin nəsildən nəslə ötürülərək qorunmasına
- adətlərin məcmusuna
- vərdişlər sisteminə
- milli xarakterə
- mədəni və milli normaların qorunmasına ənənə deyilir

BÖLMƏ: 0403

Ad	0403
Suallardan	49
Maksimal faiz	49
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Din və fəlsəfə insanın hansı köklü tələbatından qaynaqlanırlar: (Çəki: 1)

- Maddi durumunu yaxşılaşdırmaq;
- Güzəlliyi sevmək;

- Tamamlanmış (mütləq) biliyə can atmaq;
 - Təbiət hadisələrini dərk etmək;
 - Şan-şöhrət qazanmaq?
-

Sual: Fəlsəfə ilə elm arasında ümumi cəhət nədən ibarətdir? (Çəki: 1)

- Biliyin insanın fərdi mövcudluğu ilə əlaqələndirilməsi;
 - Rasional məntiqi tədqiqat metodları;
 - Biliklərin təcrübədə yoxlanması;
 - Biliyin praktik faydalılığı;
 - Subyekt-obyekt qarşılıqlıdırması
-

Sual: Fəlsəfə elmdən nə ilə fərqlənir? (Çəki: 1)

- Dünyanın anlayışlarda inikası;
 - Biliyin sistemliyi və əsaslandırılması;
 - Dünyanın dərk edilməsinin rasional üsulu;
 - Biliyin insana istiqamətlənməsi;
 - Həqiqəti əldə etmək cəhdi.
-

Sual: Maddi mədəniyyətin mövcudluq formasını təşkil edir: (Çəki: 1)

- bədii zövq;
 - predmet ;
 - elm;
 - din;
 - ideya;
-

Sual: Maddi mədəniyyətin əsasını nə təşkil edir: (Çəki: 1)

- əxlaq
 - incəsənət
 - predmet və sosial təsisatlar
 - idman
 - fəlsəfə
-

Sual: Maddi mədəniyyət mənəvi mədəniyyətdən fərqlənir: (Çəki: 1)

- insan tələbatları ilə əlaqəsi olduğuna görə
 - ideologiyaya münasibətinə görə
 - ictimai varlığa münasibətinə görə
 - obyektivləşmə üsuluna görə
 - tarixi dövrdən asılılığına görə
-

Sual: Maddi mədəniyyət- (Çəki: 1)

- maddiləşmiş insan tələbatlarının məcmusudur
- maddi tələbatların ödənilməsi üsullarının humanistləşməsidir
- mənəvi və maddi tələbatların balanslaşdırmasıdır
- texniki tərəqqinin nailiyyətlərinin ehtiva edir

Bunlardan heç biri

Sual: Mədəniyyətin hansı səviyyələri var? (Çəki: 1)

- ixtisaslaşmış, adi
 - nəzəri, tətbiqi
 - ali, empirik
 - yazılı, verbal
 - elitar, kütləvi
-

Sual: Təşkilat mədəniyyəti – (Çəki: 1)

- təsəvvürlər, simvollar, dəyərlər sistemidir
 - struktur və təşkilatların məcmusudur
 - sistemyaradıcı amildir
 - siyasi dəyərlər sistemidir
 - partiya və ictimai birliklərin mədəniyyətidir
-

Sual: təşkilat mədəniyyətinin növlərini göstərin; (Çəki: 1)

- bazar, bürokratik, klan
 - maddi, mənəvi
 - ali- nəzəri, adi-empirik
 - sənət, din
 - dövlət və qeyri dövlət
-

Sual: Mif – (Çəki: 1)

- müxtəlif xalqların dünyanın yaranması, təbiət hadisələri, fantastik varlıqlar haqqındakı təsəvvürlərinin sistemləşdirilmiş dünyagörüşü formasıdır
 - Fəlsəfi bilik növüdür
 - mistika haqqında təsəvvürlər məcmusudur
 - dini etiqad növüdür
 - Bunların hamısı
-

Sual: Ziqmund Freydə görə (Çəki: 1)

- bəşəriyyətin şüuraltı xatirəsi və yaddaşdır
 - elmin qaynağıdır
 - dünyanın sonu haqqında bilikdir
 - ilkin başlanğıcları öyrənir
 - dini inancların mənbəyidir
-

Sual: dinin əsasında – (Çəki: 1)

- inam, hiss, emosiya durur
 - rasiona biliklər dayanır
 - empirik hadisələr durur
 - məntiqi bilik dayanır
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Mənəviyyat (Çəki: 1)

- cəmiyyət üzvlərinin baxışları, davranış normalarının əks olunduğu ictimai şüur formasıdır.
 - Yüksək intellektual səviyyədir
 - cəmiyyət üzvlərinin davranış normalarının tənzimləyicisidir
 - vicdan və ləyaqət anlayışlarının vəhdətini ehtiva edir
 - əxlaq deməkdir
-

Sual: Şərəf anlayışının məzmununa nə daxildir (Çəki: 1)

- Əxlaqi borc
 - adət – ənənələrə riyayət
 - ləyaqət
 - öz sözüne sahib olmaq, qeyd – şərtsiz düzlük
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Əxlaqi borc nəyi ifadə edir (Çəki: 1)

- Əxlaq normalarına əməl edilməsini zəruriləşdirən prinsipdir
 - adət ənənələrə əməl etməkdir
 - ictimai rəylə hesablaşmaqdır
 - valideyn qarşısındakı borcu ifadə edir
 - Bunların hamısını
-

Sual: Elmin etik normaları aşağıdakı amillərlə şərtlənir (Çəki: 1)

- əqli mülkiyyətə ehtiramla yanaşmaq
 - elmi axtarışlarda qərəzsizlik prinsipinin gözlənilməsi.
 - elmdə sosial məsuliyyətə riayət olunması.
 - Bunların hamısı
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Din özündə aşağıdakı elementləri ehtiva edir (Çəki: 1)

- Dini təsəvvürlər və ya mifoloji element
 - Dini hisslər və ya emosional element
 - Dini fəaliyyət və ya sitayiş, ayin və mərasimlər
 - Bunların hamısı
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Əxlaqi şüurun sturukturunu təşkil edən amillər (Çəki: 1)

- normalar sistemi
 - əxlaqi ideal
 - əxlaqi prinsiplər
 - Bunların hamısı
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Əxlaqın əsas kateqoriyaları (Çəki: 1)

- xeyir və şər
 - Borc
 - ləyaqət
 - Bunların hamısı
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Siyasi mədəniyyət terminini ilk dəfə kim işlətməmişdir? (Çəki: 1)

- Herder
 - Aristotel
 - Hegel
 - Şelling
 - İ.Qandi
-

Sual: Siyasi mədəniyyətin əsas elementlərini göstərin (Çəki: 1)

- Cəmiyyətin siyasi təcrübəsi
 - Siyasi dəyərlər, norma və adətlər;
 - Siyasi institutlar
 - Siyasi maraqlar, biliklər və inanclar
 - Bunların hamısı
-

Sual: Siyasi mədəniyyətin belə funksiyası yoxdur: (Çəki: 1)

- qnoseoloji
 - ontoloji
 - evristik
 - requlyativ
 - aksioloji
-

Sual: Siyasi mədəniyyətin növləri (Çəki: 1)

- totalitar, pluralist, fraqmentar
 - unitar federativ
 - Totalitarizm, demokratiya
 - avtoritarizm liberalizm,
 - teokratik, demokratik
-

Sual: Siyasət mahiyyət etibarilə nədir? (Çəki: 1)

- Maddi dəyərlərin istehsalının təzahürüdür;
 - Müxtəlif əlaqələr və münasibətlərin inkişafı üçün xidmət göstərilməsidir
 - Yaradıcılığın inkişafı üçün səy göstərilməsidir
 - Ayrı-ayrı məsələlərin təcrübədən keçirilməsidir
 - Cəmiyyətin müxtəlif sahələrinin tənzim edilməsi və idarə olunmasıdır
-

Sual: Siyasəti səciyyələndirən cəhətləri göstərin (Çəki: 1)

- Ardıcılıq, davamlılıq
- Mütənasiblik, mənəvilik

- Determinlik, relyativizm
 - Optimizm, obyektivizm, praqmatizm
 - Universallıq, ümumilik, hər bir ictimai sahəyə təsir etmək
-

Sual: Müasir cəmiyyətin siyasi həyatında əsas ideoloji istiqamətlər (Çəki: 1)

- Marksizm, maoizm, sosializm
 - Mərkəzçilik, kosmopolitizm
 - Mərkəzçilik, anarxizm
 - Siyasi idealizm, plyuralizm
 - Mühafizəkarlıq, radikalizm, liberal-demokratizm
-

Sual: Cəmiyyətin siyasi sisteminin əsas tərkib hissələri (Çəki: 1)

- Ayrı-ayrı insanlar və qruplar
 - Siniflər, sosial qruplar
 - İctimai təbəqələr silklər
 - Millətlər, etnik qruplar
 - Dövlət, siyasi partiyalar, digər ictimai və siyasi qurumlar
-

Sual: Cəmiyyətin siyasi sisteminin əsas və aparıcı rol oynayan üsürü nədir (Çəki: 1)

- Kolektiv
 - Bəşər övladı
 - İctimai-siyasi hərəkət
 - Siyasi partiya
 - Dövlət
-

Sual: Monarxiya idarəetmə forması olaraq nəyi bildirir: (Çəki: 1)

- Bir qrup siyasi həmfikirlərin hökmranlığını;
 - Ayrı-ayrı siniflərin nümayəndələrinin hakimiyyəti həyata keçirməsini;
 - Hərbi və mülki şəxslərin birləşmiş hakimiyyətini;
 - Yüksək intellektə malik olan şəxslərin kollektiv idarəçiliyini;
 - Hakim sülaləni təşkil edən bir şəxsin əlində cəmləşdirilmiş hakimiyyəti
-

Sual: Xalqın hakimiyyətə sahib çıxması hansı idarəetmə üsulu ilə bağlıdır: (Çəki: 1)

- plutokratiya
 - avtokratiya
 - timokratiya
 - oxlokratiya
 - respublika
-

Sual: Siyasi rejim adı altında nə başa düşülür (Çəki: 1)

- Siyasi sistemin fəaliyyət göstərməsi mexanizmi
- Siyasi sistemin üsürləri arasındakı əlaqələr
- Siyasi sistemin üsürü olan siyasi partiyaların inkişafı
- Dövlət hakimiyyətinin siyasi partiyalarla vəhdət təşkil etməsi

- Dövlət hakimiyyətinin həyata keçirilməsinin üsul və vasitələrinin məcmusu
-

Sual: Əsas siyasi rejim növlərinin adlarını göstərin: (Çəki: 1)

- Plutokratiya, timokratiya
 Oxlokratiya, sentrizm
 Faşizm, kommunizm
 Monarxiya, teokratiya
 Totalitarizm, avtoritarizm, liberalizm, demokratiya
-

Sual: Siyasi fenomen olaraq demokratiya harada yaranmışdır (Çəki: 1)

- Qədim Babilistan
 Qədim Misir
 Qədim Roma
 Qədim Yunanıstan
 Qədim Çin
-

Sual: Elm dünyası təqribən hansı dövrdə meydana gəlmişdir (Çəki: 1)

- 4 min il əvvəl
 3,5 min il əvvəl
 3 min il əvvəl
 2 min il əvvəl
 2,5 min il əvvəl
-

Sual: Elmin əsas aparıcı funksiyası hansıdır (Çəki: 1)

- əməli-praktiki
 proqnostik
 sosial yaddaş
 dünya görüşü
 izahedici
-

Sual: Elmi dünyagörüş hansı cəhətlərə malikdir (Çəki: 1)

- Sabitlik, dayanıqlılıq, varislik
 Tələbatlara uyğunluq, ardıcılıq
 Mənəvilik, qlobal səciyyə daşması
 Təqlidilik, mütənasiblik
 Obyektivlik, sistemlilik, məntiqilik
-

Sual: Cəmiyyətin siyasi həyatı nəyin əsasında qurulur? (Çəki: 1)

- Ayrı-ayrı fərdlərin yaradıcılığı əsasında
 İnsanların maddi fəaliyyəti əsasında
 əxlaq mədəniyyəti əsasında
 müxtəlif təşkilat və təşkilatların əlaqələri əsasında
 müxtəlif sosial qüvvələrin siyasi fəaliyyəti əsasında
-

Sual: Siyasi şüurun əsas formaları hansılardır? (Çəki: 1)

- Bütöv cəmiyyət, icma
 - Hər hansı böyük və kiçik kollektiv və birliklər
 - Təşkilatlar, təsisatlar
 - Kütləvi, qrup halında, fərdi
 - İctimai təbəqə, silk, sosial vahidlər
-

Sual: Siyasi şüurun səviyyələri hansılardır? (Çəki: 1)

- Aksioloji, praksioloji
 - Neytral, konformist
 - Spesifik, müəyyənedici
 - Mədəni, humanitar
 - Adi-gündəlik, nəzəri
-

Sual: Dövlətin idarəetmə aparatı və ərazisinə malik olması və vergi tutması kimi cəhətləri hansı filosof əsaslandırmışdı? (Çəki: 1)

- Russo
 - Hegel
 - Maks
 - Aristotel
 - Engels
-

Sual: "Asiya istehsal üsulu" problemini kim işləyib hazırlamışdı? (Çəki: 1)

- Makiavelli
 - Russo
 - Hegel
 - Platon
 - Marks
-

Sual: Mərkəz və əyalət arasında qanunvericilik hakimiyyətinin bölüşdürülməsi hansı ictimai - siyasi səciyyə daşıyan nəzəri məsələni ifadə edir? (Çəki: 1)

- İnzibatçılıq
 - Mərkəzlilik
 - Siyasi rejim
 - Siyasi sistem
 - Dövlət quruluşu
-

Sual: Vətəndaş cəmiyyəti ideyasını kim ilk dəfə olaraq irəli sürmüşdür (Çəki: 1)

- Platon
 - C.Lokk
 - Ş.Monteskye
 - K.Marks
 - Siseron
-

Sual: Elmin özünəməxsusluğu nədə özünü bildirir? (Çəki: 1)

- Təbiətin təsvir və izah edilməsində
 - Cəmiyyətin təsvir və izah edilməsində
 - İnsanın təsvir və izah edilməsində
 - Mənəvi fəallıq kimi təzahür etməsində
 - Həm biliklər sistemi, həm də sabit sosial institut kimi çıxış etməsində
-

Sual: İnsanın mənəvi tələbatlarının inkişafı nə ilə əlaqələndirilir? (Çəki: 1)

- İqtisadi fəaliyyət ilə
 - Fərdin fizioloji imkanları ilə
 - Müxtəlif oyunlarda iştirak etmək ilə
 - Sosial-siyasi fəallıq göstərməsi yolu ilə
 - Uzunmüddətli təhsil və tərbiyə ilə
-

Sual: Paradiqma sözü yunancadan tərcümədə nə deməkdir? (Çəki: 1)

- təcrübə
 - nümunə
 - idrak
 - təlim
 - nəzəriyyə
-

Sual: Maddi mədəniyyətin əsas sahələrini göstərin: (Çəki: 1)

- texnologiya
 - nəqliyyat
 - tikinti
 - sadalananların hamısı
 - heç biri
-

Sual: Tarixin gedişinin və hər bir insanın taleyinin Allah tərəfindən şərtləndirdiyini bəyan edən prinsip necə adlanır: (Çəki: 1)

- fideizm
 - providensializm
 - kreasionizm
 - monoteizm
 - monizm
-

BÖLMƏ: 0501

Ad	0501
Suallardan	32
Maksimal faiz	32
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Mədəniyyətin aksioloji funksiyası öz ifadəsini nədə tapır: (Çəki: 1)

- dəyərlərin formalaşdırılmasında
 - davranışın tənzimlənməsində
 - reallığın dəkində
 - informasiyanın ötürülməsində
 - cəmiyyətin inteqrasiyasında
-

Sual: Hansı funksiya mədəniyyətin müəyyən şəxsiyyət tipinin formalaşması ilə izah edilir: (Çəki: 1)

- İnteqrasiya funksiyası.
 - Aksioloji (qiymətləndirici) funksiya.
 - İnformativ funksiya.
 - Requlyativ funksiya.
 - Sosiallaşdırma (humanistləşdirmə) funksiyası.
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı mədəniyyətin funksiyasına aid deyildir? (Çəki: 1)

- Mühitə uyğunlaşma
 - İnteraktiv
 - Aksioloji
 - İnteqrasiya
 - Dərketmə
-

Sual: Müəyyən şəxsiyyət tipini formalaşdıran funksiya: (Çəki: 1)

- Mühitə uyğunlaşma
 - Aksioloji
 - İnteqrasiya
 - Requlyativ
 - Sosiallaşdırma
-

Sual: Dərketmə funksiyası öz təzahürünü nədə tapır: (Çəki: 1)

- Sosial şəraitdə.
 - Cəmiyyətdə.
 - Elmdə
 - Təbiətdə.
 - Tərbiyədə.
-

Sual: Mədəniyyətin hansı funksiyası ikili istiqamətə malikdir: (Çəki: 1)

- İnformativ funksiya.
 - Kommunikativ funksiya.
 - Dərketmə funksiya.
 - Requlyativ funksiya.
 - Aksioloji funksiya.
-

Sual: Sığnifikativ funksiyanın məzmununa nə daxildir? (Çəki: 1)

- işarələr, simvolların dərki

- mədəniyyətlərarası dialoq
 - qloballaşma
 - mədəni inkişafda fasiləlik və fasiləsizlik
 - Belə bir funksiya mövcud deyildir
-

Sual: Ziqmund Freydə görə (Çəki: 1)

- bəşəriyyətin şüuraltı xatirəsi və yaddaşdır
 - elmin qaynağıdır
 - dünyanın sonu haqqında bilikdir
 - ilkin başlanğıcları öyrənir
 - dini inancların mənbəyidir
-

Sual: Yunan dilindən tərcümədə "problem" sözü hansı mənə daşıyır: (Çəki: 1)

- çətinlik, maneə
 - alqoritm
 - şübhə
 - məqsəd
 - axtarış
-

Sual: Vətəndaş cəmiyyəti ideyasını kim ilk dəfə olaraq irəli sürmüşdür (Çəki: 1)

- Platon
 - C.Lokk
 - Ş.Monteskye
 - K.Marks
 - Siseron
-

Sual: təşkilat mədəniyyətinin növlərini göstərin (Çəki: 1)

- bazar, bürokratik, klan
 - maddi, mənəvi
 - ali- nəzəri, adi-empirik
 - sənət, din
 - dövlət və qeyri dövlət
-

Sual: Təşkilat mədəniyyəti – (Çəki: 1)

- təsəvvürlər, simvollar, dəyərlər sistemidir
 - struktur və təşkilatların məcmusudur
 - sistemyaradıcı amildir
 - siyasi dəyərlər sistemidir
 - partiya və ictimai birliklərin mədəniyyətidir
-

Sual: Şərəf anlayışının məzmununa nə daxildir (Çəki: 1)

- Əxlaqi borc
- adət – ənənələrə riyayət
- ləyaqət

- öz sözüne sahib olmaq, qeyd – şərtsiz düzlük
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Şərəf anlayışının məzmununa nə daxildir (Çəki: 1)

- Əxlaqi borc
 - adət – ənənələrə riyayət
 - ləyaqət
 - öz sözüne sahib olmaq, qeyd – şərtsiz düzlük
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Stiyentizm nədir: (Çəki: 1)

- orta əsr fəlsəfəsində cərəyan
 - dünyagörüş forması
 - elmin subyekt və obyektə bölgüsü
 - elmin mədəniyyətin ali mərhələsi kimi qiymətləndirilməsi
 - elmi rasionallığın tipi
-

Sual: Sosial təsisat kimi elmə nə daxildir: (Çəki: 1)

- universitetlər, institutlar, akademiyalar
 - elm sferasında davranışı təyin edən idarə və sosial normaların məcmusu
 - cəmiyyətin məhsuldar qüvvələri
 - fundamental elmlər, tətbiqi elmlər, ixtisaslaşdırılmış nəzəriyyələr
 - elmi məktəblər, elmi cərəyanlar, elmi konsepsiyalar
-

Sual: Maddi mədəniyyət mənəvi mədəniyyətdən fərqlənir: (Çəki: 1)

- insan tələbatları ilə əlaqəsi olduğuna görə
 - ideologiyaya münasibətinə görə
 - ictimai varlığa münasibətinə görə
 - obyektivləşmə üsuluna görə
 - tarixi dövrdən asılılığına görə
-

Sual: Əxlaqi borc nəyi ifadə edir (Çəki: 1)

- Əxlaq normalarına əməl edilməsini zəruriləşdirən prinsipdir
 - adət ənənələrə əməl etməkdir
 - ictimai rəylə hesablaşmaqdır
 - valideyn qarşısındakı borcu ifadə edir
 - Bunların hamısını
-

Sual: Əxlaqi şüurun strukturunu təşkil edən amillər (Çəki: 1)

- normalar sistemi
 - əxlaqi ideal
 - əxlaqi prinsiplər
 - Bunların hamısı
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Əxlaqın əsas kateqoriyaları (Çəki: 1)

- xeyir və şər
 - Borc
 - ləyaqət
 - Bunların hamısı
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Əsas siyasi rejim növlərinin adlarını göstərin: (Çəki: 1)

- Plutokratiya, timokratiya
 - Oxlokratiya, sentrizm
 - Faşizm, kommunizm
 - Monarxiya, teokratiya
 - Totalitarizm, avtoritarizm, liberalizm, demokratiya
-

Sual: Əsas siyasi rejim növlərinin adlarını göstərin: (Çəki: 1)

- Plutokratiya, timokratiya
 - Oxlokratiya, sentrizm
 - Faşizm, kommunizm
 - Monarxiya, teokratiya
 - Totalitarizm, avtoritarizm, liberalizm, demokratiya
-

Sual: "Asiya istehsal üsulu" problemini kim işləyib hazırlamışdı? (Çəki: 1)

- Makiavelli
 - Russo
 - Hegel
 - Platon
 - Marks
-

Sual: Antistiyentizm nədir (Çəki: 1)

- empirik biliklərin həddindən artıq şişirdilməsi
 - nəzəri biliklərin həddindən artıq şişirdilməsi
 - idrak nəzəriyyəsi
 - elmin differensiasiyası
 - təhsilin rolunun lazımı qədər qiymətləndirilməməsi
-

Sual: Aşağıda göstərilənlərdən hansı bu gün elmin ən mühüm inkişaf qanunauyğunluqlarını təşkil edir: (Çəki: 1)

- elmin differensiasiyası və inteqrasiyası
 - elmin differensiasiyası
 - elmin inteqrasiyası
 - elmin modernləşdirilməsi
 - idrak vasitələrinin təkmilləşdirilməsi
-

Sual: Aşağıda göstərilənlərdən hansı ictimai şüur formasıdır (Çəki: 1)

- elmi
 - utopik
 - humanist
 - adi-gündəlik
 - mifoloji
-

Sual: Aşağıda göstərilənlərdən hansılar elmi rasionallığın tiplərinə aiddir? (Çəki: 1)

- klassik, qeyri-klassik, postqeyri-klassik
 - klassik, sonrakı klassik, humanist
 - sonrakı klassik, humanist, qeyri-klassik
 - qeyri-klassik, klassik, müasir
 - klassik, müasir, humanist
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı elmi biliyin əsas cəhətlərinə aiddir: (Çəki: 1)

- elmi biliyin sistemləşdirilmiş olması, həqiqətin spesifik əsaslandırma üsullarının olması, dərk edən subyektin xüsusi hazırlığının olması, obyektin tədqiq metodunun dərk edilməsi
 - nəzərilik, sübutayətmə, yoxlana bilmə, obyektin tədqiq metodunun dərk edilməsi
 - elmi biliyin sistemləşdirilmiş olması, yoxlana bilmə, sübutayətmə, obyektin tədqiq metodunun dərk edilməsi
 - verifikasiya ola bilən, təkzib oluna bilən, nəzərilik, obyektin tədqiq metodunun dərk edilməsi
 - həqiqətin spesifik əsaslandırma üsullarının olması, təsdiqolma, obyektin tədqiq metodunun dərk mətni, mövzu 14edilməsi, verifikasiya olma
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı mədəniyyətin funksiyasına aid deyildir? (Çəki: 1)

- Mühitə uyğunlaşma
 - İnteraktiv
 - Aksioloji
 - İnteqrasiya
 - Dərketmə
-

Sual: Cəmiyyətin siyasi həyatı nəyin əsasında qurulur? (Çəki: 1)

- Ayrı-ayrı fərdlərin yaradıcılığı əsasında
 - İnsanların maddi fəaliyyəti əsasında
 - əxlaq mədəniyyəti əsasında
 - müxtəlif təşkilat və təşkilatların əlaqələri əsasında
 - müxtəlif sosial qüvvələrin siyasi fəaliyyəti əsasında
-

Sual: Cəmiyyətin siyasi sisteminin əsas tərkib hissələri (Çəki: 1)

- Ayrı-ayrı insanlar və qruplar
 - Siniflər, sosial qruplar
 - İctimai təbəqələr silklər
 - Millətlər, etnik qruplar
 - Dövlət, siyasi partiyalar, digər ictimai və siyasi qurumlar
-

Sual: Cəmiyyətin siyasi sisteminin əsas və aparıcı rol oynayan ünsürü nədir (Çəki: 1)

- Kolektiv
- Bəşər övladı
- İctimai-siyasi hərəkət
- Siyasi partiya
- Dövlət

Bölmə: 0502

Ad	0502
Suallardan	29
Maksimal faiz	29
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Hər hansı bir şəxsin mühitini dəyişməsilə yeni mühitə uyğunlaşmasını mədəniyyətin hansı funksiyasına aid etmək olar? (Çəki: 1)

- Dərketmə
- Reqlativ (normativ)
- Kommunikativ
- Adaptasiya
- Sosiallaşdırma

Sual: İnformativ funksiya nəyə xidmət edir? (Çəki: 1)

- Tarixi varisliyin və sosial təcrübənin ötürülməsinə
- Cəmiyyətin bütün insanlara tələb və normalar sistemilə yanaşmasına
- Müəyyən şəxsiyyət tipinin formalaşmasına
- Bəşəri sivilizasiyaların zənginliyinin yaradılmasına
- Təbii və sosial şəraitə uyğunlaşmasına

Sual: Hansı funksiya əqlağın hüquq kimi normativ sistemlərlə möhkəmlənməsidir? (Çəki: 1)

- Hümanistləşmə
- İnteqrasiya
- Qiymətləndirici
- Qnoseoloji
- Reqlativ

Sual: Mədəniyyət hansı funksionı yerinə yetirmir: (Çəki: 1)

- tənzimləyici.
- aksioloji
- semiotik
- proqnostik

sosiallaşdırma

Sual: Vahid ümumbəşəri sivilisasiyanın formalaşmasının təminatçısı mədəniyyətin hansı funksiyasıdır: (Çəki: 1)

- İnformativ.
 - Kommunikativ.
 - Dərketmə.
 - Sosiallaşma.
 - Requlyativ.
-

Sual: Dərketmə funksiyası öz təzahürünü nədə tapır: (Çəki: 1)

- Sosial şəraitdə.
 - Cəmiyyətdə.
 - Elmdə
 - Təbiətdə.
 - Tərbiyədə.
-

Sual: Din özündə aşağıdakı elementləri ehtiva edir (Çəki: 1)

- Dini təsəvvürlər və ya mifoloci element
 - Dini hisslər və ya emosional element
 - Dini fəaliyyət və ya sitayiş, ayin və mərasimlər
 - Bunların hamısı
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Din və fəlsəfə insanın hansı köklü tələbatından qaynaqlanırlar: (Çəki: 1)

- Maddi durumunu yaxşılaşdırmaq;
 - Gözəlliyi sevmək;
 - Tamamlanmış (mütləq) biliyə can atmaq;
 - Təbiət hadisələrini dərk etmək;
 - Şan-şöhrət qazanmaq?
-

Sual: dinin əsasında – (Çəki: 1)

- inam, hiss, emosiya durur
 - rasional biliklər dayanır
 - empirik hadisələr durur
 - məntiqi bilik dayanır
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Dövlətin idarəetmə aparatı və ərazisinə malik olması və vergi tutması kimi cəhətləri hansı filosof əsaslandırmışdı? (Çəki: 1)

- Russo
- Hegel
- Maks
- Aristotel
- Engels

Sual: Dövlətin idarəetmə aparatı və ərazisinə malik olması və vergi tutması kimi cəhətləri hansı filosof əsaslandırmışdı? (Çəki: 1)

- Russo
 - Hegel
 - Maks
 - Aristotel
 - Engels
-

Sual: Dünyanın fundamental qanunlarını dərk etməklə onun rəşional konstruksiyasını vermək aşağıdakılardan hansının məqsədini təşkil edir: (Çəki: 1)

- mifin
 - dinin
 - incəsənətin
 - elmin
 - fəlsəfənin
-

Sual: Elm dünyası təqribən hansı dövrdə meydana gəlmişdir (Çəki: 1)

- 4 min il əvvəl
 - 3,5 min il əvvəl
 - 3 min il əvvəl
 - 2 min il əvvəl
 - 2,5 min il əvvəl
-

Sual: Elm nəyə deyilir: (Çəki: 1)

- izahədən həqiqətlər və onların sübut edilməsi sisteminə
 - qəliz mülahizələr məcmusuna
 - adi adamların başa düşmədikləri şeylərə
 - alimlərin imtiyazlarına
 - nəzəriyyəyə
-

Sual: Elmi biliyin aparıcı inkişaf amilinə çevrildiyi sivilizasiya necə adlanır: (Çəki: 1)

- aqrar
 - texnogen
 - sənaye
 - qərb
 - postsənaye
-

Sual: Elmi biliyin genezisinin ilkin formasını nə təşkil edir: (Çəki: 1)

- hipotez
 - problem
 - nəzəriyyə
 - təxəyyül
 - anlayış
-

Sual: Elmi inqilabların baş verməsi nə ilə əlaqədardır: (Çəki: 1)

- yeni elmi təsisatların meydana gəlməsi ilə
 - yeni elmi paradıqmaların meydana gəlməsi ilə
 - elmin yeni təşkili formalarının meydana gəlməsi ilə
 - elmin istehsalatla yeni əlaqələrinin meydana gəlməsi ilə
 - yeni elmi kəşflərlə
-

Sual: Elmi rasionallığın postqeyri-klassik tipinə səciyyəvi olan nədir (Çəki: 1)

- özüinkişafda olan sistemlərin öyrənilməsi
 - dünyanın mexaniki mənzərəsinin öyrənilməsi
 - ekoloji reallıqların araşdırılması
 - alimin tədqiqat vasitələrinin araşdırılması
 - tədqiqatın subyektindən və onun istifadə etdiyi vasitələrdən mücərrədləşmə
-

Sual: Elmi rasionallığın klassik tipi nə vaxt formalaşmışdı (Çəki: 1)

- XIV-XV əsrlərdə
 - XVII-XVIII əsrlərdə
 - XIX əsrin sonu- XX əsrin ortalarında
 - XX əsrin son rüblüyündə
 - antik dövrdə
-

Sual: Elmi rasionallıq və onun cəmiyyətdə rolu problemi ilə kim məşğul olmuşdu (Çəki: 1)

- Berqson, Qusserl, Veber
 - Marks, Engels, Lenin
 - Kant, Fixte, Şelling
 - antik filosoflar
 - sadalananlardan heç biri
-

Sual: Elmin əsas aparıcı funksiyası hansıdır (Çəki: 1)

- əməli-praktiki
 - proqnostik
 - sosial yaddaş
 - dünya görüşü
 - izahedici
-

Sual: Elmin etik normaları aşağıdakı amillərlə şərtlənir (Çəki: 1)

- əqli mülkiyyətə ehtiramla yanaşmaq
 - elmi axtarışlarda qərəzsizlik prinsipinin gözlənilməsi.
 - elmdə sosial məsuliyyətə riayət olunması.
 - Bunların hamısı
 - Bunlardan heç biri
-

Sual: Elmin inkişaf yolunda maneəyə çevrilmiş ənənəvi nəzəriyyə və təsəvvürlərin dağıdılması necə adlanır (Çəki: 1)

- islahat
 - elmi-texniki tərəqqi
 - elmi inqilab
 - modernləşdirmə
 - stiyentizm
-

Sual: Elmin inkişafını bütün sosial problemlərin həllində universal vasitə hesab edən konsepsiya necə adlanır: (Çəki: 1)

- romantizm
 - stiyentizm
 - personalizm
 - ekzistensializm
 - rasionalizm
-

Sual: Elmin özünəməxsusluğu nədə özünü bildirir? (Çəki: 1)

- Təbiətin təsvir və izah edilməsində
 - Cəmiyyətin təsvir və izah edilməsində
 - İnsanın təsvir və izah edilməsində
 - Mənəvi fəallıq kimi təzahür etməsində
 - Həm biliklər sistemi, həm də sabit sosial institut kimi çıxış etməsində
-

Sual: Elmin texnika ilə vahid bir sistemdə birləşməsi nəticəsində istehsalatın xarakterinin radikal şəkildə dəyişməsi necə adlanır (Çəki: 1)

- kompüter inqilabı
 - intellektual inqilab
 - texniki-texnoloji inqilab
 - elmi-texniki inqilab
 - sosial
-

Sual: Elmlə istehsalatın qarşılıqlı təsirlərində XIX əsrdə başlamış mərhələni Marks necə adlandırmışdı (Çəki: 1)

- elmi inqilab
 - elmin cəmiyyətin bilavasitə məhsuldar qüvvəsinə çevrilməsi prosesi
 - istehsalat inqilabı
 - istehsalatın elmi qabaqlaması
 - texnoloji inqilab
-

Sual: "Antiqlobalizm" hərəkatının məqsədi nədir: (Çəki: 1)

- varlı ölkələrdə cəmləşmiş maddi vəsait və ehtiyatları yenidən bölüşdürərək ədaləti bərpa etmək;
 - yeni informasiya texnologiyalarını inkişaf etdirmək
 - demoqrafik problemləri həll etmək
 - cinayətkarlıqla mübarizə aparmaq
 - miqrasiyaların qarşısını almaq
-

Sual: «Qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü» yanaşmasına görə: (Çəki: 1)

- qloballaşma mədəniyyətlərarası və geosiyasi münasibətlərin xüsusi keyfiyyəti kimi səciyyələndirilir
- lokal sivilizasiyaların məcmusudur
- qloballaşma milli mədəniyyətlərin vəhdətidir
- qloballaşma sosial planda qavranılır
- Bunların heç biri

BÖLMƏ: 0503

Ad	0503
Suallardan	14
Maksimal faiz	14
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: İnformativ funksiya ilə qarşılıqlı əlaqədə olan funksiya hansıdır? (Çəki: 1)

- Kommunikativ
- Requlyativ
- Dərketmə
- Aksioloji
- İnteqrasiya

Sual: Biliklərin sistemləşdirilməsi hansı funksiya üçün xasdır? (Çəki: 1)

- İnformativ
- Requlyativ
- Qnoseoloji
- Aksioloji
- Kommunikativ

Sual: Sokrat tərəfindən verilmiş “Xeyir nədədir?” sualına cavab tapılması hansı funksiyada təzahür edir? (Çəki: 1)

- Kommunikativ
- Qiymətləndirici
- Dərketmə
- Mühitə uyğunlaşma
- Hümanistləşmə

Sual: Dünyəvi, bəşəri sivilizasiyaların zənginliyinin yaradılmasına və milli mədəniyyətlərin qarşılıqlı zənginləşməsinə xidmət edən funksiya: (Çəki: 1)

- Qnoseoloji
- İnformativ
- Kommunikativ
- İnteqrasiya

Hümanistləşmə

Sual: Mədəniyyətin təbii və sosial şəraitə uyğunlaşmasını nəzərdə tutan funksiyası hansıdır: (Çəki: 1)

- İnformativ funksiya.
 - Reqllyativ funksiya.
 - Sosiallaşma funksiyası.
 - Dərketmə funksiyası.
 - Mühitə uyğunlaşma funksiyası.
-

Sual: Tarixi varisliyin və sosial təcrübənin ötürülməsinə xidmət edən funksiya hansıdır: (Çəki: 1)

- İnsan qruplarının inteqrasiyası funksiyası.
 - Normativ funksiya.
 - İnformativ funksiya.
 - Sosiallaşma funksiyası.
 - Mühitə uyğunlaşma funksiyası
-

Sual: Mədəniyyətşünaslığın aşağıdakı funksiyası var (Çəki: 1)

- Sosial təcrübənin ötürülməsi
 - psixoloji
 - ontoloji
 - siyasi
 - metodoloji
-

Sual: Mədəniyyətin aksioloji funksiyası (Çəki: 1)

- insanda müəyyən tələbat və oriyentasiyalar formalaşdırır
 - intellekt rolunda çıxış edir
 - dünyagörüşün səviyyəsi kimi dəyərlənir
 - qnoseoloji meyar kimi formalaşır
 - sadalananların hamısını ehtiva edir
-

Sual: İdraki, praktiki-təsirli funksiya aşağıda göstərilənlərdən hansının funksiyalarına aiddir (Çəki: 1)

- mədəniyyətin
 - dünyagörüşün
 - elmin
 - əxlaqın
 - incəsənətin
-

Sual: Mədəniyyətin sosial təcrübənin ötürülməsi funksiyası nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- varislik
- informasiya
- sosial yaddaş
- Göstərilənlərdən heç biri

- Sadalananların hamısını ehtiva edir
-

Sual: Bu funksiyalardan hansı mədəniyyətşünaslığa aiddir? (Çəki: 1)

- müdafiə
 kreativ
 kommunikativ
 hamısı
 heç biri
-

Sual: Kreativ funksiya nəyi ehtiva edir: (Çəki: 1)

- dünyanın dəyişdirilməsi və mənimsənilməsini
 maddi və mənəvinin vəhdətini
 mədəniyyətin rəngarəngliyini
 mədəniyyətin bütövlüyü və vəhdətini
 bunlardan heç biri
-

Sual: Relaksasiya funksiyasına nə daxildir? (Çəki: 1)

- fiziki və psixi gərginliyi azaltmaq
 mənəvi dəyərlər
 müasir mədəni situasiya
 ictimai rəy
 bunların heç biri
-

Sual: Kommunikativ funksiya nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- istənilən növdə informasiya ötürülməsini
 ümumbəşəri inteqrasiyanı
 ünsiyyəti
 nitq mədəniyyətini
 Bunların hamısını
-

BÖLMƏ: 0601

Ad	0601
Suallardan	8
Maksimal faiz	8
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Mədəniyyətlərdə vəhdətin ifadə forması: (Çəki: 1)

- ümumdünya üzrə əlaqələrin genişlənməsində
 ictimai həyatın beynəlmilləşməsində
 milli hədlərin dağılmasında
 internətləşmə və informasiya mübadiləsində

- göstərilənlərin hamısında özünü göstərir
-

Sual: Mədəniyyətlərin rəngarəngliyinə aşağıdakı amillər təsir göstərir: (Çəki: 1)

- siyasi
 ideoloji
 sosial
 mədəni
 bunların hamısı
-

Sual: Bu yanaşmalardan hansına görə vahid mədəniyyət yox, lokal sivilizasiyalar mövcuddur: (Çəki: 1)

- formasion yanaşma;
 pozitivist yanaşma;
 kulturoloji yanaşma;
 marksizm;
 sosioloji yanaşma
-

Sual: Dünyanın müxtəlif regionlarının qarşılıqlıq asılılığının artması necə adlanır: (Çəki: 1)

- Qloballaşma;
 texnojilm;
 divergensiya;
 beynəlmillilləşmə;
 təsisatlanma;
-

Sual: Mədəniyyətdə rəngarənglik : (Çəki: 1)

- dünya inkişafında ziddiyyətlərin dərinləşməsidir.
 milli mədəniyyətlərin paralel mövcudluğu
 idarəçilik formalarının müxtəlifliyidir
 siyasi sistemlərin qarşıdurmasıdır
 ideologiyada rəqabətdir
-

Sual: Mədəniyyətin milliliyi nəyi ifadə edir: (Çəki: 1)

- suveren dövlət quruculuğunu
 millətlərin dinc yanaşı şəraitdə yaşamasını
 mentalitetə əsaslanmağı
 digər xalqlara qarşı ayrı-seçkilik münasibətlərini
 Bunların heç birini
-

Sual: Azərbaycanın dünya birliyinə inteqrasiyasının əsas göstəricilərini göstərin: (Çəki: 1)

- Böyük İpək yolu
 Bakı - Ceyhan neft kəməri
 Trans-xəzər layihələri
 hamısı

Şərqlə Qərbin uğurlu sintezi

Sual: «Mədəniyyətlərin dialoqu» və ümumvəhdət proseslərinə inteqrasiya Azərbaycanın hansı istiqamətdə inkişafına təminat verir: (Çəki: 1)

- texnoloji sahədə
 - intellektual istiqamətdə
 - hərbi sahədə
 - sosial siyasi istiqamətdə
 - hamısında
-

BÖLMƏ: 0602

Ad	0602
Suallardan	12
Maksimal faiz	12
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Mədəniyyətin rəngarəngliyi əsas etibarilə aşağıdakı amillərin təsiri nəticəsidir: (Çəki: 1)

- məkan və zaman
 - zərurət və təsadüf
 - mahiyyət və hadisə
 - tarixilik və varislik
 - konkretlik və məntiqilik amili
-

Sual: Mədəniyyətlərin vəhdəti: (Çəki: 1)

- insanın ictimai mahiyyəti
 - inkişafın ümumi qanunauyğunluğu
 - təhsilin humanitarlaşması
 - ictimai münasibətlər sistemi
 - bunların hamısı ilə tənzimlənir
-

Sual: Vahid bəşər mədəniyyəti (Çəki: 1)

- lokal mədəniyyətlərin vəhdətindən
 - ümumplanetar konsensusdan
 - mədəniyyətlərarası dialoqdan
 - milli mədəniyyətlərin məcmusundan
 - bunların hamısından yaranır
-

Sual: Mədəniyyətlərarası dialoq : (Çəki: 1)

- Mədəniyyət və sivilizasiyaların tarixi münasibətlərinin optimal davamı
- mili birlikləri universallaşdırmaq

- mentalitet anlayışını aradan qaldırmaq
 - sülhün əldə olunması
 - qlobal problemlərin aradan qaldırılması funksiyası yerinə yetirir
-

Sual: Mədəniyyətdə beynəlmiləllik nəyi istisna edir. (Çəki: 1)

- mədəniyyətlərarası dialoqu
 - milli mentaliteti
 - dini etiqadı
 - kütləvi mədəniyyəti
 - Bunların heç birini
-

Sual: Mədəniyyətin inkişafında vəhdət və rəngarənglik: (Çəki: 1)

- Bəşəriyyətin inkişafına təkan verən dilemmadır
 - mədəniyyətin inkişafında son mərhələdir;
 - cəmiyyətin yüksəliş dövrüdür;
 - tərəqqinin əsas göstəricisidir;
 - mədəniyyətin inkişaf səviyyəsidir;
-

Sual: Mədəniyyətdə vəhdətin əsas göstəricisi hansıdır? (Çəki: 1)

- iqtisadi əməkdaşlığın güclənməsi
 - Beynəlxalq ünsüyyətin dərinləşməsi
 - miqrasiyanın genişlənməsi
 - kommunikasiyanın artması
 - Bunların hamısı
-

Sual: Mədəniyyətin milli və ümumbəşəri məqamları: (Çəki: 1)

- mədəniyyətdə rəngarəngliyin təminatıdır
 - sivil inkişafın göstəricisidir
 - lokal sivilizasiyaların məcmusudur
 - mədəniyyətlərin dialoqu və qarşılıqlı inkişafının əsasıdır
 - mədəniyyətin inkişaf qanunauyğunluğudur
-

Sual: Mədəniyyət proseslərinin rəngarəngliyinə müsbət təsir edən amilləri göstərin: (Çəki: 1)

- Sosial amillər
 - siyasi ziddiyyətlər
 - irqi ayrı seçkilik
 - milli adət ənənələr
 - buların heç biri
-

Sual: Elmi ədəbiyyatda Mentalitet termini ilk dəfə kim işlətmişdir (Çəki: 1)

- R.Emerson
- Herder
- Russo

- Danilevski
 - Şpenqler
-

Sual: S.Hantinqton qloballaşmaya münasibətdə hansı metoloji mövqedən çıxış etmişdir? (Çəki: 1)

- qlobal iqtisadi artım dövrü
 - qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü
 - qloballaşma solumun sistemli transformasiyasıdır
 - qloballaşmanı mədəniyyət və ənənələrin dağılmasıdır
 - antiqlobalistika
-

Sual: S.Hantinqtona görə, qloballaşma nəticəsində dünya neçə mədəni-etniki sivilisasiyanın münaqişə səhnəsinə çevriləcəkdir: (Çəki: 1)

- 5;
 - 4;
 - 8
 - 10;
 - 15
-

BÖLMƏ: 0603

Ad	0603
Suallardan	9
Maksimal faiz	9
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Mədəniyyətin rəngarəngliyi hər şeydən əvvəl onun: (Çəki: 1)

- qeyri-bərabər inkişaf etməsində
 - düzxətli inkişafında
 - paralel mövcudluğunda
 - birtərəfliliyində
 - konkretliyində təzahür edir
-

Sual: Mədəniyyətin vəhdəti aşağıdakılar ilə şərtlənir: (Çəki: 1)

- tarixin dialektik anlaşılması
 - vahid mütərəqqi istiqamətdə inkişafı
 - ümumdünya tarixinin yekcinsliyi
 - əməyin ictimai xarakteri ilə
 - maddi nemətlər istehsalı
-

Sual: Mədəniyyətin vəhdətinə xərəl gətirən amil: (Çəki: 1)

- milli identifiklik və özgürlük

- kütləvi mədəniyyət faktoru
 - sintetik təfəkkür
 - multikulturalizm
 - bunların heç biri
-

Sual: Mədəniyyətlərarası dialoqun Şərqdə fəal nümayəndəsini göstərin: (Çəki: 1)

- Yasir Ərəfat
 - İndira Qandi
 - Mona Əbül –Fədl
 - İbn Haldun
 - Xətib Təbrizi
-

Sual: Mədəniyyətin milliliyi dedikdə nə nəzərdə tutulur: (Çəki: 1)

- mədəniyyətin beynəlmilliliyinə xələl gətirən amil
 - mentalitet fərqi
 - dini etiqad
 - regional inteqrasiya
 - bunların heç biri
-

Sual: Mədəniyyətdə vəhdət: (Çəki: 1)

- müxtəlif milli mədəniyyətlərin qarşılıqlı təsirdə tərəqqisidir
 - ayrı-ayrı xalqların qarşılıqlı asılılığıdır
 - müstəmləkəçiliyə qarşı mübarizə formasıdır
 - ziddiyyətlərin bərabərləşməsidir
 - rəngarəngliyin təminatıdır
-

Sual: Aşağıdakılardan hansında İ.Kantın fikri düzgün verilmişdir: (Çəki: 1)

- cəmiyyət daim tərəqqi edən, təkmilləşən vahid bir orqanizmdir və «xalqların ittifaqı» ilə nəticələnə bilər
 - «bəşəriyyətin tarixi həyatı universallaşma, inteqrallaşma və sintezləşməyə doğru inkişafın mərhələləridir».
 - «Xalqların tərəqqisi – tarixin hərəkətidir»
 - Milli birliklərin universallaşması mədəni vəhdətin əsasıdır
 - mədəniyyətdə rəngarənglik ümumbəşəri vəhdətin motivasiyasıdır
-

Sual: Mədəniyyətdə milli və beynəlmilləl cəhətlər : (Çəki: 1)

- mədəniyyətlərin qarşıdurmasına səbəb olur
 - sivilizasiyaların toqquşması ilə nəticələnir
 - mədəniyyətin sinkretizmini əsaslandırır
 - ümumbəşəri inteqrasiyanın əsas xüsusiyyətini təşkil edir
 - Mədəniyyətin bölünməzliyinin göstəricisidir
-

Sual: Mədəniyyətin vəhdəti ideyasının dialektik izahı nəyi ehtiva edir: (Çəki: 1)

- Mədəniyyətlərin ümumiliyini
- konkret təfərrüatları

- rəngarəngliyi
 özünəməxsusluqları
 bunların hamısını

Bölmə: 0701

Ad	0701
Suallardan	11
Maksimal faiz	11
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Hansı söz sənəti həmişə insanı, onun dəyişən, yeniləşən xarakterini hərtərəfli təsvir edir: (Çəki: 1)

- Elmi.
 Bədii.
 Yaradıcı.
 Təxəyyülü.
 Diqqəti.

Sual: İnsanın taleyi məsələsi daha çox necə xarakter daşıyır: (Çəki: 1)

- İqtisadi.
 Sosial.
 Obyektiv.
 Fərdi.
 Dünyəvi.

Sual: Hansı söz sənəti həmişə insanı, onun dəyişən, yeniləşən xarakterini hərtərəfli təsvir edir: (Çəki: 1)

- Elmi.
 Bədii.
 Yaradıcı.
 Təxəyyülü.
 Diqqəti.

Sual: İnsanın taleyi məsələsi daha çox necə xarakter daşıyır: (Çəki: 1)

- İqtisadi.
 Sosial.
 Obyektiv.
 Fərdi.
 Dünyəvi.

Sual: Ruhla bədən arasında münasibət hansı problem olaraq qalır: (Çəki: 1)

- İdeoloji.
 - Dialektik.
 - Ədəbi dialektik fəlsəfi.
 - Fəlsəfi.
 - Bioloji.
-

Sual: XX əsr yeni incəsənətin bünövrəsini nə təşkil etməlidir: (Çəki: 1)

- Tarixi inkişaf.
 - Sosial mədəniləşmə.
 - Mənəvi düşüncə.
 - Humanistləşmə.
 - Dehumanistləşmə.
-

Sual: Kütlənin tələbatına uyğun yaradılan mədəniyyət necə adlanır: (Çəki: 1)

- kütləvi.
 - elitar.
 - gənclər
 - Qrup
 - submədəniyyət
-

Sual: Elitanın tələbatına uyğun yaradılan mədəniyyət necə adlanır: (Çəki: 1)

- kütləvi
 - elitar
 - gənclər
 - qrup
 - submədəniyyət
-

Sual: "Ən əvvəl ali ideya, yalnız sonra pul" dəyərli kəlam hansı yazıçıya aiddir: (Çəki: 1)

- M.F. Dostoyevski.
 - M. Hüseyinov.
 - M.Ə. Sabir.
 - L. Tolstoy.
 - A.S. Puşkin.
-

Sual: Kütləvi mədəniyyət nəyin tələbatına görə yaradılır: (Çəki: 1)

- Kütlənin.
 - Cəmiyyətin.
 - Dövlətin.
 - Fərdin.
 - Qrupun.
-

Sual: Kütləvi və elitar mədəniyyət konsepsiyasının müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- Orteqa-i-Qasset
- F.Qumboldt

- Şpenqler
- Şopenhauer
- Diltey

Bölmə: 0702

Ad	0702
Suallardan	24
Maksimal faiz	24
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Ən populyar mədəniyyət hansı mədəniyyətdir: (Çəki: 1)

- Estetik mədəniyyət.
- İntellektual mədəniyyət.
- Müasir mədəniyyət.
- Elmi mədəniyyət.
- Bədii mədəniyyət.

Sual: İnsan hansı ölçülərin təşkil etdiyi tamlıqdır: (Çəki: 1)

- Sosial iqtisadi.
- Elmi bədii.
- Fizioloji sosial.
- Bioloji sosial.
- Bioloji siyasi.

Sual: İnsanı şəxsiyyət edən nədir: (Çəki: 1)

- Onun sosial spesifikasi və mədəniyyətidir
- Cəmiyyətdə spesifik formalaşmasıdır.
- Fəaliyyət və ünsiyyətidir.
- Təfəkkürü və nitqidir.
- Qabiliyyəti və fəaliyyətidir.

Sual: “Əsrdən uzun gün” əsərinin müəllifi kimdir: (Çəki: 1)

- F. Engels.
- A.S. Makarenko.
- Ç. Aytmatov.
- P.P. Blonski.
- İ.G. Viqotski.

Sual: İnsanı şəxsiyyət kimi formalaşdıran nədir: (Çəki: 1)

- fəaliyyət.
- əmək

- oyun.
 - sosial rollar
 - təhsil.
-

Sual: Hansı müəlliflər öz əsərlərində mədəniyyətin tənəzzülünü "kütləviləşmə" fenomeni ilə izah edirlər: (Çəki: 1)

- F. Nitsşe və Şpengler.
 - M.F. Dostoyevski və A.S. Puşkin.
 - R. Mixels və Q. Mosk.
 - A. Şopenhauer və Q. Mosk.
 - R. Mixels və A. Şopenhauer.
-

Sual: Estetikliyin yaranmasının obyektiv əsası nədə təzahür edir: (Çəki: 1)

- Sabitlik, varislik, ardıcılıq
 - Rasionallıq, praktiklik
 - Məhsuldarlıq, maddilik, mənəvilik
 - Qanunçuluq, elmlilik, praqmatiklik
 - Ölçü, harmoniya, simmetriya, tamlıq
-

Sual: Estetikliyin yaranmasının obyektiv əsası nədə təzahür edir: (Çəki: 1)

- Sabitlik, varislik, ardıcılıq
 - Rasionallıq, praktiklik
 - Məhsuldarlıq, maddilik, mənəvilik
 - Qanunçuluq, elmlilik, praqmatiklik
 - Ölçü, harmoniya, simmetriya, tamlıq
-

Sual: İncəsənətin əsas məqsədi nədir (Çəki: 1)

- Maddi və mənəvi inkişaf
 - İctimai problemləri həll etmək
 - Rasional idraki intensivləşdirmək
 - Mənəvi fəaliyyət sahələrini əlaqələndirmək
 - Estetik zövqalma
-

Sual: Mədəni normaların geniş təsnifatını kim vermişdir? (Çəki: 1)

- A.Berqson
 - U.Q.Samper
 - T.Hobbs
 - R.Dekart
 - Dostoyevski
-

Sual: "Mədəni normalar" anlayışı nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- zövq və meyllər
- Vərdişlər
- Adət və ənənələr

- Bunların heç biri
 - Bunların hamısı
-

Sual: Stereotip anlayışı nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- Vərmişləri
 - adətləri
 - mərasimləri
 - qanunu
 - dəbi
-

Sual: Vərmiş nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- müəyyən şəkildə qərarlaşmış davranış sxemidir
 - cəmiyyət tərəfindən bəyənilmiş kütləvi fəaliyyət formasıdır
 - sələflərdən gələn ənənədir
 - adət vasitəsilə təsbit edilmiş hərəkətlərin məcmusudur
 - qısamüddətli emosional həvəsidir
-

Sual: Zövq anlayışı nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- nəyəsə meyl və ya həvəs göstərməkdir
 - dünyagörüşün səviyyəsini
 - mentalığı
 - dini mənsubiyyəti
 - heç birini
-

Sual: Marağ nədir? (Çəki: 1)

- qısamüddətli emosional həvəsidir
 - nəyəsə meyl və ya həvəs göstərməkdir
 - tələbat növüdür
 - tələb və təklifin nisbətidir
 - Bunların hamısıdır
-

Sual: Dəb nədir? (Çəki: 1)

- Böyük qrupları əhatə edən maraqların dəyişməsidir
 - qısamüddətli emosional həvəsidir
 - bir dövrü əhatə edən geyim tendensiyasıdır
 - dövrlə uyğunlaşmaqdır
 - geyim tərzidir
-

Sual: Estetik mədəniyyətə nə daxildir? (Çəki: 1)

- estetik hisslər
 - ideal
 - zövq
 - estetik biliklər
 - Bunların hamısı
-

Sual: Estetik mühit nədir? (Çəki: 1)

- estetik mənəvi dəyərlərin vəhdəti
 - gözəl insanlarla əhatə olunmaq
 - gözəl zahiri görünüş
 - gözəl geyinmək
 - zövqlü olmaq
-

Sual: Estetik mədəniyyət nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- qısamüddətli emosional həvəsidir
 - gözəl geyinməyi
 - intellektual səviyyəni
 - zahiri və daxili gözəlliyin vəhdətini
 - Bunların heç birini
-

Sual: Dəyər nədir? (Çəki: 1)

- sosial cəhətdən bəyənən insanların qəbul etdiyi təsəvvürlər sistemidir
 - mənəvi və maddi tələbatların uyğunlaşmasıdır
 - qısamüddətli emosional həvəsidir
 - adət vasitəsilə təsbit edilmiş hərəkətlərin məcmusudur
 - cəmiyyətin irəli sürdüyü davranış qaydasıdır
-

Sual: Normalar nədir? (Çəki: 1)

- insan davranışını tənzimləyən qaydalardır
 - adət və ənənələrin uzlaşmasıdır
 - cəmiyyət tərəfindən bəyənilmiş fəaliyyətin qiymətləndirilməsidir
 - cəmiyyətin irəli sürdüyü davranış qaydasıdır
 - adət və ənənələrin tələbidir
-

Sual: Mədəni normalar hansı formalarda təzahür edir? (Çəki: 1)

- icazə və yasaq
 - tərif və ya tənqid
 - alqış və təqdir
 - tövsüyə və məsləhət
 - stimül və motivasiya
-

Sual: Mədəni normaların geniş təsnifatını kim vermişdir? (Çəki: 1)

- Teylor
 - U.Q.Samper
 - T.Hobbs
 - R.Dekart
 - Dostayevski
-

Sual: "Mədəni normalar" anlayışı nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- zövq və meyllər

- Vərdislər
- Adət və ənənələr
- Bunların heç biri
- Bunların hamısı

Bölmə: 0703

Ad	0703
Suallardan	14
Maksimal faiz	14
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Məzmununa görə mədəniyyət özündə hansı xüsusiyyətləri əks etdirir: (Çəki: 1)

- Unikal.
- Şəxsi
- Sosial .
- Ümumi.
- Bunların hər birini.

Sual: İnsanın səciyyəvi cəhətlərinin üzə çıxması özünü nədə göstərir: (Çəki: 1)

- Fəaliyyətdə.
- Bədii boyalarda.
- Qarşılıqlı ünsiyyətdə.
- Şüurlu fəaliyyətdə.
- Elmi təfəkkürdə.

Sual: Mədəniyyət hadisələrinə nəyinə tabedir: (Çəki: 1)

- Əlaqəsinə, qanunauyğunluqlarına.
- Formasına, səbəblərinə.
- Xassəsinə, məqsədlərinə.
- Əlaqəsinə, məqsədlərinə.
- Gedişatına, qanunauyğunluqlarına.

Sual: İnsan konkret tarixi zamanda və sosial məkanda hansı prosesdə formalaşır: (Çəki: 1)

- Praktiki fəaliyyət və tərbiyə prosesində.
- Əmək fəaliyyəti və tərbiyə prosesində.
- Sosial məkanda və tərbiyə prosesində.
- Təlim və tərbiyə prosesində.
- Bədii elmi.

Sual: "Epoxananın səmt küləyi bütün gücü ilə insana doğru yönəlmişdir" fikri hansı

fəlsəfədə formalaşmışdır: (Çəki: 1)

- Şərqi Avropa.
 - Şərq.
 - Qərb.
 - Asiya.
 - Qərbi Avropa.
-

Sual: Zaman- əbədi davam edən nə deməkdir: (Çəki: 1)

- Mədəniyyət.
 - İnkişaf.
 - Keçmiş.
 - Gələcək.
 - Sosial inkişaf.
-

Sual: Mənəviyyatın kodlaşdığı genetik yaddaş hansıdır: (Çəki: 1)

- Etnik- ədəbi
 - Etnik - sosioloji
 - Etnik- mənəvi
 - Etnik- ontoloji
 - Etnik-psixoloji.
-

Sual: Kamala yetməyin yaddaşda və əxlaqda keçdiyi yol neçə mərhələlərdən ibarətdir: (Çəki: 1)

- Davranış –ünsiyyətdə
 - Təfəkkür –nitqdə
 - Hafizə - tərbiyədə
 - Elmdə- tərbiyədə.
 - Təxəyyül -əməkdə
-

Sual: “Biz dünyadan gedər olduq, gələnlərə salam olsun” fikri kimə aiddir: (Çəki: 1)

- M.Ə. Sabir.
 - M.F. Axundov.
 - M. Hüseynov.
 - M.F. Dostoyevski.
 - Yunus İmrə.
-

Sual: İnsan ömrünü uzadan və əbədiləşdirən nədir: (Çəki: 1)

- Ağılı və əqidəsi.
 - Qəhrəmanlığı.
 - Sağlamlığı.
 - Mənəvi dünyası.
 - Əməlləri.
-

Sual: Orteqa -və- Qassetin elitar mədəniyyət haqqındakı ideya və müddəaları neçənci ildə nəşr olunmuş və incəsənətin dehumanistləşməsi adlı görkəmli əsərində

özünəməxsus şəkildə təhlil olunmuşdur: (Çəki: 1)

- 1962.
- 1960.
- 1952.
- 1954.
- 1961.

Sual: İncəsənət (Çəki: 1)

- cəmiyyətin bədii sərvətlər istehsalı və həmin istehsalın nəticələri üzrə fəaliyyətidir
- İnsanın gerçəkliyə estetik münasibətini ehtiva edir
- tətbiqi sənət sahəsidir
- teatr nəzəriyyəsidir
- sənətin məcmusudur

Sual: Estetik şüur (Çəki: 1)

- ictimai varlığı konkret hissi formalarda, bədii obrazlarda dərk edilməsini ehtiva edir
- gözəllik haqqında elmdir
- incəsənət haqqında elmdir
- bədii yaradıcılıq haqqında təlimdir
- bədii fəlsəfi yaradılıq növüdür

Sual: İncəsənətin sosial funksiyalarını göstərin: (Çəki: 1)

- idrakedici
- dünyagörüşü
- estetik
- sadalananların hamısı
- heç biri

BÖLMƏ: 0801

Ad	0801
Suallardan	28
Maksimal faiz	28
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: Qloballaşmanın mənfi tərəflərini tədqiqatçılar nə ilə əlaqələndirirlər: (Çəki: 1)

- ABŞ-n bütün dünyaya zorla qəbul etdirdiyi qloballaşma modeli ilə
- ekoloji problemlərin kəskinləşməsi ilə;
- demografik problemlərin kəskinləşməsi ilə
- müharibə təhlükəsinin artması ilə
- mənəviyyatın tənəzzülü ilə

Sual: Elmdə "qlobalistika" termini nə vaxt yarandı: (Çəki: 1)

- XX əsrin 60-70-ci illərin sərhədində
 - XIX əsrin sonunda
 - XX əsrin 40-cı illərdə
 - XX əsrin 30-cı illərdə
 - XXI əsrdə
-

Sual: Bəşəriyyətin iqtisadi inteqrasiyası, ölkə və regionların bir-birindən asılılığının artması necə adlanır: (Çəki: 1)

- regionallaşma;
 - informasiyalaşma;
 - ideolojiləşmə;
 - qloballaşma
 - beynəlmiləşmə.
-

Sual: Qloballaşma prosesləri hansı sahədə daha sürətlə cərəyan edir: (Çəki: 1)

- iqtisadiyyatda
 - siyasətdə
 - mədəniyyətdə
 - sosial sahədə
 - insanların şüurunda
-

Sual: Dünyanın müxtəlif regionlarının getdikcə artan qarşılıqlı əlaqəsi (Çəki: 1)

- texnologiləşdirmədir
 - qloballaşmadır
 - institusionallaşmadır
 - milliləşdirmədir
 - beynəlmiləşmədir
-

Sual: Hazırda yeni informasiya texnologiyalarının tətbiqi şəraitində hansı reallıq qlobal miqyas alır? (Çəki: 1)

- obyektiv reallıq
 - subyektiv reallıq
 - sosial reallıq
 - heç biri
 - panteist reallıq
-

Sual: Qloballaşmaya indifferent münasibət nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- nəticəsindən asılı olmayaraq qloballaşmaya ümumdünya prosesi kimi yanaşır
 - Qloballaşmaya liberal münasibəti təbliğ edir
 - Qloballaşma sferası ilə bu və ya digər şəkildə gizli və ya açıq mübarizə aparır
 - antiqlobalizm iqtisadi strategiyasını hazırlayır
 - qloballaşmanı qəbul etmir
-

Sual: Qloballaşmaya ambivalent münasibət nəyi ehtiva edir (Çəki: 1)

- Qloballaşma sosiopsixoloji planda qavranılır
 - antiqlobalist ölkələrin alyansını yaratmaq istəyir
 - Qloballaşmaya mənfi yanaşır
 - Özünü təcrid siyasəti aparır
 - Qloballaşma sferasına girməməyi tövsüyə edir
-

Sual: Qloballaşmaya pozitiv münasibət nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- Qloballaşma birmənalı olaraq dəstəklənir
 - Qloballaşmaya liberal münasibəti təbliğ edir
 - Qloballaşma sosiopsixoloji planda qavranılır
 - Bunların hamısı
 - Bunların heç biri
-

Sual: Qloballaşmaya rasional-konsentrativ münasibət nəyi ehtiva edir? (Çəki: 1)

- Qloballaşma hadisələrinə kompleks yanaşılır, mahiyyəti və təzahür xüsusiyyətləri analiz edilir, bəşəri meyarlarla dəyərləndirilir
 - Qloballaşmaya pragmatik münasibət bəslənir
 - Qloballaşma rasional tərəkürün məhsulu kimi dəyərləndirilir
 - Qloballaşma tənqid olunur
 - Qloballaşma birmənalı olaraq dəstəklənir
-

Sual: Qloballaşmaya münasibətin aşağıdakı modellərindən hansı yanlıştır (Çəki: 1)

- Qloballaşma sferasına daxil olmaq
 - Qloballaşmadan distansiya saxlamaq
 - Qloballaşma sferasına girməmək
 - Qloballaşma sferası ilə bu və ya digər şəkildə gizli və ya açıq, açıq və ya qapalı mübarizə
 - heç biri
-

Sual: Qloballaşmanın əsas tendensiyasını göstərin (Çəki: 1)

- modernləşmə
 - sosial şüur və sosial həyat tərzinin planetarlaşması
 - etnik birlikləri unversallaşdırmaq
 - bunların heç biri
 - bunların hamısı
-

Sual: Qlobalistika bir elm kimi hansı elmlərin daxilində yaranmışdır (Çəki: 1)

- humanitar və təbiət elmlərinin inteqrasiyasında
 - geopolitika və siyasi fikir tarixində
 - iqtisadi nəzəriyyədə
 - fizika və geologiya elmlərinin birləşməsində
 - tətbiqi elmləri sahəsində
-

Sual: Qlobalistika terminin ilk dəfə kimi tərəfindən elmə gətirilmişdir (Çəki: 1)

- T.Levit

- Hegel
 - Şelling
 - A.Smit
 - K.Marks
-

Sual: Qlobalistika elmi hansı sahələri ehtiva edir? (Çəki: 1)

- ekoloji
 - sosial
 - iqtisadi
 - bunların hamısı
 - bunların heç biri
-

Sual: Qloballaşmanın modernləşmə istiqamətindəki tendensiyasına nə aiddir? (Çəki: 1)

- texnokratlaşma
 - urbanizasiya-meqapolisləşmə
 - internetləşmə, informasiya cəmiyyəti
 - bunların hamısı
 - bunların heç biri
-

Sual: "Qlobal iqtisadi artım dövrü" yanaşmasına görə qloballaşma nədir? (Çəki: 1)

- iqtisadi inkişafın intensivləşməsi, çiçəklənmənin yeni səviyyəsidir
 - iqtisadi yüksəlişin yeni təfsiridir
 - mədəni imperializmdir
 - ideoloji müharibə formasıdır
 - dünyada iqtisadi yüksəlişin yeni mərhələsidir
-

Sual: "Qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü" yanaşmasının nümayəndəsini göstərin (Çəki: 1)

- S.Hantinqton
 - Şpenqler
 - Şopenhauer
 - R.Qandi
 - R.Darendorf
-

Sual: S.Hantinqtona görə, Qloballaşma zamanı (Çəki: 1)

- Dünya nisbətən kiçik sistemlərin – mədəni-etniki sivilizasiyaların münaqişə arenasına çevrilir
 - dünya müharibəsi təhlükəsi reallaşır
 - lokal sivilizasiyaların ziddiyyəti kəskinləşir
 - Bunların hamısı
 - Bunların heç biri
-

Sual: S.Hantinqtona görə, neçə mədəni etnik sivilizasiya mövcuddur. (Çəki: 1)

- 8
- 6

- 7
 - 4
 - 9
-

Sual: S.Hantinqtonun müəllifi olduğu əsəri göstərin: (Çəki: 1)

- «Sivilizasiyaların toqquşması»
 - «Avropanın qürubu»
 - «Yeni Atlantida»
 - «Tarix»
 - «Tarix»
-

Sual: "Risk cəmiyyəti" konsepsiyasının müəllifi kimdir? (Çəki: 1)

- U.Bek
 - S.Hantinqton
 - R.Darendorf
 - Şpenqler
 - R.Darendorf
-

Sual: Antiqlobalistlərin təşkilatını göstərin (Çəki: 1)

- «Şans – 2000»
 - «Qara blok»
 - «Qloballaşma üçün baryer»
 - «Ədalət naminə səfərbərlik»
 - Bunların hamısı
-

Sual: Qloballaşmanı mədəniyyət və ənənələrin dağılması kimi qiymətləndirilən yanaşmada (Çəki: 1)

- qloballaşmaya neqativ münasibət ifadə olunur
 - qloballaşmaya pozitiv münasibət ifadə olunur
 - qloballaşmaya rasional-konsentrativ münasibət ifadə olunur
 - qloballaşma sosial planda qavranılır
 - Bunların heç biri
-

Sual: «Qloballaşma sosisumun sistemli transformasiyası kimi» yanaşmasına görə: (Çəki: 1)

- qloballaşma dövlət suverenliyi və milli-mədəni inteqrasiya prinsiplərinə söykənən ənənəvi siyasi qaydaların dağılması deməkdir
 - qloballaşma mədəniyyətlərarası və geosiyasi münasibətlərin xüsusi keyfiyyəti kimi səciyyələndirilir
 - qloballaşma nəhəng dövlətlərin mədəni imperiyasıdır
 - Qloballaşma hadisələri kompleks xarakter kəsb edir, onun mahiyyəti bəşəri meyarlarla dəyərləndirilir
 - Bunların heç biri
-

Sual: «Qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü» yanaşmasına görə: (Çəki: 1)

- qloballaşma mədəniyyətlərarası və geosiyasi münasibətlərin xüsusi keyfiyyəti kimi səciyyələndirilir
 - lokal sivilizasiyaların məcmusudur
 - qloballaşma milli mədəniyyətlərin vəhdətidir
 - qloballaşma sosial planda qavranılır
 - Bunların heç biri
-

Sual: Aşağıda göstərilənlərdən hansı qloballaşmaya «sosiun sistemli transformasiyası» kimi yanaşan konsepsiyanın nümayəndələri üçün səciyyəvidir? (Çəki: 1)

- ənənəvi siyasi idarəetmə alətlərinin durmadan zəifləməsidən narahat olurlar
 - “Rifah cəmiyyəti” utopiyasına inanırlar
 - «Sosial dövlət» idealını reallaşdırmağın tərəfdarı kimi çıxış edirlər
 - Qloballaşmaya liberal münasibəti təbliğ edirlər
 - Qloballaşmanı rasional tərəkürün məhsulu kimi dəyərləndirirlər
-

Sual: Fəlsəfi cərəyan kimi futurologiya nəyi öyrənir: (Çəki: 1)

- bəşəriyyətin gələcəyini
 - elmin gələcəyini
 - iqtisadiyyatın gələcəyini
 - siyasətin gələcəyini
 - ailənin gələcəyini
-

BÖLMƏ: 0802

Ad	0802
Suallardan	9
Maksimal faiz	9
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: “Risk cəmiyyəti” konsepsiyasının müəllifi kimdir: (Çəki: 1)

- U.Bek
 - S.Hantinqton
 - H.Şumann
 - H.Martin
 - F.Nuşeler
-

Sual: Qloballaşmanı multimedəni cəmiyyət dövrü kimi səciyyələndirən tədqiqatçı kim olmuşdur: (Çəki: 1)

- S.Hantinqton
- U.Bek
- H.Şumann
- O.Lafonten

Sual: Müasir dövrdə öz tarixini davam etdirmək üçün İnsan özünün qlobal fəaliyyətini aşağıda göstərilənlərdən hansının tələbatları ilə uzlaşdırmalıdır: (Çəki: 1)

- iqtisadiyyatın
 - fərdin
 - təbiətin
 - elmin
 - mədəniyyətin
-

Sual: «Modernləşmə» termini müasir dövrdə hansı mənalarda işlənir: (Çəki: 1)

- cəmiyyətdə mütərəqqi sosial-siyasi, iqtisadi, mədəni və intellektual dəyişikliklər kompleksi mənasında ;
 - modernləşmə ənənəvi texnologiyaya qədərki cəmiyyətin maşın texnologiyası, rəşional mühasibətlər, yüksək differensiasiyalı sosial strukturlu cəmiyyətə çevrilməsi prosesi mənasında;
 - geridə qalmış və zəif inkişaf etmiş ölkələrin inkişaf etmiş ölkələrə çatmaq üçün göstərdikləri səyləri mənasında
 - müasir cəmiyyət və mədəniyyətin institut və strukturlarının formalaşdığı mürəkkəb və ziddiyyətli sosiomədəni proses mənasında
 - sadalananlardan hamısı
-

Sual: Modernləşmənin bir vektoru olan vesterləşmə: (Çəki: 1)

- qeyri-qərb sivilizasiyaları xalqları tərəfindən qərb mədəniyyəti dəyərlərinin alınması prosesidir
 - cəmiyyətdə mütərəqqi sosial-siyasi, iqtisadi, mədəni və intellektual dəyişikliklər kompleksidir;
 - modernləşmədir
 - qloballaşmadır
 - sadalananların hamısıdır
-

Sual: Qloballaşma: (Çəki: 1)

- bəşəriyyətin iqtisadi inteqrasiyası, ölkə və regionların bir-birindən asılılığının artmasıdır
 - iqtisadi artımdır
 - qlobal problemlər dövrüdür
 - bilik və informasiya dövrüdür
 - beynəlmiləşmə dövrüdür
-

Sual: Qloballaşmanın müasir dalğası öz başlanğıcını: (Çəki: 1)

- kapitalizmin klassik mərhələsindən
 - feodalizmdən
 - kommunizmdən
 - “soyuq müharibə” dövrünün bitməsindən
 - müstəmləkəçilik sistemindən götürür
-

Sual: Mədəniyyətin diskritivliyi nəyi ifadə edir (Çəki: 1)

- Mədəniyyətdə fasiləsizliyi
 - Fraqmentar mədəni tərəqqini
 - mədəni təkamülü
 - tənəzzül və tərəqqinin bir-birini şərtləndirməsini
 - Heç birini
-

Sual: Sinkretizm nədir (Çəki: 1)

- Mədəniyyətdə vəhdət və bölünməzlik
 - mədəniyyətdə varislik
 - Mədəni birliklərin qarşılıqlı təsiri
 - mədəni normaların optimallığı
 - bunların hamısı
-

BÖLMƏ: 0803

Ad	0803
Suallardan	12
Maksimal faiz	12
Sualları qarışdırmaq	<input checked="" type="checkbox"/>
Suallar təqdim etmək	2 %

Sual: İqtisadi qloballaşmanın tərəfdarları hər il harada görüşürlər: (Çəki: 1)

- Ümumdünya Davos Forumunda
 - Ümumdünya Moskva Forumunda
 - Ümumdünya Roma Forumunda
 - Ümumdünya Kiyev Forumunda
 - Ümumdünya Nyu-York Forumunda
-

Sual: Qlobal orta sinfin tərkibinə kimlər daxildir: (Çəki: 1)

- biznesmenlər, proqramçılar, menecerlər
 - müəllimlər, həkimlər, hüquqşünaslar
 - fəhlələr, qulluqçular, miqrantlar
 - müəllimlər, həkimlər, miqrantlar
 - hüquqşünaslar, fəhlələr, alimlər
-

Sual: İqtisadi sferada qloballaşma prosesi nə ilə səciyyələnir: (Çəki: 1)

- sosial yönümlü iqtisadiyyatın formalaşması ilə;
 - iqtisadi proseslərin milli dövlətlərin çərçivələrindən kənara çıxması ilə;
 - dövlətlərin iqtisadi müstəqilliyinin artması ilə;
 - dövlətlərin qarşılıqlı faydalı iqtisadi əməkdaşlığı ilə;
 - kapital axınının artması ilə
-

Sual: S.Hantinqtona görə, qloballaşma: (Çəki: 1)

- qlobal iqtisadi artım dövrüdür
 - dünyanın nisbətən kiçik sistemlərin – mədəni –etniki sivilizasiyaların münaqişə arenasına çevrilməsi prosesidir
 - ənənəvi siyasi qaydaların dağılması dövrüdür
 - mədəniyyət və ənənələrin dağılmasıdır
 - qlobal problemlərin kəskinləşməsi dövrüdür
-

Sual: “Antiqlobalizm” hərəkatının məqsədi nədir: (Çəki: 1)

- varlı ölkələrdə cəmləşmiş maddi vəsait və ehtiyatları yenidən bölüşdürərək ədaləti bərpa etmək;
 - yeni informasiya texnologiyalarını inkişaf etdirmək
 - demoqrafik problemləri həll etmək
 - cinayətkarlıqla mübarizə aparmaq
 - miqrasiyaların qarşısını almaq
-

Sual: BMT-nin 1992-ci ildə Rio-de-Janeyroda çağırılmış konfransında hansı sənəd imzalanmışdır: (Çəki: 1)

- «Davamlı inkişaf konsepsiyası»
 - “Bizim gələcəyimiz”
 - “Ədalət naminə səfərbərlik”
 - “Planetin dostları”
 - “Artımın hədləri”
-

Sual: S.Hantinqtona görə, qloballaşma nəticəsində dünya neçə mədəni-etniki sivilizasiyanın münaqişə səhnəsinə çevriləcəkdir: (Çəki: 1)

- 5;
 - 4;
 - 8
 - 10;
 - 15
-

Sual: Qloballaşmanı solumun sistemli transformasiyası kimi səciyyələndirən tədqiqatçılar diqqəti onun hansı aspekti üzərində cəmləşdirirlər: (Çəki: 1)

- iqtisadi
 - siyasi
 - mədəni
 - psixoloji
 - ekoloji
-

Sual: Fəlsəfə qloballaşmanı hansı aspektdə nəzərdən keçirir: (Çəki: 1)

- sosial reallığa, eləcə də insanlara gələcək təsiri aspektdə
- geosiyasi aspektdə
- ekoloji aspektdə
- iqtisadi aspektdə

psixoloji aspektdə

Sual: Öz maddi və mədəni sərvətlərini orta istehlakçının tələblərinə uyğunlaşdıran mədəniyyətə nə deyilir: (Çəki: 1)

- kütləvi
 - elitar
 - xalq
 - gənclər
 - submədəniyyət
-

Sual: Qeyri-qərb sivilizasiyaları xalqları tərəfindən qərb mədəniyyəti dəyərlərinin alınmasına nə deyilir: (Çəki: 1)

- modernləşmə
 - vesternləşmə
 - qloballaşma
 - unifikasiya
 - beynəlmiləşmə
-

Sual: S.Hantinqtona görə, qloballaşma: (Çəki: 1)

- mültimədəni cəmiyyət dövrüdür
 - qlobal iqtisadi artım dövrüdür
 - ənənəvi siyasi qaydaların dağılması dövrüdür
 - qlobal problemlərin kəskinləşməsi dövrüdür
 - informasiya dövrüdür
-

