

01#01

1. Estetika bir elm kimi harada yaranmışdır?

- A)) Şərq ölkələrində
- B) Yunanstanda
- C) Qərb ölkələrində
- D) Avropa ölkələrində
- E) Latin Amerikasında

01#01

2. Estetika hansı elmlər sırasına daxildir?

- A)) İctimai
- B) Sosial
- C) Siyasi
- D) Təbiət
- E) Texniki

01#01

3. Estetika hansı elm sahəsinin daxilində yaranaraq inkişaf etmişdir?

- A)) Fəlsəfə
- B) Politologiya
- C) Sosiologiya
- D) Təbiətşünaslıq
- E) Tarix

01#01

4. Estetika sözünün mənası nədir?

- A)) Dünyanı hisslərlə qavramaq qabiliyyətidir
- B) Güzəlliyi yaratmaq qabiliyyətidir
- C) Güzəlliyi qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- D) Estetiklik yaratmaq qabiliyyətidir
- E) Estetikliyi qiymətləndirmək qabiliyyətidir

01#01

5. Məmulatların estetik xassələrini formalşdıran amilləri, estetik xassələrin mahiyyətini və qiymətləndirilməsi metodlarını öyrənən elm sahəsi necə adlanır?

- A)) İstehlak mallarının estetikası
- B) Bədii layihələndirmə
- C) Texniki estetika
- D) Əmtəəşünaslıq və estetika
- E) Dizayn və estetika

01#01

6. İlk estetik fikirlər hansı kateqoriya ilə bağlı olaraq yaranmışdır?

- A) Gözəllik
- B) Faydalılıq
- C) Estetik zövq
- D) Estetiklik
- E) Harmoniyalılıq

01#02

7. Estetika elmi hansı ölkədə daha çox inkişaf etmişdir?

- A) Yunanstanda
- B) Çində
- C) Hindistanda
- D) Misirdə
- E) Babilistanda

01#02

8. Hansı elm sahəsi sənaye incəsənətinin nəzəriyyəsi hesab edilir?

- A) Texniki estetika
- B) Bədii layihələndirmə
- C) İstehlak mallarının estetikası
- D) Əmtəəşünaslıq və estetika
- E) Dizayn və estetika

01#02

9. Sənaye incəsənətinin vəzifələri hansı metodlarla həyata keçirilir?

- A) Bədii layihələndirmə və konstruksiyalaşdırma
- B) Bədii layihələndirmə və dizayn
- C) Dizayn və konstruksiyalaşdırma
- D) Modelləşdirmə və layihələndirmə
- E) Dizayn və modelləşdirmə

02#01

10. Yalnız estetik şüur sahəsinə aid olan kateqoriyalar hansıdır?

- A) Estetik qavrayış, estetik zövq
- B) Gözəllik, faydalılıq
- C) Gözəllik, harmoniyalılıq
- D) Eybəcərlik, ülvilik
- E) Bədii obraz, tipiklik

02#01

11. Hansı kateqoriya incəsənət sahəsində tətbiq edilən estetik kateqoriyalara aid deyil?

- A)) Faydalılıq
- B) Bədii obraz
- C) Tipiklik
- D) Bədii metod
- E) Bədii ustalığı

02#01

12. İstehlak mallarının keyfiyyətinin qiymətləndirilməsi üçün əhəmiyyət kəsb etməyən estetik kateqoriyalar hansıdır?

- A)) Bədii obraz, bədii ustalığı
- B) Estetik zövq, estetik qavrayış
- C) Estetiklik, bədiilik
- D) Gözəllik, faydalılıq
- E) Gözəllik, harmoniyalılıq

02#01

13. Son dövrlərə qədər “estetiklik” kateqoriyasının mahiyyəti hansı anlayışla ifadə olunurdu?

- A)) Gözəllik
- B) Ülvilik
- C) Bədiilik
- D) Faydalılıq
- E) Harmoniyalılıq

02#02

14. Bizi əhatə edən gerçəkliyin estetik özünəməxsusluğunu elmi surətdə ümumiləşdirən məntiqi anlayışlar necə adlanır?

- A)) Estetikanın kateqoriyaları
- B) Estetikanın prinsipləri
- C) Estetikanın metodları
- D) Estetikanın məqsədi
- E) Estetikanın vəzifələri

02#02

15. Hansı kateqoriya estetik təzahürün bütün sahələrini əhatə edən ümumi kateqoriyalara (estetik ölçü kateqoriyalarına) aid deyil?

- A)) Estetik zövq
- B) Gözəllik
- C) Eybəcərlik

- D) Ülvilik
- E) Dramatizm

02#02

16. İnsanın ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətini xarakterizə edən kateqoriya hansıdır?

- A)) Estetik qavrayış
- B) Estetik zövq
- C) Estetiklik
- D) Bədiilik
- E) Harmoniyalılıq

02#02

17. İnsanın təbiətin və cəmiyyətin predmet və hadisələrinin estetik xüsusiyyətlərini anlamaq və qiymətləndirmək qabiliyyəti necə adlanır?

- A)) Estetik zövq
- B) Estetik qavrayış
- C) Estetik ideal
- D) Estetiklik
- E) Bədiilik

02#02

18. Estetik zövqün $E = P(N - C)$ düsturu ilə ifadə edilməsi hansı alimin nəzəriyyəsidir?

- A))P.V.Simonov nəzəriyyəsidir
- B) P.D. Parıgin nəzəriyyəsidir
- C) V.P. Zaytsev nəzəriyyəsidir
- D) G.İ Kutyanin nəzəriyyəsidir
- E) S.S. Polladov nəzəriyyəsidir

02#02

19. Estetiklik kateqoriyası nəyi ifadə edir?

- A))Həqiqi predmet və hadisələrin mükəməllik dərəcəsini
- B) Həqiqi predmet və hadisələrin bədiilik dərəcəsini
- C) İncəsənət əsərlərinin mükəməllik dərəcəsini
- D) Əmtəələrin faydalılığını
- E) Əmtəələrin rahatlığını

02#02

20. İncəsənət əsərlərinin mükəməllik dərəcəsi hansı kateqoriya ilə ifadə edilir?

- A)) Bədiilik
- B) Gözəllik

- C) Estetiklik
- D) Faydalılıq
- E) Harmoniyalılıq

02#02

21. “Bədiilik” hansı qrup malların mükəməllik ölçüsü hesab edilir?

- A)) İncəsənət əsərlərinin
- B) Keramika məmulatlarının
- C) Geyim məmulatlarının
- D) Zərgərlik məmulatlarının
- E) Ətriyyat-kosmetika məmulatlarının

02#03

22. P.V.Simonov nəzəriyyəsinə görə estetik zövq hansı düsturla ifadə olunur?

- A)) $E = P(N - C)$
- B) $E = P + (N - C)$
- C) $E = P - (N - C)$
- D) $E = P(N + C)$
- E) $E = \frac{P}{(N - C)}$

02#03

23. “Estetik zövq – gözəlliyə və eybəcərliyə verilən həqiqi və emosional qiymətləndirmə xüsusiyyətlərinin toplanması deməkdir” fikri hansı alimə məxsusdur?

- A)) P.D. Parıgin
- B) P.V.Simonov
- C) V.P. Zaytsev
- D) G.İ Kutyanin
- E) S.S. Polladov

02#03

24. Həqiqi predmet və hadisələrə xas olan və onların mükəməllik dərəcəsini ifadə edən estetik kateqoriya necə adlanır?

- A)) Estetiklik
- B) Bədiilik
- C) Harmoniyalılıq
- D) Faydalılıq
- E) Mükəməllik

02#03

25. Predmetlərin estetik dəyərliliyi nəyə əsasən müəyyən edilir?

- A)) İnsanlar üçün yararlılığı və ictimai-praktiki əhəmiyyəti ilə
- B) İnsanların tələblərini ödəməsi və yüksək iqtisadi səmərəliliyi ilə
- C) Uzunömürlülüüyü və təhlükəsizliyi ilə
- D) İnsanların estetik və gigiyenik tələblərini ödəməsi ilə
- E) İstismara davamlılığı və ekoloji təmizliyi ilə

03#01

26. İnsanlar gözəlliyi yaradan elementləri (harmoniklik, simmetriya, tənasüblük, rəng və s.) ilkin olaraq haradan mənimsəmişlər?

- A)) Təbiətdən
- B) Qədim kitablardan
- C) Qayaüstü rəsmlərdən
- D) Yaşlı insanlardan
- E) Əfsanələrdən

03#01

27. Gözəlliyin əvəzesilməz zirvəsi necə adlanır?

- A)) Harmoniyalılıq
- B) Bədiilik
- C) Estetiklik
- D) Faydalılıq
- E) Ülvilik

03#02

28. “Hətta qızıldan düzəldilən lövhə eybəcər, məqsədsiz əşya sayıla bilər” fikri hansı filosofa məxsusdur?

- A)) Sokrat
- B) Aristotel
- C) Demokrit
- D) Platon
- E) Heraklit

03#02

29. Estetikada bir-biri ilə həm qarşılıqlı əlaqəli, həm də ziddiyyətli olan kateqoriyalar hansıdır?

- A)) Gözəllik və faydalılıq
- B) Gözəllik və harmoniyalılıq
- C) Gözəllik və bədiilik
- D) Gözəllik və estetiklik

E) Bədiilik və estetiklik

03#03

30. Estetik fikirlərin daha yüksək inkişaf etməsi mərhələsi hansı dövrdə başlamışdır?

- A)) XV əsrin ikinci yarısı və XVI əsr (intibah dövrü)
- B) XIII-XIV əsrlərdə
- C) XII əsrin əvvəllərində
- D) X-XI əsrlərdə
- E) VIII-IX əsrlərdə

03#03

31. “Gözəlliyin nisbiliyi” fikri hansı filosofa məxsusdur?

- A)) Heraklit
- B) Pifaqor
- C) Platon
- D) Aristotel
- E) Demokrit

03#03

32. Aşağıdakı fikirlərdən hansı doğrudur?

- A)) Malların estetik xassələrini digər istehlak xassələrindən kənarda, əlaqəsiz qiymətləndirmək olmaz
- B) Malların estetik xassələri onların təyinatını nəzərə almadan qiymətləndirilməlidir
- C) Estetik xassələri yüksək olan əmtəələr daha yüksək keyfiyyətə malikdirlər
- D) Estetik xassələr yalnız laboratoriya üsulu ilə qiymətləndirilməlidir
- E) Yüksək estetik tərtibata malik olan əmtəə istehlakçı tələbini daha dolğun şəkildə ödəyir

03#03

33. Istehlak malları üçün harmoniyalıq nədir?

- A)) Estetik xassələrin digər istehlak xassələri ilə yüksək qarşılıqlı vəhdətidir
- B) Əmtəənin gözəl estetik formaya malik olmasıdır
- C) Əmtəələrin yüksək estetik və funksional xassəyə malik olmasıdır
- D) Əmtəələrin yüksək estetik və erqonomik xassəyə malik olmasıdır
- E) Əmtəələrin yüksək estetik və ekoloji xassəyə malik olmasıdır

03#03

34. “Gözəllik formanın məzmunla uyğunlaşması deməkdir” fikri hansı alimə məxsusdur?

- A)) Q.B.Plexanov
- B) N.A. Arxangelski
- C) V.P.Zaytsev
- D) S.S.Polladov
- E) N.S.Alekseyev

04#01

35. Aşağıdakı üslublardan hansı fərdi yaradıcılıq manerasını ifadə edir?

- A)) Leonardo da Vinçi üslubu
- B) Tarixi üslub
- C) Firma üslubu
- D) İş üslubu
- E) Tərz üslubu

04#01

36. Hansı üslublar Antik üslublara aiddir?

- A)) Qədim Roma və Misir
- B) Qədim Yunan və Roman
- C) Qədim Misir və Qotik
- D) Qədim Roma və Qotik
- E) Roman və Qotik

04#01

37. Qədim Roma, Misir və Yunan üslubu hansı üsluba aid edilir?

- A) Antik dövr
- B) Ampir
- C) Qotik
- D) Intibah
- E) Modern

04#01

38. “Qotik” üslubuna məxsus geyimlərdə hündür başlıqlar necə adlanırdı?

- A)) Ennen
- B) Blio
- C) Fibula
- D) Sxenti
- E) Xiton

04#01

39. “Ennen” adlanan hündür başlıqlar hansı üsluba aid geyim növüdür?

- A))Qotik
- B) Ampir
- C) Roman
- D) Borokko
- E) Rokoko

04#01

40. Qədim Misirlilərin ayaqqabılarının altında nə təsvir olunurdu?

- A)) Düşmən şəkli
- B) Silah şəkli
- C) Piramida şəkli
- D) Ağac şəkli
- E) Günəş şəkli

04#01

41. XV əsrin II yarısı -XVI əsrləri əhatə edən üslub necə adlanır?

- A))İntibah Üslubu
- B) Modern üslubu
- C) Antik üslub
- D) Ampir üslubu
- E) Borokko üslubu

04#01

42. Küt burunlu ayaqqabılar hansı dövrdə yarandı?

- A))İntibah dövründə
- B) Antik dövründə
- C) Napoleon dövründə
- D) Qotik dövründə
- E) Müasir dövrdə

04#02

43. Qədim Misir İncəsənətinin xarakterik cizgiləri nə idi?

- A)) Düz xətlər
- B) Üçbucaq
- C) Çevrələr
- D) Həcmlilik
- E) Kontrastlıq

04#02

44. Antik üslub hansı dövrləri əhatə edir?

- A)) e.ə. VII-V və eramızın V-VII əsrləri
- B) e.ə. V-III və eramızın V-III əsrləri
- C) eramızın V-XII əsrləri
- D) eramızın VII-XII əsrləri
- E) eramızın XII-XV əsrləri

04#02

45. Qədim Roma arxitekturası hansı əlaməti ilə fərqlənirdi?

- A)) İri miqyaslı tikililəri ilə
- B) Piramidalar ilə
- C) Nəhəng kilsə tikililəri ilə
- D) Tikililərin relyeflə bəzəndirilməsi ilə
- E) Mürəkkəb həndəsi elementlərə məxsus olması ilə

04#02

46. “Roman” üslubu hansı dövrü əhatə edir?

- A)) X-XII əsrləri
- B) V-VII əsrləri
- C) VII-IX əsrləri
- D) XII-XIII əsrləri
- E) XIV-XV əsrləri

04#02

47. Müdafiə və döyüş xarakteri hansı üslubun arxitekturası və geyimləri üçün xas olan xüsusiyyətdir?

- A))Roman
- B) Antik
- C) Qotik
- D) İntibah
- E) Modern

04#02

48. “Roman” üslubuna aid olan geyim növü necə adlanır?

- A)) Blio
- B) Xiton
- C) Ximati
- D) Sxenti
- E) Xlamida

04#02

49. “Qotik” üslubu hansı dövrü əhatə edir?

- A)) XII-XV əsrləri

- B) X-XII əsrləri
- C) XII-XIII əsrləri
- D) XIV-XV əsrləri
- E) XV-XVII əsrləri

04#02

50. “Qotik” üslubuna aid olan ayaqqabılar üçün hansı xüsusiyyət xarakterikdir?

- A)) Nazik və uzun burunlu olması
- B) Nazik və hündür dabanlı olması
- C) Darəvi burunlu olması
- D) Yastı dabanlı olması
- E) İplə bərkidilməsi

04#02

51. İntibah dövrünün üslubu hansı dövrü əhatə edir?

- A)) XV əsrin II yarısı -XVI əsrləri
- B) X əsrin II yarısı-XI əsrləri
- C) XII-XIII əsrləri
- D) XIV-XV əsrin I yarısını
- E) XV-XVII əsrləri

04#02

52. İntibah dövründə Almaniyada hansı formada olan ayaqqabıların istehsalı başlandı?

- A)) Küt burunlu
- B) Nazik burunlu
- C) Hündür dabanlı
- D) Alçaq dabanlı
- E) Dabansız

04#02

53. Borokko dövrünün qadın geyimləri üçün hansı xüsusiyyət xarakterik idi?

- A)) Boyun dairəsində enli kəsiklərin olması
- B) Sərbəst siluetli olması
- C) Bədənə sarınması
- D) İplə bərkidilməsi
- E) Sadə bəzəkli olması

04#02

54. Rokoko üslubunun geyimlərini fransızlar necə adlandırırdılar?

- A)) Geyim incəsənəti
- B) Geyim mədəniyyəti
- C) Geyim zövqü
- D) Zadəgan geyimləri
- E) Dəbli geyimlər

04#03

55. Müəyyən dövrün incəsənəti üçün səciyyəvi olan obrazlı sistemin ümumiliyi, bədii ifadə vasitələri necə adlanır?

- A)) Üslub
- B) Dəb
- C) Moda
- D) İncəsənət
- E) Arxitektura

04#03

56. Müəyyən dünyagörüşü yaradan bədii ifadə vasitələrinin davamlı xarakteri necə adlanır?

- A)) Dövrün üslubu
- B) Fərdi yaradıcılıq üslubu
- C) Firma üslubu
- D) İş üslubu
- E) Tərz üslubu

04#03

57. Qədim Misirlilərə məxsus olan kişi geyimlərində ombaüstü sargı necə adlanırdı?

- A)) Sxenti
- B) Önlük
- C) Xlamida
- D) Fibula
- E) Ximati

04#03

58. Qədim Yunanlarda kişi kostyumları necə adlanırdı?

- A)) Xiton və ximati
- B) Sxenti
- C) Xlamida
- D) Fibula
- E) Kalaziris

04#03

59. Qədim Romaya məxsus olan kişi geyimləri hansıdır?

- A)) Toqa və tunik
- B) Xiton və ximati
- C) Sxenti və ximati
- D) Sxenti və xlamida
- E) Xlamida və fibula

04#03

60. Roman üslubunun arxitekturası və geyimləri üçün xas olan xarakterik xüsusiyyət hansıdır?

- A)) Müdafiə və döyüş xarakterli olması
- B) Dini təbliğat xarakterli olması
- C) Məğrurluğu və möhtəşəmliyi ifadə etməsi
- D) Sadə və gözəl olması
- E) Düzxətli cizgilərə malik olması

04#03

61. “Blio” hansı üsluba aid olan geyim növüdür?

- A) Roman
- B) Antik
- C) Qotik
- D) Intibah
- E) Modern

04#03

62. İtalyan dilindən tərcümədə “Borokko” hansı mənanı verir?

- A)) Qəribə, möcüzəli
- B) Sadə, gözəl
- C) Daş-qaş, mirvari
- D) Kontrastlıq, mürəkkəblik
- E) Həcmlilik

04#03

63. Rokoko üslubu nə zaman və harada yaranmışdır?

- A)) XVIII əsrin əvvəllərində Fransada
- B) XVI əsrdə İtalyada
- C) XV əsrin əvvəllərində Almaniyada
- D) XII əsirdə Pribaltikada
- E) XIV əsrdə Qərbi Ukranyada

05#01

64. “Modern” sözü fransız dilindən tərcümədə hansı mənanı verir?

- A)) Müasir
- B) Köhnə
- C) Moda
- D) Üslub
- E) Gələcək

05#01

65. Hansı üslub müasir üslublara aid deyil?

- A))Borokko
- B) Art-deko
- C) Texno
- D) Şərq
- E) Yapon

05#02

66. Hansı üslubun geyimlərini fransızlar “geyim incəsənəti” adlandırırdılar?

- A))Rokoko
- B) Borokko
- C) Qotik
- D) Antik
- E) İntibah

05#02

67. Ampir üslubu hansı sərkərdənin hökmranlıq dövründə yaranmışdır?

- A)) Napoleon
- B) Çingiz xan
- C) Makedoniyalı İsgəndər

- D) Fateh Sultan Məhəmməd
- E) Əmr Teymur

05#02

68. Ampir üslubu hansı dövrün üslubunu yenidən təcəssüm etdirirdi?

- A)) Antik
- B) Borokko
- C) Rokoko
- D) Qotik
- E) İntibah

05#02

69. Modern üslubu nə vaxt yaranmışdır?

- A)) XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəllərində
- B) XIX əsrin ikinci yarısında
- C) XVIII əsrin sonu, XIX əsrin əvvəllərində
- D) XVIII əsrin ikinci yarısında
- E) XX əsrin sonu, XXI əsrin əvvəllərində

05#02

70. Modern üslubu dövründə ən çox tətbiq olunan yeni materiallar hansılar idi?

- A)) Metal, şüşə, keramika
- B) Ağac, parça, gön
- C) Metal, ağac, gön
- D) Ağac, gön, plastik kütlə
- E) Bürünc, gümüş, ağac

05#02

71. Müasir üslubların yaranmasında hansı mütəxəssislər daha aktiv iştirak edir?

- A)) Dizaynerlər
- B) Alimlər
- C) Astronomlar

- D) İqtisadçılar
- E) Ekspertlər

05#02

72. Üçüncü minilliyin üslubunu necə adlandırmaq olar?

- A)) Sintez üslubu
- B) Yeni tarixi üslub
- C) Qərb üslubu
- D) Avropa üslubu
- E) Şərq üslubu

05#02

73. Şərq üslubunun formalaşmasına təsir edən əsas amil hansıdır?

- A))İslam dini
- B) İqtisadi inkişaf
- C) Siyasi hakimiyyət
- D) Coğrafi şərat
- E) Təbii şərait

05#02

74.İslam dini hansı üslubun formalaşmasına təsir edən əsas amildir?

- A))Şərq üslubu
- B) Avropa üslubu
- C) Yapon üslubu
- D) Modern üslubu
- E) İntibah üslubu

05#02

75. Şərq üslubunun fərqləndirici xüsusiyyəti hansıdır?

- A))Tərtibatda ornamentlərə üstünlüyün verilməsi
- B) Kompozisiyalarda asimmetrik elementlərin üstünlük təşkil etməsi
- C) Tərtibatda insan rəsmlərinin təsviri
- D) Kompozisiyada mürəkkəb həndəsi elementlərin olması
- E) Yalnız tünd rənglərdən istifadə edilməsi

05#03

76. Yapon üslubunun üstünlüyü nədədir?

- A))Heyranedici rəng həlli və lokanik forma
- B) Formanın sadə elementlərdən təşkili
- C) Təbii materiallara üstünlüyün verilməsi
- D) Forma yaradan detalların asan transformasiya edilməsi
- E) Kompozisiyanın mürəkkəbliyi

05#02

77. Hindistan üslubunda hansı rənglərə üstünlük verilir?

- A))Firuzəyi, çəhrayı, narıncı
- B) Qırmızı,narıncı, sarı
- C) Ağ, qızıllı, gümüşü
- D) Mavi, göy, bənövşəyi
- E) Tünd boz, qəhvəyi

06#01

78. Latın dilindən tərcümədə”moda” sözünün mənası nədir?

- A))Ölçü, üsul, qayda
- B) Gözəl, qəşəng, füsunkar
- C) Müasir, yeni
- D) Mürəkkəb, çətin
- E) Naxışlı,bəzəkli

06#01

79. Modanın bütün dünya modelyerləri tərəfindən qəbul edilmiş demokratik inkişaf xətti hansıdır?

- A))Sadəlik və səmərəlilik
- B) Müasirlik və yenilik
- C) Mürəkkəblik və səmərəlilik
- D) Müasirlik və səmərəlilik
- E) Mürəkkəblik və yenilik

06#01

80. Təcrübəli insanlar öz qarderobunu necə formalaşdırır?

- A))Öz zövqünə uyğun olaraq
- B) Dəbə uyğun olaraq
- C) Milli xüsusiyyətlərə uyğun olaraq
- D) Müasir üsluba uyğun olaraq
- E) Bazara uyğun olaraq

06#01

81. “Dizayn” sözünün mənası nədir?

- A))Fikir, layihə, çertyoj

- B) Qayda, üsul,ölçü
- C) Qayda, üsul, fikir
- D) Qada, ölçü, plan
- E) Fikir, layihə, ölçü

06#02

82. Müəyyən dünyagörüşünü ifadə edən bədii vasitələrin müvəqqəti məcmusu necə adlanır?

- A))Moda
- B) Üslub
- C) Tektonika
- D) Kompozisiya
- E) Harmoniya

06#02

83. Müasir modanın vacib prinsipi hansıdır?

- A))Gündəlik geyimlərin kombinələri
- B) Avropa üslublu geyimlərə üstünlük verilməsi
- C) Bahalı geyimlərə üstünlük verilməsi
- D) Geyimlərin sürətlə təzələnməsi
- E) Milli geyimlərə üstünlük verilməsi

06#02

84. Dizayn nə zaman yaranmışdır?

- A))XIX əsrin əvvəllərində
- B) XVIII əsrdə
- C) XVII əsrdə
- D) XVI əsrin sonunda
- E) XXI əsrdə

06#02

85. Dizaynın əsas məqsədi nədir?

- A))İstifadə edilən obyektə yeni keyfiyyət göstəriciləri vermək
- B) Obyektlərin estetik xüsusiyyətlərini yaxşılaşdırmaq
- C) Əmtəələrin yalnız ergonomik xassələrini yaxşılaşdırmaq
- D) Əmtəələrin xidmət müddətini yüksəltmək
- E) Əmtəələrin ekoloji xassələrini yüksəltmək

06#02

86. Beynəlxalq dizaynerlər kodeksi nə zaman və harada qəbul edilmişdir

- A))1967-ci ildə Monreal şəhərində
- B) 1955-ci ildə Moskvada
- C) 1988-ci ildə Tokioda
- D) 1995-ci ildə daşkənddə
- E) 2001-ci ildə Ankarada

06#02

87. Aşağıdakı incəsənət növlərindən hansı istehlak mallarına yaxın hesab edilir?

- A))Tətbiqi və dekorativ incəsənət
- B) Ədəbiyyat, teatr
- C) Rəssamlıq, qrafika
- D) Musiqi, arxitektura
- E) Kino, televiziya

06#02

88.Müxtəlif təyinatlı məmulatların məzmununun xarici ifadəsi necə adlanır?

- A))Forma
- B) Kompozisiya
- C) Orjinallıq
- D) Hormoniya
- E) Tektonika

06#02

89.Gözəl, bədii tərtibatlı əşyalara olan tələblərlə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- A) Estetik
- B) Sadə
- C) Mürəkkəb
- D) Klassik
- E) Müasir

06#03

90. Aşağıdakılardan hansı klassik dizayn metodu sayılır?

- A))Bədii konstruksiyalaşdırma
- B) Texniki estetika
- C) Tətbiqi incəsənət
- D) Dekorativ incəsənət
- E) Sənaye incəsənəti

06#03

91. İnsanların dünyanı bədii cəhətdən öyrənilməsinə istiqamətlənmiş mənəvi-praktiki fəaliyyət sahəsi necə adlanır?

- A))İncəsənət
- B) Ədəbiyyat
- C) Estetika
- D) Fəlsəfə
- E) Dizayn

06#03

92. Hansı incəsənət növü bəzək verici incəsənət sayılır?

- A) Dekorativ
- B) Tətbiqi
- C) Rəssamlıq
- D) Qrafika
- E) Sənaye

06#03

93. Dizaynda forma necə müəyyən edilir?

- A) Məmulatın strukturu və ya əşya kompleksinin ifadəsi kimi
- B) Məmulatın təyinatı və ya əşya kompleksinin düzümü kimi
- C) Məmulatın istehlak dəyəri və ya əşya kompleksinin keyfiyyəti kimi
- D) Məmulatın və ya əşya kompleksinin ergonomik tələblərə uyğunluğu ilə
- E) Məmulatın və ya əşya kompleksinin texnoloji tələblərə uyğunluğu ilə

06#03

94. Arxitekturalarda və dizaynda şərti olaraq hansı formalar müəyyən edilir?

- A))Funksional, konstruktiv, estetik
- B) Funksional, konstruktiv ergonomik
- C) Funksional, konstruktiv, klassik
- D) Estetik, sadə, mürəkkəb
- E) Funksional, sadə, mürəkkəb

06#03

95. Məmulatın təyinatına və ya insanların utilitar tələblərinə uyğunluğu ilə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- A))Funksional forma
- B) Konstruktiv forma
- C) Estetik forma
- D) Ergonomik forma
- E) Klassik forma

06#03

96. Materialın fiziki-mexaniki xassələrindən rasional istifadə olunması və konstruksiyanın təyinatı uyğunluğu ilə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- A))Konstruktiv forma
- B) Funksional forma
- C) Estetik forma
- D) Erqonomik forma
- E) Klassik forma

07#01

97. Formanın elementlərinin bir-birindən kəskin fərqlənməsi necə adlanır?

- A))Kontrastlıq
- B) Tektonika
- C) Ritm
- D) Plastika
- E) Kolorit

07#02

98. Tərkib elementlərinin qarşılıqlı təsir xətləri kompozisiya mərkəzinə doğru istiqamətlənən kompozisiya necə adlanır?

- A))Qapalı kompozisiya
- B) Açıq kompozisiya
- C) Dayanıqlı kompozisiya
- D) Qeyri-dayanıqlı kompozisiya
- E) Natamam kompozisiya

07#02

99. Tərkib elementlərinin qarşılıqlı təsir xətləri kompozisiya mərkəzindən şaxələnən kompozisiya necə adlanır?

- A))Açıq kompozisiya
- B) Qapalı kompozisiya
- C) Dayanıqlı kompozisiya
- D) Qeyri-dayanıqlı kompozisiya
- E) Natamam kompozisiya

07#02

100. Əsas kompozisiya xətləri mərkəzdə düz bucaq altında kəsişən kompozisiya necə adlanır?

- A))Dayanıqlı kompozisiya
- B) Açıq kompozisiya
- C) Qapalı kompozisiya
- D) Qeyri-dayanıqlı kompozisiya

E) Natamam kompozisiya

07#02

101. Əsas kompozisiya xətləri mərkəzdə iti bucaq altında kəsişən kompozisiya necə adlanır?

A))Qeyri-dayanıqlı kompozisiya

B) Dayanıqlı kompozisiya

C) Açıq kompozisiya

D) Qapalı kompozisiya

E) Natamam kompozisiya

07#02

102. Formaya ifadəlilik və sabitlik verən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

A))Simmetriya

B) Asimmetriya

C) Kompozisiya bütövlüyü

D) Metrik qayda

E) Plastika

07#02

103. Formaya ifadəlilik və dinamiklik verən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

A))Asimmetriya

B) Tektonika

C) Plastika ritm

D) Proporsiya

E) Kolorit

07#03

104. Məmulatın formasının bütün elementlərinin onun bədii-ideya məzmununu ifadə edən vahid bütövlük halında birləşdirilməsi necə adlanır?

A))Kompozisiya

B) Tektonika

C) Forma

D) Plastika

E) Simmetriya

07#03

105. Kompozisiyanın əsas kateqoriyaları hansılardır?

A))Həcm-məkan strukturu və tektonika

- B) Harmoniya və tektonika
- C) Simmetriya və asimmetriya
- D) Proporsiya və miqyas
- E) Rəng və kolorit

07#03

106. Formanın hissələrinin müəyyən nisbətini ifadə edən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- A) Proporsiya
- B) Ritm
- C) Simmetriya
- D) Asimmetriya
- E) Kolorit

07#03

107. Forma elementlərinin və onlar arasındakı intervalların qanunauyğun ardıcılığı necə adlanır?

- A) Ritm
- B) Həcm-məkan strukturu
- C) Kompozisiya mərkəzi
- D) Simmetriya
- E) Plastika

07#03

108. Eyni formaların bərabər intervallarda təkrarlanması ilə yaranan ritm necə adlanır?

- A) Metrik qayda
- B) Proporsiya
- C) Asimmetriya
- D) Simmetriya
- E) Nyuans

07#03

109. Kompozisiyada hər-hansı forma elementinin təkrarlanması necə adlanır?

- A) Oxşarlıq prinsipi
- B) Plastika
- C) Tektonika
- D) Informativlik
- E) Ritm

08#01

110. Cisimlərin udulan və ya əks olunan işıq şüalarının spektral tərkibinə və intensivliyinə uyğun olaraq yaratdığı müəyyən görmə təsüratı necə adlanır?

- A) Rəng
- B) Parlaqlıq
- C) Ağılıq
- D) Tutqunluq
- E) Kolorit

08#01

111. Rənglərin obyektiv ölçülməsi üçün hansı cihazlardan istifadə olunur?

- A))Kolorimetr cihazlarından
- B) Fotometr cihazlarından
- C) Defektometr cihazlarından
- D) Dinomometr cihazlarından
- E) Mikroskop cihazlarından

08#01

112. Gözlə görünən bütün rəngləri hansı qruplara bölmək olar?

- A))Xromatik və axromatik
- B) Tutqun və açıq
- C) Parlaq və tutqun
- D) Ağ və rəngli
- E) Qara və rəngli

08#01

113. Hansı rəng xromatik rənglərə aid deyil?

- A))Qara
- B) Qırmızı
- C) Sarı
- D) Yaşıl
- E) Narıncı

08#01

114. Rəng çaları əks etdirmək qabiliyyəti”sıfır” olan rənglər necə adlanır?

- A))Axromatik
- B) Xromatik
- C) Parlaq
- D) Soyuq
- E) Açıq

08#01

115. Rəngin dolğunluğu hansı vahidlə ölçülür?

- A))%-lə
- B) Dərəcə ilə
- C) Mm-lə
- D) Nm-lə
- E) Mm/san. ilə

08#01

116. Rəngin açıqlığı onun hansı xassəsi ilə tərs mütənasibdir?

- A))Dolğunluğu
- B) Tutqunluğu
- C) Parlaqlığı
- D) Çaları
- E) Ağılığı

08#01

117. Ən açıq rənglə (ağ) ən tünd rəng (qara) arasında hansı rəngin çaları yerləşir?

- A))Boz
- B) Göy
- C) Yaşıl
- D) Qırmızı
- E) Bənövşəyi

08#01

118. Hansı rənglərdə “dolğunluq” və “rəng çaları” göstəricisi “0”-a bərabərdir?

- A))Axromatik
- B) Xromatik
- C) İsti
- D) Soyuq
- E) Parlaq

08#01

119. Ölçüləri kiçildən və qamətli görünüş yaradan rəng hansıdır?

- A))Qara
- B) Ağ
- C) Sarı
- D) Boz
- E) Çəhrayı

08#01

120. Hansı rəng qırmızı və sarı rənglərin qarışığından ibarətdir?

- A))Narıncı
- B) Bənövşəyi
- C) Şabalıdı
- D) Çəhrayı
- E) Mavi

08#01

121. “Ornament” latın dilindən tərcümədə hansı mənanı verir?

- A))Bəzək
- B) Rəng
- C) Forma
- D) Tərtibat
- E) Kolorit

08#01

122. Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri stilizə edən ornamentlər necə adlanır?

- A))Nəbati
- B) Həndəsi
- C) Zoomorf
- D) Çoxbucaqlı
- E) Yarpaq

08#01

123. Fantastik heyvan fiqurunu stilizə edən ornamentlər necə adlanır?

- A))Zoomorf
- B) Nəbati
- C) Həndəsi
- D) Çoxbucaqlı
- E) Yarpaq

08#02

124. Mansella rəng atlasında neçə rəng çaları vardır?

- A))100
- B) 120
- C) 150
- D) 180
- E) 200

08#02

125. Mövcud olan rəng atlaslarında neçə rəng əks olunmuşdur?

- A))3500
- B) 3000
- C) 2500

D) 2000

E) 1500

08#02

126. Rəngin hansı xüsusiyyəti onun malik olduğu dalğa uzunluğu ilə xarakterizə edilir?

A))Rəngin çaları

B) Rəngin davamlılıığı

C) Rəngin dolğunluğu

D) Rəngin parlaqlığı

E) Rəngin açıqlığı

08#02

127. Verilən rəngə ağ rəngin qarışması dərəcəsi rəngin hansı xassəsini xarakterizə edir?

A))Dolğunluğunu

B) Parlaqlığını

C) Çalarını

D) Açıqlığını

E) Davamlılığını

08#02

128. Axromatik rənglər hansı xüsusiyyətinə görə fərqləndirilir?

A))Açıqlığına görə

B) Parlaqlığına görə

C) Dolğunluğuna görə

D) Çalarına görə

E) Möhkəmliyinə görə

08#02

129. Rəng birləşmələrinin müəyyən təsürat yaradan ümumi xarakteri necə adlanır?

A))Kolorit

B) Kontrastlıq

C) Ritm

D) Nyuans

E) Plastika

08#02

130. Ritmik elementlərdən ibarət olan naxış necə adlanır?

A))Ornament

B) Bəzək

C) Harmoniya

D) Kompozisiya

E) Kolorit

08#02

131. Mücərrəd elementərdən ibarət olan ornament necə adlanır?

A))Həndəsi

B) Nəbati

C) Zoomorf

D) Çoxbucaqlı

E) Yarpaq

08#03

132. Digər rənglərlə qonşuluq nəticəsində yaranan rəng dəyişməsi necə adlanır?

A))Rəngli kontrast

B) Parlaq kontrast

C) Solğun kontrast

D) Rənglərin birləşməsi

E) Rənglərin harmoniyası

08#03

133. Qonşu rənglərin təsiri nəticəsində rəngin parlaqlığının və ya açıqlığının dəyişməsi necə adlanır?

A))Parlaq kontrast

B) Rəngli kontrast

C) Solğun kontrast

D) Rənglərin birləşməsi

E) Rənglərin harmoniyası

08#03

134. Eyni və ya qonşu rəng spektrlərinin çalarlarının birləşməsindən yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

A))Uyğunluq harmoniyası

B) Kontrastlar harmoniyası

C) Sıra harmoniyası

D) Yumşaq harmoniya

E) Kəskin harmoniya

08#03

135. Bir-birindən uzaqda yerləşən spektrlərin rəngindən və ya rəng çalarlarından yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

A))Kontrastlar harmoniyası

B) Uyğunluq harmoniyası

C) Sıra harmoniyası

D) Yumşaq harmoniya

E) Kəskin harmoniya

08#03

136. Aralıq rənglərin köməyi ilə kontrast rənglərin vahid sxemdə birləşməsindən yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

- A))Sıra harmoniyası
- B) Kontrastlar harmoniyası
- C) Uyğunluq harmoniyası
- D) Yumşaq harmoniya
- E) Kəskin harmoniya

08#03

137. Kontrastlıq yaradan rəng birləşmələri necə bölünür?

- A))Yumşaq və kəskin
- B) Harmonik və qeyri-harmonik
- C) Yumşaq və harmonik
- D) Kəskin və harmonik
- E) Yumşaq və qeyri-harmonik

08#03

138. İstifadə olunan bəzək motivlərinə görə ornament hansı növlərə bölünür?

- A))Həndəsi, nəbatı, zoomorf
- B) Çevrə, yarpaq, spiral
- C) Həndəsi, yarpaq, zoomorf
- D) Nəbatı, zoomorf, çoxbucaqlı
- E) Həndəsi, zoomorf, çiçək

09#01

139. Məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyəti hansı estetik xassə ilə ifadə edilir?

- A))İnformativlik
- B) Formanın səmərəliliyi
- C) İnformativlik
- D) İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- E) Xarici görünüşün sabitliyi

09#01

140. Məmulatın xarici görünüşünün müvəqqəti hakimlik edən zövqlərə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- A))Modaya uyğunluq
- B) Üslub uyğunluğu
- C) Konstruktiv uyğunluq

- D) Texnoloji uyğunluq
- E) Funksional uyğunluq

09#01

141. Məmulatın formasının istifadə zamanı maksimal rahatlıq yaratmaq qabiliyyətini xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- A))Ergonomik təchizat
- B) Funksional uyğunluq
- C) Orjinallıq
- D) Tektonika
- E) Plastika

09#01

142. Qrafiki və təsviri elementlərin məmulatın formasının kompozisiya həlli ilə təbəçiliyini xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- A))Qrafiki və təsviri elementlərin qaydalılığı
- B) Kolorit və dekorativlik
- C) İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- D) Tektonika
- E) Ergonomik təchizat

09#02

143. Baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsini xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- A))Orjinallıq
- B) Tektonika
- C) Plastika
- D) Üslub uyğunluğu
- E) Modaya uyğunluq

09#02

144. Formanın və bədii ifadə vasitələrinin cəmiyyətin tarixi inkişaf mərhələsinin müəyyən xüsusiyyətlərinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- A))Üslub uyğunluğu
- B) Modaya uyğunluq
- C) Konstruktiv uyğunluq
- D) Texnoloji uyğunluq
- E) Funksional uyğunluq

09#02

145. Üslub uyğunluğu hansı məmulatlar üçün mühüm əhəmiyyət kəsb edir?

- A))Mebel məmulatları üçün
- B) Metal qablar üçün
- C) Xırdavat malları üçün
- D) Metal məmulatlar üçün
- E) Elektrik naqilləri üçün

09#02

146. Formanın təyinatı uyğunluğunu xarakterizə edən göstərici hansıdır?

- A))Funksional uyğunluq
- B) Modaya uyğunluq
- C) Üslub uyğunluğu
- D) Texnoloji uyğunluq
- E) Tektonika

09#02

147. Hansı estetik göstərici formanın məmulatın konstruksiya həllinə uyğunluğunu xarakterizə edir?

- A))Konstruktiv uyğunluq
- B) Texnoloji uyğunluq
- C) Orjinallıq
- D) Erqonomik təchizat
- E) Tektonika

09#02

148. Məmulatın formasının tətbiq olunan materiala və texnologiyaya uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- A))Texnoloji uyğunluq
- B) Konstruktiv uyğunluq
- C) Modaya uyğunluq
- D) Üslub uyğunluğu
- E) Funksional uyğunluq

09#02

149. Materialın məmulatın təyinatına və istismar şəraitinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- A))Material uyğunluğu
- B) Konstruktiv uyğunluq
- C) Texnoloji uyğunluq
- D) Modaya uyğunluq

E) Üslub uyğunluğu

09#02

150. Formanın materialın xarakterinə uyğunluğunu ifadə edən estetik göstərici necə adlanır?

A))Tektonika

B) Plastika

C) Orjinallıq

D) Kolorit

E) Dekorativlik

09#02

151. Rəng birləşmələrinin qarşılıqlı əlaqəsini və materialın dekorativ xassələrindən istifadə xüsusiyyətlərini xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

A))Kolorit və dekorativlik

B) Plastiklik

C) Tektonika

D) Kompozisiya bütövlüyü

E) Bədii-obrazlı ifadəlilik

09#02

152. Hansı estetik göstərici formanın görünən elementlərinin hazırlanma keyfiyyətini xarakterizə edir?

A))İstehsal hazırlığının mükəməlliyi

B) Kompozisiya bütövlüyü

C) Bədii-obrazlı ifadəlilik

D) İnformasiya ifadəliliyi

E) Tektonika

09#02

153. Məmulatların onlara qoyulan estetik tələbləri odəmə qabiliyyəti ilə xarakterizə edilən ümumi istehlak xassəsi hansıdır?

A))Estetik xassə

B) Erqonomik xassə

C) Funksional xassə

D) Gigiyenik xassə

E) Təhlükəsizlik xassəsi

09#02

154. Məmulatın formasının insan bədəninin ölçü və formalarına uyğunluğunu xarakterizə edən xassə göstəricisi necə adlanır?

A))Antropometrik

B) Erqonomik

- C) Estetik
- D) Fizioloji
- E) Psixoloji

09#02

155. Geyimlərin ölçüsü hansı ergonomik xassə göstəricisinə aiddir?

- A))Antropometrik
- B) Psixoloji
- C) Fizioloji
- D) Psixofizioloji
- E) Gigyenik

09#03

156. Hansı estetik xassə göstərici məmulatın informativlik xassəsinə aid deyil?

- A) 0Funksional uyğunluq
- B) Bədii obrazlı ifadəlilik
- C) Orjinallıq
- D) Üslub uyğunluğu
- E) Modaya uyğunluq

09#03

157. Məmulatın formasında sosial əhəmiyyətli informasiyaların ifadə olunmasını xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- A))Bədii obrazlı ifadəlilik
- B) Orjinallıq
- C) Üslub uyğunluğu
- D) Modaya uyğunluq
- E) Funksional uyğunluq

09#03

158. Hansı xassə göstəriciləri məmulatın informasiya ifadəliliyini yaradan xassə göstəricilərinin məcmüsünə daxildir?

- A))Üslub uyğunluğu və modaya uyğunluq
- B) Üslub uyğunluğu və funksional uyğunluq
- C) Funksional uyğunluq və konstruktiv uyğunluq
- D) Üslub uyğunluğu və konstruktiv uyğunluq
- E) Konstruktiv uyğunluq və texnoloji uyğunluq

09#03

159. Formanın məmulatın obyektiv istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğunu, həmçinin onun funksional-konstruksiya mahiyyətini xarakterizə edən kompleks estetik göstərici hansıdır?

- A))Formanın səmərəliliyi
- B) Kompozisiya bütövlüyü
- C) İnformativlik
- D) İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- E) Xarici görünüşün sabitliyi

09#03

160. Hansı xassə göstəriciləri formanın səmərəliliyini xarakterizə edən xassələr sırasına daxildir?

- A))Funksional uyğunluq və konstruktiv uyğunluq
- B) Üslub uyğunluğu və modaya uyğunluq
- C) Üslub uyğunluğu və funksional uyğunluq
- D) Orjinallıq və tektonika
- E) Bədii-obrazlı ifadəlilik və plastika

09#03

161. Hansı xassə göstəricisi formanın səmərəliliyini xarakterizə edən xassələr sırasına aid deyil?

- A))Modaya uyğunluq
- B) Konstruktiv uyğunluq
- C) Funksional uyğunluq
- D) Texnoloji uyğunluq
- E) Erqonomik təchizat

09#03

162. Hissələrin və bütövlüyün harmonik vahidliyini, forma elementlərinin qarşılıqlı üzvi əlaqəsini və məmulatın digər malların ansamblına uyğunluğunu xarakterizə edən kompleks göstərici necə adlanır?

- A))Kompozisiya bütövlüyü
- B) Formanın rasionallığı
- C) İnformasiya ifadəliliyi
- D) İstehsal mükəməlliyi
- E) Xarici görünüşün sabitliyi

09#03

163. Hansı xassə göstəriciləri məmulatın kompozisiya bütövlüyünü xarakterizə edir?

- A))Tektonika, plastika, kolorit
- B) Modaya uyğunluq, plastika, kolorit
- C) Orjinallıq, plastika, kolorit
- D) Üslub uyğunluğu, orjinallıq, tektonika
- E) Üslub uyğunluğu, modaya uyğunluq, orjinallıq

09#03

164. Hansı xassə kompozisiya bütövlüyünü yaradan xassələr sırasına daxil deyil?

- A))Orjinallıq
- B) Tektonika
- C) Plastika
- D) Kolorit
- E) Dekorativlik

09#03

165. Formanın məkan quruluşunu, onun miqyasını, proporsional və ritmik strukturunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- A))Həcm-məkan strukturunun təşkili
- B) Orjinallıq
- C) Plastiklik
- D) Kolorit
- E) Tektonika

09#03

166. Məmulatın formasında hansı tektonika növləri fərqləndirilir?

- A))Aydın və aydın olmayan tektonika
- B) Sadə və mürəkkəb tektonika
- C) Dar və geniş tektonika
- D) Sadə və geniş tektonika
- E) Mürəkkəb və aydın tektonika

09#03

167. Formanın həcmi, səthi, elementləri və cizgiləri arasında qarşılıqlı keçid və əlaqəni xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- A))Plastika
- B) Tektonika
- C) Həcm-məkan strukturunun təşkili
- D) Modaya uyğunluq
- E) Üslub uyğunluğu

09#03

168. Hansı göstərici “istehsal hazırlığının mükəmməlliyi” xassəsinə aid deyil?

- A))Materialın formaya uyğunluğu
- B) Firma işarələrinin səlistliyi
- C) Markanın səlist işlənməsi

- D) Daxili qablaşdırmanın reklam ifadəliliyi
- E) Daxili qablaşdırmanın səmərəliliyi

09#03

169. Məmulatın təyinatı üzrə istismar qabiliyyətini xarakterizə edən kompleks estetik göstərici hansıdır?

- A))Xarici görünüşün sabitliyi
- B) Tektonika
- C) Plastika
- D) Orjinallıq
- E) Üslub uyğunluğu

10#01

170. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi əsasən hansı üsulla aparılır?

- A))Ekspert üsulu
- B) Laboratoriya üsulu
- C) Alət üsulu
- D) Orqanoleptik üsul
- E) Qarışıq üsul

10#01

171. Məmulatda dizayn işinin yeniliyi və bədii-obrazlı ifadəliliyin qiymətləndirilməsi prosesi hansı mərhələlərə bölünür?

- A))Hazırlıq, əsas, yekun
- B) Əsas, yekun
- C) Hazırlıq, qiymətləndirmə, yekun
- D) Əsas, qiymətləndirmə, yekun
- E) Qiymətləndirmə, yekun

10#01

172. Yüksək ixtisaslı mütəxəssislərdən yaradılan komisiya vasitəsilə estetik xassələrin qiymətləndirilməsi necə adlanır?

- A))Ekspert qiymətləndirmə
- B) Kompleks qiymətləndirmə
- C) Orqanoleptik qiymətləndirmə
- D) Ekspres qiymətləndirmə
- E) Hesablama üsulu ilə qiymətləndirmə

10#01

173. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi prosesi hansı mərhələlərə bölünür?

- A))Hazırlıq, əsas, yekun
- B) Qiymətləndirmə, əsas, yekun
- C) Hazırlıq, əsas, qiymətləndirmə
- D) Hazırlıq və qiymətləndirmə
- E) Qiymətləndirmə və yekun

10#02

174. Məmulatda dizayn işinin yeniliyi və bədii-obrazlı ifadəliliyi necə qiymətləndirilir?

- A))Ən yaxşı dünya nailiyyətləri ilə müqayisə etməklə
- B) Laboratoriyada xassə göstəricilərini yoxlamaqla
- C) Məmulatın ergonomik xassələrini yoxlamaqla
- D) Kütləvi istehsal nümunələri ilə müqayisə etməklə
- E) Funksional xassə göstəricilərini yoxlamaqla

10#02

175. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hansı mərhələsində sənədlərlə tanış olurlar?

- A))Hazırlıq
- B) Əsas
- C) Yekun
- D) Qiymətləndirmə
- E) Aktlaşdırma

10#02

176. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hansı mərhələsində səsvermənin nəticələri müzakirə edilərək yekun rəy qəbul edilir?

- A))Yekun
- B) Hazırlıq
- C) Əsas
- D) Qiymətləndirmə
- E) Analiz

10#02

177. Espertlərin mütəxəssis vərdişinə və zövqünə əsaslanan qiymətləndirmə necə adlanır?

- A))İntuitiv qiymətləndirmə
- B) Ekspert qiymətləndirmə
- C) Ekspres qiymətləndirmə
- D) Orqanoleptik qiymətləndirmə
- E) Sensor qiymətləndirmə

10#02

178. Bir-neçə üsulun elementlərini birləşdirməklə məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi üsulu necə adlanır?

- A))Kombinləşdirilmiş üsul
- B) Layihəli yeni məhsul üsulu
- C) Senarili yeni forma vermə üsulu
- D) Metamarfoza üsulu
- E) İntiutiv qiymətləndirmə üsulu

10#02

179. Məmulatların dizayn səviyyəsinin ekspertizasının əsas mərhələsi nə ilə yekunlaşır?

- A))Təqdim olunmuş işə gizli və ya açıq səsvermə ilə
- B) Kollektiv müzakirənin aparılması ilə
- C) Qiymətləndirmə metodunun seçilməsi ilə
- D) Ekspertiza aktının tərtib edilməsi ilə
- E) Yekun rəyin qəbul edilməsi ilə

10#02

180. Məmulatların dizayn səviyyəsinin ekspertizasının yekun mərhələsi nə ilə başa çatır?

- A))Təqdim edilən iş haqqında razılaşdırılmış qərar qəbul edilir
- B) İşə gizli və ya açıq səsvermə keçirilir
- C) Kollektiv müzakirə aparılır
- D) Təqdim edilən işin analizi aparılır
- E) Qiymətləndirmə metodu seçilir

10#02

181. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hazırlıq mərhələsində hansı əməliyyat aparılır?

- A))Analiz obyektinə və ona aid materiallarla tanış olurlar
- B) İşə gizli və ya açıq səsvermə keçirilir
- C) Kollektiv müzakirə aparılır
- D) Təqdim edilən işin analizi aparılır
- E) Qiymətləndirmə metodu seçilir

10#02

182. Kütləvi istehsal malların dizaynının yararlılıq kriteriyası kimi nə götürülür?

- A))Verilən məhsul növünə uyğun baza nümunəsi
- B) Verilən məhsul növünə oxşar nümunə
- C) Estetik xassə göstəriciləri yüksək olan oxşar nümunə
- D) Erqonomik xüsusiyyətləri yüksək olan nümunə
- E) Ekoloji təmizliyi təsdiq olunmuş nümunə

10#02

183. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi hansı üsullarla aparılır?

- A))Diferensial və ya kompleks
- B) Diferensial və ya qarışıq
- C) Kompleks və ya qarışıq
- D) Kompleks və ya hesablama
- E) Diferensial və ya hesablama

10#03

184. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin əsas mərhələsində hansı əməliyyat aparılır?

- A))Təqdim edilən işin dizayn səviyyəsinin analizi aparılır
- B) Məmulatın təyinatı və istismar şəraiti müəyyən edilir
- C) Məmulata aid normativ-texniki sənədlərlə tanış olurlar
- D) Səsvərmənin nəticələri müəyyən edilir
- E) Yekun rəy qəbul edilir

10#03

185. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi zamanı ekspertlərdən tələb olunan əsas şərt hansıdır?

- A))Əsaslandırılmış mövqe tutmaq və onu müdafiə etmək
- B) Tətbiq etdikləri üsul və vasitələri açıqlamaq
- C) Əldə edilən nəticələri müzakirə etmək
- D) əldə edilən nəticələri razılaşdırmaq
- E) müsbət qərar qəbul etmək

10#03

186. Estetik qiymətləndirmə zamanı ekspertizaya təqdim edilən məhsulun üstün və çatışmayan cəhətlərinin kollektiv müzakirə edilməsi nə üçün vacibdir?

- A))Ekspert yanaşmalarındakı fərqi aşkara çıxarmaq üçün
- B) Qiymətləndirmə üsulunu müəyyən etmək üçün
- C) Ekspertlərin bacarığını aşkara çıxarmaq üçün
- D) Razılıq əldə etmək üçün
- E) Müsbət qərar qəbul etmək üçün

10#03

187. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin ilkin mərhələsinin vacib əməliyyatı hansıdır?

- A))Obyektin dizaynına qoyulan tələbləri müəyyən etmək
- B) Dizayn səviyyəsinin analizini aparmaq

- C) Dizayn səviyyəsini qiymətləndirmək
- D) Kollektiv müzakirə aparmaq
- E) Yekun rəy qəbul etmək

10#03

188. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin yekun mərhələsində hansı əməliyyat aparılır?

- A))Ekspert rəylərinin ümumiləşdirilmiş nəticəsi əldə edilir
- B) Qiymətləndirmənin məqsədi müəyyən edilir
- C) Səsvermə keçirilir
- D) Mala qoyulan tələblər müəyyən edilir
- E) Qiymətləndirmə metodu seçilir

11#01

189. Hansı xassə şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassə göstəricilərinə aid deyil?

- A))İstifadə rahatlığı
- B) Formanın səmərəliliyi
- C) Naxışlanmanın keyfiyyəti
- D) Formanın orijinallığı
- E) İnformasiya ifadəliliyi

11#01

190. Naxışlanma şüşə məmulatlarında hansı istehlak xassəsinin yüksəlməsinə səbəb olur?

- A))Estetik
- B) Erqonomik
- C) Gigiyenik
- D) Uzunömürlülük
- E) Təhlükəsizlik

11#01

191. Kobalt oksidi şüşə məmulatlarını hansı rəngə boyayır?

- A))Göy
- B) Yaşıl
- C) Firuzəyi
- D) Sarı
- E) Ağ

11#01

192. Şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassələri hansı üsulla qiymətləndirilir?

- A))Ekspert
- B) Ekspres

- C) Laboratoriya
- D) Alət
- E) Hesablama

11#01

193. Naxışlanma şüşə məmulatlarında hansı istehlak xassəsinin yüksəlməsinə səbəb olur?

- A) Estetik
- B) Erqonomik
- C) Gigyenik
- D) Uzunömürlülük
- E) Təhlükəsizlik

11#02

194. Şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassələrinin 30 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsində əmtəə görünüşü, forma və naxışlanma neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 15
- B) 13
- C) 14
- D) 12
- E) 11

11#02

195. Şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassələrinin 30 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsində şüşənin keyfiyyəti neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 6
- B) 7
- C) 8
- D) 9
- E) 11

11#02

196. Hansı təyinatlı şüşə məmulatlarında ən mürəkkəb naxışlanma tətbiq olunur?

- A) Bədii-dekorativ
- B) Məişət
- C) Texniki
- D) Optiki
- E) Arxitektura

11#02

197. Şüşə məmulatlarında yaradılan naxışlar hansı qruplara bölünür?

- A))İsti və soyuq halda yaradılan naxışlar
- B) Sadə və mürəkkəb naxışlar
- C) Mexaniki və əl üsulu ilə yaradılan naxışlar
- D) Kimyəvi və mexaniki üsulla yaradılan naxışlar
- E) Mexaniki və presləmə üsulu ilə yaradılan naxışlar

11#02

198. Aşağıdakı naxışlardan hansı daha qiymətlidir?

- A))Almaz
- B) Pantoqraf
- C) Giloşir
- D) Nömrəli cila
- E) Irrizasiya

11#02

199. Hansı şüşə məmulatları əsasən almaz naxışları ilə bəzəndirilir?

- A))Büllur
- B) Bor şüşələri
- C) Sinksulfidli şüşələr
- D) Bariumlu şüşələr
- E) Natriumlu şüşələr

11#02

200. Hansı üsulla yaradılan naxışlar şüşə məmulatlarının möhkəmliyini azaltsa da estetik dəyərini yüksəldir?

- A))Mexaniki
- B) Kimyəvi
- C) Pres
- D) Rəssamlıq
- E) İsti halda yaradılan

11#02

201. Enli tilli almaz naxışları hansı şüşə məmulatlarında yaradılır?

- A))Qalın divarlı
- B) Nazik divarlı
- C) Pres məmulatlarında
- D) Təbəqə şüşələrdə
- E) Arxitektura şüşələrində
- A)

11#02

202. Hansı şüşə məmulatı tətbiqi-incəsənət məmulatlarına aiddir?

- A))Gül vazları
- B) Qənd qabları
- C) Süvenirlər
- D) Nəlbəkilər
- E) Heykəllər

11#02

**203. Hansı məmulat bədii-dekorativ təyinatlı şüşə məmulatlar
içərisində daha yüksək xüsusi çəkiyə malikdir?**

- A))Gül qabları
- B) Meyvə qabları
- C) Bokallar
- D) Füjerlər
- E) Stəkanlar

11#02

**204. Büllur məmulatların estetik dəyərini yüksəldən əsas xüsusiyyət
hansıdır?**

- A))Yüksək işıq effekti yaratması
- B) Naxışlarının orijinallığı
- C) Formasının orijinallığı
- D) Kompozisiya bütövlüyü
- E) Bərkliyi

11#02

**205. Büllur məmulatlarında dərin almaz naxışları yaratmaq üçün
məmulat hansı xüsusiyyətə malik olmalıdır?**

- A))Qalın divarlı olmalıdır
- B) Nazik divarlı olmalıdır
- C) Möhkəm olmalıdır
- D) Yumşaq olmalıdır
- E) Şəffaf olmalıdır

11#03

**206. Şüşənin tərkibinə müxtəlif boyaq oksidlərinin daxil edilməsi ilə
əldə edilən bəzəndirmə necə adlanır?**

- A))Rəngli şüşə
- B) Pantoqraf naxışı
- C) Almaz naxışı
- D) Mərmər naxışı
- E) Pres naxışı

11#03

207. Şüşə məmulatlarında aşındırıcı turşuların təsiri ilə yaradılan naxışlar necə adlanır?

- A))Kimyəvi naxışlar
- B) Mexaniki naxışlar
- C) Pres naxışları
- D) Sadə naxışlar
- E) Mürəkkəb naxışlar

11#03

208. Bədii-dekorativ təyinatlı şüşə məmulatları hansı qruplara bölünür?

- A))Tətbiqi-incəsənət əşyaları və xüsusi dekorativ məmulatlar
- B) Tətbiqi-incəsənət əşyaları və məişət məmulatları
- C) Arxitektura və bəzək məmulatları
- D) Məişət və xüsusi təyinatlı məmulatlar
- E) Dekorativ və xüsusi təyinatlı məmulatlar

11#03

209. Hansı məmulatlar xüsusi dekorativ şüşə məmulatları qrupuna aiddir?

- A))Süvenirlər və heykəllər
- B) Meyvə və gül vazları
- C) Rumkalar və fujerlər
- D) Qənd və salat qabları
- E) Nəlbəkilər və boşqablar

12#01

210. Keramika məmulatlarının bəzəndirilməsində tətbiq edilən kobalt boyağı hansı rəngi yaradır?

- A))Göy
- B) Yaşıl
- C) Sarı
- D) Qırmızı
- E) Narıncı

12#01

211. Yandırılan zaman keramika məmulatının üzərində axaraq müxtəlif naxışlar yaradan dekorativ şirələr necə adlanır?

- A))Axııcı şirə
- B) Rəngli şirə
- C) Parlaq şirə

- D) Kristallik şirə
- E) Krujeva şirəsi

12#01

212. Keramika məmulatlarının bədii-estetik xassələri əsasən hansı üsulla qiymətləndirilir?

- A))Ekspert
- B) Ekspress
- C) Hesablama
- D) Alət
- E) Laboratoriya

12#02

213. Hansı keramika növünün estetik xassə köstəriciləri daha yüksəkdir?

- A))Çini
- B) Kaşı mayolika
- C) Dulus
- D) Qaba keramika
- E) Saxsı

12#02

214. Hansı naxış növü keramika naxışlarına aid deyil?

- A))Almaz
- B) Örtük
- C) Bığcıq
- D) Möhür
- E) Lent

12#02

215. Keramika məmulatlarının səthinin boyaqla örtülərək bəzəndirilməsi necə adlanır?

- A))Örtük naxışı
- B) Yarımörtük naxışı
- C) Lent naxışı
- D) Bufet lenti naxışı
- E) Möhür naxışı

12#02

216. Keramika məmulatlarının üzərində əl ilə çəkilən naxışlar necə adlanır?

- A))Rəssamlıq
- B) Dekol
- C) Möhür

- D) Ştamp
- E) Trafaret

12#02

217. Hansı keramika növləri dekorativ şirələrlə bəzəndirilir?

- A))Kaşı və mayolika
- B) Çini və kaşı
- C) Yumşaq və bərk çini
- D) Yumşaq çini və kaşı
- E) Kaşı və dulus

12#02

218. Tərkibinə müxtəlif boyaqqlar daxil edilən dekorativ keramika şirələri necə adlanır?

- A))Rəngli şirə
- B) Parlaq şirə
- C) Tutqun şirə
- D) Kristallik şirə
- E) Krakle şirəsi

12#02

219. Hansı keramika məmulatı utilitar funksiyanı yerinə yetirməklə yanaşı həm də tətbiqi incəsənət əşyası hesab edilə bilər?

- A))Gül vazı
- B) Boşqab
- C) Nəlbəki
- D) Yağ qabı
- E) Duz qabı

12#02

220. Bədii-dekorativ təyinatlı keramika məmulatları əsasən hansı üsulla bəzəndirilir?

- A))Rəssamlıq
- B) Fotokeramika
- C) İpəkqrafiya
- D) Möhür
- E) Ştamp

12#02

221. Naxışlanmanın növündən və xarakterindən asılı olaraq çini məmulatlar necə qruplaşdırılır?

- A))1-dən 10-a qədər qruplara bölünür
- B) 1-dən 9-a qədər qruplara bölünür
- C) 1-dən 8-ə qədər qruplara bölünür

- D) 2-dən 10-a qədər qruplara bölünür
- E) 2-dən 7-yə qədər qruplara bölünür

12#03

222. Hansı xassə keramika mallarının estetik görünüşünə əhəmiyyətli dərəcədə təsir edir?

- A) Şirə qatının parlaqlığı
- B) Şirə qatının möhkəmliyi
- C) Sıxlıq
- D) İstilikkeçirmə
- E) Kimyəvi davamlılıq

12#03

223. Keramika məmulatlarının bəzəndirilməsində tətbiq edilən boyaqlar necə qruplaşdırılır?

- A) Şirəaltı və şirəüstü boyaqlar
- B) Asan və çətin əriyən boyaqlar
- C) Yağlı və sulu boyaqlar
- D) Termoreaktiv və termoplasti boyaqlar
- E) Üzvi və qeyri-üzvi boyaqlar

12#03

224. Keramika məmulatlarının səthi boyaq ilə örtüldükdən sonra bəzi hissələrdən boyanın təmizlənməsi ilə yaradılan naxışlar necə adlanır?

- A) Təmizlənmiş örtük
- B) Yarımörtük
- C) Lent
- D) Bığcıq
- E) Köbə

12#03

225. Çini məmulatlarının şirəaltı naxışlanmasında ən çox hansı boyaqlar tətbiq edilir?

- A) Kobalt və xrom
- B) Dəmir və kobalt
- C) Dəmir və manqan
- D) Manqan və xrom
- E) Mis və qızıl

12#03

226. Hansı məmulat unikal bədii-dekorativ məmulatlara aiddir?

- A))Yubiley münasibətilə hazırlanan vazlar
- B) Personaj fiqurları
- C) Süvenirlər
- D) Boşqablar
- E) Qrafinlər

12#03

227. Bədii-estetik xassələrin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsində keramika məmulatlarının forması maksimum neçə balla qiymətləndirilir?

- A))16
- B) 14
- C) 12
- D) 8
- E) 6

13#01

228. Ağac materiallarının təbii naxışı necə adlanır?

- A))Tekstura
- B) Faktura
- C) Mereya
- D) Cila
- E) Immitasiya

13#01

229. Hansı növ ağac materialının təbii teksturası daha gözəldir?

- A))Qoz
- B) Söyüd
- C) Palıd
- D) Vələs
- E) Şam

13#01

230. Hansı ağaclar spesifik xarici görünüşü ilə xarakterizə edilir(tekstura, rəng, parlaqlıq)?

- A))Ekzotik
- B) İynəyarpaqlı
- C) Enliyarpaqlı
- D) Nüvəli
- E) Nüvəsiz

13#01

231. Musiqi mallarının keyfiyyət səviyyəsinin qiymətləndirilməsində estetik xassələr üçün çəki əmsalı neçə müəyyən edilir?

- A))2

- B) 1
- C) 3
- D) 6
- E) 8

13#02

232. Hansı kəsikdə ağac materialının teksturası konsentrikhalqalar şəklində olur?

- A))Tangensial
- B) Eninə
- C) Uzununa
- D) Dairəvi
- E) Radial

13#02

233. Ağacın teksturası hansı xüsusiyyətdən adsılıdır?

- A) Ağacın quruluşundan
- B) Ağacın sıxlığından
- C) Ağacın möhkəmliyindən
- D) Ağacın nəmliyindən
- E) Ağacın parlaqlığından
- F)

13#02

234. Teksturası gözəl olmayan ağacların qiymətli ağac növlərinə bənzədilməsi üçün nədən istifadə edirlər?

- A))Tekstura kağızından
- B) Dekorativ örtüklərindən
- C) Cilalama üsulundan
- D) Paradaqlama üsulundan
- E) Əl ilə bəzəndirmədən

13#02

235. Yuxarıya doğru dartılmış düz və çatma formalı mebellər hansı hansı dövrün üslubunu xarakterizə edir?

- A))Qotik
- B) Intibah
- C) Rokoko
- D) Borokko
- E) Modern

13#02

236. Gözəl rəngi və teksturası olan mebellərin bəzəndirilməsində hansı növ bəzəndirmə tətbiq olunur?

- A))Şəffaf
- B) Qeyri-şəffaf
- C) Kombinəlanmış
- D) Xüsusi
- E) İmitasiyalı

13#02

237. Hansı növ bəzəndirmədə adi ağaclardan olan mebellərdə qiymətli ağacların teksturasına oxşar tekstura yaradılır?

- A) İmmitasiyalı bəzəndirmə
- B) Laklama
- C) Cilalama
- D) Paradaqlama
- E) Boyanma

13#02

238. Yüksək kateqoriyalı mebellərdə estetiklik və komfortluluq neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 30-27
- B) 27-22
- C) 25-20
- D) 20-18
- E) 18-16

13#02

239. Musiqi mallarının estetik qiymətləndirilməsində hansı xüsusiyyət əsas götürülür?

- A) Xarici bəzəndirmə
- B) Formanın səmərəliliyi
- C) Formanın ergonomikliyi
- D) Tektonika
- E) Orjinallıq

13#02

240. Musiqi mallarının estetik xassələri ən çox neçə balla qiymətləndirilir(30 ballıq şkala üzrə)?

- A) 6
- B) 4
- C) 5
- D) 7
- E) 8

13#02

241. Yüksək keyfiyyət səviyyəsinə malik olan musiqi malları üçün estetik xassələr neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 6-5
- B) 7-6
- C) 8-7
- D) 5-4
- E) 3-2

13#02

242. Aşağı keyfiyyət səviyyəsinə malik olan musiqi malları üçün estetik xassələr neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 2-1

- B) 4-3
- C) 3-2
- D) 5-4
- E) 6-5

13#02

243. Uşaq oyuncaqlarının rənglənməsində necə rənglərin istifadə olunması məqsədəuyğundur?

- A))Çoxlu sayda
- B) Açıq
- C) Tünd
- D) İsti
- E) Soyuq

13#02

244. Oyuncaq məmulatlarında estetik xassələrin yüksək olması nə üçün vacibdir?

- A))Estetik hissin və bədii zövqün formalaşması üçün
- B) Əqli inkişafın yüksəlməsi üçün
- C) Uşaqları əyləndirmək üçün
- D) Sağlam inkişaf üçün
- E) Təhlükəsizlik üçün

13#02

245. Oyuncaq məmulatlarının keyfiyyətinin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsində bədii-pedoqoji xassələr neçə balla qiymətləndirilir?

- A))18
- B) 12
- C) 16
- D) 10
- E) 8

13#03

246. Hansı kəsikdə ağac materialının teksturası mərkəzdən kənarlara doğru yayılan oval xətlər formasındadır?

- A))Tangensial
- B) Eninə
- C) Uzununa
- D) Dairəvi
- E) Radial

13#03

247. Ağac materiallarının dekorativ dəyərini müəyyən edən xassələr hansıdır?

- A))Rəng, parlaqlıq, tekstura
- B) Rəng, parlaqlıq, sıxlıq
- C) Möhkəmlik, parlaqlıq, sıxlıq
- D) Nəmlik, möhkəmlik, sıxlıq
- E) Möhkəmlik, sıxlıq, tükstura

13#03

248. Ağac materialının parlaqlığı hansı amillərdən asılıdır?

- A))Özək şüalarının miqdarından, yerləşmə xarakterindən və kəsiyin növündən
- B) Tərkibdə olan aşılایıcı və boyaq maddəsinin miqdarından
- C) Illik halqaların yerləşmə xüsusiyyətindən
- D) Ağacın yaşından və kəsiyin növündən
- E) Tez yetişən və gec yetişən oduncağın enindən

13#03

249. Hansı kəsikdə ağac materialının parlaqlığı daha yüksəkdir?

- A)) Radial
- B) Tangensial
- C) Eninə
- D) Uzununa
- E) Dairəvi

13#03

250. Əymə mebellərin istehsalı hansı üslubun hakim olduğu dövrdə yarandı?

- A))Modern
- B) Ampir
- C) Yapon
- D) Çin
- E) Rokoko

14#01

251. Geyimlərin insanların və cəmiyyətin estetik tələblərinə uyğunluğuilə müəyyən edilən tələblər necə adlanır?

- A))Estetik tələblər
- B) Erqonomik tələblər
- C) Gigiyenik tələblər
- D) Funksional tələblər
- E) Ekoloji tələblər

14#01

252. Geyim məmulatlarının modelinin və ya ilkin nümunəsinin işlənilib hazırlanması prosesi necə adlanır?

- A))Modelləşdirmə
- B) Konstruksiyalaşdırma
- C) Biçilmə
- D) Tikilmə
- E) Bəzəndirmə

14#01

253. İdeya modeli əsasında konstruktiv və texnoloji cəhətdən yenidən işlənən model necə adlanır?

- A))Sənaye modeli
- B) İdeya-model
- C) Model
- D) Etalon
- E) Baza nümunəsi

14#01

254. Ətək xətti dizdən yuxarı yerləşən geyim siluetləri necə adlanır?

- A) 0Mini
- B) Maksi
- C) Midi
- D) Düz
- E) Sərbəst

14#01

255. Ətək xətti diz səviyyəsində və bir qədər aşağı yerləşən geyim siluetləri necə adlanır?

- A))Maksi
- B) Mini
- C) Midi
- D) Düz
- E) Sərbəst

14#01

256. Geyim məmulatında rənglərin birləşməsinin ümumi xarakteri necə adlanır?

- A))Kolorit
- B) Simmetriya
- C) Asimmetriya
- D) Nyuans
- E) Ritm

14#01

257. Geyimlərdə tətbiq olunan ən zərif kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- A))Nyuans
- B) Ritm
- C) Kolorit
- D) Simmetriya
- E) Plastika

14#01

258. Hansı üslubda olan geyimlər ciddiliyi, işgüzarlığı, bəzəndirici elementlərinin minimum olması ilə fərqlənir?

- A))Klassik
- B) Müasir
- C) İdman
- D) Fantaziya
- E) Modern

14#01

259. Hansı üslubda olan geyimlərdə fiqurun qamətliliyi daha qabarıq hiss olunur və hərəkət daha rahatdır?

- A))İdman
- B) Klassik
- C) Müasir
- D) Fantaziya
- E) Modern

14#01

260. Geyimlərin estetik xassələrinin qiymətləndirilməsində hansı metoddan daha çox istifadə edilir?

- A))Ekspert
- B) Laboratoriya
- C) Hesablama
- D) Alət
- E) Sorğu

14#02

261. Real məmulatın insanların gözəllik haqqında ideal və təsəvvürləri ilə müqayisəsi necə adlanır?

- A))Estetik qiymətləndirmə
- B) Erqonomik qiymətləndirmə
- C) Gigiyenik qiymətləndirmə
- D) Ekoloji qiymətləndirmə
- E) Ekspert qiymətləndirmə

14#02

262. Geyimlərə qoyulan estetik tələblərin dəyişməsinə güclü təsir edən ən mühüm amil hansıdır?

- A))Moda
- B) İqtisadi inkişaf
- C) Mədəni inkişaf
- D) Adət-ənənələr
- E) Milli xüsusiyyətlər

14#02

263. Müəyyən material və bəzəndirmənin tətbiqi ilə hazırlanan, müəyyən bədii formaya malik olan konkret geyim nümunəsi necə adlanır?

- A))Model
- B) Baza nümunəsi
- C) Sergi nümunəsi
- D) İstehsa nümunəsi
- E) Etalon

14#02

264. Sonrakı istehsal mərhələlərində model hansı rolu oynayır?

- A))Etalon
- B) Standart

- C) Baza nümunəsi
- D) Nəzarət nümunəsi
- E) Unikal nümunə

14#02

265. Modelləşdirmə prosesinin ən vacib əməliyyatı hansıdır?

- A))Formanın yaradılması
- B) Materialın seçilməsi
- C) Bəzək elementlərinin seçilməsi
- D) Rənglərin seçilməsi
- E) Hazırlanma texnologiyasının müəyyənləşdirilməsi

14#02

266. Uzun illər boyunca mövcud olan, müasirlik ənənəsini inkişaf etdirərək bu günümüzdə gəlib çatan geyim formaları hansıdır?

- A))Klassik formalar
- B) Idman üslublu formalar
- C) fantaziya üslublu formalar
- D) “Ciddi” formalar
- E) Müasir formalar

14#02

267. Geyimlər üçün hansı forma görünüşləri(həndəsi) müəyyən edilir?

- A))Həcmli və xətti
- B) Düz və əyrixətli
- C) Qabarıq və batıq
- D) Həcmli və qabarıq
- E) Xətti və batıq

14#02

268. Geyim formasının xarici cizgilərinin müstəvi üzərindəki proyeksiyası necə adlanır?

- A))Siluet
- B) Forma
- C) Struktur
- D) Ölçü
- E) Kompozisiya

14#02

269. Hansı siluətlər əmək xətinin yerləşmə səviyyəsindən asılı olaraq yaranan siluətlərə aiddir?

- A))Mini və maxi
- B) Midi və trapesiya
- C) Düz və sərbəst
- D) Sərbəst və trapesiya
- E) Maxi və düz

14#02

270. Əmək xətti dizdən daha aşağı səviyyədə yerləşən geyim siluətləri necə adlanır?

- A))Midi
- B) Maksi
- C) Mini
- D) Trapesiya
- E) Düz

14#02

271. Geyim formasının konturlarını və ayrı-ayrı hissələrini əhatə edən xətlər necə adlanır?

- A) 0Konstruktiv və dekorativ xətlər
- B) Tikiş və birləşdirici xətlər
- C) Relyef və tikiş xətləri
- D) Hörmə və kant
- E) Kəmər və manjet

14#02

272. Geyim formasının bütövlükdə və ayrı-ayrı hissələrinin konturlarını əhatə edən və detalları birləşdirən xətlər necə adlanır?

- A) 0Konstruktiv
- B) Dekorativ
- C) Relyef
- D) Tikiş
- E) Manjet

14#02

273. Geyimlərin formasına ifadəlilik və orijinallıq verən və müxtəlif bəzəndirmələrlə yaradılan xətlər necə adlanır?

- A))Dekorativ
- B) Konstruktiv
- C) Relyef
- D) Tikiş
- E) Manjet

14#02

274. Geyim məmulatlarının formasının bütün elementlərinin onun ideya-bədii məzmununu əks etdirən vahid bütövlük halında birləşməsi necə adlanır?

- A) 0Kompozisiya
- B) Həcm-məkan strukturu
- C) Forma
- D) Tektonika
- E) Arxtekonika

14#02

275. Geyim modelinin formasında bütün hissələrin təbə olduğu əsas element necə adlanır?

- A) 0Kompozisiya mərkəzi
- B) Kompozisiya tarazlığı
- C) Nyuans

- D) Plastika
- E) Proporsiya

14#02

276. Geyimin formasında hansı hissə kompozisiya mərkəzi kimi çıxış edə bilər

- A))İstənilən hissə
- B) Boyun hissə
- C) Yaxalıq
- D) Qol hissəsi
- E) Əmək hissəsi

14#02

277. Geyimlərin formasında sabitlik yaradan kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- A))Simmetriya
- B) Asimmetriya
- C) Nyuans
- D) Harmoniya
- E) Plastika

14#02

278. Geyim formalarına ifadəlilik və dinamiklik verən kompozisiya vasitəsi necə adlanır?

- A))Asimmetriya
- B) Kolorit
- C) Həcm-məkan strukturu
- D) Kompozisiya mərkəzi
- E) Tektonika

14#02

279. Üslub həllinə görə geyimlər hansı qrupa bölünür?

- A))Klassik, idman, fantaziya
- B) Müasir, idman, klassik
- C) Müasir, fantaziya, klassik
- D) Avangard, klassik, fantaziya
- E) Modern, klassik, idman

14#02

280. Hansı üslubda olan geyimlər mürəkkəb dekorativ xətlər və detallarla, mürəkkəb biçimlə, rəngarəng bəzəndirmə ilə xarakterizə olunur?

- A))Fantaziya
- B) Klassik
- C) Müasir
- D) Idman
- E) Modern

14#02

281. Geyim məmulatlarının estetik xassələrinin qiymətləndirilməsində (40 ballıq şkala üzrə) bədii-koloristik tərtibat neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 10
- B) 9
- C) 8
- D) 6
- E) 3

14#02

282. Geyim məmulatlarının estetik xassələrinin qiymətləndirilməsində (40 ballıq şkala üzrə) model, konstruksiya və siluet neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 8
- B) 10
- C) 12
- D) 6
- E) 3

14#02

283. Geyim məmulatlarının estetik xassələrinin qiymətləndirilməsində (40 ballıq şkala üzrə) materialın keyfiyyəti neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 10
- B) 12
- C) 8
- D) 6
- E) 3

14#02

284. Geyim məmulatlarının estetik xassələrinin qiymətləndirilməsində (40 ballıq şkala üzrə) tikilmənin keyfiyyəti neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 8
- B) 10
- C) 12
- D) 6
- E) 3

14#02

285. Geyim məmulatlarının estetik xassələrinin qiymətləndirilməsində (40 ballıq şkala üzrə) bəzək materialları və furnitura neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 3
- B) 10
- C) 8
- D) 6
- E) 12

14#02

286. Geyim məmulatlarının estetik xassələrinin qiymətləndirilməsində (40 ballıq şkala üzrə) markalanma və qablaşdırma neçə balla qiymətləndirilir?

- A) 3
- B) 10
- C) 8
- D) 6
- E) 12

14#03

287. Geyim hissələrinin vahid bütövlük halında birləşərək bədii təamlıq yaratması necə adlanır?

- A) Harmoniya
- B) Kompozisiya tarazlığı
- C) Kompozisiya mərkəzi
- D) Proporsiya
- E) Ritm

14#03

288. Geyim kompozisiyasında formanın hansısa elementlərinin təkrarlanması necə adlanır?

- A) Oxşarlıq prinsipi
- B) Harmoniya
- C) Kompozisiya
- D) Tarazlıq
- E) Proporsiya

15#01

289. Ayaqqabı məmulatlarının insanların və cəmiyyətin estetik tələblərinə uyğunluğunu xarakterizə edən xassələri necə adlanır?

- A) Estetik xassələr
- B) Gigiyenik xassələr
- C) Erqonomik xassələr
- D) Funksional xassələr
- E) Etibarlılıq xassələri

15#01

290. Hansı xassə ayaqqabı məmulatlarının estetik xassələrinə aid deyil?

- A) İstifadə rahatlığı
- B) Formanın informasiya ifadəliliyi
- C) Kompozisiya bütövlüyü
- D) Orjinallıq
- E) Formanın səmərəliliyi

15#01

291. Ayaqqabı məmulatlarının müəyyən ictimai mühitlə şərtlənən estetik zövqlərə uyğunluğunu xarakterizə edən xassə necə adlanır?

- A))Modaya uyğunluq
- B) Üslub uyğunluğu
- C) Funksional uyğunluq
- D) Konstruktiv uyğunluq
- E) Texnoloji uyğunluq

15#01

292. Ayaqqabı məmulatlarının tərtibatında istifadə olunan rənglərin nisbəti necə adlanır?

- A))Kolorit
- B) Tektonika
- C) Plastika
- D) Orjinallıq
- E) Nyuans

15#02

293. Ayaqqabı məmulatlarının formasında mədəni normalara və estetik maraqlara uyğunluğunun əks olunması necə adlanır?

- A))Informasiya ifadəliliyi
- B) Kompozisiya bütövlüyü
- C) Orjinallıq
- D) Formanın səmərəliliyi
- E) İstehsal hazırlığının mükəməlliyi

15#02

294. Ayaqqabı məmulatlarının formasının istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik xassə hansıdır?

- A))Formanın səmərəliliyi
- B) Informasiya ifadəliliyi
- C) Kompozisiya bütövlüyü
- D) Orjinallıq
- E) Tektonika

15#02

295. Ayaqqabı məmulatlarının forma elementlərinin vahid bütövlük halında birləşməsini xarakterizə edən estetik xassə necə adlanır?

- A))Kompozisiya bütövlüyü
- B) Formanın səmərəliliyi
- C) Informasiya ifadəliliyi
- D) Orjinallıq
- E) Tektonika

15#02

296. Ayaqqabı məmulatlarında görünən elementlərin hazırlanma keyfiyyətini, həmçinin firma nişanlarının dəqiqliyini xarakterizə edən estetik xassə necə adlanır?

- A))İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- B) Kompozisiya bütövlüyü
- C) Formanın səmərəliliyi
- D) İnformasiya ifadəliliyi
- E) Orjinallıq

15#02

297. Hansı xassə göstəriciləri ayaqqabı məmulatlarının informasiya ifadəliliyini yaradan xassə göstəricilərinin məcmüsünə daxildir?

- A))Üslub uyğunluğu və modaya uyğunluq
- B) Üslub uyğunluğu və funksional uyğunluq
- C) Funksional uyğunluq və konstruktiv uyğunluq
- D) Üslub uyğunluğu və konstruktiv uyğunluq
- E) Konstruktiv uyğunluq və texnoloji uyğunluq

15#02

298. Ayaqqabı məmulatlarında formanın materialın xarakterinə uyğunluğunu ifadə edən estetik göstərici necə adlanır?

- A))Tektonika
- B) Plastika
- C) Orjinallıq
- D) Kolorit
- E) Dekorativlik

15#02

299. Ayaqqabı məmulatlarının məkan formasının qanunauyğun harmonik təşkilini xarakterizə edən xassə necə adlanır?

- A))Həcm-məkan strukturunun təşkili
- B) İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- C) Kompozisiya bütövlüyü
- D) Formanın səmərəliliyi
- E) İnformasiya ifadəliliyi

15#02

300. Ayaqqabıların bədii-estetik göstəricilərinin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsi zamanı verilən qiymət hansı kompleks xassələr üzrə paylanır?

- A))Siluet, xarici görünüş və daxili tərtibat
- B) Siluet, üz materialının keyfiyyəti və bəzəndirmənin keyfiyyəti
- C) Üz materialın keyfiyyəti, dabanın fasonu və alt hissənin bəzəndirilməsi
- D) Xarici görünüş, daxili tərtibat və dabanın forması
- E) Xarici görünüş, içlik materialının keyfiyyəti və markalanma

