

1 Какая научная дисциплина изучает закономерности формирования и оценку эстетической ценности товаров народного потребления?

**эстетика и дизайн товаров**

Колориметрия

Материаловедение

конкурентоспособность

диспропорция

2 Категория « гармоническое» означает ;

**уровень совершенства**

Высокий уровень упорядоченности многообразия

Диспропорцию

порядок расположения элементов

несоответствие

3 Это наука о труде, развивающейся на основе достижений психологии, физиологии, анатомии, медицины и гигиены, предусматривают создание оптимальных условий при эксплуатации

**требования эргономики**

требования функциональности

требования гигиеничности

требования надежности

требования эстетические

4 Какая наука исследует чувственное познание, выражающееся в образах искусства?

**Эстетика;**

Логика;

Этика;

Искусствоведение;

Теология.

5 В каком веке было введено в обиход понятие «эстетика»?

**в 18-ом веке;**

в 17-ом веке;

в 16-ом веке

в 19-ом веке;

в 15-ом век.

6 От чего зависит весомость эстетических свойств?

**от назначения товара и вида эстетических потребностей;**

от цены товара и вида эстетических потребностей;

от товарного вида и внешней красоты;

от вида эстетических свойств и качественных требований;

от назначения товара и функциональных особенностей.

7 Признаком эстетической культуры личности является:

**способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия эстетическому идеалу;**

благоприобретенная, исторически обусловленная, индивидуальная способность переживать эстетические чувства;

знание исторически изменчивых форм красоты;

устойчивая на протяжении определенного времени совокупность принципов формообразования;

ценностный эталон совершенства, пронизывающий все сферы и уровни общества.

8 Эстетика как гуманитарная наука предполагает особый способ постижения своего предмета через:

**описание мира при помощи символов;**

рационализацию художественного мира;

переживание;

восприятие;

изучение сущности вещей.

9 Установите соответствие между термином и определением - философская наука об общих основаниях и закономерностях эстетического и художественного освоения мира человеком:

**эстетика;**

эстетическое;

драма;

эпос;

эстетизм.

10 Когда и кем в первый раз была разработана термин «эстетика»?

**в 1754 году Баугмартене**

в 1851 году Джон Рескин

в 1794 году Шиллер

в 1857 году Вильям Морис

в 1742 году Жан Батиста Дюбо

11 На стыке, каких наук происходит становление эстетики товаров?

**дизайн, товароведение, стандартизация, экология и эргономика;**

экономика, искусствоведение, метрология;

эргономика, материаловедение, политология;

экология, теология, искусствоведение;

дизайн, философия, искусствоведение.

12 Что характеризует термин «красивое»?

**внешнюю сторону явления;**

красоту очертания предметов;

красоту очертания предметов;

красоту линий и отточенность формы;

грациозность движений.

13 Какие из нижеперечисленных являются показателями категории «гармоническое»?

**симметричность, пропорциональность, соответствие;**

красивое, изящное, грациозное;

прекрасное, возвышенное, элегантно;

асимметричное, хаотичное,

грациозное

14 Что характеризует категория «гармоническое»?

**соразмерность, организованность, упорядоченность;**

грациозность, элегантность, отточенность формы;

асимметричность, хаотичность, несоразмерность;

монументальность, объемность, совершенство;

изящность, динамичность, выразительность.

15 Какая категория больше всех оказывает влияние на духовный мир человека?

**красота;**

польза;

форма;

силуэт;

цена.

16 Категория, парная «возвышенному», в эстетике называется категорией:

**низменное;**

безобразное;

драматическое;

символическое;

монументальное.

17 Специфика «возвышенного», являющегося модификацией эстетического, заключается в том, что оно:

**превосходит человеческие сущностные силы;**

отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;

сталкивает человека с сущностными противоречиями бытия, разрешение которых происходит через утрату фундаментальных ценностей;

соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам;

устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования.

18 Прекрасное как эстетическая ценность выражает:

**соразмерность мира человеку, его сущностным силам;**

столкновение родовых сущностных сил и конкретно-исторических обстоятельств;

отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;

превосходство мира над человеком;

устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования.

19 «Изящное» характеризует:

**красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений**

высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты

только внешнюю сторону явлений

результат формирования эстетического идеала

проявление высшей гармонии

20 Что означает категория «прекрасное»

**высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты**

только внешнюю сторону явлений

красоту очертаний предметов

результат формирования эстетического идеала

проявления высшей гармонии

21 Совокупность каких качеств достигается единство формы и содержания пользы и красоты.

**все перечисленные**

форма изделий выполняемой функции

материально конструктивной основы

технология производства

способа , удобства и эксплуатации

22 Предпосылками возникновения эргономики стали

**снижение производительности труда**

увеличение численности населения

проблемы , связанные с внедрением серийного производства товаров

рост потребностей

рост производства

23 Эргономические свойства характеризуются показателями:

**антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими**

гигиеническими, эстетическими и психологическими

антропометрическими, эстетическими и психологическими

эстетическими и психологическими

гигиеническими, психологическими

24 Психологические показатели характеризуют соответствие:

**возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека**

товаров размерам и форме человеческой фигуры

товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека

условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

зрительным возможностям человека

25 Физиологические показатели характеризуют соответствие:

**товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека**

товаров размерам и форме человеческой фигуры

возможностям восприятия, памяти, мышления, психологическими человека

условий окружающей среды возможностями человека при его взаимодействии с товаром

производство из прочного материала

26 Важным направлением развития эргономики является:

**создание безопасных условий работы человека**

демографический рост

снижение трудозатрат на производстве

повышение эстетических свойств товара

увеличение производства

27 Закономерностями движений человека в процессе труда являются:?

**не выявлены**

поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали меньше чем по вертикали

поступательные движения осуществляются медленнее чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше чем по вертикали

вращательные движения осуществляются медленнее. чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше. чем по вертикали

разные для индивидуальных людей

28 Как называется стиль отличающий всеобъемлющим, многообразным, специфическим и загадочным?

**восточный стиль**

стиль синтеза

стиль ампир

стиль классицизма

стиль Эkleктика

29 Какой стиль ассоциируется с природными цветами, преимущественно в светлой гамме?

**Японский**

восточный

Индийский

Китайский

Африканский

30 Когда дизайнер создает форму изделия художественного назначения на какой важный аспект обращает внимание

**эстетичность**

конструктивность

функциональность

эргономичность

функциональная форма

31 Что является сценарный и драматургической основой кино и театра?

**литература;**

музыка;

мелодия;

песня;

стихотворение.

32 Что является произведением театрального искусства?

**спектакль;**

реприза;

бенефис;

портрет;

симфония.

33 Из скольких тонов состоит звукоряд европейской музыки?

7

6

8

5

34 В каком веке была получена первая фотография?

**19 в.;**

20 в.;

18 в.;

17 в.;

21 в.

35 Какие периоды охватывает античный стиль?

**до н.э. VII-V**

до н.э. V-III и V-III веках до нашей эры

V-XII вв

VII- XII вв

XII-XV вв

36 Какие характерные черты древнеегипетского искусства?

**прямые линии**

треугольник

окружность

объем

контрастность

37 Какой период охватывает стиль «Роман»?

**X-XII веков**

V-VII веков

VII-IX веках

XII-XIII веков

XIV-XV веков

38 Какой стиль одежды и архитектуры имеет оборонные характерные черты?

**роман**

антик

готические

ренессанса

современная

39 Как называется вид одежды стиля «Роман»?

**блио**

хитон

химати

схенти

хламида

40 Какой период охватывает стиль «готик»?

**XII-XV веков**

X-XII веков

XII-XIII веков

XIV-XV веков

XV-XVII веков

41 Какая характерная черта для обуви стиля «Готик»?

**является тонкий и длинный нос**

тонкая и на высоких каблуках

с круглым носом

на низком каблуке

консолидация веревкой

42 Какой период охватывает стиль эпохи возрождения?

**XV век второй половине XVI в**

во второй половине X века XI века

XII-XIII веков

первой половины XIV-XV века

XV-XVII веков

43 Какие прически волос были присуще женщинам в эпоху возрождения?

**коса**

короткие волосы

волосы парик

витые волосы

окрашенные волосы

44 Какой период охватывает стиль Бороко?

**XVI-XVII веков**

XI-XII веков

XI-XIII веков

XIII-XV веков

XV-XVIII веков

45 Тектоника представляет собой:

**зримое отражение в форме изделия конструкции и организации материала**

цельность

взаимодействие всех элементов композиции между собой и с пространством

соразмерность

объемная пространственность

46 Какие линии иллюзионно воспринимаются как более высокие, легкие, тонкие;

**вертикальные**

горизонтальные

зигзаги

кривые

пунктирные

47 При каком стиле используют в мебели дорогие породы древесины: красное, розовое дерево, палисандр и др.

**Рококо**

Барокко

Ампир

готический

Романском

48 Что означает соотношение всех цветов, всей гаммы красок, использованных в композиции **колорит**

нюанс

тектоника

тождество

контраст

49 Какие различают группы цветовых сочетаний

**все пересиленные**

чистый – красный и чистый- зеленый

желто- красный и сине-зеленый

желто- зеленый и сине- красный

чистый - желтый и чистый- синий

50 Это свойства цвета способность воздействовать на человеческий организм .

**физиологическое**

физическое

эмоционально- психологическое

психологическое

энергическое

51 Как кажется черный цвет на белом фоне

**глубоко черным**

особенно ярким

особо контрастным

расплывчатым

сероватым

52 Понятие «Тектоника» неразрывно связывает две важнейшие характеристики изделия?

**Конструктивную основу и форму во всех ее проявлениях**

профессионально оригинальную

перспективную и конкурента способную  
свободную и фантозированную  
профессиональную и любительскую

53 На сколько возможности и области применения нюанса?

**безграничны**

ограничены

чуть- чуть

нормализованы

по возможности

54 Кто из деятелей искусства воспринимает картину мира зрением?

**живописец;**

композитор;

певец;

музыкант;

писатель.

55 В чем осуществляется создание произведения прикладного искусства?

**в предметах быта, созданных по законам красоты;**

в картинах написанные масляными красками;

в скульптурах, изваянных из глины;

в камнях из которого воздвигают здания;

в предметах быта, созданных для повседневного пользования.

56 Чем обусловлены формы архитектуры?

**природной и социально;**

природной и утилитарно;

потребность общества и развитие техники;

сейсмическая безопасность и климатические условия;

эстетические идеалы и художественные потребности общества.

57 Каков смысл архитектурной формы «куб» ?

**воплощение идеи неизменности, равновесия;**

образ устремленности к небу;

образ входа в пространство и выхода из него;

символ вечности, божества, уподобление человека Богу;

образ делимости пространства.

58 Каков смысл архитектурной формы «параллелепипед», стоящий вертикально?

**образ устремленности к небу;**

символ вечности, божества, уподобление человека Богу;

образ входа в пространство и выхода из него;

образ неба;

образ делимости пространства.

59 Каков смысл архитектурной формы «полусфера»?

**образ неба;**

образ устремленности к небу;

символ вечности, божества, уподобление человека Богу;

образ делимости пространства;

образ входа в пространство и выхода из него.

60 Каков смысл архитектурной формы «ордер»?

**средство, помогающий скрыть утилитарную природу здания;**

образ устремленности к небу;

символ вечности, божества, уподобление человека Богу;

образ делимости пространства;

образ входа в пространство и выхода из него.

61 Какие из нижеперечисленных могут быть произведениями декоративного искусства?

**дверная ручка, ограда, стекло в витраже, светильник;**

ювелирное изделие, мебель;

портрет, натюрморт, бюст;

скульптура, книга, графика;

фотоаппарат, телевизор, подсвечник.

62 Практически-духовная деятельность по освоению и воплощению эстетических ценностей называется:

**искусство;**

религия;

мораль;

философия;

теология.

63 Культура и искусство:

**составляют неразрывное единство, но не тождественны друг другу;**

можно рассматривать как синонимичные понятия;

различаются своим основным предметом;

различаются изучением сущности вещей;

составляют неразрывное единство и тождественны друг другу.

64 Искусство направлено на:

**создание художественных образов, на вымысел событий;**

изучение сущности вещей;

постижение общего и закономерного в вещах;

рационализацию художественного мира;

описание мира при помощи символов.

65 Какую функцию выполняет искусство, формируя художественный вкус, творческий дух, ценностные ориентации?

**эстетическую;**

воспитательную;

информационную;

гедонистическую;

коммерческую.

66 Какую функцию выполняет искусство, выступая средством просвещения и образования?

**воспитательную;**

познавательно – эвристическую;

коммуникативную;

преобразующую;

гедонистическую.

67 Целью какого вида искусства являются создания сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности людей?

**архитектуры;**

декоративного;

прикладного;

скульптуры;

живописи.

68 Какой вид искусства по своей природе является синтетическим, включающим в себя другие виды?

**кино;**

литература;

живопись;

театр;

цирк.

69 Какую функцию выполняет искусство, доставляя людям наслаждение?

**гедонистическую;**

коммуникативную;

воспитательную;

компенсаторную;

познавательную – эвристическую.

70 Как называется область эстетики, важнейшими проблемами которой являются создание, передача и восприятие эстетической информации с помощью TV, радио, компакт-дисков, интернета и другими масс - медиа?

**теоретико – информативная эстетика;**

эстетика действительности;  
эстетика искусства;  
техническая эстетика;  
эстетика виртуальности.

71 По Платону, искусство основано на:

**подражании миру чувственных вещей;**

логике;  
математике;  
фантазии;  
вычислении.

72 В чем состоят функции искусства по отношению к человеку:

**развитие духовного потенциала, индивидуализация и самоидентификация;**

социализация и укрепление социальных связей;  
одухотворение, преображение и сохранение;  
эстетическая регуляция саморазвития;

устойчивая на протяжении определенного времени совокупность принципов  
формообразования;

73 Специфическими чертами художественного образа являются:

**единство объектного и субъектного, предметного и ценностного, интонационного и  
выразительного;**

единство утилитарного и рационального, объектного и предметного, субъектного и  
изобразительного;

типического и нетипичного, дискретного и предметного, прерывного и непрерывного;

единство утилитарного и духовного, материального и рационального, оценочного и  
прагматического;

способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия качества.

74 Особенности художественной реальности:

**чувственно-сверхчувственная;**

естественно-природная;

практически используемая;

обладающая конкретной стоимостью;

инсталляция.

75 Кто из деятелей искусства воспринимает картину мира слухом?

**композитор;**

архитектор;

актер;

художник;

фотограф.

76 Кто из деятелей искусства воспринимает картину мира зрением?

**живописец;**

композитор;

певец;

музыкант;

писатель.

77 Какой из видов искусства один из древнейший и поныне развивающихся?

**прикладное искусство;**

художественная фотография;

киноискусство;

телеискусство;

эстрада.

78 В чем осуществляется создание произведения прикладного искусства?

**в предметах быта, созданных по законам красоты;**

в картинах написанные масляными красками;

в скульптурах, изваянных из глины;

в камнях из которого воздвигают здания;

в предметах быта, созданных для повседневного пользования.

79 Которые из нижеперечисленных относятся к произведениям прикладного искусства?

**предметы роскоши, ювелирные украшения;**

симфония, увертюра;

памятник, бюст;

натюрморт, портрет;

стихотворение, песня, роман.

80 Вид искусства, который при создании зданий и сооружений формирует действительность по законам красоты:

**архитектура;**

живопись;

литература;

прикладное искусство;

скульптура.

81 Чем обусловлены формы архитектуры?

**природной и социально;**

природной и утилитарно;

потребность общества и развитие техники;

сейсмическая безопасность и климатические условия;

эстетические идеалы и художественные потребности общества.

82 Какой из видов искусства теснее других искусств связана с развитием производительных сил, с развитием техники?

**архитектура;**

живопись;

театр;

скульптура

литература.

83 С какими видами искусства и ремесла еще в древности архитектура вступала во взаимодействие?

**монументальная скульптура, живопись, мозаика, икона;**

гравировка, каллиграфия, татуировка;

монументальная скульптура, шелкография, театр;

живопись, литература, кино;

прикладное искусство, гравировка, литература.

84 Каков смысл архитектурной формы «куб» ?

**воплощение идеи неизменности, равновесия;**

образ устремленности к небу;  
образ входа в пространство и выхода из него;  
символ вечности, божества, уподобление человека Богу;  
образ делимости пространства.

85 Каков смысл архитектурной формы «П-образные композиции»?

**образ входа в пространство и выхода из него;**  
символ вечности, божества, уподобление человека Богу;  
образ делимости пространства;  
образ неба;  
образ устремленности к небу.

86 Каков смысл архитектурной формы «цилиндр - ротонда»?

**символ вечности, божества, уподобление человека Богу;**  
образ устремленности к небу;  
образ делимости пространства;  
образ неба;  
образ входа в пространство и выхода из него.

87 Каков смысл архитектурной формы «сегмент»?

**образ делимости пространства;**  
образ устремленности к небу;  
символ вечности, божества, уподобление человека Богу;  
образ неба;  
образ входа в пространство и выхода из него.

88 Каков смысл архитектурной формы «полусфера»?

**образ неба;**

образ устремленности к небу;

символ вечности, божества, уподобление человека Богу;

образ делимости пространства;

образ входа в пространство и выхода из него.

89 Каков смысл архитектурной формы «ордер»?

**средство, помогающий скрыть утилитарную природу здания;**

образ устремленности к небу;

символ вечности, божества, уподобление человека Богу;

образ делимости пространства;

образ входа в пространство и выхода из него.

90 Какие из нижеперечисленных могут быть произведениями декоративного искусства?

**дверная ручка, ограда, стекло в витраже, светильник;**

ювелирное изделие, мебель;

портрет, натюрморт, бюст;

скульптура, книга, графика;

фотоаппарат, телевизор, подсвечник.

91 Какой вид искусства характеризуется следующим определением – изображение на плоскости картин реального мира, преобразованных творческим воображением художника. живопись;

**архитектура;**

декоративное искусство;

прикладное искусство;

литература.

92 Которые из нижеперечисленных определяют специфику графики?

**линейные соотношения, воспроизведение формы предметов, соотношения света и тени;**

объемно-пространственная структура;

воспроизведение действительности изобразительно;

чередование архитектурных зданий;

соотношение цвета и тона.

93 Художники, какой течения завершили процесс размежевания живописи и графики?

**импрессионисты;**

сюрреалисты;

модернисты;

реалисты;

натуралисты.

94 Как называлась греческая высоко шнурованная обувь в которых оставались открытыми пальцы ног?

**эндромиды;**

крепиды;

котурны;

мокасины;

башмаки.

95 На сколько этапов делится период Возрождения?

4

3

5

2

6

96 Какой стиль одежды французы называли «искусством одежды»?

**Рококо**

Борокко

готические

древняя

ренессанса

97 В господстве какого полководца возродился стиль ампир?

**Наполеон**

Чингисхана

Александра Великого

Фатих Султан Мухаммед

Эмир Теймур аминую кислоту.

98 Какой новый стиль способствовал возрождению ампирского стиля?

**антик**

Борокко

Рококо

готические

ренессанса

99 Когда возродился стиль «модерн»?

**в конце XIX века, в начале XX века**

во второй половине XIX века

в конце XVIII века, в начале XIX века

во второй половине XVIII века

в конце XX века, в начале XXI века

100 Как называется стиль возродившийся в конце XIX века, в начале XX века?

**модерн**

готические

Борокко

Рококо

антик

101 Какие новые материалы использовались в периоде стиля модерн?

**метал, стекло, керамика**

дерево, ткань, кожа

метал, дерево, кожа

дерево, кожа, пластмасса

бронза, серебро, дерево

102 Какие специалисты активно участвовали в формировании современного стиля?

**дизайнеры**

ученые

астрономы

экономисты

эксперты

103 Что является главным фактором, влияющим на формирование восточного стиля?

**исламская религия**

экономическое развитие

политическая власть

географические условия

природные условия

104 Какой стиль является основным фактором влияющий на формирование исламской религии?

**восточный стиль**

европейский стиль

японский стиль

современный стиль

стиль ренессанс

105 Каким цветам дают предпочтение в японском стиле?

**светлые цвета**

темные цвета

золотой цвет

серебряный цвет

горячие цвета

106 На основе какого современного стиля предпочитают светлые цвета?

**японский**

европейский

индийский

китайский

африканский

107 Каким цветам дают предпочтение в индийском стиле?

**березовый, розовый, оранжевый**

красный, оранжевый, желтый

белый, золотой, серебряный

голубой, синий, фиолетовый

темно-серый, коричневый

108 Бирюза, розовый, оранжевый цвет, характерно для стиля какой страны?

**Индия**

Япония

Европа

Китай

Африка

109 Спектром называется;

**естественный ряд цветовых тонов**

ряд ахроматических цветов

светлота

ряд композиционных средств

ряд оттенков

110 Два хроматических цвета ,при смешивании которых получается ахроматический цвет, называется;

**дополнительным**

родственным

сочетаемым

контрастным

идентичным

111 К цветам холодной части спектра относятся ;

**синий, голубой, зеленый**

красный, оранжевый, желтый

белый

черный

светлый

112 Светлые цвета и оттенки;

**увеличивают размер**

уменьшают размеры

не влияют на восприятие формы

увеличивают зрительную массу

не влияют

113 Холодные цвета и оттенки;

**освежают, создают ощущение прохлады**

согревают, создают ощущение тепла

не влияют

увеличивают размер

не влияют

114 Какой современный стиль имеет более теплый и приятный цвет

**Африканский**

Индийский

Японский

Восточный

Китайский

115 Защита фирменных знаков за рубежом осуществляется в соответствии со статьями какой конвенции по охране промышленной собственности

**все перечисленные**

Брюссельской

Парижской

Вашингтонской

Лиссабонской

116 Как иначе называется эпоха Ренессанса?

**Возрождения;**

Просвещения;

Средневековья;

Античности;

Рабовладения.

117 Какой цвет в греческом костюме считался траурным цветом?

**серый и коричневый;**

черный и серый;

белый и желтый;

серый и голубой;

зеленый и черный.

118 Как называлась греческая обувь на толстой подошве, которая привязалась к ноге ремнями или закреплялась кожаными шнурами?

**крепиды;**

эндромиды;

котурны;

мокасины;

башмаки.

119 Как называлась обувь с очень высокой и толстой пробковой подошвой в которых древнегреческие актеры выходили на сцену?

**котурны;**

эндромиды;

крепиды;

мокасины;

башмаки.

120 Какому веку относится эпоха Возрождения – высокое Возрождение?

**конец 15-го века – первые 20 лет 16-го века;**

2-я половина 13-го – 14 век;

15-й век;

середина 16-го – 90-е годы 16-го века;

18-й век.

121 Какому веку относится эпоха Возрождения – позднее Возрождение?

**середина 16-го – 90-е годы 16-го века;**

2-я половина 13-го – 14 век;

конец 15-го века – первые 20 лет 16-го века;

15-й век;

18-й век.

122 Когда возродился эмпирический стиль?

**третьей половине XVIII века**

во второй половине XV века

в начале XVI века

во второй половине XVI века

в начале XVII века

123 В чем преимущество японского стиля?

**удивительные цвета лаконическая форма**

форма простых элементов

преимущество для натуральных материалов

легкая трансформация основных деталей

сложность композиции

124 Узорная резная мебель, кованые железные пластины, фруктовые блюда с дерева, экзотические скульптуры, характеристика какого современного стиля?

**Африка**

Япония

Китая

Индия

Европа

125 Цветовой тон характеризуется;

**длиной волны**

процентным содержанием белого цвета

степенью воздействия на человека

контрастностью

яркостью

126 Резкий цветовой контраст создает впечатление ;?

**динамичности и напряженности**

покоя и уравновешенности

хаотичности

никакое

разное

127 Многие в геральдике указывают на то , что она сложилось во время :

**завоевания Востока крестоносцами**

завоевания Севера монголами

завоевание Америки Колумбом

завоевание Африки Англичанами

завоевания Индии Англичанами

128 Каму принадлежал в первые герб в западной Европе

**Ричард I Львиное сердце**

Людовик VII Франция

Эдуард III Лондон

Романовский герб Россия

в Германии

129 В чем смысл слова «мода» переведенного с латинского языка?

**размер, стиль, манера**

красивая, изящная, обаятельная

современный, новый

сложный, трудный

хорошо одетый

130 Какие демократические развитие пути моды приняты модельерами во всем мире?

**простота и эффективность**

современность и новшество

сложность и эффективность

современность и эффективность

сложность и новшество

132 Как должны формировать практические люди свой гардероб?

**в соответствии с своим вкусом**

в соответствии моды

в соответствии национальными взглядами

в соответствии современного стиля

в соответствии рынка

133 Для придания объекту стройности и увеличения его высоты необходимо;

**применять вертикальные рисунки, линии и детали**

применять контрастные цветовые сочетания

использовать в оформлении текстильных материалов крупную клетку

применять горизонтальные линии, рисунки и детали  
в оформлении материалов используют круги

134 Термин «иллюзия» в переводе с латинского языка означает;

**Обман**

цирковое представление

состояние психики

несбыточность надежд

ошибка

135 К средствам создания оптических иллюзий относятся; ?

**линии**

цветовое оформление

характер рисунка

овалы, дуги

136 Термин «дизайн» в переводе с английского языка означает;

**проект**

различные виды проекторочной деятельности

эмоциональное чувство

направления моды

рисование

137 Как в настоящее время называют художников-конструкторов

**дизайнер**

конструктор

эргономик

технолог

художник

138 В каком веке начали изучать моду как особый феномен человеческой культуры?

**в конце 18-го века;**

в начале 19-го века;

в конце 17-го века;

в середине 20-го века;

в начале 20-го века.

139 Что является одним из основных элементов имиджа человека или компании?

**стиль;**

мода;

одежда;

дизайн;

логотип.

140 Чем характеризуется костюм романтического стиля?

**женственностью и нарядностью отделки, украшается буффами, воланами,**

свободой формы, обеспечивающей удобство человека в движении и в то же время подчеркивающей поднятость;

строгостью, элегантностью форм, минимум деталей, рациональностью;

конструктивные решения, отделки, тканей, напоминающих по рисунку, фактуре и структуре народного ткачество, сочетания элементов и способов;

накладные карманы, застегивающиеся клапаны, различные складки, шлицы.

141 Как по другому еще называют классический стиль?

**английский стиль;**

французский стиль;

итальянский стиль;

американский стиль;

турецкий стиль.

142 Набор элементов и частей костюма, объединенных цветом, материалом, назначением. Может иметь неограниченное число взаимозаменяемых: составляющих?

**комплект;**

ансамбль;

гардероб;

коллекция;

дефиле.

143 Созданный по единому первоначальному замыслу костюм, детали которого согласованы между собой и подчинены единому целому:

**ансамбль;**

комплект;

гардероб;

коллекция;

дефиле.

144 Совокупность предметов, формирующих внешний облик человека?

**костюм;**

комплект;

ансамбль;  
гардероб;  
коллекция.

145 Что означает на латыни слово «designare»?

**отмерять, намечать, замечать;**  
планировать, отмерять, создать;  
замысел, план, намерение, цель;  
намерение, замечание, стремление;  
выдумать, создать, построи́т.

146 Как называют человека, занимающегося художественно-технической деятельностью, в рамках какой-либо из отраслей дизайна?

**дизайнер;**  
модельер;  
художник;  
фотограф;  
Кутюрье.

147 Какому «микростилю» относятся – комплект одежды, основу которого составляет классический блейзер с эмблемой престижного клуба и блестящими пуговицами?

**клубный стиль;**  
сафари стиль;  
дерби;  
гаучо;  
диско.

148 Какому «микростиллю» относятся разновидность романтического и фольклорного стилей: блузки и платья из тонких хлопчатобумажных и шелковых тканей, традиционно отделанных как женское белье?

**бельевой стиль;**

сафари стиль;

дерби;

гаучо;

диско.

149 Какому «микростиллю» относятся женская классическая одежда больших объемов, напоминающая мужскую пижаму?

**пижамный стиль**

сафари стиль;

бельевой стиль;

гаучо;

диско.

150 Какому «микростиллю» относятся подчеркнуто небрежный стиль мужской и женской одежды из натуральных материалов – хлопка, льна, шерсти, трикотажа ручной вязки?

**гранж;**

сафари стиль;

бельевой стиль;

пижамный стиль;

диско.

151 Какому стилю характерно большое количество накладных карманов, погоны, шлевки, кнопки?

**спортивному;**

классическому;

народному  
романтическому;  
фольклорному.

152 Что такое стиль?

**непродолжительное господство вкусов;**  
конкретно определившийся язык эпохи;  
сочетание элементов одежды;  
плоскостные зрительное восприятие;  
эстетические взгляды.

153 Кто из итальянских ученых впервые упомянул в одной из своих работ слово "дизайн" ?

**К. В. Скьер;**

М. Виньелли;

Дж. Боттичелли;

Л. да Винчи;

Дж. Бруно.

154 Как творческий процесс на какие части можно разделить дизайн?

**художественный дизайн и техническая эстетика;**

индустриальный дизайн и эстетическая восприятие;

промышленный дизайн и художественный дизайн;

художественная и техническая эстетика;

художественно-техническое деятельность.

155 Какую функцию моды отражает следующая определения – мода представляет собой одну из форм массовой коммуникации?

**коммуникативная;**

престижная;

экономическая;

психологическая;

инновационная.

156 Какую функцию моды отражает следующая определения – мода удовлетворяет эстетические потребности, отражая особенности массового эстетического вкуса, является способом распространения и изменения эстетических оценок в обществе?

**эстетическая;**

престижная;

коммуникативная;

психологическая;

инновационная.

157 Какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи?

**функция;**

технологическая форма;

морфология;

образ;

эстетическая ценность.

158 Какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел дизайнера?

**морфология;**

технологическая форма;  
функция;  
образ;  
эстетическая ценность.

159 Как называется резкое различие элементов формы?

**контрастность**

тектоничность

ритмичность

пластичность

колоритность

160 Что такое контрастность?

**резкое различие элементов формы**

закономерный порядок элементов формы

повторение в равных интервалах одинаковых форм

определенная пропорция частей формы

повторение какого либо элемента формы в композиции

161 Геральдика – это наука о;

**гербах**

монетах

марках

живописи

качестве

162 Блазонирование представляет собой

**процедуру информирования в сопровождении музыки о предстоящем рыцарском турнире**

- составление гербов
- музыкальное представление
- составление правил
- демонстрация новых товаров

163 Двуглавый орел, как элемент национального герба пришел в Россию;

**из Византии**

- из Египта
- с Украины
- из Палестины
- из Рима

164 Эмблема-это..

**конкретное изображение фигур в широком тематическом диапазоне:**

- абстрактный знак
- линии и штрихи
- геометрические фигуры
- металлический щит

165 Символы – это :

**абстрактный знак**

- линии и штрихи
- геометрические фигуры
- конкретное изображение фигур в широком тематическом диапазоне:
- музыкальные звуки

166 В каких видах изделий форма считается более динамичной

**одежно-обувные**

транспортные средства

хозяйственные товары

стекло изделий

керамические изделия

167 В каких видах изделий форма более отражает национальные черты

**костюм**

мебель

строительные материалы

головной убор

стекло товары

168 Что такое «размер формы»

**это протяженность формы и ее элементов по трем координатам**

это свойства формы, определяемое ее местонахождение

это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета

это видимое строение поверхности формы

это видимые на поверхности материала признаки

169 Это свойство тел вызывать те или иные зрительные ощущения в соответствии со спектральным составом отражаемого, пропускаемого или излучаемого

**цвет**

текстура

фактура

физиологические свойства цвета

светотень

170 Это рисунок построенный из организованных элементов, украшения

**орнамент**

декор

светотень

текстура

фактура

171 Это соразмерность формы и ее элементов по отношению к человеку и окружающему пространству

**масштабность**

ритм

симметрия

контраст

композиция

172 Это высочайшая степень единства и согласованности образующих его компонентов, это комплексное, в высшей степени гармонически согласованное

**ансамбль**

композиция

ритмичность

симметрия

контраст

173 Как называются цвета: красный, оранжевый, желтый, желто-зеленый – ассоциирующийся с солнцем, огнем

**теплый цвет**

холодный цвет

огненный цвет

яркий цвет

спокойный

174 Холодные цвета- голубой, синий, фиолетовый, зелено – голубой – ассоциируются:

**с водой, льдом, холодом**

с цветами , лугами

с горной природой

с луной и звездами

с лучами зимнего солнца

175 Это способность формы вызывать определенные чувства у человека создавать ему нужное настроение, отражать национальные особенности

**знаковость**

оригинальность

стилевое соотношение

соответствие формы

рациональность формы

176 По характеру композиции, орнамент не может быть:

**тектоничной;**

ленточным;

центрическим;

окаймляющим;  
геральдическим.

177 Как называется композиция, у которой основные композиционные линии пересекаются в центре под острым углом?

**неустойчивая композиция**

устойчивая композиция

открытая композиция

закрытая композиция

неполная композиция

178 Как называется вид одежды целесообразно объединенную в единую утилитарно-художественную систему

**костюм**

нижнее белье

платье

головной убор

обувь- одежда

179 Как называется объединенное в одно целое элементы формы, целостности, выражающие художественно-идейную сущность предмета?

**композиция**

тектоника

форма

пластика

симметрия

180 В какой эпохе искусства доминировали устойчивые и закрытые типы композиции?

**ренессанса**

античной

в эпоху ампира

в эпоху барокко

в эпоху готики

181 В каких стилях доминируют динамические и открытые композиции?

**барокко**

готика

модерн

ренессанс

ампир

182 Что относится к основным категориям композиции?

**объемно-пространственная структура и тектоника**

гармония и тектоника

симметрия и асимметрия

пропорция и масштаб

цвет и колорит

183 Основными категориями каких эстетических свойств являются объемно-пространственная структура и тектоника?

**композиционность**

информативность

рациональность

оригинальность

значимость

184 Основным принципом какой категории является создание органической целостности из отдельных частей и элементов структуры?

**объемно-пространственная структура**

тектоники

пластики

ритма

пропорции

185 Какое композиционное средство выражает соотношение частей формы?

**пропорция**

ритм

симметрия

асимметрия

колорит

186 Что такое ритм?

**закономерный порядок элементов формы**

определенная соотношения частей формы

резкое различие элементов формы

повторение в равных интервалах одинаковых форм

повторение какого либо элемента формы в композиции

187 Как называется закономерный порядок элементов формы и интервалов между ними?

**ритм**

объемно-пространственная структура

центр композиции

симметрия

пластика

188 Что выражает схожие принципы в композиции?

**повторение какого либо элемента формы в композиции**

закономерный порядок элементов формы

определенная соотношения частей формы

резкое различие элементов формы

повторение в равных интервалах одинаковых форм

189 Как называется ритм который создается повторением в равных интервалах одинаковых форм?

**метрическая правила**

пропорция

асимметрия

симметрия

нюанс

190 Как называется повторение какого либо элемента формы в композиции?

**принцип схожести**

пластичность

тектоничность

информативность

ритмичность

191 После экспертизы геральдический знак

**вносится в Государственный реестр**

печатается в периодической печати

торжественно вручается владельцу

вывешивается на доску почета

192 Основная тенденция в развитии промышленной графики – это;

**акцентирование национальных особенностей**

обобщение в международном масштабе

усложнение знаков

увеличение цветности

лаконичность

193 Какая линия характеризует равномерность движения, мягкость , текучесть

**волнообразная**

ломаная

спираль

наклонная

горизонтальная

194 На какое явление основывается создание оптических иллюзий с помощью цвета представляющим собой физическое явление

**иррадиация**

иллюзия

зрительное неравенство

дифракция

интерференция

195 Появлению каких эмоциональных ощущений создают у людей криволинейные формы

**неустойчивость и падение**

энергичность и подъем

спокойствие, тишина, пассивность

динамичность

мягкость и плавность

196 Какие эмоциональные ощущения создают диагональные линии

**движение и динамичность**

мягкость и текучесть

неустойчивость

энергичность

стабильность, тишина, пассивность

197 На какие показатели формы изделия влияют фактура материала

**объемность и масса**

геометрические размеры

пропорцию и масштабы

целостность композиции

колорит и контрастность

198 Что означает полное сходства однородных элементов формы их равенство.

**тождество**

нюанс

тектоника

колорит

контраст

199 Что означает зримое , отражение правдивость в форме конструкции и материала

**тектоника**

тождество

нюанс

колорит

контраст

200 Как называется чувства восприятия, которое создается спектральным составом и интенсивностью лучей света отражаемых или принимаемых предметами?

**цвет**

яркость

светлость

матовость

колоритность

201 Какие приборы используются для объективного измерения цвета?

**колориметр**

фотометр

дефектометр

динамометр

микроскоп

202 На какие группы разделены все видимые цвета?

**хроматические и ахроматические**

темные и светлые

яркие и матовые

белые и цветные

черное и цветное

203 Как называется цвета у которых способность отражения равно «нулю»?

**ахроматические**

хроматические

блестящие

холодные

светлые

204 Какой цвет не входит в состав природных цветов?

**розовый**

красный

оранжевый

серый

бежевый

205 Чем измеряется полнота цвета?

**в процентах**

в градусах

в миллиметрах

с Нм

мм/сек.с

206 Светлый тон цвета какими свойствами обратно пропорционально?

**полнота**

тёмность

яркость

оттенки

белизна

207 Какой оттенок цвета находится между самым светлым (белым), самым темным (черным) цветом?

**серый**

синий

зеленый

красный

пурпурный

208 Какие показатели цветов «полнота» и «оттенка» равны «0»?

**ахроматик**

хроматик

горячий

холодный

яркий

209 На языке цветов, какой цвет считается «невинным» и «чистым»?

**белый**

серый

красный  
оранжевый  
фиолетовый

210 Какой цвет создает стройный вид и уменьшает размеры?

**черный**  
белый  
желтый  
серый  
розовый

211 Какой цвет считается символом праздника и красоты?

**красный**  
белый  
черный  
зеленый  
синий

212 Какой цвет состоит из смеси красного и желтого цвета?

**оранжевый**  
фиолетовый  
каштан  
розовый  
голубой

213 Какой цвет считается символом весны и молодости, успокаивает нервы?

**зеленый**

красный

оранжевый

желтый

белый

214 Какой смысл дает «орнамент» переводе с латинского языка?

**украшения**

цвет

форма

дизайн

колорит

215 Как называется в качестве украшений, элементы стилизованных растительных орнаментов?

**листья, плоды, цветы и другие элементы**

природные фигурки животных

абстрактные элементы

многоугольные

круг, окружность и т.д. элементы

216 Какие стилизованные элементы орнамента называется зооморф орнамент?

**фантастические фигурки животных**

листья, плоды, цветы и другие элементы

абстрактные элементы

многоугольные

круг, окружность и т.д. элементы

217 Как называют орнамент стилизованный элементами украшений листьев, плодов, цветов и т.д.?

**полигональные**

геометрические

зооморф

многоугольные

листьев

218 Как называется орнамент стилизованный элементами фантастическими фигурами животных?

**зооморф**

полигональные

геометрические

многоугольные

листьев

219 Принципами построения товарного знака являются

**благозвучность и краткость**

красота и бессмысленность

объемность и запоминаемость

яркость и цветность

ясным и красочным

220 Производитель использует товарный знак

**для идентификации товара и отличия от других производителей**

для повышения эстетических свойств товаров

для увеличения стоимости

для популярности товара

просто так

221 В результате хроматического контраста узор серого цвета на зеленом фоне какую кажущуюся окраску приобретает

**краснеет**

зеленеет

желтеет

темнеет

светлеет

222 Какой цвет- светлый, свежий и прозрачный

**голубой**

белый

зеленый

салатовый

фиолетовый

223 Какой цвет- легкий, холодный, благородный, символ чистоты

**белый**

голубой

салатовый

фиолетовый

красный

224 Как кажутся цвета на глянцевых блестящих поверхностях

**более светлыми**

более темными

более яркими

более крупными

более мелкими

225 Как кажутся цвета на матовых поверхностях

**более темными**

более светлыми

более яркими

более крупными

более мелкими

226 Самый горящий цвет это:

**оранжевый**

белый

желтый

зеленый

красный

227 Сколько оттенков краски есть в атласе цвета Манцеллы?

**100**

120

150

180

200

228 Какие свойства не относятся к основной характеристики цвета?

**стабильность цвета**

оттенки цвета

полнота цвета

яркость цвета

светлый тон

229 Какие свойства краски характеризует ее сложность и длину волны?

**оттенки цветов**

стабильность цвета

цвет полноты

яркость цвета

светлый тон

230 Какое свойство характеризует степень вмешательства белого цвета в цвет?

**полнота**

яркость

оттенки

светлость

устойчивость

231 Что такое полнота цвета?

**степень цвета и вмешательства белого цвета**

степень яркости цвета

оттенки

степень светлости цветов

устойчивость цвета

232 Какие показатели цвета оцениваются субъективным?

**светлость**

устойчивость

прочность

полнота

яркость

233 Какими свойствами различают ахроматичные цвета?

**в соответствии с светлостью**

в соответствии с яркостью

в течение полноты

для диапазона

на прочность

234 Сколько процентов отражает свет белые вещи?

**70-90**

70-80

60-70

50-60

40-50

235 Сколько процентов отражает свет черные вещи?

**3-4**

10-15

15-20

20-25

25-30

236 Какой показатель цвета показывает большие размеры, а массу меньше?

**белый**

черный

красный

зеленый

синий

237 Как называют общий характер образованным соединениям цветовых сочетаний?

**колорит**

контрастность

ритм

нюанс

пластика

238 Как называется картина ритмических элементов?

**орнамент**

украшения

гармония

композиция

колорит

239 Как называется орнамент образованный из абстрактного элемента?

**геометрические**

полигональные

зооморф

многоугольные

листьев

240 Государственная регистрация и правовая охрана фирменных знаков была введена в нашей стране после

**присоединения России к Парижской Конвенции**

Октябрьской революции

распада СССР

Великой Отечественной войны

Гражданская война

241 Какие существуют виды симметрии?

**зеркальное, осевая и винтовая**

прямая, параллельная, линейная

овальная, крупная, квадратная

красная, зеленая, белая

цветная, черно-белая

242 Как называется отношение однородных элементов формы, незначительно отличающихся друг от друга

**нюанс**

тождество

тектоника

колорит

контраст

243 В результате хроматического контраста узор серого цвета на синем фоне какую кажущуюся окраску приобретает

**желтеет**

краснеет

зеленеет

темнеет

светлеет

244 С помощью чего можно придать форме статичность или динамичность, легкость или массивность, устойчивость

**пропорции**

тектоники

композиции

конструкции

ритма

245 Какой показатель товаров формируется в процессе проектирования, изготовления, отделки товаров характеризуется эстетическими свойствами ?

**эстетическая ценность**

потребительная стоимость

информационность

выразительность

стилевое соответствие

246 Какие категории эстетической деятельности являются индивидуальным достоинством личности и отражаются в способности человека по принципу «нравится- не нравится»

**эстетические**

этические чувства

художественные чувства

духовные чувства

гражданские чувства

247 Некоторые производители идут по ложному пути: пытаются за привлекательную форму скрыть низкие показатели каких свойств товаров

**потребительских свойств**

эстетических свойств

физические свойства

механические свойства

экономические свойства

248 Каким важным требованиям технической эстетики является информативность формы, выполнение им полезных для потребителя

**функциональные**

эргономические

гигиенические

социальные

эстетические

249 Гармонии контрастных цветов можно разделить на какие два вида

**парную и триады**

отдельная и двойная

большая и малая

узкая и широкая

гладкая и декоративные

250 Как важнейшее средство гармонизации привлекали внимание ученых, художников и зодчих всех времен

**пропорции**

конструкция

тектоника

композиция

масштабность

251 Этот показатель характеризует способность товара отражать сложившиеся в обществе эстетические представления и культурные нормы

**информационная выразительность**

знаковость

оригинальность

стилевое соответствие

рациональность формы

252 Какие из эстетических показателей ниже перечисленных относятся к эстетическим свойствам товаров

**все перечисленные**

информационная выразительность

рациональность формы

целостность композиции

совершенство производственного исполнения

253 Не относится к комедийным жанрам:

**драма и мистерия;**

фарс;

буффонада;

клоунада;

сатира.

254 Какими основными тремя свойствами обладает хроматический цвет?

**цветовым тоном, светлотой, насыщенностью;**

контрастом, белизной, насыщенностью;

прозрачностью, гаммой, светлотой;

яркостью, светлотой, гармоничностью ;

контрастностью, яркостью, насыщенностью.

255 У каждого цвета на палитре есть свой «антипод», которых из нижеперечисленных цветов не являются антиподами:

**красный-розовый**

красный – зеленый

оранжевый – цвет морской волны

яичный желтый – синий

желтый – сиреневый

256 Как называется создающие изменение цвета в результате по соседству с другими цветами?

**контрастный цвет**

контрастный яркий

бледный контрастный

сочетание цветов

гармония цветов

257 Как называется изменение в результате влияния соседних цветов на яркость или белизну?

**яркий контрастный**

цветовой контрастный

бледный контрастный

сочетание цветов

гармония цветов

258 Как называется цветовая гармония полученной в результате соединения одного и соседнего слияния оттенков цвета?

**сходство гармонии**

гармония контрастов

259 Какими методами оценивают уровень дизайна изделий?

**экспертный метод**

лабораторный метод

инструментный метод

органолептический метод

смешанный метод

260 При оценке уровня дизайна изделий типовые объекты, на сколько основные группы делятся?

2

3

4

5

6

261 На какие этапы разделяют процесс оценки современные дизайнерские работы изделий и представлений художественного образа?

**подготовка, главное, окончательный**

главное, окончательный

подготовка, оценка, окончательный

главное, оценка, окончательный

оценка, окончательный

262 На какие этапы делится процесс оценки уровня дизайна изделия массового производства?

**подготовка, основное, окончательное**

оценивание, основное, окончательное

подготовка, основное, оценивание

подготовка и оценивание

оценивание и окончательное

263 Какие две категории в эстетике являются взаимосвязанные и отрицающие друг- друга

**красота и полезность**

художественность и эстетичность

красота и гармония

эстетическое чувство и эстетическое восприятия

красота и хаотичность

264 Какие из указанных категорий определяют степень совершенства произведения искусства?

**художественность**

эстетичность

красота

полезность

гармоничность

265 Какой вид симметрии наиболее простой и основывается на равенство двух частей фигуры, расположенных одно относительно другой?

**зеркальная**

осевая

винтовая

стеклянная

металлическая

266 Сколько основных методов в современном периоде существует оценки уровня дизайна изделий?

2

3

4

5

6

267 На каком этапе оценки уровня дизайна изделий обсуждаемые в результате голосования применяется окончательный итог?

**окончательный**

подготовка

главный

оценка

анализ

268 Как называется оценка уровня дизайна изделий, при использовании нескольких методов?

**комбинированный метод**

метод новый проектный продукт

новая форма методом сценарии

метаморфозный метод

метод интуитивные оценки

269 Чем заканчивается итоговый этап экспертизы уровня дизайна товаров?

**принятием согласованных решений по работе**

проходит тайное или открытое голосование

обсуждение коллектива

проводится представленный анализ

выбирается метод оценивания

270 Какие процедуры проводятся при подготовке этапа оценки уровня дизайна изделия массового производства?

**ознакомление объектом анализа и материалами касающимися его**

проходит тайное или открытое голосование

проводится представленный анализ

выбирается метод оценивания

обсуждение коллектива

271 Какие необходимые критерии берутся при дизайне массового производства изделий?

**базовый образец данного вида товара**

базовый образец данного схожий образцу  
схожий образец с высокими показателями свойств  
образец с высокой эргономической функции  
подтвержденные образцы экологической чистоты

272 Какими методами проводятся оценка уровня дизайна изделий массового производства?

**дифференциальное и комплексное**

дифференциальное и смешение  
комплексное и смешение  
комплексное и вычисление  
дифференциальное и вычисление

273 Какими способами может проводить комплексная оценка уровня дизайна изделий массового производства?

**использование целового, среднего весового показателя**

по сравнению с использованием качеств показателей  
использование лабораторными условиями свойств качества  
использование весомость показателей методов ранжирования и парным сравнением  
использование весомость показателей методов ранжирование и порядок превосходных чисел

274 Какие две похожие но не одинаковые пары категорий существуют в эстетике?

**эстетичность и художественность**

эстетичность и художественность  
красота и гармония  
красота полезность  
красота и хаотичность

275 По закону какой симметрии строятся бытовые приборы, автомобили, одежда и многие другие предметы?

**зеркальной**

винтовой

осевой

стеклянной

металлический

276 Какие из указанных не относятся к художественно-эстетическим свойствам стеклянных изделий?

**удобство в использовании**

эффективность форм

качество нанесенных узоров

оригинальность формы

выразительность информации

277 Каким образом узор способствует улучшению качества производства стеклянных изделий ?

**эстетический**

эргономический

гигиенический

долголетие

безопасность

278 В какие цвета окрашивает стеклянные изделия окись кобальта?

**синий**

зеленый

бирюзовый

желтый

белый

279 Как называются узоры до 2 мм, нанесенные на внешнюю сторону стеклянных изделий?

**усик**

мрамор

кракле

гравирование

пресс

280 Каким методом оценивается художественно-эстетическая часть стеклянных изделий?

**экспертный**

экспрессный

лабораторный

инструментный

вычисление

281 Как получают узоры на стеклянных изделиях изготовленных при помощи пантографической машины?

**сложное травление**

простое травление

гравирование

номерная шлифовка

алмаз

282 Какие стеклянные изделия относятся к художественному искусству?

**цветочные вазы**

сахарницы

сувениры

блюдца

статуэтки

283 Какие особенности улучшают эстетическую ценность хрустальных изделий?

**создание высокого светового эффекта**

оригинальность узоров

оригинальная форма

целостность композиции

прочность

%

284 Что не относится к художественно-эстетическим показателям керамических изделий?

**механическая прочность**

белизна

качество узоров

яркость глазури

рациональность формы

285 Какой цвет получают при украшении керамических изделий кобальтовой краской?

**синий**

зеленый

желтый

красный

оранжевый

286 Как называется декоративная глазурь, полученная на поверхности керамических изделий после обжига методом обтекания?

**стекаемая глазурь**

цветная глазурь

пурпурная глазурь

кристальная глазурь

кружевная глазурь

287 Каким методом в основном оцениваются художественно-эстетические свойства керамических изделий?

**экспертным**

экспрессным

расчетным

инструментальным

лабораторным

288 Как называется природный рисунок древесного материала?

**текстура**

фактура

мерея

шлифовка

имитация

289 Какая порода древесины отличается более красивым природным рисунком?

**орех**

ива

дуб

граб

ель

290 Какие деревья характеризуются специфическим внешним видом (текстура, цвет, блеск)?

**экзотические**

хвойные

лиственные

ядерные

безъядерные

291 На сколько определяется коэффициент весомости для эстетических свойств при оценке уровня качества музыкальных товаров ?

2

1

3

6

8

292 Какие особенности являются основными при оценке эстетичности музыкальных товаров ?

**украшение поверхности**

рациональность формы

эргономичность формы

тектоника

оригинальность

293 Как можно использовать соответствующие цвета в раскраске большое количество

**светлые тона**

темные тона

теплые тона

холодные тона

294 Почему так важен высокий уровень эстетических свойств для детских изделий?

**для формирования эстетического чувства и художественного вкуса**

в целях повышения интеллектуального развития

для развлечения детей

для здорового развития

для безопасности детей

295 Какой процедурой проводится комплексной оценкой уровня дизайна изделий массового производства на итоговом этапе?

**берется общий отзыв эксперта**

определяется цель оценивание

проходится голосование

определяется требования к товару

выбирается метод оценивание

296 Какую цель ставит перед собой эксперт при оценке методом метаморфозе уровня дизайна изделий?

**вмешаться еще глубокой идеи автора работе проекта**

вести оценивание основываясь на собственную интуицию

создать свою идею по задачи дизайна

найти недостатки в работе дизайна

принять самостоятельное решение

297 Какие отношения существуют между категориями «красота» и «полезность» в эстетике

**взаимосвязанные и друг- друга отрицающие категории**

отрицающие друг- друга категории

однообразные категории

взаимосвязанные и однообразные категории

противоположные категории

298 Сколько рисунков входят в каждую группу украшения фарфоровых изделий?

**100**

80

70

60

50

299 На сколько групп делятся по сложности украшения фаянсовых изделий?

7

6

5

4

3

300 На сколько баллов максимум оцениваются художественно-эстетические свойства фаянсовых изделий в зависимости формы и украшения?

**12**

16

9

8

7

На сколько групп делятся майоликовые изделия в зависимости сложности украшений?

**на группы не делятся**

от 1 до 5

от 1 до 8

от 2 до 7

от 2 до 5