

## 2706 – Mədəniyyətşünaslıq RUS

1. Культурология не изучает:
  - a) **проблемы совершенствования материально-технической базы общества**
  - b) зарождение культуры
  - c) функционирование культуры
  - d) закономерности развития культуры
  - e) сущность культуры
  
2. Верное суждение о соотношении культурологии и философии:
  - a) **философия является методологией по отношению к культурологии**
  - b) культурология – неперенная и обязательная часть философии
  - c) культурология – особая философия, а именно философия культуры
  - d) философия и культурология – тождественные понятия
  - e) правильного варианта нет
  
3. Культурная антропология исследует...
  - a) развитие теоретических представлений о культуре
  - b) политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ
  - c) изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации
  - d) **процессы адаптации человека к окружающей культурной среде**
  - e) теории развития общества, культурные эпохи
  
4. Онтология культуры – это:
  - a) **фундаментальные принципы и концепция бытия культуры**
  - b) развитие теоретических представлений о культуре
  - c) методы изучения культуры
  - d) теория познания культуры
  - e) методологический подход к изучению культуры
  
5. Термин культура в его современном значении появился в
  - a) XVII в.
  - b) XVIII в.
  - c) XX в.
  - d) **XVIII в.**
  - e) XVIII в.
  
6. Максимально возможный уровень обобщения культурных процессов достижим в:
  - a) **философии культуры**
  - b) культурной антропологии
  - c) социологии культуры

- d) теории культуры
- e) философии

7. Слово «цивилизация» по происхождению принято считать:

- a) Латинским**
- b) английским
- c) русским
- d) греческим
- e) французским

8. С точки зрения семиотики, культура – это:

- a) Совокупность знаков и знаковых систем**
- b) Совокупность норм
- c) Совокупность ценностей
- d) Ритуалы и традиции
- e) Образ жизни

9. Что можно назвать культурными ценностями?

- a) дорогостоящие предметы искусства
- b) явления культуры, которые в данный период времени принимаются как наиболее значимые для жизни данного общества**
- c) нечто культовое, чему естественно поклоняться
- d) то, что возвышает человека над биологическими обстоятельствами его бытия
- e) правила поведения

10. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, - это

- a) о традиция**
- b) о ритуал
- c) о обычай
- d) о обряд
- e) о символ

11. Фундаментальная культурология:

- a) изучает общие закономерности протекания социокультурной жизни**
- b) разрабатывает основы государственной, социальной и культурной политики
- c) изучает человека как субъект культуры
- d) процесс возникновения и функционирования культуры
- e) фундаментальные принципы и концепции бытия культуры

12. Прикладная культурология решает задачи
- a) **описания и интерпретации культурных событий**
  - b) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
  - c) анализа семантики культурных объектов
  - d) познания объективных закономерностей развития культурных явлений
  - e) фундаментальные принципы и концепции бытия культуры
13. Этнология, этнография, культурная и социальная антропология – это
- a) обозначение подходов к изучению сущности, цели, ценности культуры, ее условий и форм проявлений
  - b) **систематические науки о культурах, основывающиеся на сборе и анализе эмпирического материала**
  - c) науки, исследующие культуру относительно социальных структур и институтов
  - d) познание объективных закономерностей развития культурных явлений
  - e) фундаментальные принципы и концепции бытия культуры
14. Определение культурологии как научной дисциплины не включает понятия
- a) науки, исследующей способы удовлетворения и потребностей человека, принятые в данном обществе
  - b) науки о способах межпоколенной трансляции опыта
  - c) науки о процессах формирования социально - значимых знаний в человеческих коллективах
  - d) **науки о технико – технологических процессах, происходящих в человеческих сообществах**
  - e) науки о ценностях
15. Культурологию нельзя назвать наукой о...:
- a) **психическом аспекте человеческой деятельности**
  - b) методах воспроизводства общества как социально устойчивой и культурно специфической общности
  - c) процессах формирования социальной солидарности
  - d) ценностных основаниях социальной консолидации людей
  - e) о способах межпоколенной трансляции опыта
16. Дайте определение понятию «социология культуры
- a) аналитическая наука, исследующая реальные факты культуры путем теоретического обобщения эмпирического материала
  - b) наука, изучающая строение и функционирование культуры в связи с
  - c) наука, изучающая сущность и структуру культуры, процесс ее возникновения и функционирования
  - d) **наука, изучающая строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами**
  - e) наука, изучающая общие законы существования культуры

17. Что в переводе с латинского означает слово «culture»?
- a) сфера духовного творчества, искусство
  - b) комплекс, ценностей, норм, знаний
  - c) уровень развития общества, творческих сил и способностей человека
  - d) возделывание, культивирование почвы**
  - e) культурное поведение
18. Культура:
- a) результат биологической эволюции
  - b) инстинктивная деятельность;
  - c) показатель материального производства
  - d) социально-духовная деятельность**
  - e) естественный процесс, подчиняющийся законам эволюции Вселенной;
19. Как называется совокупность принципов, приемов, правил, которыми надо руководствоваться в процессе познания
- a) разум
  - b) интуиция
  - c) метод**
  - d) чувства
  - e) воображение
20. К какому методу относится представление те или иные культурных форм как определённых ценностей
- a) познавательному
  - b) критическому;
  - c) аксиологическому**
  - d) мировоззренческому
  - e) деятельностному
21. Деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности, это -:
- a) Духовная**
  - b) Техническая
  - c) массовая
  - d) элитарная
  - e) Материальная
22. Метод культурологии, представляющий культурные формы как определённые ценности

- a) онтологический
- b) гносеологический
- c) семиотический
- d) деятельностный
- e) **аксиологический**

23. Первоначально слово “культура” в латинском языке обозначало:

- a) цивилизованного человека
- b) Уровень образования
- c) **способы обработки земли**
- d) технологию деятельности
- e) совокупность ценностей

24. Понятие “вторая природа” употребляется как синоним термина ...

- a) **культура**
- b) человек
- c) геном
- d) наследственность
- e) Нетронутая цивилизация

25. Верное суждение о философии культуры

- a) философия культуры и культурология – тождественные понятия
- b) эмпирическая наука, исследующая конкретно-исторические явления культуры
- c) совокупность научных дисциплин, изучающих отдельные подсистемы культуры
- d) **методология осмысления сущности культуры и формирования мировоззренческих оснований ее понимания**
- e) социология культуры

26. Назовите ученого, которому приписывают введение в научный оборот термина «культурология»

- a) **Л. Уайт**
- b) Энгельс
- c) Шпенглер
- d) Данилевский
- e) Хантингтон

27. Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу:

- a) Платон
- b) **Цицерон**
- c) Цезарь

- d) Энгельс
- e) Аристотель

28. Орудия труда относят к:

- a) «материальной культуре»**
- b) духовной культуре
- c) технической культуре
- d) политической культуре
- e) правовой культуре

29. Социология культуры изучает

- a) строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами, институтами и пр**
- b) социально-экономические процессы
- c) конкретно исторические условия осуществления социальных процессов
- d) динамику социальных организмов
- e) динамику цивилизаций

30. В предмет культурологии не входит (ят)...

- a) социально-воспроизводственные механизмы и средства, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей
- b) нормативно-регулятивные механизмы, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей
- c) коммуникативно-знаковые средства, обеспечивающие передачу жизненного опыта
- d) материальная база, обеспечивающая существование людей**
- e) енности системы

31. Под культурологией понимают науку...

- a) которая описывает, классифицирует и объясняет феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых, и знаково-коммуникационных характеристик**
- b) на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительными исследованиями социальных проблем
- c) изучающую культурно-бытовые и социальные отличия между народами
- d) на стыке этнологии и психологии, изучающую психологические и психические особенности этносов
- e) материальная база, обеспечивающая существование людей

32. Рассмотрение культуры с обобщенной точки зрения, то есть создание той или иной «теории культуры» характерно для...

- a) философии культуры**

- b) социологии культуры
- c) культурной антропологии
- d) истории культуры
- e) социологии

33. Культура – это:

- a) манера поведения
- b) идея развития
- c) средство создания гармонии между личными интересами и социальной общностью**
- d) форма социального управления
- e) ничего из названного.

34. Укажите философское понятие культуры

- a) Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком**
- b) совокупность общественных отношений
- c) первая природа
- d) Совокупность политических отношений, объектом которых является власть;
- e) правила и нормы поведения человека, обусловленные природой

35. К цивилизационным закономерностям культуры относятся:

- a) Разделение культуры на относительно независимые области.
- b) Специализация работников культуры за конкретными видами деятельности
- c) Закрепление работников за этими видами деятельности с помощью экономических, политических, правовых мер.
- d) Вынужденный обмен духовных и материальных продуктов между работниками культуры
- e) все перечисленное**

36. К цивилизационным закономерностям культуры не относится

- a) Разделение культуры на относительно независимые области
- b) Специализация работников культуры за конкретными видами деятельности
- c) Закрепление работников за этими видами деятельности с помощью экономических, политических, правовых мер.
- d) Вынужденный обмен духовных и материальных продуктов между работниками культуры
- e) формационное деление общества**

37. Что означает культурный синкретизм

- a) степень рациональности культуры
- b) Разделение культуры на относительно независимые области
- c) одушевление природы
- d) противоречивый характер культуры

**е) нерасчлененность культуры на материальную и духовные сферы**

38. Структура современного культурологического знания включает

- a) цивилиографию, историю европейской и мировой культуры
- b) онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
- c) социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию**
- d) философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию
- e) социологию культуры, гносеологию, этику

39. Кто придерживался формационного подхода к анализу общественного развития

- a) А. Тойнби
- b) П. Сорокин
- c) К.Маркс**
- d) О. Шпенглер
- e) Н.Данилевский

40. Наиболее древним отношением человека к природе было отношение

- a) присвоения**
- b) завоевания
- c) сотрудничающее
- d) соперничающее
- e) индивидуалистические

41. «Цивилизация» в переводе от латинского означает

- a) гражданский**
- b) культурный
- c) западный
- d) технический
- e) светский

42. Морган выделил в истории человечества:

- a) дикость, варварство, цивилизация**
- b) дикость, варварство,
- c) варварство, цивилизация
- d) дикость, цивилизация
- e) культура, цивилизация

43. Под цивилизацией понимал материально-техническую базу духовной культуры:

- a) Морган

**b) А. Фергюсон**

c) И.Кант

d) М.Мид

e) Г.Гегель

44. Культура цивилизации возникает вместе

**a) с культурой бронзы**

b) с культурой камня

c) культурой железа

d) культурой дерева

e) культурой золота

45. Первые мифологические системы:

**a) Ригведа, Авеста, Калевала**

b) Веды, Упанишады

c) Ригведа, Авеста, Упанишады

d) Авеста, Калевала, Веды

e) Ригведа, Веды, Упанишады

46. В условиях неолитической революции происходит переход

**a) к культуре производства**

b) к культуре бронзы

c) к культуре железа

d) к культуре дерева

e) к культуре золота

47. По закону общественного разделения труда выделяют:

**a) культуру ассоциации и культуру цивилизации**

b) массовую культуру и культуру ассоциации

c) индустриальную культуру и культуру ассоциации

d) элитарную культуру и культуру цивилизации

e) варварскую культуру и культуру цивилизации

48. Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя периоды:

**a) зарождение; расцвет; старение; смерть**

b) смерть, зарождение, расцвет, старение

c) младенчество, отрочество, юность, смерть

d) младенчество, отрочество, юность

e) младенчество, отрочество, смерть

49. Согласно какому подходу, единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций
- a) формационному подходу
  - b) цивилизационному подходу**
  - c) культурологическому подходу
  - d) марксистскому подходу
  - e) социологическому подходу
50. В рамках культуры присвоения выделяются:
- a) охота, рыболовство, собирательство**
  - b) охота, рыболовство
  - c) рыболовство, собирательство
  - d) охота, собирательство
  - e) охота, земледелие
51. Морган связывал появление цивилизации с изобретением
- a) алфавитного письма**
  - b) радио
  - c) телевизора
  - d) печати
  - e) компьютера
52. Культура цивилизации продолжается вплоть до:
- a) XX века**
  - b) XIX века
  - c) XXI века
  - d) XVIII века
  - e) XVII века
53. Самым значительным изобретением варварской культуры является
- a) кастовый слой**
  - b) классовый слой
  - c) элитный слой
  - d) научный слой
  - e) политический слой
54. Выделение духовной культуры из материального производства происходит в условиях:
- a) неолитической революции**
  - b) политической революции

- c) социальной революции
- d) индустриальной революции
- e) научной революции

55. Лукреций Кар - автор философской поэмы:

- a) "О природе вещей"**
- b) «О духе законов»
- c) Столкновение цивилизаций
- d) «Происхождение семьи, частной собственности и государства»
- e) «Два лика культуры»

56. О том, какой будет новая культура, говорит наука:

- a) футурология**
- b) антропология
- c) история
- d) социология
- e) экономика

57. Когда возник термин «цивилизация»:

- a) в XVIII веке**
- b) в XVII веке
- c) в XVI веке
- d) в XX веке
- e) в XIX веке

58. Вплетенность сознания в процесс материальной жизни означает:

- a) синкретизм культуры**
- b) преемственность культуры
- c) изменчивость культуры
- d) устойчивость культуры
- e) модернизация культуры

59. Попытку в качестве основания для выделения типа культуры взять материал, субстрат, субстанцию, из которого она создаётся, мы встречаем:

- a) у Гесиода**
- b) у Парменида
- c) Гераклита
- d) Платона
- e) Сократа

60. На смену культуре камня приходит

- a) **культура обработки металлов**
- b) культура обработки железа
- c) культура обработки бронзы
- d) культура обработки дерева
- e) культура обработки золота

61. Второе основание, по которому мы выделим тип культуры, связано

- a) **с отношением человека к природе**
- b) с отношением человека к человеку
- c) с отношением человека к обществу
- d) с отношением человека к животным
- e) с отношением человека к государству

62. Обычно выделяют типов отношений собственности, господствующих в обществе, оказывающих своё определяющее воздействие на другие отношения

- a) **пять**
- b) шесть
- c) семь
- d) четыре
- e) три

63. В ранних формах культуры преобладают:

- a) **эмоциональные факторы**
- b) эмоциональные факторы\ Б) рациональные факторы
- c) эмоциональные и рациональные факторы
- d) эмпирические факторы
- e) верного ответа нет

64. По мере развития отдельного человека и общества в целом возрастает роль

- a) **рациональных компонентов культуры**
- b) эмоциональных и рациональных компонентов культуры
- c) эмпирических факторов
- d) верного ответа нет
- e) эмпирических факторов

65. В коллективном труде американских авторов "Сотрудничество и соперничество среди примитивных народов" выделяются три типа культуры

- a) **сотрудничающие, соперничающие, индивидуалистические**
- b) массовая и элитарная культура

- c) индивидуальная культура и светская культура
- d) христианская культура и исламская культура
- e) западная и восточная культура

66. Культура присвоения возникла вместе:

- a) с культурой камня**
- b) культурой железа
- c) культурой бронзы
- d) культурой дерева
- e) культурой золота

67. Термин «цивилизация» ввел

- a) А. Фергюсон**
- b) И.Кант
- c) М.Мид
- d) Г.Гегель
- e) М.Маркс

68. Выделение в истории человечества членений (дикость, варварство, цивилизация) было использовано

- a) Морганом**
- b) А. Фергюсоном
- c) И.Кантом
- d) М.Мидом
- e) Г.Гегелем

69. Гегель понимал под цивилизацией

- a) материально-техническую базу духовной культуры**
- b) духовную культуру
- c) западную культуру
- d) традиционную культуру
- e) религиозную культуру

70. Вывод о неизбежности гибели культуры в цивилизации был сделан

- a) в XIX веке**
- b) в XX веке
- c) в XXI веке
- d) в XVIII веке
- e) в XVII веке

71. Культура примитивной ассоциации, или "дикости" возникает вместе

- a) **с культурой камня**
- b) с культурой бронзы
- c) культурой железа
- d) культурой дерева
- e) культурой золота

72. Культура индустриального общества утверждается с:

- a) научной революции
- b) технической революции
- c) урбанизации
- d) культурной революции
- e) **промышленной революции**

73. В структуре духовной жизни общества выделяют уровень:

- a) религии и науки
- b) философии и культуры
- c) **социально-психических компонентов и идей, идеалов, представлений**
- d) эмпирический уровень
- e) теоретический уровень

74. Способ производства материальных благ является основанием для выделения

- a) цивилизационного подхода
- b) **культурного подхода**
- c) антропологического подхода
- d) социологического подхода
- e) формационного подхода

75. Обобщенная характеристика существования в современных обществах типа культуры, превращенной в индустриально-коммерческую форму производства и распространения с помощью средств массовой информации стандартизированных духовных благ — к какому понятию относится это определение?

- a) «информационное общество»;
- b) **«массовая культура»**
- c) «массовая коммуникация»
- d) субкультура
- e) архетип

76. Основными видами массовой культуры являются:

- a) мифы, легенды, сказания

- b) производственные навыки
- c) триллер, реклама, хеппенинг**
- d) фольклор, синкретические виды искусства
- e) философия и искусство

77. То, что имеет какое-то значение для человека и пробуждает интерес, преобразуется в

- a) ценности**
- b) потребности
- c) убеждения
- d) мотивы
- e) правильного ответа нет

78. Важный структурный элемент культуры

- a) мир ценностей**
- b) мир потребностей
- c) мир убеждений
- d) мир мотивов
- e) правильного ответа нет

79. Высшая ценность для культуры

- a) истина
- b) сама ценность
- c) справедливость
- d) добро
- e) человек**

80. К возникновению философии привело доминирование в структуре мировоззрения

- a) эмоций;
- b) логического мышления**
- c) идеологии;
- d) политических отношений
- e) ничего из названного.

81. Отличие философии от религии:

- a) рациональное познание мира**
- b) мировоззренческая направленность
- c) преодоление границ локального опыта и наблюдаемого
- d) ответ на потребность человека в достижении абсолютной истины;
- e) ничего из сказанного.

82. В чем заключается общность между наукой и философией
- a) в направленности знания на индивидуальное существование человека
  - b) в рационально-логических методах исследования**
  - c) в опытной проверяемости знания;
  - d) в практической полезности знания;
  - e) в субъект-объектном противостоянии
83. В понятие «духовная культура» не входит:
- a) политика**
  - b) религия
  - c) искусство
  - d) Мифология
  - e) наука
84. Вера в существование сверхъестественных сил является особенностью
- a) философии
  - b) религии**
  - c) науки
  - d) морали
  - e) социологии
85. Особенностью чего является признание фантазии, вымысла
- a) труда человека
  - b) науки как способа освоения мира
  - c) производственно-хозяйственной деятельности
  - d) нравственности человека
  - e) искусства как способа освоения мира**
86. Основную цель культуры религия усматривает в
- a) воспитании зрелого человека
  - b) подготовке ученых людей
  - c) создании гармонии между материальными и духовными потребностями;
  - d) воспитание чувства веры и убеждения в возможности спасения души**
  - e) воспитании способности ценить красоту.
87. Преимущество в культуре
- a) носит биологический характер
  - b) подчинена эволюционным законам органического мира
  - c) обусловлена наследственностью
  - d) имеет социальное содержание**

e) не имеет ничего общего с вышеперечисленными

88. Продуктом какой сферы деятельности являются понятия, законы, теории

- a) **науки**
- b) права
- c) математики
- d) истории
- e) философии

89. Религия оперирует в основном коллективными представлениями», подчеркивал

- a) **Э.Дюркгейм**
- b) О.Шпенглер
- c) О. Конт
- d) А.Тойнби
- e) М.Хайдеггер

90. В попытке посредством символических действий воздействовать на воображаемые или реально существующие объекты заключается назначение

- a) **культы**
- b) культуры
- c) религии
- d) традиций
- e) массовой культуры

91. Вера в существование сверхъестественных сил является признаком

- a) **религии**
- b) философии
- c) науки
- d) культуры
- e) магии

92. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, – это...

- a) обычай
- b) ритуал
- c) норма
- d) **традиция**
- e) ценность

93. В форме обычая существует:

- a) материальная культура
- b) западная культура
- c) восточная культура
- d) традиционная культура
- e) **духовная культура**

94. Истина – высшая ценность для:

- a) **науки**
- b) культуры
- c) политики
- d) экономики
- e) социологии

95. Что является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т.е. к его культуре:

- a) политика
- b) экономика
- c) семья
- d) **образование**
- e) право

96. Понятия, законы, теории являются основной продукцией:

- a) **науки**
- b) культуры
- c) политики
- d) экономики
- e) социологии

97. Система обрядовых действий, связанная с определенными представлениями о сверхъестественном и возможностью общения с ним, называется

- a) **культовой системой**
- b) религиозной системой
- c) церковной системой
- d) системой верований
- e) обрядовой системой

98. Институционализация культовых систем означает:

- a) **обретение ими формы той или иной организации**
- b) появление религиозного института

- c) модернизацию религии
- d) рост числа верующих
- e) правильного ответа нет

99. «Философия выступает как теоретическая душа культуры», - говорил

- a) Конт
- b) Кант
- c) Маркс
- d) Гегель**
- e) Дюркгейм

100. Мировая культура включает в себя следующие уровни

- a) мировая культура как целое;
- b) мировая культура как совокупность сменяющих друг друга культурных эпох
- c) культурная эпоха как объединение развивающихся одновременно региональных культур
- d) культура конкретных народов и стран на каком-то конкретном отрезке времени;
- e) все вместе взятое**

101. Глубинные потребности возникновения философии:

- a) совершенствование материального состояния;
- b) стремление к красоте;
- c) стремление к полному завершению знанию**
- d) постижение тайных природных процессов
- e) завоевание славы и богатства.

102. Какова основная функция искусств

- a) познавательная;
- b) воспитательная;
- c) аксиологическая
- d) мемориальная;
- e) эстетическая**

103. В чем заключается основная цель искусства

- a) материальное и духовное развитие
- b) решение общественных проблем
- c) интенсификация рационального познания
- d) связать сферы духовной деятельности;
- e) эстетическое удовольствие**

104. В чем заключается основное назначение религиозных организаций?
- a) в установлении связи между религиозными общинами и официальными органами;
  - b) в разрешении социально-политических проблем
  - c) в теоретической поддержке хозяйственной деятельности
  - d) в цеплянии творческой деятельности верующих;
  - e) **в сообщении религиозных идей сознанию верующих**
105. В чем заключается назначение произведений искусств
- a) научная определенность
  - b) социальная справедливость
  - c) материальная независимость
  - d) психологическая уравновешенность
  - e) **эстетическое удовольствие**
106. В чем заключается назначение культа
- a) формирование специальной духовной ауры
  - b) создание религиозной идеологии
  - c) консолидация верующих
  - d) формирование и развитие религиозного сознания людей
  - e) **попытка посредством символических действий воздействовать на воображаемые или реально существующие объекты**
107. Традиции в культуре
- a) **поддерживают ее непрерывность**
  - b) является фактором прогресса
  - c) содействует освоению новшеств
  - d) сопротивляются консерватизму
  - e) требуют революционных изменений
108. Непрерывность культуры
- a) связана с наследственностью
  - b) борьбой за выживание
  - c) **обуславливается преемственностью**
  - d) обусловлена прогрессом науки
  - e) опирается на социальный прогресс
109. Гуманистическая цивилизация возможна
- a) **при синтезе культуры и науки**
  - b) при синтезе науки и техники
  - c) при синтезе экономики и политики

- d) при синтезе культуры и политики
- e) при синтезе культуры и экономики

110. Наука воспроизводит мир в форме

- a) понятий, категорий, законов**
- b) образов
- c) знаков
- d) символов
- e) верного ответа нет

111. По Гегелю, философия выступает как

- a) как теоретическая душа культуры**
- b) как отношение мышления к бытию
- c) как мать всех наук
- d) как наука наук
- e) как любовь к мудрости

112. Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя», является \_\_\_\_\_ культура

- a) потребительская
- b) коммерческая
- c) популярная
- d) Массовая**
- e) элитарная

113. Система объясняющих истин и их доказательств – это:

- a) политика
- b) религия
- c) наука**
- d) культура
- e) философия

114. Чтобы стать культурным, человеку необходимо пройти «через все эпохи мировой культуры»

- a) И.В. Гете**
- b) Ф.Шеллинг
- c) Г.Гегель
- d) И.Кант
- e) Л.Фейербах

115. Регулирование поведения человека во всех сферах общественной жизни реализуется в..... функции культуры
- a) **нормативной**
  - b) информационной
  - c) деятельностной
  - d) воспитательной
  - e) коммуникативной
116. В качестве культурологической оппозиции массовой культуре выступает
- a) **элитарная культура**
  - b) народная культура
  - c) традиционная культура
  - d) массовая культура
  - e) информационная культура
117. Культура, создаваемая профессиональными творцами для привилегированных групп общества, называется
- a) массовой
  - b) коммерческой
  - c) **элитарной**
  - d) национальной
  - e) народной
118. Культура, предназначенная для широких слоев населения, – это культура
- a) этническая
  - b) **массовая**
  - c) элитарная
  - d) народная
  - e) субкульту
119. Массовая культура – это
- a) нечто недоразвитое, предкультурное, простое
  - b) культура социальных «низов»
  - c) культура массы и массового сознания
  - d) **явление культуры, имеющее массовое распространение**
  - e) ничего из указанного
120. Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, - это
- a) **ценность**

- b) норма
- c) знание
- d) смысл
- e) символ

121. “Красота, разлитая в природе в ее формах и красках, на картине является сосредоточенною, сгущенною, подчеркнутою”, писал

- a) **В.Соловьев**
- b) А.Тойнби
- c) М.Хайдеггер
- d) О.Шпенглер
- e) И.Кант

122. Первые попытки осмысления элитарности встречаем в творчестве

- a) **Гераклита и Платона**
- b) Сократа и Аристотеля
- c) Демокрита и Платона
- d) Гераклита и Аристотеля
- e) Гераклита и Демокрита

123. В эпоху Возрождения проблема элиты была поставлена

- a) **Ф.Петраркой**
- b) Н.Кузанским
- c) Н.Коперником
- d) Г.Галилеем
- e) Данте

124. Усвоение индивидом социального опыта, знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих данному обществу, называется

- a) информация
- b) адаптация
- c) интеграция
- d) **социализация**
- e) гуманизация

125. Коммуникативная функция культуры

- a) **обеспечивает условия и средства человеческого общения**
- b) обеспечивает объединение людей в социальные группы
- c) обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоение знаний, ценностей и норм

- d) отвечает за сохранение общественного опыта.
- e) обращает особое внимание на символы и знаки культуры

126. Познавательная функция культуры заключается в:

- a) объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей
- b) накоплении, хранении и систематизации информации, обеспечивающее процесс культурной преемственности и исторический прогресс
- c) расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение**
- d) освоении и изменении окружающей действительности
- e) социализации личности

127. Функция культуры, посредством которой происходит формирование условий и средств человеческого общения

- a) социализации
- b) коммуникативная**
- c) интегративная
- d) познавательная
- e) семотическая

128. Гносеологическая функция культуры – это:

- a) функция передачи социального опыта
- b) функция регулирования
- c) познавательная функция**
- d) репрезентативная функция
- e) нормативная функция

129. Функция культурологии, связанная с исследованием сложных культурных явлений и процессов, переводом их на язык понимания, называется-....

- a) Объяснительной**
- b) информационной
- c) коммуникативной
- d) интегративной
- e) познавательной

130. Наиболее полно ценностная функция культуры проявляется в сфере:

- a) морали**
- b) науки
- c) политики

- d) права
- e) экономики

131. Культура, отражающая стереотипы мышления толпы, вкусы и интересы обывателя, это

- a) массовая культура**
- b) элитарная культура
- c) западная культура
- d) контркультура
- e) субкультура

132. Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:

- a) Мир ценностей**
- b) Мир человека
- c) Мир разума
- d) Мир символов
- e) Мир вещей

133. Знак, замещающий какой-либо объект, позволяющий человеку сориентироваться в конкретной ситуации

- a) символ**
- b) норма
- c) стандарт
- d) шаблон
- e) эмблема

134. С точки зрения представителей аксиологического подхода, культура – это:

- a) Система ценностей, иерархия идеалов и смыслов**
- b) деятельность
- c) способ деятельности
- d) результат деятельности
- e) нормы и правила

135. Наслаждение переводится на греческий язык как:

- a) гедонизм**
- b) альтруизм
- c) гилозоизм
- d) силлогизм
- e) эпикуреизм

136. С точки зрения представителей деятельностного подхода, культура – это
- a) **Технология человеческого бытия**
  - b) ценности бытия
  - c) нормы и правила поведения
  - d) традиции и ритуалы
  - e) ничего из указанного
137. Информационную функцию культура выполняет посредством
- a) **знаковой системы**
  - b) информационной системы
  - c) ценностной системы
  - d) поисковой системы
  - e) социальной системы
138. Информативную функцию культуры оценивают очень высоко представители подхода к культуре
- a) **семиотического**
  - b) деятельностного
  - c) технологического
  - d) антропологического
  - e) социологического
139. Элитарная культура – это
- a) **культура, ориентированная на нормы и ценности избранной части общества, обладающей высоким социальным статусом и интеллектуальным превосходством над массой**
  - b) культура определенной группы людей, обладающая своими стандартами поведения и нравственными нормами, противоположными общепринятым в данном обществе
  - c) культура определенной социальной группы, являющейся самостоятельным образованием в рамках доминирующей культуры
140. Выберите признаки, не характерные для массовой культуры
- a) **высокое эстетическое качество**
  - b) примитивизация отношений между людьми
  - c) культ успеха
  - d) быстро теряет активность, выходит из моды
  - e) развлекательность, забавность
141. Различия элитарной и массовой культуры характерны для следующих культурологов
- a) П. Сорокина, А. Тойнби, Г. Парсонса
  - b) А. Кардинера, М. Мид, Р. Бенедикт

с) **О. Шпенглера, А.Швейцера, Х. Ортега – и – Гассета**

d) Э. Тайлора, Дж. Фрезера, Г. Спенсера

e) Э. Тайлора, Дж. Фрезера, Г. Парсонса

142. функция культуры отвечает за сохранение общественного опыта

a) интегративная

b) информационная

c) адаптивная

**d) познавательная**

e) деятельностьная

143. Относительно устойчивые совокупности людей, имеющих общие интересы, ценности и нормы поведения, складывающиеся в рамках исторически определенного общества, называются

**a) социальными группами**

b) кастами

c) сектами

d) классами

e) сословиями

144. Стабильные социально-экономические группы общества, принадлежность к которым диктует индивидам определенную культуру поведения, называются

a) социальными группами

b) кастами

c) сектами

**d) классами**

e) сословиями

145. Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, называется

**a) ценность**

b) благо

c) значимость

d) утилитарность

e) полезность

146. «Наслаждение» переводится на греческий как

**a) гедонизм**

b) эгоизм

c) утилитаризм

- d) прагматизм
- e) эмпиризм

147. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

- a) **«Закат Европы»**
- b) «Культура Индии»
- c) «Феномен человека
- d) «Столкновение цивилизаций»
- e) «Психоанализ»

148. Как способ взаимодействия человека со средой определяют культуру представители

- a) семиотического подхода
- b) **деятельностного подхода**
- c) технологического подхода
- d) аксиологического подхода
- e) антропологического подхода

149. Культурные нормы – это ...

- a) множество закономерно связанных друг с другом элементов
- b) продукты человеческой деятельности
- c) **законы и стандарты социального бытия людей**
- d) процесс обозначения мира понятий и вещей
- e) обычаи и традиции

150. Особое внимание на символы и знаки культуры обращается в:

- a) **семиотическом подходе**
- b) антропологическом подходе
- c) философском подходе
- d) деятельностном подходе
- e) нормативном подходе

151. В творчестве итальянского поэта Ф. Петрарки природа предстает как

- a) **любящая мать, родительница и воспитательница, «естественная норма» и благотворный закон для человека**
- b) посредник между Богом и человеком
- c) мастерская, и человек в ней — работник
- d) разделяющая преграда между Богом и человеком
- e) то, что стоит ниже искусства

152. Природа начинает теснить самого Бога, как бы растворяя Его в себе, выступая не преградой, но посредником между Богом и человеком

- a) В средневековую эпоху
- b) В эпоху Возрождения**
- c) в Новое время
- d) в постиндустриальную эпоху
- e) в первобытную эпоху

153. Искусство эпохи Ренессанса начинает следовать:

- a) античному принципу мимесиса**
- b) принципу непротивления злу насилием
- c) принципу непричинения вреда всему живому
- d) принципу «не кради»
- e) принципу «Природа — не храм, а мастерская, и человек в ней — работник

154. Античный принцип мимесис предполагает

- a) подражание**
- b) возвышение
- c) принижение
- d) внушение
- e) изучение

155. В Новое время, начиная с середины XVII в., в европейской культуре во взглядах на природу преобладающей становится

- a) древнегреческая тенденция**
- b) европейская традиция во взглядах на природу
- c) восточная традиция во взглядах на природу
- d) конфуцианская традиция во взглядах на природу
- e) джайнистская традиция во взглядах на природу

156. «Свободным духом художник стоит над природой и может ее трактовать сообразно своим целям», утверж

- a) Гегель
- b) Гете**
- c) И.Кант
- d) О.Конт
- e) М. Тютчев

157. Социобиология возникла

- a) в 1980 году

- b) **В середине 1970-х гг.**
- c) в середине 1960-х гг.
- d) в середине 1950-х гг.
- e) в начале 1990-х гг.

158. «Природа не бездушный лик, в ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык», утверждал

- a) Гегель
- b) Гете
- c) И.Кант
- d) О.Конт
- e) **М.Тютчев**

159. Отношения между природой и культурой зависят в первую очередь от

- a) **культуры**
- b) от государства
- c) от общества
- d) от образования
- e) от экономики

160. В человеке соединены:

- a) **природное, социальное и культурное начала**
- b) природное и культурное начала
- c) социальное и культурное начала
- d) природное и социальное начала
- e) природное, социальное и психологическое начала

161. Девственную природу разрушает

- a) **Цивилизация**
- b) государство
- c) культура
- d) наука
- e) техника

162. Культура рождается из взаимодействия чело

- a) **с природой**
- b) с наукой
- c) с государством
- d) с человеком
- e) с техникой

163. Характер отношений между природой и культурой во многом обусловлен своеобразием

- a) **религии**
- b) национального характера
- c) образа жизни
- d) управления
- e) географических условий

164. Вспашка земли может привести к убийству живых существ», считали:

- a) **Последователи джайнизма**
- b) Последователи католицизма
- c) Последователи протестантизма
- d) Последователи православия
- e) правильного ответа нет

165. «Окультуривание» природы по-настоящему началось с:

- a) **неолитической революции**
- b) научной революции
- c) промышленной революции
- d) социальной революции
- e) компьютерной революции

166. Составляющие бытия человека

- a) **Природа, общество, культура**
- b) Природа, общество, человек
- c) Природа, культура, человек
- d) человек, общество, культура
- e) культура и общество

167. Первые виды производственной деятельности – это

- a) **собирательство, охота, рыболовство**
- b) льство, охота
- c) собирательство, рыболовство
- d) охота, рыболовство
- e) собирательство, охота, земледелие

168. Антропоморфизм свойственен

- a) **мифологическому сознанию**
- b) политическому сознанию

- c) экологическому сознанию
- d) научному сознанию
- e) философскому сознанию

169. Две тенденции в европейской культуре во взглядах на природу условно можно назвать

- a) греческой и римской**
- b) греческой и католической
- c) римской и католической
- d) греческой и средневековой
- e) феодальной и греческой

170. Две тенденции в европейской культуре во взглядах на природу по-особому ярко проявились применительно к

- a) земледелию**
- b) ремеслу
- c) охоте
- d) присвоению
- e) собирательству

171. Воспринимали труд земледельца как нечто героическое, требующее смелости, отваги и даже неистовства

- a) римляне
- b) Греки**
- c) немцы
- d) испанцы
- e) французы

172. В эпоху Возрождения вновь восстанавливается:

- a) античная традиция во взглядах на природу**
- b) ропейская традиция во взглядах на природу
- c) восточная традиция во взглядах на природу
- d) конфуцианская традиция во взглядах на природу
- e) джайнистская традиция во взглядах на природу

173. Римская традиция во взглядах на природу восстанавливается

- a) В средневековую эпоху
- b) В эпоху Возрождения**
- c) в Новое время
- d) в постиндустриальную эпоху
- e) в первобытную эпоху

174. Искусство начинается там, где кончается природа», утверждал

- a) Гете
- b) И. Кант
- c) О. Конт
- d) М.Тютчев
- e) **О. Уайльд**

175. Проблема отношений природы и культуры применительно к человеку выступает как проблема соотношения в нем

- a) врожденного и генетического
- b) **врожденного и приобретенного**
- c) социального и природного
- d) культурного и общественного
- e) психологического и культурного

176. Первыми заговорили о глобальности характера воздействия культуры на природу

- a) ученые
- b) **ученые и философы**
- c) врачи
- d) политики
- e) экономисты

177. Западная культура основана на

- a) **христианстве**
- b) на католицизме
- c) на православии
- d) на протестантизме
- e) на джайнизме

178. Восточный человек не смотрит на природу как на «профанную» вещь, т.е. на то, что можно присвоить, подчинить и тем более разрушить», - считал

- a) **К.Юнг**
- b) З.Фрейд
- c) Юм
- d) И.Кант
- e) М.Тютчев

179. Смирение, преклонение и обожествление природы в большей степени характерны для:

- a) **индийских религий**

- b) тотемизма
- c) магии
- d) анимизма
- e) католицизма

180. Ищет спасения не в самом себе, а в господстве над природой и окружающим миром

- a) восточный человек
- b) западный человек**
- c) средневековый человек
- d) современный человек
- e) человек индустриальной эпохи

181. Труд выступает как основной удел человека, одна из главных его ценностей

- a) в христианстве**
- b) в джайнизме
- c) в индуизме
- d) в иудаизме
- e) правильного ответа нет

182. Назовите одну из ранних форм религии, означавшую веру в существование сверхъестественных сил в виде духов, душ:

- a) тотемизм
- b) анимизм**
- c) фетишизм
- d) буддизм
- e) магия

183. В европейской культуре греческая и римская тенденции во взглядах на природу берут начало

- a) из средневековья
- b) из античности**
- c) из индустриализма
- d) из постиндустриализма
- e) из первобытности

184. Природа являлась разделяющей преградой между Богом и человеком, а в нем самом она принимала форму физической плоти:

- a) в античности
- b) в индустриализме
- c) в постиндустриализме

- d) в первобытности
- e) **в средневековье**

185. Самой глубокой основой радикального разрешения глобальных проблем и противоречий является развитие

- a) экологической культуры
- b) политической культуры
- c) общей культуры
- d) **гуманистической культуры**
- e) правовой культуры

186. Общую объективную картину мира как самостоятельного, находящегося в вечном движении и подчиненного естественной необходимости бытия, стремилась построить

- a) мифология
- b) **философия**
- c) наука
- d) религия
- e) культурология

187. В каждую историческую эпоху фундаментальные проблемы человеческой деятельности определяют

- a) **взаимоотношение природы, общества, культуры**
- b) взаимоотношение природы и общества
- c) взаимоотношение общества и культуры
- d) взаимоотношение природы и культуры
- e) взаимоотношение государства, общества, культуры

188. Согласно формационному подходу, любая цивилизация проходит в своем развитии

- a) первобытнообщинную формацию
- b) рабовладельческую формацию
- c) феодальную формацию
- d) капиталистическую формацию
- e) **все перечисленное**

189. В формационном подходе нет такой формации

- a) первобытнообщинная
- b) рабовладельческая
- c) феодальная
- d) капиталистическая
- e) **цивилизационная**

190. Аграрную, промышленную и постиндустриальную стадии в развитии цивилизации выделяют

- a) **Авторы теории постиндустриального общества**
- b) французские просветители
- c) К.Маркс и Ф.Энгельс
- d) экзистенциалисты
- e) представители немецкой классической философии

191. Назовите ученого, разработавшего концепцию «Вызовов-и-Ответов»:

- a) **А. Тойнби**
- b) О.Шпенглер
- c) Г.М. Бонгард-Левин
- d) Н. Данилевский
- e) Л. Морган

192. Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»:

- a) **А. Тойнби**
- b) О.Шпенглер
- c) Г.М. Бонгард-Левин
- d) Н. Данилевский
- e) Л. Морган

193. Назовите философа истории, считавшего цивилизацию последней ступенью в жизни культуры

- a) **О. Шпенглер**
- b) А. Тойнби
- c) Фрейд
- d) Маркс
- e) Л. Морган

194. По О. Шпенглеру цивилизация есть:

- a) **Период умирания культуры**
- b) период расцвета культуры
- c) период столкновения культур
- d) период мультикультурализма
- e) период постиндустриализма

195. Кто разрабатывал теорию пассионарности:

- a) **Лев Гумилёв**

- b) Д. Уилкинс
- c) П.А. Сорокин
- d) К.Маркс
- e) Л. Мечников

196. Философ, создавший концепцию «Осевого времени»:

- a) В. К. Ясперс**
- b) В.Ф. Гегель
- c) Ф.В. Ницше
- d) Данилевский
- e) Фрейд

197. Возможности неограниченного накопления и обработки информации стало возможным в условиях культуры:

- a) раннегородских цивилизаций
- b) средневековья
- c) первобытного общества
- d) постиндустриального типа**
- e) индустриального типа

198. Сервис – доминирующая сфера.....общества:

- a) постиндустриального**
- b) индустриального
- c) аграрного
- d) первобытного
- e) традиционного

199. Информация- фактор, лежащий в основе развития ...общества:

- a) постиндустриального**
- b) социалистического
- c) аграрного
- d) первобытного
- e) традиционного

200. Л. Морган и Ф. Энгельс рассматривали цивилизацию как

- a) стадию развития общества, наступившую за дикостью и варварством**
- b) стадию развития общества, наступившую за дикостью и варварством
- c) экономическую организацию
- d) политическую организацию
- e) социальную организацию

201. Определенность цивилизации придает

- a) материальный фактор
- b) духовный фактор**
- c) экономический фактор
- d) технический фактор
- e) человеческий фактор

202. Определяет «цивилизацию как качественный этап в истории общества, характеризующийся определенным уровнем развития самого человека, технологической и экономической базы общества, социально-политических отношений и духовного мира

- a) Ю.Н. Яковец**
- b) С.С. Аверинцев
- c) Г.М. Бонгард-Левин
- d) Л. Морган
- e) Ф. Энгельс

203. В философии второй половины XX в. важнейшим системообразующим элементом понимания сущности цивилизации рассматриваются ее

- a) технологические характеристики**
- b) культурные характеристики
- c) образовательные характеристики
- d) политические характеристики
- e) экономические характеристики

204. «Экономическая эффективность и целесообразность выступают как реализация "формальной рациональности" в развитии духа», считает

- a) М.Вебер**
- b) Д. Уилкинс
- c) П.А. Сорокин
- d) Л.Н. Гумилев
- e) Л. Мечников

205. С точки зрения теории постиндустриального общества современный мир оказывается разделенным на ... группы цивилизаций

- a) три**
- b) две
- c) шесть
- d) четыре
- e) пять

206. Назовите этнографа, под влиянием которого Ф. Энгельс называл «цивилизацией» стадию в развитии общества, следующую за «варварством»:
- a) **Л. Морган**
  - b) С.С. Аверинцев
  - c) Г.М. Бонгард-Левин
  - d) З.Фрейд
  - e) К.Юнг
207. В культурологии традиция понимается как...
- a) **элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению**
  - b) культурная норма
  - c) социальный опыт
  - d) обычай
  - e) ритуал
208. Раздел теории культуры, в рамках которого рассматриваются процессы изменчивости в культуре и степень их выраженности называется
- a) **культурной динамикой**
  - b) диалектикой
  - c) метафизикой
  - d) социальной революцией
  - e) культурной революцией
209. термин цивилизация был введен в общественное сознание для обозначения
- a) **качественной характеристики общества**
  - b) культурного человека
  - c) цивилизованного человека
  - d) индустриального общества
  - e) грамотного человека
210. Переход от культуры к цивилизации есть переход от творчества к бесплодию, от развития к окостенению, от героических "деяний" к механической "работе", считал
- a) Мирабо
  - b) Кант
  - c) Декарт
  - d) Макиавелли
  - e) **О. Шпенглер**
211. К признакам цивилизации О.Шпенглер относил:

- a) развитие индустрии и техники
- b) деградацию искусства и литературы,
- c) скопление людей в огромных городах
- d) превращение народов в безликие "массы"
- e) **все перечисленное**

212. «Цивилизация начинается с установления правил человеческой жизни и поведения», считал

- a) Мирабо
- b) **Кант**
- c) Декарт
- d) Макиавелли
- e) О. Шпенглер

213. По Канту, цивилизация начинается с

- a) **установления правил человеческой жизни и поведения**
- b) скопления людей в огромных городах
- c) превращения народов в безликие "массы"
- d) деградации искусства и литературы
- e) правильного ответа нет

214. Условием свободы человека Кант считал:

- a) **культуру**
- b) право
- c) экономику
- d) деньги
- e) цивилизацию

215. по Канту, моральное совершенство человека проистекает из

- a) **уважения к нравственному закону**
- b) воспитания
- c) богатства
- d) образования
- e) уважения к праву

216. Укажите подход, не относящийся к пониманию цивилизации

- a) линейно-унитарный
- b) стадийный
- c) цивилизационный
- d) **диалектический**

e) локально-исторический

217. В отличие от цивилизации культура

- a) нацелена на развитие духовной и свободной личности
- b) нацелена на экономический прогресс
- c) прокладывает дорогу для развития техники
- d) руководителем принципам индивидуальности
- e) ризуется каждым из перечисленных

218. Технические достижения цивилизации приобретают культурную значимость в зависимости от

- a) **целей и ценностей, которыми руководствуются при их использовании**
- b) эстетического отношения к ним;
- c) прагматического отношения к ним
- d) эпохи
- e) правильного ответа нет

219. Становление мировой культуры сопровождалось мощным движением роста национальных культур в

- a) **XX веке**
- b) XXI веке
- c) XIX веке
- d) XVIII веке
- e) XVI веке

220. Основная идея философов 19-20 вв

- a) **каждый народ имеет своим предназначением осуществление только одной стороны всего деяния в целом**
- b) Мировое развитие есть процесс становления стандартов культуры
- c) человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса
- d) Всемирная история - это процесс направленного развития, развёртывание духовности
- e) Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись...

221. Сколько культурно-исторических типов выделял Данилевский

- a) **12**
- b) 21
- c) 8
- d) 6
- e) 5

222. 12 культурно-исторических типов выделял

- a) **Данилевский**
- b) Тойнби
- c) Сорокин
- d) Шпенглер
- e) Тейяр де Шарден

223. Сколько культурно-исторических типов выделял Шпенглер:

- a) **8**
- b) 12
- c) 21
- d) 6
- e) 5

224. 8 культурно-исторических типов выделял

- a) **Шпенглер**
- b) Тойнби
- c) Данилевский
- d) Сорокин
- e) Тейяр де Шарден

225. Под смертью культуры понимаю

- a) **творческое «старение», атрофию творческого потенциала**
- b) деградацию личности
- c) деградацию образования
- d) упадок науки
- e) упадок семьи

226. В концепциях линейного исторического развития общечеловеческое представлено

- a) **определённой национальной культурой, идейно преобладающей на одном из этапов мировой истории**
- b) совокупностью национальных культур
- c) единством материальной и духовной культуры
- d) процесс направленного развития, развёртывание духовности
- e) ничего из перечисленного

227. В социально-философских концепциях материалистической ориентации соотношение национального и общечеловеческого в культуре – это

- a) **совокупность национальных культур**

- b) определённая национальной культурой, идейно преобладающая на одном из этапов мировой истории
- c) единство материальной и духовной культуры
- d) процесс направленного развития, развёртывание духовности
- e) ничего из перечисленного

228. Соединение общечеловеческого и этнически неповторимого образует

- a) массовую
- b) национальную**
- c) потребительскую
- d) этническую
- e) восточную

229. Кому принадлежит тезис «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись...»

- a) Гегелю
- b) Р. Киплингу**
- c) Данилевскому
- d) Сорокину
- e) Франку

230. Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

- a) Национальной**
- b) Массовой
- c) Потребительской
- d) Популярной
- e) Элитарной

231. Особенностью западного типа культуры является...

- a) Самоизоляция человека от внешнего мира
- b) Подавление индивидуального «Я»,
- c) Внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира**
- d) Страсть к самоанализу и самоуглубленность
- e) Стремление к самосовершенствованию

232. Показала ограниченность европоцентристского взгляда на культуру

- a) античность
- b) средневековье

- c) Новое время
- d) Возрождение
- e) **современность**

233. В США культурным идеалом является прежде всего:

- a) **личность-одинок**
- b) в процессе принятия решений спрашивать, а не отдавать распоряжения
- c) ориентированность на успех, жесткую, конкурентную борьбу
- d) ориентированность коллективистские на ценности
- e) богач

234. Все вместе и все одинаково», - черты

- a) **японского характера**
- b) скандинавского характера
- c) американского характера
- d) русского характера
- e) английского характера

235. Не относится к типу национальных культур

- a) скандинавский
- b) романский
- c) синтанстский
- d) азиатский
- e) **светский**

236. По Гегелю, человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса

- a) **общечеловеческих основ культуры**
- b) общечеловеческих основ науки
- c) общечеловеческих основ цивилизации
- d) общечеловеческих основ техники
- e) общечеловеческих основ политики

237. «Мировое развитие есть процесс становления стандартов культуры», утверждал

- a) **Гегель**
- b) Кант
- c) Декарт
- d) Тейяр де Шарден
- e) Фрейд

238. Укажите представителей концепции культурно-исторических типов

- a) **Данилевский, Шпенглер, Тойнби**
- b) Кант, Гегель, Маркс
- c) Данилевский, Гегель
- d) Тойнби, Маркс, Энгельс
- e) Шпенглер, Маркс, Гегель

239. Основная идея концепции культурно-исторических типов

- a) **человеческое общество - это нескольких самостоятельных, национально-особенных культур**
- b) каждый народ имеет своим предназначением осуществление только одной стороны всего деяния в целом
- c) Мировое развитие есть процесс становления стандартов культуры
- d) человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса
- e) Всемирная история - это процесс направленного развития, развёртывание духовности

240. Сколько культурно-исторических типов выделял Тойнби:

- a) **21**
- b) 8
- c) 12
- d) 6
- e) 5

241. 21 культурно-исторический тип выделял

- a) **Тойнби**
- b) Гегель
- c) Сорокин
- d) Хантингтон
- e) Маркс

242. В концепциях культурно-исторических типов, то есть цикличности, общечеловеческое – это:

- a) **совокупность национальных культур**
- b) определённая национальная культура, идейно преобладающая на одном из этапов мировой истории
- c) единство материальной и духовной культуры
- d) процесс направленного развития, развёртывание духовности
- e) ничего из перечисленного

243. Культура конкретного исторически определенного общества, обладающая специфическими чертами, называется

- a) глобальной
- b) корпоративной
- c) локальной**
- d) массовой
- e) этнической

244. Западная культура ориентирована на

- a) круговороты рождений и смертей
- b) стремление к гармонии с природой
- c) погружение во внутренний мир человека
- d) ценности технологического развития, идею автономности личности**
- e) вечность, циклы

245. Для человека западной культуры не характерно...

- a) признание свободы как одной из высших ценностей
- b) подчинение своих интересов интересам общины**
- c) стремление познать и преобразовать окружающий мир
- d) стремление к самореализации в реальной жизни
- e) индивидуализм

246. Особенностью западного типа культуры является

- a) самоуглубленность
- b) подавление индивидуального «Я»
- c) рационализм**
- d) Клановость
- e) Пантеизм

247. Соединение общечеловеческого и этнически неповторимого составляет:

- a) массовую культуру
- b) национальную культуру**
- c) западную культуру
- d) традиционную культуру
- e) элитарную культуру

248. Состояние растворения цивилизации в культуре характерно для:

- a) первобытного состояния человека
- b) индустриальной цивилизации
- c) традиционной культуры**

- d) постиндустриализма
- e) массовой культуры

249. В каких обществах господствуют мягкие, коллективистские ценности

- a) Швеция и Япония**
- b) Великобритания и Канада
- c) Япония и Великобритания
- d) США и Япония
- e) США и Канада

250. Характерная установка для коллективистских культур

- a) в процессе принятия решений спрашивать, а не отдавать распоряжения**
- b) ориентированность на успех, жесткую, конкурентную борьбу
- c) ориентированность коллективистские на ценности
- d) ориентированность на личность-одиночку
- e) ориентированность на самоутверждение

251. Национально-культурные черты японского характера проявляются в приверженности

- a) коллективным формам организации труда**
- b) индивидуальным формам организации труда
- c) массовым формам организации труда
- d) национальным формам организации труда
- e) бригадным формам организации труда

252. Мировое развитие для Гегеля есть процесс становления стандартов культуры

- a) западноевропейской**
- b) скандинавской
- c) романской
- d) синтанстской
- e) азиатской

253. Тенденцию становления единой культуры человечества сформулировал

- a) Тейяр де Шарден**
- b) Гегель
- c) Сорокин
- d) Хантингтон
- e) Маркс

254. Тейяр де Шарден сформулировал

- a) **тенденцию становления единой культуры человечества**
- b) концепцию культурно-исторических типов
- c) концепцию линейного исторического развития
- d) концепцию общечеловеческих основ науки
- e) концепцию общечеловеческих основ цивилизации

255. Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанные с особенностями природной среды региона, характеризующаяся преемственностью, называется

- a) массовой
- b) национальной
- c) потребительской
- d) **этнической**
- e) восточной

256. Консерватизм, преемственность, ориентация на сохранение «корней» характерные черты \_\_\_\_\_ культуры

- a) элитарной
- b) **этнической**
- c) национальной
- d) массовой
- e) индивидуальной

257. Какие ценности утверждает народная культура

- a) **традиционные**
- b) нетрадиционные
- c) архаические
- d) обыденные
- e) ничего из перечисленного

258. Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей различных национальностей

- a) **культура межнационального общения**
- b) культура народности
- c) культура регионов
- d) культура нации
- e) субкультура

259. Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?

- a) **локальная цивилизация**
- b) культурно-исторический тип
- c) культурный округ
- d) ойкумена
- e) ареал

260. Как называется непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы

- a) **народная культура**
- b) художественная самодеятельность
- c) народное творчество
- d) художественные промыслы
- e) массовая культура

261. Роль протестантизма в возникновении капитализма анализировал:

- a) Маркс
- b) Данилевский
- c) Гегель
- d) **М.Вебер**
- e) Хайдеггер

262. Тип культуры, возникший в результате усиления воздействия на широкие массы людей средств массовой информации – это:

- a) коллективистских культур
- b) западных культур
- c) элитарной культуры
- d) индивидуальной культуры
- e) **массовая культура**

263. Кого объединяет в своих рядах «Римский клуб»

- a) любителей античного искусства
- b) **ученых, исследующих глобальные проблемы современности**
- c) римских политологов;
- d) футбольных болельщиков Рима
- e) римских философов

264. Экономическая интеграция человечества называется:

- a) регионализация;
- b) информатизация;
- c) идеологизация

- d) **глобализация**
- e) интернационализация.

265. Чем характеризуется экономическая глобализация:

- a) формированием социально ориентированной экономики;
- b) **выходом экономических процессов за рамки национальных государств**
- c) ростом экономической независимости государств
- d) взаимовыгодным экономическим сотрудничеством государств
- e) ростом капиталопотока

266. Кто является автором концепции «Общество риска»:

- a) **У.Бек**
- b) С. Хантингтон
- c) Г.Шуманн
- d) Г.Мартин
- e) Ф.Нушелер

267. Кто из нижеперечисленных исследователей характеризовал глобализацию как эпоху мультикультурного общества:

- a) **С. Хантингтон**
- b) У.Бек
- c) Г.Шуманн
- d) О.Лафонтен
- e) Ф.Нушелер

268. Какой документ был подписан на конференции ООН, состоявшейся в 1992 г. в Рио-де-Жанейро

- a) **Концепция устойчивого развития**
- b) Наше будущее
- c) Мобилизация во имя справедливости
- d) Друзья планеты
- e) Пределы роста

269. Как направление научного анализа будущее человечества составляет содержание такого течения философии, как:

- a) онтология
- b) гносеология
- c) **футурология**
- d) аксиология
- e) глобалистика

270. Когда возник в науке термин «глобалистика»

- a) в 60-70-е годы XX века
- b) в конце XIX в.
- c) в 40-е годы XX века
- d) в 30-годы XX века
- e) в XXI веке

271. В состав глобального среднего класса входят

- a) бизнесмены, программисты, менеджеры
- b) учителя, врачи, юристы
- c) рабочие, служащие, мигранты
- d) учителя, врачи, мигранты
- e) юристы, рабочие, ученые

272. Какие проблемы рассмотрены в произведении «Пределы роста»

- a) глобальные проблемы человечества
- b) экологические проблемы
- c) экономические проблемы
- d) политические проблемы
- e) научные проблемы

273. Футурология как течение в философии изучает:

- a) будущее человечества
- b) будущее науки
- c) будущее экономики
- d) будущее политики
- e) будущее семьи

274. Окружающий человека мир в бесконечном многообразии его проявлений

- a) природа
- b) литосфера
- c) биосфера
- d) космос
- e) стратосфера

275. Наука о взаимодействии живых организмов с окружающей средой

- a) экология
- b) социальная экология
- c) биология

- d) биохимия
- e) геология

276. Что изучает экология

- a) взаимосвязь животных и растений на определенной территории**
- b) степень загрязненности окружающей среды
- c) состояние атмосферы
- d) ни одно из указанных
- e) влияние производственных отходов на окружающую среду

277. Автором какой концепции был У.Бэк

- a) общество потребления
- b) информационное общество»
- c) технотронное общество
- d) капиталистическое общество»
- e) общество риска**

278. Назовите авторов теории «пределов роста

- a) Д. Форрестер, Д. Медоуз**
- b) К. Маркс, Ф. Энгельс
- c) А. Кинг, Б. Шнайдер;
- d) Э Тофлер, М. Кастельс
- e) Т.Кун и В.Леонтьев

279. Глобальные проблемы – это

- a) Проблемы, решение которых еще не найдено наукой
- b) Проблемы, от решения которых зависит выживаемость всего человечества**
- c) Присущие только развивающимся и бывшим социалистическим странам
- d) Экологические проблемы
- e) Проблемы борьбы с международным терроризмом.

280. Где встречаются ежегодно сторонники экономической глобализации

- a) во Всемирном Экономическом Форуме в Давосе**
- b) во Всемирном Экономическом Форуме в Москве
- c) во Всемирном Экономическом Форуме в Риме
- d) во Всемирном Экономическом Форуме в Киеве
- e) во Всемирном Экономическом Форуме в Нью-Йорк

281. Термин «глобализация» возник:

- a) **в 1983 г**
- b) в 1984 г.
- c) в 1985 г.
- d) 1986 г.
- e) 1988 г.

282.           Фамилия немецкого биолога, впервые употребившего термин экология

- a) Гегель
- b) **Геккель**
- c) Вернадский
- d) Дарвин
- e) Энгельс

283.           Какая наука изучает глобализацию в аспекте влияния ее на социальность и человека

- a) **философия**
- b) экономика
- c) социология
- d) право
- e) мораль

284.           Какие проблемы рассмотрены в труде «Пределы роста»

- a) **глобальные**
- b) локальные
- c) региональные
- d) политические
- e) ни одни из указанных

285.           Что такое «Римский клуб»

- a) **международная организация, созданная для анализа острых проблем современности**
- b) общество для изучения римской философии
- c) футбольная команда Рима
- d) академия Платона
- e) философское течение

286.           Когда был основан «Римский клуб»

- a) **В 1968 г.**
- b) в 1978 г.
- c) в 1988 г.
- d) в 1998 г.
- e) в 2008 г

287. Кто из указанных ниже говорил о превращении мира в результате глобализации в арену конфликта 8 культурно-этнических цивилизаций

- a) **С. Хантингтон**
- b) А.Печчеи
- c) Д.Медоуз
- d) М.Месарович
- e) Э.Пестель

288. Международная общественная организация, в центре исследования которой находятся глобальные проблемы человечества:

- a) ООН;
- b) **Римский клуб**
- c) ЮНЕСКО;
- d) ЮНИСЕФ.
- e) Афинский клуб

289. В основе какого общества лежит информация:

- a) индустриального
- b) **постиндустриального**
- c) феодального
- d) рабовладельческого
- e) ни одного из них

290. Когда подписан документ «Концепция устойчивого развития»:

- a) **в 1992 году**
- b) в 1990 году
- c) в 2000 году
- d) в 2010 году
- e) в 2011 году

291. Где был подписан документ «Концепция устойчивого развития

- a) **в Рио-де Жанейро**
- b) в Праге
- c) в Париже
- d) в Вашингтоне
- e) в Москве

292. Как характеризовал глобализацию Хантингтон:

- a) **как эпоха мультикультурного общества**

- b) как эпоха разрушения традиционного политического порядка
- c) как эпоха разрушения культуры и традиций
- d) как эпоха обострения глобальных проблем
- e) как эпоха глобального экономического роста

293. Тип цивилизации, в которой техника, как культурная подсистема доминирует над другими культурными подсистемами – это

- a) техногенная цивилизация**
- b) Аграрная цивилизация
- c) Античная цивилизация
- d) техническая цивилизация
- e) глобальная цивилизация

294. Слово «культура» появилось в эпоху:

- a) Античности**
- b) Средневековье
- c) Индустриализме
- d) Постмодернизме
- e) Ренессансе

295. Терпимость к чужим мнениям и верованиям называется

- a) о молчанием
- b) о реакцией
- c) о толерантностью**
- d) о дипломатичностью
- e) воспитанностью

296. Перенесение культурных достижений (изобретений и открытий) из одной культуры в другую – это

- a) культурные заимствования**
- b) культурные тиражирования
- c) культурная ассимиляция
- d) культурные инновации
- e) ничего из указанного

297. В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как...

- a) Консервацию традиций
- b) Выражение культурной адаптации людей
- c) Основу для социокультурного творчества**

- d) Образцовые художественные методы
- e) Разрушение традиций

298. Фактор, вынуждающий сегодня говорить о необходимости создания экологической этики – это

- a) Упрощение духовной жизни
- b) Экологический кризис**
- c) Усложнение общественных отношений
- d) Диктат культурных норм
- e) Угроза войны

299. Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития – это ...

- a) Социосфера
- b) Ноосфера**
- c) Техносфера
- d) Биосфера
- e) Литосфера

300. Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры...

- a) Раннегородских цивилизаций
- b) Новой эпохи
- c) Первобытного общества
- d) Постиндустриального типа**
- e) Первобытной эпохи