

## Mədəniyyətşünaslıq Fənni Üzrə İmtahan Sualları

### Rus Bölməsi

1. Значение и смысл понятия «культура» в контексте истории культурологии
2. Три этапа развития представлений о культуре: Античность, Возрождение, Просвещение
3. Понятия «культура» и «цивилизация» в их историческом развитии
4. Предмет и значение современной культурологии
5. Тенденции в культурологии
6. Генезис культуры
7. Древневосточный тип культуры
8. Античность как тип культуры
9. Средневековый христианский тип культуры
10. Средневековый исламский тип культуры
11. Ценности и традиция как структурные элементы культуры
12. Материальная и духовная культура
13. Формы духовной культуры: искусство
14. Философия как одна из форм духовной культуры
15. Формы духовной культуры: наука
16. Познавательная, гносеологическая функция культуры
17. Деятельностная функция культуры
18. Информационная функция
19. Креативная функция культуры
20. Коммуникативная функция культуры
21. Природа, общество, культура – составляющие бытия человека
22. Индустриальное производство – начало процесса глобализации воздействия культуры на природу
23. Концепция К. Юнга о различиях в западной и восточной культурах
24. Развитие взглядов на взаимоотношения культуры и природы
25. Современный экологический кризис и отношения природы и культуры
26. Понятие цивилизации
27. Цивилизация как целостная система
28. Современная цивилизация как организация жизни
29. Основные методологические подходы к пониманию цивилизации
30. Теория постиндустриального общества

31. Национальное и общечеловеческое в культуре – две взаимосвязанные стороны в развитии культуры
32. Индивидуалистическая и коллективистская культурная традиция
33. Направленность современной эпохи на взаимодействие и взаимообогащение национальных культур
34. Концепция общечеловеческого начала в культуре
35. Концепция культурно-исторических типов
36. Проблема духовных ценностей в информационном обществе
37. Средства распространения и пропаганды духовных ценностей
38. Технический прогресс и культура
39. Место и роль религии в глобализационных процессах
40. Постмодернизм и его перспективы
41. Специфика социокультурной ситуации в Азербайджане
42. Функции учреждений культуры и просвещения
43. Национальная психология и национальные традиции
44. Соотношение национального и общечеловеческого в произведениях азербайджанских классиков
45. Концепция цивилизации А. Тойнби
46. Типы цивилизаций и факторы их классификации
47. Космоцентризм античной культуры
48. Геоцентризм как основная характеристика средневековой культуры
49. Культура Возрождения и Нового времени
50. Культурологический подход к историческому процессу