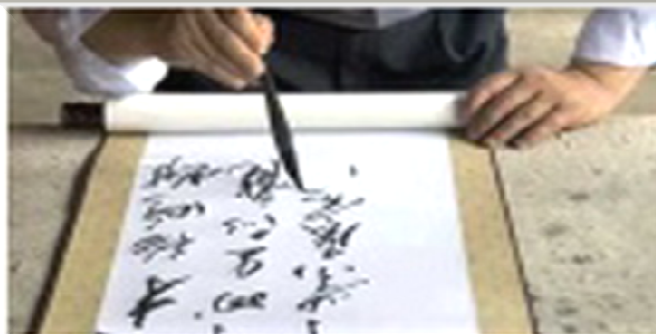




# AZƏRBAYCAN DÖVLƏT İQTİSAD UNIVERSİTETİ

**KAFEDRA “RUS DİLİ”**

# КАК ПОЯВИЛАСЬ БУМАГА







<http://www.prehistoryforkids.archeologia.ru/05/05.htm>



<http://izaknia.ru/8/>

*Древние греки и римляне, помимо рукописей на пергаменте, использовали диптихи\*, которые представляли собой две деревянные, костяные или металлические пластинки, скрепленные*

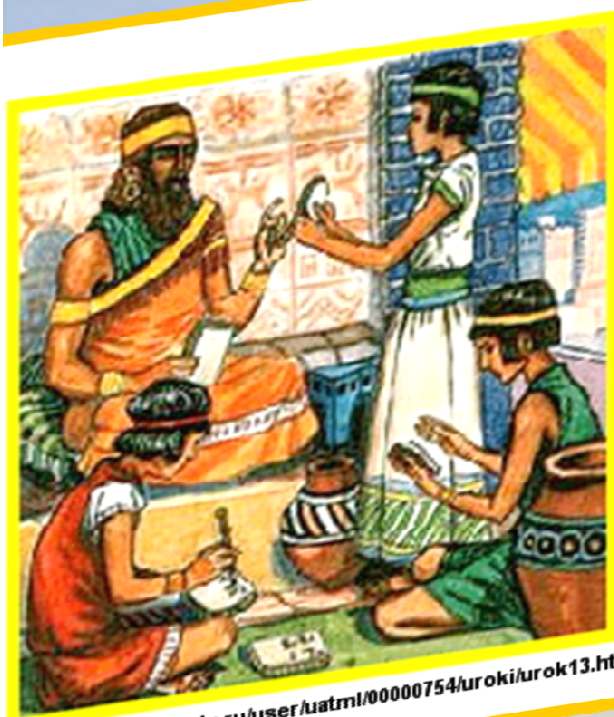
## КАК ПОЯВИЛАСЬ БУМАГА

Печатать книги стали сравнительно недавно. До этого люди применял различные способы оставлять свои мысли следующим поколениям.

В древние времена писали на скалах, потом писали на отдельных глиняных кирпичиках. Древние римляне уже стали писать на металлических пластинках, которые покрывались тонким слоем воска. Эти древние рукописи были такими прочными, что некоторые сохранились до нашего времени. Они находятся в музеях. Эти надписи содержат в себе перечисления военных походов царей.



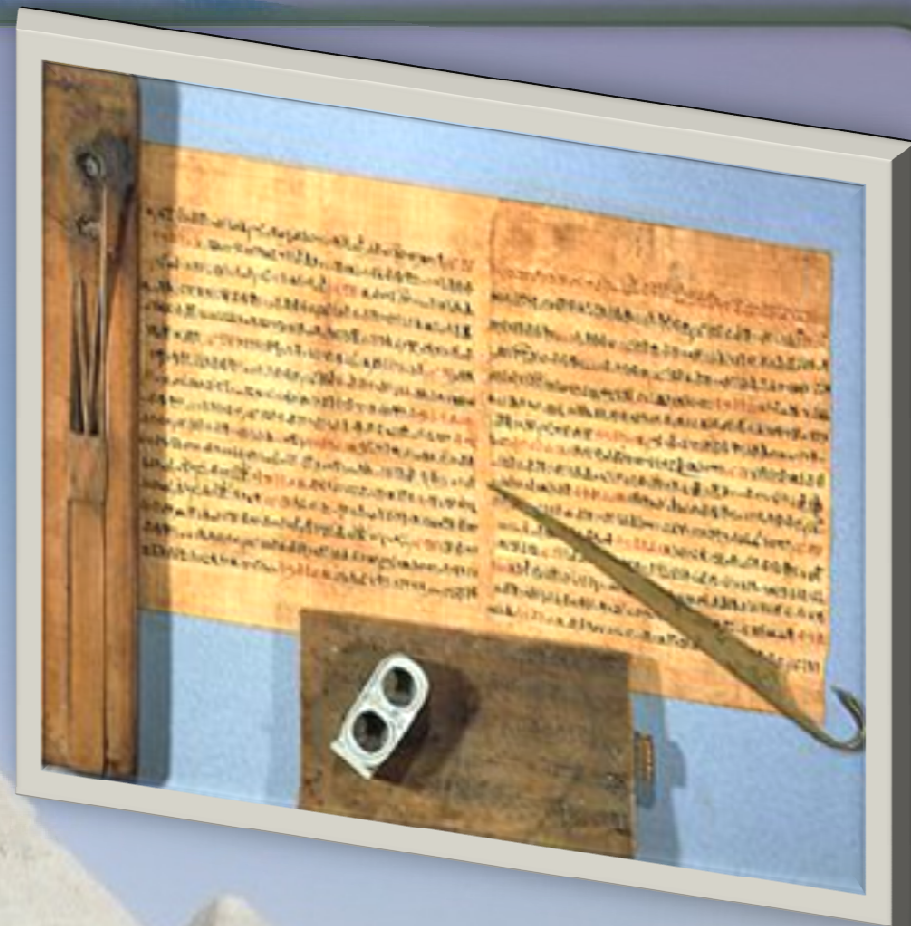
**Наиболее подходящий материал для письма придумали египтяне. По берегам Нила рос папирус. Из этого растения египтяне стали изготавливать узкие длинные полотнища в несколько метров. На папирусе удобно было писать тонкими палочками, макая их в чёрную краску. Но книгу из него нельзя было сделать. Папирус нельзя было складывать, так как он тогда ломался. Поэтому письма на папирусе свёртывались в трубку и хранились в деревянных футлярах.**





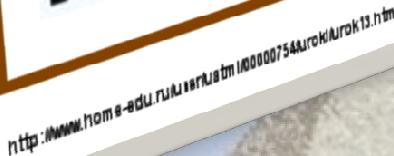


## Бумажные Банкноты Египта



Дощечка для размешивание красок  
сделана из куска дерева, отверстия в  
середине были сделаны для того,  
чтобы вставлять туда ,  
тростниковую палочку служившей  
кисточкой для письма.

<http://www.myshared.ru/slide/41540/>

[illegible]

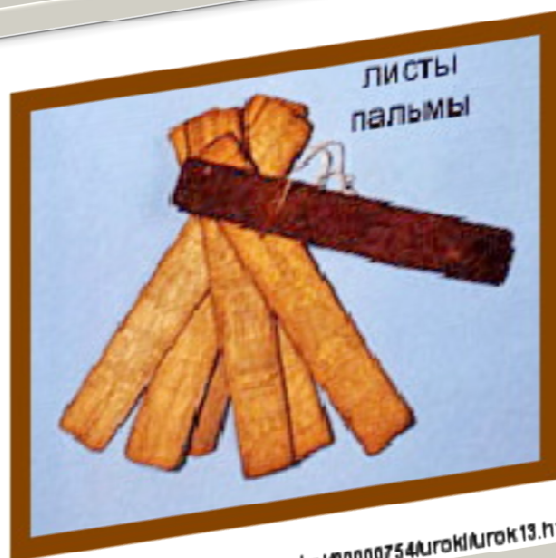


**В Древней Индии писали на камне и листьях пальмы. Листья пальмы высушивали и нарезали длинными, узкими пластинами. Надпись наносили тушью. Если для записи использовалось более одного листа, то все написанные листы соединяли бечевкой, концы которой прикреплялись к хорошо обструганным деревянным дощечкам.**

### **Изготовление пергамента**



<http://www.home-edu.ru/A1erAabn100000754AuroKIAurok13.htm>



**листья  
пальмы**

<http://www.home-edu.ru/A1erAabn100000754AuroKIAurok13.htm>

**Пальмовые листья находились между двумя дощечками, как книга в переплете. Иногда поверхность дощечек покрывали тонкими серебряными пластинами с узорной резьбой.**

**В древней Руси был свой материал для письма. Это была гибкая и тонкая береста. На бересте писали друг другу записки, письма, записывали приходы и расходы. Но из бересты тоже книжку нельзя было сшить.**

**Берестяные грамоты**



<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-12513/>



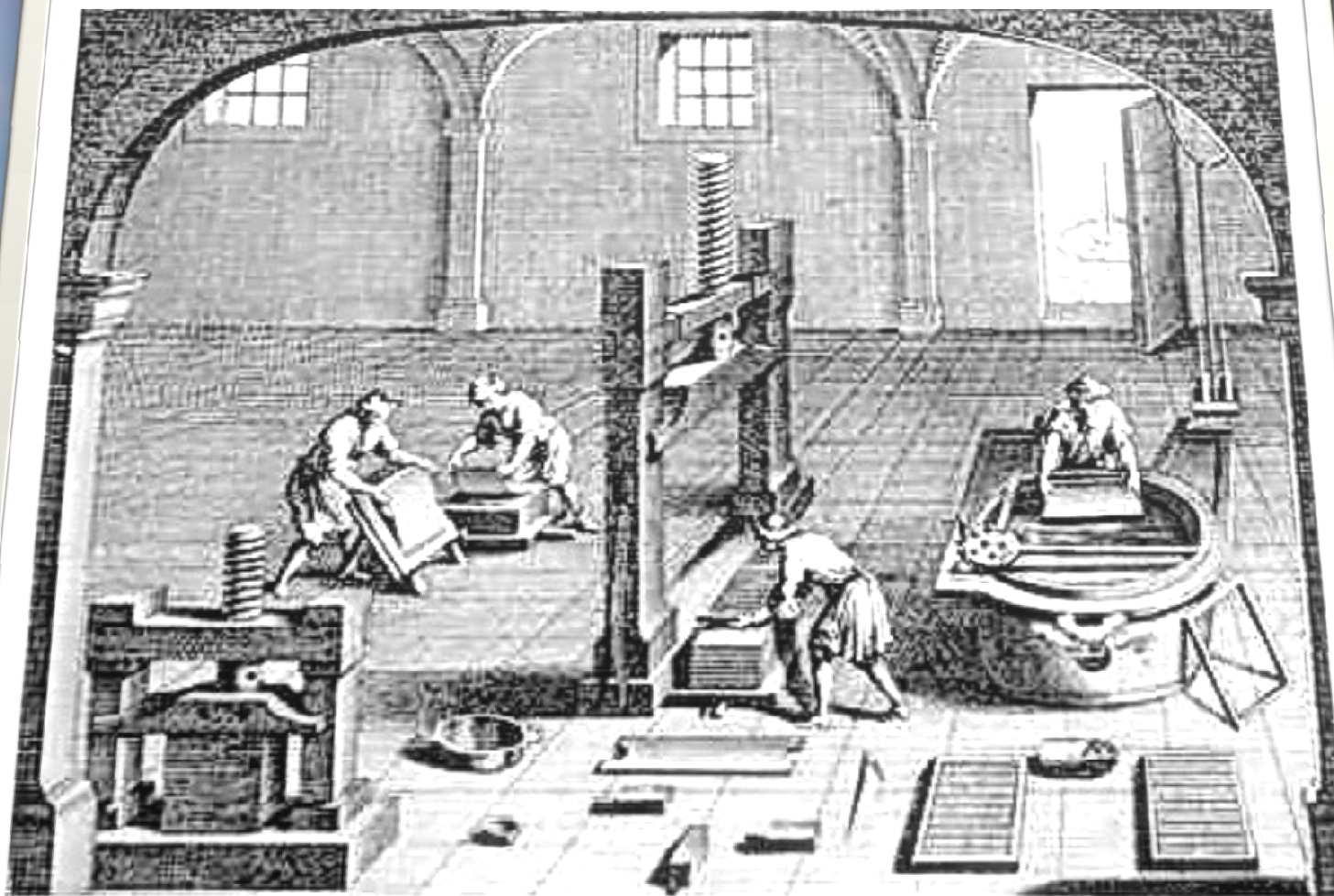
**Новгородское писало  
с головой дракона. XII в.**

[http://his.1september.ru/view\\_article.php?ID=200902307](http://his.1september.ru/view_article.php?ID=200902307)



<http://www.tutoronline.ru/blog/chto-otkuda-i-pochemu.aspx>





*Полный процесс производства бумаги. Гравюра*

## СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

*применяли различные способы* – *müxtəlif üsullar tətbiq edirdilər*

*оставлять следующим поколениям* – *qələcək nəsillərə saxlamaq*

*на скалах* – *qayalar üzərində*

*древние рукописи* – *qədim əlyazmalar*

*тонким слоем воска* – *nəzik tım layı ilə*

*прочный* – *davamlı, möhkəm*

*перечисления военных походов* – *hərbi yürüşlərin sadalanması*

*на обработанной коже* – *emal edilmiş dəridə*

*подходящий* – *uyğun gələn*

*полотнища* – *müəyyən ölçüdə qumaş parçası*

*макать в черную краску* – *qara rəngə batırmaq*



**целое стадо телят** – *bir sürü dana*

**складывать** – *bükmək, qatlamaq*

**подклеивать** – *yapışdırmaq*

**береста** – *tozağacı qabığı*

**тряпье** – *cır- cındır*

**незаменимый материал** – *əvəz olunmaz xammal*

**римляне** – *romalı*

**египтяне** – *misirli*

**греки** – *yunanlar*

**китайцы** – *kitaylılar*

**восток** – *şərq*

**бамбук** – *bambuk (içərisi boş, çox bərk və yoğun qamışa oxşar bitki)*

## ЗАДАНИЕ 1.

*Прочитайте слова и словосочетания.*

*Подберите к выделенным словам синонимы или антонимы.*

разные способы – **непохожие** способы (*sin*), **одинаковые** способы (*ant.*)  
(*müxtəlif, oxşatıyan - eyni üsullar*)

следующие поколения – **идущее** поколение (*sin*), **предыдущее** поколение  
(*ant.*) (*gələcək – qabaqki nəsil*)

прочный – **твёрдый, крепкий** (*sin*), **хлипкий** (*ant.*) (*bərk, möhkəm - zəif*)

тонкие палочки – **узкие** палочки (*sin*), **толстые** палочки (*ant.*) (*nazik – qalın çubuqlar*)

свёртывать – обволакивать (*sin*) (*bükmək, bürmələmək*)

обработанный – состряпанный (*sin*) (*emal edilmiş*)

дорогой – **недёшево** (*sin*), **дешёвый** (*ant.*) (*ucuz – bahalı*)

уничтожить – **разрушить, ликвидировать** (*sin*), **создать, основать** (*ant.*)  
(*məhv etmək – yaratmaq*)

гибкий – **эластичный** (*sin*), **жёсткий, ломкий** (*ant.*) (*elastik, iti – bərk, sərt*)

изобретать – **выдумывать, придумывать** (*sin*) (*kəşf etmək*)

незаменимый – **заменимый** (*ant.*) (*əvəz olunmaz - əvəz olunan*)



## ***ЗАДАНИЕ 2.***

***Распространите данные словосочетания, опираясь на содержание текста.***

**Некоторые сохранились до ..... , подходящий материал для ....., длинные полотнища в ....., начали изготавливать в ....., придумали материал для ....., способ варить из ....., научились изготавливать ....., незаменимый материал .....**

## ***ЗАДАНИЕ 3.***

***Выпишите из текста глаголы прошедшего времени. Укажите их род и число.***

## ***ЗАДАНИЕ 4.***

***Переведите на русский язык.***

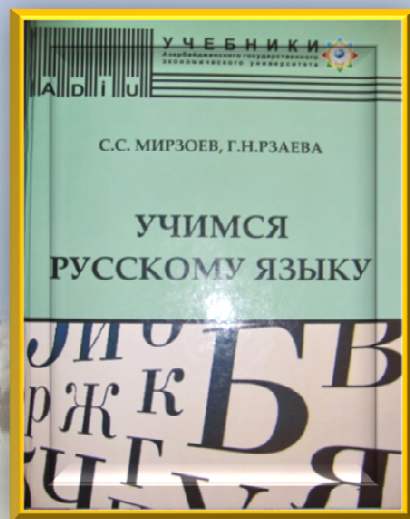
**İnsanlar kağız istehcal etməyi öyrənəndən sonra, ilk ki-tablar yazılmağa başlandı. Kağız bizə Şərqdən gəlib. Onu iki min əvvəl çinlilər ixtira etmişdilər.**

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



**1. С.С. Мирзоев, Г.Н. Рзаев, К.Ф. Исмаилова, С.А. Алиева**

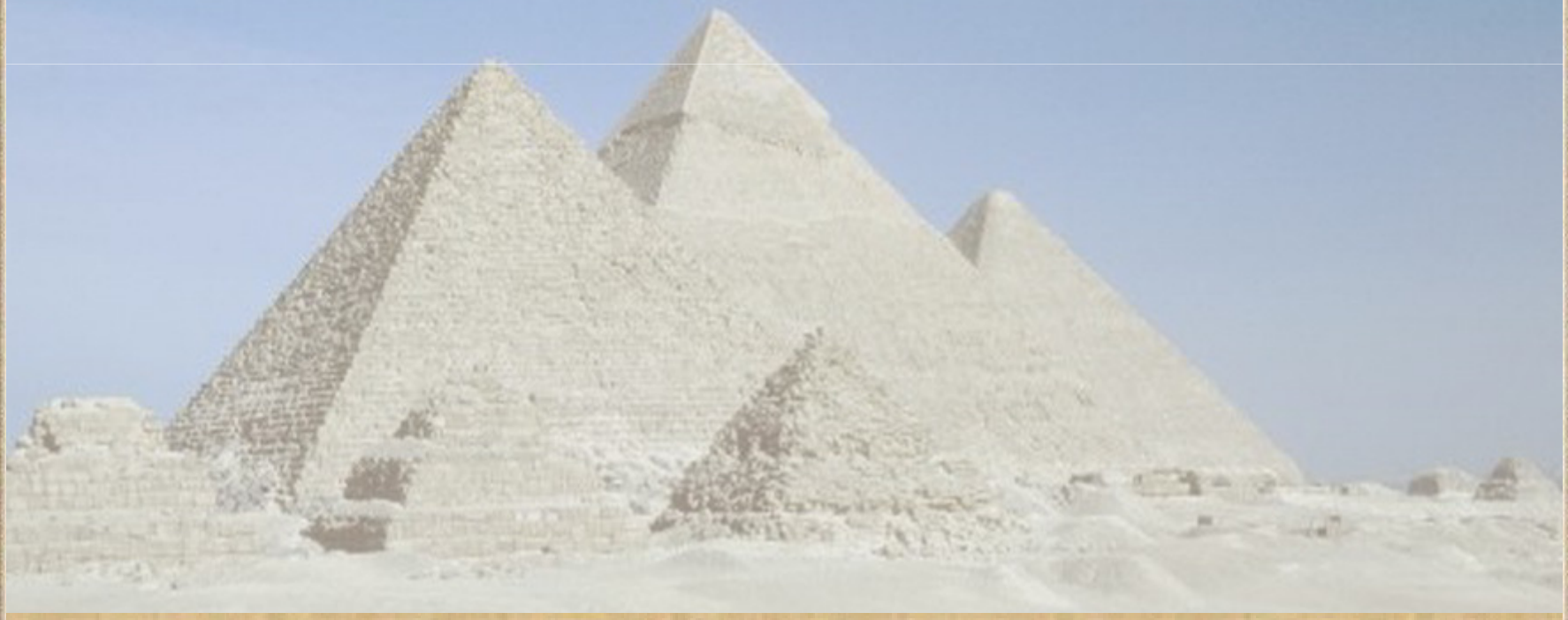
**«Русский язык» (учебник для студентов экономического вуза).  
«Игтисад университети», стр. 147, Баку – 2012.**



**С.С. Мирзоев, Г.Н. Рзаева** *Учимся русскому языку. Учебник. Баку: «Игтисад Университети»-2013, 318 стр.*



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**



## НА ЧЕМ ПИСАЛИ В СТАРИНУ?

Вначале человек писал на том, что по-падалось ему в руки: на камне, листьях, кусках коры, костях, глиняных черепках. Острой костью или куском камня на них процарапывалось нужное изображение.

В Древнем Вавилоне писали, выдавливая знаки острой палочкой на куске мягкой глины, которую затем сушили и обжигали в печи. Это было долговечно, но неудобно - глину можно было использовать только один раз. Поэтому в разных концах земли стали искать более удобный материал для письма. И вот что придумали в Древнем Египте.

По берегам Нила в болотистых местах росло странного вида растение с длинным голым стеблем и кистью цветков наверху. Называется это растение папирус. Именно из него древние египтяне научились делать свой материал для письма.







## ГЛИНЯННЫЕ КНИГИ

Эти книги являются самыми древними.

По размеру эти глиняные плитки были 32х32 см и толщиной 2,5 см – настоящий плоский кирпич. Из таких страниц создавались книги такие книги писались в древних государствах Месопотамии и Ассирии.



<http://www.prehistoryforkids.archeologia.ru/05/05.htm>



## ЧТО ТАКОЕ ПАПИРУС?



Римский историк Плиний оставил описание того, как изготовлялся папирус. Стебли папируса разрезались на куски и расправлялись. Самой широкой и наиболее ценной частью была середина.

Эти полоски укладывались одна к другой. Поперек, под прямым углом, укладывались другие полоски. Эти слои затем склеивались илстой водой из Нила или клеем из пшеничной муки. Получившиеся таким образом листы разглаживали или раскатывали и сушили на солнце.

Одно время папирус был одним из основных египетских товаров. В течение многих веков на папирусе писали все дипломатические документы, пока не был изобретен пергамент. Каждый лист помечался штампом, подтверждающим его качество.

Из тонких побегов папируса еще плели корзины. Из более толстых стеблей делали циновки и паруса, вареная сердцевина этого тростника шла в пищу беднякам, а в высушенном виде она использовалась в качестве топлива. Таким образом вы убедились, насколько полезно было это растение в древности.



## КАК ВЫГЛЯДЕЛА ЛОДКА ИЗ ПАПИРУСА?



Древние египтяне строили лодки из связок папируса. Тонкие стебли папируса связывались в большие связки, из которых и собирался корпус судна. На таких судах древние египтяне совершали плавание не только по реке Нил, но и по большим аф-риканским озерам. Папирусная лодка была достаточно большим сооружением: ее длина могла до-ходить до нескольких десятков метров. Она приводилась в движение с помощью многочисленных рабов, каждый из кото-рых греб одним коротким веслом. Позднее на подобных судах стали использовать большой квадратный парус, также спле-тенный из папируса. На них перевозили даже каменные глыбы.

В наше время норвежский исследователь Тур Хейердал попробовал повторить одно из путешествий, совершенных древними египтянами вдоль берегов африкан-ского континента. Для этого по старинным чертежам и ископаемым остаткам лодок было построено судно, которое назвали «Ра», по имени одного из основных египетских богов. На этом судне участники меж-дународной экспедиции прошли несколько тысяч километров вдоль восточного побережья Африки. Так было доказано, что египтяне были не только великими строителями, но и искусными мореходами.

## ЧТО ТАКОЕ ПЕРГАМЕНТ?

Это материал, на котором писали книги и документы вплоть до конца XV века, когда пергамент был вытеснен бумагой.

Название произошло от его греческого наименования - *charta pergamena*, т.е. пергамские листы.

Дело в том, что основная масса пергамента завозилась в Грецию из малоазиатского города Пергама. В древнерусских памятниках за ним закрепилось название харатья (кожа), а иногда и просто «теляти-на» (лучший пергамент изготавливался из коровьих шкур).

Делали пергамент так. Сырую шкуру - козью, овечью или телячью – вымачивали в воде, чтобы она размякла. Потом соскабливали ножом мясо и вновь вымачивали, добавив золу. После этого шерсть снималась специальным скребком. Затем шкуру сушили, растянув на специальной раме, выглаживали, натирали мелом и полировали. Получалась тонкая, чуть желтоватая кожа, одинаково ровная и чистая с обеих сторон. Иногда пергамент красили в синий, пурпурный или черный цвет. На таком пергаменте писали золотой пылью, растертой с водой и клеем. Чем тоньше был пергамент, тем дороже он ценился.

Вначале из пергамента делали такие же свитки, как и из папируса. Но очень скоро заметили, что его можно складывать в тетради и из этих тетрадей сшивать книги. Так и появилась книга, сшитая из отдельных листов.



<http://potomy.ru/begin/2228.html>

Старинная пергаментная книга



<http://potomy.ru/begin/2095.html>