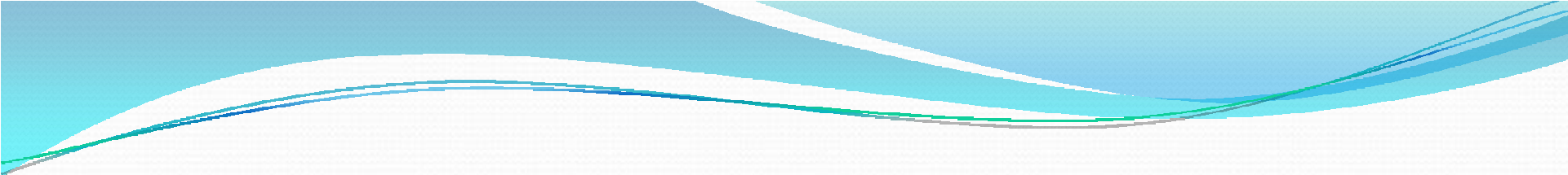


# AZƏRBAYCAN DİLİ

FƏNNİ ÜZRƏ ELEKTRON DƏRS VƏSAİTİ

# I. Fonetika

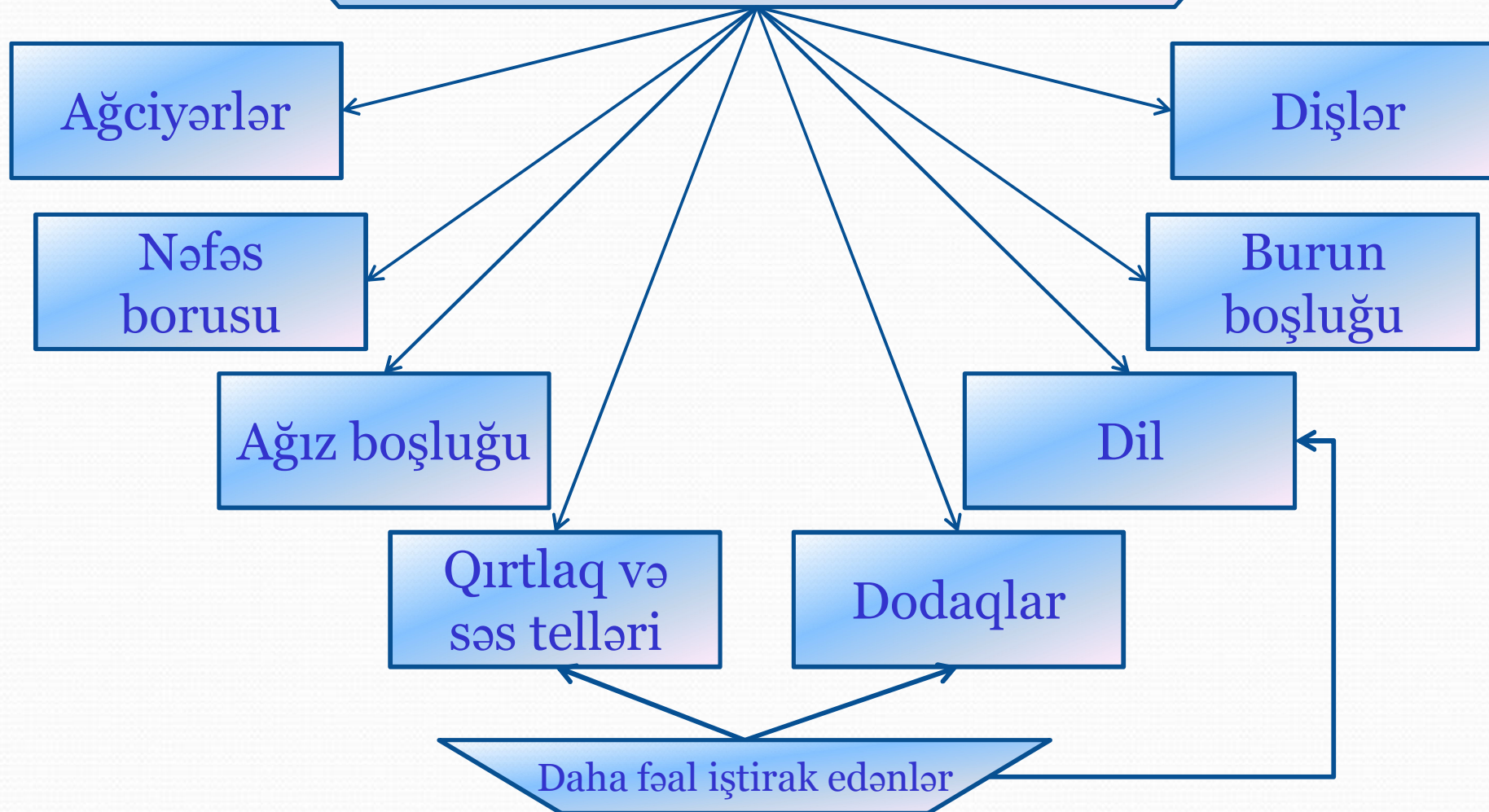


Dilçiliyin əsas bölmələrindən biri olan fonetikada danışığı səsləri öyrənilir. Ahəng qanunu, heca, vurğu da fonetikanın mövzularına daxildir.

# 1. Danışiq səsləri

- Danışarkən tələffüz etdiyimiz səslər danışiq səsləri adlanır
- Bu səslər danışiq üzvləri vasitəsilə əmələ gəlir.

## 2. Danışıq üzvləri



# 3. Danışıq səsləri

## 1. Sait səslər

1. Saitlərin tələffüzündə hava axını ağızdan sərbəst çıxır, yəni heç bir maneəyə rast gəlmir. Buna görə də saitlər çox aydın səslənir.

## 2. Samit səslər

Samitlərin tələffüzündə isə hava axını ağızda müxtəlif maneələrə rast gəlir. Hava axını bu maneələri dəf edərkən samit səslər yaranır.

Səsləri hərflərlə qarışdırmamaq üçün səslər və ya sözün tələffüzü böyük mötərizə arasına alınır, yəni [ ] işarəsi ilə fərqləndirilir: [a], [b], [m]

# I.Fonetika

## 4.Sait səslərin növləri

# Sait səslərin növləri

Dilin arxa və ya ön hissəsində deyilməsinə görə

Qalın

[a], [ı],  
[o], [u]

İncə

[ə], [e],  
[ö], [i],  
[ü]

Qarşılaşdırılması

[a], [ı], [o], [u],  
[ə], [i], [ö], [ü], [e]



# Sait səslərin növləri

Dodaqların vəziyyətinə görə

Dodaqlanan

[o], [ö], [u], [ü]

Tələffüzündə dodaqlar irəli  
gələrək dairəvi şəkil alır

Dodaqlanmayan

[a], [ə],  
[e], [i],  
[ɪ]

Qarşılaşdırılması

[o], [ö], [u], [ü]  
[a], [ə], [ɪ], [i], [e]

# Sait səslərin növləri

Dilin üst damağa doğru qalxması və nisbətən aşağı enməsi vəziyyətinə görə

Qapalı

[ɪ], [i], [u], [ü]  
Tələffüzündə alt çənə yuxarıya doğru qalxır, ağız boşluğu daralır

Açıq

[a], [ə],  
[o], [ö],  
[e]  
Tələffüzündə alt çənə aşağıya doğru enir

Qarşılaşdırılması

[a], [ə], [o], [ö], [e]  
[ɪ], [i], [u], [ü]

# I.Fonetika

5.Uzun tələffüz oluna bilən  
saitlər

# Uzun tələffüz oluna bilən saitlər

## UZUN TƏLƏFFÜZ OLUNANLAR

A

dil  
rif  
kif

E

lan  
tibar  
tiraz

Tə

til  
sir  
mir

Mö

tərizə  
cüzə  
min

## UZUN TƏLƏFFÜZ OLUNMAYANLAR

A

raz  
ygün  
ytən

E

rtə  
niş  
şik

Tə

lə  
pə  
zə

Mö

hkəm  
vzu  
vhumat

# I.Fonetika

## 6.Samit səslərin növləri

# Samit səslərin növləri

## 1.Kar

Təkcə küydən əmələ gəlir

## 2.Cingiltli

Həm səsdən, həm də küydən əmələ gəlir. Onların tələffüzündə səs telləri iştirak edir.

# Kar və cingilti samitlərin çoxu cütlik təşkil edir

<b>Cingilti</b>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>g</i>	<i>ğ</i>	<i>j</i>	<i>q</i>	<i>l</i>	<i>m</i>	<i>n</i>	<i>r</i>	<i>v</i>	-	<i>y</i>	<i>z</i>
<b>Kar</b>	p	ç	t	k	x	ş	k	-	-	-	-	f	h	x	s

# I.Fonetika

## 7.Ahəng qanunu



# Ahəng qanunu

Sözdə qalın və incə saitlərin bir-birini izləməsinə ahəng qanunu deyilir.

1. İncə saitli heca ilə başlanan sözlərin sonrakı hecaları da incə saitli olur.

**Meşələrimiz** e, ə, i – incə saitlər  
**Öyrənəcəyik** ö, ə, i – incə saitlər

2. Qalın saitli heca ilə başlanan sözlərin sonrakı hecaları da qalın saitli olur.

**Durna** – u, a – qalın saitlər  
**Ordu** – o, u – qalın saitlər

