

Qr. 872M.

“Dizaynın müasir problemləri” fənni üzrə suallar

"Dizayn" kafedrası, müəl.f.ü.f.d. Abbasov N.N.

1. Dizayn anlayışı, onun yaranma şərtləri.
2. Dizayn fəaliyyətinin əsas xüsusiyyətləri.
3. Müasir cəmiyyətdə dizaynın rolu.
4. Müasir materialların dizayn fəaliyyətində rolu.
5. Dizayn və dekorativ-tətbiqi sənət.
6. Dizayn yaradıcılığının xarakterik xüsusiyyətləri.
7. Dizayn fəaliyyətində sistemli yanaşmanın metodoloji üstünlükləri.
8. Sosiomədəni aləmdə dizayn layihələndirmənin konsepsiyası.
9. Dizayn fəaliyyətində bədii sistemin xarakteristikaları.
10. Dizaynda rəngin qavranması problemləri.
11. Ekoloji dizayn.
12. Bazar iqtisadiyyatı münasibətlərində müasir dizaynın rolu.
13. Müasir dizayn fəaliyyətinin funksiyaları.
14. Ətraf mühitin estetikləşdirilməsində dizaynın əhəmiyyəti.
15. Sənaye dizaynının banisi kim hesab edilir.
16. Dünya dizayn mədəniyyəti tarixində "BAUHAUZ" məktəbi nə vaxt yaranıb.
17. Müasir dizayn fəaliyyətinin növləri.
18. Müasir dizayn fəaliyyətində bədii layihələndirmə.
19. Bədii layihələndirmədə dizayn metodları.
20. Dizayn obyektinin konstruktivləşməsinin xüsusiyyətləri.
21. Dizayn obyektində konstruksiyanın funksiyası.
22. Müasir dizayn obyektində konstruksiyanın modullaşdırılması.
23. Qrafiki dizayn.
24. Dizayn formayaranmasında kompozisiya.
25. Dizaynda moda.

Qr. 870M.

“Təsviri incəsənətin tətbiq sahələri” fənni üzrə suallar

"Dizayn" kafedrası, müəll.f.ü.f.d. Abbasov N.N.

1. Rəsm üzərində iş ardıcılığı
2. Kompozisiyada ritm
3. Rəsm haqqında ümumi anlayış
4. Həndəsi fiqurların çəkilməsi
5. Məişət əşyalarının naturadan rəsmi
6. Natürmortun işlənməsinin 3-cü mərhələsi
7. Natürmortun çəkilmə qaydaları
8. İnsan bədəninin plastikası
9. Heykəltaraşlıq haqqında ümumi məlumat
10. Orta əsrlərdə təsviri sənətin xüsusiyyətləri
11. İnsan fiqurunun təsviri qaydaları
12. Natürmortun işlənməsinin 1 və 2-ci mərhələləri
13. Eskizin təsviri (yaddaşda qaldığı kimi)
14. Təsviri sənət növləri və janrları
15. Mənzərə janrı
16. Rənglər haqqında ümumi məlumat
17. Təsviri sənətdə perspektiva anlayışı
18. İntibah dövründə təsviri sənət
19. Rəng assosiasiyaları və təəssüratlar
20. Natürmortun işlənməsinin 4-cü mərhələsi
21. Boyakarlıq təsviri sənətin bir növü kimi
22. İşıq-kölgə anlayışı
23. İnsan başının rəsminin 5-6-cı mərhələsi
24. Rəngin insana fizioloji təsiri
25. Qrafika təsviri sənətin bir növü kimi

Qr. 871M. (rus)

**“Dizaynın müasir problemləri” fənni üzrə
suallar**

"Dizayn" kafedrası, müəll.f.ü.f.d. Abbasov N.N.

1. Дизайн, основные понятия
2. Виды современной дизайнерской деятельности
3. Графический дизайн
4. Особенности конструирования объектов дизайна
5. Композиция в дизайне
6. Основные средства композиции
7. Свойства и качества композиции
8. Цвет в формообразовании объектов дизайна
9. Цвет как свойство дизайна формы
10. Дизайн и современные материалы
11. Физические основы восприятия оптических свойств материалов
12. Дизайн и современные технологии
13. Основы технической эстетики
14. Оценки эстетических свойств промышленных изделий
15. Мода и стиль в дизайне
16. Модульность конструкции в дизайне
17. Удобство и комфорт в дизайне
18. Индустриальный дизайн
19. Стиль в дизайне. Понятия "фирменный стиль"
20. Методы дизайна
21. Определение понятия "художественное конструирование" объектов дизайна
22. Требования к объектам художественного конструирования
23. Цель технического конструирования объектов дизайна
24. Графическая характеристика геометрического вида формы
25. Дизайн и маркетинг

Qr. 870 M.

“Dizaynın müasir üsul və vasitələri” fənni üzrə suallar

"Dizayn" kafedrası, müəl.f.ü.f.d. Abbasov N.N.

1. Dizaynın meydana gəlməsi və formalaşması
2. Müasir insanın gündəlik həyatının estetikləşdirilməsində dizaynın əhəmiyyəti
3. Sənaye dizaynı
4. Sənaye məmulatlarının bədii-konstruktivləşməsinin mərhələləri
5. Bədii sənaye məmulatlarının meydana gəlməsi
6. Dizayn üsulları (metodları)
7. Geyim dizaynında xarici forma anlayışı
8. Geyim dizaynında daxili forma anlayışı
9. Geyim formasının qavrayışına fakturanın təsiri
10. Geyim formasının əsas və əlavə hissələri
11. Formanın həndəsi görünüşü
12. Geyim dizaynında formanın konstruktiv xətləri
13. Forma səthinin görünüşü
14. Geyim dizaynında formanın ölçüsü və kütləsi
15. Forma kütləsinin əsas xüsusiyyətləri
16. Əsas və bəzək materiallarının xüsusiyyətləri
17. Dizaynda kompozisiya anlayışı
18. Dizayn kompozisiyasının əsas kateqoriyaları
19. Kompozisiyanın xüsusiyyətləri və keyfiyyətləri
20. Geyim dizaynında formanın vizual qavranışı
21. Forma yaratmağın texnoloji vasitələri
22. Bədii layihələndirmədə forma hissələrinin kompozisiya vasitələri
23. Dizaynda çalar və təzadın eyniyyət prinsipləri
24. Geyim dizaynında formayaratmanın tektonik sistemləri
25. Rəng formaların xüsusiyyəti kimi