

Test: **0918Y_Az_Æyani_Yekun imtahan**
Fenn: **0918Y Konstruktivləşdirmənin əsasları-1**
Sual sayı: **700**

1) Sual:"Total" morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu kişilərdə neçə sm-dir?

- A) 170 sm
- B) 172 sm
- C) 168 sm
- D) 180 sm
- E) 176 sm

2) Sual:Mütənasibliyə görə insan bədəni hansı tiplərə bölünür?

- A) dolixomorflu, broximorflu, meزامorflu
- B) dolixomorflu, borixomorflu, meزامorflu
- C) bariamorflu, dezomorflu, darixomorflu
- D) kraximorflu, deozamorflu, broximorflu
- E) metamorflu, deozamorflu, xorimorflu

3) Sual:Xarici formasına görə kişi bədən tiplərini göstərin?

- A) döş tipi, əzələ tipi, qarın tipi
- B) döş tipi, oma tipi
- C) baldır tipi, bel tipi, əzələ tipi, qarın tipi
- D) qarın tipi, bel tipi
- E) qol tipi, boğaz tipi, döş tipi, əzələ tipi, qarın tipi

4) Sual:İnsan skeletinin hansı sahələrində yerləşən əzələlər bədən fiqurasını formalaşdırır?

- A) ətraflarda, bədənə, qabırğalarda
- B) kürəkdə, baldırda
- C) çiyində, döşdə, boyunda
- D) sinədə, baldırda
- E) çanaqda, qolda, əldə, ayaqda

5) Sual:Xarici forma nədir ?

- A) geyimin kompazisiyasının əsas elementlərindən biri.
- B) geyimin xarici cizgilərinin mütənasibliki.
- C) geyimin daxili cizgilərinin mütənasibliki.
- D) geyimin silueti.
- E) modanın tesiri

6) Sual:Hansı dövrdən başlayaraq insan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən əyirib-toxumaqla parça hazırlamağa başladı?

- A) neolit
- B) tunc
- C) mezolit
- D) paleolit
- E) eneolit

7) Sual:Ən qədim geyim hansı olmuşdur?

- A) kəmə
- B) ayaqqabı
- C) xiton
- D) tunika
- E) tuman

8) Sual:Bədən forması və ölçüləri ilə geyim arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

- A) antropometriya
- B) antropologiya
- C) anatomiya
- D) fiziologiya
- E) morfologiya

9) Sual:Modelin konstruksiyaedilmə prosesi hansı tələblərin həllini özündə birləşdirir?1.bədii 2.texniki 3.mexaniki

- A) 1,2

- B) 1,2,3
- C) 1
- D) 2
- E) 3

10) Sual:İnsanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə hansı mərhələ başlamışdır?

- A) geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi
- B) geyim konstruksiyasının formalaşması mərhələsi
- C) geyimin formalaşması mərhələsi
- D) heç biri

11) Sual:Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır? 1.geyimin görünüşündən 2.modadan 3.məmulatın materialından 4. modelin bədii tərtibatından

- A) 1,2,4
- B) 3,4
- C) 1,3,4
- D) 2,3,4
- E) 1,2,3

12) Sual:Yuxarı ətraf skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- A) yuxarı ətraf qurşağından və azad hissədən
- B) aşağı ətraf qurşağından və azad hissədən
- C) körpücük və kürək sümüklərindən
- D) bazu, said və əl nahiyəsindən
- E) mil və dirsək sümüyündən

13) Sual:Forma etibarını ilə döş qəfəsi hansı həndəsi fiquru xatırladır?

- A) kəsilməmiş konus
- B) konus
- C) üçbucaq
- D) kəsilməmiş üçbucaq

E) trapesiya

14) Sual:İnsanda onurğada əyrilik nə vaxt əmələ gəlir?

A) həyatın ilk aylarında

B) 6 aydan sonra

C) 1 yaşından

D) 3 yaşından

E) 5 yaşından

15) Sual:Onurğa sütunun hansı nahiyəsinin fəqərələri rudiment şəklindədir?

A) büzdüm nahiyəsinin fəqərələri

B) boyun nahiyəsinin fəqərələri

C) döş nahiyəsinin fəqərələri

D) bel nahiyəsinin fəqərələri

E) oma nahiyəsinin fəqərələri

16) Sual:Bel nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

A) 5

B) 6

C) 7

D) 8

E) 9

17) Sual:Döş nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

A) 12

B) 9

C) 10

D) 11

E) 13

18) Sual:Boyun nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- A) 7
- B) 5
- C) 6
- D) 8
- E) 9

19) Sual: Onurğa sütunu neçə hissəyə bölünür?

- A) 5
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 6

20) Sual: Onurğa sütunu neçə fəqərədən ibarətdir?

- A) 33-34
- B) 30-32
- C) 32-34
- D) 34-35
- E) 35-36

21) Sual: Gövdə skeleti hansı hissələrdən təşkil olunmuşdur?

- A) onurğa sütunu və döş qəfəsindən
- B) onurğa sütunundan
- C) döş qəfəsindən
- D) onurğa sütunundan və döş sümüyündən
- E) döş qəfəsi və boyun sütunundan

22) Sual: İnsan skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- A) kəllə, gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan
- B) kəllə, gövdə və yuxarı ətraflardan
- C) kəllə, gövdə və aşağı ətraflardan

D) gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan

E) kəllə və gövdə

23) Sual:Üç və daha çox sümüklərin birləşməsi nə əmələ gətirir?

A) mürəkkəb oynaq

B) sadə oynaq

C) sadə qığırdaq

D) mürəkkəb qığırdaq

E) sadə və mürəkkəb oynaq

24) Sual:İki sümük birləşməsi nə əmələ gətirir?

A) sadə oynaq

B) sadə qığırdaq

C) mürəkkəb oynaq

D) mürəkkəb qığırdaq

E) sadə və mürəkkəb oynaq

25) Sual:İnsan orqanizmində iki növ sümük birləşməsi mövcuddur –

A) fasiləli və fasiləsiz

B) fasiləsiz və qığırdaqlı

C) fasiləsiz və sümüklü

D) fasiləli və qığırdaqlı

E) fasiləli və sümüklü

26) Sual:Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

A) ətək və kürək

B) ətək və qol

C) kürək və yaxalıq

D) qol və ciblər

E) kürək və qol

27) Sual:Hansı dövrdə insan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı özünü göstərir?

- A) neolit
- B) tunc
- C) eneolit
- D) paleolit
- E) dəmir

28) Sual:Kostyum nə vasitəsidir?

- A) kommunikasiya
- B) struktiv
- C) bədii
- D) estetik
- E) konstruktiv

29) Sual:Modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi tikiş axınlarında hansı prinsip çıxış edir?

- A) texnoloji oxşarlıq
- B) konstruktiv oxşarlıq
- C) bədii-estetik oxşarlıq
- D) funksional oxşarlıq
- E) ergonomik oxşarlıq

30) Sual:Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- A) çox modelli
- B) az modelli
- C) orta modelli
- D) qeyri-orta modelli
- E) bərabər modelli

31) Sual:Müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi həyata keçirilir?

- A) yalnız 2
- B) 1.3

- C) yalnız 3
- D) 2.3
- E) 1.2

32) Sual:Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- A) III-III
- B) I-I
- C) II-II
- D) IV-IV
- E) V-V

33) Sual:Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- A) yancaq xətti
- B) 2 döş xətti
- C) boyun xətti
- D) rostok xətti
- E) oma xətti

34) Sual:Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- A) rostok xətti
- B) döş xətti
- C) cüt ölçü əlamətləri
- D) yancaq xətti
- E) oma xətti

35) Sual:Hansı üsulla geyimin konstruksiyasında cizgi aparılır?

- A) texniki hesabatla
- B) riyazi yolla
- C) ölçmə ilə
- D) kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən
- E) riyazi yolla və ölçmə ilə

36) Sual:Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- A) liflə birgə biçilir
- B) iki hissədən ibarət olur
- C) lifdən tam fərqli biçilir
- D) iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir
- E) bütün variantlar düzgündür

37) Sual:Hansı geyimlərdə qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar tətbiq edilir?

- A) kişi üst köynəklərində
- B) qadın donlarında
- C) paltolarda
- D) pencəklərdə
- E) plaşlarda

38) Sual:Kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- A) 0,3sm
- B) 1sm
- C) 1,5sm
- D) 1,2sm
- E) 0,9sm

39) Sual:Hansı şərti işarə ilə bilək çevrəsi işarələnir?

- A) Çbi
- B) Ça
- C) Çy
- D) Çb
- E) Çy.ç

40) Sual:Hansı şərti işarə ilə III döş çevrəsi işarələnir?

- A) Çd₁₁

- B) Cd
- C) Ça
- D) Çz
- E) Çü

41) Sual:Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- A) şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
- B) belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- C) başın tərə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- D) budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə
- E) dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə

42) Sual:Hansı ölçü əlamətinin göstəricisi Hçn -dir?

- A) çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- B) döş nöqtəsinin hündürlüyü
- C) bel çevrəsi
- D) döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə
- E) çiyin yarımçevrəsi

43) Sual:Boy uzunluğu necə ölçülür?

- A) şaquli istiqamətdə döşəmədən tərə nöqtəsinə qədər
- B) VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
- C) çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
- D) şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür
- E) başın tərə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə

44) Sual:Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsi " Dq.ş"-dir?

- A) qolun şaquli diametrinin
- B) çiyin hündürlüyünün
- C) qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- D) kürəyin eninin

E) döşün eninin

45) Sual:"H" hərfi ilə hansı ölçü əlaməti işarə olunur?

A) hündürlük

B) uzunluq

C) mərkəzlərarası məsafə

D) dərinlik

E) boy uzunluğu

46) Sual:Uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

A) polotno santimetr lenti ilə

B) marten sistemi ilə

C) antropometr ilə

D) dinometrlə

E) xətkəşlə

47) Sual:Fiqurun sağ tərəfində hansı ölçü əlamətləri təyin edilir?

A) cüt ölçü əlamətləri

B) tək ölçü əlamətləri

C) hündürlük nöqtəsi

D) diametrik ölçülər

E) əlin ölçü əlamətləri

48) Sual:Neçə mərhələdə kürək və əmək əsasında ilkin cizgilər qurulur?

A) 2

B) 5

C) 3

D) 6

E) 7

49) Sual:Neçənci əsrdə Azərbaycan şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- A) XVII
- B) XVIII
- C) XVI
- D) XIII
- E) XI

50) Sual:Konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək hansı alimin fikridir?

- A) Q.İ.Turxanın
- B) S.A.Korotkarın
- C) C.Vernadskinin
- D) A.Maskinonun
- E) heç biri

51) Sual:Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- A) mütənasib hesablama
- B) miqyaslı hissə
- C) mulyaj
- D) konstruktiv ölçmə
- E) şərti hesablama

52) Sual:Biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- A) Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
- B) Kütləvi istehsal üçün
- C) Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün
- D) Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün
- E) Geyimin yaxşı formalaşması üçün

53) Sual:Kim tərəfindən koordinat sistemi bütünlükdə əhatə olunmuşdur?

- A) Korotkov
- B) Lebedev
- C) Qalyano

D) Vernadski

E) Maskino

54) Sual:Mulyaj üsulu hansı üsulun yaranması ilə aradan qaldırıldı?

A) hesablama üsulu

B) miqyasli hissə üsulu

C) mütənasib hesablama üsulu

D) konstruktiv ölçmə üsulu

E) şərti hesablama üsulu

55) Sual:Hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək mulyaj üsulu modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

A) teatr kostyumlarının

B) idman geyimlərinin

C) ziyafət geyimlərinin

D) məişət geyimlərinin

E) idman və məişət geyimlərinin

56) Sual: Mulyaj sözünün mənası nədir?

A) kortəbii

B) həqiqi

C) dəqiq

D) mütənasib

E) yalan

57) Sual:Paltar və yarımaltarların həcmli formasını almaq üçün hansı parçalardan hazırlanan qarasaqlardan istifadə olunur?

A) paralonla duble edilmiş

B) yarım Yun və pambıq

C) Yun və yarım Yun

D) Yun və pambıqnn

E) Yun

58) Sual:Geyimin əsas detalına nə aid deyil?

- A) tikiş
- B) kürək
- C) ətək
- D) qollar
- E) yaxalıqlar

59) Sual:Geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə nə xarakterizə olunur?

- A) siluet xətlər
- B) xarici forma
- C) daxili forma
- D) daxili konstruktiv xətlər
- E) geyimin mütənasibliyi

60) Sual:Geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri nə ilə təyin olunur?

- A) xarici görünüş
- B) xarici forma
- C) konstruktiv xətlər
- D) siluet xətləri
- E) geyimin mütənasibliyi

61) Sual:Hansı üsulda heç bir hesablaşma aparılmır?

- A) mulyaj üsulunda
- B) miqyaslı hissə üsulunda
- C) mütənasib hesablaşma üsulunda
- D) konstruktiv ölçmə üsulunda
- E) şərti hesablaşma üsulunda

62) Sual:Hansı üsulla dəqiq forması alınır?

- A) mulyaj ilə
- B) mütənasib hesablaşmaq ilə

- C) miqyaslı hissə ilə
- D) konstruktiv ölçmə ilə
- E) mütənasib hesablama ilə

63) Sual:Geyimin kompazisiyasinin əsas elementlərindən biri hansıdır?

- A) xarici forma
- B) daxili forma
- C) siluet xətti
- D) xarici görünüş
- E) xarici və daxili forma

64) Sual:Geyimin hansı hissəsinə yaxalıq aiddir?

- A) boğaz və çiyin
- B) boğaz və oma
- C) boyun və bel
- D) boğaz və bel
- E) çiyin və bel

65) Sual:Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünürlər?

- A) boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- B) boyun və döş
- C) boyun, döş və bel
- D) boyun, döş, bel və oma
- E) boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük

66) Sual:Skelet nəyə deyilir?

- A) insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- B) insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
- C) insanın əmələ gəlmə, evolyusiya və bioloji təbiəti
- D) orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir
- E) yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək

67) Sual:Astar hissələrinin ülgüləri nəyə əsasən dəqiqləşdirilir?

- A) üst hissəyə görə
- B) yapışqanlı araqatına görə
- C) modelə görə
- D) parçanın dartılmasına görə
- E) heç birinə görə

68) Sual:Hal-hazırda nümunəvi oğlan fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- A) 31
- B) 25
- C) 10
- D) 40
- E) 32

69) Sual:Hal-hazırda nümunəvi qız fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- A) 28
- B) 50
- C) 35
- D) 15
- E) 20

70) Sual:Hal-hazırda nümunəvi kişi fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- A) 57
- B) 35
- C) 63
- D) 60
- E) 75

71) Sual:Hal-hazırda nümunəvi qadın fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- A) 61

- B) 50
- C) 30
- D) 20
- E) 15

72) Sual:"Total" morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu qadınlarda neçə sm-dir?

- A) 158 sm
- B) 150 sm
- C) 167 sm
- D) 168 sm
- E) 148 sm

73) Sual:Hansı üsulda detalın forması biçim zamanı nümunə üzərində yoxlamada dəqiqləşdirilir?

- A) mulyaj üsulunda
- B) miqyasli hissə üsulunda
- C) mütənasib hesablama üsulunda
- D) konstruktiv ölçmə üsulunda
- E) şərti hesablama üsulunda

74) Sual:Aşağıdakı üsullardan hansında heç bir hesablama aparılmır?

- A) mulyaj üsulunda
- B) miqyasli hissə üsulunda
- C) mütənasib hesablama üsulunda
- D) konstruktiv ölçmə üsulunda
- E) şərti hesablama üsulunda

75) Sual:Hansı üsulla detalların biçimini əldə etmək üçün parça və ya kağız kəsiyi maniken və ya insan fiquru üzərinə sərilərək, bədən quruluşuna və fasona cavab verən kontur alınır?

- A) mulyaj üsulu ilə
- B) miqyasli hissə üsulu ilə
- C) mütənasib hesablama üsulu ilə

D) konstruktiv ölçmə üsulu ilə

E) şərti hesablama üsulu ilə

76) Sual:Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulunda heç bir hesablama aparılmır.

A) mulyaj

B) miqyaslı hissə

C) konstruktiv ölçmə

D) şərti hesablama

E) mütənasib hesablama

77) Sual:Əşyanın dəqiq forması hansı üsulla alınır?

A) mulyaj ilə

B) mütənasib hesablamaq ilə

C) miqyaslı hissə ilə

D) konstruktiv ölçmə ilə

E) mütənasib hesablama ilə

78) Sual:Aşağıdakılardan hansı geyimin kompozisiyanın əsas elementlərindəndir?

A) xarici forma

B) xarici görünüş

C) siluet xətti

D) konstruktiv xətlər

E) geyimin mütənasibliyi

79) Sual:Boşluğa hansı uyğundur?.....geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biridir.

A) xarici forma

B) daxili forma

C) siluet xətti

D) xarici görünüş

E) xarici və daxili forma

80) Sual:Uşaqda döş ayriliyi (kifoz) nə zaman formalaşır?

- A) 6 aylığında uşaq oturarkən
- B) 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- C) 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- D) 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
- E) 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən

81) Sual:Uşaqda boyun ayriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır?

- A) 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- B) 6 aylığında uşaq oturarkən
- C) 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- D) 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
- E) 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən

82) Sual:Uşaqda bel ayriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır?

- A) 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- B) 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- C) 6 aylığında uşaq oturarkən
- D) 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
- E) 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən

83) Sual:Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər?

- A) böyük, ağ
- B) kiçik, qara
- C) böyük, qara
- D) böyük, göy
- E) kiçik, göy

84) Sual:Onurğa sütununun uzunluğu bədənin ümumi uzunluğunun neçə % təşkil edir?

- A) .4
- B) .3

- C) .5
- D) .6
- E) .7

85) Sual:Onurğa sütunun hansı nahiyəsi 5 fəqərədən ibarət olaraq 16 yaşdan sonra bitişir və 25 yaşına bitişmiş sümük əmələ gətirir?

- A) oma nahiyəsinin fəqərələri
- B) boyun nahiyəsinin fəqərələri
- C) döş nahiyəsinin fəqərələri
- D) bel nahiyəsinin fəqərələri
- E) büzdüm nahiyəsinin fəqərələri

86) Sual:Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünürlər?

- A) boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- B) boyun və döş
- C) boyun, döş və bel
- D) boyun, döş, bel və oma
- E) boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük

87) Sual:Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- A) fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına
- B) fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- C) fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
- D) fəqərəarası fəqərələr hesabına
- E) fəqərəarası oynaqlar hesabına

88) Sual:Nəyə skelet deyilir?

- A) insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- B) insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
- C) insanın əmələ gəlmə, evolyusiyaya və bioloji təbiəti
- D) orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir
- E) yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək

89) Sual:Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- A) çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- B) çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- C) çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- D) çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
- E) çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir

90) Sual:Qadınlarda onurğa sütununun uzunluğu nə qədərdir?

- A) 66-69sm
- B) 65-67sm
- C) 70-73sm
- D) 72-75sm
- E) 73-76sm

91) Sual:Qadın donlarında və bluzkalarında yaxalığın qulağa qədər bağlı olduğu neçənci əsrdə göstərilirdi?

- A) XIX-XX
- B) XVIII-XIX
- C) XVI-XVII
- D) XV-XVI
- E) XIV-XV

92) Sual:Kürək sümüyü harada yerləşir?

- A) döş qəfəsinin arxasında, 2-7 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- B) döş qəfəsinin arxasında, 2-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- C) döş qəfəsinin arxasında, 2-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- D) döş qəfəsinin arxasında, 3-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- E) döş qəfəsinin arxasında, 3-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir

93) Sual:Kişilərdə onurğa sütununun uzunluğu nə qədərdir?

- A) 70-73sm

- B) 65-67sm
- C) 66-69sm
- D) 72-75sm
- E) 73-76sm

94) Sual:İnsan skeletində körpücük sümüyü necə yerləşir?

- A) bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- B) bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
- C) bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- D) bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
- E) bir ucu ilə VII boyun fəqərəsinə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir

95) Sual:İnsan skeleti nədən təşkil olunub?

- A) sümüklərdən, bağlardan, qığırdaqlardan
- B) sümüklərdən
- C) bağlardan
- D) qığırdaqlardan
- E) sümüklərdən və bağlardan

96) Sual:XVI-XVII əsrlərdə boğaz hansı yaxalıqlarla tam örtülürdü?

- A) böyük, ağ
- B) kiçik, göy
- C) böyük, göy
- D) kiçik, qırmızı
- E) böyük qara

97) Sual:Xaricdən sümüklər nə ilə örtülür?

- A) sümük üstlüyü ilə
- B) diafizlə
- C) epifizlə
- D) qığırdaqla

E) bağlarla

98) Sual:Hansı yaxalıqlarda otlyotun qatlanmasını ətəyin orta xəttinə nəzərən təyin edirlər?

- A) bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- B) açıq boğazlı yaxalıqlarda
- C) enli yaxalıqlarda
- D) aralı formalı yaxalıqlarda
- E) dairəvi yaxalıqlarda

99) Sual:Hansı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edirlər?

- A) açıq boğazlı yaxalıqlarda
- B) bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- C) enli yaxalıqlarda
- D) oval formalı yaxalıqlarda
- E) dairəvi yaxalıqlarda

100) Sual:Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- A) fasiləli
- B) fasiləsiz
- C) fasiləli və fasiləsiz
- D) sümüklü
- E) qığırdaqlı

101) Sual:Forma etibarını ilə bədəndə olan sümüklər –

- A) uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- B) uzun
- C) qarışıq sümüklər
- D) qısa
- E) enli

102) Sual:Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- A) qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- B) iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- C) yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- D) yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- E) yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

103) Sual:Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- A) iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- B) qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- C) yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- D) yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- E) yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

104) Sual:Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- A) möhkəm bağlar vasitəsilə
- B) qığırdaqlar vasitəsilə
- C) əzələlər vasitəsilə
- D) oynaq vasitəsilə
- E) sümüklər vasitəsilə

105) Sual:Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- A) bud-çanaq oynaq vasitəsilə
- B) çiyin oynaq vasitəsilə
- C) diz oynaq vasitəsilə
- D) mil-bilək oynaq vasitəsilə
- E) dirsək oynaq vasitəsilə

106) Sual:Bud baldırıla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- A) diz oynaq vasitəsilə
- B) çiyin oynaq vasitəsilə
- C) diz oynaq vasitəsilə

- D) mil-bilək oynağı vasitəsilə
- E) dirsək oynağı vasitəsilə

107) Sual:Böyük ağ yaxalıqlar hansı materialdan hazırlanırdı?

- A) "fereza" adlı materialdan
- B) yarımyun materialdan
- C) pambıq materialdan
- D) yun materialdan
- E) trikotaj materialdan

108) Sual:Boyun nahiyəsinin neçənci fəqərəsi digər fəqərələrə nisbətən arxaya doğru çıxır və başı qabağa əyərək bu çıxıntıyı barmaq vasitəsilə hiss etmək olar?

- A) boyunun VII fəqərəsi
- B) boyunun V fəqərəsi
- C) boyunun VI fəqərəsi
- D) boyunun VIII fəqərəsi
- E) boyunun IX fəqərəsi

109) Sual:Bazu sümüyü kürək sümüyü ilə necə birləşir?

- A) çiyin oynağı vasitəsilə
- B) dirsək oynağı vasitəsilə
- C) mil-bilək oynağı vasitəsilə
- D) bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- E) diz oynağı vasitəsilə

110) Sual:Bağlı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- A) ətəyin orta xəttinə
- B) kürək xəttinə
- C) oma yarım dairəsinə
- D) bel yarım dairəsinə
- E) qoldibi xəttinə

111) Sual:Ayaq nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- A) 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- B) 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- C) 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- D) 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- E) 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

112) Sual:Ayaq baldır nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- A) aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
- B) dirsək oynağı vasitəsilə
- C) mil-bilək oynağı vasitəsilə
- D) bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- E) diz oynağı vasitəsilə

113) Sual:Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- A) ön xəttin ortasına
- B) ətəyin orta xəttinə
- C) qoldibi xəttinə
- D) kürək xəttinə
- E) bel yarım dairəsinə

114) Sual: Vidacı oyma adlanan çökəklik harda yerləşir?

- A) döş sümüyünün orta yuxarı kənarında saqital xətt üzrə
- B) döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi xətt üzrə
- C) döş sümüyünün orta yuxarı kənarında şaquli xətt üzrə
- D) döş sümüyünün orta yuxarı kənarında dioqanal xətt üzrə
- E) döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi – şaquli xətt üzrə

115) Sual:Əl nahiyəsi said nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- A) mil-bilək oynağı vasitəsilə

- B) çiyin oynaqı vasitəsilə
- C) dirsək oynaqı vasitəsilə
- D) bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- E) diz oynaqı vasitəsilə

116) Sual:Əl nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunur?

- A) 8 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- B) 7 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- C) 6 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- D) 5 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- E) 4 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan

117) Sual:Şalvar ülgüsü çıxarıldıqda qatlama payı neçə sm verir?

- A) 4 - 5 sm
- B) 2 - 3 sm
- C) 1,5 - 3 sm
- D) 3 -4 sm
- E) 2 - 4 sm

118) Sual:Paltoda aşağı qatlama payı neçə sm ülgüdə nəzərdə tutulur?

- A) 1,5 - 3 sm
- B) 2,0 - 5 sm
- C) 0,5 - 1,5 sm
- D) 3,5 - 4 sm
- E) 1,5 - 2,5 sm

119) Sual:Ülgülər çıxarılarəkən parçada nə nəzərə alınmalıdır?

- A) əriş arğac, arğac sapları
- B) əriş sapları
- C) arğac sapı
- D) parçanın kənarı

E) parçanın uzunluğu

120) Sual:Qədim insanlar geyimdən hansı məqsədlə istifadə edirdilər? 1.təkcə geyim xatirinə 2.muafizə üçün 3.geyimi geyinən şəxsin sosial statusunu nümayiş etdirmək üçün 4.geyimi geyinən şəxsin estetik zövqünü nümayiş etdirmək üçün

- A) 1 və 2
- B) 3 və 4
- C) 4 və 1
- D) 2 və 3
- E) 2 və 4

121) Sual:Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- A) geyimin formasını
- B) geyimin quruluşunu
- C) geyimin üslubunu
- D) hamısını
- E) heç birini

122) Sual:Hansı dövrdə geyimin parçadan hazırlanmasının əsası qoyulub?

- A) neolit
- B) üst paleolit
- C) alt paleolit
- D) dəmir
- E) eneolit

123) Sual:İnsanlar üçün ilk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- A) heyvan dəriləri
- B) ağac yarpaqları
- C) yabarı bitkilər
- D) ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça
- E) heç biri

124) Sual:Geyimin hava keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır?

- A) İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- B) Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- C) Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- D) Geyimin istilik ötürmə xassəsidir
- E) Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.

125) Sual:Hiqroskopiklik nədir?

- A) Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- B) İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- C) Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- D) Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- E) Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.

126) Sual:Geyimin insanın estetik zövqünün tələbini ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

- A) bədiilik
- B) antropometriklik
- C) estetiklik
- D) gigiyenik
- E) texniki

127) Sual:Nöqtələrin yerinə hansı söz birləşməsi yazılmalıdır? sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin etməsinə deyilir.

- A) antropometrik tələb
- B) texniki tələb
- C) gigiyenik tələb
- D) estetik tələb
- E) bədii tələb

128) Sual:Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsi necə adlanır?

- A) su keçirmə

- B) buxar keçirmə
- C) istilik ötürmə
- D) toz yığma
- E) istilik mühafizəsi

129) Sual:Geyimin ən pis xassəsi hansıdır?

- A) toz yığma
- B) istilik mühafizəsi
- C) buxar keçirmə
- D) su keçirmə
- E) hiqroskopiklik

130) Sual:Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsi necə adlanır?

- A) buxar keçirmə
- B) istilik mühafizəsi
- C) istilik ötürmə
- D) su keçirmə
- E) hiqroskopiklik

131) Sual:Geyimin istilik ötürmə xassəsi necə adlanır?

- A) istilik ötürmə
- B) istilik mühafizəsi
- C) buxar keçirmə
- D) su keçirmə
- E) hiqroskopiklik

132) Sual:Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunması necə adlanır?

- A) istilik mühafizəsi
- B) hiqroskopiklik
- C) istilik ötürmə
- D) su keçirmə

E) buxar keçirmə

133) Sual:İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

A) hava keçirmə

B) istilik mühafizə etmə

C) istilik ötürmə

D) su keçirmə

E) buxar keçirmə

134) Sual:Dövlət Standartları sayəsində geyimin konstruksiyasının layihələşdirilməsi üçün hansı sahə standartı hazırlanmışdır? 1.SST 17-325-86
2.SST 17-326-86 3.SST 17-327-86

A) 1,2

B) 1

C) 2

D) 3

E) 1,2,3

135) Sual:Ölçü standartı əsasında hansı Dövlət Standartları işlənmiş və təsdiq edilmişdir?1.DÜST 17521-72 2.DÜST 17522-72 3.DÜST 17916-86
4.DÜST 17917-86

A) 1,2,3,4

B) 2,4

C) 1,3

D) 1,3,4

E) 2,3,4

136) Sual:Ölçü standartlarına əsasən uşaqlar üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır?

A) ÖS 3138-71

B) ÖS 3137-70

C) ÖS 3137-71

D) ÖS 3138-70

E) ÖS 3138-77

137) Sual: Ölçü standartlarına əsasən böyüklər üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır?

- A) ÖS 3137-71
- B) ÖS 3138-71
- C) ÖS 3137-70
- D) ÖS 3138-70
- E) ÖS 3137-77

138) Sual: İstehlakçı tələbini ödəyən amillər hansılardır? 1. geyimin müasir moda yönümlü olması 2. geyimin fiquraya uyğunluğu 3. geyimin estetik tələblərə cavab verməsi 4. geyimin standartlaşdırılması 5. geyimin iqtisadi tələbi

- A) 1.2.3
- B) 4.5
- C) 1.3.5
- D) 2,4
- E) 1,2.3.4.5

139) Sual: Geyimə aid olan tələb neçə qrupa bölünür?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5
- E) 6

140) Sual: Hansı ifadə daha düzgün və tamdır?

- A) Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmaqla, fiqura yaxşı oturmaq və ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.
- B) Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmalıdır.
- C) Kütləvi hazırlanan geyimlər fiqura yaxşı oturmaq olmalıdır.
- D) Kütləvi hazırlanan geyimlərin ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.
- E) Kütləvi hazırlanan geyimlər istehlakçı tələbini tam ödəməlidir.

141) Sual: Geyimlərin kütləvi istehsalında nə mühüm əhəmiyyət kəsb edir?

- A) konstruksiyanın layihələndirilməsi
- B) konstruksiyanın formalaşması
- C) konstruksiyanın inkişafı
- D) konstruksiyanın prinsipi
- E) heç biri

142) Sual:Ülgülər çıxarılkən tikiş payları nəzərə alınırımı?

- A) bəli
- B) xeyir
- C) alınmıyada bilər
- D) həmişə yox
- E) heç gərək deyil

143) Sual:Ülgü nəyə əsasən çıxarılır?

- A) ölçü və uzunluq
- B) uzunluq
- C) ölçü
- D) boya görə
- E) çəkiyə görə

144) Sual:Kağız üzərində Məmulatın hissələrinin çıxarılması nə adlanır?

- A) ülgü
- B) şəkil
- C) foto
- D) qrafik
- E) sintez

145) Sual:Əsas nəyə əsasən qurulur?1.insan bədən quruluşu, fiqurun ölçülərinin 2.geyimin forması 3. Detalların təsvir konstruksiyası 4.məmulatın texnoloji emal xüsusiyyətləri 5.təyin olunmuş əlavələr

- A) sadalananların hər biri
- B) 1,2,3

- C) 1,4,5
- D) 1.4
- E) 1,2,4,5

146) Sual:Geyimin müxtəlif görünüşləri üçün ümumi elementləri nə özündə birləşdirir?

- A) ətək və kürək
- B) qollar
- C) yaxalıq
- D) ətək
- E) kürək

147) Sual:Məmulatın cizgi sxemində əsas hissələr hansılardır? 1.manjet 2.ətək 3.kürək 4.yaxalıq 5.cib

- A) 2.3
- B) 1.2
- C) 2,3,4
- D) 1.3
- E) 1.4

148) Sual:Geyim hansı amilləri özündə əks etdirir? 1.cəmiyyətin quruluşunu və onun inkişaf dərəcəsini 2.cəmiyyətin iqtisadiyyatını 3.məişət xüsusiyyəyini 4.iqlim şəraitini 5.bədii zövqünü 6.xalqın ənənəsini 7.dövrün üslubunu

- A) 1,2,3,4,5,6,7
- B) 1,3,5,7
- C) 2,4,6
- D) 1.2.3,4
- E) 5,6,7

149) Sual:Neçənci əsrdən sonra geyimlərin konstruksiyalaşdırmasını təmin edən metodik vasitələr hazırlanmışdır?

- A) XX əsrin ikinci yarısından sonra
- B) XX əsrin birinci yarısından sonra
- C) XIX əsrin birinci yarısından sonra
- D) XXI əsrin birinci yarısından sonra

E) XIX əsrin ikinci yarısından sonra

150) Sual:Sual: Geyim konstruksiyasının formalaşması tarixi neçə istiqamətdə inkişaf etmişdir?

A) 2

B) 1

C) 5

D) 3

E) 4

151) Sual:Sual: Geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi insanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə başlamışdır.Bu üsul necə adlanır? (Çəki: 1)

A) mulyaj üsulu

B) epik üsul

C) lummyaj üsulu

D) heç biri

E) bədii üsul

152) Sual:Bağlı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

A) ətəyin orta xəttinə

B) kürək xəttinə

C) oma yarım dairəsinə

D) bel yarım dairəsinə

E) qoldibi xəttinə

153) Sual:Yapışıq siluetdə olan donlarda minimum əlavə neçə sm-dir?

A) 2.5

B) 3.5

C) 4.5

D) 5.5

E) 6.5

154) Sual:Sərbəst siluetdə olan donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- A) 7 və daha çox
- B) 6 və daha çox
- C) 4,5-5,5
- D) 2,5-3,5
- E) 2,5-3,0

155) Sual:Düz siluetdə geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavə pay hansı geyimlərdə 6,7-7,0sm-dir?

- A) donlarda
- B) pencəklərdə
- C) jaketlərdə
- D) kişi üst geyimlərində
- E) alt məmulatlarında

156) Sual:Düz siluetli donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş çevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- A) 6,0-7,0
- B) 2,5-3,0
- C) 4,5-5,0
- D) 4,5-5,5
- E) 5,5-,6,0

157) Sual:Yarımyapışıq siluetdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 4,5-5,0 sm-dir?

- A) donlarda
- B) pencəklərdə
- C) jaketlərdə
- D) kişi üst geyimlərində
- E) alt məmulatlarında

158) Sual:Yapışıq siluetdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- A) donlarda
- B) pencəklərdə

- C) jaketlərdə
- D) kişi üst geyimlərində
- E) alt məmulatlarında

159) Sual:Geyimin sərbəst oturması üçün yarımyapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- A) 4,5-5,0
- B) 6,0-7,0
- C) 7,0-8,5
- D) 8,5-9,0
- E) 5,5-6,0

160) Sual:Geyimin sərbəst oturması üçün yapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- A) 2,5-3,0 sm
- B) 4,5-6,0 sm
- C) 4,-7,0 sm
- D) 6,0-7,0 sm
- E) 4,5-5,0 sm

161) Sual:Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın qol uzunluğu neçə sm artır?

- A) 1 sm
- B) 2 sm
- C) 3 sm
- D) 4 sm
- E) 5 sm

162) Sual:Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın uzunluğu neçə sm artır?

- A) 1-2 sm
- B) 2-3 sm
- C) 3-4 sm
- D) 4-5 sm
- E) 5-6 sm

163) Sual:Böyük ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm-dir?

- A) 106-108 sm
- B) 101-102 sm
- C) 102-103 sm
- D) 104-105 sm
- E) 105-106 sm

164) Sual:Böyük ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- A) 65 sm
- B) 64 sm
- C) 63 sm
- D) 62 sm
- E) 61 sm

165) Sual:Orta ölçülü kişi paltolarında qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- A) 64 sm
- B) 63 sm
- C) 62 sm
- D) 61 sm
- E) 60 sm

166) Sual:Orta ölçülü kişi paltolarında paltonun uzunluğu neçə sm-dir?

- A) 104-106 sm
- B) 102-103 sm
- C) 103 sm
- D) 107-108 sm
- E) 108 sm

167) Sual:Kiçik ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm olur?

- A) 63 sm

- B) 64 sm
- C) 65 sm
- D) 66 sm
- E) 67 sm

168) Sual:Kiçik ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm lur?

- A) 102 sm
- B) 106 sm
- C) 108 sm
- D) 110 sm
- E) 114 sm

169) Sual:Uzunluq üzrə dəyişmələr qruplar üzrə hansı ölçülərdə aparılır?

- A) 44-52 və 54-60
- B) 45-54 və 64-70
- C) 46-60 və 55-70
- D) 44-64 və 55-75
- E) 42-62 və 54-70

170) Sual:Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- A) geyimin görünüşündən, modadan, modelin bədii tərtibatından
- B) geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- C) modelin bədii tərtibatından, məmulatın materialından
- D) yalnız məmulatın materialından
- E) yalnız modelin bədii tərtibatından

171) Sual:Dekorativ konstruktiv əlavənin böyüklüyü nədən asılı olaraq müəyyənləşdirilir?

- A) insanın yaşından və ölçülərindən
- B) məmulatın düzgün seçilməsindən
- C) modelin eskizinin düzgün qurulmasından
- D) materialın düzgün seçilməsindən və insanın yaşından

E) materialın düzgün seçilməsindən və ölçülərdən

172) Sual:Geyimin konstruksiyalaşması zamanı məmulatın eninə verilən dekorativ konstruktiv əlavələr hansı ölçülər üçün nisbətən az götürülür?

A) böyük ölçülər üçün

B) kiçik ölçülər üçün

C) böyük və kiçik ölçülər üçün

D) orta ölçülər üçün

E) bütün ölçülər üçün sabitdir

173) Sual:Dekorativ konstruktiv əlavələrin düzgün təyin edilməsi nədən asılıdır?

A) rəssam və konstruktorların təcrübəsindən

B) materialın düzgün seçilməsindən

C) geyimin siluetindən

D) modelin eskizinin düzgün qurulmasından

E) ölçülərdən və geyimin yaş həddindən asılı olaraq dəyişməsindən

174) Sual:Dekorativ konstruktiv əlavələr nə zaman müəyyənləşdirilir?

A) rəssam modelçilərin və konstruktorların model üzərində yaradıcılıq işləri apararı zaman

B) modelin bədii tərtibatı zamanı

C) materialın gətirilməsi və ölçülərin götürülməsi zamanı

D) geyimin döş çevrəsinə əlavələr verilən zaman

E) ümumi modelin hazırlanması zamanı

175) Sual:Cizgi toru neçə üfüqi xəttən ibarətdir?

A) 5

B) 2

C) 3

D) 8

E) 7

176) Sual:Bazis toru hansı xətlərin kəsişməsindən alınır?

- A) şaquli və üfüqi xətlərin
- B) şaquli xətlərin
- C) üfüqi xətlərin
- D) perpendikulyar xətlərin
- E) çevrəvi xətlərin

177) Sual:Geyimin konstruksiyasında əsasən cizgi hansı üsulla aparılır?

- A) texniki hesabatla
- B) riyazi yolla
- C) ölçmə ilə
- D) kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən
- E) riyazi yolla və ölçmə ilə

178) Sual:İnsana hansı yaşından zövq aşılmalıdır?

- A) uşaq yaşlarından
- B) yeniyetmə vaxtlarından
- C) gənc yaşlarından
- D) 15-20 yaş arası
- E) 10-15 yaş arası

179) Sual:Modanın kostyumun əsas cizgilərini təşkil etməsi nə adlandırılır?

- A) siluet
- B) kontur
- C) cizgi
- D) ton
- E) eskiz

180) Sual:Kişi şalvarının hansı hissəsində qarsaqlardan istifadə edilir?

- A) belin ön və arxa hissəsində
- B) aşağı hissədə
- C) dizdə

- D) ön hissədə
- E) arxa hissədə

181) Sual:Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- A) aşağıdakıların hamısı
- B) bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən
- C) qarsağın uzunluğundan
- D) qarsağın yerləşməsindən
- E) heç biri

182) Sual:Döşün və belin formasını fiquraya tam oturmuş lif nə vasitəsilə alır?

- A) qarsaqlar
- B) büzmələr
- C) qatlamalar
- D) büzmə və qatlamalar
- E) kəsiklər

183) Sual:Neçə cür qarsaqlar olurlar?

- A) aşağıdakıların hamısı
- B) görünən, gizli
- C) gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində
- D) koketka xəttində
- E) büzmə və qarışıq drapirovkalı

184) Sual:Qarsaq çiyin xəttində hansı stil formasında yerləşdirilir?

- A) klassik
- B) idman
- C) fantastik
- D) xüsusi geyimlərdə
- E) fantastik və xüsusi geyimlərdə

185) Sual:Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- A) ön xəttin ortasına
- B) ətəyin orta xəttinə
- C) qoldibi xəttinə
- D) kürək xəttinə
- E) bel yarım dairəsinə

186) Sual:Ayaq baldır nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- A) aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
- B) dirsək oynağı vasitəsilə
- C) mil-bilək oynağı vasitəsilə
- D) bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- E) diz oynağı vasitəsilə

187) Sual:Ayaq nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- A) 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- B) 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- C) 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- D) 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- E) 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

188) Sual:Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- A) diz oynağı vasitəsilə
- B) çiyin oynağı vasitəsilə
- C) dirsək oynağı vasitəsilə
- D) mil-bilək oynağı vasitəsilə
- E) bud-çanaq oynağı vasitəsilə

189) Sual:Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- A) bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- B) çiyin oynağı vasitəsilə

- C) dirsək oynağı vasitəsilə
- D) mil-bilək oynağı vasitəsilə
- E) diz oynağı vasitəsilə

190) Sual:Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- A) çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- B) çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- C) çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- D) çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
- E) çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir

191) Sual:Ülgüləri kim hazırlayır?

- A) konstruktor
- B) texnoloq
- C) rəssam
- D) modelyer
- E) dərzi

192) Sual:Geyimin ölçüləri necə müəyyən edilir?

- A) döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin sm-lə ölçüsü
- B) döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- C) döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- D) çiyin xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- E) döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin sm-lə ölçüsü

193) Sual:Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünürlər?

- A) boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- B) boyun və döş
- C) boyun, döş və bel
- D) boyun, döş, bel və oma
- E) boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük

194) Sual:Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- A) möhkəm bağlar vasitəsilə
- B) qığırdaqlar vasitəsilə
- C) əzələlər vasitəsilə
- D) oynaqlar vasitəsilə
- E) sümüklər vasitəsilə

195) Sual:Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- A) fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına
- B) fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- C) fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
- D) fəqərəarası fəqərələr hesabına
- E) fəqərəarası oynaqlar hesabına

196) Sual:Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- A) fasiləli
- B) fasiləsiz
- C) fasiləli və fasiləsiz
- D) sümüklü
- E) qığırdaqlı

197) Sual:Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- A) iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- B) qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- C) yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- D) yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- E) yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

198) Sual:Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- A) qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

- B) iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- C) yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- D) yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- E) yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

199) Sual:Əzələlərin əsas funksiyası nədən ibarətdir?

- A) yığılma qabiliyyətinə malikdir
- B) əzələlərin bir-birinə sürtünməsinin qarşısını alır
- C) eyni hərəkət törədən əzələlər
- D) əks hərəkət törədən əzələlər
- E) eyni və əks hərəkət törədən əzələlər

200) Sual:Latınca musculus sözündən götürülmüş əzələ tərcümədə nə deməkdir?

- A) siçan
- B) dəri
- C) əzələ
- D) hərəkət
- E) yığılma

201) Sual:Əzələlər skelet sümüyünə nə ilə bağlanır?

- A) vətər vasitəsilə
- B) sümük vasitəsilə
- C) fassiya vasitəsilə
- D) miofibrillər vasitəsilə
- E) antoqonistlər vasitəsilə

202) Sual:Hansı əzələlər sərbəst hərəkətli əzələlər hesab olunmur?

- A) saya
- B) eninəzolaqlı
- C) cizgili
- D) eninəzolaqlı və saya

E) cizgili və saya

203) Sual:Nə üçün eninəzolaqlı əzələləri həmçinin skelet əzələləri adlandırırlar?

A) skelet xaricdən örtükləri üçün

B) plast şəkildə birləşərək, daxili üzvlərin divarlarını təşkil etdikləri üçün

C) sərbəst hərəkətli əzələlər olduğu üçün

D) qeyri-ixtiyari hərəkət yerinə yetirdikləri üçün

E) skelet sümüyünə vətər vasitəsilə bağlanmaları üçün

204) Sual:"İnvestronika" hansı ölkədə istehsal olunur?

A) İspaniya

B) Rusiya

C) Türkiyə

D) Fransa

E) Amerika

205) Sual:"Lektra" hansı ölkədə istehsal olunur?

A) Fransa

B) Rusiya

C) Türkiyə

D) İspaniya

E) Amerika

206) Sual:Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə yarımqrupa bölünür?

A) 39

B) 29

C) 19

D) 9

E) 49

207) Sual:Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə qrupa bölünür?

- A) 13
- B) 20
- C) 25
- D) 40
- E) 10

208) Sual:İnsan bədənində skelet əzələlərinin sayı nə qədərdir?

- A) 600-a qədərdir
- B) 400-ə qədərdir
- C) 500-ə qədərdir
- D) 700-ə qədərdir
- E) 800-ə qədərdir

209) Sual:Hansı yaxalıq kişi geyimlərində klassik yaxalıqlara aiddir?

- A) dayanıqlı yaxalıq
- B) bağlı boğazlı tikilən yaxalıq
- C) motros yaxalıq
- D) açıq boğazlı tikilən yaxalıq
- E) boğaz kəsiyinə toxunan yaxalıq

210) Sual:Hansı yaxalığın əsas mahiyyəti boğaza tam oturmasıdır?

- A) dayanıqlı yaxalığın
- B) bağlı boğazlı tikilən yaxalığın
- C) motros yaxalığın
- D) açıq boğazlı tikilən yaxalığın
- E) qatlamalı yaxalığın

211) Sual:Diz qapağı nədən əmələ gəlib?

- A) bazunun 4 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- B) bazunun 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- C) bazunun 2 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən

D) baldırın 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən

E) baldırın 2başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən

212) Sual:Hansı qabırğalar sərbəst qabırğalar adlanır?

A) 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə

B) yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir

C) 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək

D) aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir

E) 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə

213) Sual:Hansı qabırğalar qeyri-həqiqi və ya yalançı qabırğalar adlanır?

A) 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək

B) yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir

C) 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə

D) aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir

E) 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə

214) Sual:Kostyum dizaynının özünəməxsusluğu neylə təyin edilir?

A) yaradıcılıq obyektini ilə

B) bədii obrazın yaradılması ilə

C) layihə obrazının yaradılması ilə

D) yaradıcılıq obyektinin aşkar edilməsi ilə

E) bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə

215) Sual:Kostyumun dizaynını nəyi təsvir edir?

A) kostyumun utilitar əşya və eyni zamanda bədii əsər kimi yaradılma sənəti

B) kostyumun utilitar əşya kimi yaradılma sənəti

C) kostyumun bədii əsər kimi yaradılma sənəti

D) estetik dəyər təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti

E) sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti

216) Sual:Hündürlük nöqtəsi nə ilə ölçülür?

- A) antropometr metrik sistemi ilə
- B) santimetr lenti ilə
- C) aerometrle
- D) dinamometrle
- E) xətkəşlə

217) Sual:Hansı ölçü əlamətləri fiqurun sağ tərəfində təyin edilir?

- A) cüt ölçü əlamətləri
- B) tək ölçü əlamətləri
- C) hündürlük nöqtəsi
- D) diametrik ölçülər
- E) əlin ölçü əlamətləri

218) Sual:Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır.Aşağıdakılardan hansı ikinci etapda yerinə yetirilir?

- A) kütləvi istehsalat üçün tipik fiqurun orta ölçü uzunluqda konstruksiyasının ülgülünün qəbul edilmiş köklük yaş qrupu üçün hazırlamaq
- B) tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- C) modelin ölçülərini təyin etmək
- D) təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq
- E) kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq

219) Sual:Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır.Aşağıdakılardan hansı birinci etapda yerinə yetirilir?

- A) köklük yaş qruplarının təyin edilməsi üçün modellərin ilk nümunəsini hazırlamaq
- B) tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- C) modelin ölçülərini təyin etmək
- D) təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq
- E) kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq

220) Sual:Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri neçə etapda aparılır?

- A) 3
- B) 4
- C) 6
- D) 5
- E) 2

221) Sual:Kürək və ətək əsasında ilkin cizgilər neçə mərhələdə qurulur?

- A) 2
- B) 7
- C) 4
- D) 5
- E) 3

222) Sual:Geyimin görünüşü və ölçüləri nədən asılı olaraq dəyişir? 1.tətbiqindən 2.təyinatından 3.görünüşündən 4.ölçülərindən

- A) 1,2,3
- B) 2,4
- C) 1,3
- D) 3,4
- E) 1,3,4

223) Sual:Neçənci ildə TİMETİ apardığı tədqiqatlar nəticəsində və modalar evinin bir neçə illik təcrübəsi əsasında kostyumların tipik konstruksiyası işlənib hazırlanmışdır?

- A) 1956
- B) 1967
- C) 1946
- D) 1936
- E) 1916

224) Sual:3-cü görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $P=aP+b$ düsturunda a,b nəyi ifadə edir?

- A) detalın ölçüsü ilə digər detalın ölçüsü arasındakı əlaqə əmsalı
- B) sərbəst oturma üçün verilən payı

- C) geyim detallarının quruluşunu
- D) geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- E) geyimdə ölçüləri

225) Sual:3-cü görünüş geyim detallarının ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- A) $P=aP+b$
- B) $M=R+P$
- C) $P=R+M$
- D) $R=M-p$
- E) $M=R-P$

226) Sual:Azərbaycan neçənci əsrdə şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- A) XVII
- B) XVIII
- C) XVI
- D) XIII
- E) XI

227) Sual:2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=aM+bP+c$ düsyurunda p nəyi ifadə edir?

- A) sərbəst oturma üçün verilən payı
- B) fiqurun ölçü əlaməti
- C) geyim detallarının quruluşunu
- D) geyimin ölçüləri arasındakı məsafəri
- E) geyimdə ölçüləri

228) Sual:2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=aM+bP+c$ düsyurunda M nəyi ifadə edir?

- A) fiqurun ölçü əlamətini
- B) sərbəst oturma üçün verilən payı
- C) geyim detallarının quruluşunu
- D) geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- E) geyimdə ölçüləri

229) Sual:2-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düstur ilə təyin olunur?

- A) $R=aM+bP+c$
- B) $M=R+P$
- C) $P=R+M$
- D) $R=M-p$
- E) $M=R-P$

230) Sual:1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=M+P$ düsturunda P nəyi ifadə edir?

- A) sərbəst oturma üçün verilən payı
- B) fiqurun ölçü əlamətini
- C) geyim detallarının quruluşunu
- D) geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- E) geyimdə ölçüləri

231) Sual:1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=M+P$ düsturunda M nəyi ifadə edir?

- A) fiqurun ölçü əlamətini
- B) sərbəst oturma üçün verilən payı
- C) geyim detallarının quruluşunu
- D) geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- E) geyimdə ölçüləri

232) Sual:1-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- A) $R=M+P$
- B) $M=R+P$
- C) $P=R+M$
- D) $R=M-p$
- E) $M=R-P$

233) Sual:Detailın ölçüsü, fiqurun ölçü əlaməti və sərbəst oturma üçün pay arasında əlaqə düsturu hansıdır?

- A) $R=M+P$

- B) $M=R+P$
- C) $P=R+M$
- D) $R=M-p$
- E) $M=R-P$

234) Sual:Hansı alimin fikrincə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək olar?

- A) Q.İ.Turxanın
- B) S.A.Korotkarın
- C) C.Vernadskinin
- D) A.Maskinonun
- E) heç biri

235) Sual:Alim Q.İ.Turxana görə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları neçə yere bölmək olar?

- A) 3
- B) 5
- C) 8
- D) 4
- E) 7

236) Sual:Biçim sisteminin TİMETİ tipik metodikasında ölçülərərası hər boy neçə sm-dir?

- A) .75
- B) .67
- C) .32
- D) .45
- E) .56

237) Sual:Biçim sisteminin Çexslovakiya üsulunda ölçülərərası hər boy neçə sm-dir?

- A) .67
- B) .75
- C) .32
- D) .45

E) .56

238) Sual:Biçim sisteminin ADR metodunda ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- A) .8
- B) .75
- C) .32
- D) .45
- E) .56

239) Sual:Korotkovun biçim sistemində ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- A) .87
- B) .75
- C) .32
- D) .45
- E) .56

240) Sual:Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulu ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- A) mütənasib hesablama
- B) miqyaslı hissə
- C) mulyaj
- D) konstruktiv ölçmə
- E) şərti hesablama

241) Sual:Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- A) mütənasib hesablama üsulu ilə
- B) miqyaslı hissə üsulu ilə
- C) mulyaj üsulu ilə
- D) konstruktiv ölçmə üsulu ilə
- E) şərti hesablama üsulu ilə

242) Sual:İlk başlanğıcda biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- A) Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
- B) Kütləvi istehsal üçün
- C) Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün
- D) Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün
- E) Geyimin yaxşı formalaşması üçün

243) Sual:Koordinat sistemi bütünlükdə tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- A) Korotkov
- B) Lebedev
- C) Qalyano
- D) Vernadski
- E) Maskino

244) Sual:Koordinat sistemi bütünlükdə kim tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- A) Korotkov
- B) Lebedev
- C) Qalyano
- D) Vernadski
- E) Maskino

245) Sual:Koordinat sistemi aşağıdakı üsullardan hansının geniş yayılmış metodlarından hesab olunur?

- A) ölçmə hesabı üsulun
- B) mulyaj üsulunun
- C) çertyoj üsulunun
- D) miqyaslı hissə üsulu
- E) mütənasib hissə üsulu

246) Sual:Keçmiş SSRİ məkanında ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- A) biçmə hesabı üsulu
- B) çertyoj üsulu
- C) mulyaj üsulu

- D) miqyaslı hissə üsulu
- E) mütənasib hissə üsulu

247) Sual:Xaricdə ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- A) biçmə hesabı üsulu
- B) çertyoj üsulu
- C) mulyaj üsulu
- D) miqyaslı hissə üsulu
- E) mütənasib hissə üsulu

248) Sual:Azərbaycanda ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- A) biçmə hesabı üsulu
- B) çertyoj üsulu
- C) mulyaj üsulu
- D) miqyaslı hissə üsulu
- E) mütənasib hissə üsulu

249) Sual:Hesablama üsulu hansı ölkədə yaranmışdır?

- A) Rusiyada
- B) Amerikada
- C) Yaponiyada
- D) Türkiyədə
- E) Yunanıstanda

250) Sual:Hesablama üsulu nə zaman yaranmışdır?

- A) XX əsrin ortalarında
- B) XIX əsrin sonunda
- C) XXI əsrin əvvəllərində
- D) XX əsrin sonunda
- E) XX əsrin sonunda

251) Sual:Hansı üsulun yaranması ilə mulyaj üsulu aradan qaldırıldı?

- A) hesablama üsulu
- B) miqyasli hissə üsulu
- C) mütənasib hesablama üsulu
- D) konstruktiv ölçmə üsulu
- E) şərti hesablama üsulu

252) Sual:Aşağıdakı boşluğa uyğun varianti seçin. üsulu daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir.

- A) mulyaj
- B) hesablama
- C) çertiyoj
- D) şərti hesablama
- E) mütənasib hesablama

253) Sual:Hansı üsul daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir?

- A) mulyaj üsulu
- B) miqyasli hissə üsulu
- C) mütənasib hesablama üsulu
- D) konstruktiv ölçmə üsulu
- E) şərti hesablama üsulu

254) Sual:Mulyaj üsulu daha çox hansı geyimlərdə tətbiq edilir? (Dəqiq cavabı seçin)

- A) qadın yüngül geyimlərində
- B) kişi geyimlərində
- C) idman geyimlərində
- D) yataq geyimlərində
- E) ziyafət geyimlərində

255) Sual:Aşağıdakı boşluğa uyğun varianti seçin. üsulu teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir.

- A) mulyaj üsulu

- B) miqyasli hissə üsulu
- C) mütənasib hesablama üsulu
- D) konstruktiv ölçmə üsulu
- E) şərti hesablama üsulu

256) Sual:Hansı üsul teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- A) mulyaj üsulu
- B) miqyasli hissə üsulu
- C) mütənasib hesablama üsulu
- D) konstruktiv ölçmə üsulu
- E) şərti hesablama üsulu

257) Sual:Mulyaj üsulu indiyə qədər hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- A) teatr kostyumlarının
- B) idman geyimlərinin
- C) ziyafət geyimlərinin
- D) məişət geyimlərinin
- E) idman və məişət geyimlərinin

258) Sual: mulyaj fransız sözü olub mənası deməkdir.

- A) kortəbii
- B) həqiqi
- C) dəqiq
- D) mütənasib
- E) yalan

259) Sual: mulyaj sözünün mənası nədir?

- A) kortəbii
- B) həqiqi
- C) dəqiq
- D) mütənasib

E) yalan

260) Sual:Hansı materiallardan hazırlanan geyimləri düz siluetdə qatlamasız hazırlamaq lazımdır?

- A) yuksek sertliye malik mayeriallardan
- B) izotrop materiallardan
- C) paralonla dubleedilmiş materiallardan
- D) yun və yarımıyun materiallardan
- E) pambıq materiallardan

261) Sual:Hansı parçalardan hazırlananpaltar və yarımaltarların həcmli formasını almaq üçün qansaqlardan istifadə olunur?

- A) paralonla duble edilmiş
- B) yarımıyun və pambıq
- C) yun və yarımıyun
- D) yun və pambıqnn
- E) yun

262) Sual: Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir. Hansı materiallardan hazırlanan geyimlərdə bu göstəriş əsas götürülür?

- A) izotrop
- B) yun
- C) yarımıyun
- D) pambıq
- E) ipək

263) Sual:Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün əsasən tikişdən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqamətinin düzgün seçilməsinə diqqət yetirmək lazımdır?

- A) çiyin tikişlərindən
- B) kürək tikişlərindən
- C) yaxalıq tikişlərindən
- D) manjet tikişlərindən
- E) ətək tikişlərindən

264) Sual:Detalları parçadan biçərkən nə üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir?

- A) onların düzgün formalaşması üçün
- B) materialın itgiyə məruz qalmaması üçün
- C) tikişlərin möhkəm olması üçün
- D) geyimin həcmli formasını almaq üçün
- E) əris sapı istiqamətində tikişlərin sayı az olsun deyə

265) Sual:Eyni daxili görünüşə malik olan geyimlərin xarici forması nədən asılı olaraq dəyişir?

- A) geyimin inkişaf mərhələsindən
- B) geyimin quruluşundan
- C) geyimin daxili formasından
- D) geyimin xarici formasından
- E) geyimin siluetindən

266) Sual:Aşağıdakılardan hansı geyimin əsas detalına aid deyil.

- A) tikiş
- B) kürək
- C) ətək
- D) qollar
- E) yaxalıqlar

267) Sual:Geyimin əsas detalı hansıdır? 1.kürək 2.tikiş xətləri 3.ətək 4.qollar 5.geyimin yan hissəsi 6.yaxalıqlar

- A) 1,3,4,6
- B) 1,2,3,5
- C) 2,5,3,6
- D) 3,4,2,6
- E) 2,6,1,3

268) Sual:Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin geyimin həcmli forması və onun xarici cizgilərinin mütənəsibliyi ilə xarakterizə olunur

- A) siluet xətləri

- B) xarici forma
- C) daxili forma
- D) daxili konstruktiv xətlər
- E) geyimin mütənasibliyi

269) Sual:Aşağıdakılardan hansı geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur?

- A) siluet xətlər
- B) xarici forma
- C) daxili forma
- D) daxili konstruktiv xətlər
- E) geyimin mütənasibliyi

270) Sual:Bel xəttinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) Hb.x
- B) Hg.x
- C) Ha.b
- D) Hg
- E) Hb.n

271) Sual:Döş giləsi nöqtəsinin hündürlüyü necə təyin edilir?

- A) şaquli istiqamətdə döşəmədən döş gilə nöqtəsinə qədər ölçülür
- B) iki döş giləsi arasına məsafə ölçülür
- C) çiyinin ən hündür nöqtəsindən döş giləsinə olan məsafə ölçülür
- D) döş çevrəsi ölçülür
- E) diz nöqtəsindən döş giləsinə qədər olan məsafə ölçülür

272) Sual:Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) Hç.n
- B) Hg.e
- C) Hz.s
- D) Hg

E) Hu

273) Sual:Qadın qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

A) .9

B) .3

C) .7

D) .4

E) .3

274) Sual:Kişi qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

A) 2.5

B) 1.9

C) 2

D) 4.4

E) 5.6

275) Sual:Yay paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

A) 8

B) .6

C) .8

D) 4,1-4,5

E) 3,4-3,8

276) Sual:Pencəklərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

A) 8

B) .6

C) .8

D) 4,1-4,4

E) 3,4-3,7

277) Sual:Jaketlərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- A) 8
- B) .6
- C) .8
- D) 4,1-4,3
- E) 3,4-3,6

278) Sual:Kişi qış paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- A) 3,4-3,6
- B) 8
- C) 0,9-1,2
- D) 4,1-4,2
- E) 2.5

279) Sual:Çox qatlı üst geyimlərdə daxili və xarici qatlar arasında hansı materiallar yerləşir? 1.astarlıq 2.araqatı 3.üst parça 4.ornamentlər

- A) 1,2,3
- B) 2,3,4
- C) 3.4
- D) 1,3,4
- E) 1,2,4

280) Sual:Mövsümi paltoda materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- A) 1,5:2,0 sm
- B) 1,2:3,0 sm
- C) 3:4 sm
- D) 2:3 sm
- E) 1:2 sm

281) Sual:Kostyumluq materialın konstruksiyalaşması zamanı materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- A) 0,5:1,0 sm
- B) 1,5:2,0 sm
- C) 0,7:1,2 sm

D) 1,2:1,7 sm

E) 1,4:1,7 sm

282) Sual:Yüngül yay paltolarında materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

A) 0,5:1,0 sm

B) 1,5:2,0 sm

C) 0,7:1,2 sm

D) 1,2:1,7 sm

E) 1,4:1,7 sm

283) Sual:Paltoluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

A) 3:4 mm

B) 1:2 mm

C) 2:3 mm

D) 4:5 mm

E) 5:6 mm

284) Sual:Kostyumluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

A) 1:2 mm

B) 2:3 mm

C) 3:4 mm

D) 4:5 mm

E) 5:6 mm

285) Sual:Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın neçə mm qalınlığına verilən əlavə 0,5 sm qəbul olunmuşdur?

A) Hər bir mm qalınlığına

B) Hər iki mm qalınlığına

C) Hər üç mm qalınlığına

D) Hər dörd mm qalınlığına

E) Hər beş mm qalınlığına

286) Sual:Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın hər bir mm qalınlığa verilən əlavə neçə sm qəbul olunmuşdur?

- A) 0,5 sm
- B) 0,6 sm
- C) 0,4 sm
- D) 0,7 sm
- E) 0,8 sm

287) Sual:Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə hansı amillərdən asılıdır? 1.pərçanın qalınlığından 2. materialın sıxlığından 3.isti araqatından 4.məmulatın ölçüsündən

- A) 1.3
- B) 1.4
- C) 2.4
- D) 1.2
- E) 3.4

288) Sual:Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə neçə amildən asılıdır?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5
- E) 6

289) Sual:Geyimin daxili və xarici ölçüləri arasında fərqi böyüklüyü aşağıdakılardan hansı ilə təyin edilir?

- A) materialın qalınlığı
- B) materialın sıxlığı
- C) materialın davamlılığı
- D) məmulatın ölçüsü
- E) məmulatın oda davamlılığı

290) Sual:"Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü" necə təyin edilir?

- A) şaquli istiqamətdə döşəmədən çiyin nöqtəsinə qədər ölçülür

- B) şaquli istiqamətdə döşəmədən VII fəqərə sümüyünə qədər olan məsafə ölçülür
- C) lapatkalararası məsafə
- D) çiyindən diz xəttinə qədər olan məsafə
- E) çiyinin ən hündür nöqtəsindən bel xəttinə qədər olan məsafə

291) Sual:Hçn - hansı ölçü əlamətinin göstəricisidir?

- A) çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- B) döş nöqtəsinin hündürlüyü
- C) bel çevrəsi
- D) döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə
- E) çiyin yarımçevrəsi

292) Sual:Hb.on şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini göstərir?

- A) boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- B) çiyinin hündürlüyü
- C) çiyin yarımçevrəsi
- D) dizdən döşəməyə qədər olan məsafə
- E) diz nöqtəsinin hündürlüyü

293) Sual:Boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) Hb.on
- B) Hbx
- C) Hd
- D) Çb
- E) Çd

294) Sual:Bu şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini təyin edir?

- A) boy uzunluğu
- B) beldən döşəməyə qədər olan məsafə
- C) təpənin ən hündür nöqtəsindən
- D) topuğa qədər olan məsafə

E) budun hündürlüyü

295) Sual: Boy uzunluğu necə ölçülür?

- A) şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər
- B) VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
- C) çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
- D) şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür
- E) başın təpə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə

296) Sual: "Əöbu" aşağıdakılardan hansının şərti işarəsidir?

- A) öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay
- B) kürəkdə çiyin nöqtəsinin
- C) kürəkdə belin uzunluğunun
- D) çiyin altlığının
- E) çiyin altlığına görə qoldibinin uzadılmasının

297) Sual: Öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- A) Əöbu
- B) Əqbu
- C) Əbu
- D) Əçq
- E) Əöbuq

298) Sual: Kürəkdə boğaz əsasının qalxmasına verilən əlavə pay necə işarə edilir?

- A) Əkqb
- B) Əkbu
- C) Əqbu
- D) Əkbo
- E) Əqu

299) Sual: Kürəkdə belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- A) Əkbu
- B) Əqub
- C) Əkbu
- D) Əkbq
- E) Əqu

300) Sual:Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- A) 2,5-4,0
- B) 2,6-5,0
- C) 3,7-6,0
- D) 4,4-5,8
- E) 6,4-8,9

301) Sual:Arxadan bel xəttindən boğaz əsası nöqtəsinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- A) Uk.bt
- B) uö.bi
- C) ukb
- D) Hd
- E) Ek

302) Sual:Boğaz əsası nöqtəsindən öndən bel xəttinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- A) uöbi
- B) çbi
- C) uq
- D) çç
- E) Mdg

303) Sual: Məmulatın nəyi texniki təsvirdə göstərilir?

- A) hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması
- B) hansı ölçüdə hazırlanması
- C) hansı uzunluqda hazırlanması

D) harada hazırlanması

E) hamısı

304) Sual:Geyim ilə bədən forması və ölçüləri arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

A) antropometriya

B) anatomiya

C) fiziologiya

D) morfolojiya

E) antropologiya

305) Sual: İnsanın estetik zövqünün tələbini geyimdə ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

A) bədiilik

B) antropometriklik

C) texniki

D) estetiklik

E) gigiyenik

306) Sual:Uzun paltarları və hündür daban ayaqqabı nə vaxt geyinmək münasibdir?

A) adətən mərasimlərə gedərkən, bayram günlərində

B) hər zaman münasib sayılır

C) vacib iş görüşlərində

D) xüsusi günlərdə, bəzən də işə gedəndə

E) yalnız bayramlarda

307) Sual:Ülgülər nədən hazırlanır?

A) yuxarıda sadalananların hamısı

B) kartondan

C) kağızdan

D) parçalar

E) kağız və parçadan

308) Sual:Ülgü komplektləri hansı sexlərdə olmalıdır? 1)2-si eksperimental sexdə parça sərf normasını hesablamaq üçün; 2.1-i hazırlıq sexində 3. 2-i komplekt biçim sexində

A) yuxarıda sadalananların hamısı

B) 1

C) 2

D) 3

E) 1.3

309) Sual:Ülgülər neçə komplekt hazırlanır?

A) 5

B) 6

C) 7

D) 8

E) 9

310) Sual:Ülgülər necə olur?

A) əsas və köməkçi

B) əsas

C) köməkçi

D) əlavə

E) qarışıq

311) Sual:Ülgüləri kim hazırlayır?

A) konstrüktor

B) texnoloq

C) rəssam

D) modelyer

E) dərzi

312) Sual:Ülgülər fabrikdə hansı sexdə hazırlanır?

A) sınaq

- B) biçim sexi
- C) tikiş sexi
- D) hazırlıq sexi
- E) ümumi şöbə

313) Sual:Geyimə olan estetik tələb?

- A) ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- B) hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- C) ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standard bir şey
- D) hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standard bir şey
- E) heç biri

314) Sual:Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. hər şeydən əvvəl geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri ilə təyin olunur.

- A) xarici görünüş
- B) xarici forma
- C) konstruktiv xətlər
- D) siluet xətləri
- E) geyimin mütənasibliyi

315) Sual:Xarici görünüş daha çox nə ilə izah olunur? 1.geyimin daxili forma siluetləri 2.geyimin silueti 3.geyimin xarici forması siluetləri 4.geyimin həcmli forması

- A) 1.2
- B) 2.4
- C) 3.1
- D) 1.4
- E) 2.3

316) Sual:Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası neçə qrupa ayrılır?

- A) 2
- B) 4
- C) 3

D) 5

E) 6

317) Sual:Təsadüfi modalar necə xarakterlidir?

A) bəzən boş, bəzən də zərərli şıltaqlıqdan başqa bir şey olmayıb, tez yarandığı kimi, tez də aradan çıxır

B) təsadüfən yaranırsa da özünü çox tez təsdiqləyir və daimi yaşayır

C) təsadüfən yaranmasına baxmayaraq ciddi rezonansa səbəb olur

D) bəzən boş, bəzən də əhəmiyyətli məna kəsb edir

E) təsadüfi modalar çox əhəmiyyətlidir və daimidir

318) Sual:Modanın tez-tez dəyişməsi ilə.....?

A) yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və dövrün xarakterik geyim stilini yaradır

B) təsadüfi modalar yaranır və daimi qalır

C) yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və təsadüfi modalar da yaranır

D) dövrün xarakterik geyim stilinin yaranmasına mane olur

E) yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri itərək tamamilə yeni bir ideya yaranır

319) Sual:Stilin əmələ gəlməsi həm də nə ilə əlaqədardır?

A) ictimai, iqtisadi dəyişikliklərlə

B) sosial dəyişikliklərlə

C) ictimai, sosial dəyişikliklərlə

D) insanın şəxsi fikirləri ilə

E) heç biri

320) Sual:XXI əsrin geyimini XX əsrin geyimi ilə müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

A) həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun

B) həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun

C) həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə

D) həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə

E) həmin dövrün modasına görə

321) Sual:Hal-hazırda qəbul olunmuş geyimlərin əsas cizgiləri necə meydana gəlmişdir?

- A) birdən-birə meydana çıxmamışdır
- B) müəyyən bir dövrdə çıxıb, daimiləşmişdir
- C) konkret bir zamanda yayılmışdır
- D) tədricən çıxsa da mahiyyətini itirməkdədir
- E) heç bir variant doğru deyil

322) Sual:V.İ.Dalın izahlı lüğətində deyilir:

- A) "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- B) "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- C) "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir
- D) "Moda" gəldi gedərdir
- E) heç biri

323) Sual:Geyimin gözəlliyi və xoşa gəlməsi haqqındakı təsəvvür necə xarakterlidir?

- A) sabit deyil
- B) sabitdir
- C) həmişə bir qaydada qalır
- D) heç bir variznt doğru deyil
- E) bəzən sabit, bəzən sabit deyil

324) Sual:Zövq, insana hansı yaşından aşılmalıdır?

- A) uşaq yaşlarından
- B) yeniyetmə vaxtlarından
- C) gənc yaşlarından
- D) 15-20 yaş arası
- E) 10-15 yaş arası

325) Sual:Modabazların pis zövqü nədən ibarətdir?

- A) onların ala-bəzək geyimindən, həddən artıq gözə çarpan geyimlərdən istifadə etməsindən
- B) daim dəyişkən geyinməkdən

- C) müxtəlif obrazlar yaratdıqları üçün
- D) heç biri
- E) hamısı

326) Sual:Bədii xalq yaradıcılığını öyrənmək nəyə kömək edir?

- A) zövqü təkmilləşdirir və inkişaf etdirir
- B) bilikləri artırır
- C) milli geyimlərin geyinilməsinə təsir göstərir
- D) heç biri
- E) insanların təfəkkürünü inkişaf etdirir

327) Sual:Moda kostyumun əsas cizgilərini təşkil edir. Bunu mütəxəssislər nə adlandırırlar?

- A) siluet
- B) kontur
- C) cizgi
- D) ton
- E) eskiz

328) Sual:Moda.....?

- A) kostyumun əsas cizgiləri, onun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- B) kostyumun əsas cizgilərini və aksesuarları müəyyən edir
- C) kostyumun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- D) yalnız cizgilər və xətləri müəyyən edir
- E) kostyumun rəngi və forması haqqında təsəvvür yaradır

329) Sual:Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası hansı qruplara ayrılır?

- A) istehsalat və istismar qruplarına
- B) istehsalat və texniki qruplarına
- C) sosial və texniki qruplarına
- D) istismar və texniki qruplarına
- E) iqtisadi və sosial qruplarına

330) Sual: Qruplaşma göstəricisi neçənci səviyyədə 2 vahid göstərici ilə təyin edilir?

- A) 4-cü
- B) 3-cü
- C) 5-ci
- D) 1-ci
- E) 6-cı

331) Sual: Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyində nələrə təsadüf edilmir?

- A) mənəvi və fizioloji köhnəlməyə
- B) fiziki dəyişkənliyə
- C) estetik köhnəlməyə
- D) fizioloji möhkəmliyə
- E) gigiyenanın çirklənməsinə

332) Sual: Hansı halda mənəvi və fizioloji köhnəlməyə təsadüf edilmir?

- A) ideal halda
- B) normal halda
- C) bütün hallarda
- D) məmulatın hazırlanma halında
- E) fiziki dəyişkənlik halında

333) Sual: Tikiş və trikotaj məmulatları hansı hala düşdükdə öz ümidvericiliyini itirir?

- A) mənəvi və fizioloji cəhətdən yararsız hala düşdükdə
- B) işlənmə möhkəmliyi dəyişdikdə
- C) estetik tələblərə cavab vermədikdə
- D) gigiyenik tələbləri ödəyə bilmədikdə
- E) keyfiyyət göstəricisi normal olduqda

334) Sual: Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- A) onun uzunmüddətli istifadəsi

- B) onun keyfiyyəti
- C) onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi
- D) onun estetik quruluşu
- E) onun funksional quruluşu

335) Sual:Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? -məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını müəyyən edir.

- A) istismar
- B) ierarxiya quruluşu
- C) konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
- D) funksional göstərici
- E) estetik göstərici

336) Sual:Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin neçəncii səviyyəsində 3 sinifdə xarakterizə olunur ?

- A) 2-ci
- B) 3-cü
- C) 5-ci
- D) 1-ci
- E) 6-cı

337) Sual:Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin 2-ci səviyyəsində neçə sinifdə xarakterizə olunur ?

- A) 3
- B) 5
- C) 2
- D) 6
- E) 6

338) Sual:İşlənmə möhkəmliyi neçə vahid göstərici ilə xarakterizə edilir?

- A) 4
- B) 3
- C) 5
- D) 6

E) 2

339) Sual: İerarxiya sxeminin neçənci səviyyəsində qruplaşdırılmış göstəricilər vahid göstəricilərlə konkretləşdirilir?

- A) 4-cü
- B) 3-cü
- C) 1-ci
- D) 2-ci
- E) 6-cı

340) Sual: Aşağıdakı göstəricilərdən hansı istismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini təyin edir?

- A) ümidvericilik göstəricisi
- B) sosial göstərici
- C) ergonomik göstərici
- D) estetik göstərici
- E) statik göstərici

341) Sual: İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici bir çox sənaye məmulatlarının o cümlədən geyimin əsas istismar xarakteristikasıdır?

- A) ümidvericilik göstəricisi
- B) sosial göstərici
- C) ergonomik göstərici
- D) estetik göstərici
- E) statik göstərici

342) Sual: Gigiyenik uyğunlaşmanın qruplaşdırılmış göstəricisi özündə neçənci səviyyədə olan göstəricini əks etdirir?

- A) 4-cü
- B) 3-cü
- C) 2-ci
- D) 1-ci
- E) 6-cı

343) Sual: İnsanın və ya sənaye məhsulunun kontaktı ergonomikada bioloji kontaktla daha çox olur. Buna səbəb nədir?

- A) Çünki məmulat onun bədən səthinin 80% -ni tutur
- B) Çünki məmulat konstruksiyaya uyğun quruluşdadır
- C) Çünki məmulat bütün gigiyenik tələbləri ödəyir
- D) Çünki insanla məmulat arasında antropometrik əlaqə sabitdir
- E) Çünki məmulatın funksional göstəricisi yüksəkdir.

344) Sual:Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir.Aşağıdakılardan hansı bura daxildir ?

- A) statiki və dinamiki uyğunlaşma
- B) ergonomik və statiki uyğunlaşma
- C) ergonomik və dinamiki uyğunlaşma
- D) ergonomik və gigiyenik uyğunlaşma
- E) funksional və gigiyenik uyğunlaşma

345) Sual:Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə neçə göstəricini təşkil edir?

- A) 2
- B) 1
- C) 6
- D) 3
- E) 4

346) Sual:Antropometrik qruplaşmış göstərici neçənci səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir?

- A) 4-cü
- B) 3-cü
- C) 2-ci
- D) 1-ci
- E) 6-cı

347) Sual:Geyimə olan estetik tələb?

- A) ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- B) hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- C) ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standard bir şey

- D) hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey
- E) heç biri

348) Sual:Qadın gündəlik geyimlərində bəzən rahat paltarlarla yanaşı hansı ayaqqabılar da geniş yayılmışdır?

- A) uzun və nazik qadın ayaqqabıları
- B) yalnız alçaq dabanlı ayaqqabılar
- C) kobud platforma ayaqqabılar
- D) kiçik idman ayaqqabıları
- E) uzun çəkmələr

349) Sual:Kişi geyimlərində ən çox hansı stildən istifadə olunur?

- A) klassik
- B) fantastik
- C) idman
- D) milli
- E) romantik

350) Sual:Eskizin tərtib olunması neçə mərhələdən ibarətdir?

- A) üç mərhələdən
- B) beş mərhələdən
- C) iki mərhələdən
- D) altı mərhələdən
- E) dörd mərhələdən

351) Sual:Geyimin modelləşməsi neçə prinsipdə aparılır?

- A) üç prinsipdə
- B) altı prinsipdə
- C) dörd prinsipdə
- D) iki prinsipdə
- E) səkkiz prinsipdə

352) Sual:Aşağıdakı ifadə hansı məşhur dizaynerə məxsusdur?: Üslub, geyimdən daha böyük bir şeydir, üslub-bədənin dilidir

- A) Donna Karana
- B) Kenzo Takadaya
- C) Valentin Yudaşkina
- D) Kelvin Klayna
- E) Fəxriyyə Xələfovaya

353) Sual:İdman üslubunda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- A) parlaq, kontrast, fəal rənglər
- B) yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- C) mülayim, soyuq, açıq rənglər
- D) gərgin, ilıq, tünd rənglər
- E) birtonlu və kontrast rənglər

354) Sual:Romantik üslubda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- A) yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- B) parlaq, kontrast, fəal rənglər
- C) mülayim, soyuq, açıq rənglər
- D) gərgin, ilıq, tünd rənglər
- E) birtonlu və kontrast rənglər

355) Sual:Klassik geyimi tamamlayan hansı aksesuarlar daha xasdır?

- A) qalstuk, şərf, şlyapalar, “kişi bijuteriyası”
- B) papaqlar, yüngül şərflər, yaylıqlar, və əlbətdəki muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- C) bijuteriya, şərflər, örpəklər, müxtəlif baş geyimləri, toxunmuş əşyalar
- D) yalnız funksional aksesuarlar
- E) qalstuklar, yaylıqlar, muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.

356) Sual:Romantik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- A) təbii ipək, yaxud viskoz kimi yüngül axarlı, yumşaq plastikaya malik parça, bərk və həcmli forma yaradan materiallar – zərxara, orqanza, kapron
- B) təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək

- C) keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- D) sərt formayaradan parçalar- zərxara, kapron
- E) iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi

357) Sual:Klassik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- A) keyfiyyətinə görə ən möhkəm: təbii yun, kətan, qarışıq parçalar həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- B) təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
- C) yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
- D) sərt formayaradan parçalar- zərxara, kapron
- E) iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi

358) Sual:İdman üslubunda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- A) təbii və qarışıq liflərdən, ipək parçadan , kətandan, yun, nadir hallarda ipək
- B) keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- C) yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
- D) sərt formayaradan parçalar- zərxara, kapron
- E) iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi

359) Sual: Klassik üslubun formalaşmasını hansı dövrə aid etmək olar?

- A) XIX əsrin sonu- XX əsrin əvvəli
- B) XVII əsrin sonu- XVIII əsrin əvvəli
- C) XVIII əsrin sonu – XIX əsrin əvvəli
- D) XX əsrin əvvəli
- E) XX əsrin sonu

360) Sual:XX yuzillikdə geyimin hansı dayaqlı üslubları formalaşmış?

- A) klassik, idman, romantik, folklor
- B) klassik, folklor, idman
- C) klassik, romantik, romantik
- D) “fantazi”, idman, bədii
- E) “xippi”, konservativ stil, avanqard

361) Sual:İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- A) təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
- B) təbiət
- C) sosial
- D) professional xüsusiyyətlər
- E) heç biri

362) Sual:Geyimin forması nədən ibarətdir?

- A) formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- B) formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- C) elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- D) rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
- E) rəssamın şəxsi təcrübəsindən

363) Sual:Geyimin bədii konstruksiyalaşdırılması nədir?

- A) sonrakı sənaye istehsalatı üçün geyim modelləri
- B) geyimin ayrıca formalarının hazırlanması
- C) geyim materialının hazırlanması
- D) geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi
- E) geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi və geyim materialının hazırlanması

364) Sual:Geyim dəsti nəyə deyilir?

- A) bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- B) insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- C) baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- D) müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- E) vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu

365) Sual:Geyimin sosial funksiyası nədən ibarətdir?

- A) cəmiyyətdə siniflərə bölünmənin meydana gəlməsilə insanın bu və ya digər sinfə yaxud peşə qrupuna mənsubluğu

- B) hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ milli hissə” prinsipi yaranır
- C) hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ dini hissə” prinsipi yaranır
- D) hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “peşəkar hissə” prinsipi yaranır
- E) hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “mistik hissə” prinsipi yaranır

366) Sual:Geyimin dini-mistik funksiyası nə ilə əlaqəlidir?

- A) geyim, dini-mistik semantikalı motivləri olan ornamentlərlə bəzədilərək özünəməxsus tilsimə çevrilir
- B) dinin təsiri ilə geyim daha böyük mənə- mistik mənə əldə edir
- C) dinin yaranması ilə geyim daha böyük mənə simvolik-mərasim mənəsi əldə edir
- D) əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı təbiyyətin qəzəbli qüvvəsindən qorunmalı və örtməlidir
- E) əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı ətraf mühitin təsirindən qorunmalıdır

367) Sual:Geyimin estetik funksiyası nədən ibarətdir?

- A) süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin bədii-obraz həllinə başlayırdı
- B) süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin dini-mistik həllinə başlayırdı
- C) süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin layihələndirməsinə başlayırdı
- D) süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin eskiz həllinə başlayırdı
- E) süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin mulyaj həllinə başlayırdı

368) Sual:Geyimin əsas qoruyucu funksiyası nədən ibarətdir? (

- A) geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, ətraf mühitin təsirindən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- B) geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, fiziki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- C) geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, mexaniki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- D) geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, kimyəvi təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- E) geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, təbiət təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür

369) Sual:Geyimin funksiyalarını sadalayın?

- A) qoruyucu, estetik, dini-mistik, sosial
- B) qoruyucu, estetik
- C) sosial, dini-mistik
- D) qoruyucu, sosial

E) estetik, dini-mistik

370) Sual:Geyim sözünün düzgün tərifini göstərin?

- A) geyim-insanın öz bədəninə ətraf mühitin müxtəlif təsirlərdən müdafiə üçün geydiyi məmulat, yaxud məmulatlar məcmusudur
- B) geyim –müəyyən bir zamanda ən çox yayılan, kütlə arasında populyarlaşan və qəbul olunan bir şeydir
- C) uzun sürməyən geyim- məişətin xarici formalarında nümayiş olunan, müxtəlif zövqlərin müəyyən ictimai mühitdə uzun sürməyən domenantlığı
- D) geyim –tətbiqi incəsənətdə insanın təbii cəhətdən yaranan və formanın yeniləməsinə keçən formaların dəyişilməsidir
- E) geyim – bir neçə məhsulundan olan vahid tamamlanmış bir bütövlükdür

371) Sual:Geyimin bədii konstruksiyalaşması zamanı dizaynerin əsas vəzifəsi nədir?

- A) layihələşdirilmiş geyimin bədii tərəflərinin həlli
- B) fikirlərini material üzərində reallaşdırmaq
- C) daxili keyfiyyətlərini üzə çıxartmaq və özündə əminlik qazanmaq
- D) yeni geyim formasının layihələndirilməsi
- E) yaradıcılıq mənbənin aşkar edilməsi

372) Sual:Müxtəlif geyim modellərinin bədii tərtibatına başlayaraq, hansı özəllikləri, ilk öncə, dizayner nəzərə almalıdır?

- A) yuxarıda sadalananlar
- B) təqdim edilən geyim çeşidlərinin, hər cür geyim formalarının üslub həll etmə növlərinin ümumi tələblərindən qənaətbəxş təsəvvürə malik olması
- C) geyim formalarının insandan, onun fəaliyyətindən, əhatə edən vəziyyətindən asılı olması
- D) hansı materialların və işləmələrin geyimin hazırlanmasında istifadə etmək olar
- E) dəbin istiqamətlərinin fərqləndirici xüsusiyyətləri hansılardır, model nə üçün nəzərdə tutulmuşdur

373) Sual: Pret-a-porter modelləri hansı xüsusiyyətlərilə səciyyələndirilib?

- A) hazır geyim modelinin tirajlandırılmada satışı üçün
- B) geyim əşyalarının sənaye hazırlanmasında
- C) geyim hazırlama prosesində
- D) yeni geyim nümunəsi hazırlanması üçün ardıcıl iş kompleksi ilə
- E) yüksək səviyyədə tikmə sənətinin icrası, və unikal dizayn

374) Sual:Sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox hansı göstərici kontaktda olur?

- A) antropometrik göstərici
- B) sosial göstərici
- C) ergonomik göstərici
- D) istismar göstərici
- E) statik göstərici

375) Sual:Estetik göstərici neçə qrupa bölünür?

- A) 3
- B) 4
- C) 2
- D) 5
- E) 6

376) Sual:Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur.

- A) estetik göstərici
- B) sosial göstərici
- C) ergonomik göstərici
- D) istismar göstərici
- E) statik göstərici

377) Sual:İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- A) estetik göstərici
- B) sosial göstərici
- C) ergonomik göstərici
- D) istismar göstərici
- E) statik göstərici

378) Sual:Hansı göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır ?

- A) funksional göstəricidə
- B) sosial göstəricidə
- C) ergonomik göstəricidə

D) estetik göstəricidə

E) statik göstəricidə

379) Sual:Funksional göstəricidə neçənci səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır?

A) 3-cü

B) 2-ci

C) 4-cü

D) 1-ci

E) 6-cı

380) Sual:İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

A) funksional göstərici

B) sosial göstərici

C) ergonomik göstərici

D) estetik göstərici

E) statik göstərici

381) Sual:Funksional göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində neçə göstərici vardır ?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5

E) 6

382) Sual:Sosial göstərici üç göstərici ilə neçənci səviyyədə ola bilər?

A) 3-cü

B) 4-cü

C) 2-ci

D) 1-ci

E) 6-cı

383) Sual:Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir.

- A) potent
- B) ekspertiza
- C) estetika
- D) statika
- E) dinamika

384) Sual:Aşağıdakılardan hansı ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir ?

- A) potent
- B) ekspertiza
- C) estetika
- D) statika
- E) dinamika

385) Sual:İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmumatın insana ergonomik xüsusiyyət sistemi əsasında uyğunlaşma dərəcəsini xarakterizə edir?

- A) ergonomik göstərici
- B) sosial göstərici
- C) funksional göstərici
- D) estetik göstərici
- E) statik göstərici

386) Sual:Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? yunan sözü olub əmək,qanun deməkdir.

- A) ergonomika
- B) dinamika
- C) estetika
- D) statika
- E) proyeksiya

387) Sual:İstehsalçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmumatın ümumi təlabatı ödəməsi ,onların istehsalı və satışı üçün məqsədyönlü şərtləşmə ilə xarakterizə edilir?

- A) sosial göstərici
- B) funksional göstərici
- C) ergonomik göstərici
- D) estetik göstərici
- E) statik göstərici

388) Sual:Aşağıdakılardan hansı geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə aid deyil?

- A) Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- B) Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- C) Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- D) Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu
- E) Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu

389) Sual:İerarxiya struktur sxeminin neçənci səviyyələrini 70 vahid göstərici təşkil edir?

- A) 4-cü və 5-ci
- B) 2-ci və 3-cü
- C) 3-cü və 4-cü
- D) 1-ci və 2-ci
- E) 5-ci və 6-cı

390) Sual:İerarxiya struktur sxeminin 4-cü və 5-ci səviyyələrini neçə vahid göstərici təşkil edir?

- A) 70
- B) 60
- C) 50
- D) 30
- E) 40

391) Sual:Hansı səviyyədən başlayaraq mürəkkəbliik səviyyəsi getdikcə azalır?

- A) sıfırıncı
- B) ikinci
- C) birinci

- D) üçüncü
- E) dördüncü

392) Sual:Məhsulun keyfiyyət göstəricisi istehlakçı keyfiyyət səviyyəsində neçə siniflə verilə bilər?

- A) 5
- B) 4
- C) 3
- D) 2
- E) 1

393) Sual:İerarxiya struktur sxeminin ən aşağı səviyyəsinə hansı səviyyələr aiddir?

- A) 4-cü və 5-ci
- B) 3-cü və 4-cü
- C) 2-ci və 3-cü
- D) 1-ci və 2-ci
- E) 5-ci və 6-cı

394) Sual: pret-a-porter tərcümədə nə deməkdir?

- A) fransız dilindən tərcümədə - “hazır paltar”
- B) fransız dilindən tərcümədə - “yüksək tikiş”
- C) italyan dilindən tərcümədə -“ yüksək dəb”
- D) ingilis dilindən tərcümədə - “ dəb istiqaməti”
- E) italyan dilindən tərcümədə - “dəbli geyim”

395) Sual:Əyani mühit elementlərinin yaradılması zaman güdülən məqsəd –

- A) fəaliyyətin sırf texniki formalarının, yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- B) fəaliyyətin sırf maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- C) fəaliyyətin sırf maddi funksiyaların həyata keçirilməsi
- D) fəaliyyətin yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- E) fəaliyyətin mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi

396) Sual:Kimlərdə döş çevrəsi 3 ölçüdə götürülür?

- A) kişilərdə
- B) qadınlarda
- C) qızlarda
- D) oğlanlarda
- E) uşaqlarda

397) Sual:Kimlərdə döş çevrəsi 4 ölçüdə götürülür?

- A) qadınlarda
- B) kişilərdə
- C) qızlarda
- D) oğlanlarda
- E) uşaqlarda

398) Sual:Kişilərdə döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür?

- A) 3
- B) 5
- C) 2
- D) 4
- E) 6

399) Sual:Qadınlarda döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür?

- A) 4
- B) 6
- C) 3
- D) 8
- E) 2

400) Sual:Qadınlar üçün boy,döş,omba dairəsi neçə sm götürülür?

- A) 168-96-104 sm
- B) 168-98-108 sm

- C) 166-96-106 sm
- D) 160-90-98 sm
- E) 150-100-90 sm

401) Sual:Kişilər üçün boy,döş,bel dairəsi neçə sm götürülür?

- A) 170-100-88 sm
- B) 168-98-88 sm
- C) 166-96-86 sm
- D) 160-90-78 sm
- E) 150-100-90

402) Sual:Qızlarda 15 yaşdan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- A) 164-176 sm
- B) 146-166 sm
- C) 159-169 sm
- D) 150-160 sm
- E) 136-166 sm

403) Sual:Oğlanlarda 15 yaş 6 aydan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- A) 170-188 sm
- B) 176-196 sm
- C) 170-180 sm
- D) 169-179 sm
- E) 166-186 sm

404) Sual:Qızlarda 12 yaşdan-14 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- A) 152-158 sm
- B) 146-166 sm
- C) 159-169 sm
- D) 150-160 sm
- E) 136-166 sm

405) Sual:Oğlanlarda 13 yaşdan-15 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- A) 152-164 sm
- B) 146-166 sm
- C) 159-169 sm
- D) 150-160 sm
- E) 136-166 sm

406) Sual:Qızlarda 6 yaşdan-11 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- A) 116-146 sm
- B) 106-136 sm
- C) 109-139 sm
- D) 110-140 sm
- E) 126-156 sm

407) Sual:Oğlanlarda 6 yaşdan-12 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- A) 116-146 sm
- B) 106-136 sm
- C) 109-139 sm
- D) 110-140 sm
- E) 126-156 sm

408) Sual:Qızlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- A) 80-110 sm
- B) 80-90 sm
- C) 90-100 sm
- D) 100-120 sm
- E) 87-107 sm

409) Sual:Oğlanlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- A) 80-110 sm

- B) 80-90 sm
- C) 90-100 sm
- D) 100-120 sm
- E) 87-107 sm

410) Sual:9 aylığa qədər olan körpələr üçün alt geyimlərdə döş dairəsi neçə sm götürülür?

- A) 44 sm
- B) 54 sm
- C) 47 sm
- D) 51 sm
- E) 49 sm

411) Sual:Körpələr üçün köks dairəsi neçə sm qəbul edilir?

- A) 44-52 sm
- B) 43-53 sm
- C) 40-50 sm
- D) 39-49 sm
- E) 44-56 sm

412) Sual:Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün boy neçə sm olur?

- A) 98-116 sm
- B) 97-107 sm
- C) 90-100 sm
- D) 100-118 sm
- E) 100-120 sm

413) Sual:Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- A) 52-60 sm
- B) 60-64 sm
- C) 42-52 sm
- D) 53-63 sm

E) 50-60 sm

414) Sual:Aşağı sınıf şagirdləri üçün boy neçə sm olur?

A) 122-140 sm

B) 155-175 sm

C) 120-150 sm

D) 142-152 sm

E) 166-181 sm

415) Sual:Aşağı sınıf şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur?

A) 60-72 sm

B) 66-68 sm

C) 65-75 sm

D) 66-76 sm

E) 68-88 sm

416) Sual:Yuxarı sınıf şagirdləri üçün boy neçə sm olur?

A) 146-164 sm

B) 142-174 sm

C) 153-172 sm

D) 155-175 sm

E) 166-181 sm

417) Sual:Yuxarı sınıf şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur?

A) 68-80 sm

B) 68-88 sm

C) 66-76 sm

D) 66-68 sm

E) 65-75 sm

418) Sual:Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda boy neçə sm olur?

- A) 164-188 sm
- B) 166-181 sm
- C) 155-175 sm
- D) 182-194 sm
- E) 153-172 sm

419) Sual:Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda boy neçə sm olur?

- A) 152-176 sm
- B) 162-174 sm
- C) 153-162 sm
- D) 155-175 sm
- E) 156-171 sm

420) Sual:Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda döş dairəsi neçə sm olur?

- A) 84-92 sm
- B) 82-94 sm
- C) 83-92 sm
- D) 85-95 sm
- E) 86-91 sm

421) Sual:Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda döş dairəsi neçə sm olur?

- A) 84-92 sm
- B) 82-94 sm
- C) 83-92 sm
- D) 86-91 sm
- E) 85-95 sm

422) Sual:Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qız və oğlanlar üçün eyni olan ölçü hansıdır?

- A) döş dairəsi
- B) boy
- C) omba dairəsi

- D) bel dairəsi
- E) köks dairəsi

423) Sual:Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə 4 qrupa bölünür,hər bir qrup öz növbəsində neçə qrupa bölünür?

- A) 2
- B) 5
- C) 3
- D) 4
- E) 6

424) Sual:Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə neçə qrupa bölünür?

- A) 4
- B) 6
- C) 5
- D) 2
- E) 3

425) Sual:Məişət geyimlərinin qrupları da özlüyündə neçə yarım qrupa bölünür?

- A) 4
- B) 5
- C) 6
- D) 2
- E) 3

426) Sual:Baş geyimlərinə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.furajka 2.kəmər-darbalaq 3.şlem 4.kepka 5.araqçın

- A) 1,3,4,5
- B) 1,2,3,4,5
- C) 1,3,5
- D) 2,4
- E) yalnız 2

427) Sual:Korset məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.büsthalter 2.kombinasiya 3.yarımkorset 4.corab kəməri 5.bel kəməri 6.başlıqlı mələfə

- A) 1,2,3,4
- B) 5.6
- C) 1,3,5
- D) 2,4,6
- E) 1,2,3,4,5,6

428) Sual:Yataq məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.döşəkağı 2.bələk ağı 3.yorğan 4.körpə üçün konvert 5.düyməsiz körpə köynəyi 6.körpə əskisi

- A) 1,2,3,4
- B) 5.6
- C) 1,3,5
- D) 2,4,6
- E) 1,2,3,4,5,6

429) Sual:Alt geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.pijama 2.qısa-şalvar 3.alt köynəyi 4.çimərlik kostyumu 5.körpə əskisi

- A) 1,3,4,5
- B) 1,2,3,4,5
- C) 1,3,5
- D) 2.4
- E) yalnız 2

430) Sual:Yüngül geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.don 2.sarafan 3.gödəkçə 4.xalat 5.bluzka 6.önlük

- A) 1,2,4,5,6
- B) yalnız 3
- C) 1,2,3,4,5,6
- D) 1,3,5
- E) 2,4,6

431) Sual:Üst geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.sarafan 2.palto 3.şalvar 4.plaş 5.jaket 6.pencək

- A) 2,4,5,6
- B) 1,3
- C) 1,2,3,4,5,6
- D) 1,3,5
- E) 2,4,6

432) Sual:Çeşidinə görə məişət geyimləri hansı yarım siniflərə bölünür? 1.üst geyimləri 2.yüngül geyimlər 3.alt geyimlər 4.yataq məmulatı 5.korset məmulatı 6.baş geyimləri 7.mövsümi geyimlər

- A) 1,2,3,4,5,6
- B) 1,2,3,5,6,7
- C) 2,3,4,5,6,7
- D) 1,3,5,7
- E) 2,4,6

433) Sual:Məişət geyimləri neçə yarım sinifə bölünür?

- A) 6
- B) 4
- C) 3
- D) 2
- E) 5

434) Sual:Geyimdə gözəllik və ahəngdarlıq nə ilə əldə olunur?

- A) kompozisiya ilə
- B) bədiilik ilə
- C) antropometrik tələb ilə
- D) estetik tələb ilə
- E) gigiyenik tələb ilə

435) Sual:Qədim Roma və yunanlıların geydikləri qəşəng biçimli tyunika və xiton geyimləri nə ilə qadın fiqurunun incəliklərini nümayiş etdirirdi?

- A) qırçınları ilə
- B) büzmələri ilə

- C) qasmaları ilə
- D) hamısı
- E) heç biri

436) Sual:Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- A) sadə siluet formalı geyim
- B) tunika
- C) xiton
- D) sxenti
- E) kande

437) Sual:Qadıngeyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- A) 146,152,158,...176 sm
- B) 163,168,173,178,...179 sm
- C) 155,160,165,170,....180 sm
- D) 160,164,168,172,...174 sm
- E) 160,162,164,174,...184 sm

438) Sual:Qadıngeyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- A) 84,88,92....120 sm
- B) 86,88,90,92,...110 sm
- C) 85,90,95,100,...125 sm
- D) 70,80,90,100,...130 sm
- E) 73,76,79,82,...112 sm

439) Sual:Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- A) 158,164,170,...188 sm
- B) 155,160,165,170,....190 sm
- C) 163,168,173,178,...189 sm
- D) 160,162,164,174,...184 sm
- E) 166,168,172,178,...190 sm

440) Sual:Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- A) 88,92,96,100,...120 sm
- B) 86,88,90,92,...110 sm
- C) 85,90,95,100,...125 sm
- D) 70,80,90,100,...130 sm
- E) 73,76,79,82,...112 sm

441) Sual:Geyimin toz yığma xassəsinə görə üst geyimlərin tikilməsi üçün hansı parçalar məsləhət görülür? 1.drap 2.mahud 3.üzü xovlu strukturu boş olmayan 4.xəz

- A) 1,2,3
- B) 1.2,3,4
- C) 2.4
- D) 1.3
- E) yalnız 4

442) Sual:Hansı növ geyimlər üçün geyimin buxar keçirmə xassəsi vacibdir? 1.alt geyimləri 2.don 3.köynək 4.bluzka 5.yay paltarları 6.kostyum

- A) 1,2,3,4
- B) 5.6
- C) 1,3,5,6
- D) 2,4,6
- E) 1,2,3,4,5,6

443) Sual:Nöqtələrin yerinə hansı sözlər yazılmalıdır? Boş strukturlu parça

- A) istiliyi zəif keçirir,amma yaxşı mühafizə edir.
- B) istiliyi yaxşı keçirir və yaxşı mühafizə edir.
- C) istiliyi zəif keçirir və zəif mühafizə edir.
- D) istiliyi yaxşı keçirir,amma zəif mühafizə edir.
- E) istiliyi keçirmir

444) Sual:Buxar keçirmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın

hidroskopikliyindən

- A) 3.4
- B) 1.2
- C) 1,2,3.4
- D) 1.3
- E) 2.4

445) Sual:İstilik ötürmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyindən

- A) 1.2
- B) 3.4
- C) 1,2,3.4
- D) 1.3
- E) 2.4

446) Sual:Ən yaxşı istilik saxlayan parçalar hansılardır? 1.yun 2.pambıq 3.kətan 4.xəz 5.ipək

- A) 1.4
- B) 2.4
- C) 1,3.5
- D) 1,2,3,4,5
- E) 2,3,5

447) Sual:Ən az hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto

- A) 3.4
- B) 1.2
- C) 42064
- D) 2.4
- E) 1,2,3,4

448) Sual:Ən çox hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto

- A) 1.2

- B) 3.4
- C) 42064
- D) 2.4
- E) 1,2,3,4

449) Sual:Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi az olur? 1.yun 2.ipək 3.pambıq 4.kətan 5.sintetik

- A) yalnız 5
- B) yalnız 2
- C) 2.4
- D) 1,2,3,4
- E) 1.3

450) Sual:Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi çox olur? 1.yun 2.ipək 3.pambıq 4.kətan 5.sintetik

- A) 1,2,3,4
- B) 1,2,3,4,5
- C) 1,3,5
- D) 2.4
- E) 2.5

451) Sual:Geyimin su keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır?

- A) Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsidir.
- B) Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- C) İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- D) Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- E) Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

452) Sual:Buxar keçirmə nədir?

- A) Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- B) Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- C) İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- D) Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.

E) Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

453) Sual:İstilik ötürmə nədir?

A) Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.

B) İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.

C) Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.

D) Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

E) Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.

454) Sual:İstilik mühafizəsi nədir?

A) Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

B) İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.

C) Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.

D) Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.

E) Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.

455) Sual:Neçə nümunəvi qadın fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır?

A) 30

B) 40

C) 20

D) 25

E) 35

456) Sual:Neçə nümunəvi kişi fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır?

A) 32

B) 30

C) 40

D) 33

E) 42

457) Sual:Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi qadın fiquru nəzərdə tutulmuşdur?

- A) 137
- B) 117
- C) 102
- D) 127
- E) 130

458) Sual:Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi kişi fiquru nəzərdə tutulmuşdur?

- A) 125
- B) 115
- C) 110
- D) 120
- E) 105

459) Sual:Ölçü hansı parametrlərlə təyin edilir? 1.bel 2.ompa dairələri 3.boy 4.model 5.köks dairəsi

- A) 1,2,3,4,5
- B) 1,2,3
- C) 4,5
- D) 1,3,5
- E) 2,4

460) Sual:Texniki təsvirdə nə göstərilir?

- A) məmulatın hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- B) məmulatın hansı ölçüdə hazırlanması göstərilir.
- C) məmulatın hansı uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- D) məmulatın harada hazırlanması göstərilir.
- E) heç biri.

461) Sual:DÜST-dən başqa tikiş məmulatı üçün neçə növ standart tətbiq olunur?

- A) 2
- B) 3
- C) 4

D) 5

E) 6

462) Sual:Antropologiya elminin bir hissəsi olan elm hansıdır?

A) morfologiya

B) antropometriya

C) fiziologiya

D) antropologiya

E) anatomiya

463) Sual:İnsan fiqurunun quruluşunu öyrənən elm hansıdır?

A) morfologiya

B) anatomiya

C) fiziologiya

D) heç biri

E) antropologiya

464) Sual:Antropometriya nə üçündür?

A) Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insan fiqurunu ölçmək üçündür.

B) Antropoloji sistemi tətbiq etmək üçündür.

C) İnsan fiqurunu ölçmək üçündür.

D) Antropoloji sistemi ölçmək üçündür.

E) Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insanın bioloji dövrünü müəyyən etmək üçündür.

465) Sual:İnsanın bioloji dövrü haqqında hansı bölmə məlumat verir?

A) antropologiya

B) morfologiya

C) anatomiya

D) fiziologiya

E) heç biri

466) Sual:İnsan bədəninin daxili və xarici quruluşunu öyrənməklə hansı elm məşğul olur?

- A) anatomiya
- B) morfolojiya
- C) fiziologiya
- D) antropologiya
- E) heç biri

467) Sual:Standartlaşdırmaya hansı proseslər daxildir?

- A) geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi,ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.
- B) geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi daxildir.
- C) geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi daxildir.
- D) geyim istehsalında ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.
- E) geyim istehsalındaayrı-ayrı qovşaqların unifikasiya edilməsi daxildir.

468) Sual:Sənaye-iqtisadi tələbi ödəyən amillər hansılardır? 1.geyimin standartlaşdırılması 2.işlənmə texnologiyası 3.geyimin iqtisadi tələbi 4.geyimin müasir moda yönümlü olması 5.geyimin fiquraya uyğunluğu

- A) 37653
- B) 42128
- C) 38412
- D) 2.4
- E) 1,2.3.4.5

469) Sual:Bədənə tam oturmuş lifin ətək hissəsində neçə qarsaq yerləşdirmək olar?

- A) 2
- B) 5
- C) 3
- D) 1
- E) 4

470) Sual:Əgər qarsaqlar yan tikişə tərəf çəkilirsə, onda fiqur formasını necə dəyişir?

- A) fiqur enləşir

- B) fiqur uzanır
- C) fiqur kiçilir
- D) fiqur kiçilir və uzanır
- E) heç bir təsir göstərmir

471) Sual:Qarsaqlar kişi şalvarının hansı hissəsində istifadə edilir?

- A) belin ön və arxa hissəsində
- B) aşağı hissədə
- C) dizdə
- D) ön hissədə
- E) arxa hissədə

472) Sual:Konstruktiv-dekorativ tikişlər başqa sözlə necə adlandırılır?

- A) relyef tikişləri
- B) bəzək tikişləri
- C) dekorativ dikişlər
- D) əsas tikişlər
- E) əlavə tikişlər

473) Sual:Relyef tikişləri hansı tikişlərə aiddir?

- A) konstruktiv-dekorativ
- B) konstruktiv
- C) dekorativ
- D) əsas tikişlər
- E) bəzək tikişləri

474) Sual:Lifin bədənə tam yatması üçün hansı tikiş xəttindən istifadə edilir?

- A) relyef tikişlərindən
- B) yan tikişlərindən
- C) bəzək tikişlərindən
- D) tesmalardan

E) tesmalardan və bəzək tikişlərindən

475) Sual:Qarsaqla geyimin hansı hissələrində istifadə olunur?

A) ətək, kürək, qol

B) ətək

C) kürək

D) qol

E) ətək və qol

476) Sual:Bel xətti üzrə qarsaqlar necə götürülür?

A) ensiz və ya enli, uzun və qısa

B) ensiz

C) uzun

D) qısa

E) ensiz, uzun

477) Sual:Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

A) yuxarıda sadalananlar

B) bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən

C) qarsağın uzunluğundan

D) qarsağın yerləşməsindən

E) heç biri

478) Sual:Qarsağın çəpinin böyüklüyünün çiyin kəsiyi üzrə düzgün yerləşdirmək üçün qarsağın istiqamətini hara yönəltmək lazımdır?

A) döşün çıxıntısına

B) belə doğru

C) qol dibinə doğru

D) belə və qoldibinə doğru

E) kürəyə doğru

479) Sual:Fiquraya tam oturmuş lif döşün və belin formasını nə vasitəsilə alır?

- A) qarsaqlar
- B) büzmələr
- C) qatlamalar
- D) büzmə və qatlamalar
- E) kəsiklər

480) Sual:Qarsaqların konturlar necə olur?

- A) bütün sadalananlar
- B) düz
- C) içəriyə əyilmiş
- D) qabarıq
- E) dalğalı

481) Sual:Qarsaqlar neçə cür olurlar?

- A) bütün sadalananlar
- B) görünən, gizli
- C) gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində
- D) koketka xəttində
- E) büzmə və qarışıq drapirovkalı

482) Sual:Klassik stildə qarsaqla lifin hansı hissəsində yerləşdirilir?

- A) çiyin hissədə
- B) döş hissədə
- C) beldə
- D) döş və bel hissədə
- E) qolda

483) Sual:Çiyin xəttində olan qarsaqlar hansı stildə istifadə edilir?

- A) klassik
- B) idman
- C) fantastik

- D) xüsusi geyimlərdə
- E) fantastik və xüsusi geyimlərdə

484) Sual:Hansı stil formasında qarsaq çiyin xəttində yerləşdirilir?

- A) klassik
- B) idman
- C) fantastik
- D) xüsusi geyimlərdə
- E) fantastik və xüsusi geyimlərdə

485) Sual:Lifin ön hissəsinin konstruksiyasının əsas xüsusiyyəti yuxarı hissədə döş nahiyəsində lifə lazımı formanı vermək üçün nə önəmlidir?[Yeni sual]

- A) qarsaqlar
- B) yaxalıq
- C) kəsiklər
- D) kəsiyin forması
- E) yaxalıq və kəsiklər

486) Sual:Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

- A) ətək və kürək
- B) ətək və qol
- C) kürək və yaxalıq
- D) qol və ciblər
- E) kürək və qol

487) Sual:Neçənci əsrdə liflərin forması dəyişdi və qarsaq qol dibində yerləşdirildi?

- A) XX əsrin 30-cu illərində
- B) XX əsrin 40-cı illərində
- C) XX əsrin 50-ci illərində
- D) XX əsrin 60-cı illərində
- E) XX əsrin 70-ci illərində

488) Sual:Geyimin bütün növlərini onların istifadə sahələrindən asılı olaraq neçə siniflərə bölünür?

- A) 5
- B) 1
- C) 3
- D) 6
- E) 2

489) Sual:Geyim detallarının cizgisi qurulduğu zaman əlavələr hansılardır? 1.tikişə 2.sərbəst oturmaya 3.geyimin dekorativ-konstruktiv formalaşmasına və materialın qalınlığına verilən paylar

- A) hamısı
- B) 1
- C) 1.3
- D) 2
- E) 3

490) Sual:Metodikaya əsasən ölçülərin sayı necə dəyişir?

- A) 10-12-dən 16-17-ə qədər
- B) 10-12-dən 18-19-a qədər
- C) 10-12-dən 15-16-a qədər
- D) 10-12-dən 14-15-ə qədər
- E) 10-12-dən 20-21-ə qədər

491) Sual:Cizginin qurulması üçün ölçülərnəyə əsasən götürülür?

- A) vahid metodikaya
- B) əlavə paylar
- C) tipin insan bədəninə görə
- D) fərdi ölçülərinə görə
- E) əlavə paylara və fərdi ölçülərinə görə

492) Sual:Əsasın tərkibinə nələr daxildir? 1.şaquli xətlər 2.üfüqi xətlər 3.üst kontur 4.kürək və ətək xətti 5.qarsaqlar 6.ciblər

- A) hər biri
- B) 1,3,4
- C) 1,2,3
- D) 4,5,6
- E) 1,5,6

493) Sual:Şal yaxalıq hansı formalı yaxalıqlara aiddir?

- A) klassik
- B) idman
- C) dayanıqlı
- D) laskanlı
- E) paskepli

494) Sual:Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- A) liflə birgə biçilir
- B) iki hissədən ibarət olur
- C) lifdən tam fərqli biçilir
- D) iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir
- E) heç bir variant düzgün deyil

495) Sual:Sərt yatımlı yaxalıqlar necə olur? 1. çiyinə yatır 2.sərt formalı olur 3.qatlamalı olur 4. çiyinə yatmır

- A) 1.2
- B) 1.4
- C) 2.4
- D) 2,3,4
- E) 1.4

496) Sual:Qatlamalı yaxalıqlar neçə hissədən hazırlanır?

- A) 2
- B) 4
- C) 5

D) 6

E) 3

497) Sual:Qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar hansı geyimlərdə tətbiq edilir?

A) kişi üst köynəklərində

B) qadın donlarında

C) paltolarda

D) pencəklərdə

E) plaşlarda

498) Sual:Şalvarda yançaq xətlərində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

A) 1,0sm

B) 1sm

C) 1,5sm

D) 1,2sm

E) 0,9sm

499) Sual:Şalvarda bel xəttində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

A) 1,0sm

B) 1sm

C) 1,5sm

D) 1,2sm

E) 0,9sm

500) Sual:Məmulatın enində ətkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

A) 0,3sm

B) 1sm

C) 1,5sm

D) 1,2sm

E) 0,9sm

501) Sual: $P_s = L_n - L_b - P_m q$ -formulunda L_n nəyi ifadə edir?

- A) nümunənin ölçüləri
- B) nümunənin uzunluğu
- C) nümunənin eni
- D) modelin indeksiyası
- E) Fiqurun ölçüləri

502) Sual: $P_s = L_n - L_b - P_m q$ -formulunda $P_m q$ nəyi ifadə edir?

- A) materialın qalınlığına verilən payı
- B) nümunənin uzunluğu
- C) nümunənin eni
- D) modelin indeksiyası
- E) Fiqurun ölçüləri

503) Sual: $P_s = L_n - L_b - P_m q$ -formulunda L_b nəyi ifadə edir?

- A) Fiqurun ölçüləri
- B) nümunənin uzunluğu
- C) nümunənin eni
- D) modelin indeksiyası
- E) materialın qalınlığına verilən payı

504) Sual: $P_s = P_{min} + P_m q$ - formulunda $P_m q$ nəyi göstərir?

- A) materialın qalınlığına verilən sərbəstlik payı
- B) məmulatın qoldibi dərinliyinin qalınlığı
- C) məmulatın qolun aşağı hissəsinə verilən qatlama payı
- D) b,c
- E) heç biri

505) Sual: Bozar xətti ayrı necə adlandırılır?

- A) Rostok
- B) Boyun dibi dərinliyi

- C) Qulfik
- D) Akat xətti
- E) poluzanos

506) Sual:Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- A) hiqroskopiklik
- B) istilik ötürmə
- C) istilik mühafizə etmə
- D) toz yığma
- E) buxar keçirmə

507) Sual:Gigiyenik tələblərə hansı amillər daxildir? 1.hiqroskopiklik 2.istilik mühafizə etmə 3.istilik ötürmə 4.toz yığma 5.buxar keçirmə 6.su keçirmə 7. hava keçirmə

- A) 1,2,3,4,5,6,7
- B) 2,4,6
- C) 1,3,5,7
- D) 1,2,3,4,5,6
- E) 1,2,3,5,6,7

508) Sual:Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər neçə cür tələbə cavab verir?

- A) 4
- B) 6
- C) 3
- D) 5
- E) 2

509) Sual:Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki 2.gigiyenik 3.antropometrik 4.estetik

- A) 1,2,3,4
- B) 1,2,3
- C) 2,3,4

D) 1,2

E) 3,4

510) Sual:İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havada qarbon qazının miqdarı neçə %-dən artıq olmamalıdır?

A) 0.8%-dən

B) 0.9%-dən

C) 1.8%-dən

D) 1.8%-dən

E) 2.0%-dən

511) Sual:İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havanın axın sürəti neçə m/san-dən artıq olmalıdır?

A) 2m/san-dən

B) 3m/san-dən

C) 1m/san-dən

D) 4m/san-dən

E) heç biri

512) Sual:İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin nəmliyi neçə % olmalıdır?

A) 20-40%

B) 10-20%

C) 15-20%

D) 15-25%

E) 20-30%

513) Sual:İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin temperaturu ən azı neçə °C-yə yaxın olmalıdır?

A) +3°C-yə yaxın

B) +1°C-yə yaxın

C) +2°C-yə yaxın

D) +5°C-yə yaxın

E) +4°C-yə yaxın

514) Sual:Geyim insan bədəninin ən azı neçə faizini örtür?

- A) 80%
- B) 85%
- C) 90%
- D) 75%
- E) 70%

515) Sual:Yaradıcılığın təsviri və ornamental – dekorativ növlərinin, əyani mühit elementlərinin yaradılmasında güdülmə məqsəd –

- A) bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- B) maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- C) yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- D) texniki formaların həyata keçirilməsi
- E) bədii və texniki formaların həyata keçirilməsi

516) Sual:Yaradıcılığın hansı üsulları var?

- A) beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- B) beyin basqınları
- C) inversiyalar
- D) analogiyalar
- E) empati

517) Sual:Texniki konstruksiyalaşdırmanın məqsədi nədir?

- A) işləmə funksiyasının həyata keçirilməsi
- B) texniki formaların yaradılması
- C) əyani mühit elementlərinin yaradılması
- D) bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- E) bədii və işləmə funksiyaların həyata keçirilməsi

518) Sual:Tətbiqi incəsənət, memarlıq və dizayn, əyani mühit elementlərinin yaradılması zamanı hansı məqsədi güdür?

- A) maddi və mənəvi, utilitar və bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- B) yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi

- C) bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- D) texniki formaların həyata keçirilməsi
- E) maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi

519) Sual:Obyektin tektonikliyi nə deməkdir?

- A) konstruksiyanın və formanın birliyi
- B) formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- C) utilitar və bədii məzmunun birliyi
- D) formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- E) utilitar məzmunun birliyi

520) Sual:Obyektin məzmunluğu nə deməkdir?

- A) utilitar və bədii məzmunun birliyi
- B) konstruksiyanın və formanın birliyi
- C) formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- D) formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- E) utilitar məzmunun birliyi

521) Sual:Məhsul konstruksiyasının qənaətçilliyi nə deməkdir?

- A) materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
- B) formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- C) formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- D) işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- E) işləmək qabiliyyəti

522) Sual:Məhsul konstruksiyasının effektivliyi nə deməkdir?

- A) işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- B) rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
- C) formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- D) formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- E) formanın insanın mənəvi imkanlarına uyğunluğu

523) Sual:Məhsul konstruksiyanın erqonomikliyi nədir?

- A) rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
- B) işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- C) materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
- D) formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- E) işləmək qabiliyyəti

524) Sual:Qarnitur nəyə deyilir?

- A) müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- B) bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- C) insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- D) baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- E) vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu

525) Sual:Kostyum nəyə deyilir?

- A) insan bədənini örtən əşyalar məcmusu, baş geyimi, ayaqqabı, əlcək və s. daxil olmaqla
- B) bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- C) insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- D) müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- E) vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu

526) Sual:Konstruksiya nədən ibarətdir?

- A) formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- B) formayaratmanın bədii sistemlərindən
- C) formanın əsas elementlərindən
- D) elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- E) dizayn modelinin məhsulundan

527) Sual:İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- A) təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər

- B) təbiət
- C) sosial
- D) professional xüsusiyyətlər
- E) heç biri

528) Sual:Hansı terminlə jaket və ətək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- A) kostyum
- B) paltar
- C) ansambl
- D) qarderob
- E) qarnitur

529) Sual:Geyimin forması nədən ibarətdir?

- A) formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- B) formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- C) elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- D) rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
- E) rəssamın şəxsi təcrübəsindən

530) Sual:Geyimə görə model nə deməkdir?

- A) gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- B) gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- C) gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- D) gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- E) gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

531) Sual:Geyim dəsti nəyə deyilir?

- A) bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- B) insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- C) baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- D) müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

E) vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu

532) Sual:Fason nə deməkdir?

- A) eyni adlı qruplarda geyimin forma, biçim və başqa xüsusiyyətlərinə görə fərqliliyi
- B) gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- C) geyim ilə əşyaların, onu tamamlayan seçimlərin vahid bir bütövlük kimi uyğunlaşdırılması
- D) bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- E) vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu

533) Sual:Bədii təsvir nədən ibarətdir?

- A) rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
- B) formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- C) formayaratmanın bədii sistemlərindən
- D) elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- E) dizayn modelinin məhsulundan

534) Sual:Bədii formanın obrazlılığı nə deməkdir?

- A) formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- B) formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- C) utilitar və bədii məzmunun birliyi
- D) konstruksiyanın və formanın birliyi
- E) formanın birliyi

535) Sual:Bədii formanın kommunikativliyi nə deməkdir?

- A) formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- B) utilitar və bədii məzmunun birliyi
- C) konstruksiyanın və formanın birliyi
- D) formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- E) utilitar məzmunun birliyi

536) Sual:Ansambl nəyə deyilir?

- A) dəst təşkil edən əşyaların və ayrı-ayrı detalların bədii cəhətdən vəhdəti, tam ahəngdarlığı
- B) bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- C) insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- D) baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- E) vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu

537) Sual: Qarderob terminini təyin edən düzgün mənanı göstərin?

- A) bir insanın və yaxud bir ailənin müxtəlif hallarda istifadə etdiyi geyim dəsti və onları tamamlayan aksesuarlar
- B) geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu, saç düzümünü, qrimi tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
- C) baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- D) müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- E) lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti

538) Sual: Tualet sözünün mənası nədir?

- A) geyim toplusu, ayaqqabı, əlcək və kostyumu tamamlayan bəzək əşyaları, saç düzümü, makiyaj, parfüm
- B) geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
- C) baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- D) müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- E) lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti

539) Sual:Nə üçün tənəffüs zamanı döş qəfəsi genişlənir və daralır?

- A) döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- B) döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün
- C) döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- D) döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün
- E) döş qəfəsində onurğa birləşmələri hərəkətli olduğu üçün

540) Sual:Döş qəfəsi necə əmələ gəlir?

- A) qabırğaların arxada döş fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- B) qabırğaların arxadan bel fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- C) qabırğaların öndən döş fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən

- D) qabırğaların öndən bel fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
E) qabırğaların arxadan döş və bel fəqərələri, isə döş sümüyü ilə birləşməsindən

541) Sual: Onurğa sütunun hansı hissəsində əyrilik arxaya (kifoz) yönəlir?

- A) döş və oma hissələrində
B) boyun və bel hissələrində
C) döş və bel hissələrində
D) boyun və oma hissələrində
E) döş, bel və oma hissələrində

542) Sual: Onurğa sütununun hansı hissəsində əyrilik qabağa (lordoz) yönəlir?

- A) boyun və bel hissələrində
B) döş və oma hissələrində
C) döş və bel hissələrində
D) boyun və oma hissələrində
E) döş, bel və oma hissələrində

543) Sual: Formanın obrazlığı nə deməkdir?

- A) formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
B) formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
C) utilitar və bədii məzmunun birliyi
D) konstruksiyanın və formanın birliyi
E) formanın birliyi

544) Sual: Geyimlərə sərbəstlik verilməsi üçün daxili və xarici ölçülər əlaqələndiricisi olan sərbəstlik payını hansı formuladan hesablamaq olar?

- A) $P_s = P_{min} + P_m \cdot q$
B) $P_s = P_{mik} + P_d \cdot q$
C) $P_s = P_{mak} + P_m \cdot q$
D) $P_s = P_{min} \pm N$
E) $P_s = P_{min} \pm 5sm$

545) Sual:Geyimin konstruksiyalaşdırılması və məmulatın oturtmasının keyfiyyətinə nəzarət məqsədi ilə uşaq geyim manikenləri hansı ölçü-uzunluq və yaş qrupuna uyğun hazırlanır?

- A) Hər bir yaş qrupu üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
- B) Hər bir yaş qrupu üçün ən kiçik ölçü-uzunluğa uyğun
- C) Hər bir yaş qrupu üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
- D) Bütün yaş qrupları üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
- E) Bütün yaş qrupları üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun

546) Sual:Qadın donlarında uzunluqlar arası təsirsizlik intervalı neçə sm standartlaşdırılmışdır?

- A) 6,0 sm
- B) 4,0 sm
- C) 2,0 sm
- D) qarın tipi,bel tipi
- E) bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə

547) Sual:İnsan bədəni fiqurunun kütləvi şəkildə ölçülərinin çıxarılması köhnə SSRİ-də neçənci illərdə aparılmışdır?

- A) 1956-1961
- B) 1957-1962
- C) 1957-1959
- D) sinədə,baldırda
- E) sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti

548) Sual:Məmulatın enində kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- A) 0,3sm
- B) 1sm
- C) 1,5sm
- D) 1,2sm
- E) 0,9sm

549) Sual:Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən pay necə işarələnir?

- A) Əy

- B) Əd
- C) Yə
- D) Yd
- E) Yb

550) Sual:II bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) DIB
- B) Bd
- C) Db
- D) Bdu
- E) Bud

551) Sual:I bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) DIB
- B) Dd
- C) Db
- D) Bd
- E) BdI

552) Sual:Çiyinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) Hç
- B) Çh
- C) Hç.h
- D) Çh.g
- E) Cd

553) Sual:Kürəyin eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) Ek
- B) Ke
- C) Ka
- D) Dk

E) Kd

554) Sual:Döş gilələri nöqtələri arası məsafə -

A) Md.g

B) Dm.g

C) Dg

D) Gm

E) Mn.ə

555) Sual:Döşün eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

A) Eq

B) Ed

C) Ez

D) Qe

E) De

556) Sual:Kürəyin belə qədər uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

A) Uk.b

B) Ud.b

C) Ub.k

D) Ub.d

E) Uk

557) Sual:Döşün hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

A) Hd

B) Hb

C) Dh

D) Dc

E) Dg.h.

558) Sual:Bilək çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) Çbi
- B) Ça
- C) Çy
- D) Çb
- E) Çy.ç

559) Sual:Çiyin çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) Çç
- B) Çi
- C) Çd
- D) Çyç
- E) Çbi

560) Sual:Ayağın daxili səthindən ayağın uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) Ua
- B) Ub
- C) Ud
- D) Uz
- E) Ui

561) Sual:Yandan bel xəttindən döşəməyə qədər olan məsafə hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- A) Ubd
- B) By
- C) Ya
- D) Yb
- E) Uyd

562) Sual:Omba çevrəsi qarın çıxıntısı nəzərə alınmaqla necə işarələnir?

- A) Çom
- B) Çon
- C) Çop

D) Çqç

E) Çç

563) Sual:Dəb dövrləri hansı mərhələlərdən ibarətdir?

A) kostyumun köhnə formasından sıxılma; geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılmış, seriyalı istehsalda yayılması

B) modelin- nümayiş podiumunda nümunənin yaranması; kostyumun köhnə formasından sıxılmaq

C) onun aktuallığını az sayılı avanqard cəmiyyətindəki istifadəçilər tərəfindən qəbul edilməsi; keçmiş dəbin geyim formasının zəifləməsi və tam xaric edilməsi

D) geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılmış, seriyalı istehsalda yayılması

E) kostyumun forması hər zaman incəsəndə, müəyyən tarixi dövrlərdə memarlıqda ümumi stilin inkişafı ilə bərabər dəyişir, onlarla birgə təkamülün bütün mərhələlərini keçir: yaranma, çiçəklənmə, sönmə

564) Sual:Bel çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

A) Çb

B) Cd

C) Ce

D) Bc

E) Byd

565) Sual:III döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

A) Çd₁₁

B) Cd

C) Ça

D) Çz

E) Çü

566) Sual:II döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

A) Çd

B) Ça₁₁

C) Çb₁₁

D) Çe₁₁

E) Çz₁₁

567) Sual:I döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

A) Çd₁

B) Cdb

C) Cfi

D) Ccd

E) Bc₁

568) Sual:Boğaz çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

A) Çb

B) Cd

C) De

D) Bc

E) Cd₁₁

569) Sual:Boğaz nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

A) Hb.n

B) Hb.u

C) Hd.u

D) He

E) Hu

570) Sual:Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

A) şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür

B) belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə

C) başın tərə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə

D) budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə

E) dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə

571) Sual:Hd - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- A) diz nöqtəsinin hündürlüyü
- B) belin diametri
- C) boy uzunluğu
- D) oma nöqtəsinin hündürlüyü
- E) qarının ən hündür nöqtəsi

572) Sual:Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə şərti işarələnilir?

- A) Hd
- B) He
- C) Hbh
- D) Hbx
- E) Hçn

573) Sual:Hbx - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- A) bel xəttinin hündürlüyü
- B) diz nöqtəsinin hündürlüyü
- C) bel çevrəsi
- D) boy uzunluğu
- E) boğaz nöqtəsinin hündürlüyü

574) Sual:"Eq" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- A) qolun şaquli diametrinin
- B) çiyin hündürlüyünün
- C) qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- D) kürəyin eninin
- E) döşün eninin

575) Sual:"Dq.ş" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- A) qolun şaquli diametrinin
- B) çiyin hündürlüyünün

- C) qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- D) kürəyin eninin
- E) döşün eninin

576) Sual:Hə aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- A) çiyin hündürlüyünün
- B) qolun şaquli diametrinin
- C) kürəyin eninin
- D) döşün eninin
- E) bilək çevrəsinin

577) Sual:Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür?

- A) boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- B) boy uzunluğu
- C) çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- D) qolun şaquli diametri
- E) təpə nöqtəsinin hündürlüyü

578) Sual:Boy uzunluğu ölçü əlamətinin şərti işarəsi hansıdır?

- A) Bu
- B) Uz
- C) Ub
- D) U
- E) Ubz

579) Sual:Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər ölçülür?

- A) boy uzunluğu
- B) boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- C) çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- D) boğaz çevrəsi hündürlüyü
- E) qolun şaquli diametri

580) Sual:Hansı ölçü əlaməti "H" hərfi ilə işarə olunur?

- A) hündürlük
- B) uzunluq
- C) mərkəzlərarası məsafə
- D) dərinlik
- E) boy uzunluğu

581) Sual:Uzunluq ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

- A) U
- B) H
- C) UQ
- D) heç bir cavab doğru deyil
- E) Q

582) Sual:Hündürlük ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

- A) H
- B) U
- C) Ç
- D) HÇ
- E) Q

583) Sual:Çevrəvi uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- A) polotno santimetr lenti ilə
- B) marten sistemi ilə
- C) antrometr ilə
- D) dinometrlə
- E) xətkəşlə

584) Sual:Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansı fiqurun sağ tərəfində təyin edilir? 1.qolun ölçü əlamətləri 2.ayağın ölçü əlamətləri 3.hündürlük 4.kürəyin ölçü əlamətləri

- A) 1,2,3
- B) 1.4
- C) 2.4
- D) 3.4
- E) 2,3,4

585) Sual:70% insanlarda sađ dōş yarım çevrəsi sola nəzərən neçə sm böyük olur?

- A) 0,5 - 2 Sm
- B) 1,5 - 2,5 sm
- C) 3,5 - 4 sm
- D) 2- 3,5 sm
- E) 0,5 -3 sm

586) Sual:Neçə % insanlarda sađ qol sol qola görə uzun olur?

- A) 75
- B) 50
- C) 85
- D) 60
- E) 70

587) Sual:Statistikaya görə insanların neçə %-də sađ dōş yarım çevrəsi sola görə böyük olur?

- A) 70
- B) 50
- C) 85
- D) 60
- E) 75

588) Sual:Yeni doğulmuş uşağın baş çevrəsi nəyə bərabər olur?

- A) dōş çevrəsinə
- B) boyun çevrəsinə
- C) oma çevrəsinə

D) ayaqların uzunluğuna

E) heç biri

589) Sual: Broximorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

A) 51

B) 55

C) 53

D) 57

E) 56

590) Sual: Mezamorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

A) 53

B) 55

C) 51

D) 57

E) 45

591) Sual: Dolixomorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

A) 55

B) 53

C) 51

D) 57

E) 56

592) Sual: Bədən uzunluğu mezamorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

A) 31

B) 35.5

C) .15

D) 29.5

E) 32.5

593) Sual:Bədən uzunluğu broximorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- A) 33.5
- B) 35.5
- C) .15
- D) 29.5
- E) 32.5

594) Sual:Bədən uzunluğu dolixomorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- A) 29.5
- B) 35.5
- C) .15
- D) 24.5
- E) 32.5

595) Sual:Mezamorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- A) bədən uzunluğu ilə ayaqlar uzunluğu bərabər
- B) bədən uzun, ayaqlar qısa
- C) bədən qısa
- D) ayaqlar uzun,bədən qısa
- E) heç biri

596) Sual:Broximorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- A) bədən uzun, ayaqlar qısa
- B) ayaqlar uzun
- C) bədən qısa
- D) hər ikisi bərabər
- E) heç biri

597) Sual:Dolixomorflu insan bədən quruluşu nə anlam verir?

- A) ayaqlar uzun,bədən qısa
- B) Ayaqlar çox qısa

- C) bədən çox qısa
- D) boğaz uzun
- E) onurğa uzun

598) Sual:İnsan bədən quruluşunun proporsiyaları hansılardır?

- A) b,c,d
- B) dolixomorflu
- C) borixomorflu
- D) mezamorflu
- E) qezamorflu

599) Sual:Antropoloji quruluşa görə insan bədən tipi neçə cür olur?

- A) 3
- B) 2
- C) 4
- D) 6
- E) 5

600) Sual:Döş çevrəsi kimlərdə 3 ölçüdə götürülür?

- A) kişilərdə
- B) qadınlarda
- C) qızlarda
- D) oğlanlarda
- E) uşaqlarda

601) Sual:Hansı yaradıcılığın üsulları vardır?

- A) beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- B) beyin basqınları
- C) inversiyalar
- D) analogiyalar
- E) empati

602) Sual:Müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəstinə nə deyilir?

- A) qarnitur
- B) kostyum
- C) dəst
- D) qarderob
- E) üslub

603) Sual:Konstruksiya nədir?

- A) formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsuludur
- B) formayaratmanın bədi sistemləridir
- C) formanın əsas elementləridir
- D) elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitləridir
- E) dizayn modelinin məhsuludur

604) Sual:Jaket və ətək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- A) kostyum
- B) paltar
- C) ansambl
- D) qarderob
- E) qarnitur

605) Sual:Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- A) sadə siluet formalı geyim
- B) tunika
- C) xiton
- D) sxenti
- E) kande

606) Sual:Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- A) neolit

- B) eneolit
- C) dəmir
- D) alt poleolit
- E) üst poleolit

607) Sual: İlk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- A) heyvan dəriləri
- B) ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça
- C) heç biri
- D) ağac yarpaqları
- E) yabanı bitkilər

608) Sual: İnsan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən əyirib-toxumaqla parça hazırlamağa hansı dövrdən başladı?

- A) neolit
- B) mezolit
- C) tunc
- D) eneolit
- E) poleolit

609) Sual: Hansı strukturlu parçalar istiliyi zəif keçirir, amma yaxşı mühafizə edir?

- A) boş strukturlu
- B) sıx strukturlu
- C) qarışıq strukturlu
- D) eninə strukturlu
- E) uzununa strukturlu

610) Sual: Yun, ipək, pambıq, kətan parçalarından tikilən geyimlər nəyinə görə fərqlənirlər?

- A) hiqroskopliyi çox olur
- B) hiqroskopliyi az olur
- C) isti olur
- D) sərin olur

E) hamısı

611) Sual:Geyim insanı ətraf mühitin nəyindən qoruyur? 1.xoşagəlməz şəraitdən 2.soyuq havadan 3.isti havadan 4.yağışdan

A) yalnız 1

B) 1.2

C) yalnız 4

D) 3.4

E) 2.3

612) Sual:Geyim bədənə neçə faiz çox hissəsini örtür?

A) 80

B) 100

C) 30

D) 70

E) 50

613) Sual:Müasir kostyumun istehsalında hansı peşə sahibləri fəaliyyət göstərir? 1.dizaynerlər 2.konstruktorlar 3.saatsazlar 4.rəssamlar 5.texnoloqlar 6.biçicilər 7.dərzilər

A) 1,2,5,6,7

B) 2,3,4,5,7

C) 1,3,5,7

D) 2,4,5,6,7

E) 1,2,4,6,7

614) Sual:Tikiş axınlarında modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi hansı prinsip çıxış edir?

A) texnoloji oxşarlıq

B) konstruktiv oxşarlıq

C) bədii-estetik oxşarlıq

D) funksional oxşarlıq

E) ergonomik oxşarlıq

615) Sual:Modellər üzrə ayrı-ayrı düyünlərin və bütövlükdə əmək tutumunun təxminən bərabərliyi,emal ardıcılığının eyniliyi,hazırlanma üsullarının,avadanlığın və onun iş rejimlərinin eyniliyi, istifadə edilən materialların eynicinsliliyi hansı prinsip əsasında şərtlərlə müəyyənləşir?

- A) modellərin texnoloji oxşarlığı
- B) modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- C) modellərin ergonomik oxşarlığı
- D) modellərin funksional oxşarlığı
- E) modellərin konstruktiv oxşarlığı

616) Sual:Bir model ailəsi üçün eyni əsasın konstruksiyasından unifikasiyalaşdırılmış detal və düyünlərdən hansı prinsip əsasında istifadə etməyi nəzərdə tutur?

- A) modellərin konstruktiv oxşarlığı
- B) modellərin istehlak oxşarlığı
- C) modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- D) modellərin ergonomik oxşarlığı
- E) modellərin funksional oxşarlığı

617) Sual:Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi hansı prinsip əsasında yerinə yetirilir? 1.modellərin texnoloji oxşarlığı 2.modellərin konstruktiv oxşarlığı 3.modellərin istehlak oxşarlığı 4.modellərin bədii-effetik oxşarlığı

- A) 1.2
- B) yalnız 3
- C) 2.4
- D) yalnız 4
- E) 1.3

618) Sual:Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi neçə prinsip əsasında yerinə yetirilə bilər?

- A) 2
- B) 5
- C) 4
- D) 3
- E) 6

619) Sual:Seçilmiş modellər yüksək keyfiyyət göstəricilərinə malik olmaqla yanaşı tikiş məmulatlarına qoyulan hansı tələblərə cavab verməlidir?

1.texniki-texnoloji 2.istehlak 3.sənaye-iqtisadi 4.konstruktiv

A) 2.3

B) 1.3

C) yalnız 2

D) 1.4

E) yalnız 4

620) Sual:Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

A) çox modelli

B) az modelli

C) orta modelli

D) qeyri-orta modelli

E) bərabər modelli

621) Sual:Məmulatın hazırlanmasına vaxt sərfi nəyə əsaslanaraq müəyyən edilir? 1.sahə normativlərinə 2.sexlərin sayının və istehsal ediləcək məhsul çeşidlərinin sexlər üzrə paylanması müəyyənləşdirilməsinə 3.qabaqcıl müəssisələrin iş təcrübəsinə 4.elm və texnikanın nailiyyətlərinə 5.sexlərin mərtəbələr üzrə yerləşdirilməsi sxeminin seçilməsinə

A) 1,3,4

B) 2,4,5

C) 1,2,3

D) 1,3,5

E) 2,3,4

622) Sual:Müəssisənin ilkin hesabatı üçün hansı hansı başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir? 1.istehsal strukturunun müəyyənləşdirilməsi 2.istehsal ediləcək məhsulun çeşid və müəssisənin gücü 3.verilmiş çeşid üzrə məhsul vahidinin hazırlanmasına vaxt sərfiyyatı 4.istehsal binasının tipinin və ölçülərinin seçilməsi

A) 2.3

B) yalnız 4

C) 1.2

D) yalnız 3

E) 1.4

623) Sual:Müəssisənin ilkin hesabatı üçün neçə başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir?

A) 2

B) 4

C) 3

D) 1

E) 6

624) Sual:Müəssisənin ilkin hesabatına aşağıdakılardan hansı məsələlərin həlli daxildir? 1.texnoloji axınların tipinin və gücünün seçilməsi 2.qabaqcıl iş üsullarının tətbiqi və iş yerlərin rasional təşkili 3.detallar üzrə ixtisaslaşma zamanı məmulatın ayrı-ayrı detal və düyünlərinin hazırlanması

A) yalnız 1

B) 1.2

C) yalnız 3

D) 2.3

E) 1.3

625) Sual:Müəssisənin ilkin hesabatında neçə məsələlərin həlli daxildir?

A) 8

B) 5

C) 6

D) 4

E) 3

626) Sual:İstehsal müəssisələrinin layihələndirilməsinin hansı mərhələni təşkil edir?

A) birinci

B) ikinci

C) kiçik

D) orta

E) bərabər

627) Sual:Yeni müəssisələrin layihələndirilməsi və fəaliyyətdə olan müəssisələrin yenidən qurulması zamanı təşkili-texniki təsir göstərir ki,buna görə də texnoloji layihələndirmə zamanı neçə faktorlar hökmən nəzərə alınmalıdır?

- A) 6
- B) 3
- C) 2
- D) 5
- E) 4

628) Sual:Bazarın tələblərinə daha çevik reaksiya verməyə və axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan yeni modellərin və məmulatların istehsalına imkan yaradan neçə seriyalı axınların tətbiqi genişlənməkdədir?

- A) kiçik
- B) bərabər
- C) böyük
- D) qeyri-bərabər
- E) orta

629) Sual:Yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi çox zaman müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan həyata keçirilir? 1.texniki və təşkilati səviyyəsini 2.texniki-texnoloji səviyyəsini 3.sənaye və təşkilati səviyyəsini

- A) yalnız 2
- B) 1.3
- C) yalnız 3
- D) 2.3
- E) 1.2

630) Sual:İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi dövriyyə vəsaitlərinin hərəkətinin nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.sürətlənməsinə 3.artmasına 4.yüselməsinə

- A) yalnız 2
- B) 1.3
- C) yalnız 4
- D) 2.4
- E) 1.2

631) Sual:İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi avadanlığın nəyinə təsir göstərir? 1.yüksəlməsinə 2.sürətlənməsinə 3.azalmasına 4.daha tam yüklənməsinə

- A) yalnız 4
- B) 2.3
- C) 1.4
- D) yalnız 3
- E) 1.2

632) Sual:İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi əmək məhsuldarlığının nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.artmasına 3.yüksəlməsinə 4.sürətlənməsinə

- A) yalnız 3
- B) 1.3
- C) 2.4
- D) yalnız 4
- E) 1.2

633) Sual:İstehsalın təşkili baxımından onun mükəmməlliyinin istehsalın hansı sahələrə təsirləri mövcuddur? 1.istehsalın səmərəliliyinin artmasına 2.müəyyən edən amilləri nəzərə almadan 3.axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan

- A) yalnız 1
- B) 1.3
- C) 2.3
- D) yalnız 2
- E) 1.2

634) Sual:Elmi-texniki tərəqqi istehsal proseslərinin təşkilinə yeni tələblər irəli sürür ki,bu da hər şeydən əvvəl nəyin bir-birilə uyğunlaşdırılmasından ibarətdir? 1.müxtəlif sahələrində və mərhələlərində 2.istehsalın texniki və təşkilati səviyyələrini 3.istehsalın təşkilinin mütərəqqi forması kimi düşünlər üzrə emalı

- A) yalnız 2
- B) 1.3
- C) 2.3
- D) yalnız 1

E) 1.2

635) Sual:Kişilərdə korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

A) .337

B) .125

C) .059

D) .137

E) .259

636) Sual:Qadınlarda korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

A) .137

B) .125

C) .059

D) .337

E) .259

637) Sual:Regressiya tənlikləri hansı formada olurlar?

A) mürəkkəb,sadə

B) sadə

C) mürəkkəb

D) tərs mütənasib

E) azalan,artan

638) Sual:Regressiya tənlikləri neçə cür olur?

A) 2

B) 3

C) 1

D) 4

E) 5

639) Sual: $r^2 = b_1/b_2 = k$ formulunda k nəyi ifadə edir?

- A) k -reqresiya əmsalı
- B) k -mütənasiblik
- C) k -korelyasiya əmsalı
- D) k -böyük hesabı əlamət
- E) k -kiçik hesabı əlamət

640) Sual: Bədənin ölçü əlamətləri arasındakı korelyasiya əmsalının böyüklüyü necə olur?

- A) 1-dən kiçikdir
- B) 1-ə bərabərdir
- C) 1-dən böyükdür
- D) 5-dən böyükdür
- E) 5-ə bərabərdir

641) Sual: Korreksiya əmsalı necə işarələnir?

- A) r^2
- B) r
- C) $R^2 \cdot k$
- D) k
- E) k^2

642) Sual: Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda hər hansı bir əlamətin artması digərinin necə olmasına səbəb olur?

- A) azalmasına
- B) bərabərləşməsinə
- C) artmasına
- D) böyüməsinə
- E) heç biri

643) Sual: Hər hansı bir əlamətin artması digər əlamətin azalması hansı normal bölüşdürmə qanunauyğunluğudur?

- A) III qanun
- B) I qanun

- C) II qanun
- D) IV qanun
- E) V qanun

644) Sual:Normal bölüşdürmə qanuna uyğunluğunda X-nəyi ifadə edir?

- A) əlamətin keyfiyyətinin dəyişməsinin
- B) təsadüfün tezliyi
- C) kvadratik əyinti
- D) hər biri
- E) heç biri

645) Sual:Təsadüfün tezliyi hansı göstəriciyə aiddir?

- A) Normal bölüşdürmə qanuna uyğunluğuna
- B) boy uzunluğuna
- C) çəkiyə
- D) döş çevrəsinə
- E) oma çevrəsinə

646) Sual:Döş çevrəsi 88 sm, uzunluq 167 sm olduqda 1000 adamdan neçəsi bu ölçüyə malik olmaq ehtimalı var?

- A) 46
- B) 70
- C) 80
- D) 100
- E) 200

647) Sual:Ən kiçik və ən böyük döş çevrəsi olan insanlar hansı boy uzunluğuna uyğun gəlir?

- A) orta boy
- B) kiçik boy uzunluğuna malik insanlar
- C) böyük boy uzunluğuna malik insanlar
- D) 1.2
- E) heç biri

648) Sual:Normal bölüşdürmə üçün hansı göstərici əhəmiyyət daşıyır?

- A) kvadratik əyinti
- B) bərabərlik qanunu
- C) normaqramma
- D) orta əyinti
- E) normalaşdırma

649) Sual:Norma bölüşdürmə dedikdə nə başa düşülür?

- A) göstəricilərin böyüklüyü
- B) təsadüfün tezliyi
- C) oma yarım çevrəsinin ölçüsü
- D) döş yarım çevrəsinin ölçüsü
- E) çəki

650) Sual:İnsan bədəninin ölçüləri nəyə tabedir?

- A) qanuna uyğunluqlara
- B) boy uzunluğuna
- C) döş çevrəsinin ölçüsünə
- D) oma çevrəsinin ölçüsünə
- E) yaşa və cinsə

651) Sual:Həyatda hansı boy uzunluqlu insanlara daha çox rast gəlinir?

- A) orta boy
- B) çox kiçik
- C) hündür
- D) çox hündür
- E) 1 - 2 boy

652) Sual:Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- A) III-III

- B) I-I
- C) II-II
- D) IV-IV
- E) V-V

653) Sual:Kürəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- A) II-II
- B) I-I
- C) III-III
- D) IV-IV
- E) V-V

654) Sual:Kürəyin orta xətti nə cür işarələnir?

- A) I-I
- B) II-II
- C) III-III
- D) IV-IV
- E) V-V

655) Sual:Cizgi torunun 5-5 xətti necə adlanır?

- A) məmulatın aşağı xətti
- B) yancaq xətti
- C) boyun xətti
- D) rostok xətti
- E) oma xətti

656) Sual:Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- A) yancaq xətti
- B) 2 döş xətti
- C) boyun xətti
- D) rostok xətti

E) oma xətti

657) Sual:Cizgi torunun 3-3 xətti necə adlanır?

A) bel xətti

B) 2 döş xətti

C) boyun xətti

D) rostok xətti

E) oma xətti

658) Sual:Cizgi torunun 2-2 xətti necə adlanır?

A) 2 döş xətti

B) bel xətti

C) boyun xətti

D) rostok xətti

E) oma xətti

659) Sual:Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

A) rostok xətti (VII boyun fəqərə sümüyü)

B) döş xətti

C) bel xətti

D) yancaq xətti

E) oma xətti

660) Sual:Cizgi toru neçə şaquli xəttən ibarətdir?

A) 4

B) 3

C) 2

D) 5

E) 6

661) Sual:Hansı tələb sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin edir?

- A) antropometrik tələb
- B) texniki tələb
- C) bədii tələb
- D) gigiyenik tələb
- E) estetik tələb

662) Sual:Ülgülər necə olur?

- A) əsas və köməkçi
- B) əsas
- C) köməkçi
- D) əlavə
- E) qarışıq

663) Sual:Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- A) geyimin formasını
- B) geyimin quruluşunu
- C) geyimin üslubunu
- D) hamısını
- E) heç birini

664) Sual:Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- A) neolit
- B) eneolit
- C) dəmir
- D) alt paleolit
- E) üst paleolit

665) Sual:Ülgülər necə olur?

- A) əsas və köməkçi
- B) əsas
- C) köməkçi

- D) əlavə
- E) qarışıq

666) Sual:Hansı üsluba uyğun, bənzəyən paltarlar daha çox tikilir?

- A) sərbəst olaraq tikilən paltarlar
- B) klassik üslubda
- C) romantik üslubda
- D) idman və klassik üslubda
- E) idman üslubuna yaxın

667) Sual:Günəşdən qaralmaq nəyin nəticəsində qadınlar üçün gözəllik sayılmağa başladı?

- A) qadınlar idmanla məşğul olması nəticəsində
- B) qara dərilili xanımların şərəfinə
- C) çətirlər və şlyapaları daşımaq çətin olduğu üçün
- D) günəş şüalarının yerini nəzərə alaraq
- E) sadəcə zamanla fikir dəyişikliyinə görə

668) Sual:Boğaz altından bağlanan ləçəklər necə adlanırdı?

- A) rus modası
- B) italyan modası
- C) fransız modası
- D) yunan modası
- E) alman modası

669) Sual:Hansı geyimlər işləyən qadınlar üçün münasibdir?

- A) rahat ayaqqabı, çox uzun olmayan əmək və donlar
- B) hündür daban ayaqqabı, uzun donlar
- C) qısa yubka, hündür daban ayaqqabı
- D) yalnız dabansız ayaqqabılar və donlar
- E) yalnız şalvar və gödəkcələr, hündür ayaqqabılar

670) Sual:Sintetik və süni liflərin kəşf edilməsi nəyə səbəb olmuşdur?

- A) yeni biçim cizgilərinin əmələ gəlməsinə
- B) yeni stilin əmələ gəlməsinə
- C) rahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
- D) çox rahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
- E) heç bir dəyişikliyə səbəb olmamışdır

671) Sual:XX əsrin geyimi ilə XXI əsrin geyimini müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- A) həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- B) həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- C) həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə
- D) həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə
- E) həmin dövrün modasına görə

672) Sual:Dalın izahlı lüğətində nə deyilir?

- A) "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- B) "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- C) "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir
- D) "Moda" gəldi gedərdir
- E) hamısı

673) Sual:Neçənci əsrin əvvəlində xüsusilə birinci dünya müharibəsindən sonra bütövlükdə cəmiyyətin eləcə də kostyumun demokratikləşməsi başlayır?

- A) XX
- B) XIX
- C) XII
- D) XIV
- E) XVIII

674) Sual:İnsan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı hansı dövrdə özünü göstərir?

- A) neolit

- B) tunc
- C) paleolit
- D) eneolit
- E) dəmir

675) Sual:Arxeoloji qazıntıların materialları göstərir ki,geyimin ən sadə növləri hansı dövrdə meydana gəlmişdir?

- A) paleolit
- B) tunc
- C) neolit
- D) eneolit
- E) dəmir

676) Sual:Kostyum nə vasitəsidir?

- A) kommunikasiya
- B) struktiv
- C) bədii
- D) estetik
- E) konstruktiv

677) Sual:Geyim hansı funksiyası fiquru müəyyən tarixi dövrün estetik idelina yaxınlaşmasına kömək edir? 1. estetik funksiyaları 2. bədii funksiyaları 3. gigiyenik funksiyaları

- A) yalnız 1
- B) 2.3
- C) yalnız 2
- D) 1.2
- E) 1.3

678) Sual:Geyim hansı funksiyanı yerinə yetirərək insanın xarici görünüşünü yaxşılığa doğru dəyişməsinə kömək edir? 1.bədii funksiyaları 2.estetik funksiyaları 3.gigiyenik funksiyaları

- A) yalnız 2
- B) 1.3

- C) yalnız 3
- D) 1.2
- E) 2.3

679) Sual:Kişilərin çanağı qadınların çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- A) çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- B) çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- C) çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- D) çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
- E) çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir

680) Sual:Sümüklər xaricdən nə ilə örtülür?

- A) sümük üstlüyü ilə
- B) diafizlə
- C) epifizlə
- D) qığırdaqla
- E) bağlarla

681) Sual:Otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edən hansı yaxalıqlardır?

- A) açıq boğazlı yaxalıqlar
- B) bağlı boğazlı yaxalıqlar
- C) enli yaxalıqlar
- D) oval formalı yaxalıqlar
- E) dairəvi yaxalıqlar

682) Sual:Hərəkətli birləşmə hansı sümük birləşməsi əmələ gətirir?

- A) fasiləli
- B) fasiləsiz
- C) fasiləli və fasiləsiz
- D) sümüklü
- E) qığırdaqlı

683) Sual:Bədəndə olan sümüklər forma etibarı ilə hansılardır?

- A) uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- B) uzun
- C) enli
- D) qısa
- E) qarışıq sümüklər

684) Sual:Bir-biri ilə fəqərələr nəyin vasitəsilə birləşir?

- A) möhkəm bağlar vasitəsilə
- B) qığırdaqlar vasitəsilə
- C) əzələlər vasitəsilə
- D) oynaqlar vasitəsilə
- E) sümüklər vasitəsilə

685) Sual:Baldır ayaq nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- A) aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
- B) dirsək oynağı vasitəsilə
- C) mil-bilək oynağı vasitəsilə
- D) bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- E) diz oynağı vasitəsilə

686) Sual:Said nahiyəsi əl nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- A) mil-bilək oynağı vasitəsilə
- B) çiyin oynağı vasitəsilə
- C) dirsək oynağı vasitəsilə
- D) bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- E) diz oynağı vasitəsilə

687) Sual:Mənəvi və fizioloji köhnəlməyə hansı halda təsadüf edilmir?

- A) ideal halda

- B) normal halda
- C) bütün hallarda
- D) məmulatın hazırlanma halında
- E) fiziki dəyişkənlik halında

688) Sual: Trikotaj və tikiş məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- A) onun uzunmüddətli istifadəsi
- B) onun keyfiyyəti
- C) onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi
- D) onun estetik quruluşu
- E) onun funksional quruluşu

689) Sual: Məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını nə müəyyən edir?

- A) istismar
- B) ierrarxiya quruluşu
- C) konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
- D) estetik göstərici
- E) funksional göstərici

690) Sual: İstismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini nə təyin edir?

- A) ümidvericilik göstəricisi
- B) sosial göstərici
- C) ergonomik göstərici
- D) estetik göstərici
- E) statik göstərici

691) Sual: Hansı göstərici sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox kontaktda olur?

- A) antropometrik göstərici
- B) sosial göstərici
- C) ergonomik göstərici
- D) istismar göstərici

E) statik göstərici

692) Sual:Hansı göstərici şəxsi tələbat aşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

A) estetik göstərici

B) sosial göstərici

C) erqonomik göstərici

D) istismar göstərici

E) statik göstərici

693) Sual:Hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

A) funksional göstərici

B) sosial göstərici

C) erqonomik göstərici

D) estetik göstərici

E) statik göstərici

694) Sual:Ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamə hansıdır?

A) potent

B) ekspertiza

C) dinamika

D) estetika

E) statika

695) Sual:Yunan sözü olub əmək,qanun anlamı verən söz hansıdır?

A) erqonomika

B) dinamika

C) proyeksiya

D) estetika

E) statika

696) Sual: Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə hansılar aid deyil?

- A) Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- B) Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- C) Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- D) Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu
- E) Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu

697) Sual:Mürəkkəblik səviyyəsi hansı səviyyədən başlayaraq getdikcə azalır?

- A) sıfırıncı
- B) ikinci
- C) birinci
- D) üçüncü
- E) dördüncü

698) Sual:Hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- A) donlarda
- B) pencəklərdə
- C) jaketlərdə
- D) kişi üst geyimlərində
- E) alt məmulatlarında

699) Sual:Siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- A) geyimin görünüşündən,modadan,modelin bədii tərtibatından
- B) məmulatın materialından, modadan
- C) geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- D) modadan,modelin bədii tərtibatından
- E) modadan

700) Sual: Model geyimə görə nə deməkdir?

- A) gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- B) gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- C) gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

D) gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

E) gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi