

0932_Az_Əyani_Yekun imtahan testinin sualları

Fənn : 0932 Geyimin konstruksiya edilməsi – 1

1 Pret-a-porter modelləri hansı xüsusiyyətlərlə səciyyələndirilib?

- ☒ hazır geyim modelinin tirajlandırılmada satışı üçün
- ☐ geyim hazırlama prosesində
- ☐ geyim əşyalarının sənaye hazırlanmasında
- ☐ yüksək səviyyədə tikiş sənətinin icrası, və unikal dizayn
- ☐ yeni geyim nümunəsi hazırlaması üçün ardıcıl iş kompleksi ilə

2 Müxtəlif geyim modellərinin bədii tərtibatına başlayaraq, hansı özəllikləri, ilk öncə, dizayner nəzərə almalıdır?

- ☒ yuxarıda sadalananlar
- ☐ geyim formalarının insandan, onun fəaliyyətindən, əhatə edən vəziyyətindən asılı olması
- ☐ təqdim edilən geyim çeşidlərinin, hər cür geyim formalarının üslub həll etmə növlərinin ümumi tələblərindən qənaətbəxş təsəvvürə malik olması
- ☐ dəbin istiqamətlərinin fərqləndirici xüsusiyyətləri hansılardır, model nə üçün nəzərdə tutulmuşdur
- ☐ hansı materialların və işləmələrin geyimin hazırlanmasında istifadə etmək olar

3 Geyimin bədii konstruksiyalaşması zamanı dizaynerin əsas vəzifəsi nədir?

- ☒ layihələşdirilmiş geyimin bədii tərəflərinin həlli
- ☐ daxili keyfiyyətlərinizi üzə çıxartmaq və özündə əminlik qazanmaq
- ☐ yaradıcılıq mənbənin aşkar edilməsi
- ☐ yeni geyim formasının layihələndirilməsi
- ☐ fikirlərini material üzərində reallaşdırmaq

4 Geyim sözünün düzgün tərifini göstərin?

- ☐ geyim –tətbiqi incəsənətdə insanın təbii cəhətdən yaranan və formanın yeniləməsinə keçən formaların dəyişilməsi
- ☐ geyim –müəyyən bir zamanda ən çox yayılan, kütlə arasında populyarlaşan və qəbul olunan bir şeydir
- ☒ geyim-insanın öz bədənində ətraf mühitin müxtəlif təsirlərdən müdafiə üçün geydiyi məmulat, yaxud məmulatlar məcmusudur
- ☐ geyim – bir neçə məhsulundan olan vahid tamamlanmış bir bütövlükdür
- ☐ uzun sürməyən geyim- məişətin xarici formalarında nümayiş olunan, müxtəlif zövqlərin müəyyən ictimai mühitdə uzun sürməyən domenantlığı

5 Geyimin funksiyalarını sadalayın?

- ☐ qoruyucu, sosial
- ☐ qoruyucu, estetik
- ☒ qoruyucu, estetik, dini-mistik, sosial
- ☐ estetik, dini-mistik
- ☐ sosial, dini-mistik

6 Geyimin əsas qoruyucu funksiyası nədən ibarətdir? (

- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, kimyəvi təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, fiziki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☒ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, ətraf mühitin təsirindən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür

- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, təbiət təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, mexaniki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür

7 Geyimin estetik funksiyası nədən ibarətdir?

- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin eskiz həllinə başlayırdı
- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin dini-mistik həllinə başlayırdı
- ☒ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin bədii-obraz həllinə başlayırdı
- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin mulyaj həllinə başlayırdı
- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin layihələndirməsinə başlayırdı

8 Geyim dəsti nəyə deyilir?

- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ☒ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

9 Geyimin dini-mistik funksiyası nə ilə əlaqəlidir?

- ☐ əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı təbiətin qəzəbli qüvvəsindən qorumaq və örtməlidir
- ☐ dinin təsiri ilə geyim daha böyük mənə- mistik mənə əldə edir
- ☒ geyim, dini-mistik semantikalı motivləri olan ornamentlərlə bəzədilərək özünəməxsus tilsimə çevrilir
- ☐ əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı ətraf mühitin təsirindən qorumaq üçün
- ☐ dinin yaranması ilə geyim daha böyük mənə simvolik-mərasim mənası əldə edir

10 Geyimin sosial funksiyası nədən ibarətdir?

- ☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “peşəkar hissə” prinsipi yaranır
- ☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ milli hissə” prinsipi yaranır
- ☒ cəmiyyətdə siniflərə bölünmənin meydana gəlməsilə insanın bu və ya digər sinfə yaxud peşə qrupuna mənsubluğu
- ☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “mistik hissə” prinsipi yaranır
- ☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ dini hissə” prinsipi yaranır

11 Geyimin bədii konstruksiyalaşdırılması nədir?

- ☐ geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi
- ☐ geyimin ayrıca formalarının hazırlanması
- ☒ sonrakı sənaye istehsalatı üçün geyim modelləri
- ☐ geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi və geyim materialının hazırlanması
- ☐ geyim materialının hazırlanması

12 Geyimin forması nədən ibarətdir?

- ☐ rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
- ☐ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- ☒ formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- ☐ rəssamın şəxsi təcrübəsindən

- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiya vasitələrindən

13 İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- ☐ professional xüsusiyyətlər
☐ təbiət
☒ təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
☐ heç biri
☐ sosial

14 XX yüzillikdə geyimin hansı dayaqly üslubları formalaşmış?

- ☐ “fantazi”, idman, bədii
☐ klassik, folklor, idman
☒ klassik, idman, romantik, folklor
☐ “xippi”, konservativ stil, avanqard
☐ klassik, romantik, romantik

15 Klassik üslubun formalaşmasını hansı dövrə aid etmək olar?

- ☐ XX əsrin əvvəli
☐ XVII əsrin sonu- XVIII əsrin əvvəli
☒ XIX əsrin sonu- XX əsrin əvvəli
☐ XX əsrin sonu
☐ XVIII əsrin sonu – XIX əsrin əvvəli

16 İdman üslubunda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- ☐ keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
☐ iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
☐ sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron
☐ yüngül, havaly, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
☒ təbii və qarışıq liflərdən, ipək parçadan, kətandan, yun, nadir hallarda ipək

17 Klassik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- ☐ sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron
☐ təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
☒ keyfiyyətinə görə ən möhkəm: təbii yun, kətan, qarışıq parçalar həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
☐ iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
☐ yüngül, havaly, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz

18 Romantik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- ☐ sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron
☐ təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
☒ təbii ipək, yaxud viskoz kimi yüngül axarlı, yumşaq plastikaya malik parça, bərk və həcmli forma yarıdan materiallar – zərxara, orqanza, kapron
☐ iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
☐ keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan

19 Klassik geyimi tamamlayan hansı aksesuarlar daha xasdır?

- ☐ yalnız funksional aksesuarlar
- ☐ papaqlar, yüngül şərlər, yaylıqlar, və əlbətdəki muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- ☒ qalstuk, şərf, şlyapalar, “kişi bijuteriyası”
- ☐ qalstuklar, yaylıqlar, muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- ☐ bijuteriya, şərlər, örpəklər, müxtəlif baş geyimləri, toxunmuş əşyalar

20 Romantik üslubda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- ☐ gərgin, ilıq, tünd rənglər
- ☐ parlaq, kontrast, fəal rənglər
- ☒ yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- ☐ birtonlu və kontrast rənglər
- ☐ mülayim, soyuq, açıq rənglər

21 İdman üslubunda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- ☐ gərgin, ilıq, tünd rənglər
- ☐ yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- ☒ parlaq, kontrast, fəal rənglər
- ☐ birtonlu və kontrast rənglər
- ☐ mülayim, soyuq, açıq rənglər

22 Aşağıdakı ifadə hansı məşhur dizaynerə məxsusdur?: Üslub, geyimdən daha böyük bir şeydir, üslub-bədən dilidir

- ☐ Kelvin Klayna
- ☐ Kenzo Takadaya
- ☒ Donna Karana
- ☐ Fəxriyyə Xələfovaya
- ☐ Valentin Yudaşkina

23 Geyimin modelləşməsi neçə prinsipdə aparılır?

- ☐ iki prinsipdə
- ☐ altı prinsipdə
- ☒ üç prinsipdə
- ☐ səkkiz prinsipdə
- ☐ dörd prinsipdə

24 Eskizin tərtib olunması neçə mərhələdən ibarətdir?

- ☐ dörd mərhələdən
- ☐ altı mərhələdən
- ☐ iki mərhələdən
- ☐ beş mərhələdən
- ☒ üç mərhələdən

25 Kişi geyimlərində ən çox hansı stildən istifadə olunur?

- ☐ milli
- ☐ fantastik
- ☒ klassik
- ☐ romantik

☐ idman

26 Qadın gündəlik geyimlərində bəzən rahat paltarlarla yanaşı hansı ayaqqabılar da geniş yayılmışdır?

- ☐ kiçik idman ayaqqabıları
- ☐ yalnız alçaq dəbəli ayaqqabılar
- ☒ uzun və nazik qadın ayaqqabıları
- ☐ uzun çəkmələr
- ☐ kobud platforma ayaqqabılar

27 Geyimə olan estetik tələb?

- ☐ hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey
- ☐ hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- ☒ ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- ☐ heç biri
- ☐ ictimaiyyətin qəbul etdiyi qeyri-standart bir şey

28 Ülgülər çıxarılarkən parçada nə nəzərə alınmalıdır?

- ☐ parçanın kənarı
- ☐ əriş sapları
- ☒ əriş arğac, arğac sapları
- ☐ parçanın uzunluğu
- ☐ arğac sapı

29 Paltoda aşağı qatlama payı neçə sm ülgüdə nəzərdə tutulur?

- ☐ 0,5 - 1,5 sm
- ☒ 1,5 - 3 sm
- ☐ 1,5 - 2,5 sm
- ☐ 3,5 - 4 sm
- ☐ 2,0 - 5 sm

30 Şalvar ülgüsü çıxarıldıqda qatlama payı neçə sm verir?

- ☐ 3 -4 sm
- ☐ 2 - 3 sm
- ☒ 4 - 5 sm
- ☐ 2 - 4 sm
- ☐ 1,5 - 3 sm

31 Astar hissələrinin ülgüləri nəyə əsasən dəqiqləşdirilir?

- ☐ parçanın dartılmasına görə
- ☐ yapışqanlı araqaatına görə
- ☒ üst hissəyə görə
- ☐ heç birinə görə
- ☐ modelə görə

32 Hansı yaradıcılığın üsulları vardır?

- ☐ analogiyalar
- ☐ beyin basqınları
- ☒ beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- ☐ empati

☐ inversiyalar

33 Döş çevrəsi kimlərdə 3 ölçüdə götürülür?

- ☐ oğlanlarda
- ☐ qadınlarda
- ☒ kişilərdə
- ☐ uşaqlarda
- ☐ qızlarda

34 Antropoloji quruluşa görə insan bədən tipi neçə cür olur?

- ☐ 6
- ☐ 2
- ☒ 3
- ☐ 5
- ☐ 4

35 İnsan bədən quruluşunun proporsiyaları hansılardır?

- ☐ meزامorflu
- ☐ dolixomorflu
- ☒ b,c,d
- ☐ qezamorflu
- ☐ borixomorflu

36 Dolixomorflu insan bədən quruluşu nə anlam verir?

- ☐ boğaz uzun
- ☐ Ayaqlar çox qısa
- ☒ ayaqlar uzun, bədən qısa
- ☐ onurğa uzun
- ☐ bədən çox qısa

37 Broximorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- ☐ hər ikisi bərabər
- ☐ ayaqlar uzun
- ☒ bədən uzun, ayaqlar qısa
- ☐ heç biri
- ☐ bədən qısa

38 Meزامorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- ☐ ayaqlar uzun, bədən qısa
- ☐ bədən uzun, ayaqlar qısa
- ☒ bədən uzunluğu ilə ayaqlar uzunluğu bərabər
- ☐ heç biri
- ☐ bədən qısa

39 Bədən uzunluğu dolixomorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 24.5
- ☐ 35.5
- ☒ 29.5
- ☐ 32.5

☐ .15

40 Bədən uzunluğu broximorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 29.5
☐ 35.5
☒ 33.5
☐ 32.5
☐ .15

41 Bədən uzunluğu meزامorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 29.5
☐ 35.5
☒ 31
☐ 32.5
☐ .15

42 Dolixomorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 57
☐ 53
☒ 55
☐ 56
☐ 51

43 Meزامorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 57
☐ 55
☒ 53
☐ 45
☐ 51

44 Broximorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 57
☐ 55
☒ 51
☐ 56
☐ 53

45 Yeni doğulmuş uşağın baş çevrəsi nəyə bərabər olur?

- ☐ ayaqların uzunluğuna
☐ boyun çevrəsinə
☒ döş çevrəsinə
☐ heç biri
☐ oma çevrəsinə

46 Statistikaya görə insanların neçə %-də sağ döş yarım çevrəsi sola görə böyük olur?

- ☐ 60
☐ 50
☒ 70
☐ 75

☐ 85

47 Neçə % insanlarda sağ qol sol qola görə uzun olur?

☐ 60

☐ 50

☒ 75

☐ 70

☐ 85

48 70% insanlarda sağ döş yarım çevrəsi sola nəzərən neçə sm böyük olur?

☐ 2- 3,5 sm

☐ 1,5 - 2,5 sm

☒ 0,5 - 2 Sm

☐ 0,5 -3 sm

☐ 3,5 - 4 sm

49 Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansı fiqurun sağ tərəfində təyin edilir? 1.qolun ölçü əlamətləri 2.ayağın gılcı əlamətləri 3.hündürlük 4.kürəyin ölçü əlamətləri

☐ 3.4

☐ 1.4

☒ 1,2,3

☐ 2,3,4

☐ 2.4

50 Çevrəvi uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

☐ dinometrlə

☐ marten sistemi ilə

☒ polotno santimetr lenti ilə

☐ xətkəşlə

☐ antrometr ilə

51 Hündürlük ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

☐ HÇ

☐ U

☒ H

☐ Q

☐ Ç

52 Uzunluq ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

☐ heç bir cavab doğru deyil

☐ H

☒ U

☐ Q

☐ UQ

53 Hansı ölçü əlaməti "H" hərfi ilə işarə olunur?

☐ dərinlik

☐ uzunluq

☒ hündürlük

- ☐ boy uzunluğu
- ☐ mərkəzlərarası məsafə

54 Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər ölçülür?

- ☐ boğaz çevrəsi hündürlüyü
- ☐ boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- ☒ boy uzunluğu
- ☐ qolun şaquli diametri
- ☐ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü

55 Boy uzunluğu ölçü əlamətinin şərti işarəsi hansıdır?

- ☐ U
- ☐ Uz
- ☒ Bu
- ☐ Ubz
- ☐ Ub

56 Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür?

- ☐ qolun şaquli diametri
- ☐ boy uzunluğu
- ☒ boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ təpə nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü

57 Hə aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- ☒ çiyin hündürlüyünün
- ☐ döşün eninin
- ☐ kürəyin eninin
- ☐ qolun şaquli diametrinin
- ☐ bilək çevrəsinin

58 "Dq.ş" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- ☐ kürəyin eninin
- ☐ çiyin hündürlüyünün
- ☒ qolun şaquli diametrinin
- ☐ döşün eninin
- ☐ qolun dirsəyə qədər uzunluğunun

59 "Eq" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- ☐ kürəyin eninin
- ☐ çiyin hündürlüyünün
- ☒ qolun şaquli diametrinin
- ☐ döşün eninin
- ☐ qolun dirsəyə qədər uzunluğunun

60 Hbx - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- ☐ boy uzunluğu
- ☐ diz nöqtəsinin hündürlüyü
- ☒ bel xəttinin hündürlüyü

- ☐ boğaz nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ bel çevrəsi

61 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə şərti işarələnir?

- ☐ Hbx
- ☐ He
- ☒ Hd
- ☐ Hçn
- ☐ Hbh

62 Hd - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- ☐ oma nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ belin diametri
- ☒ diz nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ qarının ən hündür nöqtəsi
- ☐ boy uzunluğu

63 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- ☐ budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☐ belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
- ☐ dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ☐ başın təpə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə

64 Boğaz nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ He
- ☐ Hb.u
- ☒ Hb.n
- ☐ Hu
- ☐ Hd.u

65 Boğaz çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Bc
- ☐ Cd
- ☒ Çb
- ☐ Cd11
- ☐ De

66 I döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Ccd
- ☐ Cdb
- ☒ Çd1
- ☐ Bc1
- ☐ Cfi

67 II döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çe11
- ☐ Ça11
- ☒ Çd

- ☐ Çz11
- ☐ Çb11

68 III döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çz
- ☐ Cd
- ☒ Çd111
- ☐ Çü
- ☐ Ça

69 Bel çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Bc
- ☐ Cd
- ☒ Çb
- ☐ Byd
- ☐ Ce

70 Dəb dövrləri hansı mərhələlərdən ibarətdir?

- ☐ modelin- nümayiş podiumunda nümunənin yaranması; kostyumun köhnə formasından sıxılmaq
- ☐ kostyumun forması hər zaman incəsəntdə, müəyyən tarixi dövrlərdə memarlıqda ümumi stilin inkişafı ilə bərabər dəyişir, onlarla birgə təkamülün bütün mərhələlərini keçir: yaranma, çiçəklənmə, sönmə
- ☐ geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılması, seriyalı istehsalda yayılması
- ☐ onun aktuallığını az sayılı avanqard cəmiyyətindəki istifadəçilər tərəfindən qəbul edilməsi; keçmiş dəbin geyim formasının zəifləməsi və tam xaric edilməsi
- ☒ kostyumun köhnə formasından sıxılma; geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılması, seriyalı istehsalda yayılması

71 Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır? 1.geyimin görünüşündən 2.modadan 3.məmulatın materialından 4. modelin bədii tərtibatından

- ☐ 2,3,4
- ☐ 3,4
- ☒ 1,2,4
- ☐ 1,2,3
- ☐ 1,3,4

72 Dekorativ konstruktiv əlavələr nə zaman müəyyənləşdirilir?

- ☐ geyimin döş çevrəsinə əlavələr verilən zaman
- ☐ modelin bədii tərtibatı zamanı
- ☒ rəssam modelçilərin və konstruktorların model üzərində yaradıcılıq işləri aparan zaman
- ☐ ümumi modelin hazırlanması zamanı
- ☐ materialın gətirilməsi və ölçülərin götürülməsi zamanı

73 Dekorativ konstruktiv əlavələrin düzgün təyin edilməsi nədən asılıdır?

- ☐ modelin eskizinin düzgün qurulmasından
- ☐ materialın düzgün seçilməsindən
- ☒ rəssam və konstruktorların təcrübəsindən
- ☐ ölçülərdən və geyimin yaş həddindən asılı olaraq dəyişməsindən
- ☐ geyimin siluetindən

74 Geyimin konstruksiyalaşması zamanı məmulatın eninə verilən dekorativ konstruktiv əlavələr hansı ölçülər üçün nisbətən az götürülür?

- ☐ orta ölçülər üçün
- ☐ kiçik ölçülər üçün
- ☒ böyük ölçülər üçün
- ☐ bütün ölçülər üçün sabitdir
- ☐ böyük və kiçik ölçülər üçün

75 Geyimin konstruksiyasında əsasən cizgi hansı üsulla aparılır?

- ☐ kürəyin və ətəyin hesabına əsasən
- ☐ riyazi yolla
- ☒ texniki hesabatla
- ☐ riyazi yolla və ölçmə ilə
- ☐ ölçmə ilə

76 Bazis toru hansı xətlərin kəsişməsindən alınır?

- ☐ perpendikulyar xətlərin
- ☐ şaquli xətlərin
- ☒ şaquli və üfüqi xətlərin
- ☐ çevrəvi xətlərin
- ☐ üfüqi xətlərin

77 Cizgi toru neçə üfüqi xəttən ibarətdir?

- ☐ 8
- ☐ 2
- ☒ 5
- ☐ 7
- ☐ 3

78 Cizgi toru neçə şaquli xəttən ibarətdir?

- ☐ 5
- ☐ 3
- ☒ 4
- ☐ 6
- ☐ 2

79 Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- ☐ yancaq xətti
- ☐ döş xətti
- ☒ rostok xətti (VII boyun fəqərə sümüyü)
- ☐ oma xətti
- ☐ bel xətti

80 Cizgi torunun 2-2 xətti necə adlanır?

- ☐ rostok xətti
- ☐ bel xətti
- ☒ 2 döş xətti
- ☐ oma xətti

☐ boyun xətti

81 Cizgi torunun 3-3 xətti necə adlanır?

- ☐ rostok xətti
- ☐ 2 döş xətti
- ☒ bel xətti
- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti

82 Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- ☐ rostok xətti
- ☐ 2 döş xətti
- ☒ yancaq xətti
- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti

83 Cizgi torunun 5-5 xətti necə adlanır?

- ☐ boyun xətti
- ☒ məmulatın aşağı xətti
- ☐ oma xətti
- ☐ rostok xətti
- ☐ yancaq xətti

84 Kürəyin orta xətti nə cür işarələnir?

- ☐ IV-IV
- ☐ II-II
- ☒ I-I
- ☐ V-V
- ☐ III-III

85 Kürəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- ☐ IV-IV
- ☐ I-I
- ☒ II-II
- ☐ V-V
- ☐ III-III

86 Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- ☐ IV-IV
- ☐ I-I
- ☒ III-III
- ☐ V-V
- ☐ II-II

87 Həyatda hansı boy uzunluqlu insanlara daha çox rast gəlinir?

- ☐ çox hündür
- ☐ çox kiçik
- ☒ orta boy
- ☐ 1 - 2 boy

☐ hündür

88 İnsan bədəninin ölçüləri nəyə tabedir?

- ☐ oma çevrəsinin ölçüsünə
- ☐ boy uzunluğuna
- ☒ qanunauyğunluqlara
- ☐ yaşa və cinsə
- ☐ döş çevrəsinin ölçüsünə

89 Norma bölüşdürmə dedikdə nə başa düşülür?

- ☐ döş yarım çevrəsinin ölçüsü
- ☐ təsadüfün tezliyi
- ☒ göstəricilərin böyüklüyü
- ☐ çəki
- ☐ oma yarım çevrəsinin ölçüsü

90 Normal bölüşdürmə üçün hansı göstərici əhəmiyyət daşıyır?

- ☐ orta əyinti
- ☐ bərabərlik qanunu
- ☒ kvadratik əyinti
- ☐ normalaşdırma
- ☐ normaqramma

91 Ən kiçik və ən böyük döş çevrəsi olan insanlar hansı boy uzunluğuna uyğun gəlir?

- ☐ 1.2
- ☐ kiçik boy uzunluğuna malik insanlar
- ☒ orta boy
- ☐ heç biri
- ☐ böyük boy uzunluğuna malik insanlar

92 Döş çevrəsi 88 sm, uzunluq 167 sm olduqda 1000 adamdan neçəsi bu ölçüyə malik olmaq ehtimalı var?

- ☐ 100
- ☐ 70
- ☒ 46
- ☐ 200
- ☐ 80

93 Təsadüfün tezliyi hansı göstəriciyə aiddir?

- ☐ döş çevrəsinə
- ☐ boy uzunluğuna
- ☒ Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğuna
- ☐ oma çevrəsinə
- ☐ çəkiyə

94 Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda X-nəyi ifadə edir?

- ☐ hər biri
- ☐ təsadüfün tezliyi
- ☒ əlamətin keyfiyyətinin dəyişməsinin

- ☐ heç biri
- ☐ kvadratik əyinti

95 Hər hansı bir əlamətin artması digər əlamətin azalması hansı normal bölüşdürmə qanunauyğunluğudur?

- ☐ IV qanun
- ☐ I qanun
- ☒ III qanun
- ☐ V qanun
- ☐ II qanun

96 Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda hər hansı bir əlamətin artması digərinin necə olmasına səbəb olur?

- ☐ böyüməsinə
- ☐ bərabərləşməsinə
- ☒ azalmasına
- ☐ heç biri
- ☐ artmasına

97 Korreksiya əmsalı necə işarələnir?

- ☐ k
- ☐ r
- ☒ r_{12}
- ☐ k_{12}
- ☐ $R_{q.k}$

98 Bədənin ölçü əlamətləri arasındakı korelyasiya əmsalının böyüklüyü necə olur?

- ☐ 5-dən böyükdür
- ☐ 1-ə bərabərdir
- ☒ 1-dən kiçikdir
- ☐ 5-ə bərabərdir
- ☐ 1-dən böyükdür

99 $r_{12} b_1/b_2 = k$ formulunda k nəyi ifadə edir?

- ☐ k-böyük hesabı əlamət
- ☐ k-mütənasiblik
- ☒ k-reqresiya əmsalı
- ☐ k-kiçik hesabı əlamət
- ☐ k-korelyasiya əmsalı

100 Reqresiya tənlikləri neçə cür olur?

- ☐ 4
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 5
- ☐ 1

101 Reqresiya tənlikləri hansı formada olurlar?

- ☐ tərs mütənasib

- ☐ sadə
- ☒ mürəkkəb,sadə
- ☐ azalan,artan
- ☐ mürəkkəb

102 Qadınlarda korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

- ☐ .337
- ☐ .125
- ☒ .137
- ☐ .259
- ☐ .059

103 Kişilərdə korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

- ☐ .137
- ☐ .125
- ☒ .337
- ☐ .259
- ☐ .059

104 Elmi-texniki tərəqqi istehsal proseslərinin təşkilinə yeni tələblər irəli sürür ki,bu da hər şeydən əvvəl nəyin bir-birilə uyğunlaşdırılmasından ibarətdir? 1.müxtəlif sahələrinə və mərhələlərində 2.istehsalın texniki və təşkilati səviyyələrini 3.istehsalın təşkilinin mütərəqqi forması kimi düşünlər üzrə emalı

- ☐ yalnız 1
- ☐ 1.3
- ☒ yalnız 2
- ☐ 1.2
- ☐ 2.3

105 İstehsalın təşkili baxımından onun mükəmməlliyinin istehsalın hansı sahələrə təsirləri mövcuddur? 1.istehsalın səmərəliliyinin artmasına 2.müəyyən edən amilləri nəzərə almadan 3.axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan

- ☐ yalnız 2
- ☐ 1.3
- ☒ yalnız 1
- ☐ 1.2
- ☐ 2.3

106 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi əmək məhsuldarlığının nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.artmasına 3.yüksəlməsinə 4.sürətlənməsinə

- ☐ yalnız 4
- ☐ 1.3
- ☒ yalnız 3
- ☐ 1.2
- ☐ 2.4

107 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi avadanlığın nəyinə təsir göstərir? 1.yüksəlməsinə 2.sürətlənməsinə 3.azalmasına 4.daha tam yüklənməsinə

- ☐ yalnız 3

- ☐ 2.3
- ☒ yalnız 4
- ☐ 1.2
- ☐ 1.4

108 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi dövriyyə vəsaitlərinin hərəkətinin nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.sürətlənməsinə 3.artmasına 4.yüsəlməsinə

- ☐ 1.2
- ☐ yalnız 4
- ☐ 1.3
- ☒ yalnız 2
- ☐ 2.4

109 Yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi çox zaman müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan həyata keçirilir? 1.texniki və təşkilati səviyyəsini 2.texniki-texnoloji səviyyəsini 3.sənaye və təşkilati səviyyəsini

- ☐ 2.3
- ☐ 1.3
- ☒ yalnız 2
- ☐ 1.2
- ☐ yalnız 3

110 Bazarın tələblərinə daha çevik reaksiya verməyə və axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan yeni modellərin və məmulatların istehsalına imkan yaradan neçə seriyalı axınların tətbiqi genişlənməkdədir?

- ☐ qeyri-bərabər
- ☐ bərabər
- ☒ kiçik
- ☐ orta
- ☐ böyük

111 Yeni müəssisələrin layihələndirilməsi və fəaliyyətdə olan müəssisələrin yenidən qurulması zamanı təşkili-texniki təsir göstərir ki,buna görə də texnoloji layihələndirmə zamanı neçə faktorlar hökmən nəzərə alınmalıdır?

- ☐ 5
- ☐ 3
- ☒ 6
- ☐ 4
- ☐ 2

112 İstehsal müəssisələrinin layihələndirilməsinin hansı mərhələni təşkil edir?

- ☐ orta
- ☐ ikinci
- ☒ birinci
- ☐ bərabər
- ☐ kiçik

113 Müəssisənin ilkin hesabatında neçə məsələlərin həlli daxildir?

- ☐ 4

- ☐ 5
- ☒ 8
- ☐ 3
- ☐ 6

114 Müəssisənin ilkin hesabatına aşağıdakılardan hansı məsələlərin həlli daxildir? 1. texnoloji axınların tipinin və gücünün seçilməsi 2. qabaqcıl iş üsullarının tətbiqi və iş yerlərin rəşional təşkili 3. detallar üzrə ixtisaslaşma zamanı məmulatın ayrı-ayrı detal və düyünlərinin hazırlanması

- ☐ 1.3
- ☐ 2.3
- ☐ yalnız 3
- ☐ 1.2
- ☒ yalnız 1

115 Müəssisənin ilkin hesabatı üçün neçə başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir?

- ☐ 1
- ☐ 4
- ☒ 2
- ☐ 6
- ☐ 3

116 Müəssisənin ilkin hesabatı üçün hansı başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir? 1. istehsal strukturunun müəyyənləşdirilməsi 2. istehsal ediləcək məhsulun çeşid və müəssisənin gücü 3. verilmiş çeşid üzrə məhsul vahidinin hazırlanmasına vaxt sərfiyyatı 4. istehsal binasının tipinin və ölçülərinin seçilməsi

- ☐ yalnız 3
- ☐ yalnız 4
- ☒ 2.3
- ☐ 1.4
- ☐ 1.2

117 Məmulatın hazırlanmasına vaxt sərfi nəyə əsaslanaraq müəyyən edilir? 1. sahə normativlərinə 2. sexlərin sayının və istehsal ediləcək məhsul çeşidlərinin sexlər üzrə paylanmasının müəyyənləşdirilməsinə 3. qabaqcıl müəssisələrin iş təcrübəsinə 4. elm və texnikanın nailiyyətlərinə 5. sexlərin mərtəbələr üzrə yerləşdirilməsi sxeminin seçilməsinə

- ☐ 1,3,5
- ☐ 2,4,5
- ☒ 1,3,4
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,2,3

118 Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- ☐ qeyri-orta modelli
- ☐ az modelli
- ☒ çox modelli
- ☐ bərabər modelli
- ☐ orta modelli

119 Seçilmiş modellər yüksək keyfiyyət göstəricilərinə malik olmaqla yanaşı tikiş məmulatlarına qoyulan hansı tələblərə cavab verməlidir? 1. texniki-texnoloji 2. istehlak 3. sənaye-iqtisadi 4. konstruktiv

- ☐ 1.4
- ☐ 1.3
- ☒ 2.3
- ☐ yalnız 4
- ☐ yalnız 2

120 Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi neçə prinsip əsasında yerinə yetirilə bilər?

- ☐ 3
- ☐ 5
- ☒ 2
- ☐ 6
- ☐ 4

121 Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi hansı prinsip əsasında yerinə yetirilir?

1.modellərin texnoloji oxşarlığı 2.modellərin konstruktiv oxşarlığı 3.modellərin istehlak oxşarlığı
4.modellərin bədii-effetik oxşarlığı

- ☒ 1.2
- ☐ yalnız 4
- ☐ 2.4
- ☐ yalnız 3
- ☐ 1.3

122 Bir model ailəsi üçün eyni əsasın konstruksiyasından unifikasişdırılmış detal və düyünlərdən hansı prinsip əsasında istifadə etməyi nəzərdə tutur?

- ☐ modellərin ergonomik oxşarlığı
- ☐ modellərin istehlak oxşarlığı
- ☒ modellərin konstruktiv oxşarlığı
- ☐ modellərin funksional oxşarlığı
- ☐ modellərin bədii-estetik oxşarlığı

123 Modellər üzrə ayrı-ayrı düyünlərin və bütövlükdə əmək tutumunun təxminən bərabərliyi,emal ardıcılığının eyniliyi,hazırlanma üsullarının,avadanlığın və onun iş rejimlərinin eyniliyi, istifadə edilən materialların eynicinsliliyi hansı prinsip əsasında şərtlərlə müəyyənləşir?

- ☐ modellərin funksional oxşarlığı
- ☐ modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- ☒ modellərin texnoloji oxşarlığı
- ☐ modellərin konstruktiv oxşarlığı
- ☐ modellərin ergonomik oxşarlığı

124 Tikiş axınlarında modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi hansı prinsip çıxış edir?

- ☐ funksional oxşarlıq
- ☐ konstruktiv oxşarlıq
- ☒ texnoloji oxşarlıq
- ☐ ergonomik oxşarlıq
- ☐ bədii-estetik oxşarlıq

125 Müasir kostyumun istehsalında hansı peşə sahibləri fəaliyyət göstərir? 1.dizaynerlər 2.konstruktorlar 3.saatsazlar 4.rəssamlar 5.texnoloqlar 6.biçicilər 7.dərzilər

- ☐ 2,4,5,6,7

- ☐ 2,3,4,5,7
- ☒ 1,2,5,6,7
- ☐ 1,2,4,6,7
- ☐ 1,3,5,7

126 Geyim bədənə neçə faiz çox hissəsini örtür?

- ☐ 70
- ☐ 100
- ☒ 80
- ☐ 50
- ☐ 30

127 Geyim insanı ətraf mühitin nəyindən qoruyur? 1.xoşagəlməz şəraitdən 2.soyuq havadan 3.isti havadan 4.yağışdan

- ☐ 3.4
- ☐ 1.2
- ☒ yalnız 1
- ☐ 2.3
- ☐ yalnız 4

128 Yun,ipək,pambıq,kətan parçalarından tikilən geyimlər nəyinə görə fərqlənirlər?

- ☐ sərin olur
- ☐ hiqroskopliyi az olur
- ☒ hiqroskopliyi çox olur
- ☐ hamısı
- ☐ isti olur

129 Hansı strukturlu parçalar istiliyi zəif keçirir,amma yaxşı mühafizə edir?

- ☐ eninə strukturlu
- ☐ sıx strukturlu
- ☒ boş strukturlu
- ☐ uzununa strukturlu
- ☐ qarışıq strukturlu

130 İnsan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən ayıraraq toxumaqla parça hazırlamağa hansı dövrdən başladı?

- ☐ eneolit
- ☐ mezolit
- ☒ neolit
- ☐ paleolit
- ☐ tunc

131 İlk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- ☐ ağac yarpaqları
- ☐ ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça
- ☒ heyvan dəriləri
- ☐ yabanı bitkilər
- ☐ heç biri

132 Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- ☐ alt poleolit
- ☐ eneolit
- ☒ neolit
- ☐ üst poleolit
- ☐ dəmir

133 Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- ☐ sxenti
- ☐ tunika
- ☒ sadə siluet formalı geyim
- ☐ kande
- ☐ xiton

134 Jaket və əmək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- ☐ paltar
- ☐ qarnitur
- ☐ qarderob
- ☐ ansambl
- ☒ kostyum

135 Konstruksiya nədir?

- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitləridir
- ☐ formayaratmanın bədii sistemləridir
- ☒ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsuludur
- ☐ dizayn modelinin məhsuludur
- ☐ formanın əsas elementləridir

136 Müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəstinə nə deyilir?

- ☐ qarderob
- ☐ kostyum
- ☒ qarnitur
- ☐ üslub
- ☐ dəst

137 Uşaqda boyun ayrılığı (lordoz) nə zaman formalaşır?

- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən
- ☒ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- ☐ 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən

138 Uşaqda döş ayrılığı (kifoz) nə zaman formalaşır?

- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- ☒ 6 aylığında uşaq oturarkən
- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən

- ☐ 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən

139 Xarici forma nədir ?

- ☐ geyimin silueti.
☐ geyimin xarici cizgilərinin mütənasibliki.
☒ geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biri.
☐ modanın təsiri
☐ geyimin daxili cizgilərinin mütənasibliki.

140 Boşluğa hansı uyğundur?.....geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biridir.

- ☐ xarici görünüş
☐ daxili forma
☒ xarici forma
☐ xarici və daxili forma
☐ siluet xətti

141 Aşağıdakılardan hansı geyimin kompozisiyanın əsas elementlərindəndir?

- ☐ konstruktiv xətlər
☐ xarici görünüş
☒ xarici forma
☐ geyimin mütənasibliyi
☐ siluet xətti

142 Əşyanın dəqiq forması hansı üsulla alınır?

- ☐ konstruktiv ölçmə ilə
☐ mütənasib hesablamaq ilə
☒ mulyaj ilə
☐ mütənasib hesablama ilə
☐ miqyaslı hissə ilə

143 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulunda heç bir hesablama aparılmır.

- ☐ şərti hesablama
☐ miqyaslı hissə
☒ mulyaj
☐ mütənasib hesablama
☐ konstruktiv ölçmə

144 Hansı üsulla detalların biçimini əldə etmək üçün parça və ya kağız kəsiyi maniken və ya insan fiquru üzərinə sərilərək, bədən quruluşuna və fəsona cavab verən kontur alınır?

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu ilə
☐ miqyaslı hissə üsulu ilə
☒ mulyaj üsulu ilə
☐ şərti hesablama üsulu ilə
☐ mütənasib hesablama üsulu ilə

145 Aşağıdakı üsullardan hansında heç bir hesablama aparılmır?

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulunda
☐ miqyaslı hissə üsulunda
☒ mulyaj üsulunda

- ☐ şərti hesablama üsulunda
- ☐ mütənasib hesablama üsulunda

146 Hansı üsulda detalın forması biçim zamanı nümunə üzərində yoxlamada dəqiqləşdirilir?

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulunda
- ☐ miqyaslı hissə üsulunda
- ☒ mulyaj üsulunda
- ☐ şərti hesablama üsulunda
- ☐ mütənasib hesablama üsulunda

147 Xarici görünüş daha çox nə ilə izah olunur? 1.geyimin daxili forma siluetləri 2.geyimin silueti 3.geyimin xarici forması siluetləri 4.geyimin həcmli forması

- ☐ 3.1
- ☒ 1.2
- ☐ 2.3
- ☐ 1.4
- ☐ 2.4

148 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. hər şeydən əvvəl geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri ilə təyin olunur.

- ☐ siluet xətləri
- ☐ xarici forma
- ☒ xarici görünüş
- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☐ konstruktiv xətlər

149 Geyimə olan estetik tələb?

- ☐ hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey
- ☐ hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- ☒ ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- ☐ heç biri
- ☐ ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey

150 Ülgülər fabrikdə hansı sexdə hazırlanır?

- ☐ hazırlıq sexi
- ☐ biçim sexi
- ☒ sınaq
- ☐ ümumi şöbə
- ☐ tikiş sexi

151 Ülgüləri kim hazırlayır?

- ☐ modelyer
- ☐ texnoloq
- ☒ konstruktör
- ☐ dərzi
- ☐ rəssam

152 Ülgülər necə olur?

- ☐ əlavə

- ☐ əsas
- ☒ əsas və köməkçi
- ☐ qarışıq
- ☐ köməkçi

153 Ülgülər neçə komplekt hazırlanır?

- ☐ 8
- ☐ 6
- ☒ 5
- ☐ 9
- ☐ 7

154 Ülgü komplektləri hansı sexlərdə olmalıdır? 1)2-si eksperimental sexdə parça sərf normasını hesablamaq üçün; 2.1-i hazırlıq sexində 3. 2-i komplekt biçim sexində

- ☐ 3
- ☐ 1
- ☒ yuxarıda sadalananların hamısı
- ☐ 1.3
- ☐ 2

155 Ülgülər nədən hazırlanır?

- ☐ parçalar
- ☐ kartondan
- ☒ yuxarıda sadalananların hamısı
- ☐ kağız və parçadan
- ☐ kagızdan

156 Uzun paltarları və hündür daban ayaqqabı nə vaxt geyinmək münasibdir?

- ☐ xüsusi günlərdə, bəzən də işə gedəndə
- ☐ hər zaman münasib sayılır
- ☒ adətən mərasimlərə gedərkən, bayram günlərində
- ☐ yalnız bayramlarda
- ☐ vacib iş görüşlərində

157 İnsanın estetik zövqünün tələbini geyimdə ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

- ☒ bədiilik
- ☐ estetiklik
- ☐ texniki
- ☐ antropometriklik
- ☐ gigiyenik

158 Geyim ilə bədən forması və ölçüləri arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

- ☐ morfologiya
- ☐ anatomiya
- ☒ antropometriya
- ☐ antropologiya
- ☐ fiziologiya

159 Məmulatın nəyi texniki təsvirdə göstərilir?

- ☐ harada hazırlanması
- ☐ hansı ölçüdə hazırlanması
- ☒ hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması
- ☐ hamısı
- ☐ hansı uzunluqda hazırlanması

160 Boğaz əsası nöqtəsindən öndən bel xəttinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- ☐ çç
- ☐ çbi
- ☒ uöbi
- ☐ Mdg
- ☐ uq

161 Arxadan bel xəttindən boğaz əsası nöqtəsinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- ☐ Hd
- ☐ uö.bi
- ☒ Uk.bt
- ☐ Ek
- ☐ ukb

162 Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 4,4-5,8
- ☐ 2,6-5,0
- ☒ 2,5-4,0
- ☐ 6,4-8,9
- ☐ 3,7-6,0

163 Kürəkdə belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- ☐ Əkbq
- ☐ Əqub
- ☒ Əkbu
- ☐ Əqu
- ☐ Əkbu

164 Kürəkdə boğaz əsasının qalxmasına verilən əlavə pay necə işarə edilir?

- ☐ Əkbo
- ☐ Əkbu
- ☒ Əkqb
- ☐ Əqu
- ☐ Əqbu

165 Öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- ☐ Əçq
- ☐ Əqbu
- ☒ Əöbu
- ☐ Əöbuq
- ☐ Əbu

166 "Əöbu" aşağıdakılardan hansının şərti işarəsidir?

- ☐ çiyin altlığıının
- ☐ kürəkdə çiyin nöqtəsinin
- ☒ öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay
- ☐ çiyin altlığına görə qoldibinin uzadılmasının
- ☐ kürəkdə belin uzunluğunun

167 Boy uzunluğu necə ölçülür?

- ☐ şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür
- ☐ VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər
- ☐ başın təpə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər

168 Bu şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini təyin edir?

- ☐ topuğa qədər olan məsafə
- ☐ beldən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☒ boy uzunluğu
- ☐ budun hündürlüyü
- ☐ təpənin ən hündür nöqtəsindən

169 Boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çb
- ☐ Hbx
- ☒ Hb.on
- ☐ Çd
- ☐ Hd

170 Hb.on şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini göstərir?

- ☐ çiyinin hündürlüyü
- ☐ diz nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ dizdən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☐ çiyin yarımçevrəsi
- ☒ boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü

171 Hçn - hansı ölçü əlamətinin göstəricisidir?

- ☐ döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə
- ☐ döşəmənin hündürlüyü
- ☒ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ çiyin yarımçevrəsi
- ☐ bel çevrəsi

172 "Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü" necə təyin edilir?

- ☐ çiyindən diz xəttinə qədər olan məsafə
- ☐ şaquli istiqamətdə döşəmədən VII fəqərə sümüyünə qədər olan məsafə ölçülür
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən çiyin nöqtəsinə qədər ölçülür
- ☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən bel xəttinə qədər olan məsafə
- ☐ lapatkalararası məsafə

173 Geyimin daxili və xarici ölçüləri arasında fərqin böyüklüyü aşağıdakılardan hansı ilə təyin edilir?

- ☐ məmulatın ölçüsü
- ☐ materialın sıxlığı
- ☒ materialın qalınlığı
- ☐ məmulatın oda davamlılığı
- ☐ materialın davamlılığı

174 Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə neçə amildən asılıdır?

- ☐ 5
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 6
- ☐ 4

175 Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə hansı amillərdən asılıdır? 1.parçanın qalınlığından 2. materialın sıxlığından 3.isti araqatından 4.məmulatın ölçüsündən

- ☐ 1.2
- ☐ 1.4
- ☒ 1.3
- ☐ 3.4
- ☐ 2.4

176 Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın hər bir mm qalınlığa verilən əlavə neçə sm qəbul olunmuşdur?

- ☐ 0,7 sm
- ☐ 0,6 sm
- ☒ 0,5 sm
- ☐ 0,8 sm
- ☐ 0,4 sm

177 Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın neçə mm qalınlığına verilən əlavə 0,5 sm qəbul olunmuşdur?

- ☐ Hər dörd mm qalınlığına
- ☐ Hər iki mm qalınlığına
- ☒ Hər bir mm qalınlığına
- ☐ Hər beş mm qalınlığına
- ☐ Hər üç mm qalınlığına

178 Kostyumluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- ☐ 4:5 mm
- ☐ 2:3 mm
- ☒ 1:2 mm
- ☐ 5:6 mm
- ☐ 3:4 mm

179 Paltoluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- ☐ 4:5 mm
- ☐ 1:2 mm

- ☒ 3:4 mm
☐ 5:6 mm
☐ 2:3 mm

180 Yüngül yay paltolarında materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 1,2:1,7 sm
☐ 1,5:2,0 sm
☒ 0,5:1,0 sm
☐ 1,4:1,7 sm
☐ 0,7:1,2 sm

181 Kostyumluq materialın konstruksiyalaşması zamanı materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 1,2:1,7 sm
☐ 1,5:2,0 sm
☒ 0,5:1,0 sm
☐ 1,4:1,7 sm
☐ 0,7:1,2 sm

182 Mövsümi paltoda materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 2:3 sm
☐ 1,2:3,0 sm
☒ 1,5:2,0 sm
☐ 1:2 sm
☐ 3:4 sm

183 Çox qatlı üst geyimlərdə daxili və xarici qatlar arasında hansı materiallar yerləşir? 1.astarlıq 2.araqatı 3.üst parça 4.ornamentlər

- ☐ 3,4
☒ 1,2,3
☐ 1,2,4
☐ 1,3,4
☐ 2,3,4

184 Kişi qış paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 4,1-4,2
☐ 8
☒ 3,4-3,6
☐ 2,5
☐ 0,9-1,2

185 Jaketlərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 4,1-4,3
☐ .6
☒ 8
☐ 3,4-3,6
☐ .8

186 Pencəklərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 4,1-4,4
☐ .6
☒ 8
☐ 3,4-3,7
☐ .8

187 Yay paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 4,1-4,5
☐ .6
☒ 8
☐ 3,4-3,8
☐ .8

188 Kişi qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

- ☐ 4.4
☐ 1.9
☒ 2.5
☐ 5.6
☐ 2

189 Qadın qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

- ☐ .4
☐ .3
☒ .9
☐ .3
☐ .7

190 Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Hg
☐ Hg.e
☒ Hç.n
☐ Hu
☐ Hz.s

191 Döş giləsi nöqtəsinin hündürlüyü necə təyin edilir?

- ☐ döş çevrəsi ölçülür
☐ iki döş giləsi arası məsafə ölçülür
☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən döş gilə nöqtəsinə qədər ölçülür
☐ diz nöqtəsindən döş giləsinə qədər olan məsafə ölçülür
☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən döş giləsinə olan məsafə ölçülür

192 Bel xəttinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Hg
☐ Hg.x
☒ Hb.x
☐ Hb.n
☐ Ha.b

193 Aşağıdakılardan hansı geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə

xarakterizə olunur?

- ☐ daxili konstruktiv xətlər
- ☐ xarici forma
- ☒ siluet xətlər
- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☐ daxili forma

194 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin geyimin həcmli forması və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur

- ☐ daxili konstruktiv xətlər
- ☐ xarici forma
- ☒ siluet xətləri
- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☐ daxili forma

195 Geyimin əsas detallı hansıdır? 1.kürək 2.tikiş xətləri 3.ətək 4.qollar 5.geyimin yan hissəsi 6.yaxalıqlar

- ☐ 3,4,2,6
- ☐ 1,2,3,5
- ☒ 1,3,4,6
- ☐ 2,6,1,3
- ☐ 2,5,3,6

196 Aşağıdakılardan hansı geyimin əsas detalına aid deyil.

- ☐ qollar
- ☐ kürək
- ☒ tikiş
- ☐ yaxalıqlar
- ☐ ətək

197 Eyni daxili görünüşə malik olan geyimlərin xarici forması nədən asılı olaraq dəyişir?

- ☐ geyimin xarici formasından
- ☐ geyimin quruluşundan
- ☒ geyimin inkişaf mərhələsindən
- ☐ geyimin siluetindən
- ☐ geyimin daxili formasından

198 Detalları parçadan biçərkən nə üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir?

- ☐ geyimin həcmli formasını almaq üçün
- ☐ materialın itgiyə məruz qalmaması üçün
- ☒ onların düzgün formalaşması üçün
- ☐ əris sapı istiqamətində tikişlərin sayı az olsun deyərək
- ☐ tikişlərin möhkəm olması üçün

199 Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün əsasən tikişdən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqamətinin düzgün seçilməsinə diqqət yetirmək lazımdır?

- ☐ manjet tikişlərindən

- ☐ kürək tikişlərindən
- ☒ çiyin tikişlərindən
- ☐ əmək tikişlərindən
- ☐ yaxalıq tikişlərindən

200 Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir. Hansı materiallardan hazırlanan geyimlərdə bu göstəriş əsas götürülür?

- ☐ pambıq
- ☐ yun
- ☒ izotrop
- ☐ ipək
- ☐ yarımyun

201 Hansı parçalardan hazırlanan paltar və yarım paltarların həcmli formasını almaq üçün qansaqılardan istifadə olunur?

- ☐ yun və pambıqnn
- ☐ yarımyun və pambıq
- ☒ paralonla duble edilmiş
- ☐ yun
- ☐ yun və yarımyun

202 Hansı materiallardan hazırlanan geyimləri düz siluetdə qatlamasız hazırlamaq lazımdır?

- ☐ yun və yarımyun materiallardan
- ☐ izotrop materiallardan
- ☒ yuksek sertliye malik mayeriallardan
- ☐ pambıq materiallardan
- ☐ paralonla duble edilmiş materiallardan

203 mulyaj sözünün mənası nədir?

- ☐ mütənasib
- ☐ həqiqi
- ☒ kortəbii
- ☐ yalan
- ☐ dəqiq

204 mulyaj fransız sözü olub mənası deməkdir.

- ☐ mütənasib
- ☐ həqiqi
- ☒ kortəbii
- ☐ yalan
- ☐ dəqiq

205 Mulyaj üsulu indiyə qədər hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- ☐ məişət geyimlərinin
- ☐ idman geyimlərinin
- ☒ teatr kostyumlarının
- ☐ idman və məişət geyimlərinin

☐ ziyafət geyimlərinin

206 Hansı üsul teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☒ mulyaj üsulu
- ☐ şərti hesablama üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu

207 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulu teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir.

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☒ mulyaj üsulu
- ☐ şərti hesablama üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu

208 Mulyaj üsulu daha çox hansı geyimlərdə tətbiq edilir? (Dəqiq cavabı seçin)

- ☐ ziyafət geyimlərində
- ☐ idman geyimlərində
- ☐ kişi geyimlərində
- ☒ qadın yüngül geyimlərində
- ☐ yataq geyimlərində

209 Hansı üsul daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir?

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☒ mulyaj üsulu
- ☐ şərti hesablama üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu

210 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulu daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir.

- ☐ şərti hesablama
- ☐ hesablama
- ☒ mulyaj
- ☐ mütənasib hesablama
- ☐ çertiyoj

211 Hansı üsulun yaranması ilə mulyaj üsulu aradan qaldırıldı?

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☒ hesablama üsulu
- ☐ şərti hesablama üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu

212 Hesablama üsulu nə zaman yaranmışdır?

- ☐ XX əsrin sonunda

- ☐ XIX əsrin sonunda
- ☒ XX əsrin ortalarında
- ☐ XX əsrin sonunda
- ☐ XXI əsrin əvvəllərində

213 Hesablama üsulu hansı ölkədə yaranmışdır?

- ☐ Türkiyədə
- ☐ Amerikada
- ☒ Rusiyada
- ☐ Yunanıstanda
- ☐ Yaponiyada

214 Azərbaycanda ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☐ mulyaj üsulu
- ☐ çertyoj üsulu
- ☒ biçmə hesabı üsulu

215 Xaricdə ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☐ çertyoj üsulu
- ☒ biçmə hesabı üsulu
- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ mulyaj üsulu

216 Keçmiş SSRİ məkanında ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☐ çertyoj üsulu
- ☒ biçmə hesabı üsulu
- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ mulyaj üsulu

217 Koordinat sistemi aşağıdakı üsullardan hansının geniş yayılmış metodlarından hesab olunur?

- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☐ mulyaj üsulunun
- ☒ ölçmə hesabı üsulun
- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ çertyoj üsulunun

218 Koordinat sistemi bütünlükdə kim tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- ☐ Vernadski
- ☐ Lebedev
- ☒ Korotkov
- ☐ Maskino
- ☐ Qalyano

219 Koordinat sistemi bütünlükdə tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- ☐ Vernadski

- ☐ Lebedev
- ☒ Korotkov
- ☐ Maskino
- ☐ Qalyano

220 İlk başlanğıcda biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- ☐ Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün
- ☐ Kütləvi istehsal üçün
- ☒ Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
- ☐ Geyimin yaxşı formalaşması üçün
- ☐ Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün

221 Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- ☒ mütənasib hesablama üsulu ilə
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu ilə
- ☐ mulyaj üsulu ilə
- ☐ miqyaslı hissə üsulu ilə
- ☐ şərti hesablama üsulu ilə

222 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulu ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- ☐ konstruktiv ölçmə
- ☐ miqyaslı hissə
- ☒ mütənasib hesablama
- ☐ şərti hesablama
- ☐ mulyaj

223 Korotkovun biçim sistemində ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .45
- ☐ .75
- ☒ .87
- ☐ .56
- ☐ .32

224 Biçim sisteminin ADR metodunda ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .45
- ☐ .75
- ☒ .8
- ☐ .56
- ☐ .32

225 Biçim sisteminin Çexslovakiya üsulunda ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .45
- ☐ .75
- ☒ .67
- ☐ .56
- ☐ .32

226 Biçim sisteminin TİMETİ tipik metodikasında ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .45

- ☐ .67
- ☒ .75
- ☐ .56
- ☐ .32

227 Alim Q.İ.Turxana görə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları neçə yere bölmək olar?

- ☐ 4
- ☐ 5
- ☒ 3
- ☐ 7
- ☐ 8

228 Hansı alimin fikrincə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək olar?

- ☐ A.Maskinonun
- ☐ S.A.Korotkarın
- ☒ Q.İ.Turxanın
- ☐ heç biri
- ☐ C.Vernadskinin

229 Detalın ölçüsü, fiqurun ölçü əlaməti və sərbəst oturma üçün pay arasında əlaqə düsturu hansıdır?

- ☐ $R=M-p$
- ☐ $M=R+P$
- ☒ $R=M+P$
- ☐ $M=R-P$
- ☐ $P=R+M$

230 1-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- ☐ $R=M-p$
- ☐ $M=R+P$
- ☒ $R=M+P$
- ☐ $M=R-P$
- ☐ $P=R+M$

231 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=M+P$ düsturunda M nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- ☐ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☒ fiqurun ölçü əlamətini
- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyim detallarının quruluşunu

232 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=M+P$ düsturunda P nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- ☐ fiqurun ölçü əlamətini
- ☒ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyim detallarının quruluşunu

233 2-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düstur ilə təyin olunur?

- ☐ $R=M-p$

- ☐ $M=R+P$
- ☒ $R=aM+bP+c$
- ☐ $M=R-P$
- ☐ $P=R+M$

234 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=aM+bP+c$ düsyurunda M nəyi ifadə edir?

- ☐ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- ☐ geyim detallarının quruluşunu
- ☒ fiqurun ölçü əlamətini

235 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=aM+bP+c$ düsyurunda p nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəri
- ☐ fiqurun ölçü əlaməti
- ☒ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyim detallarının quruluşunu

236 Azərbaycan neçənci əsrdə şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- ☐ XIII
- ☐ XVIII
- ☒ XVII
- ☐ XI
- ☐ XVI

237 3-cü görünüş geyim detallarının ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- ☐ $R=M-p$
- ☐ $M=R+P$
- ☒ $P=aP+b$
- ☐ $M=R-P$
- ☐ $P=R+M$

238 3-cü görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $P=aP+b$ düsturunda a,b nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- ☐ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☒ detalın ölçüsü ilə digər detalın ölçüsü arasındakı əlaqə əmsalı
- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyim detallarının quruluşunu

239 Neçənci ildə TİMETİ apardığı tədqiqatlar nəticəsində və modalar evinin bir neçə illik təcrübəsi əsasında kostyumların tipik konstruksiyası işlənib hazırlanmışdır?

- ☐ 1936
- ☐ 1967
- ☒ 1956
- ☐ 1916
- ☐ 1946

240 Geyimin görünüşü və ölçüləri nədən asılı olaraq dəyişir? 1.tətbiqindən 2.təyinatından

3.görünüşündən 4.ölçülərindən

- ☐ 3.4
- ☐ 2.4
- ☒ 1,2,3
- ☐ 1,3,4
- ☐ 1.3

241 Kürək və ətək əsasında ilkin cizgilər neçə mərhələdə qurulur?

- ☐ 5
- ☐ 7
- ☒ 2
- ☐ 3
- ☐ 4

242 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri neçə etapda aparılır?

- ☐ 5
- ☐ 4
- ☒ 3
- ☐ 2
- ☐ 6

243 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır.Aşağıdakılardan hansı birinci etapda yerinə yetirilir?

- ☐ təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq
- ☐ tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- ☒ köklük yaş qruplarının təyin edilməsi üçün modellərin ilk nümunəsini hazırlamaq
- ☐ kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
- ☐ modelin ölçülərini təyin etmək

244 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır.Aşağıdakılardan hansı ikinci etapda yerinə yetirilir?

- ☐ təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq
- ☐ tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- ☒ kütləvi istehsalat üçün tipik fiqurun orta ölçü uzunluqda konstruksiyasının ülgülərinin qəbul edilmiş köklük yaş qrupu üçün hazırlamaq
- ☐ kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
- ☐ modelin ölçülərini təyin etmək

245 Hansı ölçü əlamətləri fiqurun sağ tərəfində təyin edilir?

- ☐ diametrik ölçülər
- ☐ tək ölçü əlamətləri
- ☒ cüt ölçü əlamətləri
- ☐ əlin ölçü əlamətləri
- ☐ hündürlük nöqtəsi

246 Hündürlük nöqtəsi nə ilə ölçülür?

- ☐ dinometrlə
- ☐ santimetr lenti ilə

- ☒ antropometr metrik sistemi ilə
- ☐ xətkəşlə
- ☐ aerometrlə

247 Kostyumun dizaynını nəyi təsvir edir?

- ☐ kostyumun bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- ☒ kostyumun utilitar əşya və eyni zamanda bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- ☐ sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
- ☐ estetik dəyər təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
- ☐ kostyumun utilitar əşya kimi yaradılma sənəti

248 Kostyum dizaynının özünəməxsusluğu neylə təyin edilir?

- ☐ yaradıcılıq obyektinin aşkar edilməsi ilə
- ☐ bədii obrazın yaradılması ilə
- ☒ yaradıcılıq obyektini ilə
- ☐ bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə
- ☐ layihə obrazının yaradılması ilə

249 Hansı qabırğalar qeyri-həqiqi və ya yalançı qabırğalar adlanır?

- ☐ aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- ☐ yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- ☒ 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək
- ☐ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
- ☐ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə

250 Hansı qabırğalar sərbəst qabırğalar adlanır?

- ☐ aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- ☐ yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- ☒ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə
- ☐ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
- ☐ 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək

251 Diz qapağı nədən əmələ gəlir?

- ☐ baldırın 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- ☐ bazunun 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- ☒ bazunun 4 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- ☐ baldırın 2başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- ☐ bazunun 2 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən

252 İnsan skeletinin hansı sahələrində yerləşən əzələlər bədən fiqurasını formalaşdırır?

- ☐ sinədə,baldırda
- ☐ kürəkdə,baldırda
- ☒ ətraflarda,bədəndə,qabırğalarda
- ☐ çanaqda,qolda,əldə,ayaqda
- ☐ çiyində,döşdə,boyunda

253 Xarici formasına görə kişi bədən tiplərini göstərin?

- ☐ qarın tipi,bel tipi
- ☐ döş tipi,oma tipi

- ☒ döş tipi,əzələ tipi,qarın tipi
- ☐ qol tipi,boğaz tipi,döş tipi,əzələ tipi,qarın tipi
- ☐ baldır tipi,bel tipi,əzələ tipi,qarın tipi

254 Mütənasibliyə görə insan bədənini hansı tiplərə bölünür?

- ☐ kraximorflu,deozamorflu,roximorflu
- ☐ dolixomorflu,borixomorflu,mezamorflu
- ☒ dolixomorflu,roximorflu,mezamorflu
- ☐ metamorflu,deozamorflu,xlorimorflu
- ☐ bariamorflu,dezomorflu,darixomorflu

255 "Total" morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu kişilərdə neçə sm-dir?

- ☐ 180 sm
- ☐ 172 sm
- ☒ 170 sm
- ☐ 176 sm
- ☐ 168 sm

256 "Total" morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu qadınlarda neçə sm-dir?

- ☐ 168 sm
- ☐ 150 sm
- ☒ 158 sm
- ☐ 148 sm
- ☐ 167 sm

257 Hal-hazırda nümunəvi qadın fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 20
- ☐ 50
- ☒ 61
- ☐ 15
- ☐ 30

258 Hal-hazırda nümunəvi kişi fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 60
- ☐ 35
- ☒ 57
- ☐ 75
- ☐ 63

259 Hal-hazırda nümunəvi qız fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 15
- ☐ 50
- ☒ 28
- ☐ 20
- ☐ 35

260 Hal-hazırda nümunəvi oğlan fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 40
- ☐ 25

- ☒ 31
- ☐ 32
- ☐ 10

261 Hansı yaxalığın əsas mahiyyəti boğaza tam oturmasıdır?

- ☐ açıq boğazlı tikilənyaxalığın
- ☐ bağlı boğazlı tikilən yaxalığın
- ☒ dayanıqlı yaxalığın
- ☐ qatlamalı yaxalığın
- ☐ motros yaxalığın

262 Hansı yaxalıq kişi geyimlərində klassik yaxalıqlara aiddir?

- ☐ açıq boğazlı tikilən yaxalıq
- ☐ bağlı boğazlı tikilən yaxalıq
- ☒ dayanıqlı yaxalıq
- ☐ boğaz kəsiyinə toxunan yaxalıq
- ☐ motros yaxalıq

263 İnsan bədənində skelet əzələlərinin sayı nə qədərdir?

- ☐ 500-ə qədərdir
- ☒ 600-ə qədərdir
- ☐ 800-ə qədərdir
- ☐ 700-ə qədərdir
- ☐ 400-ə qədərdir

264 Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə qrupa bölünür?

- ☐ 40
- ☐ 20
- ☒ 13
- ☐ 10
- ☐ 25

265 Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə yarımqrupa bölünür?

- ☐ 9
- ☐ 29
- ☒ 39
- ☐ 49
- ☐ 19

266 "Lektra" hansı ölkədə istehsal olunur?

- ☐ İspaniya
- ☐ Rusiya
- ☒ Fransa
- ☐ Amerika
- ☐ Türkiyə

267 "Investronika" hansı ölkədə istehsal olunur?

- ☐ Fransa
- ☐ Rusiya

- ☒ İspaniya
- ☐ Amerika
- ☐ Türkiyə

268 Nə üçün eninəzolaqlı əzələləri həmçinin skelet əzələləri adlandırırlar?

- ☐ qeyri-ixtiyari hərəkət yerinə yetirdikləri üçün
- ☐ plast şəkildə birləşərək, daxili üzvlərin divarlarını təşkil etdikləri üçün
- ☒ skelet xaricdən örtükləri üçün
- ☐ skelet sümüyünə vətər vasitəsilə bağlanmaları üçün
- ☐ sərbəst hərəkətli əzələlər olduğu üçün

269 Hansı əzələlər sərbəst hərəkətli əzələlər hesab olunmur?

- ☐ eninəzolaqlı və saya
- ☐ eninəzolaqlı
- ☒ saya
- ☐ cizgili və saya
- ☐ cizgili

270 Əzələlər skelet sümüyünə nə ilə bağlanır?

- ☐ miofibrillər vasitəsilə
- ☐ sümük vasitəsilə
- ☒ vətər vasitəsilə
- ☐ antoqonistlər vasitəsilə
- ☐ fassiya vasitəsilə

271 Latınca musculus sözündən götürülmüş əzələ tərcümədə nə deməkdir?

- ☐ hərəkət
- ☐ dəri
- ☒ siçan
- ☐ yığılma
- ☐ əzələ

272 Əzələlərin əsas funksiyası nədən ibarətdir?

- ☐ əks hərəkət törədən əzələlər
- ☐ əzələlərin bir-birinə sürtünməsinin qarşısını alır
- ☒ yığılma qabiliyyətinə malikdir
- ☐ eyni və əks hərəkət törədən əzələlər
- ☐ eyni hərəkət törədən əzələlər

273 Qarderob terminini təyin edən düzgün mənanı göstərin?

- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- ☐ geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu, saç düzümünü, qrimi tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
- ☒ bir insanın və yaxud bir ailənin müxtəlif hallarda istifadə etdiyi geyim dəsti və onları tamamlayan aksesuarlar
- ☐ lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

274 Ansambl nəyə deyilir?

- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı

- ☒ dəst təşkil edən əşyaların və ayrı-ayrı detalların bədii cəhətdən vəhdəti, tam ahəngdarlığı
- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu

275 Bədii formanın kommunikativliyi nə deməkdir?

- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi
- ☒ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☐ utilitar məzmunun birliyi
- ☐ konstruksiyanın və formanın birliyi

276 Bədii formanın obrazlığı nə deməkdir?

- ☐ konstruksiyanın və formanın birliyi
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☒ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☐ formanın birliyi
- ☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi

277 Bədii təsvir nədən ibarətdir?

- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- ☐ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- ☒ rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
- ☐ dizayn modelinin məhsulundan
- ☐ formayaratmanın bədii sistemlərindən

278 Fason nə deməkdir?

- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- ☐ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☒ eyni adlı qruplarda geyimin forma, biçim və başqa xüsusiyyətlərinə görə fərqliliyi
- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ geyim ilə əşyaların, onu tamamlayan seçimlərin vahid bir bütövlük kimi uyğunlaşdırılması

279 Geyim dəsti nəyə deyilir?

- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ☒ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

280 Geyimə görə model nə deməkdir?

- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☒ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

281 Geyimin forması nədən ibarətdir?

- ☐ rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
- ☐ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- ☒ formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- ☐ rəssamın şəxsi təcrübəsindən
- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən

282 Hansı terminlə jaket və əmək, və ya pəncək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- ☐ qarderob
- ☐ paltar
- ☒ kostyum
- ☐ qarnitur
- ☐ ansambl

283 İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- ☐ professional xüsusiyyətlər
- ☐ təbiət
- ☒ təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
- ☐ heç biri
- ☐ sosial

284 Konstruksiya nədən ibarətdir?

- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- ☐ formayaratmanın bədii sistemlərindən
- ☒ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- ☐ dizayn modelinin məhsulundan
- ☐ formanın əsas elementlərindən

285 Kostyum nəyə deyilir?

- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- ☒ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu, baş geyimi, ayaqqabı, əlcək və s. daxil olmaqla
- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu

286 Qarnitur nəyə deyilir?

- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- ☒ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu

287 Məhsul konstruksiyanın ergonomikliyi nədir?

- ☐ işləmək qabiliyyəti
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☐ materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
- ☐ işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- ☒ rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi

288 Məhsul konstruksiyasının effektivliyi nə deməkdir?

- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına uyğunluğu
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☐ rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
- ☒ işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu

289 Məhsul konstruksiyasının qənaətçilliyi nə deməkdir?

- ☐ işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☒ materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
- ☐ işləmək qabiliyyəti
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu

290 Obyektin məzmunluğu nə deməkdir?

- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☐ konstruksiyanın və formanın birliyi
- ☒ utilitar və bədii məzmunun birliyi
- ☐ utilitar məzmunun birliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu

291 Obyektin tektonikliyi nə deməkdir?

- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☒ konstruksiyanın və formanın birliyi
- ☐ utilitar məzmunun birliyi
- ☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi

292 Tətbiqi incəsənət, memarlıq və dizayn, əyani mühit elementlərinin yaradılması zamanı hansı məqsədi güdür?

- ☐ texniki formaların həyata keçirilməsi
- ☐ yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☒ maddi və mənəvi, utilitar və bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ bədii funksiyaların həyata keçirilməsi

293 Texniki konstruksiyalaşdırmanın məqsədi nədir?

- ☐ bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ texniki formaların yaradılması
- ☒ işləmə funksiyasının həyata keçirilməsi
- ☐ bədii və işləmə funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ əyani mühit elementlərinin yaradılması

294 Yaradıcılığın hansı üsulları var?

- ☐ analogiyalar
- ☐ beyin basqınları
- ☒ beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- ☐ empati

☐ inversiyalar

295 Yaradıcılığın təsviri və ornamental – dekorativ növlərinin, əyani mühit elementlərinin yaradılmasında güdülən məqsəd –

- ☐ texniki formaların həyata keçirilməsi
- ☐ maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☒ bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ bədii və texniki formaların həyata keçirilməsi
- ☐ yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi

296 İnsanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə hansı mərhələ başlamışdır?

- ☐ geyimin formalaşması mərhələsi
- ☒ geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi
- ☐ heç biri
- ☐ geyim konstruksiyasının formalaşması mərhələsi

297 Sual: Geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi insanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə başlamışdır. Bu üsul necə adlanır? (Çəki: 1)

- ☐ heç biri
- ☐ epik üsul
- ☒ mulyaj üsulu
- ☐ bədii üsul
- ☐ lumyaj üsulu

298 Sual: Geyim konstruksiyasının formalaşması tarixi neçə istiqamətdə inkişaf etmişdir?

- ☐ 3
- ☐ 1
- ☒ 2
- ☐ 4
- ☐ 5

299 Neçənci əsrdən sonra geyimlərin konstruksiyalaşdırmasını təmin edən metodik vasitələr hazırlanmışdır?

- ☐ XXI əsrin birinci yarısından sonra
- ☐ XX əsrin birinci yarısından sonra
- ☒ XX əsrin ikinci yarısından sonra
- ☐ XIX əsrin ikinci yarısından sonra
- ☐ XIX əsrin birinci yarısından sonra

300 Geyim hansı amilləri özündə əks etdirir? 1.cəmiyyətin quruluşunu və onun inkişaf dərəcəsini 2.cəmiyyətin iqtisadiyyatını 3.məişət xüsusiyyəyini 4.iqlim şəraitini 5.bədii zövqünü 6.xalqın ənənəsini 7.dövrün üslubunu

- ☐ 1,2,3,4
- ☐ 1,3,5,7
- ☒ 1,2,3,4,5,6,7
- ☐ 5,6,7
- ☐ 2,4,6

301 Geyim insan bədəninin ən azı neçə faizini örtür?

- ☐ 70%
- ☐ 90%
- ☐ 85%
- ☒ 80%
- ☐ 75%

302 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin temperaturu ən azı neçə °C-yə yaxın olmalıdır?

- ☐ +5°C-yə yaxın
- ☐ +1°C-yə yaxın
- ☒ +3°C-yə yaxın
- ☐ +4°C-yə yaxın
- ☐ +2°C-yə yaxın

303 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin nəmliyi neçə % olmalıdır?

- ☐ 15-25%
- ☐ 10-20%
- ☒ 20-40%
- ☐ 20-30%
- ☐ 15-20%

304 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havanın axın sürəti neçə m/san-dən artıq olmalıdır?

- ☐ 4m/san-dən
- ☐ 3m/san-dən
- ☒ 2m/san-dən
- ☐ heç biri
- ☐ 1m/san-dən

305 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havada qarbon qazının miqdarı neçə %-dən artıq olmamalıdır?

- ☐ 1.8%-dən
- ☐ 0.9%-dən
- ☒ 0.8%-dən
- ☐ 2.0%-dən
- ☐ 1.8%-dən

306 Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki 2.gigiyenik 3.antropometrik 4.estetik

- ☐ 1,2
- ☐ 1,2,3
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 3,4
- ☐ 2,3,4

307 Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər neçə cür tələbə cavab verir?

- ☐ 5
- ☐ 6

- ☒ 4
- ☐ 2
- ☐ 3

308 Gigiyenik tələblərə hansı amillər daxildir? 1.hiqroskopiklik 2.istilik mühafizə etmə 3.istilik ötürmə 4.toz yığma 5.buxar keçirmə 6.su keçirmə 7. hava keçirmə

- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 2,4,6
- ☒ 1,2,3,4,5,6,7
- ☐ 1,2,3,5,6,7
- ☐ 1,3,5,7

309 Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- ☐ toz yığma
- ☐ istilik ötürmə
- ☒ hiqroskopiklik
- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik mühafizə etmə

310 pret-a-porter tərcümədə nə deməkdir?

- ☐ ingilis dilindən tərcümədə - “dərb istiqaməti”
- ☐ fransız dilindən tərcümədə - “yüksək tikiş”
- ☒ fransız dilindən tərcümədə - “hazır paltar”
- ☐ italyan dilindən tərcümədə - “dəbli geyim”
- ☐ italyan dilindən tərcümədə - “yüksək dəb”

311 İerarxiya struktur sxeminin ən aşağı səviyyəsinə hansı səviyyələr aiddir?

- ☐ 1-ci və 2-ci
- ☐ 3-cü və 4-cü
- ☒ 4-cü və 5-ci
- ☐ 5-ci və 6-cı
- ☐ 2-ci və 3-cü

312 Məhsulun keyfiyyət göstəricisi istehlakçı keyfiyyət səviyyəsində neçə siniflə verilə bilər?

- ☐ 2
- ☐ 4
- ☒ 5
- ☐ 1
- ☐ 3

313 Hansı səviyyədən başlayaraq mürəkkəblilik səviyyəsi getdikcə azalır?

- ☐ üçüncü
- ☐ ikinci
- ☒ sıfırıncı
- ☐ dördüncü
- ☐ birinci

314 İerarxiya struktur sxeminin 4-cü və 5-ci səviyyələrini neçə vahid göstərici təşkil edir?

- ☐ 30

- ☐ 60
- ☒ 70
- ☐ 40
- ☐ 50

315 Vidacı oyma adlanan çökəklik harda yerləşir?

- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında dioqanal xətt üzrə
- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi xətt üzrə
- ☒ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında saqital xətt üzrə
- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi – şaquli xətt üzrə
- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında şaquli xətt üzrə

316 Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☒ ön xəttin ortasına
- ☐ qoldibi xəttinə
- ☐ ətəyin orta xəttinə
- ☐ bel yarım dairəsinə
- ☐ kürək xəttinə

317 Ayaq baldır nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☒ aşıq-baldır oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə

318 Ayaq nahiyyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- ☒ 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

319 Bağlı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☒ ətəyin orta xəttinə
- ☐ oma yarım dairəsinə
- ☐ kürək xəttinə
- ☐ qoldibi xəttinə
- ☐ bel yarım dairəsinə

320 Bazu sümüyü kürək sümüyü ilə necə birləşir?

- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- ☒ çiyin oynaqı vasitəsilə

321 Boyun nahiyyəsinin neçənci fəqərəsi digər fəqərələrə nisbətən arxaya doğru çıxır və başı qabağa əyərək bu çıxıntıyı barmaq vasitəsilə hiss etmək olar?

- ☐ boyunun VIII fəqərəsi
- ☐ boyunun V fəqərəsi
- ☒ boyunun VII fəqərəsi
- ☐ boyunun IX fəqərəsi
- ☐ boyunun VI fəqərəsi

322 Böyük ağ yaxalıqlar hansı materialdan hazırlanırdı?

- ☐ trikotaj materialdan
- ☐ yun materialdan
- ☐ pambıq materialdan
- ☐ yarımyun materialdan
- ☒ "fereza" adlı materialdan

323 Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☒ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə

324 Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- ☒ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə

325 Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- ☒ möhkəm bağlar vasitəsilə
- ☐ əzələlər vasitəsilə
- ☐ qığırdaqlar vasitəsilə
- ☐ sümüklər vasitəsilə
- ☐ oynaq vasitəsilə

326 Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- ☒ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

327 Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- ☒ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

328 Forma etibarı ilə bədəndə olan sümüklər –

- ☒ uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- ☐ qarışıq sümüklər
- ☐ uzun
- ☐ enli
- ☐ qısa

329 Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- ☒ fasiləli
- ☐ fasiləli və fasiləsiz
- ☐ fasiləsiz
- ☐ qığırdaqlı
- ☐ sümüklü

330 Hansı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edirlər?

- ☐ oval formalı yaxalıqlarda
- ☐ bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- ☒ açıq boğazlı yaxalıqlarda
- ☐ dairəvi yaxalıqlarda
- ☐ enli yaxalıqlarda

331 Hansı yaxalıqlarda otlyotun qatlanmasını ədəyin orta xəttinə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ aralı formalı yaxalıqlarda
- ☐ açıq boğazlı yaxalıqlarda
- ☒ bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- ☐ dairəvi yaxalıqlarda
- ☐ enli yaxalıqlarda

332 Xaricdən sümüklər nə ilə örtülür?

- ☐ qığırdaqla
- ☐ diafizlə
- ☒ sümük üstlüyü ilə
- ☐ bağlarla
- ☐ epifizlə

333 XVI-XVII əsrlərdə boğaz hansı yaxalıqlarla tam örtülürdü?

- ☐ kiçik, qırmızı
- ☐ kiçik, göy
- ☒ böyük, ağ
- ☐ böyük qara
- ☐ böyük, göy

334 İnsan skeleti nədən təşkil olunub?

- ☐ qığırdaqlardan
- ☐ sümüklərdən
- ☒ sümüklərdən, bağlardan, qığırdaqlardan
- ☐ sümüklərdən və bağlardan
- ☐ bağlardan

335 İnsan skeletində körpücük sümüyü necə yerləşir?

- ☐ bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
- ☐ bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
- ☒ bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- ☐ bir ucu ilə VII boyun fəqərəsinə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- ☐ bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir

336 Kişilərdə onurğa sütunun uzunluğu nə qədərdir?

- ☐ 72-75sm
- ☐ 65-67sm
- ☒ 70-73sm
- ☐ 73-76sm
- ☐ 66-69sm

337 Kürək sümüyü harada yerləşir?

- ☐ döş qəfəsinin arxasında, 3-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- ☐ döş qəfəsinin arxasında, 2-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- ☒ döş qəfəsinin arxasında, 2-7 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- ☐ döş qəfəsinin arxasında, 3-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- ☐ döş qəfəsinin arxasında, 2-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir

338 Qadın donlarında və bluzkalarında yaxalığın qulağa qədər bağlı olduğu neçənci əsrdə göstərilirdi?

- ☐ XV-XVI
- ☐ XVIII-XIX
- ☒ XIX-XX
- ☐ XIV-XV
- ☐ XVI-XVII

339 Qadınlarda onurğa sütunun uzunluğu nə qədərdir?

- ☐ 72-75sm
- ☐ 65-67sm
- ☒ 66-69sm
- ☐ 73-76sm
- ☐ 70-73sm

340 Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- ☐ çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☒ çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir

341 Nəyə skelet deyilir?

- ☐ orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir
- ☐ insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
- ☒ insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- ☐ yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
- ☐ insanın əmələ gəlmə, evolyusiya və bioloji təbiəti

342 Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- ☐ fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası fəqərələr hesabına
- ☐ fəqərəarası oynaqqlar hesabına
- ☒ fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına

343 Onurğa sütunu hansı nahiylərə bölünürlər?

- ☐ boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- ☐ boyun, döş, bel və oma
- ☐ boyun, döş və bel
- ☐ boyun və döş
- ☒ boyun, döş, bel, oma və büzdüm

344 Onurğa sütunun hansı nahiyyəsi 5 fəqərədən ibarət olaraq 16 yaşıdan sonra bitişir və 25 yaşına bitişmiş sümük əmələ gətirir?

- ☒ oma nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ boyun nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ döş nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ bel nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ büzdüm nahiyyəsinin fəqərələri

345 Onurğa sütununun uzunluğu bədənə ümumi uzunluğunun neçə % təşkil edir?

- ☒ .4
- ☐ .3
- ☐ .7
- ☐ .6
- ☐ .5

346 Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər?

- ☐ kiçik, qara
- ☐ böyük, göy
- ☐ böyük, qara
- ☐ kiçik, göy
- ☒ böyük, ağ

347 İerarxiya struktur sxeminin neçənci səviyyələrini 70 vahid göstərici təşkil edir?

- ☐ 1-ci və 2-ci
- ☐ 3-cü və 4-cü
- ☐ 5-ci və 6-cı
- ☒ 4-cü və 5-ci
- ☐ 2-ci və 3-cü

348 Aşağıdakılardan hansı geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə aid deyil?

- ☒ Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu

349 İstehsalçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın ümumi təlabatı ödəməsi ,onların istehsalı və satışı üçün məqsədyönlü şərtləşmə ilə xarakterizə edilir?

- ☐ funksional göstərici
- ☒ sosial göstərici
- ☐ estetik göstərici
- ☐ statik göstərici
- ☐ erqonomik göstərici

350 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? yunan sözü olub əmək,qanun deməkdir.

- ☒ erqonomika
- ☐ statika
- ☐ estetika
- ☐ dinamika
- ☐ proyeksiya

351 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın insana erqonomik xüsusiyyət sistemi əsasında uyğunlaşma dərəcəsini xarakterizə edir?

- ☐ sosial göstərici
- ☐ funksional göstərici
- ☐ estetik göstərici
- ☐ statik göstərici
- ☒ erqonomik göstərici

352 Aşağıdakılardan hansı ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir ?

- ☐ statika
- ☐ ekspertiza
- ☒ potent
- ☐ dinamika
- ☐ estetika

353 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir.

- ☐ statika
- ☐ ekspertiza
- ☒ potent
- ☐ dinamika
- ☐ estetika

354 Sosial göstərici üç göstərici ilə neçənci səviyyədə ola bilər?

- ☐ 1-ci
- ☐ 4-cü
- ☒ 3-cü
- ☐ 6-cı
- ☐ 2-ci

355 Funksional göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində neçə göstərici vardır ?

- ☐ 5
- ☐ 3
- ☒ 2

- ☐ 6
☐ 4

356 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- ☐ estetik göstərici
☐ sosial göstərici
☒ funksional göstərici
☐ statik göstərici
☐ ergonomik göstərici

357 Funksional göstəricidə neçənci səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır?

- ☐ 1-ci
☐ 2-ci
☒ 3-cü
☐ 6-cı
☐ 4-cü

358 Hansı göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır ?

- ☐ estetik göstəricidə
☐ sosial göstəricidə
☒ funksional göstəricidə
☐ statik göstəricidə
☐ ergonomik göstəricidə

359 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- ☐ istismar göstərici
☐ sosial göstərici
☒ estetik göstərici
☐ statik göstərici
☐ ergonomik göstərici

360 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur.

- ☐ istismar göstərici
☐ sosial göstərici
☒ estetik göstərici
☐ statik göstərici
☐ ergonomik göstərici

361 Estetik göstərici neçə qrupa bölünür?

- ☐ 5
☐ 4
☒ 3
☐ 6
☐ 2

362 Sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox hansı göstərici kontaktda olur?

- ☐ istismar göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ antropometrik göstərici
- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici

363 Antropometrik qruplaşmış göstərici neçənci səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir?

- ☐ 1-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 6-cı
- ☐ 2-ci

364 Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə neçə göstəricini təşkil edir?

- ☐ 3
- ☐ 1
- ☒ 2
- ☐ 4
- ☐ 6

365 Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir. Aşağıdakılardan hansı bura daxildir ?

- ☐ ergonomik və gigiyenik uyğunlaşma
- ☐ ergonomik və statiki uyğunlaşma
- ☒ statiki və dinamik uyğunlaşma
- ☐ funksional və gigiyenik uyğunlaşma
- ☐ ergonomik və dinamik uyğunlaşma

366 İnsanın və ya sənaye məhsulunun kontaktı ergonomikada bioloji kontaktla daha çox olur. Buna səbəb nədir?

- ☐ Çünki insanla məmulat arasında antropometrik əlaqə sabitdir
- ☐ Çünki məmulat konstruksiyaya uyğun quruluşdadır
- ☒ Çünki məmulat onun bədən səthinin 80% -ni tutur
- ☐ Çünki məmulatın funksional göstəricisi yüksəkdir.
- ☐ Çünki məmulat bütün gigiyenik tələbləri ödəyir

367 Gigiyenik uyğunlaşmanın qruplaşdırılmış göstəricisi özündə neçənci səviyyədə olan göstəricini əks etdirir?

- ☐ 1-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 6-cı
- ☐ 2-ci

368 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici bir çox sənaye məmulatlarının o cümlədən geyimin əsas istismar xarakteristikasıdır?

- ☐ estetik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ ümidvericilik göstəricisi

- ☐ statik göstərici
- ☐ erqonomik göstərici

369 Aşağıdakı göstəricilərdən hansı istismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini təyin edir?

- ☐ estetik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ ümidvericilik göstəricisi
- ☐ statik göstərici
- ☐ erqonomik göstərici

370 İerarxiya sxeminin neçənci səviyyəsində qruplaşdırılmış göstəricilər vahid göstəricilərlə konkretləşdirilir?

- ☐ 6-cı
- ☐ 1-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 2-ci

371 İşlənmə möhkəmliyi neçə vahid göstərici ilə xarakterizə edilir?

- ☐ 6
- ☐ 3
- ☒ 4
- ☐ 2
- ☐ 5

372 Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin 2-ci səviyyəsində neçə sinifdə xarakterizə olunur ?

- ☐ 6
- ☐ 5
- ☒ 3
- ☐ 6
- ☐ 2

373 Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin neçənci səviyyəsində 3 sinifdə xarakterizə olunur ?

- ☐ 1-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 2-ci
- ☐ 6-cı
- ☐ 5-ci

374 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? -məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını müəyyən edir.

- ☐ funksional göstərici
- ☐ ierarxiya quruluşu
- ☒ istismar
- ☐ estetik göstərici
- ☐ konstruksiyanın istehsalat texnologiyası

375 Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- ☐ onun estetik quruluşu
- ☐ onun keyfiyyəti
- ☒ onun uzunmüddətli istifadəsi
- ☐ onun funksional quruluşu
- ☐ onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi

376 Tikiş və trikotaj məmulatları hansı hala düşdükdə öz ümidvericiliyini itirir?

- ☐ gigiyenik tələbləri ödəyə bilmədikdə
- ☐ işlənmə möhkəmliyi dəyişdikdə
- ☒ mənəvi və fizioloji cəhətdən yararsız hala düşdükdə
- ☐ keyfiyyət göstəricisi normal olduqda
- ☐ estetik tələblərə cavab vermədikdə

377 Hansı halda mənəvi və fizioloji köhnəlməyə təsadüf edilmir?

- ☐ məmulatın hazırlanma halında
- ☐ normal halda
- ☒ ideal halda
- ☐ fiziki dəyişkənlik halında
- ☐ bütün hallarda

378 Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyində nələrə təsadüf edilmir?

- ☐ fizioloji möhkəmliyə
- ☐ fiziki dəyişkənliyə
- ☒ mənəvi və fizioloji köhnəlməyə
- ☐ gigiyenanın çirklənməsinə
- ☐ estetik köhnəlməyə

379 Qruplaşma göstəricisi neçənci səviyyədə 2 vahid göstərici ilə təyin edilir?

- ☐ 1-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 6-cı
- ☐ 5-ci

380 Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası hansı qruplara ayrılır?

- ☐ istismar və texniki qruplarına
- ☐ istehsalat və texniki qruplarına
- ☒ istehsalat və istismar qruplarına
- ☐ iqtisadi və sosial qruplarına
- ☐ sosial və texniki qruplarına

381 Moda.....?

- ☐ yalnız cizgilər və xətləri müəyyən edir
- ☐ kostyumun əsas cizgilərini və aksesuarları müəyyən edir
- ☒ kostyumun əsas cizgiləri, onun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- ☐ kostyumun rəngi və forması haqqında təsəvvür yaradır
- ☐ kostyumun ümumi vəziyyətini müəyyən edir

382 Moda kostyumun əsas cizgilərini təşkil edir. Bunu mütəxəssislər nə adlandırırlar?

- ☐ ton
- ☐ kontur
- ☒ siluet
- ☐ eskiz
- ☐ cizgi

383 Bədii xalq yaradıcılığını öyrənmək nəyə kömək edir?

- ☒ zövqü təkmilləşdirir və inkişaf etdirir
- ☐ heç biri
- ☐ milli geyimlərin geyinilməsinə təsir göstərir
- ☐ bilikləri artırır
- ☐ insanların təfəkkürünü inkişaf etdirir

384 Modabazların pis zövqü nədən ibarətdir?

- ☐ heç biri
- ☐ daim dəyişkən geyinməkdən
- ☒ onların ala-bəzək geyimindən, həddən artıq gözə çarpan geyimlərdən istifadə etməsindən
- ☐ hamısı
- ☐ müxtəlif obrazlar yaratdıqları üçün

385 Zövq, insana hansı yaşından aşılmalıdır?

- ☐ 15-20 yaş arası
- ☐ yeniyetmə vaxtlarından
- ☒ uşaq yaşlarından
- ☐ 10-15 yaş arası
- ☐ gənc yaşlarından

386 Geyimin gözəlliyi və xoşa gəlməsi haqqındakı təsəvvür necə xarakterlidir?

- ☐ heç bir variant doğru deyil
- ☐ sabitdir
- ☒ sabit deyil
- ☐ bəzən sabit, bəzən sabit deyil
- ☐ həmişə bir qaydada qalır

387 V.İ.Dalın izahlı lüğətində deyilir:

- ☐ "Moda" gəldi gedərdi
- ☐ "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- ☒ "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- ☐ heç biri
- ☐ "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir

388 Hal-hazırda qəbul olunmuş geyimlərin əsas cizgiləri necə meydana gəlmişdir?

- ☐ tədricən çıxsa da mahiyyətini itirməkdədir
- ☐ müəyyən bir dövrdə çıxıb, daimiləşmişdir
- ☒ birdən-birə meydana çıxmamışdır
- ☐ heç bir variant doğru deyil
- ☐ konkret bir zamanda yayılmışdır

389 XXI əsrin geyimini XX əsrin geyimi ilə müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- ☐ həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə
- ☐ həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- ☒ həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- ☐ həmin dövrün modasına görə
- ☐ həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə

390 Stilin əmələ gəlməsi həm də nə ilə əlaqədardır?

- ☐ insanların şəxsi fikirləri ilə
- ☐ sosial dəyişikliklərlə
- ☒ ictimai, iqtisadi dəyişikliklərlə
- ☐ heç biri
- ☐ ictimai, sosial dəyişikliklərlə

391 Modanın tez-tez dəyişməsi ilə.....?

- ☐ dövrün xarakterik geyim stilinin yaranmasına mane olur
- ☐ təsadüfi modalar yaranır və daimi qalır
- ☒ yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və dövrün xarakterik geyim stilini yaradır
- ☐ yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri itərək tamamilə yeni bir ideya yaranır
- ☐ yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və təsadüfi modalar da yaranır

392 Təsadüfi modalar necə xarakterlidir?

- ☐ bəzən boş, bəzən də əhəmiyyətli məna kəsb edir
- ☐ təsadüfən yaranırsa da özünü çox tez təsdiqləyir və daimi yaşayır
- ☒ bəzən boş, bəzən də zərərli şıltaqlıqdan başqa bir şey olmayıb, tez yarandığı kimi, tez də aradan çıxır
- ☐ təsadüfi modalar çox əhəmiyyətlidir və daimidir
- ☐ təsadüfən yaranmasına baxmayaraq ciddi rezonansa səbəb olur

393 Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası neçə qrupa ayrılır?

- ☐ 5
- ☐ 4
- ☒ 2
- ☐ 6
- ☐ 3

394 Əl nahiyyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunur?

- ☐ 5 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☐ 7 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☒ 8 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☐ 4 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☐ 6 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan

395 Əl nahiyyəsi said nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ bud-çanaq oynaq vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaq vasitəsilə
- ☒ mil-bilək oynaq vasitəsilə
- ☐ diz oynaq vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaq vasitəsilə

396 Bozar xətti ayrı necə adlandırılır?

- ☐ Boyun dibi dərinliyi
- ☐ poluzanos
- ☐ Akat xətti
- ☐ Qulfik
- ☒ Rostok

397 $P_s = P_{min} + P_{m.q}$ - formulunda $P_{m.q}$ nəyi göstərir?

- ☐ b,c
- ☐ məmulatın qoldibi dərinliyinin qalınlığı
- ☒ materialın qalınlığına verilən sərbəstlik payı
- ☐ heç biri
- ☐ məmulatın qolun aşağı hissəsinə verilən qatlama payı

398 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda L_b nəyi ifadə edir?

- ☐ modelin indeksiyası
- ☐ nümunənin uzunluğu
- ☒ Fiqurun ölçüləri
- ☐ materialın qalınlığına verilən payı
- ☐ nümunənin eni

399 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda P_{mq} nəyi ifadə edir?

- ☐ modelin indeksiyası
- ☐ nümunənin uzunluğu
- ☒ materialın qalınlığına verilən payı
- ☐ Fiqurun ölçüləri
- ☐ nümunənin eni

400 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda L_n nəyi ifadə edir?

- ☐ modelin indeksiyası
- ☐ nümunənin uzunluğu
- ☒ nümunənin ölçüləri
- ☐ Fiqurun ölçüləri
- ☐ nümunənin eni

401 Məmulatın enində ətkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 1,2sm
- ☐ 1sm
- ☒ 0,3sm
- ☐ 0,9sm
- ☐ 1,5sm

402 Şalvarda bel xəttində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 1,2sm
- ☐ 1sm
- ☒ 1,0sm
- ☐ 0,9sm
- ☐ 1,5sm

403 Şalvarda yançaq xətlərində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 1,2sm
- ☐ 1sm
- ☒ 1,0sm
- ☐ 0,9sm
- ☐ 1,5sm

404 Qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar hansı geyimlərdə tətbiq edilir?

- ☐ pencəklərdə
- ☐ qadın donlarında
- ☒ kişi üst köynəklərində
- ☐ plaslarda
- ☐ paltolarda

405 Qatlamalı yaxalıqlar neçə hissədən hazırlanır?

- ☐ 6
- ☐ 4
- ☒ 2
- ☐ 3
- ☐ 5

406 Sərt yatımlı yaxalıqlar necə olur? 1. çiyinə yatır 2.sərt formalı olur 3.qatlamalı olur 4. çiyinə yatmır

- ☐ 2,3,4
- ☐ 1.4
- ☒ 1.2
- ☐ 1.4
- ☐ 2.4

407 Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- ☐ iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir
- ☐ iki hissədən ibarət olur
- ☒ liflə birgə biçilir
- ☐ heç bir variant düzgün deyil
- ☐ lifdən tam fərqli biçilir

408 Şal yaxalıq hansı formalı yaxalıqlara aiddir?

- ☐ laskanlı
- ☐ idman
- ☒ klassik
- ☐ paskepli
- ☐ dayanıqlı

409 Məmulatın cizgi sxemində əsas hissələr hansılardır? 1.manjet 2.ətək 3.kürək 4.yaxalıq 5.cib

- ☐ 2,3,4
- ☒ 2.3
- ☐ 1.4
- ☐ 1.3
- ☐ 1.2

410 Geyimin müxtəlif görünüşləri üçün ümumi elementləri nə özündə birləşdirir?

- ☐ əmək
- ☐ qollar
- ☒ əmək və kürək
- ☐ kürək
- ☐ yaxalıq

411 Əsas nəyə əsasən qurulur? 1.insan bədən quruluşu, fiqurun ölçülərinin 2.geyimin forması 3. Detalların təsvir konstruksiyası 4.məmulatın texnoloji emal xüsusiyyətləri 5.təyin olunmuş əlavələr

- ☐ 1,4
- ☐ 1,2,3
- ☒ sadalananların hər biri
- ☐ 1,2,4,5
- ☐ 1,4,5

412 Əsasın tərkibinə nələr daxildir? 1.şaquli xətlər 2.üfüqi xətlər 3.üst kontur 4.kürək və əmək xətti 5.qarsaqlar 6.ciblər

- ☐ 4,5,6
- ☐ 1,3,4
- ☒ hər biri
- ☐ 1,5,6
- ☐ 1,2,3

413 Cizginin qurulması üçün ölçülərnəyə əsasən götürülür?

- ☐ tipin insan bədəninə görə
- ☒ vahid metodikaya
- ☐ əlavə paylara və fərdi ölçülərinə görə
- ☐ fərdi ölçülərinə görə
- ☐ əlavə paylar

414 Metodikaya əsasən ölçülərin sayı necə dəyişir?

- ☐ 10-12-dən 14-15-ə qədər
- ☐ 10-12-dən 18-19-a qədər
- ☒ 10-12-dən 16-17-ə qədər
- ☐ 10-12-dən 20-21-ə qədər
- ☐ 10-12-dən 15-16-a qədər

415 Geyim detallarının cizgisi qurulduğu zaman əlavələr hansılardır? 1.tikiş 2.sərbəst oturmaya 3.geyimin dekorativ-konstruktiv formalaşmasına və materialın qalınlığına verilən paylar

- ☐ 3
- ☐ 2
- ☒ hamısı
- ☐ 1
- ☐ 1.3

416 Kağız üzərində Məmulatın hissələrinin çıxarılması nə adlanır?

- ☐ qrafik
- ☐ şəkil

- ☒ ülgü
- ☐ sintez
- ☐ foto

417 Ülgü nəyə əsasən çıxarılır?

- ☐ boya görə
- ☐ uzunluq
- ☒ ölçü və uzunluq
- ☐ çəkiyə görə
- ☐ ölçü

418 Ülgülər çıxarılarkən tikiş payları nəzərə alınır mı?

- ☐ həmişə yox
- ☐ xeyir
- ☒ bəli
- ☐ heç gərək deyil
- ☐ alınmıyada bilər

419 Geyimin bütün növlərini onların istifadə sahələrindən asılı olaraq neçə siniflərə bölünür?

- ☐ 6
- ☐ 1
- ☒ 5
- ☐ 2
- ☐ 3

420 Neçənci əsrdə liflərin forması dəyişdi və qarsaq qol dibində yerləşdirildi?

- ☐ XX əsrin 60-cı illərində
- ☐ XX əsrin 40-cı illərində
- ☒ XX əsrin 30-cu illərində
- ☐ XX əsrin 70-ci illərində
- ☐ XX əsrin 50-ci illərində

421 Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

- ☐ qol və ciblər
- ☐ əmək və qol
- ☒ əmək və kürək
- ☐ kürək və qol
- ☐ kürək və yaxalıq

422 Lifin ön hissəsinin konstruksiyasının əsas xüsusiyyəti yuxarı hissədə döş nahiyyəsində lifə lazımı formanı vermək üçün nə önəmlidir?[Yeni sual]

- ☐ kəsiyin forması
- ☐ yaxalıq
- ☒ qarsaqlar
- ☐ yaxalıq və kəsiklər
- ☐ kəsiklər

423 Hansı stil formasında qarsaq çiyin xəttində yerləşdirilir?

- ☐ xüsusi geyimlərdə

- ☐ idman
- ☒ klassik
- ☐ fantastik və xüsusi geyimlərdə
- ☐ fantastik

424 Çiyin xəttində olan qarsaqlar hansı stildə istifadə edilir?

- ☐ xüsusi geyimlərdə
- ☐ idman
- ☒ klassik
- ☐ fantastik və xüsusi geyimlərdə
- ☐ fantastik

425 Klassik stildə qarsaqlaq lifin hansı hissəsində yerləşdirilir?

- ☐ döş və bel hissədə
- ☐ döş hissədə
- ☒ çiyin hissədə
- ☐ qolda
- ☐ beldə

426 Qarsaqlar neçə cür olurlar?

- ☐ koketka xəttində
- ☐ görünən, gizli
- ☒ bütün sadalananlar
- ☐ büzmə və qarışıq drapirovkalı
- ☐ gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində

427 Qarsaqların konturlar necə olur?

- ☐ qabarıq
- ☐ düz
- ☒ bütün sadalananlar
- ☐ dalğalı
- ☐ içəriyə əyilmiş

428 Fiquraya tam oturmuş lif döşün və belin formasını nə vasitəsilə alır?

- ☐ büzmə və qatlamalar
- ☐ büzmələr
- ☒ qarsaqlar
- ☐ kəsiklər
- ☐ qatlamalar

429 Qarsağın çəpinin böyüküyünün çiyin kəsiyi üzrə düzgün yerləşdirmək üçün qarsağın istiqamətini hara yönəltmək lazımdır?

- ☐ belə və qoldibinə doğru
- ☐ belə doğru
- ☒ döşün çıxıntısına
- ☐ kürəyə doğru
- ☐ qol dibinə doğru

430 Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- ☐ qarsağın yerləşməsindən
- ☐ bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən
- ☒ yuxarıda sadalananlar
- ☐ heç biri
- ☐ qarsağın uzunluğundan

431 Bel xətti üzrə qarsaqlar necə götürülür?

- ☐ qısa
- ☐ ensiz
- ☒ ensiz və ya enli, uzun və qısa
- ☐ ensiz, uzun
- ☐ uzun

432 Qarsaqla geyimin hansı hissələrində istifadə olunur?

- ☐ qol
- ☐ əmək
- ☒ əmək, kürək, qol
- ☐ əmək və qol
- ☐ kürək

433 Lifin bədənə tam yatması üçün hansı tikiş xəttindən istifadə edilir?

- ☐ tesmalardan
- ☐ yan tikişlərindən
- ☒ relyef tikişlərindən
- ☐ tesmalardan və bəzək tikişlərindən
- ☐ bəzək tikişlərindən

434 Relyef tikişləri hansı tikişlərə aiddir?

- ☐ bəzək tikişləri
- ☐ dekorativ
- ☐ konstruktiv
- ☒ konstruktiv-dekorativ
- ☐ əsas tikişlər

435 Konstruktiv-dekorativ tikişlər başqa sözlə necə adlandırılır?

- ☐ əsas tikişlər
- ☐ bəzək tikişləri
- ☒ relyef tikişləri
- ☐ əlavə tikişlər
- ☐ dekorativ tikişlər

436 Qarsaqlar kişi şalvarının hansı hissəsində istifadə edilir?

- ☐ ön hissədə
- ☐ aşağı hissədə
- ☒ belin ön və arxa hissəsində
- ☐ arxa hissədə
- ☐ dizdə

437 Əgər qarsaqlar yan tikişə tərəf çəkilirsə, onda fiqur formasını necə dəyişir?

- ☐ fiqur kiçilir və uzanır
- ☐ fiqur uzanır
- ☒ fiqur enləşir
- ☐ heç bir təsir göstərmir
- ☐ fiqur kiçilir

438 Bədənə tam oturmuş lifin əmək hissəsində neçə qarsaq yerləşdirmək olar?

- ☐ 1
- ☐ 5
- ☒ 2
- ☐ 4
- ☐ 3

439 Modelin konstruksiyaedilmə prosesi hansı tələblərin həllini özündə birləşdirir?1.bədii 2.texniki 3.mexaniki

- ☐ 2
- ☐ 1,2,3
- ☒ 1,2
- ☐ 3
- ☐ 1

440 Geyimlərin kütləvi istehsalında nə mühüm əhəmiyyət kəsb edir?

- ☐ konstruksiyanın prinsipi
- ☐ konstruksiyanın formalaşması
- ☒ konstruksiyanın layihələndirilməsi
- ☐ heç biri
- ☐ konstruksiyanın inkişafı

441 Hansı ifadə daha düzgün və tamdır?

- ☐ Kütləvi hazırlanan geyimlərin ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.
- ☐ Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmalıdır.
- ☒ Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmaqla,fiqura yaxşı oturmalı və ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.
- ☐ Kütləvi hazırlanan geyimlər istehlakçı tələbini tam ödəməlidir.
- ☐ Kütləvi hazırlanan geyimlər fiqura yaxşı oturmalıdır.

442 Geyimə aid olan tələb neçə qrupa bölünür?

- ☐ 5
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 6
- ☐ 4

443 İstehlakçı tələbini ödəyən amillər hansılardır?1.geyimin müasir moda yönümlü olması 2.geyimin fiquraya uyğunluğu 3.geyimin estetik tələblərə cavab verməsi 4.geyimin standartlaşdırılması 5.geyimin iqtisadi tələbi

- ☐ 2,4
- ☐ 4,5
- ☒ 1,2,3
- ☐ 1,2,3,4,5

☐ 1.3.5

444 Sənaye-iqtisadi tələbi ödəyən amillər hansılardır? 1.geyimin standartlaşdırılması 2.işlənən texnologiyası 3.geyimin iqtisadi tələbi 4.geyimin müasir moda yönümlü olması 5.geyimin fiquraya uyğunluğu

- ☐ 2.4
- ☐ 42128
- ☒ 37653
- ☐ 1,2.3.4.5
- ☐ 38412

445 Standartlaşdırmaya hansı proseslər daxildir?

- ☐ geyim istehsalında ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.
- ☐ geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi daxildir.
- ☒ geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi,ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.
- ☐ geyim istehsalındaayrı-ayrı qovşaqların unifikasiya edilməsi daxildir.
- ☐ geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi daxildir.

446 İnsan bədəninin daxili və xarici quruluşunu öyrənməklə hansı elm məşğul olur?

- ☐ antropologiya
- ☐ morfologiya
- ☒ anatomiya
- ☐ heç biri
- ☐ fiziologiya

447 İnsanın bioloji dövrü haqqında hansı bölmə məlumat verir?

- ☒ antropologiya
- ☐ fiziologiya
- ☐ anatomiya
- ☐ morfologiya
- ☐ heç biri

448 Antropometriya nə üçündür?

- ☐ Antropoloji sistemi ölçmək üçündür.
- ☐ Antropoloji sistemi tətbiq etmək üçündür.
- ☒ Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insan fiqurunu ölçmək üçündür.
- ☐ Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insanın bioloji dövrünü müəyyən etmək üçündür.
- ☐ İnsan fiqurunu ölçmək üçündür.

449 İnsan fiqurunun quruluşunu öyrənən elm hansıdır?

- ☐ heç biri
- ☐ anatomiya
- ☒ morfologiya
- ☐ antropologiya
- ☐ fiziologiya

450 Antropologiya elminin bir hissəsi olan elm hansıdır?

- ☐ antropologiya

- ☐ antropometriya
- ☒ morfologiya
- ☐ anatomiya
- ☐ fiziologiya

451 Bədən forması və ölçüləri ilə geyim arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

- ☐ fiziologiya
- ☐ antropologiya
- ☒ antropometriya
- ☐ morfologiya
- ☐ anatomiya

452 Ölçü standartlarına əsasən böyükələr üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır?

- ☐ ÖS 3138-70
- ☐ ÖS 3138-71
- ☒ ÖS 3137-71
- ☐ ÖS 3137-77
- ☐ ÖS 3137-70

453 Ölçü standartlarına əsasən uşaqlar üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır?

- ☐ ÖS 3138-70
- ☐ ÖS 3137-70
- ☒ ÖS 3138-71
- ☐ ÖS 3138-77
- ☐ ÖS 3137-71

454 Ölçü standartı əsasında hansı Dövlət Standartları işlənmiş və təsdiq edilmişdir? 1.DÜST 17521-72 2.DÜST 17522-72 3.DÜST 17916-86 4.DÜST 17917-86

- ☐ 1,3,4
- ☐ 2,4
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,3

455 Dövlət Standartları sayəsində geyimin konstruksiyasının layihələşdirilməsi üçün hansı sahə standartı hazırlanmışdır? 1.SST 17-325-86 2.SST 17-326-86 3.SST 17-327-86

- ☒ 1,2
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1
- ☐ 1,2,3

456 İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib, ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- ☐ su keçirmə
- ☐ istilik mühafizə etmə
- ☒ hava keçirmə
- ☐ buxar keçirmə

☐ istilik ötürmə

457 Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunması necə adlanır?

- ☐ su keçirmə
- ☐ hiqroskopiklik
- ☒ istilik mühafizəsi
- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik ötürmə

458 Geyimin istilik ötürmə xassəsi necə adlanır?

- ☐ su keçirmə
- ☐ istilik mühafizəsi
- ☒ istilik ötürmə
- ☐ hiqroskopiklik
- ☐ buxar keçirmə

459 Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsi necə adlanır?

- ☐ su keçirmə
- ☐ istilik mühafizəsi
- ☒ buxar keçirmə
- ☐ hiqroskopiklik
- ☐ istilik ötürmə

460 Geyimin ən pis xassəsi hansıdır?

- ☐ su keçirmə
- ☐ istilik mühafizəsi
- ☒ toz yığma
- ☐ hiqroskopiklik
- ☐ buxar keçirmə

461 Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsi necə adlanır?

- ☐ toz yığma
- ☐ buxar keçirmə
- ☒ su keçirmə
- ☐ istilik mühafizəsi
- ☐ istilik ötürmə

462 Nöqtələrin yerinə hansı söz birləşməsi yazılmalıdır? sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin etməsinə deyilir.

- ☐ estetik tələb
- ☐ texniki tələb
- ☒ antropometrik tələb
- ☐ bədii tələb
- ☐ gigiyenik tələb

463 Geyimin insanın estetik zövqünün tələbini ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

- ☐ gigiyenik
- ☐ antropometriklik

- ☒ bədiilik
- ☐ texniki
- ☐ estetiklik

464 Hıqroskopiklik nədir?

- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

465 Geyimin hava keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır?

- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

466 DÜST-dən başqa tikiş məmulatı üçün neçə növ standart tətbiq olunur?

- ☐ 5
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 6
- ☐ 4

467 Texniki təsvirdə nə göstərilir?

- ☐ məmulatın harada hazırlanması göstərilir.
- ☐ məmulatın hansı ölçüdə hazırlanması göstərilir.
- ☒ məmulatın hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- ☐ heç biri.
- ☐ məmulatın hansı uzunluqda hazırlanması göstərilir.

468 Ölçü hansı parametrlərlə təyin edilir? 1.bel 2.omba dairələri 3.boy 4.model 5.köks dairəsi

- ☐ 1,2,3
- ☐ 2,4
- ☐ 1,3,5
- ☐ 4,5
- ☒ 1,2,3,4,5

469 Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi kişi fiquru nəzərdə tutulmuşdur?

- ☐ 120
- ☐ 115
- ☒ 125
- ☐ 105
- ☐ 110

470 Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi qadın fiquru nəzərdə tutulmuşdur?

- ☐ 127
- ☐ 117
- ☒ 137
- ☐ 130
- ☐ 102

471 Neçə nümunəvi kişi fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır?

- ☐ 33
- ☐ 30
- ☒ 32
- ☐ 42
- ☐ 40

472 Neçə nümunəvi qadın fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır?

- ☐ 25
- ☐ 40
- ☒ 30
- ☐ 35
- ☐ 20

473 İstilik mühafizəsi nədir?

- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.

474 İstilik ötürmə nədir?

- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.

475 Buxar keçirmə nədir?

- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☒ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.

476 Geyimin su keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır?

- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☒ Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.

477 Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi çox olur? 1.yun 2.ipək 3.pambıq 4.kətan 5.sintetik

- ☐ 2.4
☐ 1,2,3,4,5
☒ 1,2,3,4
☐ 2.5
☐ 1,3,5

478 Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi az olur? 1.yun 2.ipək 3.pambıq 4.kətan 5.sintetik

- ☐ 1,2,3,4
☐ yalnız 2
☒ yalnız 5
☐ 1.3
☐ 2.4

479 Ən çox hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto

- ☐ 2.4
☐ 3.4
☒ 1.2
☐ 1,2,3,4
☐ 42064

480 Ən az hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto

- ☐ 2.4
☐ 1.2
☒ 3.4
☐ 1,2,3,4
☐ 42064

481 Ən yaxşı istilik saxlayan parçalar hansılardır? 1.yun 2.pambıq 3.kətan 4.xəz 5.ipək

- ☐ 1,3,5
☒ 1.4
☐ 2,3,5
☐ 1,2,3,4,5
☐ 2.4

482 İstilik ötürmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyindən

- ☐ 1.3
☐ 3.4
☒ 1.2
☐ 2.4
☐ 1,2,3,4

483 Buxar keçirmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyindən

- ☐ 1.3
- ☐ 1.2
- ☒ 3.4
- ☐ 2.4
- ☐ 1,2,3.4

484 Nöqtələrin yerinə hansı sözlər yazılmalıdır? Boş strukturlu parça

- ☐ istiliyi yaxşı keçirir,amma zəif mühafizə edir.
- ☐ istiliyi yaxşı keçirir və yaxşı mühafizə edir.
- ☒ istiliyi zəif keçirir,amma yaxşı mühafizə edir.
- ☐ istiliyi keçirmir
- ☐ istiliyi zəif keçirir və zəif mühafizə edir.

485 Hansı növ geyimlər üçün geyimin buxar keçirmə xassəsi vacibdir? 1.alt geyimləri 2.don 3.köynək 4.bluzka 5.yay paltarları 6.kostyum

- ☐ 2,4,6
- ☐ 5.6
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3,5,6

486 Geyimin toz yığma xassəsinə görə üst geyimlərin tikilməsi üçün hansı parçalar məsləhət görülür? 1.drap 2.mahud 3.üzü xovlu strukturu boş olmayan 4.xəz

- ☐ 1.3
- ☐ 1.2,3,4
- ☒ 1,2,3
- ☐ yalnız 4
- ☐ 2.4

487 Ən qədim geyim hansı olmuşdur?

- ☐ tunika
- ☐ ayaqqabı
- ☒ kəmər
- ☐ tuman
- ☐ xiton

488 Hansı dövrdən başlayaraq insan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən əyirib-toxumaqla parça hazırlamağa başladı?

- ☐ poleolit
- ☐ tunc
- ☒ neolit
- ☐ eneolit
- ☐ mezolit

489 İnsanlar üçün ilk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- ☐ ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça

- ☐ ağac yarpaqları
- ☒ heyvan dəriləri
- ☐ heç biri
- ☐ yabanı bitkilər

490 Hansı dövrdə geyimin parçadan hazırlanmasının əsası qoyulub?

- ☐ dəmir
- ☐ üst poleolit
- ☒ neolit
- ☐ eneolit
- ☐ alt poleolit

491 Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- ☐ hamısını
- ☐ geyimin quruluşunu
- ☒ geyimin formasını
- ☐ heç birini
- ☐ geyimin üslubunu

492 Qədim insanlar geyimdən hansı məqsədlə istifadə edirdilər? 1.təkcə geyim xatirinə 2.muafizə üçün 3.geyimi geyinən şəxsin sosial statusunu nümayiş etdirmək üçün 4.geyimi geyinən şəxsin estetik zövqünü nümayiş etdirmək üçün

- ☐ 2 və 3
- ☐ 3 və 4
- ☒ 1 və 2
- ☐ 2 və 4
- ☐ 4 və 1

493 Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 70,80,90,100,...130 sm
- ☐ 86,88,90,92,...110 sm
- ☒ 88,92,96,100,...120 sm
- ☐ 73,76,79,82,...112 sm
- ☐ 85,90,95,100,...125 sm

494 Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 160,162,164,174,...184 sm
- ☐ 155,160,165,170,...190 sm
- ☒ 158,164,170,...188 sm
- ☐ 166,168,172,178,...190 sm
- ☐ 163,168,173,178,...189 sm

495 Qadın geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 70,80,90,100,...130 sm
- ☐ 86,88,90,92,...110 sm
- ☒ 84,88,92,...120 sm
- ☐ 73,76,79,82,...112 sm

☐ 85,90,95,100,...125 sm

496 Qadın geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 160,164,168,172,...174 sm
- ☐ 163,168,173,178,...179 sm
- ☒ 146,152,158,...176 sm
- ☐ 160,162,164,174,...184 sm
- ☐ 155,160,165,170,...180 sm

497 Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- ☐ sxenti
- ☐ tunika
- ☒ sadə siluet formalı geyim
- ☐ kande
- ☐ xiton

498 Qədim Roma və yunanlıların geydikləri qəşəng biçimli tyunika və xiton geyimləri nə ilə qadın fiqurunun incəliklərini nümayiş etdirirdi?

- ☐ hamısı
- ☐ bürmələri ilə
- ☒ qırçınları ilə
- ☐ heç biri
- ☐ qasmaları ilə

499 Geyimdə gözəllik və ahəngdarlıq nə ilə əldə olunur?

- ☐ estetik tələb ilə
- ☐ bədiiilik ilə
- ☒ kompozisiya ilə
- ☐ gigiyenik tələb ilə
- ☐ antropometrik tələb ilə

500 Məişət geyimləri neçə yarım sinifə bölünür?

- ☐ 2
- ☐ 4
- ☒ 6
- ☐ 5
- ☐ 3

501 Çeşidinə görə məişət geyimləri hansı yarım siniflərə bölünür? 1.üst geyimləri 2.yüngül geyimlər 3.alt geyimlər 4.yataq məmulatı 5.korset məmulatı 6.baş geyimləri 7.mövsümi geyimlər

- ☐ 1,3,5,7
- ☐ 1,2,3,5,6,7
- ☒ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 2,4,6
- ☐ 2,3,4,5,6,7

502 Üst geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.sarafan 2.palto 3.şalvar 4.plaş 5.jaket 6.pencək

- ☐ 1,3,5

- ☐ 1.3
- ☒ 2,4,5,6
- ☐ 2,4,6
- ☐ 1,2,3,4,5,6

503 Yüngül geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.don 2.sarafan 3.gödəkçə 4.xalat 5.bluzka 6.önlük

- ☐ 1,3,5
- ☐ yalnız 3
- ☒ 1,2,4,5,6
- ☐ 2,4,6
- ☐ 1,2,3,4,5,6

504 Alt geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.pijama 2.qısa-şalvar 3.alt köynəyi 4.çimərlik kostyumu 5.körpə əskisi

- ☐ 2.4
- ☐ 1,2,3,4,5
- ☒ 1,3,4,5
- ☐ yalnız 2
- ☐ 1,3,5

505 Yataq məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.döşəkağı 2.bələk ağı 3.yorğan 4.körpə üçün konvert 5.düyməsiz körpə köynəyi 6.körpə əskisi

- ☐ 2,4,6
- ☐ 5.6
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3,5

506 Korset məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.büsthalter 2.kombinasiya 3.yarımkorset 4.corab kəməri 5.bel kəməri 6.başlıqlı mələfə

- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3,5
- ☐ 5.6
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 2,4,6

507 Baş geyimlərinə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.furajka 2.kəmər-darbalaq 3.şlem 4.kepka 5.araqçın

- ☐ 2.4
- ☐ 1,2,3,4,5
- ☒ 1,3,4,5
- ☐ yalnız 2
- ☐ 1,3,5

508 Məişət geyimlərinin qrupları da özlüyündə neçə yarım qrupa bölünür?

- ☐ 2
- ☐ 5
- ☒ 4

- ☐ 3
☐ 6

509 Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə neçə qrupa bölünür?

- ☐ 2
☐ 6
☒ 4
☐ 3
☐ 5

510 Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə 4 qrupa bölünür, hər bir qrup öz növbəsində neçə qrupa bölünür?

- ☐ 4
☐ 5
☒ 2
☐ 6
☐ 3

511 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qız və oğlanlar üçün eyni olan ölçü hansıdır?

- ☐ bel dairəsi
☐ boy
☒ döş dairəsi
☐ köks dairəsi
☐ omba dairəsi

512 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 85-95 sm
☐ 86-91 sm
☐ 83-92 sm
☐ 82-94 sm
☒ 84-92 sm

513 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 85-95 sm
☐ 82-94 sm
☒ 84-92 sm
☐ 86-91 sm
☐ 83-92 sm

514 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda boy neçə sm olur?

- ☐ 155-175 sm
☐ 162-174 sm
☒ 152-176 sm
☐ 156-171 sm
☐ 153-162 sm

515 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda boy neçə sm olur?

- ☐ 182-194 sm
☐ 166-181 sm

- ☒ 164-188 sm
- ☐ 153-172 sm
- ☐ 155-175 sm

516 Yuxarı sinif şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 66-68 sm
- ☐ 68-88 sm
- ☒ 68-80 sm
- ☐ 65-75 sm
- ☐ 66-76 sm

517 Yuxarı sinif şagirdləri üçün boy neçə sm olur?

- ☐ 155-175 sm
- ☐ 142-174 sm
- ☒ 146-164 sm
- ☐ 166-181 sm
- ☐ 153-172 sm

518 Aşağı sinif şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 66-76 sm
- ☐ 66-68 sm
- ☒ 60-72 sm
- ☐ 68-88 sm
- ☐ 65-75 sm

519 Aşağı sinif şagirdləri üçün boy neçə sm olur?

- ☒ 122-140 sm
- ☐ 142-152 sm
- ☐ 120-150 sm
- ☐ 155-175 sm
- ☐ 166-181 sm

520 Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 53-63 sm
- ☐ 60-64 sm
- ☒ 52-60 sm
- ☐ 50-60 sm
- ☐ 42-52 sm

521 Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün boy neçə sm olur?

- ☐ 100-118 sm
- ☐ 97-107 sm
- ☒ 98-116 sm
- ☐ 100-120 sm
- ☐ 90-100 sm

522 Körpələr üçün köks dairəsi neçə sm qəbul edilir?

- ☐ 39-49 sm
- ☐ 43-53 sm

- ☒ 44-52 sm
☐ 44-56 sm
☐ 40-50 sm

523 9 aylığa qədər olan körpələr üçün alt geyimlərdə döş dairəsi neçə sm götürülür?

- ☐ 51 sm
☐ 54 sm
☒ 44 sm
☐ 49 sm
☐ 47 sm

524 Oğlanlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 100-120 sm
☐ 80-90 sm
☒ 80-110 sm
☐ 87-107 sm
☐ 90-100 sm

525 Qızlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 100-120 sm
☐ 80-90 sm
☒ 80-110 sm
☐ 87-107 sm
☐ 90-100 sm

526 Oğlanlarda 6 yaşdan-12 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 110-140 sm
☐ 106-136 sm
☒ 116-146 sm
☐ 126-156 sm
☐ 109-139 sm

527 Qızlarda 6 yaşdan-11 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 110-140 sm
☐ 106-136 sm
☒ 116-146 sm
☐ 126-156 sm
☐ 109-139 sm

528 Oğlanlarda 13 yaşdan-15 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 150-160 sm
☐ 146-166 sm
☒ 152-164 sm
☐ 136-166 sm
☐ 159-169 sm

529 Qızlarda 12 yaşdan-14 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 150-160 sm
☐ 146-166 sm

- ☒ 152-158 sm
☐ 136-166 sm
☐ 159-169 sm

530 Oğlanlarda 15 yaş 6 aydan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 169-179 sm
☐ 176-196 sm
☒ 170-188 sm
☐ 166-186 sm
☐ 170-180 sm

531 Qızlarda 15 yaşdan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 150-160 sm
☐ 146-166 sm
☒ 164-176 sm
☐ 136-166 sm
☐ 159-169 sm

532 Kişilər üçün boy,döş,bel dairəsi neçə sm götürülür?

- ☐ 168-98-88 sm
☐ 150-100-90
☐ 160-90-78 sm
☐ 166-96-86 sm
☒ 170-100-88 sm

533 Qadınlar üçün boy,döş,omba dairəsi neçə sm götürülür?

- ☐ 160-90-98 sm
☐ 168-98-108 sm
☒ 168-96-104 sm
☐ 150-100-90 sm
☐ 166-96-106 sm

534 Qadınlarda döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür?

- ☐ 8
☐ 6
☒ 4
☐ 2
☐ 3

535 Kişilərdə döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür?

- ☐ 4
☐ 5
☒ 3
☐ 6
☐ 2

536 Kimlərdə döş çevrəsi 4 ölçüdə götürülür?

- ☐ oğlanlarda
☐ kişilərdə

- ☒ qadınlarda
- ☐ uşaqlarda
- ☐ qızlarda

537 Kimlərdə döş çevrəsi 3 ölçüdə götürülür?

- ☐ oğlanlarda
- ☐ qadınlarda
- ☒ kişilərdə
- ☐ uşaqlarda
- ☐ qızlarda

538 Əyani mühit elementlərinin yaradılması zaman güdülən məqsəd –

- ☐ fəaliyyətin yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ fəaliyyətin sırf maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☒ fəaliyyətin sırf texniki formalarının, yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ fəaliyyətin mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ fəaliyyətin sırf maddi funksiyaların həyata keçirilməsi

539 Tualet sözünün mənası nədir?

- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- ☐ geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
- ☒ geyim toplusu, ayaqqabı, əlcək və kostyumu tamamlayan bəzək əşyaları, saç düzüümü, makiyaj, parfüm
- ☐ lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

540 Uşaqda bel əyriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır?

- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- ☒ 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən

541 Dekorativ konstruktiv əlavənin böyüklüyü nədən asılı olaraq müəyyənləşdirilir?

- ☐ materialın düzgün seçilməsindən və insanın yaşından
- ☐ məmulatın düzgün seçilməsindən
- ☒ insanın yaşından və ölçülərindən
- ☐ materialın düzgün seçilməsindən və ölçülərdən
- ☐ modelin eskizinin düzgün qurulmasından

542 Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- ☐ yalnız məmulatın materialından
- ☐ geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- ☒ geyimin görünüşündən, modadan, modelin bədii tərtibatından
- ☐ yalnız modelin bədii tərtibatından
- ☐ modelin bədii tərtibatından, məmulatın materialından

543 Uzunluq üzrə dəyişmələr qruplar üzrə hansı ölçülərdə aparılır?

- ☐ 44-64 və 55-75
- ☐ 45-54 və 64-70

- ☒ 44-52 və 54-60
☐ 42-62 və 54-70
☐ 46-60 və 55-70

544 Kiçik ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm lur?

- ☐ 110 sm
☐ 106 sm
☒ 102 sm
☐ 114 sm
☐ 108 sm

545 Kiçik ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm olur?

- ☐ 65 sm
☒ 63 sm
☐ 67 sm
☐ 66 sm
☐ 64 sm

546 Orta ölçülü kişi paltolarında paltonun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 107-108 sm
☐ 102-103 sm
☒ 104-106 sm
☐ 108 sm
☐ 103 sm

547 Orta ölçülü kişi paltolarında qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 61 sm
☐ 63 sm
☒ 64 sm
☐ 60 sm
☐ 62 sm

548 Böyük ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 62 sm
☐ 64 sm
☒ 65 sm
☐ 61 sm
☐ 63 sm

549 Böyük ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 104-105 sm
☐ 101-102 sm
☒ 106-108 sm
☐ 105-106 sm
☐ 102-103 sm

550 Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın uzunluğu neçə sm artır?

- ☐ 4-5 sm
☐ 2-3 sm

- ☒ 1-2 sm
- ☐ 5-6 sm
- ☐ 3-4 sm

551 Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın qol uzunluğu neçə sm artır?

- ☐ 4 sm
- ☐ 2 sm
- ☒ 1 sm
- ☐ 5 sm
- ☐ 3 sm

552 Geyimin sərbəst oturması üçün yapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 6,0-7,0 sm
- ☐ 4,5-6,0 sm
- ☒ 2,5-3,0 sm
- ☐ 4,5-5,0 sm
- ☐ 4,-7,0 sm

553 Geyimin sərbəst oturması üçün yarımyapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 8,5-9,0
- ☐ 6,0-7,0
- ☒ 4,5-5,0
- ☐ 5,5-6,0
- ☐ 7,0-8,5

554 Yapışıq siluətdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- ☐ kişi üst geyimlərində
- ☐ pencəklərdə
- ☒ donlarda
- ☐ alt məmulatlarında
- ☐ jaketlərdə

555 Yarımyapışıq siluətdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 4,5-5,0 sm-dir?

- ☒ donlarda
- ☐ kişi üst geyimlərində
- ☐ jaketlərdə
- ☐ pencəklərdə
- ☐ alt məmulatlarında

556 Düz siluətli donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş çevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 4,5-5,5
- ☐ 2,5-3,0
- ☒ 6,0-7,0
- ☐ 5,5-6,0

☐ 4,5-5,0

557 Düz siluettə geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavə pay hansı geyimlərdə 6,7-7,0sm-dir?

- ☐ kişi üst geyimlərində
- ☐ pencəklərdə
- ☒ donlarda
- ☐ alt məmulatlarında
- ☐ jaketlərdə

558 Sərbəst siluettə olan donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 2,5-3,5
- ☐ 6 və daha çox
- ☒ 7 və daha çox
- ☐ 2,5-3,0
- ☐ 4,5-5,5

559 Yapışiq siluettə olan donlarda minimum əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 5.5
- ☐ 3.5
- ☒ 2.5
- ☐ 6.5
- ☐ 4.5

560 Omba çevrəsi qarın çıxıntısı nəzərə alınmaqla necə işarələnir?

- ☐ Çqç
- ☐ Çon
- ☒ Çom
- ☐ Çç
- ☐ Çop

561 Yandan bel xəttindən döşəməyə qədər olan məsafə hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Yb
- ☐ By
- ☒ Ubd
- ☐ Uyd
- ☐ Ya

562 Ayağın daxili səthindən ayağın uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Uz
- ☐ Ub
- ☒ Ua
- ☐ Ui
- ☐ Ud

563 Çiyin çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çyç
- ☐ Çi

- ☒ Çç
☐ Çbi
☐ Çd

564 Bilək çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çb
☐ Ça
☒ Çbi
☐ Çy.ç
☐ Çy

565 Döşün hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Dc
☐ Hb
☒ Hd
☐ Dg.h.
☐ Dh

566 Kürəyin belə qədər uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Ub.d
☐ Ud.b
☒ Uk.b
☐ Uk
☐ Ub.k

567 Döşün eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Qe
☐ Ed
☒ Eq
☐ De
☐ Ez

568 Döş gilələri nöqtələri arasındakı məsafə -

- ☐ Dm.g
☐ Mn.ə
☐ Gm
☐ Dg
☒ Md.g

569 Kürəyin eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Dk
☐ Ke
☒ Ek
☐ Kd
☐ Ka

570 Çiyinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çh.g
☐ Çh

- ☒ Hç
☐ Cd
☐ Hç.h

571 I bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Bd
☐ Dd
☒ DIB
☐ BdI
☐ Db

572 II bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Bdu
☐ Bd
☒ DIB
☐ Bud
☐ Db

573 Şalvar üçün yancaq yarımçevrəsinə verilən pay necə işarələnir?

- ☐ Yd
☐ Əd
☒ Əy
☐ Yb
☐ Yə

574 Məmulatın enində kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 1,2sm
☐ 1sm
☒ 0,3sm
☐ 0,9sm
☐ 1,5sm

575 İnsan bədənini fiqurunun kütləvi şəkildə ölçülərinin çıxarılması köhnə SSRİ-də neçənci illərdə aparılmışdır?

- ☐ sinədə, baldırda
☐ 1957-1962
☒ 1956-1961
☐ sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
☐ 1957-1959

576 Qadın donlarında uzunluqlar arasındakı təsirsizlik intervalı neçə sm standartlaşdırılmışdır?

- ☐ qarın tipi, bel tipi
☐ 4,0 sm
☒ 6,0 sm
☐ bədi və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə
☐ 2,0 sm

577 Geyimin konstruksiyalaşdırılması və məmulatın oturtmasının keyfiyyətinə nəzarət məqsədi ilə uşaq geyim manikələri hansı ölçü-uzunluq və yaş qrupuna uyğun hazırlanır?

- ☐ Bütün yaş qrupları üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
- ☐ Hər bir yaş qrupu üçün ən kiçik ölçü-uzunluğa uyğun
- ☒ Hər bir yaş qrupu üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
- ☐ Bütün yaş qrupları üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
- ☐ Hər bir yaş qrupu üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun

578 Geyimlərə sərbəstlik verilməsi üçün daxili və xarici ölçülər əlaqələndiricisi olan sərbəstlik payını hansı formuladan hesablamaq olar?

- ☐ $P_s = P_{min} + N$
- ☐ $P_s = P_{mik} + P_{d.q}$
- ☒ $P_s = P_{min} + P_{m.q}$
- ☐ $P_s = P_{min} + 5sm$
- ☐ $P_s = P_{mak} + P_{m.q}$

579 Formanın obrazlığı nə deməkdir?

- ☐ konstruksiyanın və formanın birliyi
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☒ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☐ formanın birliyi
- ☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi

580 Model geyimə görə nə deməkdir?

- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☒ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

581 Siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- ☐ geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- ☒ geyimin görünüşündən,modadan,modelin bədii tərtibatından
- ☐ modadan
- ☐ modadan,modelin bədii tərtibatından
- ☐ məmulatın materialından, modadan

582 Hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- ☐ kişi üst geyimlərində
- ☐ pencəklərdə
- ☒ donlarda
- ☐ alt məmulatlarında
- ☐ jaketlərdə

583 Mürəkkəblik səviyyəsi hansı səviyyədən başlayaraq getdikcə azalır?

- ☐ üçüncü
- ☒ ikinci

- ☒ sıfırıncı
- ☐ dördüncü
- ☐ birinci

584 Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə hansılar aid deyil?

- ☐ Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- ☒ Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
- ☐ Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu

585 Yunan sözü olub əmək,qanun anlamı verən söz hansıdır?

- ☐ estetika
- ☐ dinamika
- ☒ ergonomika
- ☐ statika
- ☐ proyeksiya

586 Ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamə hansıdır?

- ☐ estetika
- ☐ ekspertiza
- ☒ potent
- ☐ statika
- ☐ dinamika

587 Hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- ☐ estetik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ funksional göstərici
- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici

588 Hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- ☐ istismar göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ estetik göstərici
- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici

589 Hansı göstərici sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox kontaktda olur?

- ☐ istismar göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ antropometrik göstərici
- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici

590 İstismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini nə təyin edir?

- ☐ estetik göstərici

- ☐ sosial göstərici
- ☒ ümidvericilik göstəricisi
- ☐ statik göstərici
- ☐ erqonomik göstərici

591 Məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını nə müəyyən edir?

- ☐ estetik göstərici
- ☐ ierarxiya quruluşu
- ☒ istismar
- ☐ funksional göstərici
- ☐ konstruksiyanın istehsalat texnologiyası

592 Trikotaj və tikiş məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- ☐ onun estetik quruluşu
- ☐ onun keyfiyyəti
- ☒ onun uzunmüddətli istifadəsi
- ☐ onun funksional quruluşu
- ☐ onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi

593 Mənəvi və fizioloji köhnəlməyə hansı halda təsadüf edilmir?

- ☐ məmulatın hazırlanma halında
- ☐ normal halda
- ☒ ideal halda
- ☐ fiziki dəyişkənlik halında
- ☐ bütün hallarda

594 Said nəhiyəsi əl nəhiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☒ mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə

595 Baldır ayaq nəhiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☒ aşıq-baldır oynaqı vasitəsilə
- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə

596 Bir-biri ilə fəqərələr nəyin vasitəsilə birləşir?

- ☐ oynaq vasitəsilə
- ☐ qığırdaqlar vasitəsilə
- ☒ möhkəm bağlar vasitəsilə
- ☐ sümüklər vasitəsilə
- ☐ əzələlər vasitəsilə

597 Bədəndə olan sümüklər forma etibarını hansılardır?

- ☐ qısa

- ☐ uzun
- ☒ uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- ☐ qarışıq sümüklər
- ☐ enli

598 Hərəkətli birləşmə hansı sümük birləşməsi əmələ gətirir?

- ☐ sümüklü
- ☐ fasiləsiz
- ☒ fasiləli
- ☐ qığırdaqlı
- ☐ fasiləli və fasiləsiz

599 Otlı ot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edən hansı yaxalıqlardır?

- ☐ oval formalı yaxalıqlar
- ☐ bağlı boğazlı yaxalıqlar
- ☒ açıq boğazlı yaxalıqlar
- ☐ dairəvi yaxalıqlar
- ☐ enli yaxalıqlar

600 Sümüklər xaricdən nə ilə örtülür?

- ☐ qığırdaqla
- ☐ diafizlə
- ☒ sümük üstlüyü ilə
- ☐ bağlarla
- ☐ epifizlə

601 Kişilərin çanağı qadınların çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- ☐ çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☒ çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir

602 Skelet nəyə deyilir?

- ☐ orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir
- ☐ insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
- ☒ insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- ☐ yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
- ☐ insanın əmələ gəlmə, evolyusiyası və bioloji təbiəti

603 Geyim hansı funksiyaları yerinə yetirərək insanın xarici görünüşünü yaxşılaşdırmağa doğru dəyişməsinə kömək edir? 1.bədi funksiyaları 2.estetik funksiyaları 3.gigiyenik funksiyaları

- ☐ 1.2
- ☐ 1.3
- ☒ yalnız 2
- ☐ 2.3
- ☐ yalnız 3

604 Geyim hansı funksiyası fiquru müəyyən tarixi dövrün estetik idelina yaxınlaşmasına kömək edir?

1. estetik funksiyaları 2. bədii funksiyaları 3. gigiyenik funksiyaları

- ☐ 1.2
- ☐ 2.3
- ☒ yalnız 1
- ☐ 1.3
- ☐ yalnız 2

605 Kostyum nə vasitəsidir?

- ☐ estetik
- ☐ struktiv
- ☒ kommunikasiya
- ☐ konstruktiv
- ☐ bədii

606 Arxeoloji qazıntıların materialları göstərir ki, geyimin ən sadə növləri hansı dövrdə meydana gəlmişdir?

- ☐ dəmir
- ☐ neolit
- ☐ tunc
- ☒ paleolit
- ☐ eneolit

607 İnsan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı hansı dövrdə özünü göstərir?

- ☐ eneolit
- ☐ tunc
- ☒ neolit
- ☐ dəmir
- ☐ paleolit

608 Neçənci əsrin əvvəlində xüsusilə birinci dünya müharibəsindən sonra bütövlükdə cəmiyyətin eləcə də kostyumun demokratikləşməsi başlayır?

- ☐ XIV
- ☐ XIX
- ☒ XX
- ☐ XVIII
- ☐ XII

609 Onurğa sütunu hansı nahiylələrə bölünür?

- ☐ boyun, döş, bel və oma
- ☐ boyun və döş
- ☒ boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- ☐ boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- ☐ boyun, döş və bel

610 Geyimin hansı hissəsinə yaxalıq aiddir?

- ☐ boğaz və bel
- ☐ boğaz və oma

- ☒ boğaz və çiyin
- ☐ çiyin və bel
- ☐ boyun və bel

611 Geyimin kompazisiyasının əsas elementlərindən biri hansıdır?

- ☐ xarici görünüş
- ☐ daxili forma
- ☒ xarici forma
- ☐ xarici və daxili forma
- ☐ siluet xətti

612 Hansı üsulla dəqiq forması alınır?

- ☐ mütənasib hesablama ilə
- ☐ konstruktiv ölçmə ilə
- ☐ miqyaslı hissə ilə
- ☐ mütənasib hesablamaq ilə
- ☒ mulyaj ilə

613 Hansı üsulda heç bir hesablama aparılmır?

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulunda
- ☐ miqyaslı hissə üsulunda
- ☒ mulyaj üsulunda
- ☐ şərti hesablama üsulunda
- ☐ mütənasib hesablama üsulunda

614 Geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri nə ilə təyin olunur?

- ☐ siluet xətləri
- ☐ xarici forma
- ☒ xarici görünüş
- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☐ konstruktiv xətlər

615 Geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə nə xarakterizə olunur?

- ☐ daxili konstruktiv xətlər
- ☐ xarici forma
- ☒ siluet xətlər
- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☐ daxili forma

616 Geyimin əsas detalına nə aid deyil?

- ☐ qollar
- ☐ kürək
- ☒ tikiş
- ☐ yaxalıqlar
- ☐ əmək

617 Paltar və yarımaltarların həcmli formasını almaq üçün hansı parçalardan hazırlanan qarsaqlardan istifadə olunur?

- ☐ yun və pambıqnn

- ☐ yarımyun və pambıq
- ☒ paralonla duble edilmiş
- ☐ yun
- ☐ yun və yarımyun

618 Mulyaj sözünün mənası nədir?

- ☐ mütənasib
- ☐ həqiqi
- ☒ kortəbii
- ☐ yalan
- ☐ dəqiq

619 Hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək mulyaj üsulu modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- ☒ teatr kostyumlarının
- ☐ məişət geyimlərinin
- ☐ ziyafət geyimlərinin
- ☐ idman geyimlərinin
- ☐ idman və məişət geyimlərinin

620 Mulyaj üsulu hansı üsulun yaranması ilə aradan qaldırıldı?

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☒ hesablama üsulu
- ☐ şərti hesablama üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu

621 Kim tərəfindən koordinat sistemi bütünlükdə əhatə olunmuşdur?

- ☐ Vernadski
- ☐ Lebedev
- ☒ Korotkov
- ☐ Maskino
- ☐ Qalyano

622 Biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- ☐ Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün
- ☐ Kütləvi istehsal üçün
- ☒ Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
- ☐ Geyimin yaxşı formalaşması üçün
- ☐ Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün

623 Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- ☐ konstruktiv ölçmə
- ☐ miqyaslı hissə
- ☒ mütənasib hesablama
- ☐ şərti hesablama
- ☐ mulyaj

624 Konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək hansı alimin fikridir?

- ☐ A.Maskinonun
- ☐ S.A.Korotkarın
- ☒ Q.İ.Turxanın
- ☐ heç biri
- ☐ C.Vernadskinin

625 Neçənci əsrdə Azərbaycan şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- ☐ XIII
- ☐ XVIII
- ☒ XVII
- ☐ XI
- ☐ XVI

626 Neçə mərhələdə kürək və əmək əsasında ilkin cizgilər qurulur?

- ☐ 6
- ☐ 5
- ☒ 2
- ☐ 7
- ☐ 3

627 Fiqurun sağ tərəfində hansı ölçü əlamətləri təyin edilir?

- ☐ diametrik ölçülər
- ☐ tək ölçü əlamətləri
- ☒ cüt ölçü əlamətləri
- ☐ əlin ölçü əlamətləri
- ☐ hündürlük nöqtəsi

628 Uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- ☐ dinometrlə
- ☐ marten sistemi ilə
- ☒ polotno santimetr lenti ilə
- ☐ xətkəşlə
- ☐ antrometr ilə

629 "H" hərfi ilə hansı ölçü əlaməti işarə olunur?

- ☐ dərinlik
- ☐ uzunluq
- ☒ hündürlük
- ☐ boy uzunluğu
- ☐ mərkəzlərarası məsafə

630 Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsi " Dq.ş"-dir?

- ☐ kürəyin eninin
- ☐ çiyin hündürlüyünün
- ☒ qolun şaquli diametrinin
- ☐ döşün eninin
- ☐ qolun dirsəyə qədər uzunluğunun

631 Boy uzunluğu necə ölçülür?

- ☐ şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür
- ☐ VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər
- ☐ başın təpə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər

632 Hansı ölçü əlamətinin göstəricisi Hçn -dir?

- ☐ döş nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ çiyin yarımçevrəsi
- ☐ döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə
- ☐ bel çevrəsi
- ☒ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü

633 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- ☐ budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☐ belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
- ☐ dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ☐ başın təpə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə

634 Hansı şərti işarə ilə III döş çevrəsi işarələnir?

- ☐ Çz
- ☐ Cd
- ☒ Çd_{III}
- ☐ Çü
- ☐ Ça

635 Hansı şərti işarə ilə bilək çevrəsi işarələnir?

- ☐ Çb
- ☐ Ça
- ☒ Çbi
- ☐ Çy.ç
- ☐ Çy

636 Kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 1,2sm
- ☐ 1sm
- ☒ 0,3sm
- ☐ 0,9sm
- ☐ 1,5sm

637 Hansı geyimlərdə qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar tətbiq edilir?

- ☐ pencəklərdə
- ☐ qadın donlarında
- ☒ kişi üst köynəklərində
- ☐ plaslarda
- ☐ paltolarda

638 Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- ☐ iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir
- ☐ iki hissədən ibarət olur
- ☒ liflə birgə biçilir
- ☐ bütün variantlar düzgündür
- ☐ lifdən tam fərqli biçilir

639 Hansı üsulla geyimin konstruksiyasında cizgi aparılır?

- ☐ kürəyin və ətəyin hesabına əsasən
- ☐ riyazi yolla
- ☒ texniki hesabatla
- ☐ riyazi yolla və ölçmə ilə
- ☐ ölçmə ilə

640 Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- ☐ yancaq xətti
- ☐ döş xətti
- ☒ rostok xətti
- ☐ oma xətti
- ☐ cüt ölçü əlamətləri

641 Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- ☐ rostok xətti
- ☐ 2 döş xətti
- ☒ yancaq xətti
- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti

642 Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- ☐ IV-IV
- ☐ I-I
- ☒ III-III
- ☐ V-V
- ☐ II-II

643 Müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi həyata keçirilir?

- ☐ 2.3
- ☐ 1.3
- ☒ yalnız 2
- ☐ 1.2
- ☐ yalnız 3

644 Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- ☐ qeyri-orta modeli
- ☐ az modeli
- ☒ çox modeli
- ☐ bərabər modeli
- ☐ orta modeli

645 Modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi tikiş axınlarında hansı prinsip çıxış edir?

- ☐ bədii-estetik oxşarlıq
- ☒ texnoloji oxşarlıq
- ☐ ergonomik oxşarlıq
- ☐ funksional oxşarlıq
- ☐ konstruktiv oxşarlıq

646 Kostyum nə vasitəsidir?

- ☐ estetik
- ☐ struktiv
- ☒ kommunikasiya
- ☐ konstruktiv
- ☐ bədii

647 Hansı dövrdə insan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı özünü göstərir?

- ☐ paleolit
- ☐ tunc
- ☒ neolit
- ☐ dəmir
- ☐ eneolit

648 Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

- ☐ qol və ciblər
- ☐ əmək və qol
- ☒ əmək və kürək
- ☐ kürək və qol
- ☐ kürək və yaxalıq

649 Qarsaq çiyin xəttində hansı stil formasında yerləşdirilir?

- ☐ xüsusi geyimlərdə
- ☐ idman
- ☒ klassik
- ☐ fantastik və xüsusi geyimlərdə
- ☐ fantastik

650 Neçə cür qarsaqlar olurlar?

- ☒ aşağıdakıların hamısı
- ☐ gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində
- ☐ görünən, gizli
- ☐ büzmə və qarışıq drapirovkalı
- ☐ koketka xəttində

651 Döşün və belin formasını fiquraya tam oturmuş lif nə vasitəsilə alır?

- ☒ qarsaqlar
- ☐ qatlamalar
- ☐ büzmələr
- ☐ kəsiklər

☐ büzmə və qatlamalar

652 Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- ☒ aşağıdakıların hamısı
- ☐ qarsağın uzunluğundan
- ☐ heç biri
- ☐ qarsağın yerləşməsindən
- ☐ bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən

653 Kişi şalvarının hansı hissəsində qarsaqlardan istifadə edilir?

- ☐ ön hissədə
- ☐ aşağı hissədə
- ☒ belin ön və arxa hissəsində
- ☐ arxa hissədə
- ☐ dizdə

654 Modanın kostyumun əsas cizgilərini təşkil etməsi nə adlandırılır?

- ☐ ton
- ☐ kontur
- ☒ siluet
- ☐ eskiz
- ☐ cizgi

655 İnsana hansı yaşından zövq aşılmalıdır?

- ☐ 15-20 yaş arası
- ☐ yeniyetmə vaxtlarından
- ☒ uşaq yaşlarından
- ☐ 10-15 yaş arası
- ☐ gənc yaşlarından

656 Dalın izahlı lüğətində nə deyilir?

- ☐ "Moda" gəldi gedərdi
- ☐ "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- ☒ "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- ☐ hamısı
- ☐ "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir

657 XX əsrin geyimi ilə XXI əsrin geyimini müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- ☐ həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə
- ☐ həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- ☒ həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- ☐ həmin dövrün modasına görə
- ☐ həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə

658 Sintetik və süni liflərin kəşf edilməsi nəyə səbəb olmuşdur?

- ☐ çox rahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
- ☐ yeni stilin əmələ gəlməsinə
- ☒ yeni biçim cizgilərinin əmələ gəlməsinə
- ☐ heç bir dəyişikliyə səbəb olmamışdır

☐ narahat geyimlərin əmələ gəlməsinə

659 Hansı geyimlər işləyən qadınlar üçün münasibdir?

- ☐ yalnız dabansız ayaqqabılar və donlar
- ☐ hündür daban ayaqqabı, uzun donlar
- ☒ rahat ayaqqabı, çox uzun olmayan əmək və donlar
- ☐ yalnız şalvar və gödəkcələr, hündür ayaqqabılar
- ☐ qısa yubka, hündür daban ayaqqabı

660 Boğaz altından bağlanan ləçəklər necə adlanırdı?

- ☐ yunan modası
- ☐ italyan modası
- ☒ rus modası
- ☐ alman modası
- ☐ fransız modası

661 Günəşdən qaralmaq nəyin nəticəsində qadınlar üçün gözəllik sayılmağa başladı?

- ☐ günəş şüalarının yerini nəzərə alaraq
- ☐ qara dərilili xanımların şərəfinə
- ☒ qadınlar idmanla məşğul olması nəticəsində
- ☐ sadəcə zamanla fikir dəyişikliyinə görə
- ☐ çətilər və şlyapaları daşımaq çətin olduğu üçün

662 Hansı üsluba uyğun, bənzəyən paltarlar daha çox tikilir?

- ☐ idman və klassik üslubda
- ☐ klassik üslubda
- ☒ sərbəst olaraq tikilən paltarlar
- ☐ idman üslubuna yaxın
- ☐ romantik üslubda

663 Ülgülər necə olur?

- ☐ əlavə
- ☐ əsas
- ☒ əsas və köməkçi
- ☐ qarışıq
- ☐ köməkçi

664 Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- ☐ alt paleolit
- ☐ eneolit
- ☒ neolit
- ☐ üst paleolit
- ☐ dəmir

665 Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- ☐ geyimin quruluşunu
- ☐ heç birini
- ☐ hamısını
- ☐ geyimin üslubunu

☒ geyimin formasını

666 Ülgülər necə olur?

- ☐ əlavə
- ☐ əsas
- ☒ əsas və köməkçi
- ☐ qarışıq
- ☐ köməkçi

667 Hansı tələb sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin edir?

- ☐ gigiyenik tələb
- ☐ texniki tələb
- ☒ antropometrik tələb
- ☐ estetik tələb
- ☐ bədii tələb

668 İnsan orqanizmində iki növ sümük birləşməsi mövcuddur –

- ☐ fasiləli və qığırdaqlı
- ☐ fasiləsiz və qığırdaqlı
- ☒ fasiləli və fasiləsiz
- ☐ fasiləli və sümüklü
- ☐ fasiləsiz və sümüklü

669 İki sümük birləşməsi nə əmələ gətirir?

- ☐ mürəkkəb qığırdaq
- ☐ sadə qığırdaq
- ☒ sadə oynaq
- ☐ sadə və mürəkkəb oynaq
- ☐ mürəkkəb oynaq

670 Üç və daha çox sümüklərin birləşməsi nə əmələ gətirir?

- ☐ mürəkkəb qığırdaq
- ☐ sadə oynaq
- ☒ mürəkkəb oynaq
- ☐ sadə və mürəkkəb oynaq
- ☐ sadə qığırdaq

671 İnsan skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- ☐ gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan
- ☐ kəllə, gövdə və yuxarı ətraflardan
- ☒ kəllə, gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan
- ☐ kəllə və gövdə
- ☐ kəllə, gövdə və aşağı ətraflardan

672 Gövdə skeleti hansı hissələrdən təşkil olunmuşdur?

- ☐ onurğa sütunundan və döş sümüyündən
- ☐ onurğa sütunundan
- ☒ onurğa sütunu və döş qəfəsindən

- ☐ doş qəfəsi və boyun sütunundan
☐ döş qəfəsindən

673 Onurğa sütunu neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 35-36
☐ 34-35
☐ 32-34
☐ 30-32
☒ 33-34

674 Onurğa sütunu neçə hissəyə bölünür?

- ☐ 4
☐ 2
☒ 5
☐ 6
☐ 3

675 Boyun nahiyyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 8
☐ 5
☒ 7
☐ 9
☐ 6

676 Döş nahiyyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 11
☐ 9
☒ 12
☐ 13
☐ 10

677 Bel nahiyyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 8
☐ 6
☒ 5
☐ 9
☐ 7

678 Onurğa sütunun hansı nahiyyəsinin fəqərələri rudiment şəklindədir?

- ☐ döş nahiyyəsinin fəqərələri
☒ büzdüm nahiyyəsinin fəqərələri
☐ oma nahiyyəsinin fəqərələri
☐ bel nahiyyəsinin fəqərələri
☐ boyun nahiyyəsinin fəqərələri

679 İnsanda onurğada ayrılıq nə vaxt əmələ gəlir?

- ☐ 3 yaşından
☐ 6 aydan sonra
☒ həyatın ilk aylarında

- ☐ 5 yaşından
- ☐ 1 yaşından

680 Forma etibarı ilə döş qəfəsi hansı həndəsi fiquru xatırladır?

- ☐ kəsilmiş üçbucaq
- ☐ konus
- ☒ kəsilmiş konus
- ☐ trapesiya
- ☐ üçbucaq

681 Yuxarı ətraf skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- ☐ bazu, said və əl nahiyyəsindən
- ☐ aşağı ətraf qurşağından və azad hissədən
- ☒ yuxarı ətraf qurşağından və azad hissədən
- ☐ mil və dirsək sümüyündən
- ☐ körpücük və kürək sümüklərindən

682 Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasila
- ☒ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

683 Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☒ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasila
- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

684 Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- ☐ sümüklü
- ☐ fasiləsiz
- ☒ fasiləli
- ☐ qığırdaqlı
- ☐ fasiləli və fasiləsiz

685 Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- ☐ fəqərəarası fəqərələr hesabına
- ☐ fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- ☒ fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası oynaqlar hesabına
- ☐ fəqərəarası bağlar disklərin hesabına

686 Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- ☐ oynaqlar vasitəsilə
- ☐ qığırdaqlar vasitəsilə
- ☒ möhkəm bağlar vasitəsilə

- ☐ sümüklər vasitəsilə
- ☐ əzələlər vasitəsilə

687 Onurğa sütunu hansı nahiylələrə bölünürlər?

- ☐ boyun, döş, bel və oma
- ☐ boyun və döş
- ☒ boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- ☐ boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- ☐ boyun, döş və bel

688 Ülgüləri kim hazırlayır?

- ☐ modelyer
- ☐ texnoloq
- ☒ konstruktor
- ☐ dərzi
- ☐ rəssam

689 Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- ☐ çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☒ çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir

690 Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- ☐ mil-bilək oynaq vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaq vasitəsilə
- ☒ bud-çanaq oynaq vasitəsilə
- ☐ diz oynaq vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaq vasitəsilə

691 Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ mil-bilək oynaq vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaq vasitəsilə
- ☒ diz oynaq vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaq vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaq vasitəsilə

692 Ayaq nahiyyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- ☐ 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☒ 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

693 Ayaq baldır nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ bud-çanaq oynaq vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaq vasitəsilə
- ☒ aşıq-baldır oynaq vasitəsilə

- ☐ diz oynağı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynağı vasitəsilə

694 Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ kürək xəttinə
- ☐ ələyin orta xəttinə
- ☒ ön xəttin ortasına
- ☐ bel yarım dairəsinə
- ☐ qoldibi xəttinə

695 Bağlı boğazlı yaxalıqlarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ bel yarım dairəsinə
- ☐ kürək xəttinə
- ☒ ələyin orta xəttinə
- ☐ qoldibi xəttinə
- ☐ oma yarım dairəsinə

696 Onurğa sütununun hansı hissəsində əyrilik qabağa (lordoz) yönəlir?

- ☐ boyun və oma hissələrində
- ☐ döş və oma hissələrində
- ☒ boyun və bel hissələrində
- ☐ döş, bel və oma hissələrində
- ☐ döş və bel hissələrində

697 Onurğa sütununun hansı hissəsində əyrilik arxaya (kifoz) yönəlir?

- ☐ boyun və oma hissələrində
- ☐ boyun və bel hissələrində
- ☒ döş və oma hissələrində
- ☐ döş, bel və oma hissələrində
- ☐ döş və bel hissələrində

698 Döş qəfəsi necə əmələ gəlir?

- ☐ qabırğaların öndən bel fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☐ qabırğaların arxadan bel fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☒ qabırğaların arxada döş fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☐ qabırğaların arxadan döş və bel fəqərələri, isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☐ qabırğaların öndən döş fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən

699 Nə üçün tənəffüs zamanı döş qəfəsi genişlənir və daralır?

- ☐ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün
- ☐ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün
- ☒ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ☐ döş qəfəsində onurğa birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ☐ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün

700 Geyimin ölçüləri necə müəyyən edilir?

- ☐ çiyin xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- ☐ döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- ☒ döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin sm-lə ölçüsü

- ☐ döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin sm-lə ölçüsü
- ☐ döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü