

0943_Ru_Æyani_Yekun imtahan testinin sualları

Fənn : 0943 _02 Dizayn tarixi

1 В каком периоде дома богатых горожан отличались поистине восточной роскошью, были окружены садами и парками, изолированы от домов бедных горожан?

- ☐ раннегреческий период
- ☒ эллинистический период
- ☐ гомеровский период
- ☐ архаика
- ☐ классический период

2 Почему в Древней Греции жилым домом не придавалось особого значения?

- ☐ неумение обрабатывать строительные материалы
- ☒ мягкий климат
- ☐ нехватка строительного материала
- ☐ невладение строительными инструментами
- ☐ житье под открытым небом

3 Что представляет собой древнегреческая вазопись?

- ☐ декоративная роспись фаянса
- ☒ декоративная роспись сосудов специальными красками с последующим обжигом
- ☐ декоративная роспись сосудов
- ☐ декоративная роспись сосудов с нанесением глазури
- ☐ декоративная роспись стекла

4 Чем считалось изобразительное искусство в Древней Греции?

- ☐ декоративно-прикладным искусством
- ☒ одним из видов ремесла
- ☐ дизайном
- ☐ прикладным искусством
- ☐ декором

5 Как называлось в Греции однокомнатное помещение жилого дома?

- ☐ атрия
- ☒ мегарон
- ☐ отер
- ☐ клисмос
- ☐ перистиля

6 Как называли в Греции жилые дома размещенные вокруг дворика с колоннами?

- ☐ атрия
- ☒ перистиля
- ☐ мегарон
- ☐ отер
- ☐ клисмос

7 Образцы, какой культуры оказало влияние на культуру Древнего Рима?

- ☐ архаическая
- ☒ греческая
- ☐ египетская
- ☐ восточная
- ☐ гомеровская

8 Как называется живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде?

- ☐ офорт
- ☒ фреска
- ☐ мозаика
- ☐ левкас
- ☐ ксилография

9 Кто в основном занимался столярной работой в Риме?

- ☐ горожане
- ☒ рабы
- ☐ столяры
- ☐ феодалы
- ☐ ремесленники

10 Какое значение приобрел термин "Август" Античном Риме?

- ☐ титул монарха
- ☒ титул императора
- ☐ титул полководца
- ☐ титул философа
- ☐ титул правителя

11 В каком веке в Западной Европе получил широкое распространение более современный, чем ранее, ткацкий станок?

- ☐ в XV в
- ☒ в XIII в
- ☐ в XI в
- ☐ в XII в
- ☐ в XVI в

12 В каком веке началось производство огнестрельного оружия?

- ☐ в XIII-XIV вв
- ☒ в XIV-XV вв
- ☐ в X-XI вв
- ☐ в XI-XII вв
- ☐ в XII-XIII вв

13 Где и в какое время производство стекла, известного еще в античности, приобрело форму промышленного производства?

- ☒ в Венеции - XIII в
- ☐ в Италии только в XVI в
- ☐ в Афинах только в XIII в
- ☐ в Милане - XVI в
- ☐ во Флоренции - XV в

14 Какая мебель являлась универсальной в средневековье, которая могла одновременно служить кроватью и мебелью для сидения, дорожным чемоданом во время частных и длительных путешествий?

- ☐ шкаф
- ☒ сундук
- ☐ шкатулка
- ☐ складной стул
- ☐ климос

15 С какого века начинают появляться и распространяться важные технологические достижения средневековой Европы?

- ☐ конец X-начало XI вв.
- ☒ лишь с XI в.
- ☐ в X в.
- ☐ лишь XII в.
- ☐ в IX в.

16 Благодаря чему в XV- XVI вв. начался процесс коренной перестройки металлургии?

- ☐ появлению металлообработке
- ☒ появлению доменной печи
- ☐ обработки металла и выделки металлических изделий
- ☐ выделки металлических изделий
- ☐ обработки металла

17 В каком веке был написан первый трактат по средневековой технике – "О различных ремеслах"?

- ☐ в XVI в
- ☒ в XII в
- ☐ в XI в
- ☐ в XV в
- ☐ в XIII в

18 В какую эпоху ремесло было способно удовлетворить только элементарные потребности?

- ☐ в средневековую эпоху
- ☒ в романскую эпоху
- ☐ в эллинистическую эпоху
- ☐ в гомеровскую эпоху
- ☐ в архаическую эпоху

19 Какова причина технической отсталости средневекового общества Европы?

- ☐ в социальной структуре
- ☒ в социальной структуре и ментальных установках
- ☐ в отсталости военного искусства
- ☐ господство светских и церковных сеньоров
- ☐ в ментальных установках

20 До какого периода сохранилось единство профессий художника и инженера?

- ☐ в романскую эпоху

- ☒ вплоть до эпохи Возрождения
- ☐ до промышленного переворота
- ☐ до средневекового периода
- ☐ в гомеровский период

21 Как называли в Италии предмет для хранения и для хранения и перевозки вещей, использующий в качестве скамьи, являющейся традиционной принадлежностью невесты?

- ☐ шкаф-клизмос
- ☒ сундук-кассоне
- ☐ шкатулка-кассоне
- ☐ сундук-клизмос
- ☐ шкаф-кассоне

22 Какими особенностями характеризуется ренессансная мебель?

- ☐ активное использование в оформлении архитектурных элементов
- ☐ четкость формы
- ☒ четкость формы, ясное построение и активное использование в оформлении архитектурных элементов
- ☐ ясное построение
- ☐ четкость формы, ясное построение

23 Какое ремесло в период Возрождения достигает высокого художественного уровня?

- ☐ керамическое
- ☒ столярное дело
- ☐ гончарное дело
- ☐ мебельное ремесло
- ☐ художественная обработка дерева

24 Когда возникло разделение искусства на "чистое" и прикладное?

- ☐ в античном мире
- ☒ только в век промышленного переворота
- ☐ в средневековой эпохе
- ☐ в эпоху Возрождения
- ☐ в античной эпохе

25 Что означают понятия: "технэ" и "арс"?

- ☐ «технэ»-техника, «арс»-изобразительное искусство
- ☐ «технэ»-техника, «арс»-прикладное искусство
- ☐ «технэ»-технология, «арс»-искусство
- ☒ «технэ»-техника, «арс»-искусство
- ☐ «технэ»-промышленность, «арс»-искусство

26 В чем заключена основная идея произведения Альберти Баттиста "О зодчестве"?

- ☐ предметы красоты выполняются в материале
- ☒ ограниченное соединение красоты и пользы
- ☐ предметы красоты зарождаются сначала на бумаге
- ☐ предметы красоты зарождаются в виде проектов
- ☐ соответствие предмета красоты определенному назначению

27 Как называли в Италии предмет для хранения и для хранения и перевозки вещей,

использующий в качестве скамьи, являющейся традиционной принадлежностью невесты?

- ☐ шкаф-кассоне
- ☐ шкатулка-кассоне
- ☒ сундук-кассоне
- ☐ сундук-клизмос
- ☐ шкаф-клизмос

28 Какими особенностями характеризуется ренессансная мебель?

- ☐ активное использование в оформлении архитектурных элементов
- ☐ четкость формы, ясное построение
- ☐ четкость формы
- ☒ четкость формы, ясное построение и активное использование в оформлении архитектурных элементов
- ☐ ясное построение

29 Что представляет собой дизайн?

- ☐ художественная деятельность по разработке промышленных изделий
- ☐ конструкция промышленных изделий
- ☐ техническая деятельность по разработке промышленных изделий
- ☒ художественно-техническая деятельность по разработке промышленных изделий
- ☐ художественное оформление товаров

30 Что означает "дизайн"?

- ☐ область организации деятельности
- ☐ деятельность инженера в промышленности
- ☒ деятельность художников в промышленности, продукт этой деятельности и область организации деятельности
- ☐ деятельность художников в промышленности
- ☐ продукт художественной деятельности

31 Кто является автором книги "Объяснение промышленного искусства" вышедший в 1934 г.?

- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☒ Джон Глоага
- ☐ Герберт Рид
- ☐ Джио Понти
- ☐ Томас Мальдонадо

32 Кто являлся редактором журнала "Домус"?

- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☒ Джио Понти
- ☐ Джон Глоага
- ☐ Герберт Рид
- ☐ Томас Мальдонадо

33 Кто придерживался мнения, что предмет потребления не может выполнять функции художественного произведения, а судьбы искусства не могут совпадать с судьбами промышленных изделий?

- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☒ Томас Мальдонадо
- ☐ Джон Глоага

- ☐ Герберт Рид
- ☐ Джо Понти

34 Согласно, чьей концепции дизайн не что иное, как проектирование промышленных продуктов?

- ☐ французской концепции
- ☒ ульмской концепции
- ☐ американской концепции
- ☐ европейской концепции
- ☐ итальянской концепции

35 С чего начал свою деятельность Макс Билл, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты?

- ☐ начинал как универсальный художник
- ☒ был живописцем, скульптором, архитектором
- ☐ рисовал вещи в модных журналах
- ☐ начинал как театральный художник
- ☐ создавал реальные дизайнерские проекты

36 С чего начал свою деятельность Генри Дрейфус, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты?

- ☐ был живописцем, скульптором, архитектором
- ☒ начинал как театральный художник
- ☐ рисовал вещи в модных журналах
- ☐ создавал реальные дизайнерские проекты
- ☐ начинал как универсальный художник

37 С чего начал свою деятельность Джо Понти, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты?

- ☐ был живописцем, скульптором, архитектором
- ☒ начинал как универсальный художник
- ☐ рисовал вещи в модных журналах
- ☐ начинал как театральный художник
- ☐ создавал реальные дизайнерские проекты

38 В переводе с какого языка дизайн означает проектировать, конструировать?

- ☐ с немецкого
- ☒ с английского
- ☐ с латинского
- ☐ с итальянского
- ☐ с французского

39 Как начинал свою деятельность пионер американского дизайна – Норман Бел Геддес?

- ☐ был живописцем, скульптором, архитектором
- ☒ начинал как театральный художник
- ☐ рисовал вещи в модных журналах
- ☐ создавал реальные дизайнерские проекты
- ☐ начинал как универсальный художник

40 С чего начал свою деятельность Раймонд Лоун, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты?

- ☐ был живописцем, скульптором, архитектором
- ☒ рисовал вещи в модных журналах
- ☐ начинал как театральный художник
- ☐ создавал реальные дизайнерские проекты
- ☐ начинал как универсальный художник

41 Кому принадлежит мнение, что дизайн - не искусство, а проектирование предметных условий общественной жизни?

- ☐ Б.Геддесу
- ☒ Б.Арватову
- ☐ Г.Дрейфусу
- ☐ Р.Лоуи
- ☐ Д.Понти

42 Кого считают основателем пуризма?

- ☐ Ле Корбюзье и Ван де Вельда
- ☒ Ле Корбюзье и А.Озанфана
- ☐ Ле Корбюзье В.Татлина
- ☐ Ле Корбюзье и Л.Лисицкого
- ☐ Ле Корбюзье и П.Беренса

43 Какие орудия труда в эпоху неолита использовались египтянами для обработки камня, кости и дерева?

- ☐ бронзовые орудия труда
- ☒ медные орудия труда
- ☐ каменные орудия труда
- ☐ железные орудия труда
- ☐ деревянные орудия труда

44 Какое ремесло считалось одним из древнейших в Египте?

- ☐ производство колесниц
- ☒ гончарное
- ☐ мебельное
- ☐ обработка кожи
- ☐ обработка дерева

45 Какое архитектурное сооружение считается самым знаменитым во всем мире?

- ☐ эрехтееон
- ☒ пирамиды
- ☐ колизей
- ☐ парфенон
- ☐ акрополь

46 К какому периоду относят изготовление фанеры египтянами?

- ☐ переход с Среднего царства на Новое царство
- ☒ во времена Древнего царства

- ☐ во времена Среднего Древнего царства
- ☐ во времена Нового Древнего царства
- ☐ переход с Древнего царства на среднее царство

47 Почему в Древнем Египте стекло использовалось как декоративный материал?

- ☐ египетское стекло обрабатывали примесями различных минералов
- ☒ египетское стекло не пропускало света
- ☐ египетское стекло покрывалось глазурью
- ☐ египетское стекло окрашивали в цвет
- ☐ египетское стекло пропускал свет

48 Какой город являлся политическим и культурным центром Греции времен ее могущества?

- ☐ Куш
- ☒ Афины
- ☐ Рим
- ☐ Мемфис
- ☐ Ватикан

49 Какую мебель для сидения носили рабы за своим господином, чтобы он в любое время мог сесть?

- ☐ трonoобразный стул
- ☒ складной табурет
- ☐ скамейку
- ☐ обычные стулья
- ☐ церемониальные стулья

50 Какой период оказал решающее влияние на раннеримское искусство?

- ☐ раннегреческий период
- ☒ эллинистический период
- ☐ гомеровский период
- ☐ архаика
- ☐ классический период

51 В каком веке в России мануфактуры получили широкое развитие?

- ☐ XVII в - первой половине XVIII в
- ☒ в XVIII - первой половине XIX в
- ☐ в XV - первой половине XVI в
- ☐ в XIX - первой половине XX в
- ☐ в XVI - первой половине XVII в

52 Где процесс развития мануфактур протекал в классической форме?

- ☐ в России
- ☒ в Англии
- ☐ в Германии
- ☐ в Голландии
- ☐ во Франции

53 В какой стране мануфактуры начали появляться в начале XVII в., но в силу общей экономической отсталости до начала XIX в не получили большого развития?

- ☐ во Франции
- ☐ а Англии
- ☒ в Германии
- ☐ в Голландии
- ☐ в России

54 Какие художественные мануфактуры действовали в Европе в Новое время?

- ☐ металлообработка и судостроение
- ☒ мебельные, фарфоровые, текстильные
- ☐ мебельные, фарфоровые, книгопечатание
- ☐ текстильные, производство бумаги
- ☐ производство стекла и фарфора

55 Как назывался стиль в искусстве, получивший распространение на рубеже XVIII в?

- ☐ архаика
- ☒ рококо
- ☐ барокко
- ☐ ренессанс
- ☐ готика

56 Как подразделяла работников новая организация производства?

- ☐ по степени подготовки
- ☒ по выполняемой стадии производства
- ☐ по степени подготовки мастера
- ☐ по степени подготовки подмастерья
- ☐ по степени подготовки ученика

57 Какое название получило производство, основанное на разделении труда?

- ☐ фабричное
- ☒ мануфактурное
- ☐ рыночное
- ☐ промышленное
- ☐ ремесленное

58 Кто является автором трактата "О природе и инженерной профессии"?

- ☐ Томас Мальдонадо
- ☒ Христиан Якоби
- ☐ Генри Кола
- ☐ Петер Беренс
- ☐ Вальтер Гропиус

59 Как звали крупнейшего мастера-мебельщика эпохи барокко?

- ☐ Петер Беренс
- ☒ Андре Шарль Буль
- ☐ Христиан Якоби
- ☐ Томас Мальдонадо
- ☐ Вальтер Гропиус

60 В каком веке во Франции возникла рассеянная мануфактура?

- ☐ в XVIII - XIX вв
- ☒ в XVI - XVII вв
- ☐ в XV - XVI вв
- ☐ в XVII - XVIII вв
- ☐ в XIX - XX вв

61 Какая отрасль была наиболее передовым в техническом отношении, ставшая мощным стимулом развития и распространения по всей Европе?

- ☐ плетение кружев
- ☐ производство гобелена
- ☒ шелкоделие
- ☐ производство позумента
- ☐ производство бархата

62 Какие мануфактуры в XVI- XVII вв. были распространены во всех европейских странах?

- ☐ оружейные, стекольные и суконные
- ☒ суконные, шелковые, оружейные, стекольные, оптические
- ☐ оружейные и стекольные
- ☐ суконные и шелковые
- ☐ оптические и шелковые

63 Какие новые отрасли с XVI в получили свое развитие в Европе?

- ☐ производство зеркал, шелкоделие
- ☐ производство бумаги и стекла
- ☐ металлообработка и судостроение
- ☐ книгопечатание и металлообработка
- ☒ производство зеркал, инкрустированной мебели

64 Какое название получило производство, основанное на разделении труда?

- ☐ ремесленное
- ☒ мануфактурное
- ☐ рыночное
- ☐ промышленное
- ☐ фабричное

65 С какого века на Руси начинается бурный рост городских ремесел?

- ☐ с конца XII в
- ☒ с конца X в
- ☐ с конца VIII в
- ☐ с конца IX в
- ☐ с конца XI в

66 К какому веку относится рождение нового типа поселения-усадьбы, представлявший собой комплекс жилых и хозяйственных помещений?

- ☐ к XIII-XIV вв
- ☐ к X-XI вв
- ☒ к X-XII вв
- ☐ к XII-XIII вв
- ☐ к XIV-XV вв

67 Какие шелковые ткани изготавливались на Руси в средневековье?

- ☐ бархат, лен, тафта
- ☒ тафта, байберек, атлас, бархат
- ☐ лен, конопля, овечья шерсть
- ☐ лен, конопля, байберек
- ☐ конопля, лен, атлас

68 Какие сорта кожи вырабатывались на Руси в средневековье?

- ☐ пергамент из шкуры молодых телят
- ☒ недубленая сыромять, жирная кожа растительного дубления (юфть), мягкий тонкий сафьян из шкуры козлят, овец и телят (опоек), овчина, лайка из шкуры собак, пергамент из шкуры молодых телят
- ☐ мягкий тонкий сафьян из шкуры козлят, овец и телят (опоек)
- ☐ недубленая сыромять, жирная кожа растительного дубления (юфть)
- ☐ овчина, лайка из шкуры собак

69 В каком году белорусские и польские мастера реконструировали помещения знаменитого Коломенского дворца?

- ☐ в 1612 г
- ☒ в 1668 г
- ☐ в 1667 г
- ☐ в 1661 г
- ☐ в 1665 г

70 В каком веке появляются первые механизмы и станки для обработки металла?

- ☐ в начале XVI в
- ☒ в начале XVIII в
- ☐ в XVII в
- ☐ в начале XVII в
- ☐ в XVI в

71 Чем декорировали в XVIII в некоторые помещения Петергофского и Царскосельского дворцов?

- ☐ инкрустацией
- ☒ вычурной резьбой
- ☐ левкасом
- ☐ позолотой
- ☐ лакировкой

72 Какой завод в России первым освоил выпуск фарфора?

- ☐ завод Гребенщикова в Москве
- ☒ Императорский фарфоровый завод в Петербурге
- ☐ завод Гребенщикова в Петербурге
- ☐ Императорский фарфоровый завод в Москве
- ☐ завод Гарднера и Попова в Петербурге

73 В каком году основал свой завод Афанасий Гребенщиков?

- ☐ в 1746 г
- ☒ в 1742 г
- ☐ в 1740 г

- ☐ в 1744 г
- ☐ в 1748 г

74 В каком году основал свой завод Гарднер?

- ☐ в 1766 г
- ☐ в 1764 г
- ☒ в 1763 г
- ☐ в 1765 г
- ☐ в 1767 г

75 В каком году основал свой завод А.Г.Попов?

- ☐ в 1814 г
- ☒ в 1811 г
- ☐ в 1812 г
- ☐ в 1810 г
- ☐ в 1813 г

76 К какому периоду можно отнести изготовление фарфора, фаянса и майолики в России?

- ☐ XVI в
- ☐ XVII в
- ☐ к началу XIX в
- ☒ XVIII в
- ☐ XV в

77 Какое искусство получило широкое развитие на Руси в средневековье?

- ☐ набойка ткани
- ☒ выделка тканей и кож
- ☐ металлические изделия
- ☐ мебельное искусство
- ☐ гончарное производство

78 С какого века набойка тканей известна на Руси?

- ☐ с XIV в
- ☒ с X в
- ☐ с XI в
- ☐ с XII в
- ☐ с XIII в

79 Какие экзотические материалы использовались при декорировки изделий декоративно-прикладного искусства на Руси в XI- XVII вв?

- ☐ кокосовый орех, жемчуг, драгоценный камень
- ☒ слоновая кость, жемчуг, драгоценный камень, кокосовый орех, красное дерево
- ☐ слоновая кость, драгоценный камень
- ☐ кокосовый орех, красное дерево
- ☐ слоновая кость, жемчуг, красное дерево

80 Какие орнаменты использовались в декоративном решении мебели и других изделий в древнем Новгороде?

- ☐ растительные мотивы

- ☒ сочетание «прямей», «косиц», «зубчиков», «новгородская плетенка»
- ☐ сочетание прямоугольников, кругов и завитков
- ☐ «новгородская плетенка»
- ☐ геометрические мотивы

81 Какая техника достигла высокого расцвета на Руси при декоре металлических изделий?

- ☐ зачернение
- ☒ эмалирное дело
- ☐ искусство черни
- ☐ искусство скани
- ☐ плетение орнамента из золотой и серебряной проволоки

82 Чем изображались разнообразные узоры, жанровые сцены при декорировки мебели на Руси в средневековье?

- ☐ роспись масляными и темперными красками по дереву
- ☒ роспись масляными и темперными красками по левкасу и дереву
- ☐ роспись масляными красками по левкасу
- ☐ роспись темперными красками по дереву
- ☐ роспись масляными и темперными красками по левкасу

83 Каким способом на заводе Гарднера наносился декор на фаянсовые изделия?

- ☐ механическим способом, после обжигалось в печи
- ☒ как традиционную ручную роспись так и механическое новшество-печать
- ☐ традиционно ручной росписью
- ☐ механическим способом - печать
- ☐ ручным способ, после обжигалось в печи

84 Из какой массы изготавливалась продукция завода А.Гребенщикова?

- ☐ из глины
- ☒ из майолика
- ☐ из фарфора
- ☐ из фаянса
- ☐ из керамики

85 Какие предметы произведения искусства относят к декоративно-прикладному искусству?

- ☐ мебель, одежда, посуда
- ☒ мебель, одежда, посуда, ковры, вазы, ювелирные изделия, предметы из металла, керамики, дерева
- ☐ ковры, вазы, ювелирные изделия
- ☐ предметы из металла, керамики, дерева
- ☐ интерьер, горельеф, барельеф, плакат

86 В чем проявляется эстетическая ценность предметов декоративно-прикладного искусства?

- ☐ мастерством обработки материалов
- ☒ красотой форм, линий, цветом, силуэтом, выбором пропорций, мастерством обработки материалов
- ☐ красотой форм, линий, цветом
- ☐ красотой силуэта
- ☐ выбором пропорций

87 Каким ремеслом представлено в основном древнее искусство Азербайджана?

- ☐ художественной обработкой камня
- ☒ гончарным производством
- ☐ художественной обработкой металла
- ☐ ковроткачеством
- ☐ художественной вышивкой

88 Богатые залежи различных металлов и минералов добываемые и разрабатываемые в различных областях Азербайджана, создавали благоприятные условия для развития какого вида ремесла?

- ☐ художественной обработки камня
- ☒ художественной обработки металла
- ☐ гончарного производства
- ☐ ковроткачества
- ☐ художественной вышивки

89 Где в основном занимались изготовлением медной посуды в Азербайджане?

- ☐ село Лагич Шекинского района
- ☐ село Лагич Таузского района
- ☐ село Лагич Дашкесанского района
- ☒ село Лагич Исмаиллинского района
- ☐ село Лагич Гянджинского района

90 Как называли изящные решетки, украшенные геометрическим орнаментом?

- ☐ фреска
- ☒ шебеке
- ☐ эмаль
- ☐ чернь
- ☐ витраж

91 Какие ковры ткались в Азербайджане?

- ☐ ворсные, безворсные, шелковые
- ☒ ворсные и безворсные
- ☐ только ворсные
- ☐ только безворсные
- ☐ только шелковые

92 Чем взаимосвязана структура и форма в произведениях прикладного искусства?

- ☐ назначением
- ☒ орнаментом
- ☐ декором
- ☐ силуэтом
- ☐ пропорцией

93 Какой область Азербайджана была центром изготовления крашеной керамики?

- ☐ Казах
- ☒ Нахичевань
- ☐ Ханлар
- ☐ Мингечаур
- ☐ Дашкесан

94 Как декорировалась медная посуда?

- ☐ сюжетным мотивом
- ☒ орнаментом «бута»
- ☐ пиктограммой
- ☐ геометрическим орнаментом
- ☐ растительным орнаментом

95 Что включалось в эпитафику?

- ☐ стихи восточных поэтов
- ☒ дата создания данного изделия, имя мастера, изречения из Корана, стихи восточных поэтов
- ☐ дата создания данного изделия
- ☐ имя мастера
- ☐ изречения из Корана

96 Какая резьба характерна для Азербайджана?

- ☐ резьба по гяже
- ☒ резьба по камню, резьба по дереву, резьба по алебастру, резьба по гяже
- ☐ резьба по камню
- ☐ резьба по дереву
- ☐ резьба по алебастру

97 Какие ткани производились в Азербайджане в средневековье?

- ☐ шелк, атлас
- ☒ бархат, златотканая парча
- ☐ бархат, атлас
- ☐ шелк, сатин
- ☐ бархат, сатин

98 Какое ремесло в Азербайджане считалось самым распространенным и классическим?

- ☐ художественная обработка дерева
- ☒ ковроделие
- ☐ ткачество
- ☐ художественная вышивка
- ☐ художественная обработка металла

99 Где применяются мотивы рисунка шебеке?

- ☐ в декоре оружия
- ☒ в современной архитектуре
- ☐ в декоре посуды
- ☐ в декоре интерьера
- ☐ в декоре одежды

100 Почему художественная обработка камня была распространена на Апшеронском полуострове?

- ☐ из-за обработки камня
- ☒ из-за природного материала
- ☐ из-за развития ремесла
- ☐ из-за ремесленных мастерских

☐ из-за декора

101 Почему в качестве природного материала в художественной обработке камня применялся камень-известняк?

- ☐ хорошо окрашивается
- ☒ легко поддается обработке
- ☐ приемлем
- ☐ устойчив
- ☐ имеет конкретную форму

102 О каком виде художественного ремесла отмечает в своих записках путешественник XVII Шарден, побывавший в Азербайджане?

- ☐ о художественной обработки металла
- ☐ художественной обработки дерева
- ☒ о ткачестве
- ☐ о ковроделие
- ☐ о художественной вышивки

103 Почему промышленный переворот в Великобритании начался раньше, чем в других странах Европы?

- ☐ этому способствовало ремесленное производство
- ☒ этому способствовала английская буржуазная революция XVII в
- ☐ этому способствовала английская буржуазная революция XVIII в
- ☐ этому способствовало развитие капиталистических отношений
- ☐ этому способствовало мануфактурное производство

104 С чего начался переход от ремесленного и мануфактурного производства к машинному?

- ☐ с усовершенствованием технологии
- ☒ с изменения средств труда
- ☐ с изменения рабочих мест
- ☐ с изменением производства
- ☐ с усовершенствованием техники

105 В какой отрасли производства произошли первые перемены от мануфактурного производства к машинному?

- ☐ в хлопковой
- ☒ в ткацкой
- ☐ в мебельной
- ☐ в фарфоровой
- ☐ в бумагопрядильной

106 Кому принадлежит изобретение первой прядильной рабочей машины?

- ☐ рабочему Джону Харгривсу
- ☒ механику-самоучке Джону Уайетту
- ☐ английскому рабочему Джону Кей
- ☐ механику-самоучке Джону Кей
- ☐ английскому рабочему Джону Уайетту

107 Кому принадлежит изобретение механической прялки "Дженни"?

- ☐ механику-самоучке Джону Уайетту
- ☒ рабочему Джону Харгривсу
- ☐ английскому рабочему Джону Кей
- ☐ механику-самоучке Джону Кей
- ☐ английскому рабочему Джону Уайетту

108 Кому принадлежит изобретение мюль-машин?

- ☐ Дж. Уатту
- ☒ Кромптону
- ☐ Джону Кей
- ☐ Джону Уайетт
- ☐ Дж. Харгривсу

109 После распространения каких машин, хлопчатобумажная пряжа стала изготавливаться только фабричным путем?

- ☐ с применением мюль-машин и механической прялки «Дженни»
- ☒ с применением мюль-машин
- ☐ с применением самолетного челнока
- ☐ с применением механической прялки «Дженни»
- ☐ с применением самолетного челнока и механической прялки «Дженни»

110 В каком году в Великобритании начала функционировать первая механическая ткацкая фабрика?

- ☐ в 1805 г
- ☒ в 1801 г
- ☐ в 1802 г
- ☐ в 1803 г
- ☐ в 1804 г

111 Кто изобрел паровой двигатель "двойного действия" использующий в текстильной промышленности с конца 90-х г. XIII в?

- ☐ Кромптон
- ☒ Дж. Уатт
- ☐ Джон Кей
- ☐ Джон Уайетт
- ☐ Дж. Харгривс

112 Какая страна одержала решающую победу над мануфактурой и ремесленным производством, ставшая крупной промышленной державой первой половины XIX в?

- ☐ Италия
- ☒ Великобритания
- ☐ США
- ☐ Франция
- ☐ Германия

113 Какому периоду приходится массовое применение паровых двигателей и ускоренное развитие машиностроения в северо-восточных штатах США?

- ☐ на 60-70-е гг. XIX в
- ☒ на 50-60-е гг. XIX в

- ☐ на 20-30-е гг. XIX в
- ☐ на 30-40-е гг. XIX в
- ☐ на 40-50-е гг. XIX в

114 Какому периоду соответствует промышленный переворот в Италии?

- ☐ 60-е г. XIX в
- ☒ 40-е г. XIX в
- ☐ 20-е г. XIX в
- ☐ 30-е г. XIX в
- ☐ 50-е г. XIX в

115 В каком веке завершается стадия промышленного переворота в Германии?

- ☐ в последней трети XIX в
- ☒ во второй половине XIX в
- ☐ в первой половине XVIII в
- ☐ во второй половине XVIII в
- ☐ в первой половине XIX в

116 В каком веке окончательную победу над кустарным производством и мануфактурой одержала машинная индустрия Италии?

- ☐ во второй половине XIX в
- ☒ в последней трети XIX в
- ☐ в первой половине XVIII в
- ☐ во второй половине XVIII в
- ☐ в первой половине XIX в

117 В каком году был запатентован образец механического ткацкого станка?

- ☐ в 1787 г
- ☒ в 1785 г
- ☐ в 1783 г
- ☐ в 1784 г
- ☐ в 1786 г

118 Каким количеством станков функционировала первая механическая ткацкая фабрика?

- ☐ около 50
- ☒ около 200
- ☐ около 100
- ☐ около 150
- ☐ около 250

119 Какому периоду соответствует начало промышленного переворота в Европе?

- ☐ началу XIX в
- ☒ 60-м г. XVIII в
- ☐ 70-м г. XVIII в
- ☐ 80-м г. XVIII в
- ☐ 90-м г. XVIII в

120 Кем первоначально производились изменения в конструкции и форме машин?

- ☐ учеными

- ☒ ремесленниками
- ☐ рабочими
- ☐ механиками
- ☐ инженерами

121 С какого века стандартизация стала ощущаться как необходимое условие дальнейшего успешного развития техники?

- ☐ с первой половины XX в
- ☒ с середины XIX в
- ☐ со второй половины XVIII в
- ☐ с первой половины XIX в
- ☐ со второй половины XIX в

122 Каким способом ткали полотно на станке, оснащенный самолетным челноком?

- ☐ ручным и машинным
- ☒ ручным
- ☐ механическим
- ☐ машинным
- ☐ ручным и механическим

123 С чьим именем связывается начало технической революции?

- ☐ Дж. Уатта
- ☒ Джона Уайетт
- ☐ Джона Кей
- ☐ Дж. Харгривса
- ☐ Кромптона

124 С чем связывают дальнейшее развитие механического прядения?

- ☐ с применением мюль-машин и механической прялки «Дженни»
- ☒ с применением мюль-машин
- ☐ с применением самолетного челнока
- ☐ с применением механической прялки «Дженни»
- ☐ с применением самолетного челнока и механической прялки «Дженни»

125 Каким образом скрывали технологические недостатки к первым вещам машинного производства?

- ☐ прикладывали орнаменты
- ☒ прикладывали различные штампованные и печатные картинки, накладные узоры, орнаменты
- ☐ прикладывали различные штампованные картинки
- ☐ прикладывали различные печатные картинки
- ☐ прикладывали накладные узоры

126 В какой стране широко обсуждались вопросы формообразования промышленной продукции?

- ☐ во Франции
- ☒ в Англии
- ☐ в Германии
- ☐ в России
- ☐ в Италии

127 Кем был Джон Рескин?

- ☐ теоретиком искусства
- ☒ талантливым художником-графистом, поэтом, ярким публицистом, философом и теоретиком искусства
- ☐ талантливым художником-графистом
- ☐ поэтом и ярким публицистом
- ☐ философом

128 Кем был Готфрид Земпер?

- ☐ теоретиком искусства
- ☒ архитектором
- ☐ художником
- ☐ дизайнером
- ☐ философом

129 Кто являлся автором книги «Наука, промышленность и искусство»?

- ☐ Рескин
- ☐ Рело
- ☐ Тонет
- ☒ Земпер
- ☐ Коул

130 Какие павильоны организовал Земпер на лондонской выставке 1851 г?

- ☐ канадский
- ☒ датский, шведский, канадский, египетский
- ☐ датский
- ☐ шведский
- ☐ египетский

131 Кто является автором книги «Четыре элемента архитектуры»?

- ☐ Тонет
- ☒ Земпер
- ☐ Коул
- ☐ Рескин
- ☐ Рело

132 В каком году Земперу предлагают место директора Политехнического музея в Цюрихе?

- ☐ в 1854 г
- ☒ в 1855 г
- ☐ в 1851 г
- ☐ в 1852 г
- ☐ в 1853 г

133 Сколько лет потратил Земпер для построения здания Политехнического института?

- ☐ пять
- ☒ три
- ☐ год
- ☐ два
- ☐ четыре

134 Кем был Франц Рело?

- ☐ художник-инженером
- ☒ инженером и теоретиком машины
- ☐ дизайнером и теоретиком машины
- ☐ теоретиком искусства
- ☐ архитектором

135 Когда была написана работа «О стили в машиностроении»?

- ☐ в 80-х г. XIX в
- ☒ в 50-х г. XIX в
- ☐ в 40-х г. XIX в
- ☐ в 60-х г. XIX в
- ☐ в 70-х г. XIX в

136 В каком году Тонет открыл собственную мебельную мастерскую?

- ☐ в 1815 г
- ☒ в 1819 г
- ☐ в 1816 г
- ☐ в 1828 г
- ☐ в 1817 г

137 В каком веке ремесленники использовали гнутые древесины для изготовления мебели?

- ☐ в XX в
- ☒ в XVII в
- ☐ в XVI в
- ☐ в XVIII в
- ☐ в XIX в

138 Как называли стул «модель №14», разработанный Тонетом?

- ☐ австрийский стул
- ☒ венский стул
- ☐ английский стул
- ☐ французский стул
- ☐ итальянский стул

139 Какая модель стула Тонета стала самым лаконичным, изящным вариантом венского стула?

- ☐ модель № 17
- ☒ модель № 14
- ☐ модель № 13
- ☐ модель № 15
- ☐ модель № 16

140 К чему призвал Британский парламентский комитет по состоянию искусств и мануфактур для укрепления конкурентоспособности английских товаров?

- ☐ использовать технику
- ☒ использовать искусство
- ☐ использовать дизайн
- ☐ использовать ремесло

☐ использовать машины

141 Кто внес особый вклад в развитие английской художественной промышленности?

- ☐ Тонет
- ☒ Коул
- ☐ Рескин
- ☐ Земпер
- ☐ Рело

142 Кому приписывают изобретение термина «художественная промышленность»?

- ☐ Рело
- ☐ Тонету
- ☒ Коулу
- ☐ Рескину
- ☐ Земперу

143 Как переименовали Южно-Кенсингтонский музей искусства и промышленности?

- ☐ Топгапы
- ☒ музей Виктории и Альберта
- ☐ музей Метрополитена
- ☐ Лувр
- ☐ Эрмитаж

144 Чьи книги расходились невероятно большими тиражами, а лекции собирали массу слушателей?

- ☐ Тонетта
- ☒ Рескина
- ☐ Коула
- ☐ Земпера
- ☐ Рело

145 Какой стиль в искусстве предпочитал Рескин?

- ☐ модерн
- ☒ готику
- ☐ барокко
- ☐ барокко
- ☐ ренессанс

146 В каком году появилась книга «Наука, промышленность и искусство»?

- ☐ в 1854 г
- ☒ в 1852 г
- ☐ в 1850 г
- ☐ в 1851 г
- ☐ в 1853 г

147 В каком году была выпущена книга «Четыре элемента архитектуры»?

- ☐ в 1854 г
- ☒ в 1851 г
- ☐ в 1850 г

- ☐ в 1852 г
- ☐ в 1853 г

148 В каком стиле было построено здание Земпером для Политехнического института?

- ☐ в стиле модерн
- ☒ в помпезном стиле
- ☐ в стиле барокко
- ☐ в стиле рококо
- ☐ ренессанском стиле

149 В какой архитектуре устанавливается диктатура Земпера?

- ☐ в испанской
- ☒ в швейцарской
- ☐ в английской
- ☐ во французской
- ☐ в германской

150 К чему относились важнейшие работы Франца Рело?

- ☐ к исследованию конструирования машин
- ☒ к исследованию кинематики машин
- ☐ к исследованию форм машин
- ☐ к исследованию дизайна машин
- ☐ к исследованию развития машин

151 Если перейти от теории к практике промышленного производства массового потребления, то следует вспомнить, самого знаменитого изготовителя мебели середины XIX в

- ☐ Уильяма Морриса
- ☒ Михаэля Тонетта
- ☐ Джона Рескина
- ☐ Готфрида Земпера
- ☐ Франца Рело

152 В каком году Тонет начал проводить первые эксперименты по изготовлению мебели для сидения из клееной слоистой фанеры?

- ☐ приблизительно в 1832 г
- ☒ приблизительно в 1830 г
- ☐ в 1830 г
- ☐ приблизительно в 1831 г
- ☐ в 1831 г

153 С какого года Тонет отказался от розничных заказов и занялся массовым производством мебели?

- ☐ 1854 г
- ☒ 1850 г
- ☐ 1851 г
- ☐ 1852 г
- ☐ 1853 г

154 В каком году начала работу первая фабрика Тонетта?

- ☐ в 1859 г
- ☒ в 1857 г
- ☐ в 1855 г
- ☐ в 1856 г
- ☐ в 1858 г

155 В каком году сын Тонетта Август сконструировал станок для склеивания зажимов сиденья?

- ☐ в 1869 г
- ☒ в 1867 г
- ☐ в 1865 г
- ☐ в 1866 г
- ☐ в 1868 г

156 В каком году Тонетом была разработана модель стула, которая стала воплощением дешевых товаров массового потребления?

- ☐ в 1854 г
- ☒ в 1850 г
- ☐ в 1851 г
- ☐ в 1852 г
- ☐ в 1853 г

157 В каком веке каталоги фирмы Тонет включали около 1200 моделей, фабрики производили почти 2 млн. изделий в год?

- ☐ в середине XX века
- ☒ в начале XX века
- ☐ в начале XIX века
- ☐ в середине XIX века
- ☐ в конце XIX века

158 В каком году Михаэль Тонет создал стулья специально для Дворца Лихтенштейна?

- ☐ в 1944 г.
- ☒ в 1943 г.
- ☐ в 1940 г.
- ☐ в 1941 г.
- ☐ в 1942 г.

159 Кто из архитекторов – модернистов широко использовал мебель Тонета?

- ☐ Анри ван де Вельде
- ☒ Ульям Моррис
- ☐ Ле Корбюзье
- ☐ Морис Дени
- ☐ Ван Гог

160 Кто из художников в студии широко использовал мебель Тонета?

- ☐ Латрек
- ☒ Пикассо
- ☐ Ренуар
- ☐ Морис Дени

☐ Ван Гог

161 Кто из художников эпохи ар нуво, использовал мебель Тонета на заднем плане многих из своих работ?

- ☐ Пикассо
- ☒ Тулуз Латрек
- ☐ Огюст Ренуар
- ☐ Морис Дени
- ☐ Ван Гог

162 Кто из художников нарисовал кресло-качалку Тонета в 1883 году?

- ☐ Тулуз Латрек
- ☒ Огюст Ренуар
- ☐ Морис Дени
- ☐ Ван Гог
- ☐ Пабло Пикассо

163 За что выступал Рескин?

- ☐ за развитие искусства
- ☒ за возрождение ремесел в том виде, в котором они существовали в эпоху Средневековья
- ☐ за возрождение мануфактур в том виде, в котором они существовали в эпоху Средневековья
- ☐ за развитие промышленности
- ☐ за развитие машинного производства

164 Почему Рескин ненавидел промышленность?

- ☐ она уничтожала форму изделий
- ☒ она уничтожала красоту и радость ручного труда
- ☐ она уничтожала декоративность изделий
- ☐ она уничтожала дизайн изделий
- ☐ она уничтожала конструкцию изделий

165 Какая идея была одной из центральных в учении Рескина?

- ☐ между искусством и промышленностью существует органическая связь
- ☒ между красотой и пользой существует органическая связь
- ☐ между красотой и искусством существует органическая связь
- ☐ между красотой и дизайном существует органическая связь
- ☐ между искусством и дизайном существует органическая связь

166 Кому принадлежит мысль, что искусство призвано придавать прелесть и ценность предметам повседневного потребления: одежде, мебели, жилищу?

- ☐ Тонету
- ☒ Рескину
- ☐ Коулу
- ☐ Земперу
- ☐ Рело

167 Куда призвал идти художников Рескин?

- ☐ в производство
- ☒ в ремесленные мастерские

- ☐ в промышленность
- ☐ в мануфактурное производство
- ☐ в художественные мастерские

168 Чьи теоретические труды сыграли большую роль в понимании общих принципов производства красивых и технологичных вещей?

- ☐ Тонетта
- ☒ Земпера
- ☐ Коула
- ☐ Рескина
- ☐ Рело

169 Какой вид искусства для Земпера является ведущим, определяющим формообразование в рамках одного стиля?

- ☐ виды декоративно-прикладного искусства
- ☒ архитектура
- ☐ скульптура
- ☐ живопись
- ☐ виды изобразительного искусства

170 Какое учебное заведение в XIX в считалось одним из передовых?

- ☐ Джонсовский музей художественно-промышленных произведений
- ☒ Политехнический музей
- ☐ Южно-Кенсингтонский музей
- ☐ Галерея национального искусства
- ☐ Научно-ремесленная библиотека

171 Каким фундаментальным трудом Земпер завоевал всемирную известность в теории дизайна?

- ☐ «Стиль в технических искусствах»
- ☒ «Практическая эстетика»
- ☐ «Четыре элемента архитектуры»
- ☐ «Наука», промышленность и искусство
- ☐ «Стиль в тектонических искусствах»

172 Что ввел Земпер в будущую теорию дизайна?

- ☐ учение о причинах, определяющих характер декора вещей
- ☒ учение о причинах, определяющих характер форм вещей
- ☐ учение о причинах, определяющих характер дизайна вещей
- ☐ учение о причинах, определяющих характер конструкции вещей
- ☐ учение о причинах, определяющих характер тектоники вещей

173 Кто считал, что художникам, работающим в промышленности, надо не выдумывать затейливые орнаменты, а постараться понять закономерности нового способа производства изделий, его специфику и особую эстетику?

- ☐ Михаэль Тонет
- ☒ Готфрид Земпер
- ☐ Джон Рескин
- ☐ Франц Рело

☐ Уильям Моррис

174 Что принесла известность Тонету?

- ☐ занятие массивным производством мебели
- ☐ открытие собственной мебельной мастерской
- ☐ проведение первого эксперимента по изготовлению мебели
- ☒ технология для промышленного способа производства мебели
- ☐ изобретения гнутье древесины

175 Кому принадлежит фраза, сказанная о мебели Михаэля Тонетты: «Мебель Тонета являются воплощением современных концепций экономичности, долговечности и прочности?»

- ☐ Дж.Рёскину
- ☒ Ле Корбюзье
- ☐ Ф.Рёло
- ☐ У.Моррису
- ☐ Г.Земперу

176 Кем был Уильям Моррис?

- ☐ архитектором
- ☒ художником, писателем, общественным деятелем
- ☐ художником
- ☐ писателем
- ☐ общественным деятелем

177 Под влиянием кого Уильям Моррис принял решение посвятить свою жизнь искусству?

- ☐ Данте Габриеля Россетти
- ☐ Джорджа Эдмонда Стрита
- ☒ Эдуарда Берн-Джонса
- ☐ Филиппа Уэбба
- ☐ Уолтера Крейна

178 Каким видом искусства предпочел заняться Уильям Моррис?

- ☐ прикладным искусством
- ☒ архитектурой
- ☐ живописью
- ☐ графикой
- ☐ рисунком

179 В каком году У.Моррис основал фирму «Моррис, Маршал энд Фолкнер»?

- ☐ в 1865 г
- ☒ в 1861 г
- ☐ в 1863 г
- ☐ в 1862 г
- ☐ в 1863 г

180 Какие черты стиля были заложены в изделиях, производимые художественно-промышленной компанией «Моррис, Маршал энд Фолкнер»?

- ☐ черты стиля готика
- ☒ черты стиля модерн

- ☐ черты стиля рококо
- ☐ черты стиля барокко
- ☐ черты стиля ренессанс

181 В каком году фирма была реорганизована под названием «Моррис и Ко»?

- ☐ в 1874 г
- ☒ в 1875 г
- ☐ в 1871 г
- ☐ в 1872 г
- ☐ в 1873 г

182 В каком году Морисом было организовано предприятие по производству и продаже книг?

- ☐ в 1894 г
- ☒ в 1890 г
- ☐ в 1891 г
- ☐ в 1892 г
- ☐ в 1893 г

183 В каком году была открыта первая выставка Общества?

- ☐ в 1889 г
- ☒ в 1888 г
- ☐ в 1885 г
- ☐ в 1886 г
- ☐ в 1887 г

184 В каких годах издавался журнал «The Hobby House»?

- ☐ в 1886-1892 гг
- ☒ в 1884-1891 гг
- ☐ в 1885-1891 гг
- ☐ в 1884-1892 гг
- ☐ в 1886-1891 гг

185 В каком году был основан журнал «The Studio»?

- ☐ в 1894 г
- ☒ в 1893 г
- ☐ в 1890 г
- ☐ в 1891 г
- ☐ в 1892 г

186 С какого года устраивались выставки декоративного искусства?

- ☐ в 1886 г
- ☐ в 1887 г
- ☐ в 1889 г
- ☒ в 1888 г
- ☐ в 1885 г

187 Кем было спроектировано Зеленая столовая для Южно-Кенсингтонского музея?

- ☐ Уолтер Крейном
- ☒ Филиппом Уэббом

- ☐ Берн-Джонсом
- ☐ Форд Меддокс Брауном
- ☐ Данте Габриель Россетти

188 Что явилось революционным достижением Морриса?

- ☐ провозглашение равноправия скульптуры и архитектуры
- ☒ провозглашение равноправия изобразительного и декоративного искусства
- ☐ провозглашение равноправия декоративного искусства и архитектуры
- ☐ провозглашение равноправия изобразительного искусства и архитектуры
- ☐ провозглашение равноправия живописи и архитектуры

189 Кто был первым президентом Общества выставок искусств и ремесел?

- ☐ Данте Габриель Россетти
- ☒ Уильям Моррис
- ☐ Филипп Уэбб
- ☐ Берн-Джонс
- ☐ Уолтер Крейном

190 Кто пропагандировал идеи Морриса при его жизни?

- ☐ Данте Габриель Россетти
- ☒ Макмурдо
- ☐ Филипп Уэбб
- ☐ Берн-Джонс
- ☐ Уолтер Крейн

191 Кто вместе с Моррисом отрицательно относился к развитию технической цивилизации?

- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☒ Джон Рескин
- ☐ Готфрид Земпер
- ☐ Франц Рело
- ☐ Филипп Уэбб

192 Из чего Моррис изготовил бумагу, достигнув редкого в Европе качества?

- ☐ из ацетатовых волокон
- ☒ из льняных волокон
- ☐ из хлопковых волокон
- ☐ из синтетических волокон
- ☐ из искусственных волокон

193 В чем Моррис видел главный социальный порок машинного века?

- ☐ в развитии капиталистической собственности, в отделении искусства от ремесла
- ☒ в гибели ручного труда, в отделении искусства от ремесла
- ☐ в гибели ручного труда
- ☐ в развитии капиталистической собственности
- ☐ в отделении искусства от ремесла

194 Как называли стиль модерн во Франции?

- ☐ Moderne
- ☒ Art Nouveau

- ☐ Jugendstil
- ☐ Sezessionsstil
- ☐ Modern Style

195 Как называли стиль модерн в Германии?

- ☐ Sezessionsstil
- ☐ Modern Style
- ☐ Moderne
- ☒ Jugendstil
- ☐ Art Nouveau

196 Как называли стиль модерн в Австрии?

- ☐ Jugendstil
- ☒ Sezessionsstil
- ☐ Art Nouveau
- ☐ Moderne
- ☐ Modern Style

197 На какие темы писал картины Морис Дени?

- ☐ на религиозные и абстрактные темы
- ☒ на религиозные и мифологические темы
- ☐ на религиозные темы
- ☐ на мифологические темы
- ☐ на абстрактные темы

198 Историки и теоретики модерна почти единодушно признают первым зданием, созданным в новом стиле, особняк Тасселя – жилой дом на улице Тюренн в Брюсселе, встроенный в

- ☐ 1894 г
- ☒ 1893 г
- ☐ 1890 г
- ☐ 1891 г
- ☐ 1892 г

199 Кем был выстроен особняк Тасселя?

- ☐ австрийским архитектором Виктором Орта
- ☒ бельгийским архитектором Виктором Орта
- ☐ английским архитектором Виктором Орта
- ☐ германским архитектором Виктором Орта
- ☐ французским архитектором Виктором Орта

200 Какие художественные мануфактуры действовали в Европе в Новое время?

- ☐ металлообработка и судостроение
- ☒ мебельные, фарфоровые, текстильные
- ☐ мебельные, фарфоровые, книгопечатание
- ☐ текстильные, производство бумаги
- ☐ производство стекла и фарфора

201 Как назывался стиль в искусстве, получивший распространение на рубеже XVI-XVII вв?

- ☐ архаика

- ☒ барокко
- ☐ ренессанс
- ☐ готика
- ☐ рококо

202 В чем проявлялась особенность дизайна мебельного искусства в эпоху барокко?

- ☐ инкрустация мебели бронзой и оловом
- ☒ инкрустирование мебели черепаховым панцирем, широкое применение эбенового дерева, слоновой кости, бронзы и олова
- ☐ инкрустация мебели черепаховым панцирем
- ☐ широкое применение эбенового дерева
- ☐ инкрустация мебели слоновой костью

203 Какие новые отрасли с XVI в получили свое развитие в Европе?

- ☐ металлообработка и судостроение
- ☒ производство зеркал, инкрустированной мебели
- ☐ книгопечатание и металлообработка
- ☐ производство зеркал, шелкоделие
- ☐ производство бумаги и стекла

204 На базе, какой промышленности во Франции возникла централизованная мануфактура?

- ☐ в металлообработке и судостроении
- ☒ в книгопечатании и металлообработке
- ☐ на базе текстильной промышленности
- ☐ на базе производства бумаги и стекла
- ☐ на базе суконной и кожевней промышленности

205 Кто является автором трактата «О природе и инженерной профессии»?

- ☐ Томас Мальдонадо
- ☒ Христиан Якоби
- ☐ Генри Кола
- ☐ Петер Беренс
- ☐ Вальтер Гропиус

206 Как звали крупнейшего мастера-мебельщика эпохи барокко?

- ☐ Христиан Якоби
- ☒ Андре Шарль Буль
- ☐ Петер Беренс
- ☐ Вальтер Гропиус
- ☐ Томас Мальдонадо

207 Где и когда возникли первые мануфактуры?

- ☐ в Германии в XIV в
- ☐ в Англии конце XV-начале XVI в
- ☐ в Нидерландах в конце XV- начале XVI в
- ☐ во Франции в конце XV- начале XVI в
- ☒ в Италии в XIV в

208 Какая отрасль была наиболее передовой в техническом отношении, ставшая мощным стимулом развития и распространения по всей Европе?

- ☐ плетение кружев
- ☐ производство бархата
- ☒ шелкоделие
- ☐ производство гобелена
- ☐ производство позумента

209 Какие мануфактуры в XVI- XVII вв. были распространены во всех европейских странах?

- ☐ оружейные, стекольные и суконные
- ☒ суконные, шелковые, оружейные, стекольные, оптические
- ☐ суконные и шелковые
- ☐ оружейные и стекольные
- ☐ оптические и шелковые

210 Какие новые отрасли с XVI в получили свое развитие в Европе?

- ☐ книгопечатание и металлообработка
- ☒ производство зеркал, инкрустированной мебели
- ☐ производство зеркал, шелкоделие
- ☐ производство бумаги и стекла
- ☐ металлообработка и судостроение

211 Какое название получило производство, основанное на разделении труда?

- ☐ рыночное
- ☒ мануфактурное
- ☐ фабричное
- ☐ ремесленное
- ☐ промышленное

212 С какого века на Руси начинается бурный рост городских ремесел?

- ☐ с конца XII в
- ☒ с конца X в
- ☐ с конца VIII в
- ☐ с конца IX в
- ☐ с конца XI в

213 Что служило сырьем для тканей при обивке мебели, стен и потолков?

- ☐ бархат, лен, тафта
- ☒ лен, конопля, овечья шерсть
- ☐ лен, конопля, тафта
- ☐ лен, конопля, байберек
- ☐ конопля, лен, атлас

214 Какие шелковые ткани изготавливались на Руси в средневековье?

- ☐ бархат, лен, тафта
- ☒ тафта, байберек, атлас, бархат
- ☐ лен, конопля, овечья шерсть
- ☐ лен, конопля, байберек
- ☐ конопля, лен, атлас

215 Какие сорта кожи вырабатывались на Руси в средневековье?

- ☐ пергамент из шкуры молодых телят
- ☒ недубленая сыромять, жирная кожа растительного дубления (юфть), мягкий тонкий сафьян из шкуры козлят, овец и телят (опоек), овчина, лайка из шкуры собак, пергамент из шкуры молодых телят
- ☐ недубленая сыромять, жирная кожа растительного дубления (юфть)
- ☐ мягкий тонкий сафьян из шкуры козлят, овец и телят (опоек)
- ☐ овчина, лайка из шкуры собак

216 Что организовал в 1511 г Василий III для покрытия нужд великокняжеского двора?

- ☐ Владимирскую оружейную палату
- ☒ Московскую оружейную палату
- ☐ Киевскую оружейную палату
- ☐ Новгородскую оружейную палату
- ☐ Суздальскую оружейную палату

217 Что представляло собой Московская оружейная палата на Руси в средневековье?

- ☐ оружейная палата, вырабатывавшие различные предметы вооружения и быта
- ☒ мастерские, вырабатывавшие различные предметы вооружения и быта
- ☐ мануфактуры, вырабатывавшие различные предметы вооружения и быта
- ☐ цеха, вырабатывавшие различные предметы вооружения и быта
- ☐ художественные ремесла, вырабатывавшие различные предметы вооружения и быта

218 Какие орнаментальные мотивы находят место в традиционно-русском орнаментально-декоративном искусстве?

- ☐ приемы готики, итальянского Возрождения, барокко, ренессанса, рококо
- ☒ приемы готики, итальянского Возрождения, барокко
- ☐ орнаменты эпохи античности
- ☐ средневековые орнаменты Европы
- ☐ приемы ренессанса, рококо

219 Чем изображались разнообразные узоры, жанровые сцены при декорировки мебели на Руси в средневековье?

- ☐ роспись масляными и темперными красками по дереву
- ☒ роспись масляными и темперными красками по левкасу и дереву
- ☐ роспись масляными красками по левкасу
- ☐ роспись темперными красками по дереву
- ☐ роспись масляными и темперными красками по левкасу

220 Каким способом на заводе Гарднера наносился декор на фаянсовые изделия?

- ☐ механическим способом, после обжигалось в печи
- ☒ как традиционную ручную роспись так и механическое новшество-печать
- ☐ традиционно ручной росписью
- ☐ механическим способом - печать
- ☐ ручным способ, после обжигалось в печи

221 Какие предметы произведения искусства относят к декоративно-прикладному искусству?

- ☐ интерьер, горельеф, барельеф, плакат
- ☒ мебель, одежда, посуда, ковры, вазы, ювелирные изделия, предметы из металла, керамики, дерева
- ☐ мебель, одежда, посуда
- ☐ ковры, вазы, ювелирные изделия
- ☐ предметы из металла, керамики, дерева

222 Чем украшали одежду, обувь, всевозможные занавеси, скатерти, подушки, конское убрание и многие другие предметы быта?

- ☐ мережкой
- ☒ вышивкой
- ☐ орнаментом
- ☐ декором
- ☐ драгоценном и полудрагоценными камнями

223 Чем взаимосвязана структура и форма в произведениях прикладного искусства?

- ☐ назначением
- ☒ орнаментом
- ☐ декором
- ☐ силуэтом
- ☐ пропорцией

224 Чем является декоративно-прикладное искусство в процессе исторического развития искусства?

- ☐ значением
- ☒ видом
- ☐ жанром
- ☐ стилем
- ☐ отраслью

225 Какой область Азербайджана была центром изготовления крашеной керамики?

- ☐ Дашкесан
- ☐ Ханлар
- ☒ Нахичевань
- ☐ Мингечаур
- ☐ Казах

226 Как декорировалась медная посуда?

- ☐ сюжетным мотивом
- ☒ орнаментом «бута»
- ☐ пиктограммой
- ☐ геометрическим орнаментом
- ☐ растительным орнаментом

227 Какие ткани производились в Азербайджане в средневековье?

- ☐ шелк, атлас
- ☒ бархат, златотканая парча
- ☐ шелк, сатин
- ☐ бархат, атлас
- ☐ бархат, сатин

228 Какое ремесло в Азербайджане считалось самым распространенным и классическим?

- ☐ художественная обработка металла
- ☐ ткачество
- ☒ ковроделие

- ☐ художественная вышивка
- ☐ художественная обработка дерева

229 Что понимается под «пиктограммой»?

- ☐ условный рисунок с изображением растительного орнамента
- ☒ условный рисунок с изображением каких-либо действий, событий, предметов как древнейшая форма письменности
- ☐ условный рисунок с изображением каких-либо действий, событий, предметов
- ☐ древнейшая форма письменности
- ☐ узорное арабское письмо геометрического и растительного орнамента

230 Что особенно высоко ценилось среди художественных изделий из металла?

- ☐ мужские ремни
- ☒ оружие
- ☐ посуда
- ☐ украшение
- ☐ женские ремни

231 Какая резьба по дереву с геометрическим и растительным орнаментом была развита в Азербайджане?

- ☐ шебеке
- ☐ тончайшая плоско-рельефная
- ☒ тончайшая плоско-рельефная и сквозная
- ☐ сквозная
- ☐ плоско-рельефная и шебеке

232 Почему художественная обработка камня была распространена на Апшеронском полуострове?

- ☐ из-за обработки камня
- ☒ из-за природного материала
- ☐ из-за развития ремесла
- ☐ из-за ремесленных мастерских
- ☐ из-за декора

233 Почему в качестве природного материала в художественной обработке камня применялся камень-известняк?

- ☐ хорошо окрашивается
- ☒ легко поддается обработке
- ☐ приемлем
- ☐ устойчив
- ☐ имеет конкретную форму

234 Какой вид резьбы более всего применяется для украшения интерьеров жилых домов?

- ☐ резьба по дереву и алебастру
- ☐ резьба по алебастру, гяже и дереву
- ☐ резьба по алебастру, гяже, дереву и камню
- ☒ резьба по алебастру и гяже
- ☐ резьба по камню и гяже

235 О каком виде художественного ремесла отмечает в своих записках путешественник XVII

Шарден, побывавший в Азербайджане?

- ☐ художественной обработки дерева
- ☒ о ткачестве
- ☐ о ковроделии
- ☐ о художественной вышивки
- ☐ о художественной обработки металла

236 В каком веке английские путешественники посетившие Азербайджан описывали обстановку, в который жили ширванские ханы?

- ☐ в XV в
- ☒ в XVI в
- ☐ в XII в
- ☐ в XIII в
- ☐ в XIV в

237 Почему промышленный переворот в Великобритании начался раньше, чем в других странах Европы?

- ☐ этому способствовало ремесленное производство
- ☒ этому способствовала английская буржуазная революция XVII в
- ☐ этому способствовала английская буржуазная революция XVIII в
- ☐ этому способствовало развитие капиталистических отношений
- ☐ этому способствовало мануфактурное производство

238 С чего начался переход от ремесленного и мануфактурного производства к машинному?

- ☐ с усовершенствованием технологии
- ☒ с изменения средств труда
- ☐ с изменения рабочих мест
- ☐ с изменением производства
- ☐ с усовершенствованием техники

239 Кому принадлежит изобретение самолетного челнока?

- ☐ рабочему Дж. Харгривсу
- ☒ английскому рабочему Джону Кей
- ☐ механику-самоучке Джону Кей
- ☐ английскому рабочему Джону Уайетту
- ☐ механику-самоучке Джону Уайетту

240 В каком году изобрели первую прядильную рабочую машину, в которой роль человеческих пальцев, скручивающих нить, выполняли несколько пар вытяжных валиков?

- ☐ в 1736 г
- ☒ в 1733 г
- ☐ в 1732 г
- ☐ в 1734 г
- ☐ в 1735 г

241 Кому принадлежит изобретение первой прядильной рабочей машины?

- ☐ рабочему Джону Харгривсу
- ☒ механику-самоучке Джону Уайетту

- ☐ английскому рабочему Джону Кей
- ☐ механику-самоучке Джону Кей
- ☐ английскому рабочему Джону Уайетту

242 Кому принадлежит изобретение механической прялки «Дженни»?

- ☐ механику-самоучке Джону Уайетту
- ☒ рабочему Джону Харгривсу
- ☐ английскому рабочему Джону Кей
- ☐ механику-самоучке Джону Кей
- ☐ английскому рабочему Джону Уайетту

243 Кому принадлежит изобретение мюль-машин?

- ☐ Дж. Уатту
- ☒ Кромптону
- ☐ Джону Кей
- ☐ Джону Уайетт
- ☐ Дж. Харгривсу

244 После распространения каких машин, хлопчатобумажная пряжа стала изготавливаться только фабричным путем?

- ☐ с применением самолетного челнока и механической прялки «Дженни»
- ☐ с применением мюль-машин и механической прялки «Дженни»
- ☒ с применением мюль-машин
- ☐ с применением самолетного челнока
- ☐ с применением механической прялки «Дженни»

245 В каком году в Великобритании начала функционировать первая механическая ткацкая фабрика?

- ☐ в 1803 г
- ☒ в 1801 г
- ☐ в 1802 г
- ☐ в 1804 г
- ☐ в 1805 г

246 Кто изобрел паровой двигатель «двойного действия» использующий в текстильной промышленности с конца 90-х г. XIII в?

- ☐ Кромптон
- ☒ Дж. Уатт
- ☐ Джон Кей
- ☐ Джон Уайетт
- ☐ Дж. Харгривс

247 Какому периоду приходится массовое применение паровых двигателей и ускоренное развитие машиностроения в северо-восточных штатах США?

- ☐ на 60-70-е гг. XIX в
- ☒ на 50-60-е гг. XIX в
- ☐ на 20-30-е гг. XIX в
- ☐ на 30-40-е гг. XIX в
- ☐ на 40-50-е гг. XIX в

248 Какому периоду соответствует промышленный переворот в Италии?

- ☐ 60-е г. XIX в
- ☒ 40-е г. XIX в
- ☐ 20-е г. XIX в
- ☐ 30-е г. XIX в
- ☐ 50-е г. XIX в

249 В какой стране с большим запозданием осуществлялся переход от мануфактуры к крупной машинной индустрии?

- ☐ в Италии
- ☐ в США
- ☐ в Великобритании
- ☒ в Германии
- ☐ во Франции

250 Что сыграло решающую роль в ускоренном развитии капиталистических отношений во Франции?

- ☐ переход к машинному производству
- ☐ переход к мануфактурному производству
- ☐ английская буржуазная революция
- ☒ великая французская революция
- ☐ переход к ремесленному производству

251 В каком году был запатентован паровой двигатель «двойного действия»?

- ☐ в 1787 г
- ☐ в 1785 г
- ☐ в 1783 г
- ☒ в 1784 г
- ☐ в 1786 г

252 Каким количеством станков функционировала первая механическая ткацкая фабрика?

- ☐ около 250
- ☐ около 100
- ☐ около 50
- ☒ около 200
- ☐ около 150

253 Какому периоду соответствует начало промышленного переворота в Европе?

- ☐ началу XIX в
- ☐ 80-м г. XVIII в
- ☐ 70-м г. XVIII в
- ☒ 60-м г. XVIII в
- ☐ 90-м г. XVIII в

254 Кем первоначально производились изменения в конструкции и форме машин?

- ☐ учеными
- ☐ механиками
- ☐ рабочими

- ☒ ремесленниками
- ☐ инженерами

255 С какого века стандартизация стала ощущаться как необходимое условие дальнейшего успешного развития техники?

- ☐ с первой половины XX в
- ☐ с первой половины XIX в
- ☐ со второй половины XVIII в
- ☒ с середины XIX в
- ☐ со второй половины XIX в

256 Где размещалось архитектурное отделение Прусской Академии искусств?

- ☐ в Веймаре
- ☐ в Дрездене
- ☐ в Кельне
- ☒ в Берлине
- ☐ в Вене

257 Каким способом ткали полотно на станке, оснащенный самолетным челноком?

- ☐ ручным и машинным
- ☐ машинным
- ☐ механическим
- ☒ ручным
- ☐ ручным и механическим

258 С чьим именем связывается начало технической революции?

- ☐ Дж. Уатта
- ☐ Дж. Харгривса
- ☐ Джона Кей
- ☒ Джона Уайетт
- ☐ Кромптона

259 С чем связывают дальнейшее развитие механического прядения?

- ☐ с применением мюль-машин и механической прялки «Дженни»
- ☐ с применением механической прялки «Дженни»
- ☐ с применением самолетного челнока
- ☒ с применением мюль-машин
- ☐ с применением самолетного челнока и механической прялки «Дженни»

260 В каком веке в машиностроении стал зарождаться архитектурный стиль?

- ☐ в начале XX в
- ☐ в конце XVIII в
- ☐ в первой половине XVIII в
- ☒ в первой половине XIX в
- ☐ в конце XIX в

261 Какая отрасль во Франции сделала первые шаги в механизации?

- ☒ бумагопрядильная
- ☐ фарфоровая

- ☐ мебельная
- ☐ ткацкая
- ☐ хлопковая

262 Каким образом скрывали технологические недостатки к первым вещам машинного производства?

- ☐ прикладывали орнаменты
- ☐ прикладывали различные печатные картинки
- ☐ прикладывали различные штампованные картинки
- ☒ прикладывали различные штампованные и печатные картинки, накладные узоры, орнаменты
- ☐ прикладывали накладные узоры

263 Как называли первую всемирную выставку современники, способствовавшую процветанию промышленности Англии?

- ☐ всемирным конгрессом производителей
- ☒ всемирным конгрессом продуктов и производителей
- ☐ всемирным конгрессом
- ☐ всемирным конгрессом продуктов
- ☐ всемирным конгрессом товаров

264 Кто был одним из инициаторов проведения первой всемирной выставки?

- ☐ Михаэль Тонет
- ☐ Джозеф Пакстон
- ☐ принц Альберт
- ☒ Генри Кол
- ☐ Стефенсон

265 Кем было санкционировано проведения первой всемирной выставки?

- ☐ Михаэль Тонетой
- ☐ Джозеф Пакстоном
- ☐ Генри Колом
- ☒ принц Альбертом
- ☐ Стефенсоном

266 С кем Пакстон спроектировал здание выставочного павильона?

- ☐ с Михаэль Тонеттой
- ☐ с Генри Колом
- ☐ с Джоном Рескином
- ☒ со Стефенсоном
- ☐ с Джозефом Пакстоном

267 Какая выставка разместилась в грандиозном здании, сконструированная из стекла и стали?

- ☐ парижская выставка 1900 г
- ☐ лондонская выставка 1862 г
- ☐ парижская выставка 1855 г
- ☒ лондонская выставка 1851 г
- ☐ чикагская выставка 1893 г

268 Что представляет собой эклектика?

- ☐ механическое соединений стилей барокко и ренессанс
- ☐ механическое соединений стилей барокко и готики
- ☐ механическое соединений стилей рококо и барокко
- ☒ механическое соединение различных стилей
- ☐ механическое соединений стилей рококо и готики

269 Что привлекало внимание посетителей лондонской выставки 1851 г?

- ☐ статуи из серебра и золота
- ☐ кабинетная мебель
- ☐ гипертрофированные экспонаты
- ☒ новинки техники
- ☐ электрический телеграф Сименса

270 Какие изделия демонстрировала Россия на всемирной лондонской выставке 1851 г?

- ☐ картины, скульптуры и художественные изделия
- ☐ вино, шерсть овец-мериносов и кинжалы
- ☐ северский фарфор, лионские шелка и ковры
- ☒ драгоценные меха и художественные изделия
- ☐ изделия машиностроения

271 Какие изделия демонстрировала Испания на всемирной лондонской выставке 1851 г?

- ☐ картины, скульптуры и художественные изделия
- ☐ драгоценные меха и художественные изделия
- ☐ северский фарфор, лионские шелка и ковры
- ☒ вино, шерсть овец-мериносов и кинжалы
- ☐ изделия машиностроения

272 Какими экспонатами запомнилась третья всемирная выставка?

- ☐ изделия машиностроения
- ☐ драгоценные меха и художественные изделия
- ☐ северский фарфор, лионские шелка и ковры
- ☒ картины, скульптуры и художественные изделия
- ☐ вино, шерсть овец-мериносов и кинжалы

273 В каком веке наравне со всемирными промышленными многоотраслевыми выставками стали устраивать и специализированные выставки?

- ☐ в середине XX в
- ☐ во второй половине XIX в
- ☐ в начале XIX в
- ☒ в начале XX в
- ☐ в середине XIX в

274 Какие формы и материалы были привычными в викторианской эпохи для Англии?

- ☐ массивность, воплощение архитектурных творений в дереве
- ☐ монументальность, воплощение архитектурных творений в камне
- ☐ монументальность, воплощение архитектурных творений в дереве
- ☐ массивность, воплощение архитектурных творений в камне
- ☒ массивность, монументальность, воплощение архитектурных творений в дереве и камне

275 Какое название получил выставочный павильон всемирной выставки?

- ☐ Кристалл-палас - Дворец сельского хозяйства
- ☐ Гайден-палас - Хрустальный дворец
- ☐ Кристалл-палас - Дворец электричества
- ☒ Кристалл-палас - Хрустальный дворец
- ☐ Гайден-палас - Дворец электричества

276 Когда был объявлен конкурс на лучший проект выставочного павильона для первой всемирной выставке?

- ☐ в ноябре 1850 г
- ☐ в мае 1850 г
- ☐ в апреле 1850 г
- ☒ в марте 1850 г
- ☐ в сентябре 1850 г

277 На какой выставке влияние модерна стало очевидным?

- ☐ на чикагской выставке 1893 г
- ☐ на парижской выставке 1855 г
- ☐ на лондонской выставке 1851 г
- ☒ на парижской выставке 1900 г
- ☐ на лондонской выставке 1862 г

278 На какой выставке впервые были применены «подвижные тротуары», передвигавшие на ленте транспорта ежедневно до 10 тысяч посетителей?

- ☐ на парижской выставке 1900 г
- ☐ на парижской выставке 1855 г
- ☐ на лондонской выставке 1851 г
- ☒ на чикагской выставке 1893 г
- ☐ на лондонской выставке 1862 г

279 На какой выставке к экспозициям были предоставлены рекламы?

- ☐ на парижской выставке 1900 г
- ☐ на парижской выставке 1855 г
- ☐ на лондонской выставке 1851 г
- ☒ на чикагской выставке 1893 г
- ☐ на лондонской выставке 1862 г

280 На каком всемирном выставке с большим успехом экспонировалась статуя Венеры?

- ☐ на парижской выставке 1900 г
- ☐ на парижской выставке 1855 г
- ☐ на лондонской выставке 1851 г
- ☒ на лондонской выставке 1862 г
- ☐ на чикагской выставке 1893г

281 Сколько проектов архитекторами разных стран было представлено к намеченному сроку?

- ☐ 265
- ☐ 225
- ☐ 215

☒ 245
☐ 255

282 Чей проект нашел поддержку у принца Альберта и членов Королевского общества искусств?

- ☐ Михаэля Тонеты
- ☐ Генри Кола
- ☐ Джона Рескина
- ☒ Джозефа Пакстона
- ☐ Стефенсона

283 Что послужило главной тенденцией развития всей архитектуры XX века?

- ☐ сдвиг от живописности и украшения к производству
- ☐ сдвиг от живописности и украшения к конструированию
- ☐ сдвиг от живописности и украшения к дизайну
- ☒ сдвиг от живописности и украшения к инженерии
- ☐ сдвиг от живописности и украшения к проектированию

284 В каком году белорусские и польские мастера реконструировали помещения знаменитого Коломенского дворца?

- ☐ в 1667 г
- ☐ в 1665 г
- ☐ в 1612 г
- ☒ в 1668 г
- ☐ в 1661 г

285 В каком году в Троице-Сергиевой лавре под руководством мастера Амвросия была создана школа резчиков по дереву?

- ☐ в 1455 г
- ☐ в 1453 г
- ☐ в 1452 г
- ☒ в 1456 г
- ☐ в 1454 г

286 Чем декорировали в XVIII в некоторые помещения Петергофского и Царскосельского дворцов?

- ☐ инкрустацией
- ☐ позолотой
- ☐ левкасом
- ☒ вычурной резьбой
- ☐ лакировкой

287 Какой завод в России первым освоил выпуск фарфора?

- ☐ завод Гарднера и Попова в Петербурге
- ☒ Императорский фарфоровый завод в Петербурге
- ☐ завод Гребенщикова в Петербурге
- ☐ Императорский фарфоровый завод в Москве
- ☐ завод Гребенщикова в Москве

288 Как декорировалась продукция завода А.Г.Попова?

- ☐ бытовые сценки и портреты
- ☐ бытовые сценки и натюрморты
- ☐ пейзажи и портреты
- ☒ пейзажи и бытовые сценки
- ☐ натюрморты и пейзажи

289 Какая промышленность получила широкое распространение на Руси в XVIII в?

- ☐ ткачество
- ☐ металлургия
- ☐ мебельная
- ☒ фарфоровая
- ☐ кораблестроение

290 Какие ремесла занимали значительное место в культуре славян в I-V вв. до н.э.?

- ☐ ювелирное ремесло, гончарное дело, ткачество
- ☐ гончарное дело, художественная обработка металла
- ☐ металлообработка, ткачество
- ☒ металлообработка, деревообработка, ткачество, гончарное дело
- ☐ деревообработка, ткачество, художественная обработка дерева

291 Какое искусство получило широкое развитие на Руси в средневековье?

- ☐ набойка ткани
- ☐ мебельное искусство
- ☐ металлические изделия
- ☒ выделка тканей и кож
- ☐ гончарное производство

292 С какого века набойка тканей известна на Руси?

- ☐ с XIV в
- ☐ с XII в
- ☐ с XI в
- ☒ с X в
- ☐ с XIII в

293 Какие экзотические материалы использовались при декорировки изделий декоративно-прикладного искусства на Руси в XI- XVII вв?

- ☐ кокосовый орех, жемчуг, драгоценный камень
- ☐ кокосовый орех, красное дерево
- ☐ слоновая кость, драгоценный камень
- ☒ слоновая кость, жемчуг, драгоценный камень, кокосовый орех, красное дерево
- ☐ слоновая кость, жемчуг, красное дерево

294 Какие орнаменты использовались в декоративном решении мебели и других изделий в древнем Новгороде?

- ☐ растительные мотивы
- ☐ «новгородская плетенка»
- ☐ сочетание прямоугольников, кругов и завитков

- ☒ сочетание «прямей», «косиц», «зубчиков», «новгородская плетенка»
- ☐ геометрические мотивы

295 В какие цвета закрашивались кожи на Руси?

- ☐ распространен был красный и зеленый пергамент
- ☐ распространен был красный и зеленый лайка
- ☐ распространен был красный и зеленый юфть
- ☒ распространен был красный и зеленый сафьян
- ☐ распространен был красный и зеленый овчина

296 Кто является автором книги «Объяснение промышленного искусства» вышедший в 1934 г.?

- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☐ Джо Понти
- ☐ Герберт Рид
- ☒ Джон Глоага
- ☐ Томас Мальдонадо

297 Кто являлся редактором журнала «Домус»?

- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☐ Герберт Рид
- ☐ Джон Глоага
- ☒ Джо Понти
- ☐ Томас Мальдонадо

298 Кто придерживался мнения, что предмет потребления не может выполнять функции художественного произведения, а судьбы искусства не могут совпадать с судьбами промышленных изделий?

- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☐ Герберт Рид
- ☐ Джон Глоага
- ☒ Томас Мальдонадо
- ☐ Джо Понти

299 Согласно, чьей концепции дизайн не что иное, как проектирование промышленных продуктов?

- ☐ французской концепции
- ☐ европейской концепции
- ☐ американской концепции
- ☒ ульмской концепции
- ☐ итальянской концепции

300 С чего начал свою деятельность Макс Билл, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты?

- ☐ начинал как универсальный художник
- ☐ начинал как театральный художник
- ☐ рисовал вещи в модных журналах
- ☒ был живописцем, скульптором, архитектором
- ☐ создавал реальные дизайнерские проекты

301 С чего начал свою деятельность Генри Дрейфус, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты?

- ☐ был живописцем, скульптором, архитектором
- ☐ создавал реальные дизайнерские проекты
- ☐ рисовал вещи в модных журналах
- ☒ начинал как театральный художник
- ☐ начинал как универсальный художник

302 С чего начал свою деятельность Джио Понти, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты?

- ☐ был живописцем, скульптором, архитектором
- ☐ начинал как театральный художник
- ☐ рисовал вещи в модных журналах
- ☒ начинал как универсальный художник
- ☐ создавал реальные дизайнерские проекты

303 С чего начал свою деятельность Раймонд Лоун, прежде чем создать реальные дизайнерские проекты?

- ☐ был живописцем, скульптором, архитектором
- ☐ создавал реальные дизайнерские проекты
- ☐ начинал как театральный художник
- ☒ рисовал вещи в модных журналах
- ☐ начинал как универсальный художник

304 Кто являлся автором первой серьезной работы о дизайне, названной «Искусство и промышленность»?

- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☐ Джио Понти
- ☐ Джон Глоага
- ☒ Герберт Рид
- ☐ Томас Мальдонадо

305 Как рассматривается дизайн в работе Герберта Рида «Искусство и промышленность»?

- ☐ как высшая форма искусства и промышленности
- ☐ как деятельность художника
- ☐ как высшая форма промышленности
- ☒ как высшая форма искусства
- ☐ как деятельность инженера

306 Кем был изобретен термин «художественная промышленность» («Art Manufactures»)?

- ☐ Генри Дрейфус
- ☐ Вальтер Гропиус
- ☐ Петер Беренс
- ☒ Генри Кола
- ☐ Анри Ван де Вельде

307 С началом работы, какого художника, архитектора, дизайнера связывают начало истории дизайна многие исследователи?

- ☐ Генри Дрейфус
- ☐ Вальтер Гропиус
- ☐ Генри Кола
- ☒ Петер Беренс
- ☐ Анри Ван де Вельде

308 Кем рассматривался дизайн как способ воссоздания целостности предметного мира и очеловечивания технической цивилизации?

- ☒ Вальтер Гропиус
- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☐ Петер Беренс
- ☐ Генри Кола
- ☐ Генри Дрейфус

309 Кому принадлежит мнение, что дизайн - не искусство, а проектирование предметных условий общественной жизни?

- ☐ Д.Понти
- ☐ Г.Дрейфусу
- ☐ Б.Геддесу
- ☒ Б.Арватову
- ☐ Р.Лоуи

310 Кого считают основателем пуризма?

- ☐ Ле Корбюзье и Ван де Вельда
- ☐ Ле Корбюзье и Л.Лисицкого
- ☐ Ле Корбюзье В.Татлина
- ☒ Ле Корбюзье и А.Озанфана
- ☐ Ле Корбюзье и П.Беренса

311 Каковы параметры пирамиды Хеопса?

- ☐ площадь – 55млн² м; высота – 146,7
- ☐ площадь – 54тыс² м; высота – 146,6
- ☐ площадь – 55тыс² м; высота – 150
- ☒ площадь – 54млн² м; высота – 146,6
- ☐ площадь – 55тыс² м; высота – 146,7

312 Какой материал был самым доступным для египтян в середине V тысячелетия до н.э.?

- ☐ медь
- ☐ железо
- ☐ бронза
- ☒ камень
- ☐ стекло

313 Откуда доставляли строительный материал в Египет для изготовления мебели?

- ☐ строевой лес из Мемфиса, черное дерево из Куша
- ☐ строевой лес из Сирии, черное дерево из Мемфиса
- ☐ строевой лес из Палестины, черное дерево из Сирии
- ☒ строевой лес из Сирии и Палестины, черное дерево из Куша
- ☐ строевой лес из Куша, черное дерево из Палестины

314 На какие ниже перечисленные периоды принято делить культуру Древнего Египта?

1) додинастический период (4 тыс. до н.э.) 2) Древнее царство (30-23 вв. до н.э.) 3) Среднее царство (21-18 вв. до н.э.) 4) Новое царство (16-11 вв. до н.э.) 5) Позднее время (11 в.-332 г. до н.э.)

- ☐ 2,4,5
- ☐ 1,3,5
- ☐ 1,2,3
- ☒ 1,2,3,4,5
- ☐ 2,3,4

315 Почему в Древнем Египте стекло использовалось как декоративный материал?

- ☐ египетское стекло обрабатывали примесями различных минералов
- ☐ египетское стекло окрашивали в цвет
- ☐ египетское стекло покрывалось глазурью
- ☒ египетское стекло не пропускало света
- ☐ египетское стекло пропускал свет

316 Что послужило основным источником, знакомящим с ремеслами Древнего Египта?

- ☐ настенные и рельефные композиции
- ☐ живописные композиции
- ☐ рельефные композиции
- ☒ рельефные и живописные композиции
- ☐ настенные композиции

317 Чем считалось изобразительное искусство в Древней Греции?

- ☐ декоративно-прикладным искусством
- ☐ прикладным искусством
- ☐ дизайном
- ☒ одним из видов ремесла
- ☐ декором

318 Образцы, какой культуры оказало влияние на культуру Древнего Рима?

- ☐ архаическая
- ☐ восточная
- ☐ египетская
- ☒ греческая
- ☐ гомеровская

319 Какой город в Древнем Риме был погребен под вулканической лавой в 79 г. до н.э.?

- ☐ Милан
- ☐ Византия
- ☐ Афина
- ☒ Помпей
- ☐ Сицилия

320 Для чего использовались драпировка в жилых домах Помпея?

- ☐ в качестве ковра
- ☐ в качестве занавеси в оконных проемах для изоляции помещений

- ☐ как декоративное украшение в дверных проемах
- ☒ в качестве занавеси в дверных проемах для изоляции помещений
- ☐ как декоративное украшение в оконных проемах

321 Что является образцом высочайшего дизайна Древнего Рима, оставаясь до сих пор «визитной карточкой» столицы Италии?

- ☐ пирамиды
- ☐ эрехтсеон
- ☐ акрополь
- ☐ парфенон
- ☒ колизей

322 Кто в основном занимался столярной работой в Риме?

- ☐ горожане
- ☐ феодалы
- ☐ столяры
- ☒ рабы
- ☐ ремесленники

323 Какое значение приобрел термин «Август» Античном Риме?

- ☐ титул монарха
- ☒ титул императора
- ☐ титул полководца
- ☐ титул философа
- ☐ титул правителя

324 На что уделяли гораздо больше внимания римляне в изготовлении мебели?

- ☐ эклектизму
- ☐ основным формам
- ☐ строительному материалу
- ☒ помпезному оформлению
- ☐ конструкции

325 Как называли индивидуальные постройки в Риме, заселенные состоятельными горожанами?

- ☐ атрия
- ☐ атер
- ☐ инсула
- ☒ домус
- ☐ перистиля

326 В чем проявляется особенность дизайна Колизея?

- ☐ прямоугольник (156х198м), центр композиции – ныне разрушенная арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей
- ☐ квадрат (200х200м), центр композиции – ныне разрушенная арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей
- ☐ окружность (160х200м), центр композиции – ныне разрушенная арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей
- ☒ эллипс (156х198м), центр композиции – ныне разрушенная арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей

- ☐ треугольник (160х200м), центр композиции – ныне разрушенная арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей

327 К какому виду искусства можно отнести искусство витража?

- ☐ к архитектурному
☐ к художественному
☐ к изобразительному
☒ к прикладному
☐ к декоративному

328 Какая мебель являлась универсальной в средневековье, которая могла одновременно служить кроватью и мебелью для сидения, дорожным чемоданом во время частных и длительных путешествий?

- ☐ шкаф
☐ складной стул
☐ шкатулка
☒ сундук
☐ климос

329 С какого века начинают появляться и распространяться важные технологические достижения средневековой Европы?

- ☐ конец X-начало XI вв.
☐ лишь XII в.
☐ в X в.
☒ лишь с XI в.
☐ в IX в.

330 Как назывался новый стиль, в искусстве возникший в средневековом обществе?

- ☐ возрождение
☐ рококо
☐ ренессанс
☒ готика
☐ барокко

331 Какова причина технической отсталости средневекового общества Европы?

- ☐ в отсталости военного искусства
☐ в ментальных установках
☐ в социальной структуре
☒ в социальной структуре и ментальных установках
☐ господство светских и церковных сеньоров

332 Какое стекло в середине века использовалось в Европе?

- ☐ фреска
☐ венецианское
☐ мозаика
☒ витраж
☐ декоративное

333 Что значительно повысило производительность труда прядильщиков в Западной Европе в конце XV в?

- ☐ водяная прялка
- ☐ прядильный станок
- ☐ ткацкий станок
- ☒ самопрялка с ножным приводом
- ☐ ручная прялка

334 Что повлияло на подъем металлургии средневековой Европы?

- ☐ развитие огнестрельного оружия
- ☒ развитие артиллерии
- ☐ изобретение пуль при стрельбе
- ☐ изобретение неуправляемых ракет
- ☐ изобретение пороха

335 Что представляет собой искусство витража?

- ☐ декоративная композиция в виде самостоятельного панно
- ☐ сюжетная композиция в окне и двери
- ☐ орнаментальная композиция в виде самостоятельного панно
- ☒ орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, в виде самостоятельного панно
- ☐ декоративная композиция в окне, двери

336 В чем выражалась и отличалась «готика» во всех странах Европы?

- ☐ своеобразием цвета
- ☐ своеобразием формы
- ☐ своеобразием декора
- ☒ своеобразием орнамента
- ☐ своеобразием материала

337 Изобретение чего сыграло большую роль в развитии мебельного искусства готического периода?

- ☐ образование мануфактуры
- ☐ усовершенствование декора
- ☐ обработки дерева
- ☒ лесопильни
- ☐ мебельного станка

338 Как называли жилые башни феодалов в средневековой Европе?

- ☐ атрия
- ☐ домус
- ☐ инсула
- ☒ донжон
- ☐ атер

339 Как приобретал средневековый инженер-художник знания и профессиональные навыки во всех областях искусства и техники?

- ☐ обучался в мастерских
- ☐ обучался у мастера
- ☐ путем ремесленного ученичества
- ☒ путем цехового ученичества
- ☐ обучался у ремесленника

340 Какое изобретение явилось значимым техническим достижением в «индустриальной сфере»?

- ☐ изобретение неуправляемых ракет
- ☐ изобретение водяной мельницы
- ☐ усовершенствование мебели
- ☒ изобретение пороха и огнестрельного оружия
- ☐ изобретение венецианского стекла

341 Кто являлся автором первого трактата по средневековой технике – «О различных ремеслах»?

- ☐ ремесленник Теофил
- ☐ живописец Теофил
- ☐ художник Теофил
- ☒ монах Теофил
- ☐ архитектор Теофил

342 На какие основные группы могут быть разделены варианты готического стиля?

- ☐ на три группы: северную, западную, восточную
- ☐ на две группы: южную и западную
- ☐ на две группы: северную и западную
- ☒ на две группы: северную и южную
- ☐ на три группы: северную, южную, западную

343 Что отражало суть готического стиля средневековья?

- ☐ огромные красочные окна и двери-витражи-«готические розы»
- ☐ огромные красочные окна-фрески-«готические розы»
- ☐ огромные красочные двери-витражи-«готические розы»
- ☒ огромные красочные окна-витражи-«готические розы»
- ☐ огромные красочные двери- фрески -«готические розы»

344 Какими особенностями характеризуется ренессансная мебель?

- ☐ четкость формы, ясное построение
- ☐ ясное построение
- ☐ четкость формы
- ☒ четкость формы, ясное построение и активное использование в оформлении архитектурных элементов
- ☐ активное использование в оформлении архитектурных элементов

345 Какими особенностями характеризуется ренессансная мебель?

- ☐ четкость формы, ясное построение
- ☐ ясное построение
- ☐ четкость формы
- ☒ четкость формы, ясное построение и активное использование в оформлении архитектурных элементов
- ☐ активное использование в оформлении архитектурных элементов

346 Кем был написан трактат «О зодчестве» сформировавший эстетическое кредо эпохи Возрождения?

- ☐ Агостино Рамелли
- ☐ Альберхт Дюрер

- ☐ Леонардом да Винчи
- ☒ Альберти Баттиста
- ☐ Ганс Гольбейн

347 Какие товары стали появляться на европейских рынках в Новое время?

- ☐ хлопчатобумажные изделия, какао, табак
- ☐ хлопчатобумажные изделия, фарфор, какао
- ☒ хлопчатобумажные изделия, фарфор, какао, табак
- ☐ фарфор, табак
- ☐ фарфор, какао, табак

348 Что означает слово «мануфактура»?

- ☐ массовое изготовление
- ☐ ручное производство
- ☐ машинное производство
- ☒ ручное изготовление
- ☐ машинное изготовление

349 В каком веке мануфактуры создавались в Германии, Англии, Нидерландах, Франции?

- ☐ в XVIII в
- ☐ в конце XVI- начале XVII в
- ☐ в конце XIV- начале XV в
- ☒ в конце XV- начале XVI в
- ☐ в XVII в

350 В каком веке в России появились первые мануфактуры?

- ☐ в первой половине XIX в
- ☐ в XVI в
- ☐ в XV в
- ☒ в XVII в
- ☐ в XVIII в

351 Какому художнику - модерна принадлежит произведение «Арльские дамы»?

- ☐ Ян Тоорону
- ☐ Морису Дени
- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☒ Ван Гог
- ☐ Герману Обристу

352 Какая сфера декоративного искусства была профессиональным интересом Самуэля Бинга?

- ☐ вышивка
- ☐ художественная обработка металла
- ☐ ковры
- ☒ керамика
- ☐ ювелирные изделия

353 Каким стилем в конце первого десятилетия XX в. вытесняется стиль модерн?

- ☐ бароккой
- ☐ готикой

- ☐ рококо
- ☒ конструктивизмом
- ☐ ренессансом

354 В каких годах живя в Париже Ван Гог посещает частную студию, одновременно изучая пленэрную живопись импрессионистов и японскую гравюру?

- ☐ в 1888 - 1890 гг.
- ☐ в 1882 -1884 гг.
- ☐ в 1880 - 1882 гг.
- ☒ в 1886 - 1888 гг.
- ☐ в 1884 - 1886 гг.

355 В каком году было создано произведение Германа Обриста «Удар бича»?

- ☐ в 1899 г.
- ☐ в 1897 г.
- ☐ в 1896 г.
- ☒ в 1895 г.
- ☐ в 1898 г.

356 В каком году было создано «Мастерские религиозного искусства»?

- ☐ в 1918 г.
- ☐ в 1916 г.
- ☐ в 1915 г.
- ☒ в 1919 г.
- ☐ в 1917 г.

357 Как называют произведение Германа Обриста «Удар бича» в печатных изданиях?

- ☐ вышивка или мережка
- ☐ вышивка
- ☐ гобелен
- ☒ гобелен или вышивка
- ☐ мережка

358 Кто из художников - модерна участвовал в создании «Мастерских религиозного искусства»?

- ☐ Виктор Орта
- ☐ Ван Гог
- ☐ Герман Обрис
- ☒ Морис Дени
- ☐ Анри Ван де Вельде

359 После чего в произведениях Ван Гога темная палитра постепенно уступала место сверканию чистых голубых, золотисто - желтых и красных тонов?

- ☐ после посещения частной студии в Москве
- ☐ после посещения частной студии в Берлине
- ☐ после посещения частной студии в Лондоне
- ☒ после посещения частной студии в Париже
- ☐ после посещения частной студии в Риме

360 В чем проявляются заслуги стиля модерна?

- ☐ очищении прикладного искусства от эклектики, от неудавшихся попыток реставрации стилей прошлого
- ☐ от «антимашинизма» поборников ручных ремесел
- ☐ очищении прикладного искусства от эклектики
- ☒ очищении прикладного искусства от эклектики, от «антимашинизма» поборников ручных ремесел, от неудавшихся попыток реставрации стилей прошлого
- ☐ от неудавшихся попыток реставрации стилей прошлого

361 Какая выставка стала триумфом французского ар нуво?

- ☐ чикагская выставка 1893 г
- ☐ парижская выставка 1855 г
- ☐ лондонская выставка 1851 г
- ☒ парижская выставка 1900 г
- ☐ лондонская выставка 1862 г

362 Кто из художников – модерна принимал участие в создании группы «Наби»?

- ☐ Самуэль Бинг
- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☐ Герман Обрис
- ☒ Морис Дени
- ☐ Ван Гог

363 Кто являлся владельцем художественного магазин - салона «Maison de l'Art Nouveau»?

- ☒ Зигфрид Бинг
- ☐ Моррис Бинг
- ☐ Эмиля Бинг
- ☐ Самуэль Бинг
- ☐ Луис Бинг

364 На какой Всемирной выставке Бинг представил в специальном павильоне свою коллекцию?

- ☐ на чикагской выставке 1893 г
- ☐ на парижской выставке 1855 г
- ☐ на лондонской выставке 1851 г
- ☒ на парижской выставке 1900 г
- ☐ на лондонской выставке 1862 г

365 После путешествия в какую страну искусство Мориса Дени приобрело традиционно-классический характер, проявившийся в больших композициях – стенных росписях?

- ☐ в Россию
- ☐ во Францию
- ☐ в Англию
- ☒ в Италию
- ☐ в Германию

366 После чего Бинг стал страстным собирателем и пропагандистом произведений дальневосточного искусства в Европе?

- ☐ после путешествия в 1875 г в Малазию

- ☐ после путешествия в 1873 г в Китай
- ☐ после путешествия в 1873 г в Китай и Японию
- ☒ после путешествия в 1875 г в Китай и Японию
- ☐ после путешествия в 1874 г в Малазию

367 Что предоставляет собой произведение Германа Обриста «Удар бича»?

- ☐ яркая демонстрация любви к растительной орнаментации, являвшейся сутью конструктивизма
- ☐ яркая демонстрация любви к геометрической орнаментации, являвшейся сутью «ар нуво»
- ☐ яркая демонстрация любви к изогнутой линии, являвшейся сутью конструктивизма
- ☒ яркая демонстрация любви к изогнутой линии, являвшейся сутью «ар нуво»
- ☐ яркая демонстрация любви к растительной орнаментации, являвшейся сутью «ар нуво»

368 Под влиянием кого А.Ван де Вельде в конце 1880-х г оставил живопись и увлекся книжной графикой?

- ☐ Дж.Рескина
- ☐ Ч.Макинтоша
- ☐ Г.Земпера
- ☒ У.Морриса
- ☐ Ф.Рело

369 На какой выставке А.Ван де Вельде представил авторские работы: ткани, обои, мебель?

- ☐ на парижской выставке 1900 г
- ☐ на лондонской выставке 1862 г
- ☐ на парижской выставке 1855 г
- ☒ на дрезденской выставке 1897 г
- ☐ на чикагской выставке 1893 г

370 В какие годы А.Ван де Вельде построил собственный особняк «Блуменверф»?

- ☐ в 1897-1898 гг
- ☐ в 1894-1895 гг
- ☐ в 1893-1894 гг
- ☒ 1895-1896 гг
- ☐ в 1896-1897 гг

371 В каком стиле были выполнены мебель и вся обстановка особняка А.Ван де Вельде «Блуменверф»?

- ☐ в стиле ренессанс
- ☐ в стиле барокко
- ☐ в стиле готика
- ☒ в стиле модерн
- ☐ в стиле рококо

372 Какие качества были присущи всем зрелым работам А.Ван де Вельде?

- ☐ удобство и декоративность
- ☐ логика и декоративность
- ☐ логика и мастерство
- ☒ логика и сила
- ☐ утилитарность и функциональность

373 В каком году А.Ван де Вельде переехал в Германию и открыл мастерскую в Берлине?

- ☐ в 1904 г
- ☐ в 1902 г
- ☐ в 1901 г
- ☒ в 1900 г
- ☐ в 1903 г

374 В каком году А.Ван де Вельде организовал Высшее техническое училище прикладных искусств и прославился как педагог?

- ☐ в 1903 г
- ☐ в 1901 г
- ☐ в 1900 г
- ☒ в 1906 г
- ☐ в 1902 г

375 В каком году при участии А.Ван де Вельде был организован Веркбунд?

- ☐ в 1902 г
- ☐ в 1900 г
- ☐ в 1906 г
- ☒ в 1907 г
- ☐ в 1901 г

376 В каком году Ч.Макинтош поступил в Школу искусств в Глазго?

- ☐ в 1884 г
- ☐ в 1888 г
- ☐ в 1887 г
- ☐ в 1886 г
- ☒ в 1885 г

377 В каком году Ч.Макинтош создает свой первый самостоятельный архитектурный проект – башню для здания «Глазго Геральд»?

- ☐ в 1894 г
- ☐ в 1891 г
- ☐ в 1890 г
- ☒ в 1893 г
- ☐ в 1892 г

378 В каком году Ч.Макинтош выступил на выставке нового искусства в Париже как плакатист?

- ☐ в 1894 г
- ☐ в 1892 г
- ☐ в 1891 г
- ☒ в 1895 г
- ☐ в 1893 г

379 В каком году австрийское объединение «Сецессион» пригласило Ч.Макинтоша и его жену устроить выставку в венском «Сецессион - хаусе»?

- ☐ в 1904 г

- ☐ в 1902 г
- ☐ в 1900 г
- ☒ в 1901 г
- ☐ в 1903 г

380 В каких годах Анри Ван де Вельде выполнил внутреннюю планировку и отделку интерьеров Фолькванг – музеума в Хагене, создав одно из типичнейших произведений «стиля модерн»?

- ☐ в 1902 -1904 гг.
- ☐ в 1906 - 1908 гг.
- ☐ в 1904 - 1906 гг.
- ☒ в 1900 - 1902 гг.
- ☐ в 1908 - 1910 гг.

381 В каком году Анри Ван де Вельде был принят в авангардисткое общество «Ле Вингт»?

- ☐ в 1887 г.
- ☐ в 1885 г.
- ☐ в 1884 г.
- ☒ в 1888 г.
- ☐ в 1886 г.

382 В каком году Анри Ван де Вельде выполнил первый архитектурный заказ – дом Сете в Дивеге?

- ☐ в 1890 г.
- ☐ в 1892 г.
- ☐ в 1893 г.
- ☒ в 1894 г.
- ☐ в 1891 г.

383 В каком году Анри Ван де Вельде переехал в Веймар в качестве советника по делам искусств Великого герцога?

- ☐ в 1904 г.
- ☐ в 1901 г.
- ☐ в 1900 г.
- ☒ в 1902 г.
- ☐ в 1903 г.

384 Кто являлся одним из основателей бельгийской ветви стиля модерн?

- ☐ Э.Колонна
- ☐ У.Моррис
- ☐ Ч.Макинтош
- ☒ Анри Ван де Вельде
- ☐ М.Бинг

385 С какого года Анри Ван де Вельде выступал в печати как художественный обозреватель?

- ☐ с начала 1880-х г.
- ☐ с начала 1860-х г
- ☐ с начала 1850-х г.
- ☒ с начала 1890-х г.

☐ с начала 1870-х г.

386 В какие годы А.Ван де Вельде организовал и возглавил Высший институт декоративного искусства в Брюсселе?

☐ с 1928 по 1935 г

☐ с 1926 по 1934 г

☐ с 1925 по 1934 г

☒ с 1926 по 1935 г

☐ с 1927 по 1935 г

387 В какие годы А.Ван де Вельде продолжил учебу в Париже у Карлоса Дюрана?

☐ в 1887-1888 гг

☐ в 1885-1886 гг

☐ в 1883-1884 гг

☒ в 1884-1885 гг

☐ в 1886-1887 гг

388 В какие годы А.Ван де Вельде учился живописи в Академии художеств?

☐ с 1881 по 1884 г

☐ с 1880 по 1883 г

☐ с 1880 по 1881 г

☒ с 1880 по 1882 г

☐ с 1881 по 1883 г

389 В каком году А.Ван де Вельде вошел в бельгийскую художественную группировку «Группа двадцати»?

☐ в 1886 г

☒ в 1889 г

☐ в 1888 г

☐ в 1887 г

☐ в 1885 г

390 Кто был одним из наиболее ярких выразителей новых тенденций, идеологии и практики новой художественной промышленности?

☐ Дж.Рескин

☐ У.Моррис

☐ Ч.Макинтош

☒ А.Ван де Вельде

☐ Ф.Рело

391 В каком году состоялось первое общественное выступление А.Ван де Вельде в Брюсселе?

☐ в 1893 г

☐ в 1891 г

☐ в 1890 г

☒ в 1894 г

☐ в 1892 г

392 В каких странах проработал А.Ван де Вельде покинув Германию в 1917 г?

☐ во Франции и Австрии

- ☐ в Швейцарии и Англии
- ☐ в Швейцарии и Испании
- ☒ в Швейцарии и Голландии
- ☐ во Франции и Англии

393 Кому принадлежит следующая фраза: «Я стараюсь изгнать из декоративного искусства все, что его унижает, делает бессмысленным; и вместо старой символики, утратившей всякую эффективность, я хочу утвердить новую и столь же непреходящую красоту»?

- ☐ Г.Земперу
- ☐ У.Моррису
- ☐ Ч. Макинтошу
- ☒ А.Ван де Вельде
- ☐ Ф.Рело

394 Что явилось последним трудом А.Ван де Вельде?

- ☐ литературное произведение
- ☐ теоретические труды
- ☐ архитектурные проекты
- ☒ мемуары
- ☐ лекции об искусстве

395 од влиянием кого в Англии на рубеже XIX-XX вв. господствовал неоромантизм, влияние модерна ощущалось слабо?

- ☐ Г.Земпера
- ☒ У.Морриса
- ☐ А.Ван де Вельде
- ☐ Ч.Макинтоша
- ☐ Ф.Рело

396 Кто был наиболее ярким единственным представителем стиля модерн в Англии?

- ☐ Г.Земпер
- ☐ У.Моррис
- ☐ А.Ван де Вельде
- ☒ Ч.Макинтош
- ☐ Ф.Рело

397 Кто среди членов «Группы четырех» серьезно занимался архитектурой?

- ☐ Чарлз Макинтош, Герберт Макнейр, Маргарет Макдональд, Френсис Макинтош
- ☐ Маргарет Макдональд
- ☐ Герберт Макнейр
- ☒ Чарлз Макинтош
- ☐ Френсис Макинтош

398 После чего Ч.Макинтош становится в ряд крупнейших мастеров модерна?

- ☐ после проведения выставок в Париже и в Турине
- ☐ после проведения выставок в Англии и в Вене
- ☐ после проведения выставок в Турине и в Москве
- ☒ после проведения выставок в Вене и в Москве
- ☐ после проведения выставок в Англии и в Турине

399 Какое архитектурное произведение стало главным в творчестве Ч.Макинтоша?

- ☐ здание музея Кроллер - Мюллер
- ☐ здание «Сецессион – хаусе»
- ☐ здание фирмы «Хониман и Кепи»
- ☒ здание Школы искусств в Глазго
- ☐ здание «Глазго Геральд»

400 Что явилось еще одним направлением в деятельности Ч.Макинтоша?

- ☐ дизайн одежды
- ☐ дизайн мебели
- ☐ дизайн интерьера
- ☒ дизайн жилища
- ☐ дизайн ландшафта

401 Кому принадлежит следующая фраза: «Моя цель выше простых поисков, речь идет об основаниях, на которых мы строим свою работу»?

- ☐ Морису Дени
- ☐ Чарльзу Макинтошу
- ☐ Ульяму Моррису
- ☒ Анри Ван де Вельде
- ☐ Самуэль Бингу

402 В каком году открылась первая Всероссийская мануфактурная выставка в Петербурге?

- ☐ в 1827 г
- ☐ в 1825 г
- ☒ в 1829 г
- ☐ в 1828 г
- ☐ в 1826 г

403 Где была впервые представлена продукция уральских и сибирских заводов?

- ☐ на выставке 1866 г
- ☐ на выставке 1849 г
- ☐ на выставке 1829 г
- ☒ на выставке 1839 г
- ☐ на выставке 1851 г

404 В каком году было учреждено Русское Техническое общество?

- ☐ в 1869 г
- ☐ в 1867 г
- ☐ в 1865 г
- ☒ в 1866 г
- ☐ в 1868 г

405 На какой выставке успех России был признан всеми, а российские экспонаты были отмечены 450 наградами?

- ☐ на парижской выставке 1900 г
- ☐ на парижской выставке 1855 г
- ☐ на лондонской выставке 1851 г

- ☒ на лондонской выставке 1872 г
- ☐ на лондонской выставке 1862 г

406 На какой Всероссийской выставке машинный зал имел демонстрационную площадь?

- ☐ на нижнегородской выставке 1896 г
- ☐ на петербургской выставке 1849 г
- ☐ на петербургской выставке 1829 г
- ☒ на петербургской выставке 1870 г
- ☐ на московской выставке 1882 г

407 На какой Всероссийской выставке демонстрировалась модель паровой машины И.И.Ползунова?

- ☐ на московской выставке 1882 г
- ☐ на петербургской выставке 1849 г
- ☐ на петербургской выставке 1829 г
- ☒ на нижнегородской выставке 1896 г
- ☐ на петербургской выставке 1870 г

408 В чем проявлялась новизна в декоре Виктора Орты?

- ☐ в стилизации растительных и геометрических форм
- ☐ в стилизации геометрических форм
- ☐ в стилизации орнаментов
- ☒ в стилизации растительных форм
- ☐ в стилизации зооморфных форм

409 Какой художник оказал наибольшее влияние на стиль Виктора Орты?

- ☐ Уильям Моррис
- ☐ Морис Дени
- ☐ Самуэль Бинг
- ☒ Ян Тоорон
- ☐ Анри Ван де Вельде

410 Какие забытые отрасли и техники художественного труда возродили художники модерна?

- ☐ мозаику, расписное стекло, фреску
- ☐ мозаику, инкрустацию
- ☐ мозаику, расписное стекло
- ☒ мозаику, расписное стекло, инкрустацию
- ☐ инкрустацию, фреску

411 Какому художнику - модерна принадлежит произведение «Портрет мадам Рансон»?

- ☐ Ян Тоорону
- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☐ Ван Гог
- ☒ Морису Дени
- ☐ Герману Обристу

412 После чего стиль модерн называвший ар нуво получил распространение во Франции?

- ☐ после открытия художественного магазин – салона «Дом Декоративно-прикладного Искусства»
- ☐ после открытия художественного магазин – салона «Дом Прикладного Искусства»

- ☐ после открытия художественного магазин – бутика «Дом Нового Искусства»
- ☒ после открытия художественного магазин – салона «Дом Нового Искусства»
- ☐ после открытия художественного магазин – бутика «Дом Прикладного Искусства»

413 На какой выставке изобретатель радио А.С.Попов показал первый в мире радиоприемник?

- ☐ на московской выставке 1882 г
- ☐ на чикагской выставке 1893г
- ☐ на лондонской выставке 1872 г
- ☒ на нижегородской выставке 1896 г
- ☐ на парижской выставке 1900 г

414 На какой выставке проводились эксперименты с новыми явлениями в области электричества, открытыми академиком В.В.Петровым?

- ☐ на лондонской выставке 1872 г
- ☐ на парижской выставке 1900 г
- ☐ на чикагской выставке 1893г
- ☒ на нижегородской выставке 1896 г
- ☐ на московской выставке 1882 г

415 В каком году было открыто Строгановское училище?

- ☐ в 1826 г
- ☐ в 1823 г
- ☐ в 1822 г
- ☒ в 1825 г
- ☐ в 1824 г

416 В каком году Строгановская рисовальная школа была принята на содержание казны под названием Второй рисовальной школы?

- ☐ в 1844 г
- ☐ в 1841 г
- ☐ в 1840 г
- ☒ в 1843 г
- ☐ в 1842 г

417 В какой школе сосредоточилась подготовка художников для промышленности в России?

- ☐ Строгановское училище технического рисования
- ☐ во второй рисовальной школе - бывшее Мещанское отделение рисования
- ☐ в первой рисовальной школе - Строгановская рисовальная школа
- ☒ в первой рисовальной школе - бывшее Мещанское отделение рисования
- ☐ во второй рисовальной школе - Строгановская рисовальная школа

418 С какого года в Первой рисовальной школе было введено преподавание технологии, товароведения и химии?

- ☐ в 1843 г
- ☐ в 1841 г
- ☐ в 1840 г
- ☒ в 1844 г
- ☐ в 1842 г

419 В каком году Первая и Вторая школы рисования были слиты в единое Строгановское училище технического рисования?

- ☐ в 1864 г
- ☐ в 1862 г
- ☐ в 1861 г
- ☒ в 1860 г
- ☐ в 1863 г

420 С какого года профиль Строгановской рисовальной школы начал меняться?

- ☐ с 1840 г
- ☐ с первой половины 1840-х г
- ☐ с первой половины 1830-х г
- ☒ со второй половины 1830-х г
- ☐ со второй половины 1840-х г

421 Кем был освоен жаккардовый станок в России?

- ☐ Е.И.Герасимовым
- ☐ Г.И.Герасимовым
- ☐ И.И.Герасимовым
- ☒ И.Г.Герасимовым
- ☐ И.Е.Герасимовым

422 Где проводилась Всероссийская выставка 1913г?

- ☐ в Петербурге
- ☐ в Киеве
- ☐ в Москве
- ☒ в Ростов-на-Дону
- ☐ в Нижнем Новгороде

423 Где проводилась Всероссийская выставка 1916 г?

- ☐ в Ростов-на-Дону
- ☐ в Нижнем Новгороде
- ☐ в Киеве
- ☒ в Москве
- ☐ в Петербурге

424 Где проводилась Всероссийская фабрично-заводская выставка?

- ☐ в Ростов-на-Дону
- ☐ в Киеве
- ☐ в Нижнем Новгороде
- ☒ в Москве
- ☐ в Петербурге

425 Где проводилась выставка промышленного труда?

- ☐ в Петербурге
- ☐ в Нижнем Новгороде
- ☐ в Москве
- ☒ в Ростове-на-Дону

☐ в Киеве

426 Где функционировала автомобильная выставка 1914 г?

- ☐ в Риме
- ☐ в Москве
- ☐ в Петербурге
- ☒ в Варшаве
- ☐ в Берлине

427 Какое занятие не практиковалось в Строгановском училище в течение пятилетнего курса?

- ☒ рисование с натуры
- ☐ рисование эскизов
- ☐ рисование животных
- ☐ рисование фигур
- ☐ рисование украшений

428 Первоначальное название Строгановского училища?

- ☐ «Школа рисования и искусства»
- ☐ «Школа искусства»
- ☐ «Школа рисования»
- ☒ «Школы рисования в отношении к искусствам и ремеслам»
- ☐ «Школа искусства и ремесла»

429 С какого века в России стало остро ощущаться необходимость в художественно профессиональных кадрах, работающих для индустрии?

- ☐ с середины XX в
- ☐ с конца XIX в
- ☐ с начала XIX в
- ☒ с середины XIX в
- ☐ с начала XX в

430 С какого века в изобразительном искусстве России появилась промышленная графика?

- ☐ с середины XX в
- ☐ с конца XIX в
- ☐ с середины XIX в
- ☒ с начала XIX в
- ☐ с начала XX в

431 На какой выставке целью явилось «показать успехи, сделанные по каждой отрасли промышленности, возбудить соревнование производителей, и показать потребителям лучшие отечественные изделия»?

- ☐ на выставке 1866 г
- ☐ на выставке 1839 г
- ☐ на выставке 1829 г
- ☒ на выставке 1849 г
- ☐ на выставке 1851 г

432 На какой Всемирной промышленной выставке Россия впервые приняла участие?

- ☐ на парижской выставке 1900 г

- ☐ на лондонской выставке 1862 г
- ☐ на парижской выставке 1855 г
- ☒ на лондонской выставке 1851 г
- ☐ на чикагской выставке 1893г

433 На какой Всемирной промышленной выставке Россия представила мореходные и хирургические инструменты, продукцию горных заводов, модель пневматической печи?

- ☐ на парижской выставке 1900 г
- ☐ на парижской выставке 1855 г
- ☐ на лондонской выставке 1851 г
- ☒ на лондонской выставке 1862 г
- ☐ на чикагской выставке 1893 г

434 Какое общество стало фактическим организатором русских отделов на всемирных выставок?

- ☐ Русское Техническое общество в Ростове-на-Дону
- ☐ Русское Техническое общество в Новгороде
- ☐ Русское Техническое общество в Москве
- ☒ Русское Техническое общество в Петербурге
- ☐ Русское Техническое общество в Киеве

435 На какую выставку Русским Техническим обществом была создана особая комиссия под председательством Д.А.Тимирязева?

- ☐ на парижскую выставку 1900 г
- ☐ на парижскую выставку 1855 г
- ☐ на лондонскую выставку 1851 г
- ☒ на лондонскую выставку 1872 г
- ☐ на лондонскую выставку 1862 г

436 На какой выставке Россия представила изделия Златоустовских заводов, образцы чугунных отливок Гороблагодатских и Боткинских заводов?

- ☐ на парижской выставке 1900 г
- ☐ на парижской выставке 1855 г
- ☐ на лондонской выставке 1851 г
- ☒ на чикагской выставке 1893 г
- ☐ на лондонской выставке 1862 г

437 Какое значение имели выставки проводимые в России на протяжении всего XIX столетия?

- ☐ способствовали распространению прогрессивных научных и конструкторских идей и приемов обработки изделий
- ☐ продемонстрировать высокие качества российских машин и приборов
- ☐ были средством признания общественной значимости технического творчества
- ☒ были средством признания общественной значимости технического творчества, продемонстрировать высокие качества российских машин и приборов, стимулировали развитие механики и опирающихся на нее технических наук
- ☐ стимулировали развитие механики и опирающихся на нее технических наук

438 С чего началось рождение новой эстетики конструктивизма?

- ☐ с бунта против орнаментации и изобразительности
- ☐ с бунта против изобразительности

- ☐ с бунта против орнаментации
- ☒ с бунта против орнаментации, изобразительности и архаичности формы
- ☐ с бунта против архаичности формы

439 Как называлась художественная группа новаторов, возникшая впервые в Мюнхене?

- ☐ «Венский Сецессион»
- ☐ «Германско художественно-промышленный союз»
- ☐ «Дрезденские мастерские»
- ☒ «Соединенные мастерские»
- ☐ «Веркбунд»

440 По проекту кого был построен выставочный павильон Сецессиона?

- ☐ Чарльза Макинтоша
- ☒ Йозефа Ольбриха
- ☐ Густава Климта
- ☐ Коломанн Мозера
- ☐ Йозефа Гофмана

441 Кто с 1901 г занялся изучением возможностей абстрактных форм в дизайне?

- ☐ Чарльз Макинтош
- ☐ Коломанн Мозер
- ☐ Густав Климта
- ☒ Йозеф Гофман
- ☐ Йозеф Ольбрих

442 Кто в месте с Йозефом Гофманом основал «Венские мастерские»?

- ☐ Чарльз Макинтош
- ☐ Йозеф Ольбрих
- ☐ Густав Климта
- ☒ Коломанн Мозер
- ☐ Отто Пручер

443 Какое колористическое название было у «аппаратом для сидения»?

- ☐ «Красно-желтый стул»
- ☐ «Синий стул»
- ☐ «Красный стул»
- ☒ «Красно-синий стул»
- ☐ «Желтый стул»

444 Что приобрело повсеместную известность как родоначальник конструктивизма и кубизма в мебели?

- ☐ стул «Моделя №14»
- ☐ «Вассили Стул»
- ☐ «Берлин стул»
- ☒ «Красно-синий стул»
- ☐ «Зигзагообразный стул»

445 Где была проведена выставка под девизом «Форма без орнамента»?

- ☐ в Париже

- ☐ в Варшаве
- ☐ в Берлине
- ☒ в Мюнхене
- ☐ в Риме

446 В каких странах в годы фашиского режима усиленно насаждался «классицизм»?

- ☐ во Франции и Германии
- ☐ в Германии и России
- ☐ в России и Италии
- ☒ в Германии и Италии
- ☐ во Франции и Италии

447 Какой период считается официальной датой рождения конструктивизма?

- ☐ середина XX в
- ☐ середина XIX в
- ☐ начало XIX в
- ☒ начало XX в
- ☐ конец XIX в

448 В каком году Адольф Лоос поставил вопрос о том, что новые проявления культуры должны освободиться от формальной стилизации?

- ☐ в 1899 г
- ☐ в 1896 г
- ☐ в 1895 г
- ☒ в 1898 г
- ☐ в 1897 г

449 С чьим именем связывают новое направление в производстве мебели?

- ☐ с именем Фрэнк Ллойд Райта
- ☐ с именем Анри Ван де Вельде
- ☐ с именем Адольфа Лооса
- ☒ с именем Уильяма Морриса
- ☐ с именем Чарльза Макинтоша

450 Чья деятельность имела немаловажное значение для утверждения концепций функциональности как в архитектуре, так и в мебели?

- ☐ деятельность Фрэнк Ллойд Райта
- ☐ деятельность Адольфа Лооса
- ☐ деятельность Уильяма Морриса
- ☒ деятельность Чарльза Макинтоша
- ☐ деятельность Анри Ван де Вельде

451 В каком году Фрэнк Ллойд Райт построил дом Уилметса и спроектировал для него мебель, которая своими формами соответствует внешнему членению здания вытянутыми прямоугольниками оконных проемов?

- ☐ в 1904 г
- ☐ в 1901 г
- ☐ в 1900 г
- ☒ 1902 г

☐ в 1903 г

452 В каком году произошло организационное объединение «Дрезденских мастерских» и «Соединенных мастерских»?

☐ в 1909 г

☐ в 1906 г

☐ в 1905 г

☒ в 1907 г

☐ в 1908 г

453 В каком году был основан «Венский сецессион»?

☒ в 1897 г

☐ в 1900 г

☐ в 1899 г

☐ в 1898 г

☐ в 1901 г

454 В каком году был построен выставочный павильон Сецессиона?

☐ в 1901 г

☐ в 1899 г

☐ в 1897 г

☒ в 1898 г

☐ в 1900 г

455 В каком году состоялась восьмая выставка Сецессиона?

☐ в 1899 г

☐ в 1898 г

☐ в 1901 г

☒ в 1900 г

☐ в 1897 г

456 В каком году было основан «Венские мастерские»?

☐ в 1902 г

☐ в 1900 г

☐ в 1899 г

☒ в 1903 г

☐ в 1901 г

457 В каком году молодые художники и архитекторы объединились в группировку «Стиль»?

☐ в 1919 г

☐ в 1916 г

☐ в 1915 г

☒ в 1917 г

☐ в 1918 г

458 Какой стиль создали участники голландской группы «Стиль»?

☐ романтизм

☐ функционализм

☐ модерн

- ☒ неопластицизм
☐ конструктивизм

459 Что привнесли в дизайн мебели участники голландской группы «Стиль»?

- ☐ декоративность
☐ концепцию оформления пространства
☐ четкие геометрические формы
☒ новые цветовые сочетания
☐ концепцию оформления формы

460 В каком году архитектор Геррит Томас Ритвельд изобрел форму необычного кресла и назвал его «аппаратом для сидения»?

- ☐ в 1915 г
☐ в 1918 г
☐ в 1916 г
☒ в 1917 г
☐ в 1919 г

461 В каком году Ритвелд сконструировал «Берлин стул»?

- ☐ в 1924 г
☐ в 1921 г
☐ в 1920 г
☒ в 1923 г
☐ в 1922 г

462 В каком году был сконструирован «Вассили Стул»?

- ☐ в 1922 г
☐ в 1920 г
☐ в 1923 г
☒ в 1925 г
☐ в 1921 г

463 В каком году была устроена выставка под девизом «Форма без орнамента»?

- ☐ в 1925 г
☐ в 1920 г
☐ в 1922 г
☒ в 1924 г
☐ в 1921 г

464 Как был назван стиль, утверждавший приоритет конструкции и функциональности, которую провозглашали Луис Генри Салливан и Адольф Лоос?

- ☐ неопластицизм
☐ функционализм
☐ модерн
☒ конструктивизм
☐ романтизм

465 Какие знаменитые архитекторы были глашатаями конструктивизма?

- ☐ Анри Ван де Вельде, Петер Беренс, Чарльз Макинтош, Отто Пручер

- ☐ Густав Климта, Йозеф Ольбрих, Герман Мутезиус, Вальтер Гропиус
- ☐ Анри Ван де Вельде, Петер Беренс, Густав Климта, Йозеф Ольбрих
- ☒ Анри Ван де Вельде, Петер Беренс, Герман Мутезиус, Вальтер Гропиус
- ☐ Густав Климта, Йозеф Ольбрих, Йозеф Гофман, Чарльз Макинтош

466 Какой стиль в 1920-1930х гг. называли интернациональным?

- ☐ модерн
- ☐ неопластицизм
- ☐ романтизм
- ☐ конструктивизм
- ☒ функционализм

467 Кто в своей знаменитой речи «Искусство и ремесло машины» призвал художников создавать прототипы изделий массового машинного производства, предварительно изучив современные технологии и свойства материалов?

- ☐ Чарльз Макинтош
- ☒ Фрэнк Ллойд Райт
- ☐ Уильям Моррис
- ☐ Адольф Лоос
- ☐ Анри Ван де Вельде

468 Кто в своих трудах резко критиковал модерн за излишнюю приверженность орнаменту, считая даже, что применение орнамента в строительстве и художественно-промышленной продукции равносильно преступлению?

- ☐ Герман Мутезиус
- ☐ Петер Беренс
- ☐ Анри Ван де Вельде
- ☒ Адольф Лоос
- ☐ Вальтер Гропиус

469 Что представляет собой немецкий Веркбунд?

- ☐ Германский художественно-архитектурный союз
- ☐ Германский союз промышленников
- ☐ Германский союз художников
- ☒ Германский художественно-промышленный союз
- ☐ Германский союз архитекторов

470 Кто был в числе основоположников Веркбунда?

- ☐ художники и конструкторы
- ☐ архитекторы
- ☐ художники
- ☒ художники и архитекторы
- ☐ конструкторы

471 Кем был Йозеф Гофман, вошедший в объединение Веркбунда?

- ☐ руководителем группировки «Стиль»
- ☐ новатор формообразования, индустриальный архитектор
- ☐ мастером традиционной немецкой архитектуры
- ☒ руководителем «Венских мастерских»

☐ руководителем «Дрезденских мастерских»

472 Где по примеру немецкого объединения началось так называемое Веркбунд - движение?

- ☐ в России
- ☐ во Франции
- ☐ в Италии
- ☒ в Европе
- ☐ в США

473 Укажите дату образования Веркбунда?

- ☐ 10 октября 1908 г
- ☐ 15 октября 1907 г
- ☐ 10 октября 1907 г
- ☒ 7 октября 1907 г
- ☐ 07 октября 1907 г

474 Какую цель преследовали члены Веркбунда?

- ☐ реорганизацию искусства и архитектуры на современной промышленной основе
- ☐ реорганизацию ремесел на современной промышленной основе
- ☐ реорганизацию строительства на современной промышленной основе
- ☒ реорганизацию строительства и ремесел на современной промышленной основе
- ☐ реорганизацию искусства на современной промышленной основе

475 До какого года немецким Веркбундом практически руководили три его создателя: Герман Мутезиус, Карл Шмидт и Фридрих Науман?

- ☐ до 1919 г
- ☐ до 1916 г
- ☐ до 1915 г
- ☒ до 1918 г
- ☐ до 1917 г

476 В каком году оформились австрийский и шведский Веркбунд?

- ☐ в 1915 г
- ☐ в 1913 г
- ☐ в 1912 г
- ☒ в 1910 г
- ☐ в 1914 г

477 В каком году оформились швейцарский и венгерский Веркбунд?

- ☐ в 1915 г
- ☐ в 1912 г
- ☐ в 1910 г
- ☒ в 1913 г
- ☐ в 1914 г

478 В каком году по образцу Веркбунда в Англии была основана Desing and Industries Association?

- ☐ в 1914 г
- ☐ в 1910 г

- ☐ в 1913 г
- ☒ в 1915 г
- ☐ в 1912 г

479 В каком году Ле Корбюзье был послан Швейцарской Академией художеств в Германию для изучения успехов немцев в области формообразования?

- ☐ в 1914 г
- ☒ в 1910 г
- ☐ в 1913 г
- ☐ в 1915 г
- ☐ в 1912 г

480 В каком году Герман Мутезиус выступил с речью, признанной позже программой и ставшей эстетическим руководством Веркбунда на последующие годы?

- ☐ в 1914 г
- ☐ в 1912 г
- ☐ в 1910 г
- ☒ в 1911 г
- ☐ в 1913 г

481 В каком году на заседании Веркбунда проблема стандартизации художественных форм стала предметом ожесточенных споров?

- ☐ в 1913 г
- ☐ в 1910 г
- ☐ в 1911 г
- ☒ в 1914 г
- ☐ в 1912 г

482 В каком году была организована выставка в Кельне, ставшая новым триумфом Веркбунда?

- ☐ в 1913 г
- ☐ в 1910 г
- ☐ в 1911 г
- ☒ в 1914 г
- ☐ в 1912 г

483 В каких годах Немецкий Веркбунд был, прежде всего, центром сил, способствовавших прогрессу в промышленности и строительстве?

- ☐ в 1950-х г
- ☐ в 1930-х г
- ☐ в 1910-х г
- ☒ в 1920-х г
- ☐ в 1940-х г

484 В каком году была проведена выставка под названием «Жилище»?

- ☐ в 1932 г
- ☐ в 1930 г
- ☐ в 1929 г
- ☒ в 1927 г
- ☐ в 1931 г

485 В каком году была проведена выставка под названием «Жилище и производственное пространство»?

- ☐ в 1932 г
- ☐ в 1930 г
- ☐ в 1927 г
- ☒ в 1929 г
- ☐ в 1931 г

486 В каком году была проведена выставка под названием «Образцовый серийный продукт»?

- ☐ в 1929 г
- ☐ в 1931 г
- ☐ в 1927 г
- ☒ в 1930 г
- ☐ в 1932 г

487 В каком году была проведена выставка под названием «Дешевый предмет потребления»?

- ☐ в 1929 г
- ☐ в 1927 г
- ☐ в 1930 г
- ☒ в 1931 г
- ☐ в 1932 г

488 В каком году при участии Вальтера Гропиуса была подготовлена выставка общественных помещений высотного жилого дома?

- ☐ в 1927 г
- ☐ в 1931 г
- ☐ в 1929 г
- ☒ в 1932 г
- ☐ в 1930 г

489 В каком году был закрыт Веркбунд?

- ☐ в 1927 г
- ☐ в 1929 г
- ☐ в 1932 г
- ☒ в 1933 г
- ☐ в 1931 г

490 Кем был закрыт Веркбунд?

- ☐ радикал-демократами
- ☐ социалистами
- ☐ демократами
- ☒ национал-социалистами
- ☐ социал-демократами

491 Что объявил своей основной целью Веркбунд?

- ☐ «облагораживание немецкой работы сотрудничеством искусства, ремесла и промышленности путем воспитания и пропаганды, глубокую интеллектуальную проработку производимого предмета»
- ☐ «одухотворение немецкой работы подъемом ее качества»

- ☐ «облагораживание немецкой работы сотрудничеством искусства, ремесла и промышленности путем воспитания и пропаганды»
- ☒ «облагораживание немецкой работы сотрудничеством искусства, ремесла и промышленности путем воспитания и пропаганды, одухотворение немецкой работы подъемом ее качества»
- ☐ «глубокую интеллектуальную проработку производимого предмета»

492 В каком году численность членов организации Веркбунда объединял 360 художников, 267 представителей промышленности и торговли и 105 музейных работников?

- ☐ в 1914 г
- ☐ в 1908 г
- ☒ в 1910 г
- ☐ в 1915 г
- ☐ в 1913 г

493 В каком году численность членов организации составлял 1132 человек?

- ☐ в 1915 г
- ☐ в 1908 г
- ☐ в 1910 г
- ☒ в 1913 г
- ☐ в 1914 г

494 В каком году численность членов организации достигло 1870 человек?

- ☐ в 1915 г
- ☐ в 1910 г
- ☐ в 1913 г
- ☒ в 1914 г
- ☐ в 1908 г

495 Какая выставка стала последним крупным мероприятием Веркбунда перед Первой мировой войной?

- ☐ Германская выставка 1915 г
- ☐ Дрезденская выставка 1912 г
- ☐ Кельнская выставка 1911 г
- ☒ Кельнская выставка 1914 г
- ☐ Германская выставка 1913 г

496 Кто является автором сооружения «Стеклянный дом»?

- ☐ Герман Мутезиус
- ☐ Шарль Эдуард Жаннере
- ☒ Бруно Таут
- ☐ Людовик Мис Ван дер Роэ
- ☐ Вальтер Гропиус