

Test: 2706_Ru_Æyani_Yekun imtahan

Fenn: 2706_02 Mədəniyyətşünaslıq

Sual sayı: 700

1) **Sual:**Определенность цивилизации придает:

- A) духовный фактор
- B) материальный фактор
- C) экономический фактор
- D) технический фактор
- E) человеческий фактор

2) **Sual:**Впервые слово "цивилизация" встречается у:

- A) Мирабо
- B) Канта
- C) Декарта
- D) Макиавелли
- E) Гегеля

3) **Sual:**Термин "цивилизация" был введен в научный оборот:

- A) французскими просветителями
- B) немецкой классической философией
- C) античными философами
- D) философами Нового Времени
- E) модернистами

4) **Sual:**Термин "цивилизация" в переводе с латинского означает:

- A) гражданский
- B) воспитанный
- C) современный
- D) философский
- E) религиозный

5) Sual: Искусство ставится выше природы при:

- A) В Новое Время
- B) при постиндустриализме
- C) в эпоху Возрождения
- D) при социализме
- E) в средневековье

6) Sual: Мимесис означает:

- A) Подражание
- B) Культивирование
- C) Творение
- D) Поклонение
- E) Адаптирование

7) Sual: "Космос, природа есть центр вселенной", гласит:

- A) Космоцентризм
- B) Геоцентризм
- C) Антропоцентризм
- D) Космизм
- E) Теизм

8) Sual: Характерной чертой мировоззрения античности является:

- A) космоцентризм
- B) антропоцентризм
- C) геоцентризм
- D) наукоцентризм
- E) гуманизм

9) Sual: Точкой отсчета в вопросе западной культуры и природы может служить:

- A) античная культура

- В) Средневековая культура
- С) современная культура
- Д) индустриальная культура
- Е) правильного варианта нет

10) Sual: Антропоморфизм – признак:

- А) Мифологического сознания
- В) Религиозного сознания
- С) Философского сознания
- Д) Научного сознания
- Е) Детского сознания

11) Sual: Культура рождается из взаимодействия человека:

- А) с природой
- В) с наукой
- С) с государством
- Д) с человеком
- Е) с техникой

12) Sual: Девственную природу разрушает:

- А) Цивилизация
- В) государство
- С) культура
- Д) наука
- Е) техника

13) Sual: В человеке соединены:

- А) природное, социальное и культурное начала
- В) природное и культурное начала
- С) социальное и культурное начала
- Д) природное и социальное начала

Е) природное, социальное и психологическое начала

14) Sual: "Свободным духом художник стоит над природой и может ее трактовать сообразно своим целям", утверждал:

- А) Гете
- В) Гегель
- С) И.Кант
- Д) О.Конт
- Е) М. Тютчев

15) Sual: В Новое время, начиная с середины XVII в., в европейской культуре во взглядах на природу преобладающей становится:

- А) древнегреческая тенденция
- В) европейская традиция во взглядах на природу
- С) восточная традиция во взглядах на природу
- Д) конфуцианская традиция во взглядах на природу
- Е) джайнистская традиция во взглядах на природу

16) Sual: Античный принцип мимесис предполагает:

- А) подражание
- В) возвышение
- С) принижение
- Д) внушение
- Е) изучение

17) Sual: Искусство эпохи Ренессанса начинает следовать:

- А) античному принципу мимесиса
- В) принципу непротивления злу насилем
- С) принципу непричинения вреда всему живому
- Д) принципу «не кради»
- Е) принципу «Природа — не храм, а мастерская, и человек в ней — работник».

18) Sual: В европейской культуре греческая и римская тенденции во взглядах на природу берут начало:

- A) из античности
- B) из средневековья
- C) из индустриализма
- D) из постиндустриализма
- E) из первобытности

19) Sual:"Западный человек — экстраверт", писал:

- A) К. Юнг
- B) З.Фрейд
- C) С.Хантингтон
- D) М.Булгаков
- E) И.Кант

20) Sual:Принцип непричинения вреда всему живому характерен для:

- A) джайнизма
- B) индуизма
- C) буддизма
- D) иудаизма
- E) синтоизма

21) Sual:Для джайнизма характерен:

- A) принцип непричинения вреда всему живому
- B) принцип непротивления злу насилием
- C) принцип непротиворечия
- D) принцип «не кради»
- E) принцип «Природа — не храм, а мастерская, и человек в ней — работник».

22) Sual:Антропоморфизм свойственен:

- A) мифологическому сознанию
- B) политическому сознанию
- C) экологическому сознанию

- D) научному сознанию
- E) философскому сознанию

23) Sual: Ойкумены – это:

- A) обитаемая часть суши
- B) часть суши
- C) часть острова
- D) необитаемая часть суши
- E) полуостров

24) Sual: Трагическое и комическое – категории:

- A) Эстетики
- B) Культуры
- C) Этики
- D) Театра
- E) Кино

25) Sual: К эстетической категории не относится:

- A) добро
- B) Прекрасное
- C) безобразное
- D) возвышенное
- E) низменное

26) Sual: Феномен рыцарства внес в культуру установки:

- A) все сказанное
- B) возвышенная любовь к женщине,
- C) самоценность чести и достоинства,
- D) верность данному слову,
- E) безупречная манера поведения

27) Sual: Автор книги “Культура Индии”:

- A) С.Ф.Ольденбург
- B) М.Ганди
- C) Р.Ганди
- D) З.Фрейд
- E) Э.Фромм

28) Sual: Автор работы “Иметь или быть”:

- A) Э.Фромм
- B) З.Фрейд
- C) Л.Фейербах
- D) Г.Фихте
- E) П. Фейеребенд

29) Sual: Временем рождения массовой культуры можно считать 1870 год, когда:

- A) в Великобритании был принят закон об обязательной всеобщей грамотности
- B) создано радио
- C) появилась письменность
- D) появились СМИ
- E) правильного варианта нет

30) Sual: Специфический язык искусства:

- A) Музыка
- B) Математическая формула
- C) Физическая формула
- D) Уравнение
- E) График

31) Sual: Слово "креативная" означает:

- A) Творческая
- B) Сильная

- C) Активная
- D) Фундаментальная
- E) Прогрессивная

32) Soal: Римляне искали и находили соответствующие их опыту традиции в:

- A) эллинистическом человеке
- B) Средневековья
- C) Возрождения
- D) Капитализма
- E) Древнего Востока

33) Soal: Интегративная функция культуры:

- A) организация людей в их совместной жизнедеятельности
- B) регуляция процессов взаимодействия между людьми
- C) знаковая система
- D) правильного ответа нет
- E) все ответы верны

34) Soal: Смысл семиотической функции культуры:

- A) представляя собой определенную знаковую систему культуры, предполагает владение ею
- B) культурные завоевания, достигнутые обществом, приспособливают человека к действительности
- C) культура концентрирует социальный опыт множества поколений людей.
- D) правильного ответа нет
- E) все ответы верны

35) Soal: Познавательная функция культуры заключается в:

- A) расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение
- B) объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей
- C) накоплении, хранении и систематизации информации, обеспечивающее процесс культурной преемственности и исторический прогресс
- D) освоении и изменении окружающей действительности
- E) социализации личности

36) Sual: Коммуникативная функция культуры:

- A) обеспечивает условия и средства человеческого общения
- B) обеспечивает объединение людей в социальные группы
- C) обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоение знаний, ценностей и норм
- D) отвечает за сохранение общественного опыта.
- E) обращает особое внимание на символы и знаки культуры

37) Sual: У Платона человеческое познание делится на:

- A) знание и мнение
- B) знание и умение
- C) знание и убеждение
- D) суждение и мнение
- E) мнение и представление

38) Sual: Первые попытки осмысления элитарности встречаем в творчестве:

- A) Гераклита и Платона
- B) Сократа и Аристотеля
- C) Демокрита и Платона
- D) Гераклита и Аристотеля
- E) Гераклита и Демокрита

39) Sual: Деятельностный подход определяет культуру:

- A) как совокупность лучших творений человека, высших духовных ценностей
- B) как способ взаимодействия человека со средой *
- C) как социальную информацию, сохраняемую и накапливаемую с помощью создаваемых людьми знаковых средств
- D) как совокупность материальных и духовных ценностей
- E) как развитие самого человека

40) Sual: Массовая культура – это ...

- A) явление культуры, имеющее массовое распространение

- В) нечто недоразвитое, предкультурное, простое
- С) культура социальных «низов»
- Д) культура массы и массового сознания
- Е) ничего из указанного

41) Soal:Продукция массовой культуры обладает признаком:

- А) все перечисленное
- В) примитивизация отношений между людьми;
- С) развлекательность, забавность, сентиментальность;
- Д) натуралистическое смакование насилия и секса;
- Е) культ посредственности

42) Soal:Продукция массовой культуры обладает признаком:

- А) все перечисленное
- В) примитивизация отношений между людьми;
- С) развлекательность, забавность, сентиментальность;
- Д) натуралистическое смакование насилия и секса;
- Е) культ успеха, сильной личности и жажда обладания вещами;

43) Soal:как материальная, так и духовная культура:

- А) являются результатом человеческой деятельности
- В) содержат в качестве своих составляющих религию, философию, искусство
- С) включают технику, технологию, жилища, предметы быта
- Д) являются предпосылками возникновения человека
- Е) все перечисленное

44) Soal:и материальная, и духовная культура представляют собой...

- А) сотворение человеком собственной сущности
- В) правильного варианта нет
- С) результат творческой деятельности человека, связанной с ценностным отношением к действительности
- Д) взаимоисключающие явления

Е) преобразование окружающего мира

45) Sual:Наука создает, по определению В. Вернадского,:

- А) Ноосферу
- В) биосферу
- С) Литосферу
- Д) Стратосферу
- Е) Гидросферу

46) Sual:По Гегелю, теоретическая душа культуры:

- А) Философия
- В) Право
- С) Политика
- Д) Наука
- Е) Мораль

47) Sual:Не относится к основным элементам религии:

- А) церковь
- В) религиозное сознание
- С) религиозный культ
- Д) религиозные организации
- Е) правильного ответа нет

48) Sual:Ориентированы к будущему:

- А) авангардные ценности
- В) Ретроценности
- С) Ценности
- Д) реалистические ценности
- Е) материальные ценности

49) Sual:Ориентированы к настоящему:

- A) реалистические ценности
- B) Ретроценности
- C) Ценности
- D) авангардные ценности
- E) материальные ценности

50) Sual: Ориентированы в прошлое:

- A) Ретроценности
- B) Ценности
- C) реалистические ценности
- D) авангардные ценности
- E) материальные ценности

51) Sual: В духовную культуру не входит:

- A) средства коммуникации
- B) Обычаи
- C) Нормы
- D) образцы поведения
- E) ценности

52) Sual: В материальную культуру не входит:

- A) наука
- B) средства коммуникации и транспорта
- C) здания и сооружения бытового, служебного и развлекательного назначения
- D) разнообразные средства потребления
- E) материально-предметные отношения в сфере технологий или экономики

53) Sual: В материальную культуру входят:

- A) все перечисленное
- B) средства коммуникации и транспорта
- C) здания и сооружения бытового, служебного и развлекательного назначения

- D) разнообразные средства потребления
- E) материально-предметные отношения в сфере технологий или экономики

54) Sual: В материальную культуру входят:

- A) все перечисленное
- B) энергетические и сырьевые ресурсы
- C) орудия труда
- D) технология производства
- E) инфраструктура среды обитания человека

55) Sual: Можно представить как "генетику культуры":

- A) Традицию
- B) Нормы
- C) Ритуал
- D) Обряды
- E) Табу

56) Sual: Культурный код — это...

- A) Набор символов, передающих информацию внутри группы
- B) Навыки каллиграфического письма
- C) Тайный язык творческой элиты
- D) Система специальных шифров
- E) Процесс обозначения мира понятий и вещей

57) Sual: Культурные нормы — это...

- A) Законы и стандарты социального бытия людей
- B) Процесс обозначения мира понятий и вещей
- C) Продукты человеческой деятельности
- D) Множество закономерно связанных друг с другом элементов
- E) Набор символов

58) Sual:Культура состоит из...:

- A) Ценностей, норм, средств деятельности, моделей поведения
- B) Культурных традиций и новаций
- C) Музыкального, изобразительного и театрального искусств
- D) Деятелей и потребителей культуры
- E) Образовательных учреждений

59) Sual:Ориентироваться на ценности — значит...

- A) Соотносить свое поведение с воспринятым идеалом
- B) Учитывать мнения других людей
- C) Подсчитывать цену вопроса
- D) Быть воспитанным
- E) Быть лояльным

60) Sual:Автор работы "Россия и Европа":

- A) Н. Данилевский
- B) Тойнби
- C) Шпенглер
- D) А. Герцен
- E) Вернадский

61) Sual:Автор локально-исторической концепции:

- A) Н. Данилевский
- B) А. Тойнби
- C) К. Ясперс
- D) А. Герцен
- E) Вернадский

62) Sual:Подходы к пониманию цивилизации:

- A) линейно-унитарный и стадиальный
- B) линейно-унитарный и поэтапный

- С) линейный и унитарный
- Д) линейный и стадийный
- Е) правильного ответа нет

63) Sual:Определенность цивилизации придает:

- А) духовный фактор
- В) материальный фактор
- С) Экономическая организация
- Д) Политическая организация
- Е) система образования

64) Sual:Укажите французского просветителя:

- А) Мирабо
- В) А. Тойнби
- С) К. Ясперс
- Д) А. Герцен
- Е) Вернадский

65) Sual:Впервые слово "цивилизация" встречается в "Друге людей":

- А) Мирабо
- В) А. Тойнби
- С) К. Ясперса
- Д) А. Герцена
- Е) Н. Данилевского

66) Sual:В формационном подходе нет такой формации:

- А) цивилизационная
- В) первобытнообщинная
- С) рабовладельческая
- Д) феодальная
- Е) капиталистическая

67) Sual:Автором какой концепции был А.Турен:

- A) «постиндустриальное общество»
- B) «общество риска»
- C) «общество потребления»
- D) «технотронное общество»
- E) «капиталистическое общество»

68) Sual:В основе какого общества лежит информация:

- A) постиндустриального
- B) индустриального
- C) феодального
- D) рабовладельческого
- E) ни одного из них

69) Sual:В отличие от цивилизации культура:

- A) нацелена на развитие духовной и свободной личности
- B) нацелена на экономический прогресс
- C) прокладывает дорогу для развития техники
- D) руководителем принципам индивидуальности
- E) характеризуется каждым из перечисленных

70) Sual:Согласно Шпенглеру, цивилизация – это:

- A) Завершающая стадия в развитии культуры
- B) Эпоха «цветения», наивысшего расцвета культуры;
- C) Период возникновения, зарождения культуры;
- D) Синоним духовной культуры;
- E) Культурные традиции и обычаи;

71) Sual:Цивилизация - плод:

- A) эгоцентрических интересов

- В) антропоцентрических ценностей;
- С) религиозных ценностей;
- Д) эстетического отношений к бытию;
- Е) ни одного из них.

72) Soal:Характеристиками информационного общества являются:

- А) все перечисленное
- В) производство современных информационных технологий
- С) наличие развитых инфраструктур
- Д) ускоренная автоматизация и роботизация всех сфер производства
- Е) радикальное изменение социальных структур

73) Soal:Укажите представителей теории постиндустриального общества:

- А) все перечисленное
- В) Д. Белл,
- С) Г. Кан,
- Д) Э. Тоффлер,
- Е) Ж. Фурастье

74) Soal:Понятие "осевое время" ввел:

- А) К.Ясперс
- В) Д. Уилкинс
- С) П.А. Сорокин
- Д) Л.Н. Гумилев
- Е) Л. Мечников

75) Soal:Укажите представителя географической концепции цивилизации:

- А) Л. Мечников
- В) Л.Н. Гумилев
- С) Д. Уилкинс,
- Д) П.А. Сорокин

Е) Л.Н. Гумилев

76) Sual: Укажите представителя этнопсихологической концепции цивилизации:

А) Л.Н. Гумилев

В) Д. Уилкинс,

С) П.А. Сорокин

Д) Л.Н. Гумилев

Е) Л. Мечников

77) Sual: Укажите представителей социологических концепции цивилизации:

А) Д. Уилкинс, П.А. Сорокин

В) М. Вебер, В. Каволис

С) Л.Н. Гумилев, Н. Данилевский

Д) Л. Мечников, Л. Морган

Е) Л. Морган, Н. Данилевский

78) Sual: Укажите представителей культурологической концепции цивилизации:

А) М. Вебер, В. Каволис

В) Д. Уилкинс, П.А. Сорокин

С) Л.Н. Гумилев, Н. Данилевский

Д) Л. Мечников, Л. Морган

Е) Л. Морган, Н. Данилевский

79) Sual: Условием свободы человека Кант считал:

А) культуру

В) право

С) экономику

Д) деньги

Е) цивилизацию

80) Sual: По Канту, цивилизация начинается с:

- A) установления правил человеческой жизни и поведения
- B) скопления людей в огромных городах
- C) превращения народов в безликие "массы"
- D) деградации искусства и литературы
- E) правильного ответа нет

81) Sual:К признакам цивилизации О.Шпенглер относил:

- A) все перечисленное
- B) развитие индустрии и техники
- C) деградацию искусства и литературы,
- D) скопление людей в огромных городах
- E) превращение народов в безликие "массы"

82) Sual:Можно представить как "генетику культуры":

- A) традиции
- B) ритуалы
- C) мифы
- D) философию
- E) политику

83) Sual:Важный структурный элемент культуры:

- A) мир ценностей
- B) мир потребностей
- C) мир убеждений
- D) мир мотивов
- E) правильного ответа нет

84) Sual:Виды духовной деятельности:

- A) все перечисленное
- B) Управление
- C) организация производства

- D) миротворчества
- E) создания искусства

85) Sual: Эти виды культуры производства ещё называют сельскохозяйственным или аграрным:

- A) земледелие и скотоводство
- B) растениеводство и животноводство
- C) охотничество и рыболовство
- D) охотничество и растениеводство
- E) земледелие и рыболовство

86) Sual: Кому принадлежит тезис "Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись..."

- A) Р. Киплингу
- B) Гегелю
- C) Данилевскому
- D) Сорокину
- E) Франку

87) Sual: Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное?

- A) культ
- B) канон
- C) действия
- D) богослужение
- E) поклонение

88) Sual: Филогенез – это:

- A) процесс развития человека как рода\
- B) процесс развития общества
- C) процесс развития культуры
- D) процесс развития отдельного человека от его зарождения до смерти
- E) процесс развития цивилизации

89) Sual:К концу XX века мир заговорил о:

- A) постиндустриальной культуре
- B) индустриальной культуре
- C) аграрной культуре
- D) традиционной культуре
- E) западной культуре

90) Sual:Гегель понимал под цивилизацией:

- A) материально-техническую базу духовной культуры
- B) духовную культуру
- C) западную культуру
- D) традиционную культуру
- E) религиозную культуру

91) Sual:Рациональную сторону культуры образуют:

- A) идеи, идеалы, представления, суждения
- B) чувства
- C) наука
- D) еории
- E) все ответы верны

92) Sual:Термин "цивилизация" введён в

- A) 1768 г
- B) 1868 г
- C) 1968 г.
- D) 1568 г.
- E) 1658 г.

93) Sual:Онтогенез - это:

- A) процесс развития отдельного человека от его зарождения до смерти
- B) процесс развития общества

- C) процесс развития культуры
- D) процесс развития человека как рода
- E) процесс развития цивилизации

94) Soal:Морган выделил в истории человечества:

- A) дикость, варварство, цивилизация
- B) дикость, варварство,
- C) варварство, цивилизация
- D) дикость, цивилизация
- E) культура, цивилизация

95) Soal:Культура присвоения возникла вместе:

- A) с культурой камня
- B) культурой железа
- C) культурой бронзы
- D) культурой дерева
- E) культурой золота

96) Soal:Основание, по которому мы выделим тип культуры, связано

- A) с отношением человека к природе
- B) с отношением человека к человеку
- C) с отношением человека к обществу
- D) с отношением человека к животным
- E) с отношением человека к государству

97) Soal:Век бронзовой культуры сменяет:

- A) век железа
- B) земли
- C) век дерева
- D) век золота
- E) правильного ответа нет

98) Sual: Система объясняющих истин и их доказательств – это:

- A) наука
- B) политика
- C) религия
- D) культура
- E) философия

99) Sual: Особенность культурологии в том, что она обосновывает культуру как...

- A) Относительно самостоятельную форму бытия
- B) Более точное название социальной системы
- C) Явления человеческой психики
- D) Форму эволюции природных явлений
- E) Правильного варианта нет

100) Sual: Предметом исторической культурологии является...

- A) Эволюция культурных форм
- B) Структура современной культуры
- C) модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения
- D) мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе
- E) Происхождение человеческого рода

101) Sual: Предметом изучения культурологии являются...

- A) модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения
- B) теории развития общества, культурные эпохи
- C) мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе
- D) взаимосвязи между различными историческими периодами
- E) Правильного варианта нет

102) Sual: Онтология культуры – это:

- A) фундаментальные принципы и концепции бытия культуры

- В) эмпирическое описание культуры
- С) сравнительный анализ культуры
- Д) способы поведения в различных социокультурных ситуациях
- Е) фундаментальные принципы и концепции бытия

103) Sual:Культура:

- А) социально-духовная деятельность
- В) результат биологической эволюции
- С) инстинктивная деятельность;
- Д) показатель материального производства
- Е) естественный процесс, подчиняющийся законам эволюции Вселенной;

104) Sual:Вплетенность сознания в процесс материальной жизни означает:

- А) синкретизм культуры
- В) преемственность культуры
- С) изменчивость культуры
- Д) устойчивость культуры
- Е) модернизация культуры

105) Sual:Синкретизм культуры означает:

- А) вплетенность сознания в процесс материальной жизни
- В) духовная культура
- С) материальная культура
- Д) ценности культуры
- Е) нормы культуры

106) Sual:Закон, предрешивший великие перевороты в живописи, на удивление прост. Сначала изображались предметы, потом - ощущения и, наконец, идеи". – говорил:

- А) Ортега-и-Гассет
- В) Маркс
- С) Данилевский

D) Шпенглер

E) Тойнби

107) Sual:Когда образы искусства начинают передаваться с помощью экранов кино и телевизоров, мониторов компьютеров, это называется:

A) экранная культура

B) компьютерная культура

C) мониторная культура

D) техническая культура

E) электронная культура

108) Sual:Главная цель, преследуемая культурой, – это:

A) духовное совершенствование человека

B) повышение материального благосостояния человека

C) увеличение технической мощи человека

D) углубление теоретических знаний

E) освоение человеком социальных и юридических норм

109) Sual:По отношению к человеку культура:

A) охватывает все из вышеперечисленного

B) является продуктом деятельности человека

C) свойственна исключительно человеку

D) является мерой развития человека

E) представляет собой пространство существования человека

110) Sual:Основные черты научного знания

A) систематизированность, специфические способы обоснования истинности, особая подготовка познающего субъекта, осознание метода исследования объекта

B) теоретичность, проверяемость, доказуемость, осознание метода исследования объекта

C) все ответы верны

D) Проблема человека как субъекта культуры входит в предметное поле:

Е) специфические способы обоснования истинности, подтверждаемость, осознание метода исследования объекта, верифицируемость

111) Sual:Важнейшими закономерностями развития науки сегодня являются:

- А) дифференциация и интеграция науки
- В) дифференциация науки
- С) интеграция науки
- Д) модернизация науки
- Е) совершенствование познавательных средств

112) Sual:В будущем все науки сольются в одну - науку о человеке, антропологию, говорил:

- А) Маркс
- В) Энгельс
- С) Ленин
- Д) Фромм
- Е) Фрейд

113) Sual:Сосредоточить внимание на достижениях, открытиях, памятниках культуры разных обществ позволяет:

- А) инновационный метод
- В) сравнительно-сопоставительный метод
- С) Наблюдение
- Д) Эксперимент
- Е) Обобщение

114) Sual:Задачи описания и интерпретации культурных событий решает:

- А) Прикладная культурология
- В) Этнология
- С) этнография
- Д) культурная антропология
- Е) социальная антропология

115) Sual:С точки зрения представителей аксиологического подхода, культура – это:

- A) Система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
- B) Технология человеческого бытия
- C) Система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты
- D) правильного варианта нет
- E) все ответы верны

116) Sual: В соответствии с семиотическим подходом к культуре, культура – это:

- A) мир знаков
- B) мир ценностей
- C) мир живых существ
- D) кризисное явление в обществе и человеке
- E) природная данность

117) Sual: Какое из приведенных понятий является характеристикой культуры:

- A) мир человеческих смыслов и ценностей
- B) природная данность
- C) мир живых существ
- D) ни одно из этих понятий
- E) социум

118) Sual: Культурология изучает:

- A) зарождение, функционирование и закономерности развития культуры
- B) наиболее общие основания любой человеческой деятельности
- C) становление, развитие и гибель цивилизаций
- D) совокупность разрозненных культурных явлений и объектов
- E) Все варианты верны

119) Sual: Определение культуры по Э.Тайлору

- A) обычаев, а также способностей и привычек, усвоенных человеком
- B) сотворенная человеком часть окружающей среды 1
- C) совокупность знаний, верований, искусства, нравственности, законов, специфический способ мышления, чувствования, поведения

- D) формы поведения, привычные для группы, общности людей, имеющие материальные и нематериальные черты
- E) Правильного варианта нет

120) Sual: Выберите правильное высказывание:

- A) культура – это организованные совокупности материальных объектов, идей, образов;
- B) культура – это способы деятельности человека;
- C) культура – это система устойчивых связей между людьми и способы их регулирования;
- D) культура – это оценочные критерии, имеющиеся в обществе;
- E) все высказывания верны

121) Sual: Укажите философское понятие культуры

- A) Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком
- B) совокупность общественных отношений
- C) первая природа
- D) Совокупность политических отношений, объектом которых является власть;
- E) правила и нормы поведения человека, обусловленные природой

122) Sual: В предмет культурологии не входит (я...)

- A) материальная база, обеспечивающая существование людей
- B) социально-воспроизводственные механизмы и средства, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей
- C) нормативно-регулятивные механизмы, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей
- D) коммуникативно-знаковые средства, обеспечивающие передачу жизненного опыта
- E) ценностные системы

123) Sual: Структура современного культурологического знания включает ...

- A) социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию
- B) цивилиографию, историю европейской и мировой культуры
- C) онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
- D) философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию
- E) социологию культуры, гносеологию, этику,

124) Sual:Что в переводе с латинского означает слово "culture"?

- A) возделывание, культивирование почвы
- B) сфера духовного творчества, искусство
- C) комплекс, ценностей, норм, знаний
- D) уровень развития общества, творческих сил и способностей человека
- E) культурное поведение

125) Sual:Кто впервые употребил термин "культура" применительно к человеческому уму, духу:

- A) Цицерон
- B) Платон
- C) Цезарь
- D) Энгельс
- E) Аристотель

126) Sual:Первоначально слово "культура" в латинском языке обозначало:

- A) способы обработки земли
- B) цивилизованного человека
- C) Уровень образования
- D) технологию деятельности
- E) совокупность ценностей

127) Sual:С точки зрения семиотики, культура – это:

- A) Совокупность знаков и знаковых систем
- B) Совокупность норм
- C) Совокупность ценностей
- D) Ритуалы и традиции
- E) Образ жизни

128) Sual:Слово "цивилизация" по происхождению принято считать:

- A) Латинским
- B) английским

- С) русским
- Д) греческим
- Е) французским

129) Sual: Термин "культура":

- А) латинского происхождения
- В) английского происхождения
- С) русского происхождения
- Д) греческого происхождения;
- Е) арабского происхождения.

130) Sual: Термин культура в его современном значении появился в

- А) XVIII в.
- В) XVII в.
- С) XIX в.
- Д) XX в.
- Е) XVIIIв.

131) Sual: Онтология культуры – это:

- А) фундаментальные принципы и концепция бытия культуры
- В) развитие теоретических представлений о культуре
- С) методы изучения культуры
- Д) теория познания культуры
- Е) методологический подход к изучению культуры

132) Sual: Культурная антропология исследует...

- А) процессы адаптации человека к окружающей культурной среде
- В) развитие теоретических представлений о культуре
- С) политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ
- Д) изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации
- Е) теории развития общества, культурные эпохи

133) Sual:Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

- A) философия культуры
- B) культурная антропология
- C) социология культуры
- D) Культурология
- E) этносоциология

134) Sual:Зарождение общей теории культуры – культурологии произошло в

- A) последней трети XIX в.
- B) середине XIX в.
- C) середине XX в.
- D) 20-е гг. XX в.
- E) правильного варианта нет

135) Sual:Культурология изучает:

- A) зарождение, функционирование и закономерности развития культуры
- B) наиболее общие основания любой человеческой деятельности
- C) становление, развитие и гибель цивилизаций
- D) совокупность разрозненных культурных явлений и объектов
- E) теории развития общества, культурные эпохи

136) Sual:Культурология как наука:

- A) рассматривает культуру с некой единой точки зрения, отражая взгляды того или иного автора
- B) исследует реальные факты существования культурных явлений
- C) изучает человека как субъекта культуры
- D) изучает теории развития общества, культурные эпохи
- E) изучает различные цивилизации

137) Sual:Культурология как наука сложилась в

- A) В последней трети XIX в

- В) В начале XV в.
- С) В конце XVII в.
- Д) В первой половине XVI в.
- Е) В середине XVIII в.

138) Sual:Наука воспроизводит мир в форме:

- А) понятий, категорий, законов\
- В) образов
- С) знаков
- Д) символов
- Е) верного ответа нет

139) Sual:Гуманистическая цивилизация возможна:

- А) при синтезе культуры и науки
- В) при синтезе науки и техники
- С) при синтезе экономики и политики
- Д) при синтезе культуры и политики
- Е) при синтезе культуры и экономики

140) Sual:Наука – это:

- А) система объясняющих истин и их доказательств
- В) совокупность замысловатых высказываний.
- С) то, которое непонятно для обычных людей
- Д) привилегия ученых
- Е) теория.

141) Sual:Непрерывность культуры:

- А) обуславливается преемственностью
- В) связана с наследственностью
- С) борьбой за выживание
- Д) обусловлена прогрессом науки

Е) опирается на социальный прогресс

142) Sual:Преемственность в культуре:

- А) имеет социальное содержание
- В) носит биологический характер
- С) подчинена эволюционным законам органического мира
- Д) обусловлена наследственностью
- Е) не имеет ничего общего с вышеперечисленными

143) Sual:Преемственность в культуре связана:

- А) с системой образования, воспитанием и традициями
- В) с материальным производством
- С) с экономическим прогрессом
- Д) с политическими институтами
- Е) ни с одним из обозначенных

144) Sual:Традиции в культуре:

- А) поддерживают ее непрерывность
- В) является фактором прогресса
- С) содействует освоению новшеств
- Д) сопротивляются консерватизму
- Е) требуют революционных изменений

145) Sual:Каковы основные элементы религии?

- А) религиозное сознание, религиозный культ, религиозные организации
- В) религиозное познание, религиозная деятельность, религиозное подражание;
- С) религиозная этика, религиозная эстетика, религиозное право;
- Д) религиозная рациональность, религиозный эмпиризм, религиозный релятивизм;
- Е) религиозная память, настроение, религиозное религиозная восприятие;

146) Sual:В чем заключается основная цель искусства?

- A) эстетическое удовольствие
- B) материальное и духовное развитие;
- C) решение общественных проблем;
- D) интенсификация рационального познания;
- E) связать сферы духовной деятельности;

147) Sual:Какова основная функция искусства?

- A) эстетическая
- B) познавательная;
- C) воспитательная;
- D) аксиологическая;
- E) мемориальная;

148) Sual:Что побуждает человека к действию:

- A) потребности
- B) мотивы
- C) цели
- D) убеждения
- E) интересы

149) Sual:Потребность – это:

- A) нужда человека, вытекающая из его природы, наиболее значимых свойств
- B) нужда человека в материальных благах.
- C) желание обладать чем-либо.
- D) влечение человека
- E) нужда человека в духовных благах

150) Sual:Отличительная черта религии заключается в:

- A) вере в существование сверхъестественных сил
- B) рационалистическом способе мышления
- C) ссылке на конкретно-научные методы

- D) принципе гилозоизма
- E) отрицании чуда

151) Sual:Что отличает философию от науки:

- A) направленность знания на человека
- B) отражение мира в понятиях;
- C) рациональный способ постижения мира;
- D) системность и обоснованность знания;
- E) стремление к достижению истины

152) Sual:Отличие философии от религии:

- A) рациональное познание мира
- B) мировоззренческая направленность;
- C) преодоление границ локального опыта и наблюдаемого;
- D) ответ на потребность человека в достижении абсолютной истины;
- E) ничего из сказанного.

153) Sual:Высшая ценность для культуры — :

- A) человек
- B) истина
- C) сама ценность
- D) справедливость
- E) добро

154) Sual:Секуляризация означает:

- A) освобождение культуры из-под влияния религии
- B) попадание культуры под влияние религии
- C) появление религиозного института
- D) модернизацию религии
- E) рост числа верующих

155) Sual:Духовная культура существует в формах:

- A) все вместе взятое
- B) обычаев
- C) норм
- D) образцов поведения,
- E) ценностей

156) Sual:"Друзья планеты" - это название:

- A) организации антиглобалистов
- B) произведения
- C) компании
- D) организации глобалистов
- E) научной организации

157) Sual:Глобализация понимается как системная трансформация социума у:

- A) У.Бека
- B) Р. Дарендорфа
- C) Ф. Нушелера
- D) О. Лафонтена
- E) С.Хантингтона

158) Sual:современный этап в развитии культуры характеризуется:

- A) созданием глобальной коммуникационной сети
- B) медленными темпами смены систем ценностей
- C) отсутствием опоры на традиции
- D) расцветом локальных культур
- E) все ответы верны

159) Sual:Информация- фактор, лежащий в основе развития ...общества:

- A) постиндустриального
- B) социалистического

- С) аграрного
- Д) первобытного
- Е) традиционного

160) Soal:Сервис – доминирующая сфера.....общества:

- А) постиндустриального
- В) индустриального
- С) аграрного
- Д) первобытного
- Е) традиционного

161) Soal:Для современной ситуации в культуре не характерно:

- А) регресс в распространении грамотности и воспроизводстве знаний
- В) локальные культурно-исторические процессы сливаются и образуют единый культурный мир
- С) нынешняя цивилизация воздвигнута на идее присвоения человеком природы
- Д) стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека
- Е) все ответы верны

162) Soal:Глобализация – это:

- А) процесс перерастания какого-либо явления в явление мирового масштаба
- В) направление в изобразительном искусстве модернизма
- С) пограничное положение групп или индивидуумов, поставленных на грань двух культур
- Д) все перечисленное
- Е) ничего из перечисленного

163) Soal:Чертой современной глобальной культуры является:

- А) прагматизм
- В) альтруизм
- С) тотемизм
- Д) гедонизм
- Е) семиотика

164) Sual: Назовите авторов теории "пределов роста":

- A) Д. Форрестер, Д. Медоуз
- B) К. Маркс, Ф. Энгельс;
- C) А. Кинг, Б. Шнайдер;
- D) Э. Тофлер, М. Кастельс
- E) Т.Кун и В.Леонтьев

165) Sual: Кто ежегодно собирается на Всемирном Форуме в Давосе:

- A) Сторонники экономической глобализации
- B) противники экономической глобализации
- C) Сторонники политической глобализации
- D) сторонники культурной глобализации
- E) никто из указанных

166) Sual: Основателем чего является Ж.Форрестер:

- A) Глобального прогнозирования
- B) глобального потепления
- C) глобального кризиса
- D) глобальных проблем
- E) глобальных катастроф

167) Sual: Как характеризовал глобализацию Хантингтон:

- A) как эпоха мультикультурного общества
- B) как эпоха разрушения традиционного политического порядка
- C) как эпоха разрушения культуры и традиций
- D) как эпоха обострения глобальных проблем
- E) как эпоха глобального экономического роста

168) Sual: Что такое "Римский клуб":

- A) международная организация, созданная для анализа острых проблем современности

- В) общество для изучения римской философии
- С) футбольная команда Рима
- Д) академия Платона
- Е) философское течение

169) Sual:Автором какой концепции был У.Бэж

- А) «общество риска»
- В) «общество потребления»
- С) «информационное общество»
- Д) «технотронное общество»
- Е) «капиталистическое общество»

170) Sual:Какие проблемы рассмотрены в труде "Пределы роста"

- А) глобальные
- В) локальные
- С) региональные
- Д) политические
- Е) ни одни из указанных

171) Sual:Что изучает экология

- А) взаимосвязь животных и растений на определенной территории
- В) степень загрязненности окружающей среды
- С) влияние производственных отходов на окружающую среду
- Д) состояние атмосферы
- Е) ни одно из указанных

172) Sual:Окружающий человека мир в бесконечном многообразии его проявлений

- А) природа
- В) литосфера
- С) биосфера
- Д) космос

Е) стратосфера

173) Sual: Футурология как течение в философии изучает:

- А) будущее человечества
- В) будущее науки
- С) будущее экономики
- Д) будущее политики
- Е) будущее семьи

174) Sual: В состав глобального среднего класса входят:

- А) бизнесмены, программисты, менеджеры
- В) учителя, врачи, юристы
- С) рабочие, служащие, мигранты
- Д) учителя, врачи, мигранты
- Е) юристы, рабочие, ученые

175) Sual: Растущая взаимозависимость различных регионов мира:

- А) Глобализация
- В) Технологизация
- С) Институционализация;
- Д) Дивергенция;
- Е) Интернационализация.

176) Sual: Глобальные проблемы – это:

- А) Проблемы, от решения которых зависит выживаемость всего человечества
- В) Проблемы, решение которых еще не найдено наукой;
- С) Присущие только развивающимся и бывшим социалистическим странам ;
- Д) Экологические проблемы;
- Е) Проблемы борьбы с международным терроризмом.

177) Sual: Что изучает наука "Экология" :

- А) взаимоотношения живых организмов друг с другом и окружающей средой
- В) состояние атмосферы
- С) состояние мирового океана
- Д) демографические проблемы современности
- Е) продовольственные проблемы

178) Soal:Какова цель антиглобалистов:

- А) восстановление справедливости за счет перераспределения материальных ресурсов и средств, сконцентрированных в богатых странах
- В) развитие информационных технологий
- С) решение демографических проблем
- Д) борьба с преступностью
- Е) воспрепятствование миграции

179) Soal:Кто является автором концепции "Общество риска"“:

- А) У.Бек
- В) С. Хантингтон
- С) Г.Шуманн
- Д) Г.Мартин
- Е) Ф.Нушелер

180) Soal:Чем характеризуется экономическая глобализация:

- А) выходом экономических процессов за рамки национальных государств
- В) формированием социально ориентированной экономики;
- С) ростом экономической независимости государств;
- Д) взаимовыгодным экономическим сотрудничеством государств;
- Е) ростом капиталопотока

181) Soal:Кого объединяет в своих рядах "Римский клуб"“

- А) ученых, исследующих глобальные проблемы современности
- В) любителей античного искусства
- С) римских политологов;

- D) футбольных болельщиков Рима
- E) римских философов

182) Sual:Преимственность духовной культуры обеспечивается тем, что включает:

- A) общечеловеческое
- B) национальное
- C) классовое
- D) традиции
- E) язык

183) Sual:Не создаются народной культурой:

- A) Теории
- B) Мифы
- C) Сказания
- D) Легенды
- E) Песни

184) Sual:Создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки:

- A) Народная культура
- B) Миф
- C) Общечеловеческая культура
- D) Племенная культура
- E) Все ответы верны

185) Sual:Унификация культур означает:

- A) принятие всеми членами международного сообщества определенной общей системы ценностей
- B) Сближение культур
- C) Взаимообогащение культур
- D) взаимоотрицание культур
- E) взаимодействие культур

186) Sual:Причина исчезновения явлений культуры:

- A) все ответы верны
- B) отмирание тех инноваций, которые расходятся с ментальностью народа
- C) Преходящи произведения абсолютно традиционные по форме, если они не поднимаются до образов мирового значения
- D) Преходящи произведения по смыслу всецело базирующийся на форме
- E) Преходящи произведения, имеющие целью эпатаж

187) Sual:Национальное в культуре выражается в:

- A) все перечисленное
- B) Языке
- C) Искусстве
- D) Религии
- E) обычаях

188) Sual:Не носит классового характера:

- A) техника
- B) Искусство
- C) Философия
- D) Мораль
- E) Просвещение

189) Sual:Никогда не носит классового характера:

- A) все перечисленное
- B) язык
- C) наука
- D) техника
- E) традиции

190) Sual:Характеризовать культуру узкоклассово – это значит:

- A) исключить из нее те ценности, которые и делают ее собственно культурой
- B) сводить ее к национальной культуре

- С) сводить ее к общечеловеческой культуре
- Д) сводить ее к племенной культуре
- Е) сводить ее к массовой культуре

191) Sual:Философ, создавший концепцию "Осевого времени":

- А) К. Ясперс
- В) В.Ф. Гегель
- С) Ф.В. Ницше
- Д) Данилевский
- Е) Фрейд

192) Sual:Кто разрабатывал теорию пассионарности:

- А) Лев Гумилёв
- В) Д. Уилкинс,
- С) П.А. Сорокин
- Д) К.Маркс
- Е) Л. Мечников

193) Sual:Западная культура ориентирована на:

- А) ценности технологического развития, идею автономности личности
- В) круговороты рождений и смертей
- С) стремление к гармонии с природой
- Д) погружение во внутренний мир человека
- Е) вечность, циклы

194) Sual:Тейяр де Шарден сформулировал:

- А) тенденцию становления единой культуры человечества
- В) концепцию культурно-исторических типов
- С) концепцию линейного исторического развития
- Д) концепцию общечеловеческих основ науки
- Е) концепцию общечеловеческих основ цивилизации

195) Sual: Тенденцию становления единой культуры человечества сформулировал:

- A) Тейяр де Шарден
- B) Гегель
- C) Сорокин
- D) Хантингтон
- E) Маркс

196) Sual: Национальная культура – это:

- A) соединение общечеловеческого и этнически неповторимого
- B) определённая национальная культура, идейно преобладающая на одном из этапов мировой истории
- C) единство материальной и духовной культуры
- D) процесс направленного развития, развёртывание духовности
- E) ничего из перечисленного

197) Sual: Под смертью культуры понимают:

- A) творческое «старение», атрофию творческого потенциала
- B) деградацию личности
- C) деградацию образования
- D) упадок науки
- E) упадок семьи

198) Sual: культурно-исторический тип выделял:

- A) Тойнби
- B) Гегель
- C) Сорокин
- D) Хантингтон
- E) Маркс

199) Sual: 8 культурно-исторических типов выделял:

- A) Шпенглер

- В) Тойнби
- С) Данилевский
- Д) Сорокин
- Е) Тейяр де Шарден

200) Sual: Сколько культурно-исторических типов выделял Данилевский:

- А) 12
- В) 21
- С) 8
- Д) 6
- Е) 5

201) Sual: Основная идея философов 19-20 вв.:

- А) каждый народ имеет своим предназначением осуществление только одной стороны всего деяния в целом
- В) Мировое развитие есть процесс становления стандартов культуры
- С) человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса
- Д) Всемирная история - это процесс направленного развития, развёртывание духовности
- Е) Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись...

202) Sual: Не относится к типу национальных культур:

- А) светский
- В) скандинавский
- С) романский
- Д) синтанстский
- Е) азиатский

203) Sual: "Все вместе и все одинаково", - черты:

- А) японского характера
- В) скандинавского характера
- С) американского характера
- Д) русского характера

Е) английского характера

204) Sual: Характерная установка для коллективистских культур:

- А) в процессе принятия решений спрашивать, а не отдавать распоряжения
- В) ориентированность на успех, жесткую, конкурентную борьбу
- С) ориентированность коллективистские на ценности
- Д) ориентированность на личность-одиночку
- Е) ориентированность на успех,

205) Sual: В каких обществах господствуют мягкие, коллективистские ценности:

- А) Швеция и Япония
- В) Великобритания и Канада
- С) Япония и Великобритания
- Д) США и Япония
- Е) США и Канада

206) Sual: Мужские культурные ценности — это:

- А) ориентированность на успех, жесткую, конкурентную борьбу
- В) ориентированность на коллективистские на ценности
- С) ориентированность на личность-одиночку
- Д) ориентированность на природу
- Е) погружение во внутренний мир

207) Sual: М. Вебер полагал, что:

- А) на основах протестантской культуры возникла в Западной Европе рыночная экономика
- В) «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись...»
- С) В культуре некоторых обществ господствует явно выраженный индивидуализм
- Д) В культуре некоторых обществ господствуют мягкие, коллективистские ценности
- Е) В культуре некоторых обществ господствует так называемые мужские культурные ценности

208) Sual: "Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись..." , говорил:

- A) Р. Киплинг
- B) М. Вебер
- C) Хоффстед
- D) Маркс
- E) Днилевский

209) Sual:Показала ограниченность европоцентристского взгляда на культуру:

- A) современность
- B) античность
- C) средневековье
- D) Новое время
- E) Возрождение

210) Sual:Информация – главный ресурс:

- A) Информационного общества
- B) Аграрного общества
- C) Индустриального общества
- D) Западного общества
- E) Коммунистического общества

211) Sual:В информационном обществе главным ресурсом становится:

- A) Информация
- B) Наука
- C) Образование
- D) Политика
- E) Право

212) Sual:Цивилизация - "агония культуры", считал:

- A) Шпенглер
- B) Гейне
- C) Гегель

- D) Мид
- E) О.Конт

213) Sual:Представитель социологического определения понятия "цивилизация":

- A) Д. Уилкинс
- B) В. Каволис
- C) Гейне
- D) Гете
- E) Вебер

214) Sual:Представитель культурологического определения понятия "цивилизация":

- A) В. Каволис
- B) Гейне
- C) Сорокин
- D) Гете
- E) Вебер

215) Sual:Представитель культурологического определения понятия "цивилизация":

- A) Вебер
- B) Гейне
- C) Сорокин
- D) Гете
- E) Гердер

216) Sual:Переход от культуры к цивилизации есть переход от творчества к бесплодию, от развития к окостенению, от героических "деяний" к механической "работе", считал:

- A) О. Шпенглер
- B) Мирабо
- C) Кант
- D) Декарт
- E) Макиавелли

217) Sual: Цивилизацию рассматривали как стадию развития общества, наступившую за дикостью и варварством:

- A) Л. Морган и Ф. Энгельс
- B) Ю.Н. Яковец и С.С. Аверинцев
- C) Г.М. Бонгард-Левин и В.И. Ленин
- D) И. Кант и Г. Гегель
- E) французские просветители

218) Sual: Л. Морган и Ф. Энгельс рассматривали цивилизацию как:

- A) стадию развития общества, наступившую за дикостью и варварством
- B) уровень развития самого человека
- C) экономическую организацию
- D) политическую организацию
- E) социальную организацию

219) Sual: Предполагает человека как высшую ценность:

- A) Гуманизм
- B) Готика
- C) Герменевтика
- D) Гротеск
- E) Гедонизм

220) Sual: Гуманизм является центральной идеей философии:

- A) Возрождения
- B) эпохи эллинизма
- C) классической немецкой
- D) средневекового мусульманского Востока
- E) модернизма

221) Sual: Техногенная цивилизация возникла на основаниях:

- A) европейской культуры

- В) античной культуры
- С) восточной культуры
- Д) индийской культуры
- Е) китайской культуры

222) Sual:Формирование нового типа взаимоотношения природы и культуры предполагает:

- А) все перечисленное
- В) ответственность за сохранение природы
- С) нравственная и эстетическая культура
- Д) выработка экологических ценностей
- Е) формирование экологического сознания

223) Sual:Жизнь человеческого общества уподобляется по аналогии существованию некоторых насекомых в:

- А) Социобиологии
- В) Микробиологии
- С) Биохимии
- Д) Биофизике
- Е) Синергетике

224) Sual:"Искусство начинается там, где кончается природа", считал:

- А) Уайлд
- В) Фромм
- С) Фихте
- Д) Гердер
- Е) Гейне

225) Sual:XVII в. в европейской культуре во взглядах на природу преобладающей становится:

- А) древнегреческая тенденция
- В) древнеримская тенденция
- С) восточная традиция
- Д) западная традиция

Е) традиция эпохи Возрождения

226) Sual:Близость языка искусства и языка природы провозглашает искусство:

А) Возрождения

В) индустриализма

С) постиндустриализма

Д) Социализма

Е) Средневековья

227) Sual:Природа начинает теснить самого Бога, как бы растворяя Его в себе:

А) в эпоху Возрождения

В) при индустриализме

С) при постиндустриализме

Д) при социализме

Е) правильного варианта нет

228) Sual:Природа являлась разделяющей преградой между Богом и человеком в:

А) средневековье

В) античности

С) Возрождении

Д) индустриализме

Е) постиндустриализме

229) Sual:Аскетический взгляд на природу характерен для:

А) средневековья

В) античности

С) Возрождения

Д) индустриализма

Е) постиндустриализма

230) Sual:В средние века господствовал ... взгляд на природу:

- A) аскетический
- B) Антропоцентрический
- C) Космический
- D) Натуралистический
- E) материалистический

231) Sual:Философами, рассматривающими понятие "ноосферы", являются

- A) В.И. Вернадский, П. Тейяр де Шарден
- B) Э. Реклю
- C) Ш. Монтескье
- D) Т. Мальтус
- E) Маркс и Энгельс

232) Sual:К числу людей, предвосхитивших на рубеже XX века общие тенденции развития природы и общества, следует отнести:

- A) В.И. Вернадского
- B) О. Шпенглера
- C) М. Вебера
- D) Н.А. Бердяева
- E) О.Конта

233) Sual:Начало процессу глобализации воздействия культуры на природу положило:

- A) индустриальное производство
- B) Индивидуальное производство
- C) Массовое производство
- D) Духовное производство
- E) Техническое производство

234) Sual:Труд выступает как основной удел человека, одна из главных его ценностей:

- A) в христианстве
- B) в джайнизме
- C) в индуизме

- D) в иудаизме
- E) правильного ответа нет

235) Sual:Ищет спасения не в самом себе, а в господстве над природой и окружающим миром:

- A) западный человек
- B) восточный человек
- C) средневековый человек
- D) современный человек
- E) человек индустриальной эпохи

236) Sual:"Вспашка земли может привести к убийству живых существ", считали:

- A) Последователи джайнизма
- B) Последователи католицизма
- C) Последователи протестантизма
- D) Последователи православия
- E) правильного ответа нет

237) Sual:Западная культура основана на:

- A) христианстве
- B) на католицизме
- C) на православии
- D) на пртестантизме
- E) на джайнизме

238) Sual:Характер отношений между природой и культурой во многом обусловлен своеобразием:

- A) религии
- B) национального характера
- C) образа жизни
- D) управления
- E) географических условий

239) Sual:Первыми заговорили о глобальности характера воздействия культуры на природу:

- A) ученые и философы
- B) ученые
- C) врачи
- D) политики
- E) экономисты

240) Sual:Отношения между природой и культурой зависят в первую очередь от:

- A) культуры
- B) от государства
- C) от общества
- D) от образования
- E) от экономики

241) Sual:"Искусство начинается там, где кончается природа", утверждал:

- A) О. Уайльд
- B) Гете
- C) И. Кант
- D) О. Конт
- E) М.Тютчев

242) Sual:В эпоху Возрождения вновь восстанавливается:

- A) античная традиция во взглядах на природу
- B) европейская традиция во взглядах на природу
- C) восточная традиция во взглядах на природу
- D) конфуцианская традиция во взглядах на природу
- E) джайнистская традиция во взглядах на природу

243) Sual:В средние века господствовал:

- A) религиозно-аскетический взгляд на природу
- B) оптимистический взгляд на природу

- С) пессимистический взгляд на природу
- Д) пантеистический взгляд на природу
- Е) гелиоцентрический взгляд на природу

244) Sual:Труд земледельца выступал как самое мирное, спокойное и естественное занятие:

- А) для римлян
- В) для греков
- С) для немцев
- Д) для испанцев
- Е) для французов

245) Sual:Земледелие выступало как способ подчинения и господства над природой:

- А) для греков
- В) для римлян
- С) для немцев
- Д) для испанцев
- Е) для французов

246) Sual:Две тенденции в европейской культуре во взглядах на природу условно можно назвать:

- А) греческой и римской
- В) греческой и католической
- С) римской и католической
- Д) греческой и средневековой
- Е) феодальной и греческой

247) Sual:"Восточный человек — интраверт", писал:

- А) К. Юнг
- В) З.Фрейд
- С) С.Хантингтон
- Д) М.Булгаков
- Е) И.Кант

248) Sual: Первые виды производственной деятельности – это:

- A) собирательство, охота, рыболовство
- B) собирательство, охота
- C) собирательство, рыболовство
- D) охота, рыболовство
- E) собирательство, охота, земледелие

249) Sual: Составляющие бытия человека – это:

- A) Природа, общество, культура
- B) Природа, общество, человек
- C) Природа, культура, человек
- D) человек, общество, культура
- E) культура и общество

250) Sual: Окультуривание" природы по-настоящему началось с:

- A) неолитической революции
- B) научной революции
- C) промышленной революции
- D) социальной революции
- E) компьютерной революции

251) Sual: С эстетической функцией культуры тесно связана ее:

- A) гедонистическая функция
- B) Коммуникативная функция
- C) семиотическая функция
- D) регулятивная функция
- E) воспитательная функция

252) Sual: В эпоху Возрождения проблема элиты была поставлена:

- A) Ф.Петраркой

- В) Н.Кузанским
- С) Пика деллой Мирандолой
- Д) Н.Коперником
- Е) Дж.Бруно

253) Sual:Вторая вежа в рождении массовой культуры - 1895 год – связана с созданием:

- А) Кинематографа
- В) Радио
- С) Телевидения
- Д) Театра
- Е) Книгопечатания

254) Sual:Чтобы стать культурным, человеку необходимо пройти "через все эпохи мировой культуры", говорил:

- А) И.В. Гете
- В) Тойнби
- С) Шпенглер
- Д) Данилевский
- Е) Гердер

255) Sual:Возрождение и Просвещение традиционным эталоном избрали человека:

- А) Античности
- В) Средневековья
- С) Возрождения
- Д) Капитализма
- Е) Древнего Востока

256) Sual:Люди XX в. все больше обращают свои взоры в мир:

- А) Древнего Востока
- В) Античности
- С) Средневековья
- Д) Возрождения

Е) Капитализма

257) Sual:Романтики XIX в. нашли идеал для себя в мире:

А) Средневековья

В) Античности

С) Возрождения

Д) Капитализма

Е) Востока

258) Sual:Гносеологическая функция культуры – это:

А) познавательная функция

В) функция передачи социального опыта

С) функция регулирования

Д) репрезентативная функция

Е) нормативная функция

259) Sual:Культура, отражающая стереотипы мышления толпы, вкусы и интересы обывателя, это:

А) массовая культура

В) элитарная культура

С) западная культура

Д) контркультура

Е) субкультура

260) Sual:Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:

А) Мир ценностей,

В) Мир человека,

С) Мир разума,

Д) Мир символов

Е) Мир вещей

261) Sual:Регулятор взаимодействия людей, их поведения...

- A) нормы
- B) обычаи
- C) ценности
- D) законы
- E) все перечисленное

262) Sual: Генеральное направление в развитии науки о культуре в XXI в. связано с повышением эффективности...

- A) прогностической функции
- B) оценочной функции
- C) нарративной функции
- D) дескриптивной функции
- E) гедонистической функции

263) Sual: Функция культурологии, связанная с описанием социально и художественно значимых объектов культуры,

- A) дескриптивная
- B) оценочная
- C) объяснительная
- D) герменевтическая
- E) гедонистическая

264) Sual: Дескриптивной функцией культурологи является

- A) описание новых культурных объектов
- B) определение перспектив развития культурных процессов
- C) сравнение различных объектов культуры
- D) сведение к понятному
- E) все ответы верны

265) Sual: Прогностической функцией культуры является...

- A) Определение перспектив и возможных путей развития культурных процессов
- B) Сравнение различных объектов культуры
- C) Сведение к понятному

- D) Воспроизведение культурной системы изнутри
- E) все перечисленное

266) Sual: Назовите одну из функций культуры, которая служит средством объединения людей в группы, общества:

- A) интегративная
- B) адаптивная
- C) рекреативная
- D) нормативная
- E) все перечисленное

267) Sual: Интегративная функция культуры:

- A) обеспечивает объединение людей в социальные группы
- B) обеспечивает условия и средства человеческого общения
- C) обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоение знаний, ценностей и норм
- D) обеспечивает изменение окружающей действительности
- E) все перечисленное

268) Sual: Коммуникативная функция культуры:

- A) обеспечивает условия и средства человеческого общения
- B) обеспечивает объединение людей в социальные группы
- C) обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоение знаний, ценностей и норм
- D) обеспечивает изменение окружающей действительности
- E) все перечисленное

269) Sual: Функция социализации:

- A) обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоение знаний, ценностей и норм
- B) обеспечивает условия и средства человеческого общения
- C) обеспечивает объединение людей в социальные группы
- D) обеспечивает изменение окружающей действительности
- E) все перечисленное

270) Sual:Познавательная функция культуры заключается в:

- A) расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение
- B) объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей
- C) накоплении, хранении и систематизации информации, обеспечивающее процесс культурной преемственности и исторический прогресс
- D) освоении и изменении окружающей действительности
- E) все перечисленное

271) Sual:Преобразующая функция культуры заключается в :

- A) освоении и изменении окружающей действительности
- B) объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей
- C) накоплении, хранении и систематизации информации, обеспечивающие процесс культурной преемственности и исторический прогресс
- D) расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение
- E) все перечисленное

272) Sual:Как способ взаимодействия человека со средой определяют культуру представители:

- A) деятельностного подхода
- B) семиотического подхода
- C) технологического подхода
- D) аксиологического подхода
- E) антропологического подхода

273) Sual:Обеспечивает условия и средства человеческого общения:

- A) Коммуникативная функция культуры
- B) информационная функция культуры
- C) адаптивная функция культуры
- D) познавательная функция культуры
- E) деятельностная функция культуры

274) Sual:"Наслаждение" переводится на греческий как:

- A) гедонизм
- B) эгоизм

- С) утилитаризм
- Д) эмпиризм
- Е) прагматизм

275) Sual: Гуманистическая функция проявляется в единстве процессов:

- А) социализации и индивидуализации личности
- В) познания и преобразования
- С) социализации и адаптации
- Д) познания и деятельности
- Е) воспитания и обучения

276) Sual: Функция культуры, посредством которой происходит формирование условий и средств человеческого общения:

- А) коммуникативная
- В) социализации
- С) интегративная
- Д) познавательная
- Е) семотическая

277) Sual: Гедонизм в переводе с греческого означает:

- А) наслаждение
- В) страдание
- С) уважение
- Д) презрение
- Е) волнение

278) Sual: В эпоху Возрождения проблема элиты была поставлена:

- А) Ф.Петраркой
- В) Н.Кузанским
- С) Н.Коперником
- Д) Г.Галилеем
- Е) Данте

279) Sual:Семиотический подход к изучению культуры обращает особое внимание на _____ культуры

- A) символы и знаки
- B) движущие силы
- C) нормы и санкции
- D) социальные функции
- E) стереотипы

280) Sual:Правила, в соответствии с которыми люди строят свое поведение и деятельность, определяются...

- A) нормами
- B) ритуалами
- C) законами
- D) смыслами
- E) стереотипами

281) Sual:Регулятор взаимодействия людей, их поведения...

- A) нормы
- B) знаки
- C) ценности
- D) законы
- E) стереотипы

282) Sual:Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, - это...

- A) ценность
- B) норма
- C) знание
- D) смысл
- E) символ

283) Sual:В качестве культурологической оппозиции массовой культуре выступает:

- A) элитарная культура

- В) народная культура
- С) традиционная культура
- Д) массовая культура
- Е) информационная культура

284) Sual:Различия элитарной и массовой культуры характерны для следующих культурологов

- А) О. Шпенглера, А.Швейцера, Х. Ортега – и – Гассета
- В) П. Сорокина, А. Тойнби, Г. Парсонса
- С) А. Кардинера, М. Мид, Р. Бенедикт
- Д) Э. Тайлора, Дж. Фрезера, Г. Спенсера
- Е) Э. Тайлора, Дж. Фрезера, Г. Парсонса

285) Sual:Регулирование поведения человека во всех сферах общественной жизни реализуется в..... функции культуры:

- А) нормативной
- В) информационной
- С) деятельностной
- Д) воспитательной
- Е) коммуникативной

286) Sual:Осмысление проблемы массовой культуры было начато книгой:

- А) О.Шпенглера “Закат Европы”
- В) С.Хантингтона «Столкновение цивилизаций»
- С) Тейяр де Шардена «Феномен человека»
- Д) Маргарет Мид "Культура и мир детства"
- Е) С.Ф.Ольденбурга “Культура Индии”

287) Sual:Выберете признаки, не характерные для массовой культуры:

- А) высокое эстетическое качество
- В) примитивизация отношений между людьми
- С) культ успеха
- Д) быстро теряет активность, выходит из моды

Е) развлекательность, забавность

288) Sual: Элитарная культура – это:

А) культура, ориентированная на нормы и ценности избранной части общества, обладающей высоким социальным статусом и интеллектуальным превосходством над массой *

В) культура определенной группы людей, обладающая своими стандартами поведения и нравственными нормами, противоположными общепринятым в данном обществе

С) культура определенной социальной группы, являющейся самостоятельным образованием в рамках доминирующей культуры

Д) культура, предназначенная для массы;

Е) культура верующих

289) Sual: Третьей вехой в истории появления массовой культуры явилось:

А) легкая музыка

В) закон об обязательной всеобщей грамотности в Великобритании

С) изобретение кинематографа

Д) появление Интернет

Е) ничего из указанного

290) Sual: Второй вехой в истории появления массовой культуры явилось:

А) изобретение кинематографа

В) закон об обязательной всеобщей грамотности в Великобритании

С) легкая музыка

Д) появление Интернет

Е) ничего из указанного

291) Sual: Чтобы стать культурным, человеку необходимо пройти "через все эпохи мировой культуры", говорил:

А) И.В. Гете

В) Ф.Шеллинг

С) Г.Гегель

Д) И.Кант

Е) Л.Фейербах

292) Sual: Информативную функцию культуры оценивают очень высоко представители подхода к культуре:

- A) семиотического
- B) деятельностного
- C) технологического
- D) антропологического
- E) социологического

293) Sual: Информационную функцию культура выполняет посредством:

- A) знаковой системы
- B) информационной системы
- C) ценностной системы
- D) ш) поисковой системы
- E) социальной системы

294) Sual: Философия возникла вследствие доминирования в структуре мировоззрения:

- A) логического мышления
- B) эмоций;
- C) идеологии;
- D) политических отношений;
- E) религиозного мышления.

295) Sual: Религиозное сознание включает в систему "мир—человек" дополнительное опосредующее образование:

- A) сакральный мир
- B) потусторонний мир
- C) посюсторонний мир
- D) реальный мир
- E) трансцендентный мир

296) Sual: Искусство обогащает культуру духовными ценностями через:

- A) художественное производство

- В) духовное производство
- С) материальное производство
- Д) научное производство
- Е) авангардные ценности

297) Sual: Чувственное воссоздание жизни, сделанное с субъективных, авторских позиций, называется:

- А) Художественный образ
- В) Художественный прототип
- С) Художественный прообраз
- Д) Художественный замысел
- Е) Художественный вымысел

298) Sual: Основная функция искусства:

- А) Эстетическая
- В) Регулятивная
- С) Этическая
- Д) Нормативная
- Е) Адаптивная

299) Sual: В форме обычая существует:

- А) духовная культура
- В) материальная культура
- С) западная культура
- Д) восточная культура
- Е) традиционная культура

300) Sual: Вера в существование сверхъестественных сил является особенностью:

- А) религии
- В) философии
- С) науки
- Д) морали

Е) социологии

301) Sual:В понятие "духовная культура" не входит:

- А) политика
- В) религия
- С) искусство
- Д) Мифология
- Е) Наука

302) Sual:Особое внимание на символы и знаки культуры обращается в:

- А) семиотическом подходе
- В) антропологическом подходе
- С) философском подходе
- Д) деятельностном подходе
- Е) нормативном подходе

303) Sual:Культурные нормы – это ...

- А) законы и стандарты социального бытия людей
- В) множество закономерно связанных друг с другом элементов
- С) продукты человеческой деятельности
- Д) процесс обозначения мира понятий и вещей
- Е) обычаи и традиции

304) Sual:Правила, в соответствии с которыми люди строят свое поведение и деятельность, определяется:

- А) Нормами
- В) Ритуал
- С) Обычаи
- Д) Обряды
- Е) Традиции

305) Sual:Морфология культуры — это...

- А) Типичные формы и структуры культуры
- В) Система нормативных отношений
- С) Смена культурных образцов
- Д) Чувственное представление о мире
- Е) Закономерности развития культуры

306) Sual:Морфологический метод в культурологии предполагает изучение культуры с точки зрения...

- А) Ее строения и Формообразования
- В) Внутреннего смысла ее явлений и ценностей
- С) Сопоставления и сравнительного анализа
- Д) Функционирования и динамики
- Е) С точки зрения закономерностей ее развития

307) Sual:Трактует цивилизацию в качестве обособленного культурно-исторического типа:

- А) Н. Данилевский
- В) Тойнби
- С) Шпенглер
- Д) О.Конт
- Е) И.Кант

308) Sual:Психический склад жизни воплощается в особенностях культуры:

- А) все перечисленное
- В) ценностях
- С) нормах
- Д) обычаях
- Е) традициях

309) Sual:Элемент цивилизации:

- А) все перечисленное
- В) Религия
- С) Экономическая организация

- D) Политическая организация
- E) система образования

310) Sual:Характеризовали цивилизацию как прежде всего определенный уровень нравственного развития человечества:

- A) Просветители
- B) Древние греки
- C) Средневековые теологи
- D) Неклассическая философия
- E) Все перечисленные

311) Sual:понятие "цивилизация" трактовалось как локальная замкнутая общность и "умопостигаемая единица исторического развития" в социальной философии:

- A) А. Тойнби
- B) К. Ясперса
- C) А. Герцена
- D) Н. Данилевского
- E) правильного варианта нет

312) Sual:_____ утверждал, что цивилизация является "смертью культуры":

- A) О. Шпенглер
- B) Дж. Вико
- C) Ф. Энгельс
- D) К. Ясперс
- E) К.Маркс

313) Sual:Согласно формационному подходу, любая цивилизация проходит в своем развитии:

- A) все перечисленное
- B) первобытнообщинную формацию
- C) рабовладельческую формацию
- D) феодальную формацию
- E) C0 капиталистическую формацию

314) Sual:Основа социальной динамики - это:

- A) смена традиций, преодоление культуры
- B) смена способа производства
- C) смена поколений
- D) смена страны
- E) социальная революция

315) Sual:К цивилизации как к "агонии культуры" относился:

- A) О. Шпенглер
- B) А. Тойнби;
- C) П. Сорокин;
- D) К.Маркс
- E) Н.Данилевский

316) Sual:Фундаментальный социальный фактор, лежащий в основе развития постиндустриального общества -

- A) информация
- B) услуги
- C) материальное производство
- D) политика
- E) экология

317) Sual:Доминирующая сфера общества в концепции постиндустриализма :

- A) сервис
- B) наука
- C) материальное производство
- D) политическая сфера
- E) экология

318) Sual:Кто придерживался формационного подхода к анализу общественного развития:

- A) К.Маркс

- В) А. Тойнби;
- С) П. Сорокин;
- Д) О. Шпенглер;
- Е) Н.Данилевский

319) Sual: Цивилизация рассматривалась как высшая цель прогресса:

- А) французскими просветителями
- В) Аристотелем;
- С) Цицероном;
- Д) английскими материалистами;
- Е) И.Кантом.

320) Sual: Укажите представителей всемирно-исторического подхода к цивилизации:

- А) К. Ясперс, Д. Уилкинс
- В) Д. Уилкинс, П.А. Сорокин
- С) Л.Н. Гумилев, Н. Данилевский
- Д) Л. Мечников, Л. Морган
- Е) Л. Морган, Н. Данилевский

321) Sual: Устойчивые исходные моменты трансляции социального опыта в процедурах примера, показа и языковой символики фиксирует:

- А) Культурная норма
- В) традиция
- С) ритуал
- Д) обычай
- Е) шаблон

322) Sual: "Экономическая эффективность и целесообразность выступают как реализация "формальной рациональности" в развитии духа", считает:

- А) М.Вебер
- В) Д. Уилкинс
- С) П.А. Сорокин

D) Л.Н. Гумилев

E) Л. Мечников

323) Sual: В философии второй половины XX в. важнейшим системообразующим элементом понимания сущности цивилизации рассматриваются ее:

A) технологические характеристики

B) культурные характеристики

C) образовательные характеристики

D) политические характеристики

E) экономические характеристики

324) Sual: Укажите подход, не относящийся к пониманию цивилизации:

A) диалектический

B) линейно-унитарный

C) стадийный

D) локально-исторический

E) цивилизационный

325) Sual: Цивилизация как целостная система включает в себя элементы:

A) все перечисленное

B) религию

C) экономическую организацию

D) политическую организацию

E) социальную организацию

326) Sual: Определяет "цивилизацию как качественный этап в истории общества, характеризующийся определенным уровнем развития самого человека, технологической и экономической базы общества, социально-политических отношений и духовного мира":

A) Ю.Н. Яковец

B) С.С. Аверинцев

C) Г.М. Бонгард-Левин

D) Л. Морган

Е) Ф. Энгельс

327) Sual:Совокупный духовный опыт человечества входит в культуру:

- А) духовную
- В) физическую
- С) материальную
- Д) рациональную
- Е) иррациональную

328) Sual:Культура предстает как единое образование, состоящее из двух частей:

- А) материальной и духовной
- В) физической и духовной
- С) материальной и идеальной
- Д) рациональной и иррациональной
- Е) материалистической и идеалистической

329) Sual:То или иное явление, развиваясь, превращается в свою противоположность, отрицая себя", гласят законы:

- А) Диалектики
- В) Дидактики
- С) Диалекта
- Д) Государства
- Е) Права

330) Sual:Карается кармическим воздаянием нарушение:

- А) закона варны
- В) табу
- С) закона
- Д) обычая
- Е) ритуала

331) Sual:Угроза потери статуса в будущем перерождении называется:

- A) кармическое воздаяние
- B) наказание
- C) месть
- D) табу
- E) варна

332) Sual:Обособление духовной деятельности в качестве профессии происходит в условиях:

- A) неолитической революции
- B) Промышленной революции
- C) Технической революции
- D) Научной революции
- E) Культурной революции

333) Sual:Утверждение профессионализма происходит в условиях:

- A) неолитической революции
- B) Промышленной революции
- C) Технической революции
- D) Научной революции
- E) Культурной революции

334) Sual:Сознание ещё непосредственно вплетено в процесс материальной жизни. Такая культура называется:

- A) культура ассоциации
- B) Стратовая культура
- C) Кастовая культура
- D) Элитарная культура
- E) Клановая культура

335) Sual:К концу XX века мир заговорил о:

- A) постиндустриальной культуре
- B) Индустриальной культуре
- C) Западной культуре

- D) Аграрной культуре
- E) Все перечисленное

336) Sual:Механические технологии начинают играть определяющую роль в рамках:

- A) Индустриальной культуры
- B) Восточной культуры
- C) Средневековой культуры
- D) Постиндустриальной культуры
- E) Античной культуры

337) Sual:Утверждается индустриальная культура, или культура индустриального общества в:

- A) XVIII в.
- B) XX в.
- C) XIX в.
- D) XVII в.
- E) XVI в.

338) Sual:Особенностью западного типа культуры является ...

- A) Внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира,
- B) Самоизоляция человека от внешнего мира,
- C) Подавление индивидуального «Я»,
- D) Страсть к самоанализу и самоуглубленность.
- E) Стремление к самосовершенствованию

339) Sual:Состояние растворения цивилизации в культуре характерно для:

- A) традиционной культуры
- B) первобытного состояния человека
- C) индустриальной цивилизации
- D) постиндустриализма
- E) массовой культуры

340) Sual: Роль протестантизма в возникновении капитализма анализировал:

- A) М.Вебер
- B) Маркс
- C) Данилевский
- D) Гегель
- E) Хайдеггер

341) Sual: Тип культуры, возникший в результате усиления воздействия на широкие массы людей средств массовой информации – это:

- A) массовая культура
- B) коллективистских культур
- C) западных культур
- D) элитарной культуры
- E) индивидуальной культуры

342) Sual: Особенности мышления, характерными для восточного типа культуры, являются...

- A) пассивное созерцание
- B) логический анализ
- C) преобразование
- D) осмысление
- E) ничего из сказанного

343) Sual: Назовите одну из символических и наиболее динамичных форм духовной культуры, осваивающую мир посредством системы образов и опирающуюся на мир красоты:

- A) искусство
- B) мораль
- C) наука
- D) религия
- E) право

344) Sual: Немецкий философ Ф. Ницше пришел к выводу, что культура возможна только в сочетании и равновесии двух начал. Назовите их:

- A) дионисийское и апполоновское
- B) творческое и догматическое
- C) светское и религиозное
- D) мужское и женское
- E) человек и природа

345) Sual: На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?

- A) бронза
- B) Золото
- C) Железо
- D) Алюминий
- E) Руда

346) Sual: В зависимости от отношения к религии выделяются религиозная и нерелигиозная (светская)

- A) культуры
- B) массовая и элитарная культура
- C) индивидуальная культура и светская культура
- D) христианская культура и исламская культура
- E) западная и восточная культура

347) Sual: В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности:

- A) земледелие и скотоводство
- B) охота и земледелие
- C) охота и скотоводство
- D) материальная и духовная деятельность
- E) материальная деятельность и земледелие

348) Sual: В первой типологии культуры мыслители выделяли

- A) «века» культуры
- B) «столетия» культуры
- C) «дни» культуры

- D) «недели» культуры
- E) «эпохи» культуры

349) Sual:К цивилизационным закономерностям культуры не относится

- A) формационное деление общества
- B) Разделение культуры на относительно независимые области
- C) Специализация работников культуры за конкретными видами деятельности
- D) Закрепление работников за этими видами деятельности с помощью экономических, политических, правовых мер.
- E) Вынужденный обмен духовных и материальных продуктов между работниками культуры

350) Sual:Сфера духовного производства и его результаты – это культура:

- A) Духовная
- B) Техническая
- C) Этническая
- D) Экологическая
- E) Материальная

351) Sual:Вывод о неизбежности гибели культуры в цивилизации был сделан :

- A) в XIX веке
- B) в XX веке
- C) в XXI веке
- D) в XVIII веке
- E) в XVII веке

352) Sual:Обособление духовной деятельности в качестве профессии характерно для:

- A) элитарной культуры
- B) политической культуры
- C) массовой культуры
- D) индустриальной культуры
- E) варварской культуры

353) Sual:Культура примитивной ассоциации, или "дикости" возникает вместе:

- A) с культурой камня
- B) с культурой бронзы
- C) культурой железа
- D) культурой дерева
- E) культурой золота

354) Sual:Термин "цивилизация" ввел:

- A) А. Фергюсон
- B) И.Кант
- C) М.Мид
- D) Г.Гегель
- E) М.Маркс

355) Sual:В ранних формах культуры преобладают:

- A) эмоциональные факторы
- B) рациональные факторы
- C) эмоциональные и рациональные факторы
- D) иррациональные факторы
- E) верного ответа нет

356) Sual:В структуре духовной жизни общества выделяют уровень:

- A) социально-психических компонентов и идей, идеалов, представлений
- B) религии и науки
- C) философии и культуры
- D) эмпирический уровень
- E) теоретический уровень

357) Sual:В структуре духовной жизни общества выделяют уровень:

- A) социально-психических компонентов и идей, идеалов, представлений
- B) социально-психических компонентов

- C) уровень идей, идеалов, представлений
- D) эмпирический уровень
- E) теоретический уровень

358) Sual:Культура индустриального общества утверждается с:

- A) промышленной революции
- B) научной революции
- C) технической революции
- D) урбанизации
- E) культурной революции

359) Sual:С промышленной революцией утверждается культура

- A) индустриального общества
- B) аграрного общества
- C) постиндустриального общества
- D) традиционного общества
- E) западного общества

360) Sual:Выделение духовной культуры из материального производства происходит в условиях:

- A) неолитической революции
- B) политической революции
- C) социальной революции
- D) индустриальной революции
- E) научной революции

361) Sual:Самым значительным изобретением варварской культуры является

- A) кастовый слой
- B) классовый слой
- C) элитный слой
- D) научный слой

Е) политический слой

362) Sual:Морган связывал появление цивилизации с изобретением:

- А) алфавитного письма
- В) радио
- С) телевизора
- Д) печати
- Е) компьютера

363) Sual:В рамках культуры присвоения выделяются:

- А) охота, рыболовство, собирательство
- В) охота, рыболовство
- С) рыболовство, собирательство
- Д) охота, собирательство
- Е) охота, земледелие

364) Sual:Автор работы "Культура и мир детства

- А) М.Мид
- В) Фрейд
- С) Юнг
- Д) Платон
- Е) Аристотель

365) Sual:"дионисийское" и "аполлоновское" начала в культуре выделял

- А) Ницше
- В) Фрейд
- С) Юнг
- Д) Платон
- Е) Аристотель

366) Sual:Для культуры характерны:

- A) все перечисленное
- B) изменчивость и устойчивость
- C) повторяемость и неповторимость
- D) прерывность и непрерывность
- E) преемственность

367) Sual:О том, какой будет новая культура, говорит наука:

- A) футурология
- B) антропология
- C) история
- D) социология
- E) экономика

368) Sual:Лукреций Кар - автор философской поэмы:

- A) "О природе вещей"
- B) «О духе законов»
- C) «Столкновение цивилизаций
- D) «Происхождение семьи, частной собственности и государства»
- E) «Два лика культуры»

369) Sual:Автор философской поэмы "О природе вещей":

- A) Лукреций Кар
- B) Аристотель
- C) Гераклит
- D) Платон
- E) Сократ

370) Sual:По закону общественного разделения труда выделяют:

- A) культуру ассоциации и культуру цивилизации
- B) массовую культуру и культуру ассоциации
- C) индустриальную культуру и культуру ассоциации

- D) элитарную культуру и культуру цивилизации
- E) варварскую культуру и культуру цивилизации

371) Sual: В условиях неолитической революции происходит переход :

- A) к культуре производства
- B) к культуре бронзы
- C) к культуре железа
- D) к культуре дерева
- E) к культуре золота

372) Sual: Первые мифологические системы:

- A) Ригведа, Веды, Упанишады
- B) Ригведа, Авеста, Калевала
- C) Веды, Упанишады
- D) Ригведа, Авеста, Упанишады
- E) Авеста, Калевала, Веды

373) Sual: Под цивилизацией понимал материально-техническую базу духовной культуры:

- A) Гегель
- B) Морган
- C) А. Фергюсон
- D) И. Кант
- E) Мид

374) Sual: "Цивилизация" в переводе от латинского означает:

- A) гражданский
- B) культурный
- C) западный
- D) технический
- E) светский

375) Sual:Наиболее древним отношением человека к природе было отношение

- A) присвоения
- B) завоевания
- C) сотрудничающее
- D) соперничающее
- E) индивидуалистические

376) Sual:На смену культуре камня приходит:

- A) культура обработки бронзы
- B) культура обработки земли
- C) культура обработки сознания
- D) культура обработки дерева
- E) культура обработки пищи

377) Sual:Закономерности, которые характеризуют культуру:

- A) Цивилизационные
- B) Общесоциологические
- C) Общеформационные
- D) Конкретно-формационные
- E) все вместе

378) Sual:К какому методу относится представление те или иные культурных форм как определённых ценностей

- A) аксиологическому
- B) познавательному
- C) критическому;
- D) мировоззренческому
- E) деятельностному

379) Sual:Внутренние факторы, определяющие возрастание роли культуры – это:

- A) все ответы верны
- B) Возрастание роли культуры как интегративного, накапливающегося, сохраняющегося субстрата общественной жизни.

- С) Накопленное богатство общества, в силу его истинного характера - общественного характера производства, требует к себе и соответствующего - общественного - внимания, заботы
- Д) Современное человечество решило техническую, технологическую, экономическую, политическую проблемы своего существования
- Е) экологический кризис

380) Sual: Долгое время функцию коммуникации, общения людей выполнял:

- А) ритуал
- В) семья
- С) традиция
- Д) обычай
- Е) коллектив

381) Sual: Кто придерживался формационного подхода к анализу общественного развития:

- А) К.Маркс
- В) А. Тойнби;
- С) П. Сорокин;
- Д) О. Шпенглер;
- Е) Н.Данилевский?

382) Sual: Особенностью чего является признание фантазии, вымысла?

- А) искусства как способа освоения мира
- В) труда человека
- С) науки как способа освоения мира
- Д) производственно-хозяйственной деятельности
- Е) нравственности человека

383) Sual: В чем заключается основная цель искусства?

- А) эстетическое удовольствие
- В) материальное и духовное развитие;
- С) решение общественных проблем;
- Д) интенсификация рационального познания;

Е) связать сферы духовной деятельности;

384) Sual:Какой форме познания характерны системность, рациональность, объективность знания?

- А) науке
- В) астрологии
- С) мифологии
- Д) религии
- Е) искусству

385) Sual:Основной продукцией науки как отрасли духовного производства являются:

- А) понятия, законы, теории
- В) социальные нормы и культурные образцы
- С) институты и университеты
- Д) истина
- Е) производительные силы общества

386) Sual:Мыслит терминами, понятиями, категориями:

- А) Социологии культуры
- В) Философии
- С) Культурологии
- Д) Задачи описания и интерпретации культурных событий решает: 1
- Е) живопись

387) Sual:Целостность, сложность культурной жизни, её нерасчлененность на материальную и духовные сферы означает:

- А) синкретизм
- В) агностицизм
- С) прагматизм
- Д) априоризм
- Е) редукционизм

388) Sual:Культурный синкретизм означает:

- A) целостность, сложность культурной жизни, её нерасчлененность на материальную и духовные сферы
- B) расчлененность культуры на материальную и духовные сферы
- C) Специализация работников культуры за конкретными видами деятельности.
- D) Вынужденный обмен духовных и материальных продуктов между работниками культуры
- E) Все перечисленное

389) Soal:Сопоставлять различные во времени культуры как находящиеся в одном культурном пространстве позволяет:

- A) Синхронный метод
- B) диахронный анализ
- C) инновационный метод
- D) сравнительно-сопоставительный метод
- E) аналогия

390) Soal:Позволяет указать на первичные, определяющие факторы в развитии культуры:

- A) социальная философия
- B) Этнология
- C) этнография
- D) культурная антропология
- E) социальная антропология

391) Soal:Методологическую роль в познании культурных форм играет:

- A) социальная философия
- B) Этнология
- C) этнография
- D) культурная антропология
- E) социальная антропология

392) Soal:Проблема человека как субъекта культуры входит в предметное поле:

- A) культурной антропологии
- B) Философии культуры
- C) Социологии культуры

- D) Философии
- E) Культурологии

393) Sual: Информационный подход определяет культуру

- A) как социальную информацию, сохраняемую и накапливаемую с помощью создаваемых людьми знаковых средств
- B) как совокупность лучших творений человека, высших духовных ценностей
- C) как способ взаимодействия человека со средой
- D) правильного варианта нет
- E) все ответы верны

394) Sual: С точки зрения представителей психоаналитического подхода, культура – это:

- A) требований и ограничений, обуздывающих инстинкты
- B) Система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
- C) Технология человеческого бытия
- D) Система правильного варианта нет
- E) все ответы верны

395) Sual: С точки зрения представителей деятельностного подхода, культура – это: 2

- A) человеческого бытия
- B) Система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
- C) Технология
- D) Система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты
- E) все ответы верны

396) Sual: С какой наукой наименее связана культурология:

- A) Физика
- B) социология
- C) философия
- D) антропология
- E) этнография

397) Sual:Осознание специфики культуры происходит в ...

- A) античности
- B) эпоху Возрождения
- C) Новое время
- D) Средневековье
- E) Современности

398) Sual:Научное (теоретическое) знание о культуре формируется:

- A) в середине 50-х годов XIX века – начала XX века, с утверждением безоценочного понятия культуры
- B) с появлением самого слова «cultura», примененная Цицероном
- C) в эпоху Возрождения,
- D) с появлением интереса к творческой личности
- E) с появлением самого человека в условиях архаической культуры в эпоху средневековья

399) Sual:Культурологию нельзя назвать наукой о...:

- A) психическом аспекте человеческой деятельности
- B) методах воспроизводства общества как социально устойчивой и культурно специфической общности
- C) процессах формирования социальной солидарности
- D) ценностных основаниях социальной консолидации людей
- E) о способах межпоколенной трансляции опыта

400) Sual:Назовите ученого, которому приписывают введение в научный оборот термина "культурология":

- A) Л. Уайт
- B) Энгельс
- C) Шпенглер
- D) Данилевский
- E) Хантингтон

401) Sual:Верное суждение о философии культуры:

- A) методология осмысления сущности культуры и формирования мировоззренческих оснований ее понимания
- B) философия культуры и культурология – тождественные понятия

- С) эмпирическая наука, исследующая конкретно-исторические явления культуры
- Д) совокупность научных дисциплин, изучающих отдельные подсистемы культуры
- Е) социология культуры

402) Soal: Понятие “вторая природа” употребляется как синоним термина:

- А) культура
- В) человек
- С) геном
- Д) наследственность
- Е) Нетронутая цивилизация

403) Soal: Изучение культуры как целостности является предметом исследования:

- А) философии
- В) конкретных наук
- С) этики
- Д) эстетики
- Е) искусства

404) Soal: Максимально возможный уровень обобщения культурных процессов достижим в:

- А) философии культуры
- В) культурной антропологии
- С) социологии культуры
- Д) теории культуры
- Е) философии

405) Soal: Какие ценности утверждает народная культура?

- А) традиционные
- В) нетрадиционные
- С) архаические
- Д) обыденные
- Е) ничего из перечисленного

406) Sual:Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:

- A) сохранить ценности культуры
- B) сохранить отжившую культуру
- C) сохранить отжившие элементы общества
- D) совершенствовать возрожденные элементы культуры
- E) возродить отжившие элементы культуры

407) Sual:Вера в существование сверхъестественных сил является признаком:

- A) религии
- B) философии
- C) науки
- D) культуры
- E) магии

408) Sual:По Гегелю, философия выступает как:

- A) как теоретическая душа культуры
- B) как отношение мышления к бытию
- C) как мать всех наук
- D) как наука наук
- E) как любовь к мудрости

409) Sual:Продуктом какой сферы деятельности являются понятия, законы, теории:

- A) науки
- B) права
- C) математики
- D) истории
- E) философии

410) Sual:Основной продукцией науки как отрасли духовного производства являются:

- A) понятия, законы, теории

- В) социальные нормы и культурные образцы
- С) институты и университеты
- Д) истина
- Е) производительные силы общества

411) Sual:Основную цель культуры религия усматривает в:

- А) воспитание чувства веры и убеждения в возможности спасения души
- В) воспитании зрелого человека;
- С) подготовке ученых людей;
- Д) создании гармонии между материальными и духовными потребностями;
- Е) воспитании способности ценить красоту.

412) Sual:В чем заключается назначение культа?

- А) попытка посредством символических действий воздействовать на воображаемые или реально существующие объекты
- В) формирование специальной духовной ауры
- С) создание религиозной идеологии
- Д) консолидация верующих
- Е) формирование и развитие религиозного сознания людей

413) Sual:Что воспроизводит мир в форме понятий, категорий, законов?

- А) наука, научное творчество
- В) производство, труд человека
- С) фантазия, воображение человека
- Д) интуиция, предположение
- Е) чувства, эмоции

414) Sual:В чем заключается основное назначение религиозных организаций?

- А) в сообщении религиозных идей сознанию верующих
- В) в установлении связи между религиозными общинами и официальными органами;
- С) в разрешении социально-политических проблем;
- Д) в теоретической поддержке хозяйственной деятельности;

Е) в цеплянии творческой деятельности верующих;

415) Sual: В чём проявляется объективная основа возникновения искусства?

А) мера, гармония, симметрия, целостность и др

В) стабильность, преемственность, последовательность;

С) рациональность, практичность;

Д) производительность, материальность, духовность;

Е) законность, научность, прагматичность;

416) Sual: В чем заключается общность между наукой и философией:

А) в рационально-логических методах исследования

В) в направленности знания на индивидуальное существование человека;

С) в опытной проверяемости знания;

Д) в практической полезности знания;

Е) в субъект-объектном противостоянии

417) Sual: К возникновению философии привело доминирование в структуре мировоззрения:

А) логического мышления

В) эмоций;

С) идеологии;

Д) политических отношений;

Е) ничего из названного.

418) Sual: Глубинные потребности возникновения философии:

А) стремление к полному завершённому знанию

В) совершенствование материального состояния;

С) стремление к красоте;

Д) постижение тайных природных процессов;

Е) завоевание славы и богатства.

419) Sual: Мировая культура включает в себя следующие уровни:

- A) все вместе взятое
- B) мировая культура как целое;
- C) мировая культура как совокупность сменяющих друг друга культурных эпох;
- D) культурная эпоха как объединение развивающихся одновременно региональных культур;
- E) культура конкретных народов и стран на каком-то конкретном отрезке времени;

420) Sual:Высшая ценность для науки —

- A) истина
- B) постулат
- C) справедливость
- D) добро
- E) человек

421) Sual:"Знание — сила!", - утверждал:

- A) Бэкон
- B) Конт
- C) Кант
- D) Маркс
- E) Дюркгейм

422) Sual:Стремится выразить мудрость в формах мысли:

- A) философия
- B) литература
- C) миф
- D) культура
- E) идеология

423) Sual:Освобождение культуры из-под влияния религии называется:

- A) Секуляризация
- B) эмансипация
- C) перцепция

- D) сакрализация
- E) культивация

424) Sual:Вместе с увеличением антропогенного воздействия на природу, развитием информационных технологий глобализация вступает в:

- A) четвертую стадию
- B) третью стадию
- C) пятую стадию
- D) вторую стадию
- E) шестую стадию

425) Sual:"Шанс-2000", "Черный блок", "Барьеры для глобализации", "Мобилизация во имя справедливости", "Классовая война" - это названия:

- A) организаций антиглобалистов
- B) произведений ученых
- C) компаний
- D) организаций глобалистов
- E) научных организаций

426) Sual:Характеризует глобальную экономику как единую экономическую систему, способную работать в реальном режиме в масштабе планеты:

- A) М.Кастельс
- B) Р. Дарендорф
- C) Ф. Нушелер
- D) О. Лафонтен
- E) С.Хантингтон

427) Sual:Глобализация понимается как эпоха глобального мультикультурного общества у:

- A) С.Хантингтона
- B) Р. Дарендорфа
- C) Ф. Нушелера

- D) О. Лафонтена
- E) Правильного ответа нет

428) Sual:Глобализация понимается как эпоха глобального экономического роста у:

- A) Р. Дарендорфа
- B) Ф. Нушелера
- C) О. Лафонтен
- D) Б. Клинтона
- E) Всех перечисленных

429) Sual:современный этап развития цивилизации ха-рактеризует...

- A) неравномерность и нелинейность социальных изменений
- B) баланс интересов развитых и развивающихся стран
- C) отсутствие угрозы термоядерной войны
- D) гармония в развитии отношений природы и общества
- E) все перечисленное

430) Sual:Глобализация культуры в основном происходит посредством:

- A) Утраты культурной самобытности
- B) Формирования политических альянсов
- C) Развития транспорта, связи и СМИ
- D) Аккультурации и ассимиляции
- E) Усложнения общественных отношений

431) Sual:Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры...

- A) Постиндустриального типа
- B) Раннегородских цивилизаций,
- C) Новой эпохи, эпохи,
- D) Первобытнообщества,
- E) Первобытной эпохи

432) Sual:Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития – это ...

- A) Ноосфера,
- B) Социосфера,
- C) Техносфера,
- D) Биосфера
- E) Литосфера

433) Sual:Терпимость к чужим мнениям и верованиям называется ...

- A) толерантностью
- B) молчанием
- C) реакцией
- D) дипломатичностью
- E) воспитанностью

434) Sual:Феномен массовой культуры связан с понятием (-ями):

- A) потребления и производства
- B) этического авангардизма
- C) духовного возрождения
- D) услугами
- E) правильного варианта нет

435) Sual:Глобальная культура характеризуется:

- A) все ответы верны
- B) нивелированием культурных различий этносов и регионов
- C) существованием преимущественно в городах в состоянии дисгармонии с природой, глобального нарушения баланса
- D) ростом нравственной составляющей в регулировании общественных процессов
- E) ничего из перечисленного

436) Sual:Характерной чертой современной эпохи является:

- A) стирание различий между культурами и их национальным своеобразием
- B) Универсализация духовных ценностей
- C) уважительное отношение к художественным традициям прошлых культур.
- D) Распространение суеверий
- E) Распространение религиозности

437) Sual:Где был подписан документ "Концепция устойчивого развития":

- A) в Рио-де Жанейро
- B) в Праге
- C) в Париже
- D) в Вашингтоне
- E) в Москве

438) Sual:Какая наука изучает глобализацию в аспекте влияния ее на социальность и человека:

- A) философия
- B) экономика
- C) социология
- D) право
- E) мораль

439) Sual:Доминирующая сфера общества в концепции постиндустриализма :

- A) сервис
- B) наука
- C) материальное производство
- D) политическая сфера
- E) экология

440) Sual:Наука о взаимодействии живых организмов с окружающей средой:

- A) экология
- B) социальная экология
- C) биология

D) биохимия

E) геология

441) Sual:Фамилия немецкого биолога, впервые употребившего термин экология -

A) Геккель

B) Гегель

C) Вернадский

D) Дарвин

E) Энгельс

442) Sual:Какие проблемы рассмотрены в произведении "Пределы роста":

A) глобальные проблемы человечества

B) экологические проблемы

C) экономические проблемы

D) политические проблемы

E) научные проблемы

443) Sual: Где встречаются ежегодно сторонники экономической глобализации:

A) во Всемирном Экономическом Форуме в Давосе

B) во Всемирном Экономическом Форуме в Москве

C) во Всемирном Экономическом Форуме в Риме

D) во Всемирном Экономическом Форуме в Киеве

E) во Всемирном Экономическом Форуме в Нью-Йорк

444) Sual:В чем суть экологической угрозы?

A) Все перечисленное

B) Истощение почв;

C) Обеднение флоры и фауны в результате деятельности человека;

D) Загрязнение природных вод;

E) Нарастание « парникового эффекта»;

445) Sual: В каком аспекте рассматривает глобализацию философия:

- A) в аспекте влияния ее в будущем на социальную реальность, а также на человека
- B) в геополитическом аспекте
- C) в экологическом аспекте
- D) в экономическом аспекте
- E) в психологическом аспекте

446) Sual: Какое из нижеперечисленных соответствует классическому определению войны:

- A) Война есть организованная вооруженная борьба между государствами, народами, классами, нациями, осуществлении политики, выражающей связи и отношения между этими силами, насильственными методами
- B) Война есть уничтожение результатов труда многих поколений.
- C) Война есть конфликт между государствами
- D) Война есть борьба за территорию
- E) Война есть нападение одного государства на другое

447) Sual: Основоположником глобального прогнозирования является:

- A) Ж.Форрестер
- B) М.Месарович
- C) Э.Пестел
- D) А.Печчеи
- E) Д.Медоуз

448) Sual: Впервые термин "экология" употреблен в 1866 г.:

- A) Э. Геккелем
- B) А.Печчеи
- C) Д.Медоузом
- D) М.Месаровичем
- E) Э.Пестелем

449) Sual: В каком произведении рассмотрены глобальные проблемы человечества

- A) «Пределы роста»

- В) «О духе законов»;
- С) «Структура научных революций»
- Д) «Феноменология духа»
- Е) «Наше будущее»

450) Sual: Кто из нижеперечисленных исследователей характеризовал глобализацию как эпоху мультикультурного общества:

- А) С. Хантингтон
- В) У.Бек
- С) Г.Шуманн
- Д) О.Лафонтен
- Е) Ф.Нушелер

451) Sual: Острые комплексные проблемы, стоящие перед мировым сообществом называются

- А) глобальными
- В) международными;
- С) континентальными;
- Д) региональными;
- Е) интернациональными

452) Sual: Экономическая интеграция человечества называется:

- А) глобализация
- В) регионализация;
- С) информатизация;
- Д) идеологизация;
- Е) интернационализация.

453) Sual: Основой становления современного человечества и единой общечеловеческой культуры стала:

- А) Целостность мира
- В) Существование народов и этносов
- С) Экологический кризис
- Д) Общие традиции

Е) Английский язык

454) Sual: Всегда носит в той или иной степени классовый характер:

- А) все перечисленное
- В) Искусство
- С) Философия
- Д) Мораль
- Е) просвещение

455) Sual: Социально-классовое начало проявляется в культуре в форме:

- А) Идеологии
- В) Морали
- С) Права
- Д) Религии
- Е) Науки

456) Sual: Общечеловеческое представлено как единство материальной и духовной культуры:

- А) В социально-философских концепциях материалистической ориентации
- В) В концепциях линейного исторического развития
- С) В психологической концепции
- Д) концепциях цикличности
- Е) Во всех перечисленных

457) Sual: Общечеловеческое представлено совокупностью национальных культур:

- А) концепциях цикличности
- В) В концепциях линейного исторического развития
- С) В психологической концепции
- Д) В социально-философских концепциях материалистической ориентации
- Е) Во всех перечисленных

458) Sual: Общечеловеческое представлено определённой национальной культурой, идейно преобладающей на одном из этапов мировой

истории:

- A) В концепциях линейного исторического развития
- B) В психологической концепции
- C) концепциях цикличности
- D) В социально-философских концепциях материалистической ориентации
- E) Во всех перечисленных

459) Sual:Мировое развитие - процесс становления стандартов западноевропейской культуры, считал:

- A) Гегель
- B) Мид
- C) Геккель
- D) Гердер
- E) Гейне

460) Sual:К типу национальных культур не относится:

- A) западный
- B) скандинавский
- C) романский
- D) синтанстский
- E) англосаксонский

461) Sual:К типу национальных культур не относится:

- A) восточный
- B) скандинавский
- C) романский
- D) синтанстский
- E) азиатский

462) Sual:Исследовал культурные различия стран и действие рыночной экономики:

- A) Хоффстед
- B) Форрестер

- C) Мид
- D) Белл
- E) Арон

463) Sual:Соединение общечеловеческого и этнически неповторимого составляет:

- A) национальную культуру
- B) массовую культуру
- C) западную культуру
- D) традиционную культуру
- E) элитарную культуру

464) Sual:Какие ценности утверждает народная культура?

- A) традиционные
- B) нетрадиционные
- C) архаические
- D) обыденные
- E) ничего из перечисленного

465) Sual:Для человека западной культуры не характерно...

- A) подчинение своих интересов интересам общины
- B) признание свободы как одной из высших ценностей
- C) стремление познать и преобразовать окружающий мир
- D) стремление к самореализации в реальной жизни
- E) индивидуализм

466) Sual:Ценности технологического развития, идею автономности личности – это ориентация:

- A) Западной культуры
- B) восточной культуры
- C) массовой культуры
- D) элитарной культуры
- E) традиционной культуры

467) Sual: В концепциях культурно-исторических типов, то есть цикличности, общечеловеческое – это:

- A) совокупность национальных культур
- B) определённая национальная культура, идейно преобладающая на одном из этапов мировой истории
- C) единство материальной и духовной культуры
- D) процесс направленного развития, развёртывание духовности
- E) ничего из перечисленного

468) Sual: В концепциях линейного исторического развития общечеловеческое представлено:

- A) определённой национальной культурой, идейно преобладающей на одном из этапов мировой истории
- B) совокупностью национальных культур
- C) единством материальной и духовной культуры
- D) процесс направленного развития, развёртывание духовности
- E) ничего из перечисленного

469) Sual: Основная идея концепции культурно-исторических типов:

- A) человеческое общество - это нескольких самостоятельных, национально-особенных культур
- B) каждый народ имеет своим предназначением осуществление только одной стороны всего деяния в целом
- C) Мировое развитие есть процесс становления стандартов культуры
- D) человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса
- E) Всемирная история - это процесс направленного развития, развёртывание духовности

470) Sual: Укажите представителей концепции культурно-исторических типов:

- A) Данилевский, Шпенглер, Тойнби
- B) Кант, Гегель, Маркс
- C) Данилевский, Гегель
- D) Тойнби, Маркс, Энгельс
- E) Шпенглер, Маркс, Гегель

471) Sual: "Мировое развитие есть процесс становления стандартов культуры", утверждал:

- A) Гегель

- В) Кант
- С) Декарт
- Д) Тейяр де Шарден
- Е) Фрейд

472) Sual:Национально-культурные черты японского характера проявляются в приверженности:

- А) коллективным формам организации труда
- В) индивидуальным формам организации труда
- С) массовым формам организации труда
- Д) национальным формам организации труда
- Е) бригадным формам организации труда

473) Sual:В США культурным идеалом является прежде всего:

- А) личность-одиночка
- В) в процессе принятия решений спрашивать, а не отдавать распоряжения
- С) ориентированность на успех,
- Д) ориентированность на жесткую, конкурентную борьбу
- Е) ориентированность коллективистские на ценности

474) Sual:Хоффстед исследовал:

- А) влияние протестантской культуры на рыночную экономику
- В) «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись...»
- С) так называемые мужские культурные ценности
- Д) мягкие, коллективистские ценности
- Е) планетарную культуру

475) Sual:Исследовал культурные различия стран и действие рыночной экономики:

- А) Хоффстед
- В) М. Вебер
- С) Маркс
- Д) Данилевский

Е) Гегель

476) Sual: Становление мировой культуры сопровождалось мощным движением роста национальных культур в:

- А) XX веке
- В) XXI веке
- С) XIX веке
- Д) XVIII веке
- Е) XVI веке

477) Sual: Исследование проблем соотношения культуры и цивилизации характерно для...

- А) Культурологии
- В) Культурной антропологии
- С) Социологии культуры
- Д) Социологии
- Е) Философии

478) Sual: Важнейший аспект социальной связи в аграрной цивилизации

- А) имитация действий других
- В) усвоение знаний и возможностей прошлых поколений
- С) решения, принимаемые научной элитой
- Д) нравоучение
- Е) все ответы верны

479) Sual: Автор теории постиндустриального общества:

- А) Все перечисленные
- В) Д. Белл
- С) Г. Кан
- Д) Э. Тоффлер
- Е) Ж. Фурастье

480) Sual: Процессы изменчивости в культуре и степень их выраженности называется:

- A) культурной динамикой
- B) диалектикой
- C) инновацией
- D) социальной революцией
- E) культурной революцией

481) Sual:"Цивилизация ограничивает врожденный эгоизм людей", считает:

- A) И.Кант
- B) Тойнби
- C) Гегель
- D) Шпенглер
- E) О.Конт

482) Sual:Современная цивилизация выступает как общество, основанное на идеалах:

- A) все перечисленное
- B) "разума",
- C) "справедливости"
- D) "уважения прав человека"
- E) использования достижений науки и техники

483) Sual:Представитель географического определения понятия "цивилизация":

- A) Л. Мечников
- B) Шеллинг
- C) В. Каволис
- D) Гумилев
- E) Вернадский

484) Sual:Представитель этнопсихологического определения понятия "цивилизация":

- A) Л.Гумилев
- B) Шеллинг
- C) В. Каволис

- D) Гете
- E) Вебер

485) Sual:Представитель социологического определения понятия "цивилизация":

- A) П.Сорокин
- B) Шеллинг
- C) В. Каволис
- D) Гете
- E) Вебер

486) Sual:Цивилизация - система, отличающаяся от других типом и значимостью связей между ее элементами, возникающая в результате поиска адекватных Ответов на Вызовы природы или социума, считает:

- A) Тойнби
- B) Гейне
- C) Сорокин
- D) Гете
- E) Гердер

487) Sual:Признаки цивилизации, по Шпенглеру:

- A) все перечисленное
- B) развитие индустрии и техники
- C) деградация искусства и литературы
- D) скопление людей в огромных городах
- E) превращение народов в безликие "массы"

488) Sual:Переход от культуры к цивилизации есть переход от творчества к бесплодию, считает:

- A) Шпенглер
- B) Гейне
- C) Сорокин
- D) Гете
- E) Гердер

489) Sual: Цивилизация - заключительная стадия развития любой отдельной культуры, считает:

- A) Шпенглер
- B) Тойнби
- C) Н. Данилевский
- D) О.Конт
- E) И.Кант

490) Sual: термин цивилизация был введен в обществознание для обозначения:

- A) качественной характеристики общества
- B) культурного человека
- C) цивилизованного человека
- D) индустриального общества
- E) уровень развития самого человека

491) Sual: Эпоха, характеризующаяся пафосом гуманизма, автономией человека, верой в его безграничные возможности:

- A) Возрождение
- B) средневековье
- C) античность
- D) Новое Время
- E) постиндустриализм

492) Sual: Основой радикального разрешения глобальных проблем и противоречий является развитие:

- A) гуманистической культуры
- B) Развитие науки
- C) Развитие техники
- D) Развитие производства
- E) Развитие услуг

493) Sual: Поэтизация и эстетизация природы характерна для культуры:

- A) Древнеиндийской

- В) Средневековой
- С) Индустриальной
- Д) Социалистической
- Е) Коммунистической

494) Sual: В человеке роль генетической наследственности рассматривается в качестве определяющей и решающей:

- А) Социобиологии
- В) Микробиологии
- С) Биохимии
- Д) Биофизике
- Е) Синергетике

495) Sual: Античная традиция во взглядах на природу после средневековья восстанавливается:

- А) в эпоху Возрождения
- В) при индустриализме
- С) при постиндустриализме
- Д) при социализме
- Е) правильного варианта нет

496) Sual: Назовите одну из ранних форм религии, означавшую веру в существование сверхъестественных сил в виде духов, душ:

- А) анимизм
- В) тотемизм
- С) фетишизм
- Д) буддизм
- Е) магия

497) Sual: Смирение, преклонение и обожествление природы в большей степени характерны для:

- А) индийских религий
- В) тотемизма
- С) магии
- Д) анимизма

Е) католицизма

498) Sual:Смирение, преклонение и обожествление природы характерно для:

- А) восточного человека
- В) западного человека
- С) средневекового человека
- Д) современного человека
- Е) человека индустриальной эпохи

499) Sual:"Восточный человек не смотрит на природу как на "профанную" вещь, т.е. на то, что можно присвоить, подчинить и тем более разрушить", - считал:

- А) К.Юнг
- В) З.Фрейд
- С) Юм
- Д) И.Кант
- Е) М.Тютчев

500) Sual:В каждую историческую эпоху фундаментальные проблемы человеческой деятельности определяют:

- А) взаимоотношение природы, общества, культуры
- В) взаимоотношение природы и общества
- С) взаимоотношение общества и культуры
- Д) взаимоотношение природы и культуры
- Е) взаимоотношение государства, общества, культуры

501) Sual:Общую объективную картину мира как самостоятельного, находящегося в вечном движении и подчиненного естественной необходимости бытия, стремилась построить:

- А) философия
- В) культурология
- С) мифология
- Д) наука
- Е) религия

502) Sual:Самой глубокой основой радикального разрешения глобальных проблем и противоречий является развитие:

- A) гуманистической культуры
- B) экологической культуры
- C) политической культуры
- D) общей культуры
- E) правовой культуры

503) Sual:"Природа не бездушный лик, в ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык", утверждал:

- A) М.Тютчев
- B) Гегель
- C) Гете
- D) И.Кант
- E) О.Конт

504) Sual:Проблема отношений природы и культуры применительно к человеку выступает как проблема соотношения в нем:

- A) врожденного и приобретенного
- B) врожденного и генетического
- C) социального и природного
- D) культурного и общественного
- E) психологического и культурного

505) Sual:Природа начинает теснить самого Бога, как бы растворяя Его в себе, выступая не преградой, но посредником между Богом и человеком:

- A) В эпоху Возрождения
- B) В средневековую эпоху
- C) в Новое время
- D) в постиндустриальную эпоху
- E) в первобытную эпоху

506) Sual:В творчестве итальянского поэта Ф. Петрарки природа предстает как:

- A) любящая мать, родительница и воспитательница, «естественная норма» и благотворный закон для человека
- B) посредник между Богом и человеком
- C) мастерская, и человек в ней — работник
- D) разделяющая преграда между Богом и человеком
- E) то, что стоит ниже искусства

507) Sual: Римская традиция во взглядах на природу восстанавливается:

- A) В эпоху Возрождения
- B) В средневековую эпоху
- C) в Новое время
- D) в постиндустриальную эпоху
- E) в первобытную эпоху

508) Sual: В эпоху Возрождения вновь восстанавливается преимущественно:

- A) римская традиция во взглядах на природу
- B) европейская традиция во взглядах на природу
- C) восточная традиция во взглядах на природу
- D) конфуцианская традиция во взглядах на природу
- E) джайнистская традиция во взглядах на природу

509) Sual: Природа являлась разделяющей преградой между Богом и человеком, а в нем самом она принимала форму физической плоти:

- A) в средневековье
- B) в античности
- C) в индустриализме
- D) в постиндустриализме
- E) в первобытности

510) Sual: Природа оценивалась не слишком высоко и воспринималась как источник соблазна:

- A) в средневековье
- B) в античности
- C) в индустриализме

- D) в постиндустриализме
- E) в первобытности

511) Sual: Воспринимали труд земледельца как нечто героическое, требующее смелости, отваги и даже неистовства:

- A) Греки
- B) римляне
- C) немцы
- D) испанцы
- E) французы

512) Sual: Две тенденции в европейской культуре во взглядах на природу по-особому ярко проявились применительно к:

- A) земледелию
- B) ремеслу
- C) охоте
- D) присвоению
- E) собирательству

513) Sual: Глобальный характер воздействия культуры на природу стал проявляться уже к:

- A) середине XX столетия
- B) в XIX веке
- C) началу XXI века
- D) к середине XVIII века
- E) к концу XVII века

514) Sual: Начало процессу глобализации воздействия культуры на природу положило:

- A) Индустриальное производство
- B) античное производство
- C) постиндустриальное производство
- D) массовое производство
- E) первобытное производство

515) Sual:"Знание — сила, а человек — истолкователь и преобразователь природы", - написал на своем знамени:

- A) Новая эпоха
- B) античность
- C) средневековье
- D) постиндустриализм
- E) ни одно из перечисленных

516) Sual:Культура есть смыслонесущий и смыслопередающий аспект человеческой практики и ее результатов, согласно:

- A) Деятельностному подходу
- B) Аксиологическому подходу
- C) Семиотическому подходу
- D) Прагматическому подходу
- E) Гносеологическому подходу

517) Sual:Обобщенная характеристика существования в современных обществах типа культуры, превращенной в индустриально-коммерческую форму производства и распространения с помощью средств массовой информации стандартизированных духовных благ — к какому понятию относится это определение?

- A) «массовая культура»
- B) «информационное общество»;
- C) «массовая коммуникация».
- D) субкультура
- E) архетип

518) Sual:Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на "усредненного потребителя", является _____ культура:

- A) Массовая
- B) потребительская
- C) коммерческая
- D) популярная
- E) элитарная

519) Sual: Знак, замещающий какой-либо объект, позволяющий человеку сориентироваться в конкретной ситуации –

- A) символ
- B) норма
- C) стандарт
- D) шаблон
- E) эмблема

520) Sual: С точки зрения представителей аксиологического подхода, культура – это:

- A) Система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
- B) деятельность
- C) способ деятельности
- D) результат деятельности
- E) нормы и правила

521) Sual: С точки зрения представителей деятельностного подхода, культура – это:

- A) Технология человеческого бытия
- B) ценности бытия
- C) нормы и правила поведения
- D) традиции и ритуалы
- E) ничего из указанного

522) Sual: Как способ взаимодействия со средой, как деятельность человека культура рассматривается в _____ определении.

- A) адапционном
- B) семиотическом
- C) информационном
- D) идеационном
- E) семантическом

523) Sual: Функция культурологии, связанная с сопоставлением отдельных объектов культуры в общемировом контексте, -

- A) оценочная
- B) объяснительная

- C) герменевтическая
- D) прогностическая
- E) гедонистическая

524) Soal: Наиболее полно ценностная функция культуры проявляется в сфере:

- A) искусства
- B) науки
- C) техники
- D) быта
- E) все ответы верны

525) Soal: Функция культурологии, связанная с исследованием сложных культурных явлений и процессов, переводом их на язык понимания:

- A) объяснительная
- B) Нормативная
- C) Гносеологическая
- D) Гедонистическая
- E) Коммуникационная

526) Soal: Наиболее полно гносеологическая функция культуры проявляется в сферах - _____ культуры:

- A) Научной
- B) Философской
- C) Художественной
- D) Политической
- E) правильного ответа нет

527) Soal: Передача от поколения к поколению знаний, ритуалов, значений артефактов является:

- A) функцией культуры
- B) нормой культуры
- C) структурой культуры
- D) онтологией культуры

Е) правильного ответа нет

528) Sual:Семиотический подход к культуре позволяет объяснить следующую ее функцию:

- А) Информационно-коммуникативную;
- В) Воспитательную;
- С) Структурирующую.
- Д) Регулирующую
- Е) Гедонистическую

529) Sual:Изменение человеком окружающей среды в процессе приспособления к собственным нуждам - ... функция культуры:

- А) адаптивная
- В) коммуникативная
- С) трансляционная
- Д) познавательная
- Е) гедонистическая

530) Sual:Придание личности культурной компетентности, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это...

- А) инкультурация
- В) воспитание
- С) самоидентификация
- Д) образование
- Е) инновация

531) Sual:Функция культуры, связанная с передачей социального опыта, обеспечением исторической преемственности культуры:

- А) информационная
- В) функция социализации
- С) адаптационная
- Д) организационно-регулятивная
- Е) Гедонистическая

532) Soal:Функция культуры, связанная с выработкой механизмов, средств, способов, правил, при помощи которых оптимизируется, упрощается, становится более эффективным приспособление человека к природной социальной среде:

- A) адаптационная
- B) исторической преемственности
- C) информационная
- D) коммуникационная
- E) гедонистическая

533) Soal:На символы и знаки культуры обращают особое внимание представители:

- A) семиотического подхода
- B) деятельностного подхода
- C) технологического подхода
- D) аксиологического подхода
- E) антропологического подхода

534) Soal:Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, называется:

- A) ценность
- B) благо
- C) значимость
- D) утилитарность
- E) полезность

535) Soal:Стабильные социально-экономические группы общества, принадлежность к которым диктует индивидам определенную культуру поведения, называются:

- A) классами
- B) социальными группами
- C) кастами
- D) сектами
- E) сословиями

536) Soal:Относительно устойчивые совокупности людей, имеющих общие интересы, ценности и нормы поведения, складывающиеся в

рамках исторически определенного общества, называются:

- A) социальными группами
- B) кастами
- C) сектами
- D) классами
- E) Сословиями

537) Sual: _____ функция культуры отвечает за сохранение общественного опыта.

- A) познавательная
- B) интегративная
- C) информационная
- D) адаптивная
- E) деятельностная

538) Sual: Усвоение индивидом социального опыта, знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих данному обществу, называется:

- A) социализация
- B) информация
- C) адаптация
- D) интеграция
- E) гуманизация

539) Sual: “Красота, разлитая в природе в ее формах и красках, на картине является сосредоточенною, сгущенною, подчеркнутою”, писал:

- A) В.Соловьев
- B) А.Тойнби
- C) М.Хайдеггер
- D) О.Шпенглер
- E) И.Кант

540) Sual: Структурный элемент культуры, предписывающий поступки и действия, позволяющие жить в соответствии со своей культурой...-

- A) норма

- В) ритуал
- С) ценность
- Д) понятие
- Е) стереотип

541) Sual:Культура, предназначенная для широких слоев населения, – это _____ культура

- А) массовая
- В) этническая
- С) элитарная
- Д) народная
- Е) субкультура

542) Sual:Культура, создаваемая профессиональными творцами для привилегированных групп общества, называется...:

- А) элитарной
- В) массовой
- С) коммерческой
- Д) национальной
- Е) народной

543) Sual:Способность накопления в культуре художественных ценностей и их влияние на образ мыслей и поведение человека фиксируется в:

- А) аксиологической функции
- В) информационной функции
- С) деятельностной функции
- Д) воспитательной функции
- Е) коммуникативной функции

544) Sual:Регулятивная функция культуры поддерживается системами:

- А) все перечисленное
- В) традиции,

- C) обряды
- D) обычаи
- E) образцы

545) Sual:Подберите понятие, характеризующее особенности производства духовных ценностей в современном обществе, рассчитанных на массовое потребление:

- A) массовая культура
- B) элитарная культура
- C) народная культура
- D) традиционная культура
- E) информационная культура

546) Sual:Первой вехой в истории появления массовой культуры явилось:

- A) закон об обязательной всеобщей грамотности в Великобритании
- B) изобретение кинематографа
- C) легкая музыка
- D) появление магнитофона
- E) ничего из указанного

547) Sual:Высокий уровень специализации и социальных притязаний не характерен для _____ культуры:

- A) массовой
- B) элитарной
- C) народной
- D) популярной
- E) молодежной

548) Sual:Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____ культуры:

- A) элитарной
- B) массовой
- C) народной
- D) популярной

Е) молодежной

549) Sual:Что из перечисленного не относится к функциям культуры:

- А) методологическая
- В) креативная
- С) Коммуникативная
- Д) информационная
- Е) деятельностная

550) Sual:Трансляция социального опыта как от одного поколения к другому реализуется в.....функции культуры:

- А) информационной
- В) коммуникативной
- С) интегративной
- Д) познавательной
- Е) деятельностной

551) Sual:Функция культуры, направленная на расширение знаний об окружающем мире и передаче их в символистической форме из поколения в поколение:

- А) познавательная
- В) социализации
- С) коммуникативная
- Д) интегративная
- Е) деятельностная

552) Sual:Что является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т.е. к его культуре:

- А) образование
- В) политика
- С) экономика
- Д) семья
- Е) право

553) Sual:Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, – это...

- A) традиция
- B) обычай
- C) ритуал
- D) норма
- E) ценность

554) Sual:В культурологии традиция понимается как...

- A) элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению
- B) культурная норма
- C) социальный опыт
- D) обычай
- E) ритуал

555) Sual:Раздел теории культуры, в рамках которого рассматриваются процессы изменчивости в культуре и степень их выраженности называется :

- A) культурной динамикой
- B) диалектикой
- C) метафизикой
- D) социальной революцией
- E) культурной революцией

556) Sual:Что можно назвать культурными ценностями?

- A) явления культуры, которые в данный период времени принимаются как наиболее значимые для жизни данного общества.
- B) дорогостоящие предметы искусства.
- C) нечто культовое, чему естественно поклоняться.
- D) то, что возвышает человека над биологическими обстоятельствами его бытия
- E) правила поведения

557) Sual:Под субъектом культуры понимается...

- A) Человек или группа людей, создающих или потребляющих социальные технологии
- B) Человек или группа людей, изучающих культуру
- C) Человек, оставивший свое имя в истории культуры
- D) Человек, признанный великим художником, композитором или писателем
- E) Все перечисленное

558) Sual:Правила, в соответствии с которыми люди строят свое поведение и деятельность, определяются...

- A) нормы
- B) ритуалами
- C) смыслами
- D) законами
- E) Воспитанием

559) Sual:"Не существует всемирной универсальной истории, есть лишь история конкретных цивилизаций", считает:

- A) Н. Данилевский
- B) Тойнби
- C) Сорокин
- D) Фрейд
- E) Гердер

560) Sual:Понятие "цивилизация" характеризует не только определенный этап развития общества, но и несет в себе оценочное значение у:

- A) Мирабо
- B) А. Тойнби
- C) К. Ясперса
- D) А. Герцена
- E) Н. Данилевского

561) Sual:Цивилизацию как "качественный этап в истории общества, характеризующийся определенным уровнем развития самого человека, технологической и экономической базы общества", характеризовал:

- A) Яковец
- B) А. Тойнби

- C) К. Ясперс
- D) А. Герцен
- E) Вернадский

562) Sual:"Цивилизация ничего не совершает для общества, если она не дает ему основы и формы добродетели", писал:

- A) Мирабо
- B) А. Тойнби
- C) К. Ясперс
- D) А. Герцен
- E) Вернадский

563) Sual:Назовите этнографа, под влиянием которого Ф. Энгельс называл "цивилизацией" стадию в развитии общества, следующую за "варварством":

- A) Л. Морган
- B) С.С. Аверинцев
- C) Г.М. Бонгард-Левин
- D) З.Фрейд
- E) К.Юнг

564) Sual:С точки зрения теории постиндустриального общества современный мир оказывается разделенным на ... группы цивилизаций:

- A) три
- B) пять
- C) две
- D) шесть
- E) четыре

565) Sual:Аграрную, промышленную и постиндустриальную стадии в развитии цивилизации.выделяют:

- A) Авторы теории постиндустриального общества
- B) французские просветители
- C) К.Маркс и Ф.Энгельс
- D) представители немецкой классической философии

Е) экзистенциалисты

566) Sual: Технические достижения цивилизации приобретают культурную значимость в зависимости от:

- А) целей и ценностей, которыми руководствуются при их использовании
- В) эстетического отношения к ним;
- С) прагматического отношения к ним
- Д) эпохи
- Е) правильного ответа нет

567) Sual: Согласно какому подходу, единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций:

- А) цивилизационному подходу
- В) формационному подходу;
- С) культурологическому подходу;
- Д) марксистскому подходу;
- Е) социологическому подходу

568) Sual: "Цивилизация - система, отличающаяся от других типом и значимостью связей между ее элементами, возникающая в результате поиска адекватных Ответов на Вызовы природы или социума", утверждает:

- А) А. Тойнби
- В) О. Шпенглер
- С) Г. М. Бонгард-Левин
- Д) Л. Морган
- Е) Н. Данилевский

569) Sual: Цивилизация рассматривается как заключительная стадия развития любой отдельной культуры, свидетельствующая об отмирании культурного мира как организма, в концепции:

- А) О. Шпенглера
- В) С. С. Аверинцева
- С) Г. М. Бонгард-Левина
- Д) Л. Моргана
- Е) Н. Данилевского

570) Sual:"Не существует всемирной универсальной истории, есть лишь история конкретных цивилизаций, имеющих индивидуальный замкнутый характер", утверждает:

- A) Н. Данилевский
- B) С.С. Аверинцев
- C) Г.М. Бонгард-Левин
- D) Л. Морган
- E) З.Фрейд

571) Sual:Трактует цивилизацию в качестве обособленного культурно-исторического типа - основной реальной и самодостаточной единицы (субъект истории):

- A) Н. Данилевский
- B) Ю.Н. Яковец
- C) С.С. Аверинцев
- D) Г.М. Бонгард-Левин
- E) Л. Морган

572) Sual:по Канту, моральное совершенство человека проистекает из:

- A) уважения к нравственному закону
- B) воспитания
- C) богатства
- D) образования
- E) уважения к праву

573) Sual:"Цивилизация начинается с установления правил человеческой жизни и поведения", считал:

- A) Кант
- B) Мирабо
- C) Декарт
- D) Макиавелли
- E) О. Шпенглер

574) Sual:Как называются смыслы, представления, знания, художественные образы, нравственные и религиозные мотивы деятельности, приобретающие в данной культуре позитивно-оценочное значение?

- A) ценности духовные
- B) ценности социальные
- C) ценности материальные
- D) ценности культуры
- E) ничего из перечисленного

575) Sual:То, что имеет какое-то значение для человека и пробуждает интерес, преобразуется в:

- A) ценности
- B) потребности
- C) убеждения
- D) мотивы
- E) правильного ответа нет

576) Sual:В "диких" обществах разделение труда определяется:

- A) всем сказанным
- B) возрастом
- C) полом
- D) климатическими особенностями территории
- E) географическими особенностями территории

577) Sual:Ступень, достигнутая обществом при смене доклассового общества - классовым, признаками которого служат государство и эксплуатация:

- A) Классовая
- B) Стратовая
- C) Кастовая
- D) Элитарная
- E) Клановая

578) Sual:Между дикостью и цивилизацией помещались народы, у которых можно было проследить зачатки складывавшейся системы

разделения труда:

- A) культуры варваров
- B) культуры дикарей
- C) культуры элиты
- D) культуры масс
- E) национальной культуры

579) Sual: Особенности, характеризующие развитие общества и государства в восточном типе культуры, — это...

- A) Сословно-кастовое членение общества
- B) Ориентация на рыночный характер экономики
- C) Демократическая регуляция общественной жизни
- D) Наука нацелена на поиск единства человека и природы
- E) Наука нацелена на преобразование мира

580) Sual: Особенности, характеризующие отношение к знанию в западном типе культуры, — это...

- A) Наука нацелена на преобразование мира
- B) Наука нацелена на внутренний мир
- C) Наука нацелена на поиск единства человека и природы
- D) Приоритет морали перед знанием
- E) Все перечисленное

581) Sual: Особенности архаичной культуры обусловлены тем, что она...

- A) Полностью зависит от природы
- B) Победила природу
- C) Применяет научную организацию труда
- D) Не имеет четко выраженной структуры
- E) Правильного варианта нет

582) Sual: Какая из эпох исторической эволюции человечества в условиях культурно-исторической периодизации, утвердившейся в общественных науках в XVIII-XIX вв., следует за появлением письменности?

- A) цивилизация

В) первобытность

С) дикость

Д) варварство

Е) формация

583) Sual:Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры?

А) средневековая

В) материальная

С) городская

Д) сельская

Е) народная

584) Sual:Деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности, это :

А) Духовная

В) Техническая

С) массовая

Д) элитарная

Е) Материальная

585) Sual:Что характерно для цивилизации:

А) принцип индивидуализма

В) принцип коллективизма;

С) принцип гуманизма;

Д) иррационализм;

Е) ничего из названного

586) Sual:Основными видами массовой культуры являются:

А) триллер, реклама, хеппенинг

В) мифы, легенды, сказания

С) производственные навыки

D) фольклор, синкретические виды искусства

E) философия и искусство

587) Sual:Обобщенная характеристика существования в современных обществах типа культуры, превращенной в индустриально-коммерческую форму производства и распространения с помощью средств массовой информации стандартизированных духовных благ — к какому понятию относится это определение?

A) «массовая культура»;

B) «информационное общество»;

C) «массовая коммуникация».

D) субкультура

E) архетип

588) Sual:Выделение в истории человечества членений (дикость, варварство, цивилизация) было использовано

A) Морганом

B) А. Фергюсоном

C) И.Кантом

D) М.Мидом

E) Г.Гегелем

589) Sual:Способ производства материальных благ является основанием для выделения:

A) формационного подхода

B) цивилизационного подхода

C) культурного подхода

D) антропологического подхода

E) социологического подхода

590) Sual:"Разграничения, которые я делаю между тремя типами культур - постфигуративной, где дети прежде всего учатся у своих предшественников, кофигуративной, где дети и взрослые учатся у сверстников, префигуративной, где взрослые учатся также у своих детей - отражает время, в котором мы живем..."- пишет:

A) Мид

B) Ницше

- C) Тойнби
- D) Сорокин
- E) Маркс

591) Sual:Формационный тип обращает внимание на:

- A) специфическую форму функционирования и развития культуры
- B) сотрудничество и соперничество среди примитивных народов
- C) индивидуальную культуру и светскую культуру
- D) западную и восточную культуру
- E) эмоциональные и рациональные компоненты культуры

592) Sual:В коллективном труде американских авторов "Сотрудничество и соперничество среди примитивных народов"выделяются типы культуры:

- A) сотрудничающие, соперничающие, индивидуалистические
- B) массовая и элитарная культура
- C) индивидуальная культура и светская культура
- D) христианская культура и исламская культура
- E) западная и восточная культура

593) Sual:По мере развития отдельного человека и общества в целом возрастает роль

- A) рациональных компонентов культуры
- B) эмоциональных и рациональных компонентов культуры
- C) эмпирических факторов
- D) верного ответа нет
- E) иррациональных факторов

594) Sual:Согласно какому подходу, единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций :

- A) цивилизационному подходу
- B) формационному подходу
- C) культурологическому подходу

- D) марксистскому подходу
- E) социологическому подходу

595) Sual: Ответить вопрос, какой будет новая культура, стремится дать такая наука, как

- A) футурология
- B) политология
- C) социология
- D) философия
- E) история

596) Sual: Культура аграрного производства в качестве господствующей просуществовала до

- A) XVIII века
- B) XVII века
- C) XVI века
- D) XV века
- E) X века

597) Sual: Век камня - век грубых людей, век бронзы приносит утонченность в нравах, грамотность и искусство, а век железа несёт войны и измены, считал:

- A) Гесиод
- B) Аристотель
- C) Гераклит
- D) Платон
- E) Сократ

598) Sual: Считается, что первым материалом, который осваивает человек, был

- A) камень
- B) железо
- C) бронза
- D) дерево
- E) золото

599) Sual:Первую попытку в качестве основания для выделения типа культуры взять материал, субстрат, субстанцию, из которого она создаётся, мы встречаем:

- A) у Гесиода
- B) у Парменида
- C) Гераклита
- D) Платона
- E) Сократа

600) Sual:Явления, характеризующиеся действием группы законов, каждый из которых требует ещё своего открытия, или не до конца познанные законы:

- A) Закономерности
- B) правила
- C) процесс
- D) метод
- E) методология

601) Sual:Предмет культурологи как самостоятельной науки...

- A) Весь мир созданных человеком вещей и процесс их возникновения
- B) Системное исследование процессов генезиса культуры, ее структуры и динамики
- C) Изучение отдельных феноменов культуры
- D) Простое отображение материальных и духовных ценностей
- E) Правильного варианта нет

602) Sual:Предмет исследования культурологи не превышает того, что возникло в ...

- A) Человеческой истории
- B) Биологической эволюции
- C) Древней истории
- D) Новейшей истории
- E) В современности

603) Sual:Выберите верное, на Ваш взгляд, суждение о соотношении культурологии и философии:

- A) философия является методологией по отношению к культурологии
- B) философия и культурология – тождественные понятия
- C) культурология – неременная и обязательная часть философии
- D) культурология – особая философия, а именно философия культуры
- E) правильного ответа нет

604) Sual:В каком пункте ошибочно указана форма культуры:

- A) природа, галактика, Земной шар
- B) образование, религия, искусство;
- C) искусство, философия, земледелие;
- D) земледелие, промышленность, торговля;
- E) литература, искусствовед, скотоводство.

605) Sual:Вид духовного производства, осуществляющий систематизированное познание действительности

- A) наука
- B) теория
- C) логика
- D) философия
- E) физика

606) Sual:Систематизированное познание действительности, воспроизводящее ее существенные и закономерные стороны в абстрактно-логической форме понятий, категорий и т.д. -

- A) наука
- B) теория
- C) логика
- D) философия
- E) физика

607) Sual:Мыслит эмоционально, художественно окрашенными образами:

- A) искусство

- В) наука
- С) философия
- Д) культурология
- Е) живопись

608) Sual:К цивилизационным закономерностям культуры относятся:

- А) Все перечисленное
- В) Разделение культуры на относительно независимые области.
- С) Специализация работников культуры за конкретными видами деятельности.
- Д) Закрепление работников за этими видами деятельности с помощью экономических, политических, правовых мер.
- Е) Вынужденный обмен духовных и материальных продуктов между работниками культуры

609) Sual:Какая форма общества не входит во вторичную формацию:

- А) социалистическая
- В) рабовладельческая
- С) феодальная
- Д) буржуазная
- Е) ни одна из указанных

610) Sual:Какой критерий является основанием для формационного подхода к общественному развитию:

- А) способ производства материальных благ
- В) рыночные отношения;
- С) тип культуры;
- Д) уровень развития производительных сил;
- Е) господствующие нравы и традиции?

611) Sual:Среди многообразных закономерностей, которые характеризуют культуру и которые стремится открыть культурология, выделяют:

- А) все перечисленное
- В) Общесоциологические
- С) Общеформационные

D) Конкретно-формационные

E) Закономерности развития отдельных сфер культуры (материальной, духовной) и видов культуры

612) Sual: Среди многообразных закономерностей, которые характеризуют культуру и которые стремится открыть культурология, выделяют:

A) все перечисленное

B) Общесоциологические

C) Общеформационные

D) Конкретно-формационные

E) Цивилизационные

613) Sual: Выделить общее в развитии различных культур, повторяющееся, устойчивое, непрерывное, а также специфическое, уникальное, неповторимое позволяет:

A) сравнительно-сопоставительный метод

B) Наблюдение

C) Эксперимент

D) Обобщение

E) Экстраполяция

614) Sual: Как понимается культура сторонниками антропологического подхода?

A) культура – все, что создано человеком, что не является естественно данным

B) культура – социальная информация, передающаяся и хранящаяся с помощью знаковых систем;

C) культура – совокупность духовных ценностей;

D) культура – обработка человеческой души

E) все ответы верны

615) Sual: Ценностный подход определяет культуру как

A) совокупность лучших творений человека, высших духовных ценностей

B) способ взаимодействия человека со средой

C) социальную информацию, сохраняемую и накапливаемую с помощью создаваемых людьми знаковых средств

D) правильного варианта нет

Е) все ответы верны

616) Sual: На основе _____ подхода были созданы разнообразные модели культуры как целостной системы различных форм активности людей.

- А) Деятельностного
- В) Семиотического
- С) Ценностного
- Д) Гносеологического
- Е) Сигнификативного

617) Sual: Деятельностный подход определяет культуру:

- А) как способ взаимодействия человека со средой
- В) как совокупность лучших творений человека, высших духовных ценностей
- С) как социальную информацию, сохраняемую и накапливаемую с помощью создаваемых людьми знаковых средств
- Д) правильного варианта нет
- Е) все ответы верны

618) Sual: Изучает каждую отдельную культуру как уникальное и оригинальное явление, сравнивает разные культуры между собой

- А) история культуры
- В) философия культуры
- С) прикладная культурология
- Д) социология культуры
- Е) теория культуры

619) Sual: В структуру культурологии не входит ...

- А) история искусств и эстетика
- В) историческая культурология и культурная антропология
- С) история культурологических учений и прикладная культурология
- Д) культурная антропология и социология культуры
- Е) правильного варианта нет

620) Sual:Под культурологией понимают:

- A) отдельную отрасль научного знания о культуре
- B) область научного знания, включенную в философию
- C) социологическую дисциплину о динамике развития мировой культуры
- D) совокупность знаний о социальных и объектах
- E) все ответы верны

621) Sual:Философское знание о культуре:

- A) выявляет сущность и смысл культуры, ценность ее элементов
- B) сравнивает и описывает все существующие культуры
- C) выявляет функциональные знания между элементами культуры
- D) исследует традиционную культуру и ее элементы
- E) все ответы верны

622) Sual:К основной задаче культурологии не относится (ятся):

- A) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты
- B) анализ культуры как системы культурных феноменов
- C) выявление типов связей между элементами культуры
- D) разработка проблем социокультурной динамики
- E) все ответы верны

623) Sual:Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из общественной природы человека. В центре внимания – общество, его структура, институты:

- A) социологическая
- B) натуралистическая
- C) общественно – историческая
- D) символическая
- E) Психологическая

624) Sual:Из ниже перечисленных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: “Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а

также создаваемых ими материальных ценностей”:

- A) культура
- B) социальная мобильность
- C) социокультурная система
- D) цивилизация
- E) народ

625) Sual:Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из способности человека создавать символы окружающей его реальности и передавать их в пространстве и во времени:

- A) символическая
- B) натуралистическая
- C) социологическая
- D) общественно – историческая
- E) Философская

626) Sual:Термин "Культурология" для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как "самостоятельную упорядоченность феноменов", - предложил использовать:

- A) российский исследователь 1980 г. Ю. Лотман
- B) лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX
- C) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор
- D) американский антрополог Л. Уайт в 1960гг.
- E) автор книги «Столкновение цивилизаций» Хантингтон

627) Sual:Определение культурологии как научной дисциплины не включает понятия

- A) науки о технико – технологических процессах, происходящих в человеческих сообществах
- B) науки, исследующей способы удовлетворения и потребностей человека, принятые в данном обществе
- C) науки о способах межпоколенной трансляции опыта
- D) науки о процессах формирования социально - значимых знаний в человеческих коллективах
- E) науки о ценностях

628) Sual:Метод культурологии, представляющий культурные формы как определенные определённые ценности

- A) аксиологический
- B) онтологический
- C) гносеологический
- D) семиотический
- E) Деятельностный

629) Sual:Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:

- A) Аксиологический
- B) Аскетический
- C) Гедонистический
- D) Коммуникативный
- E) Диалогический

630) Sual:Культура как совокупность высших духовных ценностей, лучших творений человека рассматривается при определении

- A) аксиологическом
- B) семиотическом
- C) адапционном
- D) антропологическом
- E) диалектическом

631) Sual:Верное суждение о соотношении культурологии и философии:

- A) философия является методологией по отношению к культурологии
- B) культурология – неременная и обязательная часть философии
- C) культурология – особая философия, а именно философия культуры
- D) философия и культурология – тождественные понятия
- E) правильного варианта нет

632) Sual:Культурология не изучает:

- A) проблемы совершенствования материально-технической базы общества
- B) зарождение культуры
- C) функционирование культуры

D) закономерности развития культуры

E) сущность культуры

633) Sual:Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты – это культура:

A) Материальная

B) Духовная

C) Техническая

D) Этническая

E) Экологическая

634) Sual:Найдите правильное определение понятия "культурные универсалии":

A) базовые ценности, присущие всем типам культур

B) ценности, характерные для духовной культуры

C) базовые ценности, присущие доминирующей культуре

D) базовые ценности, присущие материальной культуре

E) ценности, присущие субкультуре

635) Sual:Как называется комплекс предметов, природных явлений, включенных в культурный оборот данного народа, а также представления о нормах, целях и духовных детерминантах деятельности?

A) ценности культуры

B) ценности техники

C) ценности нравственные

D) ценности художественные

E) ценности научные

636) Sual:Важнейший элемент культуры, выступающий критерием, по которому производится человеком оценка значимости действий, идей, мнений, — это:

A) Ценности

B) Традиции

C) Смыслы

D) Ритуалы

Е) Наука

637) Sual: В попытке посредством символических действий воздействовать на воображаемые или реально существующие объекты заключается назначение:

- А) культа
- В) культуры
- С) религии
- Д) традиций
- Е) массовой культуры

638) Sual: "Религия оперирует в основном коллективными представлениями", подчеркивал:

- А) Э.Дюркгейм
- В) О.Шпенглер
- С) О. Конт
- Д) А.Тойнби
- Е) М.Хайдеггер

639) Sual: Особенностью чего является признание фантазии, вымысла?

- А) искусства как способа освоения мира
- В) труда человека
- С) науки как способа освоения мира
- Д) производственно-хозяйственной деятельности
- Е) нравственности человека

640) Sual: В чем заключается назначение произведений искусства?

- А) эстетическое удовольствие
- В) научная определенность
- С) социальная справедливость
- Д) материальная независимость
- Е) психологическая уравновешенность

641) Sual:Совокупность ценностей, верований, достижений, традиций, которыми руководствуется большинство членов конкретного общества, называется:

- A) доминирующей культурой
- B) классовой культурой
- C) общечеловеческой культурой
- D) массовой культурой
- E) элитарной культурой

642) Sual:"Философия выступает как теоретическая душа культуры", - говорил:

- A) Гегель
- B) Конт
- C) Кант
- D) Маркс
- E) Дюркгейм

643) Sual:Институционализация культовых систем означает:

- A) обретение ими формы той или иной организации
- B) появление религиозного института
- C) модернизацию религии
- D) рост числа верующих
- E) правильного ответа нет

644) Sual:Система обрядовых действий, связанная с определенными представлениями о сверхъестественном и возможностью общения с ним, называется:

- A) культовой системой
- B) религиозной системой
- C) церковной системой
- D) системой верований
- E) обрядовой системой

645) Sual:"Религия оперирует в основном коллективными представлениями", - говорил:

- A) Дюркгейм
- B) Конт
- C) Кант
- D) Маркс
- E) Гегель

646) Soal:Э. Дюркгейм подчеркивал, что религия оперирует в основном:

- A) коллективными представлениями
- B) индивидуальными представлениями
- C) представлениями
- D) совокупными представлениями
- E) правильного ответа нет

647) Soal:Искусство осваивает и выражает действительность в:

- A) художественно-образной форме
- B) знаковой форме
- C) понятийной форме
- D) категориальной форме
- E) эстетической форме

648) Soal:Тип цивилизации, в которой техника, как культурная подсистема доминирует над другими культурными подсистемами – это:

- A) техногенная цивилизация
- B) Аграрная цивилизация
- C) Античная цивилизация
- D) техническая цивилизация
- E) глобальная цивилизация

649) Soal:Фактор,вынуждающий сегодня говорить о необходимости создания экологической этики – это ...

- A) Экологический кризис,
- B) Упрощение духовной жизни,
- C) Усложнение общественных отношений,

- D) Диктат культурных норм.
- E) Угроза войны

650) Sual: В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как

- A) Основу для социокультурного творчества,
- B) Консервацию традиций,
- C) Выражение культурной адаптации людей,
- D) Образцовые художественные методы.
- E) Разрушение традиций

651) Sual: Перенесение культурных достижений (изобретений и открытий) из одной культуры в другую – это

- A) культурные заимствования
- B) культурные тиражирования
- C) культурная ассимиляция
- D) культурные инновации
- E) ничего из указанного

652) Sual: Процесс превращения традиционного, аграрного общества в общество с машинной технологией, рациональными и секулярными отношениями, называется:

- A) модернизацией
- B) глобализацией
- C) мультикультурализмом
- D) индустриализацией
- E) постиндустриализацией

653) Sual: Международная общественная организация, в центре исследования которой находятся глобальные проблемы человечества:

- A) Римский клуб
- B) ООН;
- C) ЮНЕСКО;
- D) ЮНИСЕФ.
- E) Афинский клуб

654) Sual: Кто из указанных ниже говорил о превращении мира в результате глобализации в арену конфликта 8 культурно-этнических цивилизаций: #

- A) С. Хантингтон
- B) А.Печчеи
- C) Д.Медоуз
- D) М.Месарович
- E) Э.Пестель

655) Sual: В основе какого общества лежит информация:

- A) постиндустриального
- B) индустриального
- C) феодального
- D) рабовладельческого
- E) ни одного из них

656) Sual: Фундаментальный социальный фактор, лежащий в основе развития постиндустриального общества - ..

- A) информация
- B) услуги
- C) материальное производство
- D) политика
- E) экология

657) Sual: Часть природы, вовлеченная в сферу жизни общества, производственный процесс -

- A) географическая
- B) природная
- C) материальная
- D) естественная
- E) производственная

658) Sual: Период истории философии, характеризующийся рассмотрением человека и природы как единого, гармонически

взаимосвязанного целого -

- A) античность
- B) капитализм
- C) средневековье
- D) модерн
- E) постмодерн

659) Soal:Когда возник в науке термин "глобалистика":

- A) в 60-70-е годы XX века
- B) в конце XIX в.
- C) в 40-е годы XX века
- D) в 30-годы XX века
- E) в XXI веке

660) Soal:С чем связывают исследователи негативные последствия глобализации:

- A) с навязываемой всему миру со стороны США моделью глобализации
- B) с обострением экологических проблем
- C) с обострением демографических проблем
- D) с ростом военной опасности
- E) с нравственным регрессом

661) Soal:Название каких проблем носят проблемы войны и мира, демографическая и экологическая в современном мире:

- A) Глобальных
- B) Локальных;
- C) Национальных;
- D) Народных;
- E) общечеловеческих?

662) Soal:В какой сфере глобализационные процессы протекают наиболее интенсивно:

- A) экономической

- В) политической
- С) культурной
- Д) социальной
- Е) в сфере сознания человека

663) Sual: Исследователи, характеризовавшие глобализацию как системную трансформацию социума, концентрировали внимание на его:

- А) политическом аспекте
- В) экономическом аспекте
- С) культурном аспекте
- Д) психологическом аспекте
- Е) экологическом аспекте

664) Sual: Как направление научного анализа будущее человечества составляет содержание такого течения философии, как:

- А) футурология
- В) онтология
- С) гносеология
- Д) аксиология
- Е) глобалистика

665) Sual: Какой документ был подписан на конференции ООН, состоявшейся в 1992 г. в Рио-де-Жанейро:

- А) «Концепция устойчивого развития»
- В) «Наше будущее»
- С) «Мобилизация во имя справедливости»
- Д) «Друзья планеты»
- Е) «Пределы роста»

666) Sual: По мнению С. Хантингтона, глобализация есть:

- А) процесс превращения мира в арену конфликта культурно-этнических цивилизаций
- В) эпоха глобального экономического ролса
- С) эпоха разрушения традиционных политических правил
- Д) разрушения культуры и традиций

Е) эпоха обострения глобальных проблем

667) Sual:Международная общественная организация, созданная в 1968 г. для анализа глобальных проблем современности, называется:

- А) Римский клуб
- В) Бильдербергский клуб;
- С) Лондонский клуб;
- Д) Парижский клуб;
- Е) Французский клуб

668) Sual:Принятие всеми членами международного сообщества определенной общей системы ценностей называется:

- А) Унификация культур
- В) Сближение культур
- С) Взаимообогащение культур
- Д) взаимоотрицание культур
- Е) взаимодействие культур

669) Sual:Единственным условием вхождения произведения искусства в мировую общечеловеческую культуру является его:

- А) непреходящее значение
- В) ментальность
- С) классовость
- Д) идеологизированность
- Е) правильного ответа нет

670) Sual:Идеология и политика, заключающаяся в проповеди национальной обособленности, игнорировании интересов других народов и межнациональной вражде, называется:

- А) национализм
- В) нацизм
- С) геноцид
- Д) шовинизм
- Е) этницизм

671) Sual: В советской философской литературе больше внимания уделялось проблемеподхода к ценностям культуры:

- A) Классового
- B) Формационного
- C) Цивилизационного
- D) Научного
- E) Исторического

672) Sual: Человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса общечеловеческих основ культуры, считал:

- A) Гегель
- B) Мид
- C) Фейербах
- D) Гердер
- E) Гейне

673) Sual: Коренные измерения, связанные с системой управления, называет "высшей формой организованной анархии"

- A) Д. Мерсер
- B) Мид
- C) Фейербах
- D) Гердер
- E) Гейне

674) Sual: Как называется непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы?

- A) народная культура
- B) художественная самодеятельность
- C) народное творчество
- D) художественные промыслы
- E) Мифология

675) Sual: Как называется осознание, оценка представителями своего знания, интересов, идеалов и мотивов деятельности, целостная оценка

себя как субъекта общественного развития?

- A) субъективное самосознание
- B) национальное самосознание
- C) рефлексия
- D) менталитет
- E) идеология

676) Sual:Как называется синтез культур различных слоев, групп и классов исторически сложившейся общности людей, характеризующийся единством территории и экономической жизни?

- A) национальная культура
- B) народная культура
- C) региональная культура
- D) культурно-национальная автономия
- E) экономическая культура

677) Sual:Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

- A) «Закат Европы»
- B) «Культура Индии»
- C) «Феномен человека
- D) «Столкновение цивилизаций»
- E) «Психоанализ»

678) Sual:Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

- A) Национальной,
- B) Массовой,
- C) Потребительской,
- D) Популярной
- E) Элитарной

679) Sual:Как называется непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины,

сказки, песни, танцы?

- A) народная культура
- B) художественная самодеятельность
- C) народное творчество
- D) художественные промыслы
- E) массовая культура

680) Sual:Особенностью западного типа культуры является:

- A) самоуглубленность
- B) подавление индивидуального «Я»
- C) рационализм +
- D) Клановость
- E) Пантеизм

681) Sual:Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?

- A) локальная цивилизация
- B) культурно-исторический тип
- C) культурный округ
- D) ойкумена
- E) ареал

682) Sual:Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей различных национальностей?

- A) культура межнационального общения
- B) культура народности
- C) культура регионов
- D) культура нации
- E) субкультура

683) Sual:Культура конкретного исторически определенного общества, обладающая специфическими чертами, называется_____

- A) локальной
- B) глобальной
- C) корпоративной
- D) массовой
- E) этнической

684) Sual: Консерватизм, преемственность, ориентация на сохранение "корней" характерные черты _____ культуры

- A) этнической
- B) элитарной
- C) национальной
- D) массовой
- E) индивидуальной

685) Sual: Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанные с особенностями природной среды региона, характеризующаяся преемственностью, называется...

- A) этнической
- B) массовой
- C) национальной
- D) потребительской
- E) восточной

686) Sual: Соединение общечеловеческого и этнически неповторимого образует:

- A) национальную
- B) массовую
- C) потребительскую
- D) этническую
- E) восточную

687) Sual: В социально-философских концепциях материалистической ориентации соотношение национального и общечеловеческого в культуре – это:

- A) совокупность национальных культур

- В) определённая национальной культурой, идейно преобладающая на одном из этапов мировой истории
- С) единство материальной и духовной культуры
- Д) процесс направленного развития, развёртывание духовности
- Е) ничего из перечисленного

688) Sual: Мировое развитие для Гегеля есть процесс становления стандартов культуры:

- А) западноевропейской
- В) скандинавской
- С) романской
- Д) синтанстской
- Е) азиатской

689) Sual: По Гегелю, человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса:

- А) общечеловеческих основ культуры
- В) общечеловеческих основ науки
- С) общечеловеческих основ цивилизации
- Д) общечеловеческих основ техники
- Е) общечеловеческих основ политики

690) Sual: "Всемирная история - это процесс направленного развития, развёртывание духовности, сущности человеческого духа посредством культуры отдельных народов и его представителей", утверждал:

- А) Гегель
- В) Кант
- С) Декарт
- Д) Тейяр де Шарден
- Е) Фрейд

691) Sual: Установка "в процессе принятия решений спрашивать, а не отдавать распоряжения" характерна для:

- А) коллективистских культур
- В) западных культур
- С) массовой культуры

- D) элитарной культуры
- E) индивидуальной культуры

692) Sual: В культуре каких обществ господствует явно выраженный индивидуализм и так называемые мужские культурные ценности:

- A) Великобритания и Канада
- B) скандинавских
- C) восточных
- D) США
- E) Славянских

693) Sual: Кто показал, что на основах протестантской культуры возникла в Западной Европе рыночная экономика:

- A) М. Вебер
- B) Хоффстед
- C) Маркс
- D) Данилевский
- E) Гегель

694) Sual: Возможность неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стали возможными в условиях культуры...

- A) Постиндустриального типа
- B) Средневековья
- C) Раннегородских цивилизаций
- D) Новой эпохи
- E) Индустриализма

695) Sual: Цивилизация как то, что дает комфорт, удобство, предоставляемое техникой, является синонимом понятия:

- A) материальная культура
- B) мировая цивилизация
- C) общество
- D) цивилизованный образ жизни
- E) духовная культура

696) Sual: Выберите правильное суждение, характеризующее цивилизацию:

- A) цивилизация – это ступень развития общества, где взаимоотношения между различными сторонами жизни регулируются при помощи выработанных норм, установок, законов
- B) цивилизация – это совокупность людей, объединенных единством религии
- C) цивилизация – это моральная культура общества
- D) цивилизация – это духовная культура общества
- E) правильного варианта нет

697) Sual: "Высшая ступень развития культуры заключается в развитии способностей и моральном совершенстве человека", считает:

- A) И.Кант
- B) Гейне
- C) Гегель
- D) Мид
- E) О.Конт

698) Sual: Автор сочинения "О предполагаемом начале человеческой истории":

- A) И.Кант
- B) Тойнби
- C) Н. Данилевский
- D) Шпенглер
- E) О.Кон

699) Sual: В философии второй половины XX в. важнейшим системообразующим элементом понимания сущности цивилизации рассматриваются ее:

- A) технологические характеристики
- B) этнические характеристики
- C) экономические характеристики
- D) политические характеристики
- E) нравственные характеристики

700) Sual: Цивилизация - противоположность культуры есть эквивалент мертвой "протяженности", бездушного интеллекта, считает:

A) Шпенглер

B) Тойнби

C) Сорокин

D) Фрейд

E) Гердер