## 1609\_Ru\_Əyani\_Yekun imtahan testinin sualları

## Fənn: 1609 Kompüter qrafikası və multimediya

1 В ред	akторе Photo-Paint команда ZigZag вносит в изображение
	эффект выпуклость и вогнутость. Зигзагообразные искривления.
Č	нет такого эффекта в редакторе.
Č	эффект перспектива.
$\subset$	эффект Зажим/Отжим.
2 В ред	akторе Photo-Paint похожий эффект k эффекту Зажим/Отжим достигается с помощью команды
•••	
Ç	Emboss
$\subseteq$	Perspective
	Sphera
$\subseteq$	Page Curl
	Cylinder
3 В ред	akторе Photo-Paint командой меню Pinch/Punch
$\subset$	получаются только выпуклые изображения.
	получаются выпуклые и вогнутые изображения.
Ç	получаются только искаженные изображения.
$\subseteq$	получаются только улучшенные изображения.
C	получаются только вогнутые изображения.
4 В ред	akторе Photo-Paint командой меню Perspective
	создают рисунок, уходящий в перспективу.
$\subset$	создают рисунок, уходящий в перспективу с размытием рисунка.
$\subset$	создают рисунок с размытыми краями, уходящий в перспективу
Ç	создают блеклый рисунок, уходящий в перспективу.
$\subset$	создают сочный рисунок, уходящий в перспективу.
5 В ред	akторе Photo-Paint при выборе команды Page Curl получается
	рисунок, уходящий в перспективу.
Č	рељефное однотонное изображение.
$\subset$	непрозрачный загиб.
$\subset$	помещение рисунка на цилиндрическую поверхность.
	оригинальный эффект имитирующий загнувшийся лист бумаги.
6 В ред	akторе Photo-Paint с помощью эффекта Emboss
C	создать рисунок, уходящий в перспективу.
Č	создать непрозрачный загиб.
	получается рельефное однотонное изображение.
Ċ	помещение рисунка на цилиндрическую поверхность.
$\subset$	загнувшийся лист бумаги.
7 В ред	akторе Photo-Paint команду меню Cylinder имитирует
	рељефное однотонное изображение.
Č	помещение рисунка на цилиндрическую поверхность.
Č	создать рисунок, уходящий в перспективу.

	создать непрозрачный загиб. загнувшийся лист бумаги.	
8 В реда	kторе Photo-Paint команду меню Object – Text – Fit Text To Path используют	
0.000	верны ответы в соответствующих двух пунктах. расположить текст вдоль пути. чтобы преобразовать текст в обычный объект. чтобы выправить текст. нет правильного ответа.	
9 В реда	kторе Photo-Paint команду меню Объект – Покрытие – Порог используют	
00000	для создания более сглаженной границы объекта. для создания более резкой границы объекта. для создания более плавной границы объекта. для создания более мягкой границы объекта. для создания более ровной границы объекта.	
10 В ред	akторе Photo-Paint команду меню Object – Matting – Threshold	
00000	используют для создания более плавной границы объекта. используют для создания более резкой границы объекта. используют для создания более сглаженной границы объекта. используют для создания более ровной границы объекта. используют для создания более мягкой границы объекта.	
11 В редакторе Photo-Paint особенно полезными могут быть дополнительные средства обработку объектов		
00000	созданными из частей объектов нарисованных фломастером. созданными из частей фотографий. созданными из частей объектов отработанных клонированием. созданными из частей объектов нарисованных с использованием кисти примитивов. созданными из частей объектов нарисованных с использованием кисти эффектов.	
12 В редакторе Photo-Paint при создании полупрозрачных объектов оригинального эффекта можно добиться		
000000	располагая несколько прозрачных объектов горизонтально. располагая несколько прозрачных объектов вертикально. нет правильного ответа. располагая несколько прозрачных объектов друг на другу. располагая несколько прозрачных объектов разбросанно.	
13 В редакторе Photo-Paint kak можно создавать разнообразные полупрозрачные объекты?		
00000	Применением эффекта перспективы. Комбинацией различных способов задания прозрачности. Применением различные способы искажения объектов. Применением различные способов отражения объектов. Применением различные способов отражения и поворота объектов.	
14 В редакторе Photo-Paint командой меню Effects-Atr Strokes		
0000	открывается вспомогательное меню имитации эффекта перспективы. открывается вспомогательное меню имитации эффекта искажения изображение открывается вспомогательное меню имитации живописи. открывается вспомогательное меню имитации 3D эффекты.	

15 В редакторе Photo-Paint для применения эффекта следует предварительно выделить часть рисунка.  Регѕрестіvе (Перспектива)  Тhe Boss (выпуклость)  ZigZag (Зигзаг)  Sphera (Сфера)  Pinch/Punch (Зажим/Отжим)		
<ul><li>The Boss (выпуклость)</li><li>ZigZag (Зигзаг)</li><li>Sphera (Сфера)</li></ul>		
16 В редакторе Photo-Paint для применения эффекта следует предварительно выделить часть рисунка.		
Регspective (Перспектива)		
17 В редакторе Photo-Paint для склейки нескольких изображений		
<ul> <li>их необходимо открыть.</li> <li>их необходимо собственноручно создать.</li> <li>необходимо изменить их размер.</li> <li>необходимо изменить их разрешение.</li> <li>необходимо их импортировать из других источников.</li> </ul>		
18 В редакторе Photo-Paint обрезка и склейка фрагментов часто используют		
<ul> <li>для управления размеров объектами изображения.</li> <li>для создания панорамной фотографии.</li> <li>для оптимизации разрешения изображений.</li> <li>для оптимизации размеров изображений.</li> <li>для оптимизации качества изображения.</li> </ul>		
19 В редакторе Photo-Paint точное расположение вырезаемой области можно задавать		
<ul> <li>с помощью меню Edit.</li> <li>с помощью панели Standard.</li> <li>с помощью поле панели Property Bar.</li> <li>с помощью панели строки состояния.</li> <li>с помощью меню File.</li> </ul>		
20 В редакторе Photo-Paint точные размеры вырезаемой области можно задавать		
с помощью панели Standard.  с помощью меню Edit.  с помощью панели строки состояния.  с помощью меню File  с помощью поле панели Property Bar.		
21 В редакторе Photo-Paint угловые маркеры рамки выделения используют, чтобы		
<ul> <li>менять только ширину границы обрезки.</li> <li>менять размеры области обрезки в произвольном порядке.</li> <li>менять размеры области обрезки не меняя пропорции.</li> <li>менять только нижние границы области обрезки.</li> </ul>		

	akторе Photo-Paint при выделении области инструментом Обрезка выделенная область будет отмечаться
00000	квадратной рамкой. прямоугольной рамкой. другим цветом. инверсном виде. произвольным контуром выделения.
23 В ред	akторе Photo-Paint инструментом Обрезка
00000	перемещать и копировать объекты изображения. можно отрезать ненужные фрагменты. улучшить качество отдельных фрагментов изображения. перемещать фрагменты изображения. копировать фрагменты изображения
24 При р	работе с редактором Photo-Paint принтер можно выбрать на вкладке
0000	цветоделение общие макет дополнительная подготовка разное
	работе с Photo-Paint kakoй формат следует использовать, чтобы в файле сохранились объекть ия и прочие компоненты?
0000	BMP CPT JPEG JP2 TGA
26 В ред	акторе Photo-Paint
00000	комбинацией клавиш Ctrl+F11 открывается закрепление Фильм. комбинацией клавиш Ctrl+F11 открывается закрепление Отмена. комбинацией клавиш Ctrl+F11 открывается закрепление Настройка кисти. комбинацией клавиш Ctrl+F11 открывается закрепление Каналы. комбинацией клавиш Ctrl+F11 открывается закрепление Info
27 Опред	делите правильный ответ. В редакторе Photo-Paint
000000	поворот на произвольный уголь не может исказить исходное изображение.  зеркальные отражения может сильно ухудшать качество редактируемого изображения.  зеркальные отражения улучшают качество редактируемого изображения.  зеркальные отражения не влияют на качество редактируемого изображения.  поворот на произвольный угол может существенно улучшить качество исходного изображение.
28 В ред	акторе Photo-Paint установка флажка Maintain aspect ratio позволяет
00000	изменить размер со сглаживанием рисунка. изменить размер с искажением рисунка. изменить размер с поворотом изображение. изменить цвета без искажения рисунка. изменить размер без искажения пропорций.

параметров, то		
00@00	в изображение теряются некоторые тона. при изменении размера улучшается качество изображение. при изменении размера выполняется сглаживание рисунка. при изменении размера оптимизируется разрешение изображение. при изменении размера происходить тоновая коррекция.	
30 В ред	akторе Photo-Paint с помощью диалога настройки изменения параметров	
00000	можно выбрать единицы измерения. все ответы верны. можно изменить размеры по вертикали. установить новое разрешение изображения. можно изменить размеры по горизонтали.	
31 В ред	akторе Photo-Paint ползунки Adjust используют	
00000	для изменения ширины склеиваемых рисунков.  для изменения размеров и разрешения склеиваемых рисунков.  для изменения высоты склеиваемых рисунков.  для настройки смещения склеиваемых рисунков.  для изменения размеров склеиваемых рисунков.	
32 В редакторе Photo-Paint после открытия все нужные рисунки, команда Image – Stitch		
00000	выбирает рисунки для склейки.  определяет метод склейки рисунков.  склеивает выбранных рисунков и их упорядочивает.  склеивает заранее выбранных рисунков.  открывает диалог выбора рисунка для склейки.	
33 При работе в обычном режиме выделения с программой Photo-Paint одновременно нажатие клавиши Ctrl и Shift включает		
0000	Свободный режим выделения режим работы выделения исключающее или Аддитивный режим выделения Субтрактивный режим выделения Фиксированный режим выделения	
34 При р	аботе в обычном режиме выделения с редактором Photo-Paint	
00000	нажатие клавиши Ctrl+ Shift при выделении, добавляет выделения нажатие клавиши Shift при выделении, добавляет выделения нажатие клавиши Ctrl при выделении, добавляет выделения нажатие клавиши Alt при выделении, добавляет выделения нажатие клавиши Ctrl+Alt при выделении, добавляет выделения	
35 При работе в обычном режиме выделения с редактором Photo-Paint		
0.000	нет правильного ответа нажатие клавиши Ctrl при выделении, удаляет часть выделения нажатие клавиши Shift при выделении, удаляет часть выделения нажатие клавиши Alt при выделении, удаляет часть выделения нажатие клавиши Ctrl+Alt при выделении, удаляет часть выделения	

29 В редакторе Photo-Paint, если установлен флажок Anti-alias в диалоге настройки изменения

36 При работе редактором Photo-Paint, в режиме выделения исключающее или ...

$\bigcirc$	с маской ничего не происходит
	раннее выделенные области удалят маску, а выделение области, которая не была ранее выделена добавит эту область к маске.
$\circ$	раннее невыделенные области удалят маску, а выделение области, которая ранее была выделена добавит эту область к маске.
$\bigcirc$	маска уменьшается
Ŏ	маска увеличивается
	работе редактором Photo-Paint, в каком режиме выделения, все операции выделения будут выделенные области к существующему выделению?
$\circ$	в субтрактивном режиме
	в аддитивном режиме
$\circ$	нет правильного ответа
$\circ$	в режиме вычитания
$\circ$	в обычным режиме
	аботе редактором Photo-Paint, в каком режиме выделения, все операции выделения будут ть область выделения?
$\bigcirc$	нет правильного ответа
$\circ$	в аддитивном режиме
$\circ$	в обычным режиме
$\circ$	в режиме добавления
	в субтрактивном режиме
	работе с редактором Photo-Paint в каком режиме выделения все операции выделения будут выделение к существующему выделению?
O	нет правильного ответа
Ō	все ответы верны
	в аддитивном режиме
Ō	в субтрактивном режиме
$\circ$	в обычном режиме выделения
	аботе редактором Photo-Paint в каком режиме выделения каждое выделение удаляет щее выделение и создает новое?
$\circ$	в аддитивном режиме выделения.
	в обычном режиме выделения.
$\circ$	в режиме добавления.
Ō	в режиме вычитания.
$\circ$	в субтрактивном режиме выделения.
41 При р	аботе с редактором Photo – Paint в списке Direction диалога размытие выбирается
	направление размывания
Ō	степень размывания
Ō	метод размывания
Q	ширина размывания
$\circ$	высота размывания
42 При р	аботе с редактором Photo – Paint для выполнения инвертирования надо выбрать команду
$\bigcirc$	нет правильного ответа
$\bigcirc$	Mask – Remove
$\bigcirc$	Mask – Select all
	Mask – Invert
	Mask – Color Mask

является	<b></b>
	ее искажение
	ее инвертирование
$\sim$	ее копирование
$\sim$	ее удаление ее пастеризация
$\cup$	ес пастеризация
44 При р величина	аботе с редактором Photo-Paint в диалоге цветовая маска ползунком Smooth задается
	сглаживания при создании выделения
Ŏ	сглаживания при удалении объектов из картинки
Ŏ	нет правильного ответа
Ŏ	сглаживания при добавлении объектов к рисунку
$\circ$	сглаживания при создании объектов
45 При р	аботе с редактором Photo-Paint в списке Edges выбирается
$\bigcirc$	направление или ширина выделения
	прямые или закругленные края выделения
	степень размывания
$\sim$	ширина размывания
$\tilde{\circ}$	метод выделения
46 В реда	akторе Photo-Paint для выбора нужного цвета в рисунке удобно использовать
$\bigcirc$	маска свободной формы
	инструмент Пипетка
$\circ$	инструмент прямоугольная маска
Ō	магнитная маска
$\circ$	инструмент эллиптическая маска
	грамме Photo-Paint при меньших значениях чувствительности инструментов выделения и считаются
$\bigcirc$	многие разные цвета изображения
$\tilde{\bigcirc}$	только точки с яркими цветами
Ŏ	только точки разных цветов
	точки почти одинаковых цветов
$\overline{\bigcirc}$	только точки с тусклыми цветами
	грамме Photo-Paint при больших значениях чувствительности инструментов выделения и считаются
$\circ$	немногие цвета
Ŏ	яркие цвета
	цвета близких оттенков
	некоторые цвета
	многие цвета
49 В про	грамме Photo-Paint поля вкладки Mixers диалога настройки цвета позволяют
$\bigcirc$	все ответы правильны
$\sim$	смешивать краски для получения цвета
$\widetilde{\bigcirc}$	смешивать оттенку для получения цвета
$\widetilde{\bigcirc}$	смешивать краски для получения оттенка
$\odot$	смешивать цвета для получения оттенка

43 При работе с редактором Photo-Paint простейшей операцией изменения области выделения

50 В программе Photo-Paint палитра Вода поможет при рисовании			
ра: мо ди	ана местности зличных ландшафтов оря или речки кой природы иродных ресурсов		
51 Стандар	тный цвет можно выбрать		
о из	специальной палитры стандартной палитры естественной палитры любой палитры стандартной палитры		
52 Если рис	сунок создаётся не для себя, а для производства, все цвета должны быть		
не ста	тественными стандартными андартными ециальными тественными и специальными		
53 Чтобы перейти в режим работы со стандартными палитрами надо перейти на вкладку			
<ul><li> кр.</li><li> см</li><li> мо</li></ul>	т правильного ответа аскосмесители весители одули литры		
54 В диалог	54 В диалоге настройки цвета можно выбрать цвет		
<ul><li>то.</li><li>из</li><li>из</li></ul>	меню изображения лько из меню коррекции любой палитры, имеющейся в редакторе любого файла любого меню редактора		
55 В диалог	ге настройки цвета нужный оттенок цвета выбирается		
о из в п	полосы, расположенной праве квадрата цветовом квадрате меню правка меню эффекты рисунка		
56 В Photo-Paint имеется возможность поиска цвета			
© по О по О по	его контрастности его названию его оттенку его яркости его насыщенности		
57 В kakoм	случае закрашивается весь рисунок?		

💿 если в изображении нет выделенной области

$\circ$	нет правильного ответа
Ŏ	если в изображении выделено несколько областей
	если в изображении есть выделенная область
$\circ$	если в изображении выделены две области
58 Прос	тейшей заливкой является
Õ	заливка растровым изображением
Ō	градиентная заливка
Q	фонтанная заливка
<u> </u>	однородная заливка
$\circ$	текстурная заливка
59 B ko	ипьютерной графики
$\circ$	раскрашивание узором принято называть заливкой
<u> </u>	все ответы правильны;
$\circ$	раскрашивание однородным цветом принято называть заливкой
$\odot$	раскрашивание текстурой принято называть заливкой
$\circ$	раскрашивание принято называть заливкой
60 В про	ограмме Photo-Paint цветовые полосы, в закрепление цвета
	помогает при установке нужного цвета для рисование, заливки и фона
Ō	помогает при установке нужного цвета только для заливки
Õ	помогает при установке нужного цвета только для заливки и фона
Q	помогает при установке нужного цвета только для фона
$\circ$	помогает при установке нужного цвета только для рисование
61 В про	ограмме Photo-Paint цветовые полосы, в закрепление цвет
$\bigcirc$	помогает при установке нужного цвета только для рисования
	нет правильного ответа
Õ	помогает при установке нужного цвета только для фона
Q	помогает при установке нужного цвета только для заливки и фона
$\circ$	помогает при установке нужного цвета только для заливки
62 В про	ограмме Photo-Paint цветовые полосы, по которым двигаются ползунки, в закрепление цвет
$\bigcirc$	цвета не имеют никакого отношения к изменению оттенка
<u> </u>	меняют оттенок, в зависимости от выбранного цвета
Q	меняют цвет, в зависимости от выбранного оттенка
Õ	нет правильного ответа
$\circ$	меняют оттенок, в зависимости от выбранного оттенка
-	ограмме Photo-Paint, чтобы установить стандартные цвета для рисования, фона и заливки изивизировать
	Ctrl + F10
$\simeq$	Alt + F1
$\simeq$	Ctrl + F11
$\widetilde{igo}$	кнопку Сброс
Ŏ	Ctrl + F8
64 В про	ограмме Photo-Paint, чтобы открыть закрепление цвет надо нажать комбинацию клавиш
$\bigcirc$	Ctrl + F7
$\widetilde{\cap}$	Ctrl + F9
Ŏ	Ctrl + F10

<ul><li>○</li><li>●</li></ul>	Ctrl + F3 Ctrl + F2
65 Интер	рактивную заливку можно редактировать
0	до нажатие кнопки Ctrl + Shift
<u> </u>	до нажатия кнопки применений изменений
$\sim$	до нажатия кнопки Enter
$\sim$	до нажатия кнопки Shift + Enter до нажатия кнопки Alt + Enter
$\cup$	до нажатия кнопки Ап + Епцег
66 Tekcı	ура обладает
$\bigcirc$	свойством придать иллюстрациям оригинальный вид
	все ответы верны
$\circ$	своим набором параметров
$\sim$	свойством имеет фантастический вид
$\circ$	свойством напоминать, природные явления
67 Tekcт	урными изображением может быть
$\bigcirc$	другие природные явления и изображения фантастического вида
	все ответы верны
	облака
$\circ$	минералы
$\circ$	вспышки света
68 Чтобі	ы изменить направление перехода цвета и его окончания
$\circ$	нет правильного ответа
	надо перетащить конец вектора интерактивной настройки перехода
$\circ$	надо перетащить начало вектора интерактивной настройки перехода
Q	выполнить двойной щелчок в начале вектора интерактивной настройки перехода
$\circ$	выполнить двойной щелчок в конце вектора интерактивной настройки перехода
69 С пом	иощью инструмента интерактивной заливки наиболее удобно
$\bigcirc$	создавать радиальную градиентную заливку
	создавать линейную градиентную заливку
Ō	создавать прямоугольную градиентную заливку
Q	создавать квадратную градиентную заливку
$\circ$	создавать комическую градиентную заливку
70 kakož	способ заливки позволяет создавать любой вид заливки?
$\bigcirc$	Индивидуальная заливка
$\circ$	Игеративная заливка
Ō	Интенсивная заливка
Õ	Статическая заливка
	Интерактивная заливка
71 Для k	аждой текстуры имеется параметры, которые можно изменять
$\circ$	четкость и т.п.
Ŏ	яркость
	все ответы верны
$\bigcirc$	набор используемых цветов
$\circ$	контрастность

называю	называются		
00000	однородной заливкой текстурами комической заливкой радиальной заливкой линейной заливкой		
	аботе с программой Photo-Paint в результате обработки ранее созданного рисунка ентом Sponge Add		
_	цвет рисунка заполнится цветом выбранным из палитры цветов цвет рисунка не изменится цвет рисунка изменится цвет рисунка станет более блеклым цвет рисунка станет более насыщенным		
74 В про	грамме Photo-Paint Закрепление Настройка кисти можно открывать		
0000	дважды щелкая мышью на инструменте Рисование дважды щелкая мышью на инструменте Рисование дважды щелкая мышью на инструменте указатель или инструменте сборщик объектов дважды щелкая мышью на инструменте интерактивная тень дважды щелкая мышью на инструменте пипетка		
75 В про	грамме Photo-Paint при передвижении рядом рисуется образец мазка с данной кисти.		
О О О О О О О О О О О О О О О О О О О	нет правильного ответа по списку режима кисти панели свойств по списку размера кисти панели свойств по списку вариантов или тип кисти по списку формы кисти панели свойств грамме Photo-Paint один из вариантов заданной кисти выбирается		
00000	из списка тип кисти панели свойств из списка форма кисти панели свойств из списка размер кисти панели свойств из списка режим кисти панели свойств нет правильного ответа		
77 При р	аботе с программой Photo-Paint из вспомогательной панели Old Parchment выбирают		
<b>00000</b>	инструмент для рисования форму кончика кисти размер кончика кисти стандартный вариант кисти вариант наложения мазков		
78 Двойной щелчок мышью на прямоугольнике, расположенном в начале вектора			
<b>©</b> 0000	открывает диалог выбора цвета изменяет центр перехода цвета открывает диалог насыщенности интенсивности цвета открывает диалог яркости интенсивности цвета открывает диалог настройки интенсивности цвета		

72 Изображения, созданные с помощью специальных алгоритмов и генераторов случайных чисел

79 В программе Photo-Paint любые живописные инструменты называются ...

$\bigcirc$	карандаш	
Q	инструментом мазки красок	
Õ	инструментом рисования	
	кистями	
$\circ$	фломастер	
80 Измен	нение месторасположения прямоугольника расположенного в середине вектора	
	изменяет центр перехода цвета	
Ŏ	нет правильного ответа	
$\circ$	изменяет яркость цвета	
$\sim$	изменяет насыщенность цвета	
$\circ$	изменяет интенсивность цвета	
81 В про использу	грамме Photo-Paint команду меню Изображение – коррекция -Расширенная контрастность иют	
$\circ$	чтобы открыть диалог настройки насыщенности	
	чтобы открыть диалог настройки контрастности	
$\bigcirc$	чтобы открыть диалог настройки искажения изображения	
$\bigcirc$	чтобы открыть диалог настройки интенсивности	
$\circ$	чтобы открыть диалог настройки яркости	
82 В про	грамме Photo-Paint с помощью ползунка значение гаммы, в диалоге Гамма коррекция	
$\bigcirc$	можно осветлить только серые изображения	
$\bigcirc$	можно только осветлить цветное изображение	
	можно осветлить или затемнить изображение	
Q	можно только затемнить цветное изображение	
$\circ$	можно осветлить только монохромные изображения	
83 В ред	акторе Photo-Paint при выборе команды меню Image-Adjust-Brightness-Contrast-Intensity	
$\circ$	на экране появится один из вариантов диалога настройки яркости	
	на экране появится один из вариантов диалога настройки яркости, контрастности и интенсивности	
Ō	на экране появится один из вариантов диалога настройки интенсивности	
Q	нет правильного ответа	
$\circ$	на экране появится один из вариантов диалога настройки контрастности	
84 При р	работе редактором Photo- Paint переключателем Mode	
$\bigcirc$	выбирается цветовой оттенок	
Q	выбирается метод настройки изменения насыщенности изображения	
Õ	выбирается метод настройки изменения контрастности изображения	
Õ	выбирается метод настройки изменения яркости изображения	
	выбирается цветовая модель	
85 В программе Photo-Paint команду меню Image-Combine-Cannels используют		
$\bigcirc$	для соединения отдельных каналов в различные изображения	
<u> </u>	для соединения отдельных каналов в единое изображение	
Ŏ	разделения рисунка на несколько зеленых изображений	
$\circ$	разделения рисунка на несколько синеватых изображений	
$\circ$	для разделения рисунка на несколько монохромных изображений	
86 Цвето	рделения – это	
$\bigcirc$	разделения рисунка на несколько зеленых изображений	
	разделения рисунка на несколько монохромных изображений	

$\circ$	разделения рисунка на несколько цветных изображений разделения рисунка на несколько красноватых изображений		
$\widetilde{\circ}$	разделения рисунка на несколько красноватых изображений		
87 При р	работе редактором Photo- Paint в списке Conversion		
	выбирается метод превращения цветного рисунка в черно – белый		
Õ	выбирается метод определения интенсивности цветного рисунка		
Õ	элементы этого списка не имеет никакого отношения к черно – белым изображениям		
$\circ$	выбирается метод определения насыщенности цветного рисунка		
$\circ$	выбирается метод определения яркости цветного рисунка		
88 В ред	akторе Photo-Paint при выборе команды Black&White		
	на экране появится диалог выбора метода преобразования цветного рисунка в черно – белое изображение		
Q	на экране появится диалог настройки искажения изображения		
$\circ$	на экране появится диалог настройки насыщенности изображения		
$\sim$	цветное изображение преобразуется в монохромное		
$\cup$	цветное изображение преобразуется в черно – белое		
89 В про использу	ограмме Photo-Paint команду меню Изображение – коррекция -Расширенная контрастность иют		
$\circ$	чтобы открыть диалог настройки искажения изображения		
	чтобы открыть диалог настройки контрастности		
Õ	чтобы открыть диалог настройки яркости		
Õ	чтобы открыть диалог настройки насыщенности		
$\circ$	чтобы открыть диалог настройки интенсивности		
90 В про	90 В программе Photo-Paint с помощью ползунка значение гаммы, в диалоге Гамма коррекция		
$\bigcirc$	можно осветлить только монохромные изображения		
	можно осветлить или затемнить изображение		
Õ	можно только осветлить цветное изображение		
$\circ$	можно только затемнить цветное изображение		
$\circ$	можно осветлить только серые изображения		
91 В редакторе Photo-Paint при выборе команды меню Image-Adjust-Brightness-Contrast-Intensity			
O	нет правильного ответа		
	на экране появится один из вариантов диалога настройки яркости, контрастности и интенсивности		
$\circ$	на экране появится один из вариантов диалога настройки яркости		
$\sim$	на экране появится один из вариантов диалога настройки контрастности		
	на экране появится один из вариантов диалога настройки интенсивности		
92 При р	92 При работе редактором Photo- Paint переключателем Mode		
Õ	выбирается метод настройки изменения насыщенности изображения		
<u> </u>	выбирается цветовая модель		
$\circ$	выбирается цветовой оттенок		
$\sim$	выбирается метод настройки изменения яркости изображения выбирается метод настройки изменения контрастности изображения		
$\cup$	выопристел метод пистронии изменения контристиости изображения		
93 В про	ограмме Photo-Paint команду меню Image-Combine-Cannels используют		
Õ	для соединения отдельных каналов в различные изображения		
	для соединения отдельных каналов в единое изображение		
$\sim$	разделения рисунка на несколько зеленых изображений		
1 1	DANGER BOOK DOOR VERA HA HEL KUUDKU COMPERATELY MADUUA WEHMM		

$\circ$	для разделения рисунка на несколько монохромных изображений
94 Цвето	оделения – это
$\bigcirc$	разделения рисунка на несколько зеленых изображений
$\tilde{\bigcirc}$	разделения рисунка на несколько цветных изображений
Ŏ	разделения рисунка на несколько красноватых изображений
Ŏ	разделения рисунка на несколько синеватых изображений
	разделения рисунка на несколько монохромных изображений
95 При р	работе редактором Photo- Paint в списке Conversion
$\circ$	элементы этого списка не имеет никакого отношения к черно – белым изображениям
$\bigcirc$	выбирается метод определения интенсивности цветного рисунка
	выбирается метод превращения цветного рисунка в черно – белый
$\circ$	выбирается метод определения яркости цветного рисунка
$\circ$	выбирается метод определения насыщенности цветного рисунка
96 В ред	акторе Photo-Paint при выборе команды Black&White
Ō	цветное изображение преобразуется в черно – белое
•	на экране появится диалог выбора метода преобразования цветного рисунка в черно – белое изображение
Õ	на экране появится диалог настройки искажения изображения
Ŏ	на экране появится диалог настройки насыщенности изображения
$\circ$	цветное изображение преобразуется в монохромное
97 В ред	акторе Photo-Paint команду меню Объект – Создать – Новый объект используют
Ō	чтобы открыть диалог настройки искажения изображения
<u> </u>	для создания объекта с помощью рисования
Ō	для создания объекта из выделения с вырезанием выделения
Ō	чтобы открыть диалог настройки контрастности
$\circ$	чтобы открыть диалог настройки интенсивности
98 В ред	акторе Photo-Paint команду меню Объект – Создать –Из фона используют
$\circ$	нет правильного ответа
	для создания объекта из фона
$\circ$	чтобы создать объект из выделения с сохранением выделенного рисунка без изменения
Ō	чтобы создать объект с помощью рисования
$\circ$	чтобы создать объект из выделения с вырезанием выделения
-	акторе Photo-Paint команду меню Object - Create – Object: Cut Selection Объект – Создать – вырезать выделения используют
$\sim$	
	чтобы открыть диалог настройки искажения изображения
	для создание объекта из выделения с вырезанием выделения
$\simeq$	чтобы открыть диалог настройки контрастности чтобы открыть диалог настройки насыщенности
$\sim$	чтобы открыть диалог настройки интенсивности
$\cup$	
100 В ре использу	дакторе Photo-Paint команду меню Объект – Создать – Объект: копировать выделения уют
$\sim$	MATE TRANSPORT HAVE ACTIONS
	нет правильного ответа
	чтобы создать объект из выделения с сохранением выделенного рисунка без изменения
$\sim$	чтобы создать объект из фона чтобы создать объект с помощью рисования
$\simeq$	чтобы создать объект с помощью рисования чтобы создать объект из выделения с вырезанием выделения
$\bigcirc$	кинэпэцый мэиньсэций с вырезанием выделения

101 B pe	дакторе Photo-Paint маркеры выделения в виде контурных стрелок
Ō	позволяют произвольно поворачивать объект
	позволяют произвольно искажать объект
Q	позволяют применять в объект эффект перспективы
Q	наклонять объект
$\circ$	отражать объект
102 B pe	дакторе Photo-Paint маркеры выделения в виде черных стрелок и окружности в центре
$\bigcirc$	верны ответы в соответствующих двух пунктах
Ō	позволяют только поворачивать объект
Ō	позволяют только наклонять объект
Ō	верны ответы в соответствующих трех пунктах
	позволяют поворачивать и наклонять объект
103 B pe	дакторе Photo-Paint маркеры выделения в виде прямоугольников
$\bigcirc$	позволяет изменить только масштаб и размер объекта
$\bigcirc$	позволяет изменить только масштаб объекта
	нет правильного ответа
$\bigcirc$	позволяет изменить только местоположения объекта
$\circ$	позволяет изменить только размер объекта
104 B pe	дакторе Photo-Paint для открытия закрепления объекта
$\bigcirc$	надо нажать комбинацию клавиш Ctrl + F9
	надо нажать комбинацию клавиш Ctrl + F7
	надо нажать комбинацию клавиш Ctrl + F8
$\bigcirc$	надо нажать комбинацию клавиш Ctrl + F10
$\circ$	надо нажать комбинацию клавиш Ctrl + F3
105 B 3d	s Мах четвертый этап работы над проектом является
$\circ$	редактирование
Ŏ	моделирование
$\tilde{\bigcirc}$	текстурирование
	визуализация
Ŏ	анимация
	s Max в kakoм разделе командной панели собраны все необходимое для изменения формы и характеристик объектов
$\circ$	Display
Ŏ	Hierarchy
Ŏ	Create
	Modify
Ŏ	Motion
107 B 3d	s Max в kakoм разделе командной панели собраны инструменты для создания объектов?
$\bigcirc$	Display
$\widetilde{\cap}$	Hierarchy
$\widetilde{\cap}$	Modify
	Create
$\widetilde{\cap}$	Motion
_	

108 В 3ds Мах какой этап работы над проектом является не обязательным?

00000	редактирование текстурирование визуализация анимация моделирование
109 B 3d	s Max kakoй примитив рисуется в одно действия?
00000	Piramid Sphere Box Torus Tube
110 B pe	жиме Use Selection Center в 3ds Max
000000	программа переходить в режим редактирования опорной точки. открывается панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки. позиция центра объекта и стандартная позиция опорной точки совпадают. позиция опорного центра совпадает с позицией точки геометрического центра объекта. позиция опорной точки автоматически перемещается на начало координат.
111 B pe	жиме Use Pivot Point Center в 3ds Max
000000	программа переходить в режим редактирования опорной точки. позиция опорного центра совпадает с позицией точки геометрического центра объекта. открывается панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки. позиция центра объекта и стандартная позиция опорной точки совпадают. позиция опорной точки автоматически перемещается на начало координат.
112 В пр	ограмме 3ds Max, kakue модификаторы позволяют свободно преобразовывать форму модели?
000000	Squeeze Lattice Noise FDD Push
113 В пр	ограмме 3ds Max, kakoй модификатор позволяет плавно округлять форму любого объекта?
00000	Noise Lattice FDD Spherify Push
114 В пр модифик	ограмме 3ds Max, какой параметр модификатора Squeeze способствует ослабеванию эффекта сатора?
00000	Upper Limit Bias Curve Volume Lower Limit
115 В программе 3ds Max, какой параметр модификатора Squeeze отвечает за форму сплющивания объекта с боков, т.е. радиально?	
$\circ$	Amount группы Radial Squeeze

Curve rpynnii Axiai Bulge
Cover Limit группы Limits
© Curve группы Radial Squeeze
Amount группы Axial Bulge
116 В программе 3ds Max, какой параметр модификатора Squeeze способствует увеличению эффекта модификатора?
Curve
C Lower Limit
Volume
Bias
Upper Limit
117 В программе 3ds Max, какой параметр модификатора Squeeze отвечает за силу сплющивания объекта с боков?
Lower Limit группы Limits
Curve группы Axial Bulge
Amount группы Axial Bulge
Mount группы Radial Squeeze
Сurve группы Radial Squeeze
118 В программе 3ds Max kakoй параметр модификатора Squeeze отвечает за форму вытягиваемой грани?
Сurve группы Radial Squeeze
Lower Limit группы Limits
Amount группы Axial Bulge
© Curve группы Axial Bulge
Amount группы Radial Squeeze
C I and unit i.p.) and i tumin oquetat
119 В программе 3ds Max какой параметр модификатора Squeeze отвечает за силу сжатия или растяжки объекта вдоль осевой линии?
O Lower Limit группы Limits
Amount группы Radial Squeeze
Сurve группы Axial Bulge
Amount группы Axial Bulge
Сurve группы Radial Squeeze
Curve rpyllimia Rudiur Squeeze
120 В программе 3ds Max какой модификатор позволяет сжимать объект с разных сторон?
○ FDD
○ Skew
Squeeze Squeeze
○ Shell
Spherify
101 D
121 В программе 3ds Max какой параметр модификатора Stretch отвечает за усиление эффекта
растяжки или сплющивания объекта?
Stretch Axis
Upper Limit
Copper Limit  Lower Limit
Amplify
Stretch
O Suction

122 В программе 3ds Max какой параметр модификатора Stretch отвечает за силу растяжения сплющивания модели?
Amplify
C Lower Limit
O Upper Limit
Stretch Axis
Stretch
123 В 3ds Max является составляющим Mesh-модели.
Torus
Front
[yeni cavab]
© Element
O Patch
124 B 3ds Max является составляющим Mesh-модели.
O Box
O Patch
O Poly
Polygon
○ Cone
125 В 3ds Max является составляющим Mesh-модели.
Tube
O Patch
O Poly
Face
Torus
126 В 3ds Max является один из основных типов моделей.
C Element
◯ Edge
Vertex
NURBS NURBS
○ Face
127 В 3ds Мах в каком разделе командной панели собраны инструменты, необходимые при анимации объектов, создании траекторий их движения?
Display
Hierarchy
Create
Motion
Modify
128 В программе 3ds Max kakoй модификатор позволяет kak растягивать, так и сплющивать формы объектов?
○ Slice
Spherify
Skew
Stretch
Noise

129 В программе 3ds Max какой параметр модификатора Skew отвечает за направление наклона?	
Upper Limit Skew Axis Amount Direction Lower Limit	
130 В программе 3ds Max какая группа параметров модификатора Тарег позволяет редактировать направления заострения?	
Upper Limit Lower Limit Curve Taper Axis Amount	
131 В программе 3ds Max какой параметр отвечает за форму ребер заостряемого объекта?	
Taper Axis Lower Limit Amount Curve Upper Limit	
132 В программе 3ds Max какой параметр модификатора Тарег позволяет определить заострения объекта?	
Curve Amount Upper Limit	
133 В программе 3ds Max kakoй модификатор позволяет заострить или затуплять форму любой модели?	
Push Taper Shell Noise FDD	
134 В программе 3ds Max какой параметр модификатора Skew отвечает за величину наклона объек	та
<ul> <li>Direction</li> <li>Upper Limit</li> <li>Lower Limit</li> <li>Amount</li> <li>Skew Axis</li> </ul>	
135 В программе 3ds Max kakoй модификатор позволяет наклонять объекты в разные стороны?	
Skew FDD Spherify Stretch Push	

136 В програ	амме 3ds Max kakoй модификатор позволяет скручивать объект любой формы?
C Latt Tap Ben Twi	er nd st
	амме 3ds Max какая группа параметров модификатора Bend позволяет ограничить дификатора?
Twing Ben Ben Bias	nd Axis nd nits
	амме 3ds Max kakaя группа параметров модификатора Тарег позволяет редактировати ствия модификатора?
O Amo	
139 В програ	амме 3ds Max kak называется режим отображения объектов Flat?
<ul><li>Пло</li><li>Кар</li><li>Реб</li></ul>	окас
140 B 3ds Ma	ах модель призвана передать
<ul><li> позг</li><li> мес</li><li> фор</li></ul>	урс просмотра на сцене. ицию объекта на сцене. ото расположения объекта на сцене. ому конкретных объектов. наметров объекта на сцене.
141 B 3ds Ma	ах формирует внешний вид сцены.
<ul><li>опо</li><li>вспо</li><li>вид</li></ul>	ментация объектов орные точки объектов омогательные объекты имые объекты аметры объектов
142 B 3ds Ma	ах опорная точка объекта определяет
<ul><li>фор</li><li>мас</li><li>сис</li><li>позі</li></ul>	ому объекта в пространстве.  вштаб объекта в пространстве.  тему координат в пространстве.  ицию объекта в пространстве.  объекта в пространстве.

143 В 3ds Max ... является один из основных типов моделей.

Polygon Edge Vertex Mesh	
Face	
	1) совокупность объектов в виртуальном пространстве; 2) сведения о сведения о характеристиках объектов; 4) сведения о позиции объектов.
3, 4 1,3,4 1,2,4 1,2,3,4 2,3,4	
145 B 3ds Max kakoй ин	иструмент позволяет выделить и вращать объект?
Select By Name Select and Scale Select and Move Select and Rotate Select object	
146 В программе AutoC	CAD для создания объекта дуги
<ul> <li>используется ком</li> <li>используется ком</li> <li>используется ком</li> <li>используется ком</li> <li>используется ком</li> </ul>	анда Rectangle анда Polygon. анда Circle.
147 Для чего используе AutoCAD?	тся параметр Edge (Сторона) POLYGON (многоугольник) в программе
Для возможности для определения для возможности	значения угла между сторонами многоугольника пользователю определить только начальную точку стороны многоугольника месторасположения только конечной точки стороны многоугольника построения многоугольника указанием двух конечных точек одной стороны количества сторон многоугольника
148 В программе 3ds М части модели?	ax kakoй параметр модификатора Twist отвечает за смещение скручиваемой
Twist Axis Lower Limit Angle Bias Upper Limit	
149 В программе 3ds M скручивания?	ах kakoй параметр модификатора Twist отвечает за градусную меру угла
Lower Limit Twist Axis Bias Angle Upper Limit	

150 В программе 3ds Max какая группа параметров модификатора Bend позволяет изменить ось, в отношении которой производится наклон?	
<ul> <li>Direction</li> <li>Upper Limit</li> <li>Angle</li> <li>Bend Axis</li> <li>Lower Limit</li> </ul>	
151 В программе 3ds Max kakoй параметр модификатора Bend позволяет изменить направления сги объекта?	ιба
Bend Axis Upper Limit Lower Limit Direction Angle	
152 В программе 3ds Max какой параметр модификатора Bend позволяет задать угол сгиба?	
Lower Limit Bend Axis Direction Angle Upper Limit	
153 В программе 3ds Max kakoй модификатор используют, чтобы согнуть объект?	
<ul> <li>Squeeze</li> <li>Taper</li> <li>Twist</li> <li>Bend</li> <li>Skew</li> </ul>	
154 В программе 3ds Max kakyю операцию необходимо выполнять, чтобы объект стал пластичным	?
Увеличить или уменьшить все размеры объекта на сцене. Уменьшить масштаб отображения объекта. Увеличить масштаб отображения объекта Поднять значение сегментации во всех направлениях Увеличить высоту объекта.	
155 kakoй строке указаны режимы полноценного отображения модели, в программе 3ds Max?	
Hidden Line; Bounding Box Edged Faces; Flat Wireframe; Flat Smooth; Facets Hidden Line; Wireframe	
156 Определите строку, где указан один из режимов полноценного отображения модели, в програми 3ds Max.	мє
<ul> <li>○ Bounding Box</li> <li>○ Flat</li> <li>○ Wireframe</li> <li>○ Smooth</li> <li>○ Edged Faces</li> </ul>	

качестве габаритного контейнера, имеющего форму параллелепипеда?		
000	Wireframe Edged Faces Smooth Bounding Box Lit Wireframes	
158 B 3ds	s Max опция Hide By Name в свитке Hide позволяет	
000	показать список не выделенных объектов. показать список всех объектов. показать список скрытых объектов. пометить скрываемые объекты и нажать кнопку Hide. показать список выделенных объектов.	
159 В про	ограмме 3ds Max объектом называется	
0000	все, что находится в виртуальном пространстве сцены. только вспомогательные объекты в реальном пространстве сцены. только видимые объекты в реальном пространстве сцены. все, что находится в реальном пространстве сцены. видимые и вспомогательные объекты в реальном пространстве сцены.	
160 B 3ds	з Мах пользователь работает	
	в реально существующем п-мерном пространстве. в реально существующем двухмерном пространстве. в трехмерном реально существующем пространстве. в трехмерном виртуальном пространстве. в реально существующем многомерном пространстве.	
161 B 3ds	s Max является составляющим Mesh-модели.	
000	Patch Front Top Edge Poly	
162 Параг	метр Типлин (Ltype gen) команды PEDIT программы AutoCAD	
	убирает сглаживание. строит сплайн. управляет реализацией типа линий полилинии. изменяет ширину всех сегментов полилинии на новое постоянное значение. сглаживает полилинию.	
163 kak определяется каждая точка изображения, построенная программой AutoCAD?		
	в трехмерном пространстве режимом показа изображения на экране в двухмерном пространстве по состоянию плоскости в двухмерном и трехмерном просранствах по состоянию видового экрана в двухмерном пространстве парами чисел, в трехмерном пространстве триплетом специальным методом не имеющее никакого отношения к программе AutoCAD	

157 В каком режиме отображения объектов программы 3ds Мах любая модель отображается лишь в

164 Виртуальное пространство это: 1) воображаемое пространство; 2) реально существующая пространство; 3) существующая как некая математическая модель; 4) существующая как набор

параметј	ров и значений; 5) реальная или воображаемая пространство.
$\bigcirc$	2, 3, 5
	1, 3, 4, 5
_	1,2,3
	1, 3, 4
	2, 3, 4
165 CAI	<b>)</b> – это
$\circ$	общепринятое международное обозначение систем, предназначенных для подготовки систем управления
_	базами данных.
$\circ$	общепринятое международное обозначение систем для автоматической и автоматизированной разработки
	программ обработки деталей или технической оснастки на станках с числовым программным управлением. общепринятое международное обозначение систем, предназначенных для проведения различных видов
$\cup$	инженерных расчетов.
	общепринятое обозначение систем для разработки моделей объектов и подготовки конструкторской
_	документации.
$\circ$	общепринятое международное обозначение систем, предназначенных для подготовки текстовых процессоров.
	процессоров.
166 Для	чего используется параметр Rotated команды DIMLINEAR в программе AutoCAD?
$\bigcirc$	для создания размерной линии с изломом
Ō	для создания размера диаметра
Ō	для создания радиальных размеров
	для создания равномерной линии под указанным углом
$\circ$	для создания угловых размеров
167 В пр	ограмме AutoCAD для создания многострочного текста
$\circ$	используют команду Justify Text.
	используют команду MTEDIT.
	используют команду МТРЕД.
	используют команду Mtext.
$\circ$	используют командуText.
168 В пр	ограмме AutoCAD для технических чертежей могут быть
$\circ$	указаны только вертикальные размеры.
$leve{igorian}$	указаны все размеры.
Ŏ	указаны только горизонтальные размеры.
$\bigcirc$	указаны только угловые размеры.
$\circ$	только вертикальные и горизонтальные размеры.
	koм режиме отображения объектов программы 3ds Max информация о внешнем виде модели туре недоступна?
$\bigcirc$	Lit Wireframes
$\widetilde{\bigcirc}$	Bounding Box
$\widetilde{\cap}$	Smooth
$\widetilde{\bigcirc}$	Wireframe
Ŏ	Edged Faces
	ком режиме отображения объектов программы 3ds Max отображаются сегментационные оделей, плюс блики и тени на их поверхности?
_	
Õ	Smooth
<u> </u>	Lit Wireframes
( )	Wireframe

Flat Facets	
171 В программе 3ds Max kak называется режим отображения объектов Lit Wirefran	nes?
<ul> <li>☐ Габаритный контейнер</li> <li>☐ Скрытая линия</li> <li>☐ Выделенные ребра</li> <li>☐ Подсвеченный каркас</li> <li>☐ Подсвеченный плоский</li> </ul>	
172 В программе 3ds Max kak называется режим отображения объектов Bounding B	ox?
<ul><li>Каркас</li><li>Выделенные ребра</li><li>Подсвеченный каркас</li><li>Габаритный контейнер</li><li>Сглаженный</li></ul>	
173 kakoй режим отображения объектов программы 3ds Max является самый эконогрежимов, которые позволяют отображать модели полностью?	иный из трех
Flat Smooth + Highlights Smooth Facets Wireframe	
174 В программе 3ds Max kak называется режим отображения объектов Facets?	
<ul><li>Ребра</li><li>Плоский</li><li>Сглаженный</li><li>Граненный</li><li>Каркас</li></ul>	
175 При работе с программой 3ds Max применяется kakoй режим отображения объе подцветка важнее сглаженности модели?	ктов, когда
<ul> <li>Сглаженный + Подсвеченный</li> <li>Граненный + Подсвеченный</li> <li>Плоский + Подсвеченный</li> <li>Ребра + Подсвеченный</li> <li>Каркас + Подсвеченный</li> </ul>	
176 В kakoм режиме просмотра объектов программы 3ds Max, модели отображаютс сглаживания и с подцветкой?	я граненными, без
Smooth + Highlights Wireframe + Highlights Smooth + Flat Facets + Highlights Edged Faces + Highlights	
177 В программе 3ds Max kak называется режим отображения объектов Facets+High	ılights?
Плоский + Подсвеченный Сглаженный + Каркас Каркас + Подсвеченный	

	Граненный + Подсвеченный Ребра + Плоский
	й режим просмотра объектов программы 3ds Max позволяет выделять ребра моделей, ает сегментационную сетку?
00000	Facets Wireframe Flat Edged Faces Smooth
179 B 3d	s Max опция Hide By Hit в свитке Hide позволяет
00000	скрыть по имени.  скрыть выделенные объекты.  скрыть не выделенные объекты.  скрыть объекты щелчком.  скрыть все объекты.
180 Пара	иметр Width команды PEDIT программы AutoCAD
000000	изменяет направление вершин полилинии на противоположное. переходить в режим редактирования вершин полилинии. изменяет длину всех сегментов полилинии на новое произвольное значение. изменяет ширину всех сегментов полилинии на новое постоянное значение. строит сплайн.
181 Пара	аметр Join команды PEDIT программы AutoCAD
00000	изменяет направление вершин полилинии на противоположное. строит сплайн. переходить в режим редактирования вершин полилинии. добавляет новые сегменты к полилинии. убирает сглаживание.
182 Пара	аметр Open команды PEDIT программы AutoCAD
000000	добавляет новые сегменты к полилинии. изменяет ширину всех сегментов полилинии на новое постоянное значение. замыкает открытую полилинию. размыкает замкнутую полилинию. сглаживает полилинию.
183 Пара	иметр Close команды PEDIT программы AutoCAD
000000	добавляет новые сегменты к полилинии. изменяет ширину всех сегментов полилинии на новое постоянное значение. замыкает замкнутую полилинию. замыкает открытую полилинию. сглаживает полилинию.
184 кома	нда PEDIT программы AutoCAD предназначена для выполнения операций
000000	редактирования геометрии объекта в форме кольцо. редактирования геометрии объекта в форме эллипса. редактирования цвета полилинии. редактирования геометрии полилинии. редактирования геометрии объекта в форме многоугольника.

185 В программе AutoCAD команда	
000	Arc не создает объект. Point не создает объект. Rectangle не создает объект. Grid не создает объект. Line не создает объект.
186 В про	ограмме AutoCAD для отображения точки сетки
	используют команду Point. используют команду Snap. используют команду Arc. используют команду Grid. используют команду Ortho.
187 B 3ds	з Мах опорная точка может быть
000	одиночный объект не может иметь опорную точку. только у группы выделенных объектов. только у одного выделенного объекта. и у одного объекта, и у группы выделенных объектов группа выделенных объектов не может иметь опорную точку.
188 B 3ds	з Мах опорная точка позволяет
	определить высоту объекта. определить ширину объекта определить размеры объекта. передавать позицию объекта. определить длину объекта.
	ком режиме отображения объектов программы 3ds Мах модели отображаются без ния и подцветки?
	Edged Faces Wireframe Flat Facets Smooth
_	ограмме 3ds Max kakoй режим отображения объектов является режимом отображения ной модели, но без бликов подцветки?
	Flat facets Wireframe Smooth Bounding
191 В про	ограмме 3ds Max kak называется режим отображения объектов Edged Faces?
000	Сглаженный Ребра Каркас Выделенные ребра

192 В программе 3ds Max в каком режиме отображения объектов отображаются плоские проекци объектов?	Ш
Bounding Facets Wireframe Flat Smooth	
193 В программе 3ds Max какой режим отображения объектов является стандартный режим для ортографических окон проекций?	
Edged Faces Facets Lit Wireframes Wireframe Bounding Box	
194 В программе 3ds Max kak называется режим отображения объектов Wireframe?	
<ul> <li>Подсвеченный каркас</li> <li>Плоский</li> <li>Выделенные ребра</li> <li>Каркас</li> <li>Ребра</li> </ul>	
195 В программе 3ds Max kakaя система координат включается автоматически во время использования Working Pivot (Рабочая опорная точка)?	
Grid View Parent Working Local	
196 В программе 3ds Max при какой системе координат позиция и направления основных осей координат зависит от активной сетки привязки?	
Parent View Local Grid World	
197 В программе 3ds Max, в каком режиме отображения объектов модели отображаются в качест темных сегментационных сеток, причем не полностью, а лишь видимая их часть?	ве
Edged Faces Smooth Wireframe Hidden Line Flat	
198 Опция Object команды REVCLOUD программы AutoCAD позволяет	
<ul> <li>Для облака уменьшить размер ширины его дуг.</li> <li>Для облака уменьшить размер его дуг.</li> <li>Для облака увеличить размер его дуг.</li> </ul>	

$\circ$	для облака увеличить размер ширины его дуг.
199 Опці	ия Object команды REVCLOUD программы AutoCAD позволяет
00000	придать существующему объекту форму отрезка. придать существующему объекту форму кольцо. придать существующему объекту форму эллипса. придать существующему объекту форму облака. придать существующему объекту форму полилинии.
200 кома	нда REVCLOUD программы AutoCAD
00000	создает замкнутые полилинии в форме спирали. создает замкнутые полилинии в форме кольцо. создает замкнутые полилинии в форме эллипса. создает замкнутые полилинии в форме облака. создает замкнутые полилинии в форме многоугольника.
201 Опці	ию Width команды RECTANGE программы AutoCAD используют
00000	для задания ширины полилинии, которая строится в форме спирали. для задания ширины полилинии, которая строится в форме кольцо. для задания ширины полилинии, которая строится в форме эллипса. для задания ширины полилинии, которая строится в форме прямоугольника. для задания ширины полилинии, которая строится в форме многоугольника.
202 Опці	ию Fillet команды RECTANGE программы AutoCAD используют
00000	для задания длины сторон прямоугольника.  для задания площади прямоугольника.  для задания периметра прямоугольника.  для задания радиуса сопряжения углов прямоугольника.  для задания диаметра прямоугольника.
203 Опці	ия Area команды RECTANGE программы AutoCAD используются
00000	для вычисления длину фаски в углу прямоугольника.  для вычисления размера сторон прямоугольника.  для вычисления периметра прямоугольника.  для вычисления площади прямоугольника.  для вычисления размера диаметра прямоугольника.
	ограмме 3ds Max какой вариант выделения позволяет последовательно показывать име объекты?
00000	Rectangular Circular Lasso Paint Fence
	ограмме 3ds Max kakoй вариант выделения используют, когда область выделения рисуется но произвольно и может иметь любую форму?
00000	Fence Paint Circular Lasso Rectangular

206 В пр	ограмме 3ds Max kak называется режим отображения объектов Hidden Line?
$\bigcirc$	Скрытый сглаженный
Ŏ	Скрытый плоский
Ŏ	Скрытый каркас
	Скрытая линия
$\circ$	Скрытые ребра
-	ограмме 3ds Max kakoй вариант способа отображения объектов является стандартным и okна проекций Perspective?
$\circ$	Edged Faces
$\tilde{\bigcirc}$	Wireframe
Ŏ	Hidden Line
	Smooth+Highlights
$\circ$	Flat
208 В пр	ограмме 3ds Max kak называется режим отображения объектов Smooth+Highlights?
$\circ$	Сглаженный + Выделенные ребра
	Сглаженный + Каркас
$\circ$	Сглаженный + Скрытая линия
	Сглаженный + Подсвеченный
$\circ$	Сглаженный + Плоский
	ограмме 3ds Max kakaя система координат не является самостоятельной системой координат, яет указать объекты в сцене?
$\bigcirc$	View
$\tilde{\bigcirc}$	Grid
$\tilde{\bigcirc}$	Working
	Pick
Ŏ	Parent
_	ограмме 3ds Max какой вариант способа отображения объектов дает наибольшую цию о внешнем виде объекта?
$\bigcirc$	Hidden Line
$\sim$	Edged Faces
$\sim$	Wireframe
	Smooth + Highlights
Ŏ	Flat
	ограмме 3ds Max kakaя система координат может быть использована при работе над нескими цепочками объектов?
$\circ$	World
	Parent
Ŏ	Working
Ŏ	View
$\circ$	Pick
-	ограмме 3ds Max kakaя координатная система очень похоже на локальную, но имеет ые отличия?
$\bigcirc$	View
$\sim$	Parent
	Gimbal
$\tilde{\circ}$	Local

○ World
213 В программе 3ds Max kakaя система координат позволяет преобразовывать направления осей координат вместе с самими объектами?
Parent Pick World Local View
214 Что происходить в режиме Use Transform Coordinate Center в 3ds Max?
Открывается панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.  Позиция опорного центра совпадает с позицией точки геометрического центра объекта.  Позиция центра объекта и стандартная позиция опорной точки совпадают.  Позиция опорной точки автоматически перемещается на начало координат.  Переход в режим редактирования опорной точки.
215 В 3ds Max опция Hide By Name в свитке Hide позволяет
<ul> <li>□ показать список не выделенных объектов.</li> <li>□ показать список всех объектов.</li> <li>□ показать список скрытых объектов.</li> <li>□ пометить скрываемые объекты и нажать кнопку Hide.</li> <li>□ показать список выделенных объектов.</li> </ul>
216 В 3ds Max пункт квадрупольного меню Unhide All позволяет
<ul> <li>□ показать список не скрытых объектов.</li> <li>□ показать список не выделенных объектов.</li> <li>□ показать список выделенных объектов</li> <li>□ показать все.</li> <li>□ показать список скрытых объектов.</li> </ul>
217 В 3ds Мах какой вариант типа копирования позволяет создавать внешне идентичный объект, который не является полноценным объектом?
<ul> <li>○ Attach</li> <li>○ Instance</li> <li>○ Copy</li> <li>○ Reference</li> <li>○ Group</li> </ul>
218 В программе 3ds Max kakoй вариант выделения используют, если форма области выделения рисуется произвольно при помощи ломаной линии?
Rectangular Paint Lasso Fence Circular
219 В 3ds Max kakyю okну проекций необходимо выбрать, чтобы сцену осмотреть сзади?
Right Left Bottom Rack

$\bigcirc$	Тор
220 В про	ограмме 3ds Max kakyю okну проекций необходимо выбрать, чтобы сцену осмотреть снизу?
$\bigcirc$	Тор
_	Left
Ξ	Right
_	Bottom
Ŏ	Back
221 Что г	происходить при нажатии kнoпku Use Center на главной панели инструментов в 3ds Max?
$\circ$	Позиция центра объекта и стандартная позиция опорной точки совпадают.
	Переход в режим редактирования опорной точки.
	Позиция опорной точки автоматически перемещается на начало координат.
$\bigcirc$	Позиция опорного центра совпадает с позицией точки геометрического центра объекта.
	Открывается панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.
	s Max kakoй вариант типа копирования позволяет создавать копию объекта с наличием связи е параметров между создаваемой копией и объектом -оригиналом?
$\bigcirc$	Attach
$\bigcirc$	Reference
Ō	Сору
	Instance
$\circ$	Group
223 В 3ds приводит	s Max применение любого манипулятора с предварительно зажатой клавишей Shift
$\circ$	к сглаживанию объекта.
	к уменьшению объекта.
	к увеличению объекта.
	к копированию объекта.
$\circ$	к изменению объекта.
224 B 3ds	s Max kakoй инструмент позволяет выделить и масштабировать объект?
$\circ$	Select By Name
Ŏ	Select and Rotate
Ŏ	Select and Move
	Select and Scale
$\circ$	Select object
225 B 3ds	s Max kakoй инструмент позволяет выделить и двигать объект?
$\bigcirc$	Select and Manipulate
$\bigcirc$	Select and Scale
$\bigcirc$	Select and Rotate
	Select and Move
$\circ$	Select object
226 B 3ds	s Max kakoй инструмент рисует форму ребристого шланга?
$\bigcirc$	Capsule
$\bigcirc$	TorusKnot
$\bigcirc$	Gengon
	Hose
	Prism

227 В 3ds Max какой инструмент рисует С – подобное тело выдавливания?		
0000000	Capsule Prism ChamferCyl Chamfer C - Ext Prism	
228 B 3ds	s Max kakoй инструмент используют для создания kyб с фаской?	
00000	Gengon Spindle OilTank ChamferBox RingWave	
229 В пр	ограмме AutoCAD для указания смещения точки,	
00000	параллельно либо оси X, либо оси У используют команду Snap. параллельно либо оси X, либо оси У используют команду Line. параллельно либо оси X, либо оси У используют команду Point. параллельно либо оси X, либо оси У используют команду Ortho. параллельно либо оси X, либо оси У используют команду Arc.	
230 Программе AutoCAD для построения двухмерных многоугольников		
000000	предлагает пять способов. предлагает один способ. предлагает два способа. предлагает три способа. предлагает четыре способов.	
231 В пр	ограмме AutoCAD команда Jogged в панели	
00000	Dimension используется для создания радиальных размеров.  Dimension используется для создания размера диаметра.  Dimension используется для создания угловых размеров.  Dimension используется для создания размерной линии с изломом.  Dimension используется для создания равномерной линии под указанным углом.	
232 При черчении чертежа пользователь программы AutoCAD		
00000	в каждом конкретном моменте времени может использовать в ограниченном количестве плоскости. в каждом конкретном моменте времени может использовать три плоскости. в каждом конкретном моменте времени может использовать две плоскости. в каждом конкретном моменте времени может использовать один плоскость. в каждом конкретном моменте времени может использовать несколько плоскостей.	
233 Для определения движения по земле		
<b>00000</b>	наиболее удобна сферическая координатная система. наиболее удобна пользовательская координатная система. наиболее удобна цилиндрическая координатная система. наиболее удобна прямоугольная координатная система. наиболее удобна международная прямоугольная координатная система.	

234 При работе с программой AutoCAD ...

$\circ$	объект отрезок не относится к прямолинейным объектам.
$\circ$	объект многоугольник не относится к прямолинейным объектам.
	объект луч не относится к прямолинейным объектам.
	объект сплайн не относится к прямолинейным объектам.
$\tilde{\bigcirc}$	объект прямая линия не относится к прямолинейным объектам.
235 В пр	ограмме 3ds Max какой вариант системы координат является Экранная система координат?
	Parent
$\simeq$	World
$\simeq$	
	View
	Screen
$\circ$	Local
236 В пр координа	ограмме 3ds Max какой вариант системы координат является Стандартная система aт?
$\bigcirc$	Local
$\widetilde{\frown}$	World
$\sim$	Screen
	View
$\circ$	Parent
	ограмме 3ds Max при выборе, какой координатной системы оперирование объектами будет цить в отношении плоскости экрана окна проекции?
	Working
$\simeq$	Pick
$\sim$	
	Parent
<u> </u>	Screen
$\circ$	World
238 B 3d	s Max kakoй инструмент используют для создания многогранника?
$\bigcirc$	Prism
$\widetilde{\bigcirc}$	Gengon
$\sim$	Spindle
	Hedra
	RingWave
220 D 2 1	
239 B 30	s Max в группе параметров Teapot Parst kakaя опция отключает крышку?
	Handle и Body
$\sim$	Handle
$\simeq$	
	Body
	Lid
$\bigcirc$	Spout
240 В 3d чайника?	s Max в группе параметров части чайника (Teapot Parst) kakaя опция отключает тела
	Co
	Spout и Lid
	Body
Ō	Handle
$\circ$	Spout
$\circ$	Lid

241 B 3ds Мах значение параметра Hemisphere может варьировать ...

	[от 0 до 100 от 1 до 10 от 0 до 10 от 0 до 1 от 1 до 100
242 B 3ds	: Мах какой параметр позволяет отсекать от сферы, какую-то ее часть?
	Slice Segments Smooth Hemisphere Radius
243 B 3ds	Max kakaя из ниже следующих является параметром формы сферы?
	Segments Length Width Radius Height
244 Параг	метр Spline команды PEDIT программы AutoCAD
	изменяет направление вершин полилинии на противоположное. убирает сглаживание. сглаживает полилинию. строит сплайн. изменяет ширину всех сегментов полилинии на новое постоянное значение.
245 B 3ds	Max kakoй вариант типа копирования позволяет создавать автономную копию объекта?
	Attach Reference Instance Copy Group
	ограмме 3ds Max при выборе, kakoй kooрдинатной системы преобразования объектов ится относительно пространства окна проекций, в котором происходить редактирование?
	Parent Pick World View Working
247 В про система?	ограмме 3ds Max kakoй вариант системы координат называется Рабочая координатная
	View Local Parent Working

248 В программе 3ds Мах какой вариант системы координат называется Шарнирная система координат?

$\subseteq$	Local
$\circ$	World
	View
	Gimbal
$\tilde{\bigcirc}$	Grid
240 P	
	ограмме 3ds Max при выборе, kakoй koopдинатной системы будут едины направления всех рдинат во всех окнах при любом ракурсе обзора?
$\bigcirc$	View
$\circ$	Pick
	Working
	World
$\tilde{\bigcirc}$	Parent
250 D ===	
250 В пр	ограмме 3ds Max какой вариант системы координат называют системой координат Указать?
$\bigcirc$	View
	Working
$\tilde{\bigcirc}$	Parent
$\tilde{\bigcirc}$	World
	Pick
251 В пр	ограмме 3ds Max какой вариант системы координат называется Системой координат сетка?
	Parent
$\tilde{\cap}$	Local
$\simeq$	World
	Grid
$\circ$	Working
252 В пр	ограмме 3ds Max kakoй вариант системы координат называют Локальная система координат?
$\overline{}$	View
$\simeq$	Grid
$\sim$	
$\bigcirc$	Parent
•	Local
$\circ$	World
253 В пр координа	ограмме 3ds Max какой вариант системы координат называют Родительская система aт?
	Local
$\simeq$	Gimbal
$\sim$	
$\bigcirc$	Grid
•	Parent
$\circ$	World
254 B 3d	s Max kakoй инструмент рисует объект, в форме завязанного узла?
$\bigcirc$	Prism
$\widetilde{\frown}$	Spindle
$\simeq$	Hose
	TorusKnot
$\circ$	Hedra
255 B 3d	s Max kakoй инструмент используют для создания цистерна?
$\bigcirc$	Prism

Õ	Spindle
$\circ$	RingWave
	OilTank
$\circ$	Gengon
256 В 3d длине?	s Max kakoй параметр используют для изменения частоты сегментационной сетки объекта по
$\circ$	Width
Ŏ	Height Segs]
$\tilde{\bigcirc}$	Width Segs
	Length Segs
Ŏ	Length
257 B 3d	s Max kakoй инструмент рисует объект, имеющий форму призмы?
	Hose
$\simeq$	OilTank
$\simeq$	Hedra
	Prism
	RingWave
$\cup$	King wave
258 В 3d прорезын	s Max kakoй инструмент позволяет рисовать объект, имеющий форму круга с волнообразной o?
$\circ$	Prism
Ŏ	Spindle
	RingWave
Ŏ	Hedra
Ŏ	OilTank
259 В 3d изменені	s Max параметр Height во втором разделе командной панели – Modify используют для из
$\bigcirc$	длину выделенного объекта.
$\sim$	ширину выделенного объекта.
$\sim$	высоту всех объектов на сцене.
	высоту выделенного объекта.
Ŏ	ширину всех объектов на сцене.
260 B 3d	s Max kakoй параметр используют для изменения частоты сегментационной сетки объекта по
высоте?	
$\bigcirc$	Height
$\widetilde{\bigcirc}$	Width Segs
$\widetilde{\bigcirc}$	Length Segs
	Height Segs
$\tilde{\circ}$	Width
261 В 3d ширине?	s Max kakoй параметр используют для изменения частоты сегментационной сетки объекта по
$\circ$	Length
	Height Segs
Ŏ	Length Segs
Ŏ	Width Segs
Ŏ	Width

262 В 3ds Max kakой параметр позволяет сделать форму сферы сглаженной либо граненной?

$\bigcirc$	Width
	Radius
Ŏ	Segments
	Smooth
Ŏ	Length
062 D 26	ls Max kakoй инструмент используют для создания трубы?
203 B 30	із мах какой инструмент используют для создания трубы:
Q	Plane
Q	Torus
Ŏ	Cone
<u> </u>	Tube
$\circ$	Box
264 B 3c	ls Max третий этап работы над проектом является
$\circ$	редактирование
$\circ$	моделирование
$\bigcirc$	текстурирование
	анимация
$\circ$	визуализация
265 B 3c	ls Max первый этап работы над проектом является
$\circ$	редактирование
Ŏ	анимация
Ŏ	текстурировани
	моделирование
Ŏ	визуализация
266 B 3c	ls Max второй этап работы над проектом является
$\bigcirc$	редактирование
$\tilde{\bigcirc}$	анимация
$\tilde{\bigcirc}$	моделирование
$ \widetilde{\bullet} $	текстурирование
Ŏ	визуализация
267 Пара	аметр оБратить (Reverse) команды PEDIT программы AutoCAD
•	
$\sim$	изменяет ширину всех сегментов полилинии на новое постоянное значение
$\sim$	строит сплайн.
	управляет реализацией типа линий полилинии.
	изменяет направление вершин полилинии на противоположное.
$\circ$	сглаживает полилинию]
268 Опр	еделите неверную выражению.
$\bigcirc$	Corel Painter является растровым редактором.
$\bigcirc$	Corel Photo-Paint является растровым редактором.
$\circ$	Adobe Photoshop является растровым редактором.
	AutoCAD является растровым редактором.
$\circ$	Paint является растровым редактором.
269 Опр Мах.	еделите строку, где указаны все режимы полноценного отображения модели, в программе 3ds
$\overline{}$	Hidden Line; ) Edged Faces; Wireframe
$\sim$	Edged Faces; Flat: Lit Wireframes
	Eugeu 1 acce, 1 lat. Ett. Wilchames

<ul> <li>Wireframe; Flat; Edged Faces</li> <li>Smooth; Smooth + Highlights; Facets</li> <li>Lit Wireframes; Wireframe; Hidden Line</li> </ul>
270 В программе 3ds Max kakoго варианта системы координат называют Глобальная система координат?
Grid Local Parent World Gimbal
271 В программе 3ds Max какой вариант выделения используют, если необходимо выделить совокупность объектов расположенных вокруг какого-то одного?
Paint Circular Lasso Fence Rectangular
272 В программе 3ds Max kakoй вариант выделения объектов называется стандартный вариант?
<ul> <li>Раіnt (Рисование)</li> <li>Бепсе (Ограждение)</li> <li>Сіrcular (Круглая)</li> <li>Rectangular (Прямоугольная)</li> <li>Lasso</li> </ul>
273 В программе 3ds Max из скольких элементов будет состоят квадрупольное меню при выделенном обычном примитиве вызываемой клавишей Ctrl?
<ul> <li>∪ из трех – snap options, snap override и pose</li> <li>∪ из четырех – transform, coordinates, pose и set</li> <li>∪ из двух – display и transform</li> <li>□ из двух – primitives и transform</li> <li>∪ из трех – snap options, snap override и snap toggles</li> </ul>
274 В каком разделе командной панели программы 3ds Мах можно найти разные средства, позволяющие оперировать видимостью объектов при визуализации?
Create Hierarchy Modify Display Motion
275 В каком разделе командной панели программы 3ds Мах можно найти разные средства, позволяющие оперировать видимостью объектов на сцене?
<ul> <li>Modify</li> <li>Motion</li> <li>Create</li> <li>Display</li> <li>Hierarchy</li> </ul>

276 В 3ds Мах в группе параметров Teapot Parst какая опция отключает носика?

<ul> <li>Handle и Lid</li> <li>Handle</li> <li>Body</li> <li>Spout</li> <li>Lid</li> </ul>
277 В 3ds Max kakoй инструмент рисует объект, цилиндра с фаской?
Prism Cylinder Capsule ChamferCyl Hose
278 В 3ds Мах какой инструмент позволяет создать объект похожий на цистерну, но отличающийся от нее граненной формой?
<ul> <li>○ Prism</li> <li>○ OilTank</li> <li>○ RingWave</li> <li>○ Spindle</li> <li>○ Gengon</li> </ul>
279 В 3ds Max какой инструмент позволяет создать многогранную призму?
OilTank Gengon Hedra Spindle RingWave
280 B 3ds Max какой инструмент рисует L – подобное тело выдавливания?
<ul> <li>Capsule</li> <li>Cylinder</li> <li>ChamferCyl</li> <li>L − Ext</li> <li>TorusKnot</li> </ul>
281 В 3ds Мах какой инструмент рисует объект, имеющий форму капсулы?
<ul> <li>C − Ext</li> <li>Cylinder</li> <li>ChamferCyl</li> <li>Capsule</li> <li>L − Ext</li> </ul>
282 В 3ds Мах в группе параметров Teapot Parst kakaя опция отключает ручки?
Spout и Lid Spout Body Handle Lid
283 В 3ds Max параметр Width во втором разделе командной панели – Modify используют для изменения
Длину всех объектов на сцене.

0000	высоту выделенного ооъекта. ширину выделенного объекта. ширину всех объектов на сцене.
284 В 3d изменени	длину выделенного объекта. s Max параметр Length во втором разделе командной панели – Modify используют для
00000	длину всех объектов на сцене высоту выделенного объекта ширину всех объектов на сцене. ширину выделенного объекта. длину выделенного объекта.
285 B 3d	s Max kakoй инструмент используют для создания koнуса?
00000	Torus Tube Box Cone Plane
286 B 3d	s Max kakoй инструмент используют для создания геосферы?
00000	Torus Tube Cone GeoSphere Box
287 B 3d	s Max kakoй инструмент используют для создания форму тора, в просторечии – бублика?
00000	Teapot Tube Box Torus Plane
288 B 3d	s Max kakoй инструмент используют для создания цилиндра?
00000	Tube Cone Sphere Sylinder Plane
289 В 3d действие	s Max kakoй инструмент используют чтобы нарисовать простую форму чайника, в одно ??
00000	Torus Tube Box Teapot Plane
290 B 3d	s Max kakoй инструмент используют для создания сферу произвольного радиуса?
$\circ$	Tube Cone

Sphere Torus
291 В 3ds Max kakyю okну проекции необходимо выбрать, чтобы отображать виртуальную пространству слева?
Perspective Top Right Left Front
292 kakoй раздел командной панели программы 3ds Max содержит инструменты необходимые для создания траекторий движения объектов?
Hierarchy Display Create Motion Modify
293 kakoй раздел командной панели программы 3ds Max содержит инструменты необходимые при анимации объектов?
Create Display Hierarchy Motion Modify
294 kakoй раздел командной панели программы 3ds Max используют для редактирования опорные точки объектов?
Modify Display Motion Hierarchy
295 kakoй раздел командной панели программы 3ds Max используют для изменения формы объектов?
<ul> <li>Display</li> <li>Motion</li> <li>Create</li> <li>Modify</li> <li>Hierarchy</li> </ul>
296 kakoй раздел командной панели программы 3ds Max используют для создания объектов?
<ul> <li>Display</li> <li>Hierarchy</li> <li>Modify</li> <li>Create</li> <li>Motion</li> </ul>
297 В 3ds Max какую окну проекции необходимо выбрать, чтобы отображать виртуальную пространству спереди?
<b>О</b> Тор

000C	Right Perspective Left Front
298 B 3d	s Мах моделирование
00000	является 5-м этапом работы над проектом является 3-м этапом работы над проектом. является 2-м этапом работы над проектом. является 1-м этапом работы над проектом. является 4-м этапом работы над проектом
299 В пр	ограмме 3ds Max kakaя из нижеследующих является один из составляющих Mesh-модели?
00000	Right Front Top Edge Left
300 В пр модель?	ограмме 3ds Max kak называется пространство, существующая kak некая математическая
00000	геометрическое стандартное реально существующее виртуальное улучшенное
301 В пр	ограмме 3ds Max можно называть виртуальное пространство
0000	только улучшенные объекты воображаемую пространству полу объектов полу объектов и стандартных объектов только стандартных объектов
302 B 3d	s Max kakoй примитив рисуется в 2 действия?
00000	Plane Cone Tube Sylinder Teapot
303 Наж	атие кнопки Edit Working Pivot свитка Working Pivot в 3ds Max
00 000	открывает панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки. позволяет развернуть позицию рабочей опорной точки так, что направления осей координат соответствуют направлениям осей координат окна. приводить к тому, что опорная точка любого из выделенных объектов располагается в центре окна проекций. позволяет редактировать позицию рабочей опорной точки позволяет автоматически выровнять позицию рабочей опорной точки либо по центру выделенного объекта, либо по центру окна проекции – если ни один объект не выделен.
304 В пр	ограмме 3ds Max
$\circ$	left является один из составляющих Mesh-модели. Тогиз является один из составляющих Mesh-модели.

	$\overline{}$	Right является один из составляющих Mesh-модели.
		Vertex является один из составляющих Mesh-модели.
	$\bigcirc$	Тор является один из составляющих Mesh-модели.
305 B	пр	ограмме 3ds Max kak называется пространство, существующая kak набор параметров и
	-	п, представленные в форме понятной человеку и компьютеру?
Jiiu ici		, hpederum emble b dobne nominon restoreky n kominiorepy:
		простое
	$\simeq$	
	$\simeq$	логическое
	$\bigcirc$	физическое
		виртуальное
	$\bigcirc$	обычное
306 H	[аж	атие кнопки Use Working Pivot свитка Working Pivot в 3ds Max
	_	
	$\bigcirc$	открывает панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.
	$\bigcirc$	Позволяет развернуть позицию рабочей опорной точки так, что направления осей координат соответствуют
		направлениям осей координат окна.
	$\bigcirc$	Позволяет редактировать позицию рабочей опорной точки
		приводить к тому, что опорная точка любого из выделенных объектов располагается в центре окна проекций.
	Ŏ	Позволяет автоматически выровнять позицию рабочей опорной точки либо по центру выделенного объекта, либо по центру окна проекции – если ни один объект не выделен.
307 B	3d	s Max kakoй параметр позволяет полностью или частично открыть дверь?
	$\bigcirc$	Flip Swing
	$\simeq$	Muntin
		Open
	$\bigcirc$	Flip Hinge
	$\bigcirc$	Double Doors
308 B	3d	s Max kakoй параметр позволяет изменить направление открытия двери?
		Open
	$\simeq$	Double Doors
	$\simeq$	
	$\subseteq$	Muntin
		Flip Swing
	$\bigcirc$	Flip Hinge
309 B	3d	s Max при помощи kakoro параметра можно превратить дверь в двустворчатую?
		Muntin
	$\simeq$	
	$\subseteq$	Flip Hinge
	$\bigcirc$	Flip Swing
		Double Doors
	$\bigcirc$	Open
	•	•
		s Max kakoй инструмент используют для создания обыкновенного куба или епипеда?
		Box
	$\supseteq$	Torus
	Ò	Sylinder
	$\bigcirc$	Sphere
	$\bigcirc$	Teapot
311 B	пр	ограмме AutoCAD для создания объекта состоящего из ломаных линий
_	г	1 ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,
	$\bigcirc$	можно использовать команду Rectangle.
	Ò	можно использовать команду Ortho.
	$\overline{}$	· · ·

Q	можно использовать команду Snap.
<u> </u>	можно использовать команду Line.
$\circ$	можно использовать команду Point.
312 kako	й параметр позволяет задавать отступ между филенками при создании двери в 3ds Max?
$\circ$	Open
	Flip Swing
$\circ$	Double Doors
	Muntin
$\circ$	Flip Hinge
313 В пр	ограмме 3ds Max третьим этапом работы над проектом является
$\circ$	редактирования
$\bigcirc$	текстурирования
$\bigcirc$	визуализация
	анимация
$\circ$	раскрашивания
314 Опро	еделите наиболее правильную из следующих выражений.
$\bigcirc$	В 3ds Max Редактирование является один из составляющих Mesh-модели.
Ŏ	В 3ds Max Анимация является один из составляющих Mesh-модели
Ŏ	В 3ds Max Текстурирование является один из составляющих Mesh-модели.
	В 3ds Max Element является один из составляющих Mesh-модели.
$\circ$	В 3ds Max Визуализация является один из составляющих Mesh-модели.
315 Наж	атие кнопки Reset свитка Working Pivot в 3ds Max
$\bigcirc$	открывает панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.
Ŏ	позволяет развернуть позицию рабочей опорной точки так, что направления осей координат соответствуют
_	направлениям осей координат окна.
Q	приводить к тому, что опорная точка любого из выделенных объектов располагается в центре окна проекций
	позволяет автоматически выровнять позицию рабочей опорной точки либо по центру выделенного объекта,
$\sim$	либо по центру окна проекции – если ни один объект не выделен. позволяет редактировать позицию рабочей опорной точки.
	позволяет редактировать позицию расочеи опорнои точки.
	s Max kakoй тип процедурных дверей по механизму открывания напоминает дверь в м вагоне?
$\overline{}$	Flip Swing
$\sim$	BiFold
$\sim$	Pivot
	Sliding
Ŏ	Double Doors
317 Опц	ия Align To View свитка Working Pivot в 3ds Max
$\overline{}$	OTVINLIDAGT HAUGHE C TINGMG DANIAGUTAMIA DEIMADHUDAHUG OHONHOÙ TOHVU
$\simeq$	открывает панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки приводить к тому, что опорная точка любого из выделенных объектов располагается в центре окна проекций
$\simeq$	позволяет автоматически выровнять позицию рабочей опорной точки либо по центру выделенного объекта,
$\cup$	либо по центру окна проекции – если ни один объект не выделен
	позволяет развернуть позицию рабочей опорной точки так, что направления осей координат соответствуют
~	направлениям осей координат окна.
$\circ$	позволяет редактировать позицию рабочей опорной точки.

318 В 3ds Мах каким инструментом создают двускладная дверь после выбора из списка типов объектов пункт Doors, в подразделе Geometry, раздела Create?

Sliding Pivote Sliding Pivot BiFold Awining		
319 В 3ds Мах каким инструментом создают обыкновенный дверь (на петлях) после выбора из списка типов объектов пункт Doors, в подразделе Geometry, раздела Create?		
Pivoted BiFold Sliding Pivot Awining		
320 В 3ds Max каким инструментом создают раздвижная дверь после выбора из списка типов объектов пункт Doors, в подразделе Geometry, раздела Create?		
Pivoted BiFold Pivot Sliding Awining		
321 В 3ds Мах в каком разделе командной панели редактируется связи между объектами, а также опорные точки объектов?		
Display Motion Create Hierarchy Modify		
322 [В 3ds Max в каком разделе командной панели собраны разные средства, позволяющие оперировать видимостью объектов в сцене и визуализации?		
<ul> <li>Hierarchy</li> <li>Motion</li> <li>Create</li> <li>Display</li> <li>Modify</li> </ul>		
323 В программе 3ds Max kak называется режим отображения объектов Smooth?		
<ul><li>Плоский</li><li>Ребра</li><li>Каркас</li><li>Сглаженный</li><li>Граненный</li></ul>		
324 В программе AutoCAD перемещение курсора		
<ul> <li>○ ограничивается командой Snap.</li> <li>○ ограничивается командой Limits.</li> <li>○ ограничивается командой Grid.</li> <li>○ ограничивается командой Ortho.</li> <li>○ ограничивается командой Arc.</li> </ul>		

325 Параметром Undo программы AutoCAD ...

$\bigcirc$	после завершения команды LINE из изооражения можно удалить только последнии отрезок.
	после завершения команды LINE из изображения можно удалить поочередно все отрезки, начиная с
	последнего.
	после завершения команды LINE из изображения можно удалить только последний и предпоследний отрезок.
	после завершения команды LINE из изображения ничего нельзя удалить.
$\sim$	
$\bigcirc$	после завершения команды LINE из изображения можно удалить все отрезки, кроме первого и последнего.
226 D 2 1	
326 B 30	s Max какой примитив рисуется в одно действия?
Ŏ	Box
	Piramid
	Tube
$\widetilde{\bullet}$	Teapot
$\sim$	
$\bigcirc$	Torus
327 Что	происходить при нажатие кнопки Affet Pivot Only в третьим разделе Hierarchy в 3ds Max?
$\bigcirc$	Открывается панель с тремя вариантами выравнивания опорной точки.
$\simeq$	
$\sim$	Позиция опорного центра совпадает с позицией точки геометрического центра объекта.
Õ	Позиция центра объекта и стандартная позиция опорной точки совпадают.
	Переход в режим редактирования опорной точки
$\circ$	[Позиция опорной точки автоматически перемещается на начало координат.
	й раздел командной панели программы 3ds Max используют для редактирования связи бъектами?
$\sim$	
Õ	Motion
	Hierarchy
$\circ$	Modify
$\tilde{\bigcirc}$	Display
$\sim$	Create
$\circ$	Cieute
329 kakc объектов	й раздел командной панели программы 3ds Max используют для изменения свойств 3?
$\sim$	
$\subseteq$	Motion
$\circ$	Create
	Hierarchy
	Modify
$\tilde{\bigcirc}$	Display
0	Tr "J
330 В 3d двери?	s Max kakoй параметр позволяет изменить сторону открытия (или изменить позицию петел)
$\overline{}$	Open
$\simeq$	•
Õ	Double Doors
$\circ$	Muntin
	Flip Hinge
$\tilde{\cap}$	Flip Swing
331 B 3d	s Max какой примитив рисуется в 2 действия?
JJ1 <b>D</b> JU	is that ranch upmentus phoyoton is 2 donotions:
$\bigcirc$	Plane
$\simeq$	
$\succeq$	Cone
Ō	Tube
	Box
	Teanot

пространству сверху?	
Right Left Front Top Perspective	
333 программе 3ds Max kakyю из нижеследующих можно считать одним из составляющих Мех модели?	sh
Cone Tube Face Top Torus	
334 В программе 3ds Max вторым этапом работы над проектом является	
раскрашивания визуализация моделирования текстурирования редактирования	
335 B 3ds Max является один из основных типов моделей.	
Face Vertex Patch Element Edge	
336 В программе AutoCAD для вычисления значение	
площади используется команда Dimensions. площади используется команда Fillet. площади используется команда Elevation. площади используется команда Area. площади используется команда Chamfer.	
337 В программе 3ds Max, какой параметр модификатора Noise отвечает за ширину складок?	
Seed Roughness Strength Scale Iterations	
338 В программе 3ds Max, kakой модификатор создает волнообразные искажения поверхности модели?	
<ul> <li>○ Lattice</li> <li>○ Slice</li> <li>○ Squeeze</li> <li>○ Wave</li> <li>○ Noise</li> </ul>	
I NOTE A	

332 В 3ds Max kakyю okну проекции необходимо выбрать, чтобы отображать виртуальную

339 В программе 3ds Max, какой модификатор позволяет автоматически закрыть все проемы на поверхности модели?
FDD Push Slice Cap Holes Wave
340 В программе 3ds Max, какой модификатор позволяет создать толщину стенок любой модели?
Wave Lattice Push Shell Slice
341 В программе 3ds Max, какой модификатор позволяет разрезать форму любого объекта, получит его разрез?
<ul> <li>► FDD</li> <li>Squeeze</li> <li>Lattice</li> <li>Slice</li> <li>Shell</li> </ul>
342 В программе 3ds Max, какой модификатор позволяет сделать поверхность модели рыхлой, неоднородной и дает возможность добавить складки на ровной поверхности?
FDD Wave Spherify Noise Shell
343 В программе 3ds Max, какой модификатор позволяет создать эффект распирания объекта изнут либо, наоборот, сдавливания по всей площади поверхности?
<ul> <li>Shell</li> <li>Spherify</li> <li>FDD</li> <li>Push</li> <li>Wave</li> </ul>
344 В программе 3ds Max, kakoй модификатор позволяет получить модель, форма которой напряму зависит от формы сегментационной сетки исходного объекта?
<ul><li>○ Wave</li><li>○ Slice</li><li>○ Squeeze</li><li>○ Lattice</li><li>○ Shell</li></ul>
345 В программе 3ds Max из скольких элементов будет состоят квадрупольное меню при выделенно обычном примитиве вызываемой клавишей Alt?
<ul> <li>∪ из двух – display и transform</li> <li>∪ из трех – snap options, snap override и snap toggles</li> <li>∪ из трех – snap options, snap override и pose</li> </ul>

<ul> <li>из четырех – transform, coordinates, pose и set</li> <li>из двух – primitives и transform</li> </ul>
346 В программе 3ds Max из скольких элементов будет состоят квадрупольное меню при выделенно обычном примитиве вызываемой клавишей Shift?
<ul> <li>из четырех – transform, coordinates, pose и set</li> <li>из трех – snap options, snap override и snap toggles</li> <li>из двух – display и transform</li> <li>из двух – primitives и transform</li> <li>из трех – snap options, snap override и pose</li> </ul>
347 В программе 3ds Max из скольких элементов будет состоят квадрупольное меню при выделенно обычном примитиве?
<ul> <li>из трех – snap options, snap override и pose</li> <li>из трех – snap options, snap override и snap toggles</li> <li>из двух – primitives и transform</li> <li>из двух – display и transform</li> <li>из четырех – transform, coordinates, pose и set</li> </ul>
348 В программе 3ds Max четвертым этапом работы над проектом является
текстурирования визуализация редактирования раскрашивания анимация
349 В программе 3ds Max
<ul> <li>☐ Right является один из составляющих Mesh-модели</li> <li>☐ Front является один из составляющих Mesh-модели.</li> <li>☐ Тор является один из составляющих Mesh-модели.</li> <li>☐ Polygon является один из составляющих Mesh-модели.</li> <li>☐ Left является один из составляющих Mesh-модели.</li> </ul>
350 B 3ds Max какую окну проекций необходимо выбрать, чтобы сцену осмотреть справа?
<ul> <li>C Left</li> <li>C Top</li> <li>Right</li> <li>C Bottom</li> <li>C Back</li> </ul>
351 В программе AutoCAD параметр Close команды LINE
параметр Close команды LINE используется для отмены всех предыдущих команд. параметр Close команды LINE используется для завершения выполнения команды. параметр Close команды LINE используется для продолжения процесса черчения. параметр Close команды LINE используется для черчения замкнутых линий. параметр Close команды LINE используется для отмены последней выполненной команды.
352 В программе AutoCAD команду Arc Length
<ul> <li>∪ используют для указания площади круга.</li> <li>∪ используют для указания длины круга.</li> <li>∪ используют для указания длины линии.</li> <li>∪ используют для указания длины дуги.</li> </ul>

$\bigcirc$	используют для указания длины радиуса.
353 Для	программы AutoCAD
$\bigcirc$	настройка шага сетки не относится к настройке параметров чертежей.
$\tilde{\bigcirc}$	определение типа единицы измерения не относится к настройке параметров чертежей.
$\widetilde{\bigcirc}$	определение единицы измерения не относится к настройке параметров чертежей.
	определение опорной точки не относится к настройке параметров чертежей.
Ŏ	определение области рисования не относится к настройке параметров чертежей.
354 В пр	оограмме AutoCAD параметр Rotated
$\bigcirc$	команды DIMLINEAR используют для создания размерной линии с изломом
$\bigcirc$	команды DIMLINEAR используют для создания размера диаметра
$\bigcirc$	команды DIMLINEAR используют для создания радиальных размеров
	команды DIMLINEAR используют для создания размерной линии под указанным углом.
$\circ$	команды DIMLINEAR используют для создания угловых размеров
355 B 3d	s Max является один из основных типов моделей.
$\bigcirc$	Element
$\bigcirc$	Edge
$\circ$	Vertex
	Poly
$\circ$	Polygon
356 Пара	аметр Undo команды PEDIT программы AutoCAD
$\circ$	изменяет направление вершин полилинии на противоположное.
Ŏ	изменяет ширину всех сегментов полилинии на новое постоянное значение.
Ŏ	отменяет последнюю операцию, выполненную любой командой AutoCAD.
Ŏ	отменяет последнюю операцию, выполненную в данной команде PEDIT.
357 В пр	ограмме AutoCAD для создания многоугольных объектов
$\circ$	используют команду Rectangle
Ŏ	используют команду Grid
Ŏ	используют команду Snap
$\widecheck{\odot}$	используют команду Polygon
Ŏ	используют команду Limits
358 В пр	оограмме AutoCAD параметр Edge
$\circ$	команды POLYGON используется для определения значения угла между сторонами многоугольника.
Ŏ	команды POLYGON используется для возможности пользователю определить только начальную точку
_	стороны многоугольника.
$\circ$	команды POLYGON используется для определения месторасположения только конечной точки стороны
	многоугольника.
	команды POLYGON используется для построения многоугольника, указанием двух конечных точек одной
$\circ$	стороны. команды POLYGON используется для определения количества сторон многоугольника.
359 k на:	значению грфической программы AutoCAD
$\sim$	не входить создание объектов в натуральную величину.
	не входить создание объектов в натуральную величину.  не входить создание и редактирование растровых изображений.
	не входить создание и редактирование растровых изооражении. не входить двухмерное моделирование твердых тел.
$\simeq$	не входить двухмерное моделирование твердых тел. не входить создание двухмерных проектов.
$\simeq$	не входить создание двухмерных проектов. не входить создание технических чертежей.
$\cup$	не влодить создание телнических чертежен.

360 Сколько объектов можно удалить из изображения командой Undo (отмена) после завершения команды LINE (Отрезок) при работе с программой AutoCAD?		
$\circ$	только последний отрезок]	
	поочередно все отрезки, начиная с последнего	
$\bigcirc$	только последний и предпоследний отрезок	
	ничего нельзя удалить	
$\circ$	все отрезки кроме первого и последнего	
361 kaky AutoCAI	ю из нижеследующих выражений можно считать правильным в отношении программы О.	
$\circ$	команда Snap создает объект.	
	команда Point создает объект.	
Ŏ	команда Rotate создает объект.	
Ŏ	команда Ortho создает объект.	
$\circ$	команда Grid создает объект.	
362 кома	инда DONUT программы AutoCAD	
$\bigcirc$	рисует объект в форме отрезка.	
Q	рисует объект в форме многоугольника.	
Õ	рисует объект в форме эллипса.	
<u> </u>	рисует объект в форме кольца.	
$\circ$	рисует объект в форме спирали.	
363 В пр	ограмме AutoCAD видового экрана создают	
$\bigcirc$	командой Limits.	
$\bigcirc$	командой Snap.	
$\bigcirc$	командой Ortho.	
	командой Viewports.	
$\circ$	командой Grid.	
364 кома	анда POLYGON программы AutoCAD позволяет	
$\bigcirc$	указать число сторон от 3 до 65536	
$\bigcirc$	указать число сторон от 3 до 512	
Ō	указать число сторон от 3 до 256	
	указать число сторон от 3 до 1024	
$\circ$	указать число сторон от 3 до 16	
365 При	работе с программой AutoCAD	
$\bigcirc$	при использовании ввода значений координат с клавиатуры в цилиндрической координатной системе на	
$\overline{}$	экране образуется эластическая нитка между начальным и конечным точкам. при вводе значений координат с клавиатуры в пользовательской координатной системе на экране образуется	
$\cup$	эластическая нитка между начальным и конечным точкам.	
$\bigcirc$	при вводе значений координат с клавиатуры в международной координатной системе на экране образуется	
	эластическая нитка между начальным и конечным точкам. при вводе конечных точек с использованием мыши на экране образуется эластическая нитка между	
	начальным и конечным точкам.	
$\circ$	при вводе значений координат с клавиатуры в сферической координатной системе на экране образуется	
266.0	эластическая нитка между начальным и конечным точкам	
306 Опц	ию Thickness команды RECTANGE программы AutoCAD используют	
Ŏ	чтобы задать значение площади прямоугольника.	
$\sim$	чтобы задать значение длины сторон прямоугольника.	
$\bigcirc$	чтобы задать значение длины периметра прямоугольника.	

	чтобы задать высоты для построения прямоугольника, выдавленного вдоль оси $Z$ трехмерного пространства.
$\circ$	чтобы задать значение длины диаметра прямоугольника.
367 CAI	$E - 9TO \dots$
$\circ$	общепринятое международное обозначение систем, предназначенных для подготовки систем управления базами данных.
$\circ$	общепринятое международное обозначение систем для автоматической и автоматизированной разработки программ обработки деталей или технической оснастки на станках с числовым программным управлением.
0	общепринятое обозначение систем для разработки моделей объектов и подготовки конструкторской документации.
	общепринятое международное обозначение систем, предназначенных для проведения различных видов инженерных расчетов.
$\circ$	общепринятое международное обозначение систем, предназначенных для подготовки текстовых процессоров.
368 При	нанесении размерных линий программой AutoCAD,
$\circ$	если вместо указания двух конечных точек будет выбран сам объект, то конечная точка второй выносной линии определяется автоматически.
$\circ$	если вместо указания двух конечных точек будет выбран сам объект, то начальная точка первой выносной линии определяется автоматически.
0	если вместо указания двух конечных точек будет выбран сам объект, то начальные точки первых и вторых выносных линий определятся не автоматически.
	если вместо указания двух конечных точек будет выбран сам объект, то начальные точки первых и вторых выносных линий определятся автоматически. если вместо указания двух конечных точек будет выбран сам объект, то ничего не произойдет.
369 Опп	ределите правильную выражению в отношении программы AutoCAD.
$\simeq$	опция научный не является форматом линейных единиц измерения.
$\sim$	опция десятичный не является форматом линейных единиц измерения.
	опция архитектурный не является форматом линейных единиц измерения.
<ul><li>O</li></ul>	опция точность не является форматом линейных единиц измерения. опция инженерный не является форматом линейных единиц измерения.
370 В пр	оограмме AutoCAD для создания однострочного текстового объекта
<b>O</b>	используют команду Text (Dtext).
Ŏ	используют команду Edit Text.
$\odot$	используют команду Scale Text
$\sim$	используют команду Multiline Text.
O	используют команду Justify Text.
3/1 B nj	оограмме AutoCAD для построения
Õ	объекта ДУГА используют команду POLYGON.
Q	объекта ДУГА используют команду LINE.
Q	объекта ДУГА используют команду RECTANGLE.
<u> </u>	объекта ДУГА используют команду ARC.
$\circ$	объекта ДУГА используют команду CIRCLE.
372 B 30	ds Max пункт квадрупольного меню Hide Unselected позволяет
Ō	скрыть по щелчку.
$\bigcirc$	скрыть все объекты.
$\bigcirc$	скрыть выделенные объекты.
	скрыть не выделенные объекты.
$\circ$	скрыть по имени

$\circ$	по умолчанию для указания текущей высоты никакое значение не устанавливается.
$\odot$	по умолчанию для указания текущей высоты устанавливается значение первого координата (Y).
	по умолчанию для указания текущей высоты устанавливается значение второго координата (X).
	по умолчанию для указания текущей высоты устанавливается значение, равное нулю.
$\circ$	по умолчанию для указания текущей высоты устанавливается произвольное значение.
374 В ве	кторной графике для ввода самого простого объекта
O	необходимо прямая линия.
Ŏ	необходимо пара прямых линий.
$\circ$	необходимо кривая линия.
	необходимо опорная точка.
0	необходимо координатная система.
375 Опц	ия Style команды REVCLOUD программы AutoCAD предлагает выбрать
$\bigcirc$	один из шести доступных стилей рисования облаков.
Õ	один из четырех доступных стилей рисования облаков.
Õ	один из трех доступных стилей рисования облаков.
	один из двух доступных стилей рисования облаков.
$\circ$	один из пяти доступных стилей рисования облаков.
376 B 3d	s Max пункт квадрупольного меню Hide Selection позволяет
$\bigcirc$	показать список скрытых объектов.
Ō	скрыть объекты по имени
Õ	скрыть невыделенные объекты.
	скрыть выделенные объекты
$\circ$	скрыть объекты щелчком.
377 кома	анду RECTANGE программы AutoCAD используют для рисования
$\circ$	полилинию в виде эскиза.
$\bigcirc$	полилинию в виде кольцо.
Ō	полилинию в виде многоугольника.
	полилинию в виде прямоугольника.
$\circ$	полилинию в виде контура.
378 В пр	ограмме AutoCAD команду PLINE
$\bigcirc$	используют для рисования контура.
$\circ$	используют для рисования многоугольника.
Ō	используют для рисования прямоугольника.
	используют для рисования полилиний.
$\circ$	используют для рисования кольцо.
379 С по	мощью опции Arc length команды REVCLOUD программы AutoCAD можно изменить
$\bigcirc$	используемые толщину дуг.
$\bigcirc$	используемые высоты дуг.
$\bigcirc$	используемые ширины дуг.
	используемые длины дуг.
$\circ$	используемые направления дуг.
380 B 3d	s Max является составляющим Mesh-модели.
$\circ$	Tube
Ŏ	Cone
Ō	Box

<u></u>	Vertex
$\circ$	Torus
381 В пр	ограмме AutoCAD k составляющим размерным типам
$\bigcirc$	не относится смещение относительно к началу.
$\bigcirc$	не относится размерная линия.
$\circ$	не относится линия выноски.
	не относится кривая линия изображения.
$\circ$	не относится ось.
382 CAN	оте <i>–</i> М
$\circ$	общепринятое международное обозначение систем, предназначенных для подготовки систем управления базами данных.
$\circ$	общепринятое обозначение систем для разработки моделей объектов и подготовки конструкторской документации.
$\circ$	общепринятое международное обозначение систем, предназначенных для проведения различных видов инженерных расчетов.
	общепринятое международное обозначение систем для автоматической и автоматизированной разработки
$\circ$	программ обработки деталей или технической оснастки на станках с числовым программным управлением общепринятое международное обозначение систем, предназначенных для подготовки текстовых процессоров.
383 В пр	ограмме AutoCAD
$\circ$	команда Line не создает объект.
$\circ$	команда Polygon не создает объект.
Õ	команда Point не создает объект.
	команда Snap не создает объект.
$\circ$	команда Агс не создает объект.
384 кома	анда BOUNDARY программы AutoCAD
$\circ$	открывает диалог Копирование объекта.
Ō	открывает диалог Редактирование объекта.
Ō	открывает диалог Рисование объекта.
	открывает диалог Создание контура.
$\circ$	открывает диалог Перемещение объекта.
	чего используется параметр Fillet (Сопряжение) при построение прямоугольников мой AutoCAD?
	для объединения различных прямоугольников
$\widetilde{\sim}$	для вычисления площади прямоугольника
$\widetilde{\bigcirc}$	для группировки прямоугольников
Ŏ	для округления углов прямоугольника
$\circ$	для превращения прямоугольника в квадрат
386 В пр	ограмме AutoCAD для построения kpyra по умолчанию
$\circ$	предусмотрен способ Тап, Тап, Тап.
Ŏ	предусмотрен способ Star – Center – Angle.
Ŏ	предусмотрен способ Start – Center – End.
	предусмотрен способ Center – Radius.
$\circ$	предусмотрен способ Star – Center – Length.
387 В пр	ограмме AutoCAD параметр Fillet

• используется для округления углов прямоугольника.

Ō	используется для объединения различных прямоугольников.	
Ō	используется для превращения прямоугольника в квадрат.	
Ō	используется для группировки прямоугольников	
$\circ$	используется для вычисления площади прямоугольника.	
388 Пара	аметр Fit команды PEDIT программы AutoCAD	
	изменяет направление вершин полилинии на противоположное.	
$\simeq$	строит сплайн.	
$\widetilde{\sim}$	убирает сглаживание.	
	сглаживает полилинию.	
$\tilde{\bigcirc}$	изменяет ширину всех сегментов полилинии на новое постоянное значение.	
389 Пара	аметр Edit vertex команды PEDIT программы AutoCAD	
_		
Ō	отменяет последнюю операцию.	
Ō	изменяет ширину всех сегментов полилинии на новое постоянное значение.	
Ō	изменяет направление вершин полилинии на противоположное.	
	переходить в режим редактирования вершин полилинии.	
$\circ$	убирает сглаживание.	
390 В пр	ограмме AutoCAD для создания круга	
$\sim$	можно использовать только 4 способов.	
$\sim$	можно использовать только 2 способа.	
	можно использовать только 1 способ.	
	можно использовать 5 способов.	
$\circ$	можно использовать только 3 способа.	
391 В пр	ограмме AutoCAD инструментами работы с текстом	
$\circ$	не может быть выполнена операция создания и модификация таблиц.	
$\tilde{\bigcirc}$	не может быть выполнена операция масштабирование и выравнивание текста.	
$\tilde{\bigcirc}$	не может быть выполнена операция редактирование текстовых объектов.	
	не может быть выполнена операция определение количества символов в строке.	
Ŏ	не может быть выполнена операция создание однострочных и многострочных текстовых объектов.	
392 В пр	ограмме AutoCAD для построения дуги методом трех точек	
Õ	существует пять способов.	
Õ	существует один способ.	
Õ	существует два способа.	
<u> </u>	существует три способа.	
$\circ$	существует четыре способов.	
393 В программе AutoCAD для создания равностороннего замкнутого		
$\bigcirc$	многоугольника используют команду Area.	
$\widecheck{\odot}$	многоугольника используют команду Polygonal.	
Ŏ	многоугольника используют команду Close.	
$\widetilde{\bigcirc}$	многоугольника используют команду Rectangle.	
Ŏ	многоугольника используют команду Edge.	
394 В пп	ограмме AutoCAD команда LIMITS	
r - r - r - r - r - r - r - r - r - r -		
Ō	используется для выбора определенного участка чертежа.	
<u> </u>	используется для задания прямоугольного листа рисования.	
Ō	используется для создания видового экрана.	
$\circ$	используется для рисования сложных фигур.	

$\circ$	используется для рисования обычных фигур.	
395 кома	нда SKETCH программы AutoCAD	
00•00	предназначена для рисования объекта в виде кольцо. предназначена для рисования объекта в виде спирали. предназначена для рисования объекта в виде эскиз. предназначена для рисования объекта в виде многоугольника. предназначена для рисования объекта в виде эллипс.	
396 B 3ds	s Max пункт квадрупольного меню Unhide By Name позволяет	
00•00	показать список не выделенных объектов. показать список объектов. показать список скрытых объектов. показать список выделенных объектов. скрыть выделенные объекты.	
397 B 3ds	s Max kakoй примитив рисуется в 3 действия?	
_	Box Sylinder Cone Piramid Torus	
398 Найд	ците правильную выражению.	
00000	Программа Imaging представляет пользователю бесконечное пространство рисования. Программа Paint представляет пользователю бесконечное пространство рисования. Программа Photoshop представляет пользователю бесконечное пространство рисования. Программа AutoCAD представляет пользователю бесконечное пространство рисования. Программа My Picture представляет пользователю бесконечное пространство рисования.	
399 Опци	ия Chamfer команды RECTANGE программы AutoCAD используются	
00000	для задания диаметра прямоугольника. для задания периметра прямоугольника. для задания площади прямоугольника. для задания длины сторон прямоугольника. для задания длин фаски, снимаемой в каждом углу прямоугольника.	
400 В 3ds Max какой примитив рисуется в 3 действия?		
_	Tube Plane GeoSphere Sphere Teapot	
401 Определите верную выражению.		
00000	13 версий программы AutoCAD работали под MS DOS. 15 версий программы AutoCAD работали под MS DOS. 11 версий программы AutoCAD работали под MS DOS. 10 версий программы AutoCAD работали под MS DOS. 16 версий программы AutoCAD работали под MS DOS.	

402 В программе AutoCAD воображаемый прямоугольный ...

□ лист для рисования определяется вомандой (тибь.)     □ лист для рисования определяется командой Poligon.     □ лист для рисования определяется командой Rectangl.  30.3 В программе AutoCAD для привязки      □ используют команду Point.     □ используют команду Point.     □ используют команду Point.     □ используют команду Ortho.     □ для проектирокания зданий и планирокки городов используют программу Potot Painter     □ для проектирокания зданий и планирокки городов используют программу Potot Painter     □ для проектирокания зданий и планирокки городов используют программу Potot Painter     □ для проектирокания зданий и планирокки городов используют программу Potot Painter     □ для проектирокания зданий и планирокки городов используют программу Potot Painter     □ для проектирокания зданий и планирокки городов используют программу Potot Painter     □ для проектирокания зданий и планирокки городов используют программу Potot Painter     □ командание.     □ замывание.     □	$\bigcirc$	лист для рисования определяется командои Viewports.
амет два риссования определяется командой Poligon.  лист двя риссования определяется командой Rectangl.  В программе AutoCAD для привязки  используют команду Snap.  используют команду Point.  менользуют команду Are.  менользуют команду Onto.  песпользуют команду Onto.  песпользуют команду Onto.  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Corel DRAW  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.  для проектирования заний и планировки городов используют программу Photo Painter  для проектирования и для используют программу Grapher.  Тауссовское размывание  для для для смягчения изображения без потери в полутонах применяют  Пруссовское размывание  для для для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  нет правильного ответа.  В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  ванкушесся размывание  для для для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  повится нее воманды для назова размы зфектов размытия.  нет правильного ответа.  повится нее команды для назова рафектов размытия.  нет правильного ответа.  повится неековью из команд для вызова эффектов размытия.  нет правильного ответа.  повится неековью из команд для вызова удежестеженных мфектов.  повится неековью из команди для вызова уфектов размытия.  нет правильного ответа.	$\circ$	лист для рисования определяется командой Ortho.
О листользуют команду Snap.  — используют команду Snap. — используют команду Point. — конользуют команду Arc. — используют команду Ortho. — используют команду Ortho. — используют команду Ortho. — используют команду Ortho. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Corel DRAW — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — разимальное размывание. — разимывание. — данизывает са дамывание. — для упесен размывание. — для уп		лист для рисования определяется командой Limits.
О листользуют команду Snap.  — используют команду Snap. — используют команду Point. — конользуют команду Arc. — используют команду Ortho. — используют команду Ortho. — используют команду Ortho. — используют команду Ortho. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Corel DRAW — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — для проектирования завний и планировки городов используют программу Grapher. — разимальное размывание. — разимывание. — данизывает са дамывание. — для упесен размывание. — для уп		лист для рисования определяется командой Poligon.
<ul> <li>м используют команду Point.</li> <li>менользуют команду Arc.</li> <li>спользуют команду Ortio.</li> <li>менользуют команду Ortio.</li> <li>менользуют команду Ortio.</li> <li>менользуют команду Ortio.</li> <li>менользуют команду Ortio.</li> <li>для просктирования хданий и планировки городов используют программу Photoshop</li> <li>для просктирования хданий и планировки городов используют программу Photoshop</li> <li>для просктирования хданий и планировки городов используют программу Photoshop</li> <li>для просктирования хданий и планировки городов используют программу Photoshop</li> <li>для просктирования хданий и планировки городов используют программу Photoshop</li> <li>для просктирования хданий и планировки городов используют программу Photoshop</li> <li>для просктирования хданий и планировки городов используют программу AutoCAD.</li> <li>Пауссовское размывание.</li> <li>умное размывание.</li> <li>рациальное размывание.</li> <li>для учеста размывание.</li> <li>для учеста размывание.</li> <li>радиальное размывание.</li> <li>для учеста размывание.</li> <li>для размывание.</li> <li>для учеста размывание.</li> <li>для размывание.</li> <li>для размывание.</li> <li>для размывание.</li> <li>для размывание.</li> <li>появится все команды для вызова размых эффектов размытия.</li> <li>ноявится все команды для вызова учественных эффектов размытия.</li> <li>ноявится все команды для вызова укрометтвенных эффектов.</li> <li>409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют</li> <li>409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют</li> </ul>	Ŏ	
	403 В пр	оограмме AutoCAD для привязки
непользуют команду Атс.  используют команду Grid.  404 Профессиональные архитекторы  Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Corel DRAW Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photoshop Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.  Для проектирования зданий и планировки городов используют программу AutoCAD.  405 В программе Photo-Paint небольное сглаживание выполняется командой  Гауссовское размывание.  умное размывание.  радиальное размывание для измущесся размывание стлаживание умное размывание пет правильного ответа.  407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  ваправленное спаживание.  умное размывание те правильного ответа.  408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur  вольное размывание появится все команды для вызова удожественных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  появится все команды для вызова Ээффект. появится все команды для вызова зудожественных эффектов.  ноявится все команды для вызова зудожественных эффектов.  появится все команды для вызова удожественных эффектов.  1409 В редакторе Photo-Paint команду для вызова зудожественных эффектов.		используют команду Snap.
непользуют команду Grid.	$\circ$	используют команду Point.
<ul> <li>№ непользуют команду Grid.</li> <li>404 Профессиональные архитекторы</li> <li>Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photoshop         Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photoshop         Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter         Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.         Для проектирования зданий и планировки городов используют программу AutoCAD.</li> <li>405 В программе Photo-Paint небольшое сглаживание выполняется командой</li> <li>Гауссовское размывание.         Умное размывание.         Дранивльное размывание.         Орациальное споживание.         Орациальное споживание.         Орациальное потражимент фактерительное потражимент фактерительное потражимент фактерительное потражимент фактерительное потражимент фактерител</li></ul>	$\bigcirc$	используют команду Агс.
404 Профессиональные архитекторы  Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photoshop Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.  Для проектирования зданий и планировки городов используют программу AutoCAD.  405 В программе Photo-Paint пебольшое сглаживание выполняется командой  Гауссовское размывание.  умное размывание.  радиальное размывание етлаживание  отлаживание  отлаживание  радиальное размывание.  радиальное размывание.  радиальное размывание.  мисо размывание.  движущесех размывание.  истирования изображения без потери в полутонах применяют  приважущесех размывание.  истирования изображения без потери в полутонах применяют фильт  при размывание.  движущесех размывание.  истирования изображения без потери в полутонах применяют фильт  при направленное сглаживание.  умное размывание.  умное размывание.  умное размывание.  умное размывание.  умное размывание.  появится размывание.  появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  появится все команды для вызова з эффектов размытия.  появится все команды для вызова уффектов размытия.  появится все команды для вызова художественных эффектов.	$\bigcirc$	используют команду Ortho.
для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photoshop  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photoshop  для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter  для проектирования зданий и планировки городов используют программу AutoCAD.  405 В программе Photo-Paint пебольшое сглаживание выполняется командой  Гауссовское размывание.  умное размывание.  радиальное размывание  движущееся размывание  движущееся размывание  радиальное размывание  радиальное размывание  умное размывание  движущееся размывание  движущееся размывание  движущееся размывание  движущееся размывание  мнанравленное сглаживание  изображения без потери в полутонах применяют  Гауссовское размывание  мнанравленное сглаживание  финатущееся размывание  движущееся размывание  умное размывание  движущееся размывание  финатущееся размывание  радиальное размывание  умное размывание  тауссовское размывание  движущееся размывание  ответся размывание  появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  появится все команды для вызова 3D эффект  появится все команды для вызова 3D эффект  появится все команды для вызова 3D эффект  появится все команды для вызова эффектов размытия.  появится се команды для вызова эффектов размытия.	$\circ$	используют команду Grid.
для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photoshop для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter для проектирования зданий и планировки городов используют программу Старнег для проектирования зданий и планировки городов используют программу АнбоСАD.  405 В программе Photo-Paint небольшое сглаживание выполняется командой  Гауссовское размывание.  умное размывание.  радиальное размывание оглаживание  плинущееся размывание оглаживание  Тауссовское размывание.  радиальное размывание.  движущеесе размывание.  движущеесе размывание от правильного ответа.  407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  направленное сглаживание от правильного ответа.  408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur  появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  появится все команды для вызова 3D эффект.  появится все команды для вызова удожественных эффектов.  409 В редакторе Photo-Paint команд Сизвытова художественных эффектов.	404 Про	фессиональные архитекторы
для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.  Для проектирования зданий и планировки городов используют программу AutoCAD.  405 В программе Photo-Paint небольшое стлаживание выполняется командой  Гауссовское размывание.  умное размывание.  движущееся размывание  сглаживание  от движущееся размывание.  радиальное размывание.  радиальное размывание.  радиальное размывание.  радиальное размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  финое размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  финое размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  финое размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  финое размывание.  движущееся размывание.  париальное размывание.  париальное размывание.  повытся все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  поввится все команды для вызова эффектов размытия.  появится все команды для вызова удкожественных эффектов.	$\bigcirc$	для проектирования зданий и планировки городов используют программу Corel DRAW
Для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.  Для проектирования зданий и планировки городов используют программу AutoCAD.  В программе Photo-Paint небольшое сглаживание выполняется командой  Гауссовское размывание.  умное размывание.  радиальное размывание еглаживание еглаживание без потери в полутонах применяют  Гауссовское размывание.  радиальное размывание.  радиальное размывание.  умное размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  мет правильного ответа.  НОТ В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  внаправленное спаживание.  умное размывание.  умное размывание.  движущеес размывание.  движущеес размывание.  планикущеес размывание.  планикущее практывного ответа.	$\circ$	для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photoshop
<ul> <li>         Фля проектирования зданий и планировки городов используют программу AutoCAD.     </li> <li>В программе Photo-Paint небольшое сглаживание выполняется командой         <ul> <li>Гауссовское размывание.</li> <li>раднальное размывание</li> <li>данижущееся размывание</li> </ul> </li> <li> <ul> <li>данижущееся размывание</li> <li>раднальное размывание.</li> <li>раднальное размывание.</li> <li>раднальное размывание.</li> <li>движущееся размывание</li> <li>умное размывание.</li> <li>движущееся размывание</li> <li>инаправленное сглаживание.</li> <li>умное размывание.</li> <li>движущееся размывание.</li> </ul> </li> <li> <ul> <li>движущееся размывание.</li> <li>движущееся размывание.</li> </ul> </li> <li> <ul> <li>движущееся размывание.</li> <li>движущееся размывание.</li> </ul> </li> <li> <ul> <li>движущееся размывание.</li> </ul> </li> <li> <ul> <li>движущееся размывание.</li> <li>движущееся размывание.</li> <li>движущееся размывание.</li> </ul> </li> <li> <ul> <li>движущееся размывание.</li> </ul> </li> <li> <ul> <li>движущееся размывание.</li> <li>движущееся размывание.</li> </ul> </li> <li> <ul> <li>движущее расмывание.</li> <li>движущее размывание.</li> </ul> </li> <li> <u< td=""><td><math>\circ</math></td><td>для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter</td></u<></li></ul>	$\circ$	для проектирования зданий и планировки городов используют программу Photo Painter
405 В программе Photo-Paint небольшое сглаживание выполняется командой  Гауссовское размывание.  умное размывание.  движущееся размывание  стаживание  Отаживание  Отаживание  Отауссовское размывание  Отаживание  Отаживание  Отауссовское размывание  Отауссовское размывание  Отауссовское размывание  Отауссовское размывание  Отауссовское размывание  Отауссовское размывание  Отатививание  Отауссовское размывание  Отауссовс	$\circ$	для проектирования зданий и планировки городов используют программу Grapher.
Гауссовское размывание.  радиальное размывание  движущееся размывание  отлаживание  Об В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют  Гауссовское размывание  радиальное размывание  умное размывание  умное размывание  об в редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  Нот В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  ваправленное стлаживание.  умное размывание.  умное размывание.  радиальное размывание  радиальное размывание  гауссовское размывание  радиальное размывание.  об в редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur  появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  появится все команды для вызова 3D эффект.  появится все команды для вызова 3D эффектов размытия.  появится все команды для вызова эффектов размытия.  появится все команды для вызова удожественных эффектов.		для проектирования зданий и планировки городов используют программу AutoCAD.
умное размывание  фотовратильное размывание  стлаживание  406 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют  Гауссовское размывание.  радиальное размывание  умное размывание  умное размывание  нет правильного ответа.  407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  полутонах применяют	405 В пр	оограмме Photo-Paint небольшое сглаживание выполняется командой
радиальное размывание  отлаживание  отлаживания  отлажив	$\circ$	Гауссовское размывание.
Движущееся размывание  406 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют  Гауссовское размывание.  радиальное размывание.  движущееся размывание  е нет правильного ответа.  407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  направленное слаживание.  умное размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание.  движущееся размывание  радиальное размывание  радиальное размывание  появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  появится все команды для вызова 3D эффект.  появится все команды для вызова 3D эффектов появится все команды для вызова эффектов размытия.  появится все команды для вызова удожественных эффектов.	$\circ$	умное размывание.
<ul> <li>№ сглаживание</li> <li>406 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют</li> <li>Гауссовское размывание.</li> <li>радиальное размывание</li> <li>умное размывание</li> <li>нет правильного ответа.</li> <li>407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт</li> <li>ш</li> <li>направленное сглаживание.</li> <li>умное размывание</li> <li>движущееся размывание</li> <li>дадиальное размывание</li> <li>гауссовское размывание</li> <li>Гауссовское размывание.</li> <li>408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur</li> <li>появится все команды для вызова разных эффектов размытия.</li> <li>нет правильного ответа.</li> <li>появится все команды для вызова 3D эффект.</li> <li>появится все команды для вызова эффектов размытия.</li> <li>появится все команды для вызова эффектов размытия.</li> <li>появится все команды для вызова удожественных эффектов.</li> <li>409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют</li> </ul>	$\circ$	радиальное размывание
406 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют  Гауссовское размывание. радиальное размывание умное размывание нет правильного ответа.  407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  направленное сглаживание. умное размывание движущееся размывание движущееся размывание движущееся размывание радиальное размывание гауссовское размывание появится все команды для вызова разных эффектов размытия. нет правильного ответа. появится все команды для вызова Эрфект. появится все команды для вызова Эрфект. появится все команды для вызова эффектов размытия. появится все команды для вызова художественных эффектов.	$\circ$	движущееся размывание
Гауссовское размывание. радиальное размывание умное размывание ответа.  407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  ваправленное сглаживание. умное размывание. движущееся размывание радиальное размывание радиальное размывание гауссовское размывание появится все команды для вызова разных эффектов размытия. нет правильного ответа. появится все команды для вызова 3D эффект. появится все команды для вызова эффектов размытия. появится все команды для вызова художественных эффектов.		сглаживание
радиальное размывание умное размывание движущееся размывание нет правильного ответа.  407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  направленное сглаживание. умное размывание. движущееся размывание радиальное размывание гауссовское размывание гауссовское размывание.  появится все команды для вызова разных эффектов размытия. нет правильного ответа. появится все команды для вызова 3D эффект. появится все команды для вызова эффектов размытия. появится все команды для вызова эффектов размытия. появится все команды для вызова удожественных эффектов.  409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют	406 B pe	дакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют
умное размывание.  движущееся размывание  нет правильного ответа.  407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  направленное сглаживание.  умное размывание.  движущееся размывание  радиальное размывание  гауссовское размывание.  появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  появится все команды для вызова э эффектов размытия.  появится все команды для вызова художественных эффектов.  409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют	$\circ$	Гауссовское размывание.
<ul> <li>движущееся размывание</li> <li>нет правильного ответа.</li> <li>407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт</li> <li>направленное сглаживание.</li> <li>умное размывание.</li> <li>движущееся размывание</li> <li>радиальное размывание.</li> <li>Гауссовское размывание.</li> <li>408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur</li> <li>появится все команды для вызова разных эффектов размытия.</li> <li>нет правильного ответа.</li> <li>появится все команды для вызова 3D эффект.</li> <li>появится несколько из команд для вызова эффектов размытия.</li> <li>появится все команды для вызова художественных эффектов.</li> <li>409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют</li> </ul>		радиальное размывание
<ul> <li>№ нет правильного ответа.</li> <li>407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  направленное сглаживание.  умное размывание.  движущееся размывание  радиальное размывание  Гауссовское размывание.</li> <li>408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur</li> <li>появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  появится все команды для вызова 3D эффект.  появится все команды для вызова 3D эффект.  появится все команды для вызова эффектов размытия.  появится все команды для вызова уффектов размытия.  появится все команды для вызова художественных эффектов.</li> <li>409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют</li> </ul>		умное размывание.
407 В редакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильт  — направленное сглаживание.  — умное размывание.  — движущееся размывание  — радиальное размывание  — Гауссовское размывание.  408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur  — появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  — нет правильного ответа.  — появится все команды для вызова 3D эффект.  — появится все команды для вызова 3D эффект.  — появится все команды для вызова эффектов размытия.  — появится все команды для вызова эффектов размытия.  — появится все команды для вызова художественных эффектов.  409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют		движущееся размывание
<ul> <li>№ направленное сглаживание.</li> <li>умное размывание.</li> <li>движущееся размывание</li> <li>радиальное размывание.</li> <li>Тауссовское размывание.</li> <li>408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur</li> <li>появится все команды для вызова разных эффектов размытия.</li> <li>нет правильного ответа.</li> <li>появится все команды для вызова 3D эффект.</li> <li>появится несколько из команд для вызова эффектов размытия.</li> <li>появится все команды для вызова художественных эффектов.</li> <li>409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют</li> </ul>		нет правильного ответа.
умное размывание.  движущееся размывание радиальное размывание Гауссовское размывание.  В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur  появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа. появится все команды для вызова 3D эффект. появится несколько из команд для вызова эффектов размытия. появится все команды для вызова художественных эффектов.  109 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют	407 B pe	дакторе Photo-Paint для смягчения изображения без потери в полутонах применяют фильтр
умное размывание.  движущееся размывание радиальное размывание Гауссовское размывание.  В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur  появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа. появится все команды для вызова 3D эффект. появится несколько из команд для вызова эффектов размытия. появится все команды для вызова художественных эффектов.  109 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют		
движущееся размывание радиальное размывание Гауссовское размывание.  408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur появится все команды для вызова разных эффектов размытия. нет правильного ответа. появится все команды для вызова 3D эффект. появится несколько из команд для вызова эффектов размытия. появится все команды для вызова художественных эффектов.  409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют	<u> </u>	•
радиальное размывание  Гауссовское размывание.  408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur  появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  появится все команды для вызова 3D эффект.  появится все команды для вызова эффектов размытия.  появится несколько из команд для вызова эффектов размытия.  появится все команды для вызова художественных эффектов.	$\odot$	
<ul> <li>☐ Гауссовское размывание.</li> <li>408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur</li> <li>☐ появится все команды для вызова разных эффектов размытия.</li> <li>☐ нет правильного ответа.</li> <li>☐ появится все команды для вызова 3D эффект.</li> <li>☐ появится несколько из команд для вызова эффектов размытия.</li> <li>☐ появится все команды для вызова художественных эффектов.</li> <li>409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют</li> </ul>	$\odot$	
408 В редакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur  появится все команды для вызова разных эффектов размытия.  нет правильного ответа.  появится все команды для вызова 3D эффект.  появится несколько из команд для вызова эффектов размытия.  появится все команды для вызова художественных эффектов.  409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют	$\circ$	
<ul> <li>появится все команды для вызова разных эффектов размытия.</li> <li>нет правильного ответа.</li> <li>появится все команды для вызова 3D эффект.</li> <li>появится несколько из команд для вызова эффектов размытия.</li> <li>появится все команды для вызова художественных эффектов.</li> <li>409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют</li> </ul>	$\circ$	Гауссовское размывание.
<ul> <li>Нет правильного ответа.</li> <li>Появится все команды для вызова 3D эффект.</li> <li>Появится несколько из команд для вызова эффектов размытия.</li> <li>Появится все команды для вызова художественных эффектов.</li> <li>409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют</li> </ul>	408 B pe	едакторе Photo-Paint после выбора команды Effects-Blur
Появится все команды для вызова 3D эффект. Появится несколько из команд для вызова эффектов размытия. Появится все команды для вызова художественных эффектов.  409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют		появится все команды для вызова разных эффектов размытия.
появится несколько из команд для вызова эффектов размытия.  появится все команды для вызова художественных эффектов.  109 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют	$\bigcirc$	
появится все команды для вызова художественных эффектов.  409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют	$\bigcirc$	появится все команды для вызова 3D эффект.
409 В редакторе Photo-Paint команду Cubist используют	Ō	
	$\circ$	появится все команды для вызова художественных эффектов.
лля создания черно-белых рисунков с углем.	409 B pe	дакторе Photo-Paint команду Cubist используют
C Vin the Vinite of the American Land Control of the Vinite of the Vinit	$\bigcirc$	для создания черно-белых рисунков с углем.
лля создания рисунка в стиле импрессионизма.	$\circ$	для создания рисунка в стиле импрессионизма.
для создания оисунка в стиле импрессионизма.	$\cup$	для создания рисунка в стиле импрессионизма.

00	для создания рисунка фломастером. для создания рисунка мелком
	нет правильного ответа.
410 B pe	дакторе Photo-Paint команду Pointillist используют
$\bigcirc$	для создания рисунка с использованием инструментом шариковая ручка.
	для создания рисунка с рисованием разноцветными круглыми мазками.
$\bigcirc$	для создания рисунка с рисованием разноцветными квадратными мазками.
Q	для создания рисунка с рисованием разноцветными прямоугольными мазками.
$\circ$	для создания рисунка обычной кистью.
411 B pe,	дакторе Photo-Paint команду меню Мелок используют
$\bigcirc$	для получения рисунок мелками в стиле Импрессионизма.
	для получения рисунок мелками.
$\bigcirc$	для получения рисунок мелками в стиле Кубизма.
$\circ$	для получения рисунок мелками в стиле Поинтилизма.
$\circ$	для получения рисунок мелками в стиле реализма.
412 B pe	дакторе Photo-Paint команду Charcoal используют
	для получения рисунка черно-белого наброска, выполненного углем.
Ŏ	для получения рисунок мелками.
Ō	для создания рисунка в стиле Поинтилизма (рисование разноцветными круглыми мазками).
$\bigcirc$	для получения картинку, выполненного постелью (постельный рисунок).
$\circ$	для получения картинку в стиле кубизма.
413 В пр Defringe	ограмме Photo-Paint kpaя объекта после обработки командой меню Object – Matting –
$\circ$	приобретут странный оттенок
Ŏ	приобретут смещенный оттенок
Ŏ	приобретут сочный оттенок
	приобретут одинаковый оттенок
$\bigcirc$	приобретут яркий оттенок
	алоге редактора Photo-Paint вызывающейся командой Object – Matting – Defringe задается полосы вдоль края объекта, которая закрашивается
$\circ$	сочными цветами объекта
$\bigcirc$	тусклыми цветами объекта
$\bigcirc$	блеклыми цветами объекта
$\bigcirc$	яркими цветами объекта
	усредненным цветом объекта
415 В пр	ограмме Photo – Paint команда меню Object – Feather открывает диалог
$\bigcirc$	настройки редактирования заливки
	настройки преобразования объекта
$\bigcirc$	настройки редактирования контура
$\bigcirc$	настройки преобразования оттенка
$\circ$	настройки преобразования цвета
-	ограмме Photo – Paint командой меню Object – Matting –Remove White Matte можно удалить аям объекта
	белые пятна
Ŏ	черные пятна
_	

$\circ$	серые пятна
	только черные и белое пятна
	все пятна кроме белых
	•
417 В пр	ограмме Photo – Paint командой меню Object – Matting –Remove Black Matte можно удалить
по кр	аям объекта
$\circ$	все пятна кроме черных
	черные пятна
$\circ$	белые пятна
$\circ$	серые пятна
Ŏ	цветные пятна кроме черных
418 B pe	дакторе Photo – Paint команда меню Object–Matting–Defringe предназначено
_	
Ŏ	для редактирование прозрачности объекта
	для редактирование краев объектов
$\circ$	для редактирование контура объекта
$\circ$	для редактирование цветов объекта
$\circ$	для редактирование оттенков объекта
419 В пр	оограмме Photo-Paint команду Crafts (Ремесла) используют
	для создания рисунка из кристаллов.
	для разбиения рисунка на составных частей.
$\sim$	для добавления к рисунку случайные элементы.
$\circ$	чтобы увидеть рисунок через стеклянные блоки.
$\circ$	для создания красивую рамку для рисунка.
420 D ==	AATTOLINA Dhata Daint Hallytayanya yaafinayayya Hallyyayataa a Hayayyya layayyyy
420 D III	ограмме Photo-Paint полутоновые изображения получаются с помощью команды
$\bigcirc$	Солнечность
	Полутона
$\sim$	Смягчение
$\sim$	
$\simeq$	сильное размытие
$\cup$	настроить размытие
421 Числ	по в поле Допуск
$\overline{}$	задает заливку ярких областей рисунка
	задает чувствительность определения границ цвета
$\sim$	задает заливку насыщенных областей рисунки
$\sim$	нет правильного ответа
$\cup$	задает заливку контрастных областей рисунка
422 Чтоб	бы открыть диалог настройки цвета однородная заливка надо нажать кнопку
	изменить заливку
$\sim$	заливка текстурой
$\simeq$	фонтанная заливка
$\simeq$	
$\simeq$	однородная заливка
$\cup$	градиентная заливка
423 Мал	ые значения в поле Допуск
$\overline{}$	позволяют изменить достаточно похожие цвета и оттенки на выбранный цвет заливки
$\simeq$	нет правильного ответа
$\simeq$	рисунок закрашивается ограниченно
$\simeq$	рисунок закрашивается ограниченно рисунок не закрашивается
$\overline{}$	programme surpummue ren

		поменяют только части рисунка того же цвета, что и в месте щелчка мышью при заливки
424	Сред	ние значения в поле Допуск
		нет правильного ответа позволяют изменить достаточно похожие цвета и оттенки на выбранный цвет заливки
	000	закрашивается полностью только часть рисунка того же цвета, что и в месте щелчка мышью при заливки рисунок не закрашивается рисунок закрашивается ограниченно
425	Знач	ение 100 в поле Допуск
		обеспечивает заливку всех участков рисунка вне зависимости от их цвета
	$\bigcirc$	нет правильного ответа
	$\bigcirc$	закрашивается полностью только часть рисунка того же цвета, что и в месте щелчка мышью при заливки
	$\bigcirc$	рисунок закрашивается ограниченно
	$\bigcirc$	рисунок не закрашивается
426	Чтоб	бы ограничить область заливки, следует, настроить
		чувствительность определения границ цвета
	Ō	залить полупрозрачной краской
	$\bigcirc$	нет правильного ответа
	$\bigcirc$	залить незначительно прозрачной краской
	$\bigcirc$	залить не прозрачной краской
427	При	больших значениях прозрачности, можно залить
	$\bigcirc$	все ответы правильны
	Ō	нет правильного ответа
	$\bigcirc$	не значительно прозрачно
	$\bigcirc$	не прозрачной краской
		полупрозрачной краской
428	При	нулевом значении прозрачности, можно залить
	$\bigcirc$	полупрозрачно
		не прозрачно
	$\bigcirc$	нет правильного ответа
	$\bigcirc$	незначительно прозрачно
	$\bigcirc$	совсем прозрачно
429	kвад	ратная или прямоугольная заливка
	$\bigcirc$	является одной из типов однородной заливки
	$\bigcirc$	является одной из типов заливки растровым изображением
	$\bigcirc$	является одной из типов заливки текстурой
	$\bigcirc$	нет правильного ответа
		является одной из типов фонтанной заливки
430 коническая заливка		
	$\circ$	нет правильного ответа
		является одной из типов фонтанной заливки
	$\bigcirc$	является одной из типов однородной заливки
	$\bigcirc$	является одной из типов заливки растровым изображением
		является одной из типов заливки текстурой

431 Радиальная заливка ...

$\circ$	нет правильного ответа
	является одной из типов фонтанной заливки
$\circ$	является одной из типов однородной заливки
Ŏ	является одной из типов заливки растровым изображением
Ŏ	является одной из типов заливки текстурой
432 Лин	ейная заливka
$\bigcirc$	нет правильного ответа
	является одной из типов фонтанной заливки
	является одной из типов однородной заливки
	является одной из типов заливки растровым изображением
$\bigcirc$	является одной из типов заливки текстурой
433 В пр нажат кн	ограмме Photo-Paint после выбора режима Заливка текстурой для настройки заливки надо опку
$\bigcirc$	заливка текстурой
	изменить заливку
	однородная заливка
_	градиентная заливка
$\tilde{\bigcirc}$	фонтанная заливка
<u> </u>	
434 В пр	ограмме Photo-Paint собственные рисунки можно использовать для
$\circ$	однородной заливки
	заливки растровым изображением
	нет правильного ответа
Ŏ	заливка текстурой
Ŏ	градиентной или фонтанной заливки
-	ограмме Photo-Paint после выбора режима Заливка растровым изображением для настройки пивки надо нажать kнoпky
	заливка текстурой
$\widetilde{\bigcirc}$	однородная заливка
$\widetilde{\bigcirc}$	градиентная заливка
$\widetilde{\bigcirc}$	фонтанная заливка
$\odot$	изменить заливку
	пе выбора режима Градиентная или Фонтанная заливка для открытия диалога вования градиентной (фонтанной) заливки надо нажать на кнопку
$\circ$	заливка текстурой
Ŏ	фонтанная заливка
	изменить заливку
$\tilde{\bigcirc}$	однородная заливка
Ŏ	градиентная заливка
437 В пр	ограмме Photo-Paint
$\bigcirc$	с помощью инструмента кисть замены цветов можно удалять нанесенную верхнюю краску
	с помощью инструмента кисть отмены можно удалять нанесенную верхнюю краску
$\widetilde{\bigcirc}$	с помощью инструмента маска лассо можно удалять нанесенную верхнюю краску
$\widetilde{\subset}$	с помощью инструмента магнитная маска можно удалять нанесенную верхнюю краску
$\widetilde{\bigcirc}$	с помощью инструмента ластик можно удалять нанесенную верхнюю краску
$\mathcal{L}$	

438 В программе Photo-Paint инструмент ластик ...

$\subseteq$	закрашивает поверхность цветом фона
$\circ$	закрашивает поверхность цветом выбранного из палитры
$\circ$	закрашивает поверхность белым цветом
$\circ$	закрашивает поверхность черным цветом
$\bigcirc$	стирает краску из изображения
439 В пр	ограмме Photo-Paint с помощью клонирования
$\bigcirc$	все ответы верны
	можно добавить недостающие детали
$\circ$	изменить яркость изображения
$\circ$	изменить контрастность изображения
$\circ$	изменить насыщенность изображения
_	ограмме Photo-Paint при использовании кисти примитивов варианты размещения рисунков аются
$\circ$	с помощью команды меню изображения
	с помощью полей панели свойства
$\tilde{\bigcirc}$	с помощью команды меню файла
$\tilde{\bigcirc}$	с помощью команды меню редактировать
Ŏ	с помощью команды меню показать
-	работе с программой Photo-Paint во время выполнения мазка вдоль траектории движения имитива
	изменяются цвета изображение
$\simeq$	на рисунок наносится краска
	помещаются выбранные рисунки
$\sim$	изменяются цветовые оттенки
$\tilde{\circ}$	увеличивается контрастность изображения
442 При	работе с программой Photo-Paint с помощью кисти эффектов можно
$\circ$	изменить яркость
$\bigcirc$	все ответы верны
$\tilde{\bigcirc}$	размазать краски
$\tilde{\bigcirc}$	изменить оттенки
$\tilde{\bigcirc}$	изменить контрастность
	работе с программой Photo-Paint в результате обработки раннее созданного рисунка
инструм	ентом Sponge Remove
$\circ$	цвет рисунка не изменится
Ŏ	цвет рисунка станет более блекным
Ŏ	цвет рисунка станет более насыщенным
$\tilde{\bigcirc}$	цвет рисунка изменится
Ŏ	цвет рисунка заполнится цветом выбранного из палитры цветов
444 В пр	ограмме Photo-Paint инструмент свободная кривая предназначена для рисования
$\bigcirc$	эллиптических объектов
$\widetilde{\bullet}$	повторяющая передвижения мыши
$\sim$	полупрозрачных объектов
$\simeq$	прямолинейных объектов
$\simeq$	путей
$\overline{}$	

445 Инструментом Линия в панели Property Bar программы Photo – Paint, пользуются для построения

. .

$\subseteq$	пунктирных линии
Ŏ	путей
<b>O</b>	отрезков
Ŏ	произвольных кривых
$\circ$	верны все ответы
446 Для	создания путей в программе Photo – Paint надо выбрать в панели Toolbox инструмент
$\circ$	Линия
<b>O</b>	Путь
Q	Эллипс
Q	Прямоугольник
$\circ$	Полигон
-	ограмме Photo-Paint после выбора инструмента Путь в панели Toolbox, инструментом ая кривая в панели Property Bar можно построить
$\circ$	строго горизонтальную линию
	все ответы верны
Ŏ	кривую линию
Ŏ	отрезков
Ŏ	строго вертикальную линию
448 Пути	и чаще всего используют
$\circ$	для создания пояснения к изображению
	для создания областей выделения на их основе
Ō	для размещение вдоль них теней текста
Ō	для указания подсказки
$\circ$	для создания пояснения к объекту
449 Пути	и чаще всего используют
$\circ$	для создания пояснения к изображению
	для размещение вдоль них текста
	для размещение вдоль них теней текста
	для указания подсказки
$\bigcirc$	для создания пояснения к объекту
450 В гра	афическом редакторе Photo-Paint путями называются
$\circ$	специально созданные кривые
	произвольные векторные кривые
$\circ$	фигуры многоугольной формы созданные из отрезков
$\bigcirc$	горизонтальные прямые отрезки
$\circ$	вертикальные прямые отрезки
451 След	цует всегда обрабатывать края объектов,
$\circ$	если их импортируют из других документов
	если их вырезают из фотографии и располагают на ином фоне
Ō	если их получают из любого источника
Ō	если их отправляют другим пользователем
$\circ$	если их получают из буфера обмена операционной системы
452 B pe,	дакторе Photo- Paint при вводе текста с клавиатуры, вокруг текста
$\circ$	ничего не появится
Ŏ	появится рамка

$\circ$	появится цветовыделение
$\circ$	появится двойная рамка
	появится специальные эффекты
453 При	работе с редактором Photo – Paint текстовый курсор указывает
$\bigcirc$	куда будет вставлен следующий криволинейный объект
	куда будет вставлен следующий символ
$\sim$	куда будет вставлен следующий симьол куда будет вставлен следующий объект
$\sim$	куда будет вставлен следующий объект куда будет вставлен следующий результат от мазке кистью
$\sim$	
$\circ$	куда будет вставлен следующий прямолинейный объект
454 При	работе с редактором Photo – Paint панель свойств инструмента текст позволяет
$\bigcirc$	создать маску текста
	все ответы верны
$\circ$	выбрать размер шрифта
$\bigcirc$	выбрать выравнивание текста
$\circ$	сглаживание текста
455 Пос	пе выбора инструмента текст в панели свойства программы Photo-Paint можно выбрать
$\circ$	расстоянию между символами
	все ответы верны
$\tilde{\bigcirc}$	Шрифт
$\widetilde{\frown}$	Размер шрифта
$\tilde{\bigcirc}$	Начертание шрифта
456 В пр	ограмме Photo – Paint для добавления текста в рисунок используют инструмент
$\circ$	Обычный текст
	Текст
$\bigcirc$	все ответы верны
	Обычный текст или фигурный текст
	Фигурный текст
457 B pe	дакторе Photo-Paint k текстовому объекту
$\circ$	нет правильного ответа
$\tilde{\bigcirc}$	применимы не все операции над объектами
$\sim$	применимы некоторые операции над объектами
$\simeq$	применимы большинство операции над объектами
	применимы все операции над объектами
458 B pe	дакторе Photo-Paint текст
$\circ$	нет правильного ответа
Ŏ	не считается объектом
	вставляется как обычный объект
$\tilde{\bigcirc}$	вставляется как особый объект
$\tilde{\bigcirc}$	вставляется как кривая
Delete; 3	удаления тени следует: 1) выбрать в списке вариантов теней значение None; 2) нажать кнопку ) выбрать из меню Edit команду Удалить; 4) нажать кнопку Обрезка; 5) выбрать из меню команду Удалить.
$\overline{}$	3,4
	1,2
$\bigcirc$	3, 4, 5

$\circ$	5
	ограмме Photo-Paint, выделив часть текста можно выполнить дополнительные настройки их выбрав команду
	форматировать текст из меню Объект
$\sim$	кодировать из меню Объект
_	компоновать из меню Объект
$\simeq$	править путь из меню Объект маска обрезания из меню Объект
$\cup$	маска обрезания из меню объект
461 В пр	ограмме Photo-Paint преобразует текст в обычный объект
Ō	верны ответы в соответствующих двух пунктах
Ō	верны ответы в соответствующих трех пунктах
$\bigcirc$	команда Object – Text – Straighten Text
Ō	команда Text – Fit Text to Path
	команда Object – Text – Render As Object
потерянь	ограмме Photo-Paint при редактировании текста: 1) все проведенные трансформации будут ы; 2) все проведенные трансформации будут сохранены; 3) проведенные трансформации о потеряются; 4) проведенные трансформации незначительно потеряются
$\circ$	1,3
	1
	2,4
Ō	1,2
$\circ$	1, 3 1 2, 4 1, 2 2, 3
463 B pe	дакторе Photo-Paint чтобы отредактировать текст надо выбрать
	снова инструмент текст
$\sim$	инструмент обрезка
$\sim$	инструмент рисования
$\sim$	инструмент прямоугольная маска
$\tilde{\circ}$	инструмент магнитная маска
464 В ред объект, н	дакторе Photo-Paint для того, чтобы фрагмент текста был преобразован автоматически в падо
$\circ$	снова выбрать инструмент текст
$\tilde{\bigcirc}$	выбрать любой инструмент в панели Toolbox
	выбрать любой другой инструмент в панели Toolbox
Ŏ	выбрать только инструмент Рисование
Ŏ	выбрать только инструмент Ластик
465 B pe	дакторе Photo-Paint выделив фрагмент текста
	MONETO HOMOTHATA OTO HIPHOTO
	можно изменить его шрифт
	все ответы верны можно изменить его цвет
$\simeq$	можно изменить его цвет можно изменить его начертание шрифта
$\tilde{\circ}$	можно изменить его иные параметры
466 B pe,	дакторе Photo-Paint можно
	все ответы верны
$\cup$	заменить символы и слова

0 4,5

Ō	добавлять символы и слова
$\circ$	удалять символы и слова
$\bigcirc$	редактировать текст
467 P no	valgrana Photo Paint upog upudga
407 B pc	дакторе Photo-Paint цвет шрифта
	соответствует цвету для рисования
$\bigcirc$	верны ответы в соответствующих трех пунктах
	верны ответы в соответствующих двух пунктах
	соответствует цвету для фона
	соответствует цвету для заливки
468 kako	й эффект имитирует выпуклые изображения в редакторе Photo-Paint?
$\bigcirc$	Sphere
$\tilde{\bigcirc}$	Cylinder
$\widetilde{\bigcirc}$	Emboss
	Pinch/Punch
$\tilde{c}$	Page Curl
469 kako	й эффект имитирует создание рисунка, уходящего в перспективу, в редакторе Photo-Paint?
$\circ$	Cylinder
$\bigcirc$	Page Curl
	Sphere
	Perspective
Ō	Emboss
470 kako	й эффект применяют для имитации загнувшегося листа бумаги в редакторе Photo-Paint?
$\bigcirc$	Emboss
$\simeq$	Sphere
$\simeq$	Perspective
$\sim$	-
	Cylinder
	Page Curl
471 kako Photo-Pa	й эффект применяют для получения рельефного однотонного изображения в редакторе int?
$\overline{}$	Sphere
$\sim$	Perspective
	Emboss
$\sim$	Cylinder
$\circ$	Page Curl
472 В резффекта.	дакторе Photo-Paint не позволяют получить требуемого результата от художественного
$\bigcirc$	полноцветные растровые изображения
	низкокачественные растровые изображения
$\simeq$	высококачественные растровые изображения
$\simeq$	простые растровые изображения
$\simeq$	сложные растровые изображения
473 B пр	ограмме Photo-Paint
•	•
$\bigcirc$	к изображению можно применить оригинальный художественной эффект
	верны все ответы
$\circ$	большинство эффектов лучше смотрится при использовании многоцветных рисунков высокого разрешения

Ξ	сего доступно около сотни эффектов
	грамме Photo-Paint чтобы расположить текст вдоль пути можно пользоваться командой
	ерны ответы в соответствующих трех пунктах Text – Fit Text to Path Object – Text – Render As Object Object – Text – Straighten ерны ответы в соответствующих двух пунктах
	эффект имитирует помещение рисунка на цилиндрическую поверхность при работе с м Photo-Paint?
© C ○ E ○ P	phere Cylinder Emboss Page Curl Perspective
	графическая программа используется профессиональными архитекторами для вания зданий и планировки городов?
O P	Grapher фирмы Golden Software AutoCAD Photoshop Photo Painter Corel DRAW
477 kakaя I	команда используется для создания многоугольных объектов в программе AutoCAD?
	Rectangle Polygon Poly
478 kakaя 1	команда используется для создания видового экрана в программе AutoCAD?
	cimits Viewports Ortho Orap Orid
479 kakaя 1	kоманда используется в программе AutoCAD для создания объекта дуги?
O P	Rectangle Arc Point Circle Polygon
480 kakaя : AutoCAD?	из нижеперечисленных не является форматом линейных единиц измерения в программе
● T	рхитектурный очный аучный

00	инженерный десятичный	
481 kaka	я команда не создает объект, в программе AutoCAD?	
00000	Line Point Polygon Arc Snap	
	пания Autodesk занимается разработкой системы автоматизированного проектирования О сгода	
_	с 1992-го с 1988-го с 1982-го с 1978-го с 1980-го	
483 kako	й эффект имитирует вогнутые изображения в редакторе Photo-Paint?	
0000	Emboss Pinch/Punch Sphere Page Curl Cylinder	
484 kakи	е размерные типы могут быть указаны программой AutoCAD?	
00000	все размеры технических чертежей только горизонтальные размеры только угловые размеры только вертикальные размеры только вертикальные и горизонтальные размеры	
485 kaka	я команда используется для создания многострочного текста в программе AutoCAD?	
000000	Justify Text Edit Text Single Line Text Mtext Scale Text	
486 kakaя команда используется для создания однострочного текстового объекта в программе AutoCAD?		
00000	Scale Text Dtext Edit Text Justify Text Multiline Text	
487 kakaя команда используется для построения объекта ДУГА в программе AutoCAD?		
<b>•</b> 0000	ARC LINE POLYGON CIRCLE	

$\circ$	RECTANGLE
488 kako	й способ предусмотрен по умолчанию для построения круга в программе AutoCAD?
$\circ$	Center – Diameter (Центр – диаметр)
$leve{igoriant}$	Center – Radius (Центр – радиус)
Ŏ	Тwo – Point (Две точки)
$\tilde{\bigcirc}$	Tanget, Tanget, Radius (Касательная, касательная, радиус)
$\tilde{\bigcirc}$	Three – Point (Три точки)
489 Для	чего используется параметр Close команды LINE в программе AutoCAD?
$\bigcirc$	для отмены последней выполненной команды
	для черчения замкнутых линий
$\bigcirc$	для продолжения процесса черчения
$\circ$	для отмены последнего построенного отрезка
$\circ$	для завершения выполнения команды
490 kaka	я операция не относится k настройке параметров чертежей в программе AutoCAD?
$\bigcirc$	определение типа единицы измерения
Ō	настройка шага сетки
$\circ$	определение области рисования
	определение опорной точки
$\circ$	определение единицы измерения
491 Что	не входить k назначению программы AutoCAD?
$\bigcirc$	создание технических чертежей
$\circ$	двухмерное моделирование твердых тел
$\bigcirc$	создание двухмерных проектов
$\bigcirc$	создание объектов в натуральную величину
	создание и редактирование растровых изображений
492 Cko	тько способов имеется для построения двухмерных многоугольников в программе AutoCAD?
$\circ$	пять
	три
$\bigcirc$	два
	один
$\bigcirc$	четыре
493 kako	е понятие не относится k составляющим размерным типам в программе AutoCAD?
$\circ$	смещение относительно к началу
	кривая линия изображения
Ŏ	линия выноски
Ŏ	размерная линия
Ŏ	ось
494 kako	й командой пользуются для вычисления площади в программе AutoCAD?
$\bigcirc$	Dimensions
$\widetilde{\bigcirc}$	Area
$\widetilde{\bigcirc}$	Elevation
$\widetilde{\subset}$	Fillet
$\widetilde{\subset}$	Chammer
$\sim$	

495 Для чего используется koмaнда Jogged в панели Dimension программы AutoCAD?

$\cup$	для создания радиальных размеров
	для создания размерной линии с изломом
	для создания угловых размеров
$\tilde{\bigcirc}$	для создания размера диаметра
Ŏ	для создания равномерной линии под указанным углом
496 kaka AutoCAI	я операция не может быть выполнена инструментами работы с текстом в программе D?
$\circ$	редактирование текстовых объектов
	определение количества символов в строке
	создания и модификация таблиц
_	создание однострочных и многострочных текстовых объектов
Ŏ	масштабирование и выравнивание текста
	лько вариантов способа Три точки можно использовать для построения объекта дуга в ме AutoCAD?
$\circ$	<b>ДТКП</b>
Ō	два
Ŏ	один
$\tilde{\bigcirc}$	четыре
$\odot$	три
498 Cko	тько способов можно использовать для создания круга в программе AutoCAD?
$\circ$	один
	ПЯТЬ
	все ответы верны
$\tilde{\bigcirc}$	два
Ŏ	три
	я команда используется для создания равностороннего замкнутого многоугольника в ме AutoCAD?
$\overline{}$	Close
	Polygonal
$\sim$	Area
$\sim$	Edge Rectangle
$\cup$	
500 В пр	ограмме Photo-Paint с помощью различных вариантов прозрачности
	можно создавать художественные эффекты
	нет правильного ответа
	можно создавать новые объекты и новые выделения
Ŏ	можно создавать новые объекты
Ŏ	можно создавать новые выделения
501 В пр	ограмме Photo-Paint остальные варианты прозрачности кроме варианта Normal (Обычный)
$\supset$	правильны ответы в соответствующих двух пунктах.
Ŏ	применяют разнообразные алгоритмы преобразования только оттенков.
Ō	применяют разнообразные алгоритмы преобразования только цветов.
	применяют разнообразные алгоритмы преобразования цветов и оттенков.
$\bigcirc$	правильны ответы в соответствующих трех пунктах.

502 В программе Photo-Paint вариант прозрачности Normal (Обычный) ...

Õ	создать только непрозрачные объекты с изменением цвета.		
$\circ$	создать только непрозрачные объекты.		
Ō	создать только полупрозрачные объекты с изменением цвета.		
Q	создать прозрачные объекты с изменением цвета.		
	создать прозрачные объекты без изменения цвета.		
503 В пр	503 В программе Photo-Paint элементы списка варианты прозрачности позволяют		
$\circ$	создать только полупрозрачные объекты с изменением цвета.		
$\circ$	создать только прозрачные объекты с изменением цвета.		
	создать прозрачные объекты с изменением или без изменением цвета.		
$\sim$	создать только прозрачные объекты без изменения цвета.		
$\circ$	создать только полупрозрачные объекты без изменения цвета.		
504 В пр	ограмме Photo-Paint		
$\circ$	любые значение прозрачности описывает полностью прозрачный объект.		
<u> </u>	нулевая значение прозрачности описывает полностью прозрачный объект.		
$\circ$	максимальная значение прозрачности описывает полностью прозрачный объект.		
	нет правильного ответа. среднее значение прозрачности описывает полностью прозрачный объект.		
-0			
505 В пр	ограмме Photo-Paint		
$\bigcirc$	значение прозрачности описывает не прозрачный объект.		
$\bigcirc$	нулевая значение прозрачности описывает не прозрачный объект.		
$\bigcirc$	любые значение прозрачности описывает не прозрачный объект.		
	максимальная значение прозрачности описывает не прозрачный объект.		
$\circ$	минимальная значение прозрачности описывает не прозрачный объе		
506 Прог	ще всего задать прозрачность любого объекта Photo-Paint		
$\bigcirc$	с помощью закрепление Цвет		
Q	с помощи настройки кисти		
Õ	с помощью закрепление Каналы		
Q	с помощью закрепление Заготовки		
	с помощью закрепление Объекты		
507 Проз	врачными могут быть		
$\bigcirc$	только цветные объекты Photo-Paint		
$\bigcirc$	только некоторые объекты Photo-Paint		
	любые объекты Photo-Paint		
Õ	только серые объекты Photo-Paint		
$\circ$	только черно-белые объекты Photo-Paint		
508 В пр	508 В программе Photo-Paint можно создать оригинальный полупрозрачный объект		
Ō	все ответы верны.		
	выбрав градиентную прозрачность, текстуру или растровый узор.		
Ŏ	выбрав только градиентную прозрачность.		
$\circ$	выбрав только текстуру		
$\circ$	выбрав только растровый узор.		
509 В пр	ограмме Photo-Paint перетаскивая с помощью мыши конец вектора прозрачности		
Ō	можно сглаживать объекта		
	можно изменить прозрачность объекта.		
$\bigcirc$	редко можно изменить прозрачность объекта.		

00	нельзя изменить прозрачность объекта. можно улучшить качество объекта		
510 В пр	510 В программе Photo-Paint перетаскивая с помощью мыши начало вектора прозрачности		
$\bigcirc$	можно улучшить качество объекта		
	можно изменить прозрачность объекта.		
Ō	нельзя изменить прозрачность объекта.		
Q	редко можно изменить прозрачность объекта.		
$\circ$	можно улучшить вид объекта		
511 В пр	ограмме Photo-Paint перетаскивая мышью прямоугольник в середине вектора		
$\bigcirc$	уменьшают прозрачность.		
	меняется средняя точка изменения прозрачности.		
$\circ$	меняется начальная точка изменения прозрачности.		
$\circ$	меняется конечная точка изменения прозрачности.		
$\circ$	увеличивают прозрачность.		
512 Инст	грумент интерактивная прозрачность объекта располагается		
$\bigcirc$	в панели Standard		
	в панели Toolbox		
$\circ$	в панели Форматирование.		
$\sim$	в закреплении Заготовки		
$\bigcirc$	в закреплении Объекты		
513 В пр	ограмме Photo-Paint конечную прозрачность можно задать		
$\bigcirc$	щелкнув мышью на конце изображение.		
Q	щелкнув мышью на квадрате в начале вектора прозрачности.		
Õ	щелкнув мышью прямоугольник в середине вектора прозрачности.		
$\bigcirc$	щелкнув мышью на начале изображение.		
	щелкнув мышью на квадрате в конце вектора прозрачности.		
514 В пр	ограмме Photo-Paint начальную прозрачность можно задать		
$\bigcirc$	нет правильного ответа.		
Q	все ответы верны.		
<u> </u>	щелкнув мышью на квадрате в начале вектора прозрачности.		
$\odot$	щелкнув мышью на квадрате в конце вектора прозрачности.		
$\bigcirc$	щелкнув мышью прямоугольник в середине вектора прозрачности.		
515 В пр	ограмме Photo-Paint инструментом интерактивная прозрачность объекта пользуются		
$\bigcirc$	для создания равномерной прозрачности объекта.		
	для создания неравномерной прозрачности объекта.		
Q	для создания сверхестественно равномерной прозрачности объекта.		
$\circ$	для создания естественно равномерной прозрачности объекта.		
$\circ$	для создания только равномерной прозрачности объекта.		
516 kak можно сделать прозрачными большие области объекта?			
$\bigcirc$	нет правильного ответа.		
	Щелкая мышью на разных цветах объекта.		
$\bigcirc$	двойным щелчком мышью на любом цвете объекта.		
Ō	двойным щелчком мышью на любом цвете рисунка.		
$\bigcirc$	Щелком мышью на фоновым изображением.		

-	акторе Photo-Paint при выбранном инструменте прозрачность цвета щелкая мышью на етах можно сделать прозрачными
© б О то	олько светлые участки объекта. большие участи объект олько тусклые участки объекта. олько первого участка объекта. частки цветами объекта не выбраны щелчками мыши.
518 В реда	akторе Photo-Paint при выбранном инструменте прозрачность цвета
О п О п п	целкнув мышью на блеклым области рисунка можно сделать рисунок прозрачным. целкнув мышью на любом цвете в объекте можно сделать участки окрашенные данным цветом прозрачными. целкнув мышью на любом цвете в объекте можно сделать участки окрашенные похожими цветами прозрачными. целкнув мышью на любом цвете в объекте можно сделать рисунок прозрачным. целкнув мышью на цветном области рисунка можно сделать рисунок прозрачным.
519 В реда 	akторе Photo-Paint число в поле расположенном правее от инструмента прозрачность цвета
33 33 33	адает чувствительность определения границ блеклых цветов. адает чувствительность определения границ прозрачности. адает чувствительность определения границ цветов. адает чувствительность определения границ основных цветов. адает чувствительность определения границ дополнительных цветов.
520 В прог	грамме Photo-Paint
© Ви ○ с, ○ с, ○ м	ист прозрачности объекта настраивается с помощью полей Property Bar. се ответы верны делать кончик кисти прозрачности с круглым кончиком. делать кончик кисти прозразности с четкими краями или с расплывчатыми. ножно сильно изменить свойства кисти прозрачности объекта  акторе Photo-Paint комбинация различных способов задания прозрачности позволяет
создавать.	
Оп	прозрачные объекты только из блеклых областях рисунка.  разнообразные полностью прозрачные объекты.  прозрачные объекты только из светлых областях рисунка.  прозрачные объекты только из тусклых областях рисунка.  разнообразные полупрозрачные объекты.
522 В реда	akторе Photo-Paint инструмент прозрачность цвета используют
○ с, ○ д ○ д	делать кисть с четкими краями. делать кисть с прямоугольным кончиком для придания прозрачность отдельным цветам объекта. для придания прозрачность всем цветам объекта. делать кисть с круглым кончиком.
523 В прог	грамме Photo-Paint более тонкую настройку прозрачности
M M	ожно выполнить автоматически.  ожно выполнить вручную.  ожно выполнить статическим путем.  ожно выполнить механически  ожно выполнить автоматизировано.

524 В пр получить	ограмме Рпото-Рапт рисунки, естественно влияющейся в фоновое изооражение, можно
00000	уменьшая количество используемых цветов в объекте применением к объекту раскрашивания текстурой увеличивая количество цветов в объекте повышая резкость или размывая края объектов применением к объекту раскрашивания растровым узором
	ограмме Photo-Paint команду Object – Matting – Remove Black Matte и Object – Matting – White Matte помогают
<b>©</b> 0000	создать более четкую границу объекта создать более расплывчатую границу объекта создать более интересную границу объекта создать более размытую границу объекта создать более зигзагообразную границу объекта
526 В пр команду	ограмме Photo-Paint чтобы сделать границы объекта полупрозрачными можно использовати
00•00	Object – Matting – Remove White Matte Object – Matting – Remove Black Matte Object – Feather Object – Matting – Threshold Object – Matting – Defringe
527 В пр команду	ограмме Photo – Paint чтобы удалить белые пятна по краям объекта можно использовать
00000	Object - Matting - Defringe Object - Feather Object - Matting - Remove Black Matte Object - Matting - Remove White Matte Object - Matting - Threshold
528 В пр	ограмме Photo-Paint можно удалить черные пятна по краям объекта командой
0.000	Object - Matting - Threshold Object - Matting - Remove Black Matte Object - Feather Object - Matting - Remove White Matte Object - Matting - Defringe
-	ограмме Photo-Paint для закрашивания полосы вдоль края объекта усредненным цветом можно использовать команду
<b>00000</b>	Object - Matting - Defringe Object - Feather Object - Matting - Remove White Matte Object - Matting - Remove Black Matte Object - Matting - Threshold
530 В пр	ограмме Photo – Paint для создания более резкой границы можно использовать команду
000	Object – Matting – Remove White Matte Object – Feather Object – Matting – Remove Black Matte

_	Object – Matting – Defringe Object – Matting – Threshold
531 В про	ограмме Photo – Paint в диалоге вызываемой командой Object – Feather можно сделать
	границы объекта ровным границы объекта серыми границы объекта однотонным границы объекта сглаженным границы объекта полупрозрачными
532 В ред	akторе Photo-Paint при изменении направление манипулятора kривизны
	изменяется характер линии изменяется форма пути изменяется длина пути изменяется толщина пути изменяется цвет пути
533 В ред	akторе Photo-Paint при изменении длины манипулятора kривизны
	изменяется форма пути изменяется длина пути изменяется толщина пути изменяется цвет пути изменяется характер линии
534 В ред	akторе Photo-Paint форму пути можно редактировать
	инструментом Форма инструментом свободная кривая инструментом Безье инструментом Указатель инструментом выделение из пути
изменение	ограмме Photo – Paint форму пути можно изменить: 1) перетаскивая мышью узлы кривой; 2) ем длины манипулятора кривизны; 3) изменением направления кривизны; 4) инструментом ; 5) инструментом рисования
	1, 4, 3 1, 2, 3 1, 5, 3 1, 2, 5 1, 2, 4
	ограмме Photo-Paint при работе с инструментом кривая Безье пунктирная линия, длина и ние которой меняются с передвижением мыши называется
	манипулятором кривизны вид кривизны форма кривизны регулятором кривизны элемент управления кривизны
537 В про	ограмме Photo-Paint для построения гладких кривых пользуются инструментом
	Кривая Безье Верны все ответы Линия

_	Эллипс Свободная кривая		
538 Для с	оздания пути в программе Photo-Paint надо выбрать в панели Toolbox инструмент		
	Путь Прямоугольник Эллипс Полигон Линия		
	539 При работе с программой Photo-Paint в режиме произвольных кривых, чтобы нарисовать строго вертикальную линию		
O F	во время рисования следует нажать и держать нажатой клавишу Ctrl во время рисования следует нажать и держать нажатой клавишу Ctrl + Home во время рисования следует нажать и держать нажатой клавишу Ctrl + Alt во время рисования следует нажать и держать нажатой клавишу Alt во время рисования следует нажать и держать нажатой клавишу Shift		
540 Для уд	даления тени следует выбрать		
	из меню Объект команду Удалить из меню изображение команду Обрезать из меню Edit команду Удалить инструмент Обрезка нет правильного ответа		
541 Для уд	даления тени следует выбрать		
	из меню Объект команду Удалить инструмент Обрезка из списка вариантов теней значение None из меню Edit команду Удалить из меню изображения команду Обрезать		
542 В про	ограмме Photo-Paint можно настроит тень		
	с помощью панели Property Bar верны все ответы изменением расположения треугольников расположенных в центре вектора настройки тени изменением расположения конца вектора настройки тени изменением расположения начала вектора настройки тени		
543 В про	ограмме Photo – Paint для создания тени используют инструмент		
	Свободная кривая Форма Интерактивная тень Безье Выделения		
544 В про Property В	ограмме Photo-Paint для создания выделения на основе пути надо нажать kнопky в панели ваг		
	нет правильного ответа Форма Безье Свободная кривая		

	Выделение из пути
545 В про 	ограмме Photo – Paint с помощью списка в левой части панели Property Bar, можно выбрать
	один из вариантов спада тени один из вариантов направления тени один из стандартных вариантов тени один из специальных вариантов тени один из вариантов цвета тени
546 В ред можно изг	акторе Photo-Paint перетаскивая мышью два треугольника в центре вектора настройки тени, менить
	прозрачность размытости объекта прозрачность и размытость краев тени форму объекта и цвет тени только цвет тени цвет объекта и цвет тени
-	о команду можно использовать для создания объекта состоящего из ломаных линий в е AutoCAD?
	Polygon Ortho Arc Line Point
548 kakoй	і командой ограничивается перемещение курсора в программе AutoCAD?
	Snap Ortho Grid Limits Arc
549 Для k	акой цели используется команда LIMITS в программе AutoCAD?
	для создания видового экрана для выбора определенного участка чертежа для задания прямоугольного листа рисования для рисования сложных фигур для рисования обычных фигур
550 kakaя	команда используется для привязки в программе AutoCAD?
	Arc Snap Grid Ortho Point
551 Ckолі	ько версий AutoCAD работали под MS DOS?
	15 версий 13 версий 12 версий 10 версий

$\bigcirc$	14 версий
552 кото	рый из нижеследующих программ не является растровым редактором?
$\bigcirc$	Paint
$\tilde{\bigcirc}$	Adobe Photoshop
	AutoCAD
Ŏ	Corel Photo-Paint
Ŏ	Corel Painter
553 Для	чего используется команда Arc Length в программе AutoCAD?
$\circ$	для указания длины круга
Ŏ	для указания длины линии
	для указания площади круга
	для указания длины дуги
$\circ$	для указания длины радиуса
	произойдет, если вместо указания двух конечных точек, будет выбран сам объект, при и размерных линий программой AutoCAD?
$\bigcirc$	ничего не будет происходить
	начальные точки первых и вторых выносных линий определяются автоматически
$\circ$	начальная точка первой выносной линии определяется автоматически программой AutoCAD
$\circ$	Конечная точка второй выносной линии определяется автоматически программой AutoCAD
$\circ$	все ответы верны
	ком диапазоне может изменяться количество сторон многоугольника, построенный командой N (многоугольник) программой AutoCAD?
$\bigcirc$	от 3 до 65536
$\bigcirc$	от 3 до 16
	от 3 до 1024
$\circ$	от 3 до 256
$\circ$	от 3 до 512
556 когд	а на экране монитора образуется эластическая нитка, при работе с программой AutoCAD?
$\circ$	при выборе прямоугольной координатной системы для ввода коор¬динат с клавиатуры
	при использовании мыши для ввода координат месторасположения точек
$\circ$	при вводе значений координат точек с клавиатуры в сферической координатной системе
Ō	при вводе значений координат точек с клавиатуры в междуна родной координатной системе
$\circ$	при вводе значений координат точек с клавиатуры
	й способ ввода координат образует эластическая нитка между начальным и конечным на экране, при работе с программой AutoCAD?
$\circ$	при вводе значений координат с клавиатуры в сферической координатной системе
	при вводе конечных точек с использованием мыши
$\bigcirc$	при вводе значений координат с клавиатуры в международной координатной системе
$\bigcirc$	при вводе значений координат с клавиатуры в пользовательской координатной системе
$\circ$	при использовании ввода значений координат с клавиатуры в цилиндрической координатной системе
	е значение устанавливается по умолчанию для указания текущей высоты (третьего ата Z) при вводе двумерных координат в программе AutoCAD?
	значение, равное нулю
Ŏ	значение второго координата (X)
Ō	значение первого координата (Y)

Ξ .	оизвольное значение какое значение не устанавливается
559 kakoй o	бъект не относится к прямолинейным объектам при работе с программой AutoCAD?
<ul><li>спл</li><li>пря</li></ul>	резок лайн ямоугольник огоугольник чка
	оординатная система наиболее удобна для определения движения (изменения ложения) по земле?
© сфе пря цил	ждународная прямоугольная ерическая ямоугольная линдрическая льзовательская
	о плоскостей может использовать пользователь программы AutoCAD, при черчении аждом конкретном моменте времени?
В 0	лько одну ограниченном количестве сколько
562 Что нео	обходимо для ввода самого простого объекта в векторной графике – точки?
<ul><li>кос</li><li>пар</li><li>обл</li></ul>	ямоугольная область ординатная система ра перпендикулярных прямых линий ласть произвольной формы орная точка
563 Для чего AutoCAD?	то используется параметр Edge (Сторона) POLYGON (многоугольник) в программе
	я возможности построения многоугольника указанием двух конечных точек одной стороны я определения месторасположения только конечной точки стороны многоугольника я возможности пользователю определить только начальную точку стороны многоугольника я определения количества сторон многоугольника я определения значения угла между сторонами многоугольника
564 Для чего используется параметр Fillet (Сопряжение) при построение прямоугольников программой AutoCAD?	
	я объединения различных прямоугольников я группировки прямоугольников я вычисления площади прямоугольника я превращения прямоугольника в квадрат я округления углов прямоугольника
	о объектов можно удалить из изображения командой Undo (отмена) после завершения NE (Отрезок) при работе с программой AutoCAD?
О тол	лько последний отрезок

$\overline{\mathcal{Q}}$	все отрезки кроме первого и последнего
	ничего нельзя удалить
	только последний и предпоследний отрезок
$\bigcirc$	поочередно все отрезки, начиная с последнего
566 kak	определяется каждая точка изображения, построенная программой AutoCAD?
$\bigcirc$	в трехмерном пространстве режимом показа изображения на экране
	в двухмерном пространстве парами чисел, в трехмерном пространстве триплетом
$\sim$	
$\simeq$	специальным методом не имеющее никакого отношения к программе AutoCAD
$\sim$	в двухмерном пространстве по состоянию плоскости в двухмерном и трехмерном просранствах по состоянию видового экрана
567 kaky	то точку называют пятая точка компаса разведчики исследователи?
307 Kany	10 10 ку называют илтал 10 ка компаса развед ики неследователи:
Ō	точку, указывающую северное направление
	точку, в которой стоит разведчик-исследователь
$\bigcirc$	точку, указывающую южное направление
	точку, указывающую восточное направление
	точку, указывающую западное направление
	еделите строку неправильного ответа, в отношении прямоугольной координатной системе, чемой в программе AutoCAD.
$\bigcirc$	предоставляет возможность использовать абсолютные координаты
	расстояния по оси Х-вправо, по оси У-влево, по оси Z к пользователю уменьшается
$\sim$	
$\simeq$	линии пересечения плоскостей образуют оси X, Y, Z
$\sim$	точка пересечения осей $X$ , $Y$ , $Z$ является начальной точкой координатной системы с координатами $(0,0,0)$
$\circ$	координатную систему образуют три взаимно перпендикулярные плоскости
569 kaka	я команда AutoCAD создает объект?
$\bigcirc$	Grid
	Point
$\sim$	Rotate
$\simeq$	
$\sim$	Ortho
$\circ$	Snap
570 kako AutoCAI	ой командой определяется воображаемый прямоугольный лист для рисования в программе O?
$\bigcirc$	Poligon
	Limits
$\widetilde{\frown}$	Viewports
$\simeq$	Ortho
$\simeq$	Rectangl
$\cup$	
571 kaka	я программа представляет пользователю бесконечное пространство рисования?
$\bigcirc$	Paint
$\tilde{\bigcirc}$	Photoshop
$\simeq$	Imaging
$\sim$	AutoCAD
$\sim$	
$\bigcirc$	My Picture
	я команда используется в программе AutoCAD для указания смещения точки, параллельно х, либо оси У?
$\bigcirc$	Snap

	Ortho	
Q	Point	
Q	Line	
$\circ$	Arc	
573 kaka	я команда в программе AutoCAD не создает объект?	
	Arc	
$\sim$	Line	
	Grid	
$\sim$	Rectangl	
$\sim$	Point	
574 kaka	я команда используется для отображения точки сетки в программе AutoCAD?	
$\bigcirc$	Point	
	Grid	
$\circ$	Arc	
Ŏ	Snap	
$\circ$	Ortho	
575 Для	чего используется параметр Rotated команды DIMLINEAR в программе AutoCAD?	
$\bigcirc$	для создания размерной линии с изломом	
$\sim$	для создания равномерной линии под указанным углом	
	для создания радиальных размеров	
$\simeq$	для создания размера диаметра	
$\sim$		
$\bigcirc$	для создания угловых размеров	
576 Название программы Photo-Paint можно перевести kak		
$\bigcirc$	редактор рисунков	
	фотографии и краска	
$\widetilde{\bigcirc}$	фотографии и цвета	
$\widetilde{\bigcirc}$	фотографии и рисунки	
$\widetilde{\bigcirc}$	редактор фотографий	
	P-Aminop do rockadam	
577 Граф	рический редактор Photo-Paint предназначен для работы с	
$\bigcirc$	нет правильного ответа	
	растровой графикой	
	векторной графикой	
	частично с растровой в основном вектор графикой	
$\circ$	частично векторной в основном вектор графикой	
578 Графический редактор Photo-Paint предназначен		
$\bigcirc$	для создания фотографий и различных произведений живописи	
$\widetilde{\bullet}$	для обработки фотографий и создание собственных рисунков	
$\sim$	исключительно для обработки фотографий и иллюстраций	
$\simeq$	для обработки иллюстраций и улучшения качество фотографий	
$\simeq$	для обработки иллюстрации и улучшения качество фотографии для улучшения фотографий и художественных иллюстраций	
$\cup$	для улучшения фотографии и художественных ильнострации	
579 С помощью Photo-Paint можно		
$\circ$	создать собственных рисунков	
Ŏ	все ответы верны	
Ŏ	легко убрать человека с фотографии	
Ŏ	добавить тучи на небо	

скомпоновать сложный фотоколлаж	
580 Программа Photo-Paint поможет: 1) ретушировать фото; 2) Нарисовать картину; 3) Использов графических эффектов; 4) Создать полноценные векторные графические объекты; 5) Создать технические чертежи.	зать
1,3,4,5 1,2,3 1,2,3,4,5 4,5,3 1,4,5,2	
581 Редактор Photo-Paint okaзывает достойную конкуренцию программе Adobe Photoshop	
<ul> <li>нет правильного ответа</li> <li>начиная с четвертой версии</li> <li>начиная с шестой версии</li> <li>начиная с 12-ой версии</li> <li>пачиная с пятой версии</li> </ul>	
582 Corel Photo-Paint по возможностям создания иллюстраций с имитации техники живописи	
нельзя сравнить этих двух программ стоит в одном ряду с программой Adobe Photoshop значительно превосходить Adobe Photoshop приближается к программе Adobe Photoshop не уступает Adobe Photoshop	
583 Corel Photo-Paint по возможностям редактирования фотографий	
<ul> <li>намного уступает Adobe Photoshop</li> <li>не уступает Adobe Photoshop</li> <li>не уступает программе Painter, но уступает на Adobe Photoshop</li> <li>уступает Adobe Photoshop и программе Painter</li> <li>незначительно уступает Adobe Photoshop</li> </ul>	
584 Можно ввести иллюстрации в компьютер	
<ul> <li>все ответы верны</li> <li>со сканера</li> <li>из буфера обмена</li> <li>с файла созданый другой программой</li> <li>с цифровой фотокамеры</li> </ul>	
585 Особенности последних версии Corel Photo-Paint можно назвать	
все ответы верны верны ответы в соответствующих трех пунктах высокую степень автоматизированности высокую степень интеллектуальности высокую степень интерактивности	
586 Photo-Paint тесно связан с редактором	
векторной графики Macromedia Freehand векторной графики Corel DRAW растровой графики Photoshop векторной графики AutoCAD Соге painter	

прозрачнос	сть; 2) может поворачиваться выделенная часть рисунка; 3) краска может разлиться; 4) кет смещаться с соседними красками; 5) может создаваться новый объект.
① 1, ○ 4, ○ 1, ○ 1, ○ 2,	3, 2 3, 5 2, 5
основными	началом работы с графическим редактором Photo-Paint следует: 1) познакомится с принципами работы; 2) изучить важные элементы окна; 3) научиться получать исходные ия; 4) получить представления о возможностях программы; 5) знать приемы работы с
① 1, ○ 1,	, 2, 3, 5 , 2, 3, 4, 5
589 В посл	едних версиях Corel Photo-Paint для выполнения практически любой операции требуется
MI He	е более чем пяти действий инимальное количестве действий е более чем трех действий се ответы верны о этому поводу ничего определенного нельзя сказать
590 Интерф	рейс меняющийся в зависимости от ситуации называется
O ut	нтеллектуальный интерфейс рофессиональный интерфейс рограммный интерфейс ользовательский интерфейс нтерактивный интерфейс
591 Инстру	ументы Photo-Paint позволяют
О из О из	се ответы верны вменить насыщенность. вменить контрастность. вменить яркость. ыполнить ретуширование и восстановление фотографий.
592 В реда	kторе Photo-Paint простейшими фигурами являются
© вс О пр О эл	рямые линии се ответы правильны рямоугольники плипсы ногоугольники
593 С помо	ощью техники клонирования можно создать
🤵 бе	олько три варианта исходного рисунка. есконечное количество вариантов рисунков. есколько вариантов простых рисунков.;

00	только один вариант сложного рисунка. не более чем три варианта оригинального рисунка.
594 k pe,	дактированию объектов относятся
$\bigcirc$	изменение цвет и форму объекта. все ответы правильны
$\widetilde{\bigcirc}$	стирание части объекта.
$\widetilde{\bigcirc}$	изменения вид краев.
Ŏ	применение специальных эффектов.
	едакторе Photo-Paint объекты создаются: 1) из выделения; 2) из буфера обмена Windows; 3) из озданных в редакторе; 4) из текста созданных в редакторе;
	2,3,4 1,2,3,4 1,3,4 1,2,4 1,2,3
596 B pe	едакторе Photo-Paint объекты являются
$\bigcirc$	зависимыми растровыми и независимыми векторными изображениями.
$leve{\odot}$	независимыми растровыми изображениями.
Ŏ	сложными векторными и растрными изображениями.
$\circ$	очень сложными векторными изображениями.
$\circ$	зависимыми векторными и независимыми растрными изображениями.
597 B Pł	noto-Paint инструменты выделения позволяют
$\circ$	все ответы верны
$\circ$	выделять сложные фрагменты.
	изменить выделение.
$\bigcirc$	сохранять и загружать выделения.
	выделять любые фрагменты.
598 При	создании коллажей невозможно обойтись
$\circ$	все ответы верны;
$\circ$	без изменения разрешения изображения;
	без средств выделения и работы с объектами;
Q	без изменения яркости, контрастности и прозрачности;
$\circ$	без изменения размера изображения;
599 При	сложном редактировании не возможно обойтись
$\bigcirc$	без инструментов карандаш, кисть, перо.
	без средств выделения и работы с объектами.
$\circ$	все ответы не верны
Ō	без средств изменения яркости, контрастности и насыщенности.
$\circ$	без сканера или цифровой фотокамеры.
600 В пр	оограмме Photo-Paint для установки размера изображения предназначен
$\bigcirc$	диалог из меню эффекты.
	диалог создания нового изображения.
$\widetilde{\mathcal{C}}$	диалог объекты.
$\widetilde{\bigcirc}$	диалог из меню маска.
Ŏ	диалог из меню изображения.
_	

601 При работе с программой Photo-Paint исходную изображению можно получить		
Ŏ	из цифровой фотокамеры или из web-камеры. все ответы правильны из файла. из буфера обмена. со сканера.	
602 Phot	o-Paint предлагает для создания рисунков	
$\overline{}$	цветовое перо.	
	богатейшей выбор инструментов.	
Õ	различные кисти и примитивы.	
$\sim$	шариковую ручку, распылитель и кисты примитивы. только различные кисти.	
603 Разл		
000 1 4001		
	открытие и закрытие пути. замкнутые и разомкнутые пути.	
$\tilde{\circ}$	правильные и неприемлемые пути.	
$\circ$	простые и сложные пути.	
$\circ$	длинные и короткие пути.	
604 B pe	дакторе Photo-Paint путь фактически является	
$\circ$	простым растровым объектом;	
<u> </u>	растровым объектом. векторным объектом.	
Õ	тонким и сложным растровым объектом.	
Ŏ	достаточно сложным объектом фрактальной графики.	
605 При	мазке с кистью примитивов каждый раз на холст наносится	
$\circ$	только один ранее созданная изображения.	
	целая серия ранее созданных изображений.	
$\circ$	группа из нескольких различных изображений. группа из трех одинаковых изображений.	
$\sim$	две различные изображения.	
606 Прог	грамма Corel Photo-Paint позволяет имитировать работу в стиле	
$\bigcirc$	поп-арт	
	все ответы правильны	
Õ	пуантилизм	
$\sim$	импрессионизм кубизм	
607 При работе с кистями можно		
$\bigcirc$	изменять степень прозрачности	
	все ответы правильны; изменить процент истощения краски	
$\tilde{\circ}$	смешивать различными способами наносимую краску с краской на изображении	
$\circ$	выбрать форму кистей	
608 При работе кистями можно		
	выбрать форму кистей	

		все ответы правильны
	$\bigcirc$	изменять степень прозрачности
	$\bigcirc$	определить процент растекания краски
	$\bigcirc$	использовать разные текстуры
609	B pe,	дакторе Photo-Paint комбинацией клавиш Ctrl+F11
		открывается закрепление Отмена.
		открывается закрепление Фильм.
	$\sim$	открывается закрепление Каналы.
	$\sim$	открывается закрепление Info
	$\sim$	открывается закрепление Настройка кисти.
	$\cup$	открывается закрепление пастрочка кисти.
610	B pe,	дакторе Photo-Paint для создания фильма предназначен
	$\bigcirc$	диалог из меню объекты.
		диалог создания нового изображения.
	_	диалог из меню изображения.
		диалог из меню эффекты.
	Ŏ	диалог из меню маска.
	_	
611	B pe,	дакторе Photo-Paint для установки ориентации рисунка предназначен
	$\bigcirc$	диалог из меню объекты.
		диалог создания нового изображения.
	$\bigcirc$	диалог из меню изображения.
	$\bigcirc$	диалог из меню эффекты.
	$\bigcirc$	диалог из меню маска.
612	B pe,	дакторе Photo-Paint для установки размера бумаги предназначен
	$\bigcirc$	диалог из меню объекты.
		диалог создания нового изображения.
	$\widetilde{\bigcirc}$	диалог из меню изображения.
	$\widetilde{\bigcirc}$	диалог из меню эффекты.
	Ŏ	диалог из меню маска.
613	В ре,	дакторе Photo-Paint для установки единицы измерения предназначен
	•	
	Õ	диалог создания нового изображения.
	<b>O</b>	диалог создания нового изображения.
	$\circ$	диалог из меню объекты.
	Q	диалог из меню маска.
	$\circ$	диалог из меню эффекты.
614	B pe,	дакторе Photo-Paint для установки разрешения предназначен
	$\bigcirc$	диалог из меню объекты.
	Ŏ	диалог из меню изображения.
	$\tilde{\cap}$	диалог из меню эффекты.
	_	диалог из меню маска.
	$\widecheck{\odot}$	диалог создания нового изображения.
615	B pe	дакторе Photo-Paint для определения цвета фона предназначен
	- P°,	
	$\sim$	диалог из меню объекты.
		диалог из меню маска.
		диалог создания нового изображения.
	$\bigcirc$	диалог из меню изображения.

диалог из меню эффекты.
616 В программе Photo-Paint для выбора цветового режима предназначен
Диалог из меню изображения.
диалог создания нового изображения.
Диалог из меню объекты.
Диалог из меню маска.
диалог из меню эффекты.
617 В редакторе Photo-Paint инструмент Магнитная маска работает
как инструмент Маска с волшебной палочкой, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
как инструмент выделения Маска лассо, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
как инструмент выделения Маска по кисти, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
как инструмент Прямоугольная маска, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
как инструмент Эллиптическая маска, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
618 В редакторе Photo-Paint инструмент Macka лассо используют для выделения области рисунка .
ет правильного ответа.
🔘 закрашенные разными цветами и оттенками.
Закрашенные одинаковыми цветами и оттенками.
на работу Маска лассо цвета в изображение никакого отношение не имеет.
<ul> <li>инструмент Маска лассо работает как инструмент Маска волшебной палочкой.</li> </ul>
619 В редакторе Photo-Paint инструмент выделения Macka свободной формы используют
ттобы выделить часть рисунка с похожими цветами.
<ul> <li>чтобы выделить часть рисунка сложной формы нарисованной как след передвижения указателя мыши.</li> </ul>
тобы выделить закрашенные части рисунка.
ттобы выделить не закрашенные части рисунка.
ттобы выделить часть рисунка с похожими объектами.
620 В редакторе Photo-Paint для выделения части рисунка сложной формы можно пользоваться
только инструментом маска волшебной палочкой.
нет правильного ответа.
отолько инструментом магнитная маска.
только инструментом маска лассо.
эллиптическая маска.
621 В редакторе Photo-Paint для выделения области сложной формы можно пользоваться
только инструментом свободной формы.
только инструментом магнитная маска.
только инструментом маска лассо.
эллиптическая маска.
разными инструментами.
622 В редакторе Photo-Paint для выделения области в виде эллипса используют инструмент
выделения
маска свободной формы.
маска свооодной формы.  — нет правильного ответа.
маска по кисти.     магнитная маска.
магнитная маска.
<u> </u>

623 В редакторе Photo-Paint для выделения прямоугольной области используют инструмент			
выделени	выделения		
$\bigcirc$	эллиптическая маска.		
$\bigcirc$	магнитная маска.		
$\bigcirc$	маска лассо.		
Ō	маска свободной формы.		
	нет правильного ответа.		
624 B pe	дакторе Photo-Paint для выделения части изображения используются		
$\bigcirc$	3 инструмента.		
	7 инструментов.		
$\bigcirc$	8 инструментов.		
Q	4 инструмента.		
$\circ$	5 инструментов.		
625 B pe	дакторе Photo-Paint выделения		
	также называется масками.		
$\bigcirc$	также называется границами.		
$\bigcirc$	также называется метками.		
$\bigcirc$	также называется фиксациями.		
$\circ$	также называется выборками.		
-	дакторе Photo-Paint для выделения фрагменты рисунка имеющие похожую okpacky ют инструмент выделения		
	Маска волшебной палочкой.		
Q	Маска лассо		
Q	Маска свободной формы.		
Õ	Магнитная Маска.		
$\circ$	Маска по кисти.		
627 В рединструме	дакторе Photo-Paint контур выделение может пропасть в некоторый момент при работе с ентом		
	магнитное лассо.		
Ŏ	Маска волшебной палочкой.		
Ŏ	Эллиптическая маска.		
	Маска свободной формы.		
$\bigcirc$	Маска по кисти.		
628 Реда	ктор Photo-Paint позволяет		
	все ответы верны.		
$\bigcirc$	изменить разрешение рисунка при открытии.		
$\bigcirc$	открыт не только файл щелчком, но и его часть.		
$\bigcirc$	открыт графический файл нажав кнопку Open.		
$\circ$	открыт графический файл щелчком мышью на имени файла.		
629 B pe	дакторе Photo-Paint инструментом Панорама воспользуются		
	посмотреть невидимые участки иллюстрации.		
Ō	для упорядочения объектов иллюстрации.		
$\bigcirc$	для центровки объектов иллюстрации.		
$\bigcirc$	для уменьшения иллюстрации.		
	лля увеличения иллюстрании		

$\circ$	для увеличения иллюстрации.
Ŏ	для упорядочения объектов иллюстрации.
	посмотреть невидимые участки иллюстрации.
Ŏ	для центровки объектов иллюстрации.
Ŏ	для уменьшения иллюстрации.
(21 D	
631 B pe	дакторе Photo-Paint при выполнении команды File - Acquire Image -Acquire
	на экран появится диалог с выбранном устройством.
Ŏ	на экране появится диалог настройки размера изображения.
Ŏ	на экране появится новое изображение.
Ŏ	на экране появится диалог коррекции цветов изображение.
$\circ$	на экране появится диалог для создания нового файла.
632 B pe	дакторе Photo-Paint при выборе команды File - Acquire Image - Select Source
	получается новое изображение.
$\simeq$	создается новый файл изображения.
$\simeq$	это команда не имеет отношение к получению изображения.
$\simeq$	создается новый файл.
	появится диалог выбора устройства.
-	дакторе Photo-Paint после выбора инструмента масштаб для уменьшения масштаба рисунка в указатель мыши в центр рисунка надо нажать
	правую кнопку мыши;
$\sim$	клавишу Enter;
$\sim$	клавишу верхняя стрелка и Enter;
$\simeq$	клавишу нижняя стрелка и Enter;
$\tilde{\circ}$	левую кнопку мыши;
-	дакторе Photo-Paint после выбора инструмента Zoom для увеличения масштаба рисунка в указатель мыши в центр рисунка надо нажать
$\bigcirc$	комбинацию клавиши Ctrl+Enter.
Ŏ	клавишу Enter.
Ŏ	комбинацию клавиши Alt+Enter.
Ŏ	правую кнопку мыши.
	левую кнопку мыши.
-	дакторе Photo-Paint, если в диалоге открытия в списке вариантов выбрать Resample ть разрешение), то на экран появиться
$\circ$	диалог задания размера и поворота рисунка.
Ŏ	диалог задания разрешения и сглаживания рисунка.
Ŏ	диалог перемещения рисунка.
Ŏ	диалог сохранения рисунка.
	диалог задания размера и разрешение рисунка.
636 B pe	дакторе Photo-Paint вокруг указателя мыши в окне Навигатора
$\sim$	нарисован круг.
	нарисована рамка.
$\simeq$	нарисован многоугольник.
$\simeq$	нарисован эллипс
$\cup$	нарисован квадрат.

630 В редакторе Photo-Paint полосами прокрутки воспользуются...

$\circ$	для получения увеличенной копии редактируемого изображения.
	для вывода часть рисунка в окне редактирования.
Ō	для перемещения рисунка целиком в окне редактирования.
Q	для перемещения рисунка частично в окне редактирования.
$\circ$	для получения уменьшенной копии редактируемого изображения.
-	дакторе Photo-Paint kakaя команда восстановить рисунок таким, каким он был при создании ьной точки?
	Edit Charlingint
	Edit – Checkpoint Edit – Restore Checkpoint
	Edit – Fade Last Command
$\widetilde{\bigcirc}$	Edit – Repeat
Ŏ	File – Revert
639 B pe	дакторе Photo-Paint kakaя команда частично отменяет последнюю операцию?
$\bigcirc$	Edit – Restore Checkpoint
	Edit – Fade Last Command
Ŏ	Edit – Repeat
Ō	File – Revert
$\circ$	Edit – Checkpoint
640 B pe	дакторе Photo-Paint kakaя команда повторяет последнюю выполненную операцию?
$\bigcirc$	Edit – Checkpoint
	Edit – Repeat
$\bigcirc$	Edit – Restore Checkpoint
$\bigcirc$	Edit – Fade Last Command
$\circ$	File – Revert
641 B pe	дакторе Photo-Paint kakyю команду используют для создания контрольную точку?
$\circ$	Edit – Restore Checkpoint
	File – Revert
Ō	Edit – Repeat
Q	Edit – Fade Last Command
	Edit – Checkpoint
-	дакторе Photo-Paint kakaя команда восстановить состояния изображения, kakим он был и на диске?
$\bigcirc$	Edit – Fade Last Command
Ŏ	Edit – Repeat
	File – Revert
$\bigcirc$	Edit – Checkpoint
$\circ$	Edit – Restore Checkpoint
643 B ok	не навигатор программы Photo-Paint часть рисунка
$\circ$	попавшая в эллипс, выводится в окне редактора.
$\overline{\bullet}$	попавшая в рамку, выводится в окне редактора.
$\bigcirc$	попавшая в многоугольник, выводится в окне редактора.
Ō	попавшая в круг, выводится в окне редактора.
$\circ$	попавшая в квадрат, выводится в окне редактора.

637 В редакторе Photo-Paint навигатором воспользуются ...

644 В редакторе Photo-Paint инструмент Macka лассо используют для выделения области рисунка ...

Õ	нет правильного ответа.
	закрашенные разными цветами и оттенками.
$\circ$	на работу Маска лассо цвета в изображение никакого отношение не имеет.
$\circ$	закрашенные одинаковыми цветами и оттенками.
$\circ$	инструмент Маска лассо работает как инструмент Маска волшебной палочкой.
645 B pe	дакторе Photo-Paint инструмент выделения Macka свободной формы используют
$\bigcirc$	чтобы выделить закрашенные части рисунка.
	чтобы выделить часть рисунка сложной формы нарисованием как след передвижения указателя мыши.
	чтобы выделить часть рисунка с похожими цветами.
	чтобы выделить часть рисунка с похожими объектами.
$\circ$	чтобы выделить не закрашенные части рисунка.
646 B pe	дакторе Photo-Paint для выделения части рисунка сложной формы можно пользоваться
$\bigcirc$	только инструментом маска лассо.
	только инструментом маска волшебной палочкой.
	нет правильного ответа.
	эллиптическая маска.
$\circ$	только инструментом магнитная маска.
647 B pe	дакторе Photo-Paint для выделения области сложной формы можно пользоваться
$\circ$	только инструментом магнитная маска.
	разными инструментами.
Ŏ	только инструментом свободной формы.
Ŏ	эллиптической маской.
$\circ$	только инструментом маска лассо.
648 В ред	дакторе Photo-Paint для выделения области в виде эллипса используют инструмент ия
$\overline{}$	магнитная маска.
	нет правильного ответа.
	маска свободной формы.
$\simeq$	маска лассо.
$\tilde{\circ}$	маска по кисти.
649 R ne	дакторе Photo-Paint для выделения прямоугольной области используют инструмент
выделен	* * *
$\sim$	
	магнитная маска.
	нет правильного ответа.
$\sim$	эллиптическая маска.
$\sim$	маска свободной формы.
$\circ$	маска лассо.
650 B pe	дакторе Photo-Paint для выделения используются
$\bigcirc$	8 инструментов.
	7 инструментов.
$\bigcirc$	3 инструмента.
Ō	5 инструментов.
	4 инструмента.
651 B pe	дакторе Photo-Paint выделения
$\circ$	также называется выборками.

	также называется масками.
	также называется границами.
	также называется метками.
	также называется фиксациями.
652 B <sub>1</sub>	редакторе Photo-Paint в обычном режиме выделения
	каждая операция выделения удаляет предыдущее выделения
	каждая операция выделения не изменяет предыдущее выделения
	каждая операция выделения добавляет новую выделению
	каждая операция выделения изменяет предыдущее выделения
	) каждая операция выделения не удаляет предыдущее выделения
	личие выделения с помощью инструмента Лассо, от маска свободной формы в том, что а выделения располагается
	по ближайшей границе цветов в рисунке.
	по ближайшей границе цветов только текстурной заливки.
	по ближайшей границе объектов в рисунке.
	по ближайшей границе цветов только однородной заливки.
	по ближайшей границе цветов только фонтанной заливки.
_	редакторе Photo-Paint для выделения фрагментов рисунка имеющие похожую okpacky, зуют инструмент выделения
	Маска волшебной палочкой.
	Маска лассо
	Маска по кисти.
	Магнитная Маска.
	Маска свободной формы.
_	редакторе Photo-Paint контур выделение может пропасть в некоторый момент при работе с ментом
	Маска свободной формы.
7	Маска волшебной палочкой.
7	Эллиптическая маска.
	магнитное лассо.
	Маска по кисти.
656 B <sub>1</sub>	редакторе Photo-Paint команду меню Mask – Remove используют
	для выделения не фиксированной части рисунка
	для выделения светлых частей рисунка
	для удаления фиксированной части рисунка
	для удаления изображения
	для удаления выделения
657 B <sub>1</sub>	редакторе Photo – Paint команду меню Mask – Select all используют
	для выделения темных областей рисунка
	для выделения монотонных областей рисунка
	для выделения не фиксированной части рисунка
	для выделения всего изображения
	для выделения фиксированной части изображения
658 B <sub>J</sub>	редакторе Photo – Paint при работе с инструментом магнитная маска
	начальная точка границы выделения будет расположена около похожих цветов.

	начальная точка границы выделения оудет расположена точно на границе цветов.
Q	начальная точка границы выделения будет расположена между различными цветами.
$\circ$	начальная точка границы выделения будет расположена между различными оттенками одного и того же
$\sim$	цвета.
$\circ$	начальная точка границы выделения будет расположена около непохожих цветов.
659 B pe	дакторе Photo-Paint инструмент Магнитная маска работает
$\bigcirc$	как инструмент Эллиптическая маска, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
$\circ$	как инструмент выделения Маска по кисти, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
$\circ$	как инструмент Прямоугольная маска, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
$\circ$	как инструмент Маска с волшебной палочкой, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
	как инструмент выделения Маска лассо, но с его помощью выделение выполняется в несколько шагов.
660 При	работе редактором Photo-Paint нулевое значение в поле ширины размытия маски
$\bigcirc$	создает монохромные границы выделения.
$\bigcirc$	создает цветные границы выделения.
$\bigcirc$	создает не четкие границы выделения.
$\bigcirc$	создает плавные границы выделения.
	создает четкие границы выделения.
661 В ре задается	дакторе Photo-Paint размер полосы перехода выделенной области в невыделенную область
	в поле ширины размытия маски.
Ŏ	в поле расположения объекта.
Ŏ	нет правильного ответа.
Ŏ	в поле размера объекта.
Ŏ	в поле толерантности.
662 B pe	дакторе Photo-Paint при создании области выделения можно использовать
	размытие границы выделения.
Ō	не фиксированную границу выделения.
Ŏ	жесткую границу выделения.
Ŏ	мягкую границу выделения.
Ŏ	фиксированную границу выделения.
663 В ре форму сл	дакторе Photo-Paint при выделении инструментом можно изменить размер, прозрачность, педа
	маска по кисти
$\tilde{\bigcirc}$	магнитная маска
$\tilde{\bigcirc}$	маска лассо
$\tilde{\bigcirc}$	эллиптическая маска
$\tilde{\bigcirc}$	маска волшебной палочкой
664 B pe	дакторе Photo-Paint
$\bigcirc$	режим сглаживания не доступен только в режиме маска волшебной палочкой.
$\widetilde{\frown}$	режим сглаживания не доступен только в режиме маска свободной формы.
$\widecheck{\bigcirc}$	режим сглаживания не доступен только в режиме прямоугольная маска.
$\widetilde{\subset}$	режим сглаживания не доступен только в режиме маска лассо.
$\tilde{\bigcirc}$	режим сглаживания не доступен только в режиме магнитная маска.
665 B pe	дакторе Photo-Paint для создания качественных наклонных границ полезно использовать
$\circ$	тоновую коррекцию
_	

9	режим сглаживания
Ō	цветное выделение
$\circ$	режим фиксированный размер
	цветовую коррекцию
-	дакторе Photo – Paint при выделении с помощью инструмента можно выбрать вариант се (фиксированной размер)
	магнитная маска
$\widetilde{\bigcirc}$	маска волшебной палочкой
$\widetilde{\bigcirc}$	маска лассо
$\sim$	прямоугольная маска
	эллиптическая маска
-	дакторе Photo-Paint при выделении с помощью инструмента можно выбрать вариант Fixed ксированной размер)
$\bigcirc$	магнитная маска
$\tilde{\bigcirc}$	маска свободной формы
$\widetilde{\bigcirc}$	маска лассо
$\sim$	маска волшебной палочкой
	прямоугольная маска
668 B pe	дакторе Photo-Paint при работе с инструментами
1	
	маска лассо, магнитная маска и маска волшебной палочкой можно настроить чувствительность инструмента.
$\circ$	маска по кисти можно настроить чувствительность инструмента.
	маска свободной формы можно настроить чувствительность инструмента.
	прямоугольная маска можно настроить чувствительность инструмента.
Ō	эллиптическая маска можно настроить чувствительность инструмента.
669 B pe	дакторе Photo-Paint при работе с инструментом
$\overline{}$	MONTO TO MINETU MONTO MONTO MINETONICO IN MONTO MANAGEMENTO
$\sim$	маска по кисти можно настроить чувствительность инструмента.
$\sim$	эллиптическая маска можно настроить чувствительность инструмента.
	прямоугольная маска можно настроить чувствительность инструмента.
<u> </u>	маска волшебной палочкой можно настроить чувствительность инструмента.
$\circ$	маска свободной формы можно настроить чувствительность инструмента.
670 B pe	дакторе Photo-Paint при работе с инструментом
	эллиптическая маска можно настроить чувствительность инструмента
	магнитная маска можно настроить чувствительность инструмента
$\sim$	маска свободной формы можно настроить чувствительность инструмента
$\sim$	маска по кисти можно настроить чувствительность инструмента
$\circ$	прямоугольная маска можно настроить чувствительность инструмента
671 B pe	дакторе Photo-Paint при работе с инструментом
	маска лассо можно настроить чувствительность инструмента
$\widetilde{\bigcirc}$	эллиптическая маска можно настроить чувствительность инструмента
$\simeq$	маска по кисти можно настроить чувствительность инструмента
$\simeq$	маска свободной формы можно настроить чувствительность инструмента
$\simeq$	прямоугольная маска можно настроить чувствительность инструмента
$\cup$	npano ji vanana muonu muonponin iy beidhi embiloein mierpymenia
672 B pe	дакторе Photo-Paint при работе с инструментом
$\bigcirc$	прямоугольная маска можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков пвета

	маска лассо, магнитная маска и маска волшебной палочкой можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
$\bigcirc$	маска свободной формы можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
Ŏ	маска по кисти можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
$\circ$	эллиптическая маска можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
673 B pe	дакторе Photo – Paint при работе с инструментом
$\bigcirc$	маска свободной формы можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
	маска волшебной палочкой можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
Õ	прямоугольная маска можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
$\circ$	маска по кисти можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
$\circ$	эллиптическая маска можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
674 B pe	дакторе Photo-Paint при работе с инструментом
$\circ$	эллиптическая маска можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
$\circ$	маска по кисти можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
$\bigcirc$	маска свободной формы можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
	магнитная маска можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
$\circ$	прямоугольная маска можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
675 B pe	дакторе Photo – Paint при работе с инструментом
$\bigcirc$	прямоугольная маска можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
Ō	маска по кисти можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
Q	маска свободной формы можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
$\circ$	эллиптическая маска можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
	маска лассо, можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета.
	дакторе Photo-Paint при работе с каким инструментом можно выбрать разные варианты ения похожих оттенков цвета?
$\bigcirc$	только инструментом маска лассо
Ŏ	только инструментом эллиптическая маска
Ŏ	только инструментом маска по кисти
	нет правильного ответа
$\circ$	только инструментом прямоугольная маска
	дакторе Photo-Paint при работе с каким инструментом можно выбрать разные варианты ения похожих оттенков цвета?
$\bigcirc$	только инструментом маска по кисти
Ō	только инструментом эллиптическая маска
	нет правильного ответа
$\circ$	только инструментом магнитная маска
$\circ$	только инструментом прямоугольная маска
	дакторе Photo-Paint при работе с каким инструментом можно выбрать разные варианты ения похожих оттенков цвета?
$\bigcirc$	только инструментом маска волшебной палочкой
	нет правильного ответа
Ō	только инструментом маска по кисти
$\odot$	только инструментом эллиптическая маска
$\circ$	только инструментом прямоугольная маска

679 В редакторе Photo – Paint при работе с каким инструментом можно выбрать разные варианты определения похожих оттенков цвета?

$\subseteq$	только инструментом маска по кисти	
Q	только инструментом эллиптическая маска	
Ō	только инструментом прямоугольная маска	
Ō	только инструментами маска лассо и магнитная маска	
	нет правильного ответа	
-	дакторе Photo-Paint при работе с каким инструментом можно выбрать разные варианты ения похожих оттенков цвета?	
$\bigcirc$	только инструментом маска по кисти	
	нет правильного ответа	
$\tilde{\bigcirc}$	только инструментом прямоугольная маска	
$\tilde{\bigcirc}$	только инструментом эллиптическая маска	
Ŏ	только инструментами маска лассо и маска волшебной палочкой	
	дакторе Photo-Paint при работе с каким инструментом можно выбрать разные варианты ения похожих оттенков цвета?	
$\circ$	только инструментом маска по кисти	
Ŏ	только инструментом эллиптическая маска	
	нет правильного ответа	
$\tilde{\bigcirc}$	только инструментами магнитная маска и маска волшебной палочкой	
Ŏ	только инструментом прямоугольная маска	
	дакторе Photo-Paint при работе с каким инструментом выделения можно настроить ельность инструмента?	
$\circ$	только инструментом прямоугольная маска	
	нет правильного ответа	
$\tilde{\bigcirc}$	только инструментом маска по кисти	
$\tilde{\bigcirc}$	только инструментом эллиптическая маска	
$\tilde{\circ}$	только инструментом маска лассо	
683 В редакторе Photo-Paint при работе с каким инструментом выделения можно настроить чувствительность инструмента?		
$\bigcirc$	только инструментом эллиптическая маска	
	нет правильного ответа	
$\sim$	только инструментом магнитная маска	
$\sim$	только инструментом магнитная маска	
$\simeq$	только инструментом маска по кисти	
684 В пр	ограмме Photo-Paint команду меню Mask– Shape –Smooth используют	
	чтобы сгладить линию контура выделения.	
Ŏ	чтобы удалить линию контура выделения.	
Ŏ	чтобы выбрать вариант редактирования выделения.	
Ŏ	чтобы изменить толщину контура выделения.	
Ŏ	чтобы удалить размытый контур выделения.	
685 При	работе с редактором Photo-Paint выделенный фрагмент рисунка	
$\circ$	можно переместить указателем мыши при нажатии кнопки Shift	
Ŏ	все ответы верны	
Ŏ	можно переместить указателем мыши при нажатии кнопки Alt	
Ŏ	можно переместить указателем мыши при нажатии кнопки Ctrl	
lacksquare	можно переместить указателем мыши	

686 В программе Photo-Paint инструмент Преобразование маски используют ...

Q	только чтооы перекосить выделение
	для редактирования выделения
Ō	нет правильного ответа
Ō	только для изменения размеров выделения
$\circ$	только чтобы повернуть выделение
687 При изображ	работе с редактором Photo-Paint kakaя операция относится к операцию редактирования ения?
	все ответы верны
$\sim$	перекрашивание изображения
$\sim$	отражение изображения
$\tilde{C}$	изменения размеров изображения поворачивание изображения
688 В пг	оограмме Photo-Paint при копировании выделенного фрагмента можно использовать команду
	The state of the s
$\bigcirc$	искажать выделение
$\tilde{\bigcirc}$	вычесть из выделения
$\widecheck{\odot}$	вставить в выделение
$\tilde{\bigcirc}$	уменьшить выделение
Ŏ	увеличить выделение
689 При	работе с редактором Photo-Paint на старом месте перемещенного фрагмента остается
$\circ$	контур закрашенный черным цветом.
	контур закрашенный фоновым цветом.
Ŏ	контур закрашенный белым цветом.
Ŏ	контур закрашенный красным цветом.
Ŏ	контур закрашенный синим цветом.
690 В пр	оограмме Photo-Paint команду меню Mask – Shape – Border используют
	для выделения только полосы вдоль границы выделения.
Ŏ	для удаления размытого контура маски.
Ŏ	для сглаживания линии контура выделения.
	для выбора вариантов резкого или плавного перехода границы выделения.
Ō	для настройки изменения выделения.
691 В пр	оограмме Photo-Paint команду меню Mask-Shape-Remove Holes используют
	для удаления пустоты.
Ŏ	для удаления размытого контура маски.
Ŏ	для сглаживания линии контура выделения.
Ŏ	для выбора вариантов резкого или плавного перехода на границе выделения.
Ŏ	для настройки изменения выделения.
_	работе с редактором Photo-Paint щелчком правой кнопкой мыши на нужном оттенке можно ь краску
$\overline{}$	для фона
$\odot$	для фона для заливки
	для заливки для рисования
$\sim$	для переднего плана
$\sim$	для переднего плана для рисунка
$\circ$	And Priorium

693 При работе с редактором Photo-Paint щелчком левой кнопкой мыши на нужном оттенке можно изменить kpacky ...

	для фрагмента
	для рисования
Ā	для заливки
Ξ	
	для фона
$\circ$	для объекта
	работе с редактором Photo-Paint щелчком правой кнопкой мыши на любом цвете в палитре ивается цвет краски
$\bigcirc$	для фона
_	для заливки
<u> </u>	
	для рисования
	для переднего плана
$\circ$	для рисунка
	работе с редактором Photo-Paint щелчком левой кнопкой мыши на любом цвете в палитре ивается цвет краски
$\bigcirc$	для фрагмента
	для рисования
_	
Ξ.	для заливки
=	для фона
$\circ$	для объекта
696 В про	ограмме Photo-Paint команду меню Mask – Save – Save As Cannel используют
$\circ$	для уменьшения области выделения
	для сохранение выделению как канал
	для выбора варианта редактирования выделения
Ξ	для искажения выделения
$\bigcirc$	для увеличения области выделения
697 В про	ограмме Photo-Paint команду меню Mask – Shape - Reduce используют
	нет правильного ответа
$\tilde{\bigcirc}$	для увеличения области выделения
Ĭ.	для искажения выделения
	для выбора варианта редактирования выделения
Ξ	
	для уменьшения области выделения
698 В про	ограмме Photo-Paint команду меню Mask – Shape - Expand используют
$\circ$	нет правильного ответа
$\tilde{\Box}$	для выбора варианта редактирования выделения
	для увеличения выделения
_	для уменьшения выделения
$\bigcirc$	для искажения выделения
699 В про	ограмме Photo-Paint команду меню Mask – Shape - Threshold используют
$\bigcirc$	для удаления линию контура выделения
	для удаления размытый контур маски
	для сглаживания контура выделения
	для выбора варианта редактирования выделения
$\bigcirc$	для изменения толщину контура выделения
700 В спи	иске, расположенном верхней части диалога настройки цвета, выбирается

🔵 модель цвета

$\circ$	цвет заливки
$\sim$	цвет переднего плана
$\sim$	цвет рисунка
$\bigcirc$	оттенок цвета
701 Двої	йной щелчок на значке фона переднего плана позволяет настроить в диалоге цвет kpacku
	для фона
Q	для рисунка
Q	для переднего плана
Õ	для рисования
$\circ$	для заливки
702 Двоі	иной щелчок на значке цвета переднего плана позволяет настроить в диалоге цвет краски
	для рисования
$\bigcirc$	для объекта
$\bigcirc$	для фрагмента
$\circ$	для фона
$\bigcirc$	для заливки
703 Чтоб	бы получить цвет из редактируемого изображения можно пользоваться инструментом
$\circ$	заливка
$\bigcirc$	кисть замены цвета
$\bigcirc$	рисования
	пипетка
$\circ$	указатель
704 В ди	алоге настройки цвета нужный цвет выбирается
	с помощью полосы, расположенной правее квадрата
$\tilde{\bigcirc}$	из рисунка
$\tilde{\bigcirc}$	из меню «правка»
$\tilde{\bigcirc}$	из меню «эффекты»
$\tilde{\bigcirc}$	с квадрата, расположенного левее полосы цвета
705 Для	любой модели можно выбрать цвет указав в нем
	·
Q	основные цвета
	компаненты базовых цветов
Q	аддитивные цвета
Q	субтрактивные цвета
$\circ$	дополнительные цвета
706 Для	любой модели можно выбрать цвет
	указав соотношение в нем базовых цветов
	определив яркость цветов
Ŏ	определив яркость, насыщенность и интенсивность цветов
Ŏ	определив яркость и интенсивность цветов
Ŏ	определив тусклость цветов
707 Для	работы с диалогами выбора цвета следует понимать
	основы моделей цвета
$\sim$	дифракцию цвета
$\widetilde{\cap}$	интерференцию цвета
$\sim$	

основы цветоделения

основу компьютерной технологии создания и обработки изображений