

**0907\_Az\_Q2017\_Yekun imtahan testinin sualları****Fənn : 0907 Geyimin konstruktiv modelləşdirilməsi**

1 Dəbin yayılma mənbəyi nədir?

- kitab
- jurnal
- qəzet
- televiziya
- dərnəklər

2 Moda evləri kimin ideyası ilə yaranıb?

- Şanelin
- Pyer Kardinin
- Bakstın
- Vortun
- Puarenin

3 Moda təxminən neçənci əsrə yaranmışdır?

- XIX-XX
- XVII-XVIII
- XV-XVI
- XII-XIII
- XIII-XIV

4 Geyim hansı quruluşda yaranmışdır?

- XV əsrə
- VII əsrə
- XI əsrə
- ibtidai icma quruluşunda
- XX əsrə

5 Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur?

- dəbə uyğun geyimlər
- adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər
- uniformalar
- müasir geyimlər
- sadə geyimlər

6 Əvvəllər modelyerlər hansı xətlərin uzunluğunu təyin edirdilər? 1.çiyin 2.boyun 3.bel 4.oma 5.çanaq

- Hamısı
- 2,3,4
- 1,3,5
- 1,2,4
- 1,2,5

7 XX əsrə geyimdə uzunluğun qısalması nəyə səbəb oldu?

- kostyumin bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə
- kostyumin modelləşdirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə
- kostyumin konstruktiv modelləşdirilməsinin asanlaşmasına
- kostyumin bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə asanlaşmasına
- kostyumin bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə dəyişdirilməsinə

8 Kostyumda nə xüsusi nəzərə çarpır?

- gözə çarpmayan rənglərin, gözə çarpan rənglərə üstün gəlməsi
- solğun rənglərin fonunda gözə çarpan rənglərin üstün gəlməsi
- gözə çarpan rənglərin özə çarpmayan rənglərə üstün gəlməsi
- gözə çarpan rənglərin fonunda solğun rənglərin nəzərə çarpması
- solğun rənglərin fonunda gözə çarpmayan rənglərin nəzərə çarpması

9 Geyimin tarixini öyrənmək üçün ən qiymətli mənbə hansıdır?

- naxışlar
- jurnallar
- kitablar
- dəst geyimlər
- sənət əsərləri

10 Moda təxminən neçənci əsrдə yaranmışdır?

- XV-XVI
- XII-XIII
- XVII-XVIII
- XIX-XX
- XIII-XIV

11 Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə dərc olunmuşdur?

- 1785
- 1779
- 1930
- 1802
- 1654

12 İlk moda jurnalı nə vaxt yaranıb?

- 1679
- 1730
- 1800
- 1780
- 1845

13 Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür?

- 4
- 2
- 5
- 7
- 3

14 Geyimdə estetik idealı ifadə edən bədii obrazlar hansılardır?

- görkəmli insan, dahi
- cəsur, təlim görmüş döyüşçü – pəhləvan
- qorxaq, cüssəli zəhmli
- sənətkar, dulusçu
- sadə insan, qürurlu

15 Geyim sözü nəyi ifadə edir?

- bir sıra müxtəlif əlavələrlə birlikdə paltar mənasını
- yalnız baş geyimlərini
- ancaq bədən örtən paltar mənasını
- yalnız üst geyimlərini
- yalnız ayaq geyimlərini

16 Əxlaqla (etikayla) geyim əlaqəlidirmi?

- əlaqəli deyil
- şəraitə uyğun olaraq əlaqəli olur
- müəyyən dövrdə əlaqəlidir
- sıx əlaqəlidir
- bəzən əlaqəli olur

17 XIX əsrд geyimin yaranmasında müxtəlif istiqamətlər inkişaf edir:

- idman, əyləncə, klassik
- idman, klassik, modern
- idman, klassik, modern
- modern klassik
- əyləncə, idman, iş

18 Dərzilərin peşəsi haqqında dərsliklər aşağıdakılardan hansıdır?

- “Portnoy”, “Qadin və kişi geyimləri”
- “Portnoy”, “Qadin və uşaq geyimləri”
- “Qadin və kişi geyimləri”
- “Portnoy”, “Qadin və kişi geyimlərinin konstruktiv modelləşdirilməsi”
- “Modelyerin kişi və qadın geyimlərində əsas fəaliyyəti”

19 XIX əsrin II yarısında çoxçəidli biçimlər yaranır: 1. rəqlən 2. bütöv biçimli 3. geyimin hazırlanması 4. yarı biçimli 5. tam biçimli

- 1,2,3
- 2,4,5
- 1.4
- 1,2,4
- 1.3

20 Pol Puare modellərində nədən imtina edir?

- krujeva
- karset
- dekolte
- kəmər
- xəz

21 Moda evləri nə zaman yaranıb?

- XII əsrдə
- XIX əsrдə
- XV əsrдə
- XVIII əsrдə
- XX əsrдə

22 Kostyumun dəbə uyğun estetik görünüşünü nə təyin edir?

- ayağın açıq hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- aşağı xətlərin uzunluğu
- ayağın açıq hissəsi və bel çanaq xətti
- ciyin, bel, çanaq xətlərinin uzunluğu
- ayağın qapalı hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu

23 Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur?

- adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər
- sadə geyimlər
- dəbə uyğun geyimlər
- uniformalar
- müasir geyimlər

24 Dəbdə olma dərəcəsinə görə geyimlər neçə hissəyə bölünür?

- 3
- 6
- 4
- 5
- 2

25 Moda sözünün mənası nədir?

- zövqü oxşama
- geyim növü
- dərzilik
- ölçü, vasitə
- kompozisiya

26 Qadın üst geyiminə əlavələr olaraq hansıları aid etmək olar?

- çanta, çətir, qalstuk
- çətir, əlcək, çanta
- düymə, yaxalıq, önlük
- yaxalıq, reqlan, bütöv biçimli
- əlcək, düymə, yaxalıq

27 İlk moda jurnalının vətəni hara sayılır?

- Marsel şəhəri
- Fransanın Paris şəhəri
- Fransanın Kann şəhəri
- Fransanın Leon şəhəri
- London şəhəri

28 Moda evləri kimin ideyası ilə yaranıb?

- Pyer Kardinin
- Şanelin
- Puarenin
- Vortun
- Bakstin

29 Moda təxminən neçənci əsrə yaranmışdır?

- XV-XVI
- XIII-XIV
- XII-XIII
- XVII-XVIII
- XIX-XX

30 Geyim hansı quruluşda yaranmışdır?

- XX əsrə
- VII əsrə
- XV əsrə
- ibtidai icma quruluşunda
- XI əsrə

31 Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur?

- müasir geyimlər
- sadə geyimlər
- dəbə uyğun geyimlər
- adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər
- uniformalar

32 Əvvəllər modelyerlər hansı xətlərin uzunluğunu təyin edirdilər? 1.çiyin 2.boyun 3.bel 4.oma 5.çanaq

- Hamısı
- 2,3,4
- 1,2,4
- 1,3,5
- 1,2,5

33 XX əsrə geyimdə uzunluğun qısılması nəyə səbəb oldu?

- kostyumun bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə dəyişdirilməsinə
- kostyumun konstruktiv modelləşdirilməsinin asanlaşmasına
- kostyumun modelləşdirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə
- kostyumun bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə
- kostyumun bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə asanlaşmasına

34 Kostyumda nə xüsusi nəzərə çarpır?

- solğun rənglərin fonunda gözə çarpan rənglərin üstün gəlməsi
- gözə çarpan rənglərin fonunda solğun rənglərin nəzərə çarpması
- solğun rənglərin fonunda gözə çarpmayan rənglərin nəzərə çarpması
- gözə çarpmayan rənglərin, gözə çarpan rənglərə üstün gəlməsi
- gözə çarpan rənglərin gözə çarpmayan rənglərə üstün gəlməsi

35 Geyimin tarixini öyrənmək üçün ən qiymətli mənbə hansıdır?

- jurnallar
- dəst geyimlər
- naxışlar
- sənət əsərləri
- kitablar

36 Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə dərc olunmuşdur?

- 1930.0
- 1654.0
- 1785.0
- 1779.0
- 1802.0

37 İlk moda jurnalı nə vaxt yaranıb?

- 1730.0
- 1780.0
- 1845.0
- 1679.0
- 1800.0

38 Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür?

- 2.0
- 7.0
- 4.0
- 3.0
- 5.0

39 Geyimdə estetik idealı ifadə edən bədii obrazlar hansılardır?

- görkəmli insan, dahi
- sənətkar, dulusçu
- qorxaq, cüssəli zəhmli
- cəsur, təlim görmüş döyüşçü – pəhləvan
- sadə insan, qürurlu

40 Geyim sözü nəyi ifadə edir?

- yalnız ayaq geyimlərini
- ancaq bədən örtən paltar mənasını
- yalnız baş geyimlərini
- bir sıra müxtəlif əlavələrlə birlikdə paltar mənasını
- yalnız üst geyimlərini

41 Əxlaqla (etikayla) geyim əlaqəlidirmi?

- şəraitə uyğun olaraq əlaqəli olur
- bəzən əlaqəli olur
- əlaqəli deyil
- sıx əlaqəlidir
- müəyyən dövrdə əlaqəlidir

42 XIX əsrд geyimin yaranmasında müxtəlif istiqamətlər inkişaf edir:

- modern klassik
- idman, klassik, modern
- idman, klassik, modern
- əyləncə, idman, iş
- idman, əyləncə, klassik

43 XIX əsrin II yarısında çoxçəşidli biçimlər yaranır: 1. reqlan 2.bütöv biçimli 3.geyimin hazırlanması 4.yarı  
biçimli 5.tam biçimli

- 2,4,5
- 1.4
- 1.3
- 1,2,3
- 1,2,4

44 Pol Puare modellərində nədən imtina edir?

- krujeva
- karset
- dekolte
- kəmər
- xəz

45 Moda evləri nə zaman yaranıb?

- XII əsrд
- XX əsrд
- XIX əsrд
- XV əsrд
- XVIII əsrд

46 Qadın üst geyiminə əlavələr olaraq hansıları aid etmək olar?

- düymə, yaxalıq, önlük
- çətir, əlcək, çanta
- çanta, çətir, qalstuk
- əlcək, düymə, yaxalıq
- yaxalıq, reqlan, bütöv biçimli

47 Kostyumun dəbə uyğun estetik görünüşünü nə təyin edir?

- ayağın açıq hissəsi və bel çanaq xətti
- ayağın açıq hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- ayağın qapalı hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- aşağı xətlərin uzunluğu
- ciyin, bel, çanaq xətlərinin uzunluğu

48 İlk moda jurnalının vətəni hara sayılır?

- London şəhəri
- Fransanın Kann şəhəri
- Fransanın Leon şəhəri
- Fransanın Paris şəhəri

Marsel şəhəri

49 İlk dəfə neçənci əsrдə moda jurnalı yaradıldı?

- XVIII
- XVIII əsrin ortaları
- XV
- XVII
- XVI əsrin əvvəlləri

50 Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur?

- müasir geyimlər
- adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər
- sadə geyimlər
- dəbə uyğun geyimlər
- uniformalar

51 Dəbdə olma dərəcəsinə görə geyimlər neçə hissəyə bölünür?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

52 “Estetik hərəkat” adlı cəmiyyət neçənci əsrдə yaranıb?

- XI əsrдə
- XX əsrдə
- XIII əsrдə
- XVII əsrдə
- XIX əsrдə

53 Qadın üst geyiminə əlavələr olaraq hansıları aid etmək olar?

- yaxalıq, reqlan, bütöv biçimli
- çətir, əlcək, çanta
- çanta, çətir, qalstuk
- əlcək, düymə, yaxalıq
- düymə, yaxalıq, önlük

54 Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür?

- 4.0
- 7.0
- 6.0
- 5.0
- 3.0

55 Moda neçə anlayışda izah olunur?

- 5.0
- 4.0
- 2.0

- 1.0
- 3.0

56 1679-ci il ilk moda jurnalının nəşrindən sonra 2ci dəfə neçənci ildə yenidən moda jurnalı nəşrə verilib və kim tərəfindən?

- 1879-cu ildə II İspan karolu tərəfindən
- 1779-cu ildə II Yekaterina tərəfindən
- 1879-cu ildə I Yekaterina tərəfindən
- 1976-cı ildə Maria-Luiza tərəfindən
- 1779-cu ildə Orleaniki şahzadəsi tərəfindən

57 İlk moda jurnalının 1679-cu il buraxılışından sonra neçə il sonra harada yenidən moda jurnalı nəşr olunur.

- 90 il sonra Rusiyada
- 100 il sonra Rusiyada
- 50 il sonra Rusiyada
- 100 il sonra İtalyada
- 100 il sonra Fransada

58 İlk moda jurnalı neçənci ildə buraxılmışdır

- 1795.0
- 1679.0
- 1769.0
- 1967.0
- 1796.0

59 Moda jurnalının vətəni hansı şəhər hesab olunur?

- Fransa Marsel
- Fransa Lion
- Fransa Tuluza
- İtalya Roma
- Rusiya Moskva

60 Heyvandarlıq və bitkiçilikdən alınır:

- süni-sintetik materiallar
- qabıqlı yarpaqlar
- süni liflər
- kətan, pambıq, çətənə
- sintetik liflər

61 Geyim üçün materiallar hansılar götürülürdü?

- quş lələkləri, vəhşi heyvan dəriləri
- ağac, qabıqlı yarpaqlar
- Geyim üçün materiallar hansılar götürülürdü?
- ağac, qabıqlı yarpaqlar, bitki lifləri, vəhşi heyvanların dəriləri, quş lələkləri
- vəhşi heyvan dəriləri, pambıq

62 Bellik məməlatlər necə adlanır?

- donlar, qısa şalvarlar

- donlar
- qısa şalvarlar və qısa ətəklər
- donlar, qısa ətəklər
- ətəklər

63 Geyimlər materialanın görünüşü ilə necə adlanır?

- hamısı
- boyunluq, bellik
- boyunlar çıyinlər, bellik
- çıyinlik, bellik
- çıyinlik, bellik, ətraflar

64 Geyimlərin yaranmasının əsas səbəbi hansılardır?

- xarici təsrilərdən qorunmaq və modaya uyğunlaşmaq
- insan figurunu örtmək
- insanların zövqünü oxşamaq
- soyuqdan və atmosferin xarici təsrindən qorunmaq
- xarici görünüşü daha gözəl etmək

65 “İnsanlar eyni klimatdan soyuq klimata keçdkdə, harada ki, il qısa və yaya bölünürdü onda, insanlara yaşamağı, soyuqdan və nəmlikdən qorunmaq üçün mütləq geyim növündən istifadə etmək tələbi irəli gəlirdi” sözləri kimə məxsusdu

- Chanel
- Versace
- C.Dior
- Engels H.
- Con Qalyano

66 Engels Hann əsərində yazdı ki, insanlar eyni klimatdan soyuq klimata keçdkdə, harada ki, il qısa və yaya bölünürdü onda, insanlara yaşamağı, soyuqdan və nəmlikdən qorunmaq üçün mütləq geyim növündən istifadə etmək tələbi irəli gəlirdi. (Çəki: 1)

- dövrün geyim tərzi
- bəşəriyyətin mövcudluğu
- mövsümlərin dəyişkənliliyi
- təbiətin dialektikası
- fəsillərin tələbi

67 Qarşıya qoyulan məsələlərdən biri də:

- şərq ornamentlərindən istifadə olsun
- milli geyim nümunələrində Avropasayağı modellərdən istifadə olunsun
- xalq yaradıcılığı geridə qoyulub yeni Avropasayağı modellərin yaradılması
- yeni yaradılan modalardan xalq yaradıcılığından istifadə olunsun
- xalq geyimlərindən xarici ənənələrə müraciət olunsun

68 Yeni geyim modalarının tərtibatında nələrin təsviri böyükdür?

- modelyerlərin
- rəssamların
- Yeni geyim modalarının tərtibatında nələrin təsviri böyükdür?
- xalq yaradıcılığı və milli ənənələrin

- dizaynerlərin

69 Təsdiq edilmiş modellər harada hazırlanır?

- modalar atelyesində
- modalar evi və ya fabrikin təcrübə sexində
- bədii şüarda
- modalar evi və ya fabrikin təcrübə sexində
- dizaynerin layihə fabrikində

70 Geyim nümunələri istehsalata nə zaman buraxılır?

- layihəsi bədii şüarda təsdiq edildikdən sonra
- materialı seçildikdən sonra
- dizayner layihələndirdikdən sonra
- modellərə bədii şüarda baxılıb təsdiq edildikdən sonra
- konstruksiya işi bitdikdən sonra bədii tərtibatın qərarı ilə

71 Geyim nümunələri nəyə əsasən hazırlanır?

- modelləşdirməyə
- dizaynerə
- modelə
- eskizlərə
- materiala

72 Geyim modelləri nədən asılı olaraq tərtib edilir?

- materialından, layihəsindən, növündən, estetikliyindən
- geyimin növündən, modelindən, layihəsindən
- geyimin istiliyindən, materialından
- geyimin növündən, onun hansı mövsümə aid olmasından, materialın kim üçün olmasına
- geyimin dizaynından, rahatlığından, estetikliyindən

73 Geyimlərin modelləşdirilməsi neçə mərhələdə aparılır?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

74 Yeni modellərin, yeni biçim cizgilərinin meydana gəlməsinə nələr səbəb olur?

- süni və plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdirilməsi
- süni və sintetik liflərin və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdirilməsi
- təbii və sintetik liflərin, plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdirilməsi
- süni və sintetik liflərin, plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdirilməsi
- sintetik liflərin, plastik və başqa sinetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf etdirilməsi

75 Modalar son illərdə hansı dəyişikliyə məruz qalmışdır

- ictimai-sosial
- ictimai iqtisadi
- sosial-gigyenik

- sosial-iqtisadi  
 ictimai-siyasi

76 Geyim necə olmalıdır?

- insanın zövqünü oxşamalı, bədən figurunu örtməli və konstruksiyası dəqiq işlənməlidir  
 biçilməsi və bəzədilməsi nəzərə alınmalıdır  
 insanların zövqünü oxşamalı və ölçülərinə uyğun olmalıdır  
 insan bədəninin figurunu örtdüyüünə görə o insanların zövqünü tam oxşamalıdır  
 layihələndilirməsi və konstruksiyası dəqiq olmalıdır

77 “OB” hansı ölçündür?

- lap kiçik  
 orta  
 böyük  
 lap böyük  
 kiçik

78 Modelləşdirmə sözü hansı termindən götürülmüşdür?

- modelirous  
 modulor  
 modelyer  
 modelirovka  
 model

79 Geyim modelləşdirildikdə hansı tələblər nəzərə alınmalıdır?

- ekoloji-gigyenik  
 rahatlıq  
 gigyenik  
 gigyenik rahatlıq  
 sosial

80 Uşaqlar yaş dövrünə görə hansı qruplara bölünürler? 1.bağça qrupu 2.kiçik məktəbyaşlı 3.məktəbəqədər 4.məktəbyaşlı 5 böyük məktəbyaşlı 6 böyük məktəbyaşlı və yeniyetmələr

- 1,3,2,4  
 1,2,3,4,5  
 hamısı  
 1,3,2,4,6  
 5,4,3,1,2

81 Uşaqlar yaş dövrünə görə neçə qrupa bölünürler?

- 1.0  
 4.0  
 3.0  
 5.0  
 2.0

82 Geyimlərin modelləşdirilməsi hansı nəsillər üçün aparılır

- uşaq, gənc, orta və yaşılı nəsil üçün

- yeniyetmə
- gənc və uşaqlar
- həm yaşlı həm də uşaqlar
- orta yaşlı və yaşlı nəsil üçün

83 Modelləşdirmənin əsas funksiyalarından biri:

- sosial şərtlərdən əmələ gələn sosial ideyadır
- sosial şərtlərdən əmələ gələn bədii ideyadır
- sosial-iqtisadi şərtlərdən əmələ gələn bədii ideyadır
- iqtisadi sahələrdən əmələ gələn bədii ideyadır
- ekoloji şərtlərdən əmələ gələn bədii ideyadır

84 Modelləşdirmə hansı sahəyə aid edilir?

- incəsəntə
- inşaata
- heykəltəraşlığa
- boyakarlığa
- memarlığa

85 Geyimlərin modelləşdirilməsi aşağıdakı hansı mərhələdə yerinə yetirilir?

- geyim dizaynın bədii tərtibatı
- geyim tərtibatının layihəsini işləmək və moda layihəsi üzrə işləmək
- moda layihəsinin bədii tərtibatı və moda layihəsinin material üzrə yerinə yetirilməsi
- geyim dizaynın bədii tərtibatı və layihəni material üzrə yerinə yetirmək
- geyim modasının bədii tərtibatının layihəsini işləməsi və layihəni material üzrə yerinə yetirmək

86 Geyimlərin modelləşməsi neçə ardıcıl mərhələdə yerinə yetirilir?

- 1.0
- 5.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0

87 Geyimlərin modelləşdirilməsi dedikdə nə başa düşülür?

- modelyerlərin yaradılması prosesində müxtəlif geyim nümunərinin yaradılması
- rəssamların yaradıcılıq prosesində müxtəlif geyim modalarının yaradılması
- rəssamların yaradıcılıq prosesində müxtəlif model formalarının yaradılması
- dizaynerlərin yaradılması prosesində müxtəlif dizayn nümunələrinin yaradılması
- dizaynerlərin yaradılması prosesində müxtəlif layihələrin yaradılması

88 Modelləşdirmə termini modelirovka sözündən götürülmüş və mənası nə deməkdir?

- yapma, yapışdırma, tərtibetmə
- yapışma, inşa, əlaqə
- tərtibetmə, yapma, inşa
- tərtibetmə, yapışma, əlaqə
- yapışma, inşa, əlaqə

89 Teosentrizm nədir?

- hər bir əsər həyatın hər hansı bir məqamını epizodunu deyil onun bütöv təsvirini, Allahın əbədiyyətin nöqteyi nəzərindən verirdi
- Allahın əbədiyyətin nöqteyi nəzərindən və həyatın hər hansı bir məqamının epizodunu verirdi
- həyatın hər hansı bir məqamın epizodunu verirdi
- Allahın əbədiyyətini nöqteyi nəzərindən
- həyatın hər hansı bir məqamının epizodunu təsvir edirdi

90 Fon necə təsvr olunur?

- yuxarıdan (üstdən)
- hər bir tərəfindən
- aşağıdan (altdan)
- sağdan sola
- soldan sağa

91 Modelləşmə prosesində hər bir rəsm əsəri işlənərkən nələrdən istifadə olunur?

- bütün bəzək əməliyyatlarından
- fon xətlərindən
- modelləşmə prinsiplərindən
- modelin konstruksiyasından
- üfiqi xətlərdən

92 Modaya aid edilən fikirlərdən hansı yanlışdır?

- Moda modalığında qalır, lakin bir modanın üzərində istənilən sayıda fason əldə etmək olar
- Modanın müasirləşməsi cəmiyyətdə insanların ərəfədən asılı olaraq modanın yeniləşməsi deməkdir
- Moda yəni daha doğrusu köhnə ləğv olunub yenisi ilə əvəz olunur
- Moda cəmiyyətdə görünməz səviyyədə insanların estetik zövqünü oxşamalıdır
- Moda ilə fason demək olar ki, eynidir və fərqlənmirlər

93 Geyimdə karkasın getməsi ilə əlaqədar nə baş verir?

- parçanın mənası artır, dekorativ və plastikliyi azalır
- parçanın mənası artır, dekorativ və plastikliyi kostyumun formasını müəyyən edir
- parçanın mənası azalır, dekorativliyi artır
- rəssamların geyimə olan marağrı artır
- kostyumun dekorativliyi parçanın mənasını azaldır

94 Konstruksiya (quruluş) baxımından geyimin hansı tipləri olur?

- qarışdırılmış mürəkkəb geyimlər
- alt geyimi, baplı geyimlər
- uniformalar, sadə geyimlər
- bürünmə, üst geyimi, düyməsiz geyimlər
- dəst geyimlər

95 "La Mode" jurnalı neçənci ildə çap olunmağa başlanmışdır?

- 1819.
- 1832.
- 1850.
- 1829.
- 1828.

96 Barokko üslubu neçənci əsrlərdə yaranıb?

- XIII əsrin axırı
- XIX əsrin axırı XX əsrin əvvəli
- XIV əsrin axırı XV əsrin əvvəli
- XVII əsrin axırı XVIII əsrin əvvəli
- XIII əsrin axırı XIV əsrin əvvəli

97 Geyim modelləşdirildikdə hansı tələblər nəzərə alınmalıdır?

- ekoloji-gigyenik
- rahatlıq
- gigyenik
- gigyenik rahatlıq
- sosial

98 "Portnoy" və "Qadın və kişi geyimi" kitabının müəllifi kimdir?

- Con Qaljano
- C.Dior
- Leonardo da Vinçi
- A.N.Katun
- D.Gabbana

99 Modalar son illərdə hansı dəyişikliyə məruz qalmışdır

- sosial-gigyenik
- ictimai-sosial
- ictimai-siyasi
- ictimai iqtisadi
- sosial-iqtisadi

100 Təsadüfi modalar

- gec yarandığı kimi gec də yox olur
- gec yaranır və tez itir
- tez yaranır və uzun müddət davam edir
- tez yarandığı kimi tez də yox olur
- tez yaranır və daimi olur

101 İlk dəfə neçənci əsrдə moda jurnalı yaradıldı?

- XVIII əsrin ortaları
- XVIII
- XV əsr
- XVII
- XVI əsrin əvvəlləri

102 Moda 2 anlayışda izah olunur: 1)birincisi moda rəssamın əli ilə tərtib olunan günün tələblərinə uyğun bir varlıqdır 2)moda uzun sürməyən bir dəb anlayışıdır. Burada rəssamın fiziki ənənəsi əsas rol oynayır 3)moda daimidi bir şəkildən digər şəklə keçir

- yalnız 3
- 1,3
- 1,2,3
- 1,2

- heç biri

103 İnsanın frontal təsviri nəyə səbəb olur?

- onun modelləşməsinə səbəb olur
- onun konstruksiyasının asanlaşdırılmasıdır
- onun modelinin layihələndirilməsinə yardımçı olur
- onun haqqında geniş təsəvvür yaradır
- onun haqqında geniş layihələr yaradır

104 Dərzilərin peşəsi haqqında dərsliklərin yaranması neçənci əsrə təsadüf edir?

- XIX əsrin I yarısı
- XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri
- XX əsr
- XIX əsrin II yarısı
- XX əsrin II yarısı

105 Çoxçəşidli biçimlər neçənci əsrə yaranır?

- XIX əsrin I yarısı
- XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri
- XIX əsrin sonu
- XIX əsrin II yarısı
- XX əsrin II yarısı

106 Geyimin bədənə kip yapışan olması necə əmələ gəlmışdır?

- modelin konstruksiyasının hazırlanması nəticəsində
- yeni geyim layihələrinin yaranması nəticəsində
- sadələşmə prinsipi üzrə
- çətin konstruksiyalar nəticəsində
- mürəkkəbləşmə və yeniləşmə nəticəsində

107 Geyimlərin modelləşdirilməsi aşağıdakılardan hansı ilə həyata keçirilir?

- uşaq, orta nəsil, yaşlı nəsil
- uşaq, kiçik məktəb yaşılı, yeniyetmə, orta nəsil, yaşlı nəsil
- uşaq, məktəbəqədər, orta nəsil, yaşlı nəsil
- uşaq, yeniyetmə, orta nəsil, yaşlı nəsil
- yaşlı və uşaqlar üçün

108 Geyimin bədənə kip yapışan olması nəyin nəticəsində əmələ gəlmışdır?

- dəbə uyğunluğu nəticəsində
- biçimdə elmi-nəzəriyyə ehtimal yaranması
- uyğun konstruksiya nəticəsində
- çətin konstruksiya nəticəsində
- biçimdə elmi-nəzəriyyə ehtimal yaranması

109 Kostyumun dəbə uyğun estetik görünüşünü nə təyin edir?

- çıyin, bel, çanaq xətlərinin uzunluğu
- ayağın qapalı hissəsi və bütün figurun uyğunluğu
- ayağın açıq hissəsi və bel çanaq xətti

- ayağın açıq hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- aşağı xətlərin uzunluğu

110 Geyimin modelləşdirilməsində uşaqlar bir neçə qrupa bölünür? 1.balaca qrup 2.yaşlı 3.məktəbə qədər 4.kiçik məktəb 5.məktəb yaşlı 6.yeniyetmə

- 1,2,4,6
- 1,3,5,6
- hamısı
- 1,3,4,5,6
- 1,2,4,5,6

111 Sadə geyim formasında aşağıdakılardan hansına rast gəlmək olar? 1. Yeni konstruktiv bütöv biçim 2. Reqlan qollar 3. Dikduran yaxalıqlar. 4. Genduran yaxalıqlar (Çəki: 1)

- 3,4
- 2,3,4
- 1,4
- hamısı
- 1,3,4

112 Aşağıdakılardan hansılar geyimin modelləşdirilməsi qarşısında duran məqsədlərdir? 1.Modə istiqamətinin inkişafı 2.Modə tarixinin inkişafı 3.Xalqın geyimə olan tələbini modada göstərməli 4.Şəhər və kənd əhalisinin ədəb-ərkan, adət ənənələri və zövqünü nəzərə almalı 5.Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi 6.Tikiş sənayesi üçün yeni növ materialların bəzədilən tərtib etməli.

- 3,4,5,6
- 1,2,4,5,6
- Hamısı
- 1,3,4,5,6
- 1,2,3,5,6

113 Aşağıdakılardan hansılar geyimin modelləşdirilməsi qarşısında duran məqsədlərdir? 1.Xalqın geyimə olan təlabatını ödəmək 2.Modə tarixinin inkişafı 3.Şəhər və kənd əhalisinin ədəb-ərkan, adət ənənələri və zövqünü nəzərə almalı 4.Şəhər və kənd əhalisinin dəbi 5.Modə istiqamətinin inkişafı

- 1,5
- 2,4,5
- 1,3,5
- 3,5
- 1,5

114 Modelləşdirmənin 2 ardıcıl mərhələsi aşağıdakılardan hansılardır?

- 1.modə istiqamətinin inkişafı 2.müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi
- 1.modanın konstruktiv bədii tərtibatının formalasdırılması 2.layihəni materiallar üzərində yerləşdirmək
- 1.bədii konstruktiv layihəsi üzərində işləmək 2.modanın bədii tərtibatının konstruktiv dəyişdirilməsi
- 1.modanın bədii tərtibatının layihəsini izləmək 2.layihəni materiallar üzərində yerinə yetirmək
- 1.müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi 2.modanın konstruktiv əsasının dəyişdirilməsi

115 Modelləşdirmənin texniki mənası nədir?

- formalaşdırma, birləşdirmə, fon, inşa
- yapışdırma, birləşmə, əlaqə
- inşa, birləşmə, əlaqə, yapma

- yapma, yapışdırma, tərtibetmə, formalaşdırma və ya forma materiallarında quraşdırma  
 yapışdırma, birləşmə,

116 Köklüyə görə geyimin modelləşdirilməsi 1.kiçik 2.orta 3 böyük 4.ən böyük 5.lap böyük a)S b)M c)L d)XL f)5XL

- 1-b, 2-c, 3-a, 4-f, 5-d  
 1-a, 2-b, 3-c, 4-d, 5-f  
 1-b, 2-c, 3-a, 4-d, 5-f  
 1-a, 2-b, 3-d, 4-c, 5-f  
 1-a, 2-b, 3-f, 4-c, 5-d

117 Qarnitur nəyə deyilir?

- alt məmulatları qarnituru  
 ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər  
 yeni görkəmdə formada , materialda bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır  
 eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə əşyalar yiğiməna deyilir  
 əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu

118 Analoji olaraq kostyum termini I təyinatda hansı söz kimi qəbul olunmuşdur?

- “platya”  
 “qardirob”  
 “siluet”  
 “tualet”  
 “ansambl”

119 Geyimin modelləşdirilməsi qarşısında hansı məqsəd durur?

- Xalqın dəbə olan təlabatı  
 Şəhər və kənd əhalisinin dəbi  
 Moda istiqamətinin tarixi  
 Moda istiqamətinin inkişafı  
 Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin azaldılması

120 Modelləşdirmənin əsas funksiyalarından biri hansıdır?

- müxtəlif növ geyim çeşidlərinin modada nəzərə alınması  
 sosial şərtlərdən əmələ gələn konstruktiv layihələndirmədir  
 sosial şərtlərdən əmələ gələn konstruktiv ideya  
 sosial şərtlərdən əmələ gələn bədii ideya  
 sosial şərtlərdən əmələ gələn səsioloji ideyadır

121 Modelləşdirmə kimlər tərəfindən həyata keçirilir?

- bir qrup modelyerlər  
 dizaynerlər  
 layihəçilər  
 bir qrup sifarişçilər  
 rəssamlar

122 Modelləşdirmə hansı sahənin ən vacib hissəsidir?

- dizayn

- rəssamlıq
- moda
- tətbiqi incəsənət
- heykəltaraşlıq

123 Ansambl nəyə deyilir?

- eyni mövsümə əsasən tərtib edilir
- ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər
- jaketlər, donlar jiletlər, pencəklər və şalvarlar və s. geyim toplusuna
- geyim əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusuna
- bir materialdan hazırlanır, başqa məmulatlardan fərqlənən

124 Geyimin modelləşdirilməsi qarşısında hansı məqsəd durur?

- Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin azaldılması
- Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin modada nəzərə alınması
- Xalqın geyimə olan təlabatını ödəməli
- Şəhər və kənd əhalisinin ədəb-ərkan, adət ənənələri və zövqünü nəzərə almalı
- Tikiş sənayesində yeni növ materialların modelləşdirilməsi

125 Modelləşdirmə neçə mərhələdə həyata keçirilir?

- 5.0
- 3.0
- 1
- 2.0
- 4.0

126 Köklüyə görə yaşılı nəsillərdə geyimin modelləşdirilməsi: 1.kiçik 2.orta 3 böyük 4.ən böyük 5.lap böyük

- 1,2,4
- 2,3,4
- 2,4,5
- hamısı
- 1,3,5

127 Yaşılı nəslə görə geyimin modelləşdirilməsi aparılır:

- ən kiçik, kiçik, orta, böyük
- kiçik, orta, böyük
- yaşa və zövqə görə
- yaşa və köklüyə görə
- yaşa və peşəyə görə

128 Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür?

- 4.0
- 7.0
- 6.0
- 5.0
- 3.0

129 Yeni moda kolleksiyası neçənci ildə yaranır?

- 1910.0
- 1903.0
- 1900.0
- 1913.0
- 1915.0

130 “Moda” sözünün mənası nədir?

- zövqü oxşama
- geyim növü
- dərzilik
- ölçü, vasitə
- kompozisiya

131 Dəbdə olma dərəcəsinə görə geyimlər neçə hissəyə bölünür?

- 6.0
- 4.0
- 2.0
- 3.0
- 1.0

132 Aşağıdakılardan hansılar “platya” sözünün mənalarını ifadə edir? 1.ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər. 2. dar mənada “platya” üst geyimidir 3. “platya” bir neçə fason yaratmaqdır

- 3
- 1,2,3
- 1.3
- 1.2
- 2,3

133 Kostyum nəyə deyilir?

- yeni görkəmdə, formada materialda bəzəkdə görünmək geyimə xas olur
- insan bədənini örtən müxtəlif geyimlər o cümlədən ansambl toplusu
- komplekt deməkdir
- insan bədənini örtən müxtəlif geyimlər o cümlədən baş örtükləri, əlcəklər, ayaqqabı və başqa əşya toplusuna kostyum deyilir
- geyim əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam

134 Geyimlərin modelləşməsi neçə mərhələdə aparılır?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

135 Eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim,əşyalar yığımı necə adlanır?

- model
- ansambl
- qarderob
- qarnitur
- kostyum

136 Geyim əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu ..... adlanır.

- qarnitur
- platya
- jake
- ansambl
- qarderob

137 Çox çeşidli biçimlər neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XVII
- IX
- XX
- XIX
- XXI

138 "Dar" mənada platya nədir? (Dəqiq variantı seçin)

- qısa ətəkli don
- geyimin modeli
- bütün geyimlər
- üst geyimi
- müəyyən geyim toplusu

139 Bir sıra qəti hallar üçün seçilmiş geyim yığımına ..... deyilir.

- model
- qarnitur
- qarnitur
- qarderob
- ansambl

140 İnsan bədənini örtən müxtəlif geyimlərə o cümlədən baş örtükləri,əlcəklər,ayaqqabı və başqa əşyalar toplusuna ..... deyilir.

- qarnitur
- qarderob
- ansambl
- kostyum
- platya

141 Geyimlərin modelləşdirilməsində hal-hazırda ən çox hansı hesablama üsullarından istifadə edilir?  
1.miqyaslı 2.mulyaj 3.mütənasib 4.koordinat

- 2.3
- 3.4
- yalnız 2
- 1.4
- yalnız 1

142 Geyimin modelləşdirilməsi dedikdə rəsmələrin yaradıcılıq proseslərində müxtəlif geyimlərin modalarının yaradılmasıdır və bu proses neçə mərhələdə yerinə yetirilir?

- 5.0
- 4.0

- 1.0
- 2.0
- 3.0

143 XIX əsrin II yarısı hansı çox çeşidli biçimlər yarandı? 1.reqlan 2.naxış 3.bütöv 4.calaq 5.forma

- 3,4,5
- 1,2,3
- 2,4,5
- 1,3,4
- 2,3,5

144 Neçənci əsrin II yarısı çox çeşidli biçimlər yarandı?

- XVI
- XII
- XX
- XIX
- XIV

145 Geyimin formasının yaşa görə dəyişməsi nə ilə təyin olunur?

- heç biri
- İnsanın ehval ruhiyyəsi
- Ətraf mühitin təsiri
- İnsan xarici görünüşünün dəyişməsi
- İnsanın zövqünün dəyişməsi

146 Geyimin bədən quruluşundan asılılığı hansı tələblərə uyğunluğu ilə təyin olunur?

- fizioloji
- bioloji
- estetik
- gigiyenik
- sosioloji

147 Geyim forması nələrdən asılıdır? 1.insanın bədən quruluşundan 2.yaş xüsüyyətlərindən 3.xarakter və başqa cizgilərdən 4.ilin fəslindən

- heç biri
- 1,3,4,
- 2,3,4
- hamısı
- 1,2,4

148 Geyim dəsti əsasən nələrdən ibarət ola bilər? 1.Çimərlik dəsti 2. İdman dəsti 3.Yol dəsti

- Çimərlik dəsti
- hamısı
- Çimərlik dəsti, İdman dəsti
- Çimərlik dəsti, Yol dəsti
- heç biri

149 Kostyumun obazlı görkəminə nümunə olaraq hansıları göstərmək olar?

- Müasir geyimlər
- Ziyafət geyimləri
- Gündəlik geyimlər
- Kornaval və maskarad geyimləri
- Milli geyimlər

150 Milli geyim nümunələrinin hansı xüsusiyyətləri müasir kostyumun yaranmasına köməklik göstərir? 1. Onun forması 2. Ülgüsü 3. Ornamenti 4. Materialın keyfiyyəti

- materialın keyfiyyəti
- ülgüsü və ornamenti
- onun forması və materialın keyfiyyəti
- hamısı
- ülgüsü və materialın keyfiyyəti

151 Hansı geyim nümunələri müasir kostumların yaranmasına köməklik göstərən yeni motivlərin əsasını qoyur?

- Gündəlik geyim nümunələri
- Qədim geyim nümunələri
- Avropa geyim nümunələri
- Milli geyim nümunələri
- İş geyim nümunələri

152 Rəssam modelyerin öz bədii ideyalarını ifadə etməyə nə köməklik göstərir?

- Rəng çalarları
- İlin fəsilləri
- Ətraf mühitin təsiri
- Təsəvvürlerin yaranması
- Geyim nümunələri

153 Məişət və dekorativ əşyaların forması geyimə bu və ya digər motiv göstərişi verir?

- modelyer-konstruktora
- modelyera
- dizaynerə
- rəssama
- layihəciyə

154 Tarixi və milli geyimlərin motivlərinin müsir geyimlərdə istifadəsi nə zaman məqsədə uyğundur?

- orada dəbə daha çox təlabat olsun
- orada dəblə hər hansı bir dəyişiklik olsun
- orada dəbə daha çox üstünlük verilsin
- orada dəblə hər hansı bir uyğunluq olsun
- orada dəblə hər hansı uyğunlaşmalar olmasın

155 Geyimə olan təlabat artdıqca nə baş verir?

- obrazlı ifadəsi və xarakteri də artır
- yeni forma və fasonlar yaradılır
- yeni kolleksiyalar yaranır
- obrazlı ifadəsi, xarakteri də dəyişir
- geyimin konstruktiv modelləşməsi də artır

156 Müxtəlif motivlərin obrazlı ifadəsinin xarakteri nədən asılıdır?

- geyimin formasından
- geyimin layihələndirilməsindən
- insanın dəbə olan təlabatından
- geyimin təyinatından və insanlardan
- geyimin konstruktiv modelləşməsindən

157 Bir model üzərində neçə fason hazırlamaq olar?

- dəyişilməz olaraq qalır
- 2-3 fason
- 1 fason
- bir neçə fason
- 5-6 fason

158 "Platya" sözünün I mənası nədir?

- siluet
- eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim əşyaları yığımı
- dar mənada üst geyimidir
- ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər
- "platya" bir neçə fason yaratmaq

159 Model nəyə deyilir?

- bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
- əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu
- eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim əşyaları yığımına deyilir
- yeni görkəmdə, formada, materialda, bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
- ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər

160 İnsan fiquru üzərində göstərərək modeli tamamlayan əşyaların seçilməsi nə zaman baş verir?

- model istehsalata verilərkən
- modelin eskizi qurularkən
- model layihələndirilərkən
- model hazır olduqda
- modelin konstruksiyası hazır olarkən

161 Model hazır olduqda nə etməlidir?

- onu insan fiquru üzərində dəyişirməlidir
- onu insan fiquru üzərində yoxlamalı, modeli tamamlamamalıdır
- onu insan fiquru üzərində yoxlamalı, modeli tamamlamalıdır
- onu insan fiquru üzərində göstərməli, modeli tamamlayan əşyaları seçməlidir
- onun konstruktiv modelləşməsi üzərində işləməlidir

162 İnsan bədənini örtən müxtəlif geyimlər o cümlədən baş örtükləri, əlcəklər, ayaqqabı və başqa əşya toplusuna nə deyilir?

- platya
- üst geyimi
- qarderob
- kostyum

ansambl

163 Nələr rəssama bu və ya digər motiv göstərişi verir?

- sosial və məişət əşyaların forması
- məişət əşyalarının forması
- sosial-iqtisadi əşyaların forması
- məişət və dekorativ əşyaların forması
- dekorativ əşyaların forması

164 Aşağıdakılardan hansı qarniturdur?

- fason, model
- modern, klassik, idman
- reqlan, bütövbüçimli, yaxalıq
- papaqcılar, şarf, əlcək və s.
- çətir, çanta, əlcək

165 "Platya" sözünün II mənası aşağıdakılardan hansılardır?

- ansambl
- siluet
- ayaqqabı və alt məməlatlarından başqa bütün geyimlər
- dar mənada platya üst geyimidir
- moda, fason

166 "Platya" neçə məna daşıyır?

- 5.0
- 3.0
- 1
- 2.0
- 4.0

167 Model nə əsasında yaranır?

- siluet-model əsasında
- ansambl əsasında
- qarderob əsasında
- fason-model əsasında
- siluet əsasında

168 Geyimlərin modelləşdirilməsində hal-hazırda ən çox hansı hesablama üsullarından istifadə edilir?

1.miqyaslı 2.mulyaj 3.mütənasib 4.koordinat

- yalnız 1
- yalnız 2
- 1.4
- 2.3
- 3.4

169 Məməlatin hazırlanması üçün hansı ardıcılıqla aparılır? 1.Model tələbatına uyğun olaraq işlənilir. Yəni kimin üçün nə üçün, rahatlığı, materialı, gigiyenikliyi və s nəzərə alınmaqla. 2.Modelə əsasən konstrukturlar cizgini qurmaq üçün hesabati aparılır. Bedii tərtibat elementlerini nəzərə almaqla. 3.Cizgi hazır olduqdan sonra ülgüçülər qrupu cizgi üzərindən detalların ülgü komplektini kesib hazırlayıblar. 4.Ülgülərin dəqiqləşdirilməsi

aparılır və komplektləşdirilib təsdiq olunaraq möhürlənir. Bunların şurada müxtəlif təkilatlardan nümayəndələr dəvət olunmaqla incəsənətşünaslar, rəssam-modelyer, tikiş və trikotaj sənayesi üzrə mütəxəssislər, başqa növ tətbiqi incəsənətçilər və ticarət işçilər iştirak edirlər

- 1,2,4
- 1,2,3
- 1,3,4
- hamısı
- 2,3,4

170 Əksər modellərin konstruksiyası hansı hesablama üsulu ilə aparılır?

- Mulyaj
- Eskiz
- Qeyri-mütənasib
- Mütənasib
- Miqyaslı

171 Mulyaj üsulu nədir?

- İnsan bədən fiquru üzərində cizgisi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
- Bu üsul ilə kor təbii surətdə manikenlə və ya insan bədən fiquru üzərində layihəsi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
- Bu üsul ilə kor təbii surətdə model və ya insan bədən fiquru üzərində cizgisi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
- Bu üsul ilə kor təbii surətdə manikenlə və ya insan bədən fiquru üzərində cizgisi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
- Bu üsul ilə kor təbii surətdə manikenlə və ya insan bədən fiquru üzərində konstruksiyası qurulur və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.

172 Hal-hazırda geyimlərin modelləşdirməsində bunlardan hansılar daha çox hansı üsullardan istifadə edilir?

- Miqyaslı və mütənasib
- Miqyaslı
- Qeyri-mütənasib
- Mulyaj və mütənasib
- Mütənasib və qeyri-mütənasib

173 Bədən fiqurunun ölçüsünü aparmaq üçün bir neçə üsuldan istifadə edilir bunlara aşağıdakılardan hansılar aid edilə bilər? 1.mulyaj 2.miqyaslı 3.eskiz 4.mütənasib 5.Qeyri-mütənasib

- 2,4,5
- heç biri
- hamısı
- 1,2,4
- 1,2,3

174 Hazır geyim məmulatının keyfiyyəti nədən asılıdır?

- onun modasının işlənilməsindən və konstruksiyasından
- onun modelinin düzgün işlənilməsindən və konstruksiyasından
- onun layihəsinin düzgün işlənilməsindən və konstruksiyasından
- onun modasının düzgün işlənilməsindən və konstruksiyasından.
- onun modasının düzgün işlənilməsindən və dizaynından

175 Konstruksiya edilmə nəyi öyrənir?

- İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq.
- İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda onun konstruksiyasını qurmaq.
- İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda onun layihəsini hazırlamaq.
- İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda məmələtin hazırlanma üsullarını öyrənir.
- İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda onu modelləşdirmək

176 Geyimin konstruksiya edilməsi kim tərəfindən yerinə yetirilir?

- Yüksək ixtisaslı modelyerlər, layihəçilər
- Rəssam modelyer və ya yüksək ixtisaslı layihəçilər.
- Modelyer-dizayner və ya yüksək ixtisaslı layihəçilər.
- Rəssam-modelyer və ya yüksək ixtisaslı konstruktur-teznooloq yerinə yetirir.
- Modelyer-dizayner və ya yüksək ixtisaslı memarlar.

177 Rəsmi işləmək:

- Rəsmi işləmək-dizaynerin öz layihəsini modelləşdirməkdir.
- Rəsmi işləmək- layihə ilə hər hansı bir modeli həyata keçirmek deməkdir
- Rəsmi işləmək-sözlə və ya yazı ilə hər hansı bir layihəni həyata keçirməyə bərabər rəssam dilidir.
- Rəsmi işləmək -Sözlə və ya yazı ilə hər hansı bir fikri ifadə etməyə bərabər rəssam dilidir.
- Rəsmi işləmək-layihəçinin öz ideyasını həyata keçirmək deməkdir

178 Rəssam-modelyer özlüyündə bir sıra texniki vəsaitlərdən istifadə edilən texniki vəsaitlər neçə yerə bölünür?

- 5.0
- 4.0
- 1.0
- 2.0
- 3.0

179 Geyimin modelləşdirilməsi dedikdə rəsmlərin yaradıcılıq proseslərində müxtəlif geyimlərin modalarının yaradılmasıdır və bu proses neçə mərhələdə yerinə yetirilir?

- 5.0
- 4.0
- 1.0
- 2.0
- 3.0

180 Neçənci əsrдə geyimдə uzunluğun qısalması ilə əlaqədar kostyumun bədii layihələndirilməsi nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə səbəb olur?

- XV
- XIV
- XIX
- XX
- XII

181 Müxtəlif yaxalıq biçimləri hansı yaxalıqlarla zəngin olur? 1.dikduran 2.alçaq duran 3.genduran 4.dar duran

- yalnız 2
- yalnız 1
- 2.4
- 1.3

3.4

182 XIX əsrin II yarısı hansı çox çeşidli biçimlər yarandı? 1.reqlan 2.naxış 3.bütöv biçim 4.calaq 5.forma

- 1,2,3
- 2,3,5
- 3,4,5
- 1,3,4
- 2,4,5

183 Rəsm:

- eskiz vəsaiti layihəçi-konstruktur və ya rənglə kağız üzərində işlənilir.
- eskiz vəsaiti dizayner-modelyer və ya rənglə kağız üzərində işlənilir.
- eskiz vəsaiti modelyer-dizayner və ya rənglə kağız üzərində işlənilir.
- eskiz vəsaiti dizayner-konstruktur və ya rənglə kağız üzərində işlənilir
- eskiz vəsaiti rəssam –modelyer və ya rənglə kağız üzərində işlənilir.

184 Geyimin modelləşdirilməsində texniki vəsaitlər iki görünüşə bölünür bunlar hansılardır?

- Layihələndirmə bədii vəsaitlər və modellərin rəsmi eskizi
- Modelləşdirmə texniki vəsaitlər və modellərin rəsmi eskizi və maketləşdirilməsi
- Modelləşdirmə bədii vəsaitlər və modellərin rəsmi eskizi
- Modelləşdirmə texniki vəsaitlər və rəsmlərin modelləşdirilməsi
- Layihələndirmə texniki vəsaitlər və modellerin rəsmi və eskizi

185 Neçənci əsrin II yarısı çox çeşidli biçimlər yarandı?

- XVI
- XX
- XIX
- XII
- XIV

186 Geyimin konstruktiv unifikasiyası primitiv üsulla və sonra bədənə və figuraya uğunlaşması neçə illik dövr keçmişdir?

- 400 illik
- 100 illik
- 50 illik
- 80 illik
- 200 illik

187 Geyimin modelləşdirilməsində texniki vəsaitlər neçə görünüşə bölünür?

- 4.0
- 2.0
- 1.0
- 3.0
- 5.0

188 Geyimlərin modelləşməsi neçə mərhələdə aparılır?

- 4.0
- 2.0

- 6.0
- 5.0
- 3.0

189 Eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim,əşyalar yığımı necə adlanır?

- kostyum
- qarderob
- qarnitur
- ansambl
- model

190 Geyim əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu ..... adlanır.

- jake
- ansambl
- qarderob
- qarnitur
- platya

191 Partnoy kitabının müəllifi kimdir?

- C.İ.Lonis
- A.N.Katun
- Jan Konton
- U. Morris
- Q.Zamper

192 Çox çeşidli biçimlər neçənci əsrдə yaranmışdır?

- XVII
- IX
- XX
- XIX
- XXI

193 "Dar" mənada platya nədir?

- qısa ətəkli don
- bütün geyimlər
- geyimin modeli
- üst geyimi
- müəyyən geyim toplusu

194 Bir sıra qəti hallar üçün seçilmiş geyim yığımına ..... deyilir

- model
- kostyum
- qarnitur
- qarderob
- ansambl

195 İnsan bədənini örtən müxtəlif geyimlərə o cümlədən baş örtükləri,əlcəklər,ayaqqabı və başqa əşyalar toplusuna ..... deyilir.

- qarnitur
- qarderob
- ansambl
- kostyum
- platya

196 Con Qalyanoya neçənci ildə "Los Anjeles" diplom kolleksiyası məşhurluq gətirdi?

- 1944-cü ildə
- 1985-ci ildə
- 1977-ci ildə
- 1984-cü ildə
- 1970-ci ildə

197 Şüşə xrustal düymələr XVIII əsrдə harada hazırlanırdı?

- Çində
- Avropada
- Fransada
- Boqemiyada
- Yunanıstanda

198 Düymələr hazırlanmasında hansı ölkə daha çox nəaliyyətlər əldə etmişlər?

- İtalyalılar
- Çinlilər
- Yunanlar
- Fransızlar
- Romalılar

199 Ən maraqlı düymələr neçə il bundan əvvəl hazırlanırdı?

- 50 il
- 300 il
- 100 il
- 200 il
- 150 il

200 Lap əvvəllər düymələr daha çox nədən hazırlanırdı?

- Taxtadan
- Gümüş və qızıldan
- Mis və gümüşdən
- Sümükdən, daşdan, keramikadan
- Fil sümüyündən

201 XIV əsrдə Fransa kralının kaftanı (paltarı) necə bəzədilmişdi?

- 1000 ədəd düymə və ilgəhlərlə
- Qızıl düymə və iynələrlə
- 13000 ədəd qızıl və gümüş düymələrlə
- 13000 ədəd qızıl düymələrlə
- 1000 ədəd düymə və ilgəhlərlə

202 XIV əsrдə məşhur nəsildən olanlar paltarlarının düymələrinin üzərinə nə həkk edirdilər?

- Adət - ənənələrinə məxsus möhürlərini
- Vəzifələrini əks etdirən düymələr
- Nəsillərinə məxsus möhürlərini
- Özlərinə məxsus nişanələr
- Maddi durumlarını əks etdirən düymələr

203 XIV əsrдə geyimlərdə düymələr nəyi göstərirdi?

- Paltar sahibinin milli adət - ənənəsini
- Paltar sahibinin milliyətinin
- Paltar sahibinin rütbəsini
- Paltar sahibinin maddi durumunu
- Paltar sahibinin dinini

204 XIV əsrдə istifadə olunan düymələr nədən hazırlanırdı?

- sinkdən
- Gümüşdən, misdən
- Taxtadan
- Qızıldan, gümüşdən və fil sümüyündən
- Fil sümüyündən

205 XVI əsrдə necə istifadə olunurdu?

- Paltarlara qol hissəyə iri gözəçarpan düymələr düzülürdü
- Paltarlara hər 2 tərəfdən düymələr düzülürdü
- Paltarlara çiyindən belə qədər düymələr düzülürdü
- Paltarlara qoldan çiyin qədər, boğazdan belə qədər düymələr düzülürdü
- Paltarlara çiyin hissəyə daha çox düymə düzülürdü

206 Neçənci əsrдə düymələrdən bəzək əşyaları kimi istifadə olunurdu?

- XIV əsrin I yarısı
- XVI əsrin əvvəlləri
- XV əsrin sonları
- XIV əsrдə
- XIX əsrin əvvəlləri

207 Düymələr üçün deşik neçənci əsrдə icad edildi?

- XX əsrin əvvəllərində
- XIX əsrin II yarısında
- XIX əsrдə
- XVIII əsrдə
- XVIII əsrin I yarısında

208 Avropalıların köynəkləri necə idi?

- Köynəkləri hər iki tərəfdən sancaqlarla bağlanırı
- Köynəkləri çiyindən düymə və ilgəhlərlə bağlanırı
- Köynəkləri hər iki tərəfdən düymə və ilgəhlərlə bağlanır
- Köynəkləri sancaqlar və xüsusi ilgəhlərlə birləşdirilir
- Köynəkləri iri və gözəçarpan düymələrlə bağlanırı

209 Yunanlar və etruskalarda düymələrə necə rast gəlinirdi?

- Qadın geyimlərində daha qabarıq və gözəçarpan düymələrə rast gəlinirdi
- Geyimlərində düymələr daha iri idi
- Üstdən geyinən geyimləri ilgəhlərlə bağlanırdı
- Köynəklərini ciyindən düymə və ilgəhlərlə bağlanırdı
- Kişi geyimlərində daha çox rast gəlinirdi

210 İlk düymələr kimlərdə rast gəlinir?

- Fransızlarda
- Avropalılarda
- Romalılar
- Yunanlar və etruskalarda
- Çinlilərdə

211 Bunlardan hansı qadın obrazına aktuallıq gətirən geyimlərdəndir?

- Sadə komplekssiz geyim
- Uzun şarflar
- Parçadan hazırlanmış gödəkçə
- Dəri gödəkçə
- İdman üslublu geyim

212 Hansı aksesuar bəzi xanımlar üçün hətta uğur həmailidi?

- Qara rəngli boyunbağı
- Gümüş boyunbağı
- Qızıl boyunbağı
- Mirvari
- Briliant qasılı üzük

213 Dizdən aşağı karandaş ətəkləri necə ayaqqabı ilə geyinmək mümkündür?

- Nəzərə çarpan parlaq ayaqqabı ilə
- Ketalarla
- Altı düz ayaqqabı ilə
- Dabanı hündür ayaqqabı ilə
- Çəkmələrlə

214 Ofis geyiminin ən uğurlu variantı hansı yubkalar hesab olunur?

- Uzun ətəklər
- Geniş dizdən olan ətək
- Qısa dizdən yuxarı ətək
- Karandaş dizdən aşağı olan ətək
- Geniş dizdən aşağı ətək

215 Hansı geyimi yüngül yubkalar və leqinslərlə geyinmək mümkünür?

- Uzun qollu köynəkləri
- Həcmli sviter
- Qısa gödəkçələri
- Assimetrik biçimli köynəkləri
- Pencək

216 Hansı markanın simvolunu tenissçi qoymuşdur?

- Chanel
- Burberry Prorsum
- Hermes
- Lacoste
- Versace

217 Xanımların sevimli baş geyimlərindən olan beretka hansı ölkəyə məxsusdur?

- Amerika
- İtalya
- Almaniya
- Fransa
- Rusiya

218 Gəzintiyə çıxarkən geyinə biləcəyimiz ən rahat geyim növü hansıdır?

- Krasovkalar
- Dar kofta
- Qısa yubka
- Butulka şalvar
- Qalın palto

219 Hansı geyim hər bir xanımın qarderobunda olmalıdır?

- Heç biri
- Müxtəlif şarflar
- Gödək yubka
- Butulka şalvar
- Uzun yubka

220 Həyatın başqa sferalarında olduğu kimi dəbdə də hansı anlayış mövcuddur?

- Antik üslub
- Boroko üslubu
- Romantizm
- Əbədi klassika
- Qotik üslubu

221 Müxtəlif geyimləri formalaşdırmaq üçün bədənin hansı hissəsinin öyrənilməsinin əhəmiyyəti böyükdür?

- Ətək və qol hissələrinin
- Kürək və ön hissələrinin
- Ətraf hissələrinin
- Ayrı – ayrı hissəsinin
- Əsas hissələrinin

222 Qadın geyimində hansı elementlər işgüzar qadın obrazını yaratmağa kömək edir?

- Şarf
- Boyunbağı və broşlar
- Bilərziklər
- Çanta
- Əlcək və şlyapalar

223 Geyimin bədənin layihələndirilməsi getdikcə çətinləşdiyi bir dövrdə hansı geyim növləri təşəkkül tapmışdır?

- İdman və klassik geyimlər
- Klassik və peşə geyimləri
- Klassik və gecə geyimləri
- İdman və peşə geyimləri
- İdman və gecə geyimləri

224 XIX əsrдə geyimə aid hansı dərslik yarandı?

- Konstruksiya kitabı
- Kişi geyimləri haqda kitab
- “Tikiş” jurnalı
- “Dərzi” kitabı
- Qadın geyimləri haqda kitab

225 "Qadın və kişi geyimləri" kitabının müəllifi hansı biçici alimdir?

- C.İ.Lonis
- Uilyam Morris
- Jan Konton
- A.N.Katun
- Q.Zamper

226 Yeni görkəmdə,formada,materialda geyimə xas olan varlıq necə adlanır?

- qarnitur
- qarderob
- fason
- model
- ansambl

227 Bir şəxsin və ya bir ailənin istifadə etdiyi geyimin lazımi dəsti necə adlanır?

- platya
- ansambl
- qarnitur
- qarderob
- fason

228 Cibli məməlatlar neçənci əsrдə meydana çıxdı?

- XIII
- XII
- XV
- XVI
- XIV

229 Yaxalıqlı məməlatlar neçənci əsrдə meydana çıxdı?

- XII
- XVI
- XIV
- XIII

XV

230 Qollu məmulatlar neçənci əsrдə meydana çıxdı?

- XIII
- XVI
- XIV
- XII
- XV

231 Kostyum anlayışı nəçənci əsrдə meydana çıxdı?

- XIII
- XVI
- XII
- XIV
- XV

232 Rusiyada ilk moda jurnalı kim tərəfindən yaradılmışdı?

- Aksana Dior
- Elza Skiaparelli
- Mariya Luiza
- Yekatrina
- Elizabet

233 1779-cu ildə ilk moda jurnalı hansı ölkədə yaradılmışdı?

- Ukraniya
- Almaniya
- İspaniya
- Rusiya
- Polşa

234 Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə Yekatrina tərəfindən yaradıldı?

- 1675.0
- 1779.0
- 1789.0
- 1880.0
- 1750.0

235 İlk moda jurnalı neçənci ildə Şahzadə Mariya-Luiza ilə II İspaniya kralı arasındaki toy mərasimi vaxtı meydana çıxdı?

- 1680.0
- 1779.0
- 1790.0
- 1670.0
- 1679.0

236 İlk dəfə moda jurnalı nəçənci ildə yaradıldı?

- XIV
- XVIII

- XVII
- XX
- XIX

237 Geyimin bədən quruluşundan asılılığı nə ilə təyin olunur?

- insanın qaməti ilə
- gigiyenik tələblərə uyğunluğu ilə
- köklük dərəcəsi ilə
- geyimin ornamentləri ilə
- estetik tələblərə uyğunluğu ilə

238 Böyük ölçülü geyimlər hansı hərfə işarə edilir? (Dəqiq variantı seçin)

- M
- L
- XL
- XM
- S

239 Orta ölçülü geyimlər hansı hərfə işarə edilir?

- XXL
- M
- XL
- XS
- Stepano Qabannaya

240 Kiçik ölçülü geyimlər hansı hərfə işarə edilir?

- XM
- S
- L
- XL
- M

241 Con Qalyano neçənci ildə Londonda ən prestijli sayılan Saint Martin incəsənət kollecinə daxil olmuşdur?

- 1977-ci ildə
- 1985-ci ildə
- 1970-ci ildə
- 1944-cü ildə
- 1979-cu ildə

242 Dolce və Qabannanın 2001-ci ilin yaz kolleksiyalarını neçə yerə bölmək olar?

- 6.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0
- 2.0

243 Dolce və Qabanna neçənci ildə parfümeriya, aksesuarlar və ev üçün əşyalarlardan ibarət olan kolleksiya nümayiş etdirmişlər?

- 1995-ci ildə
- 1980-ci ildə
- 1990-ci ildə
- 1997-ci ildə
- 1998-ci ildə

244 Dolce və Qabanna neçənci ildə kişilər üçün nəzərdə tutulmuş kolleksiya nümayiş etdirmişlər?

- 1987-ci ildə
- 1990-ci ildə
- 1995-ci ildə
- 1995-ci ildə
- 1995-ci ildə

245 Neçənci ildə Dolce və Qabanna kolleksiyalarında daha çox kurjevalardan, əlvan rənglərdən, nazik parçalardan istifadə edərək hər kəsi valeh etmişdi?

- 1991-ci ildə
- 1988-ci ildə
- 1987-ci ildə
- 1985-ci ildə
- 1970-ci ildə

246 Neçənci ildə Dolce və Qabanna öz qadın pret-a-porte kolleksiyasını nümayiş etdirdilər?

- 1970-ci ildə
- 1982-ci ildə
- 1987-ci ildə
- 1985-ci ildə
- 1970-ci ildə

247 Con Qalyano neçənci ildə Parisə köçür?

- 1997-ci ildə
- 1991-ci ildə
- 1994-cü ildə
- 1990-ci ildə
- 1995-ci ildə

248 Con Qalyanonun neçə yaşı olanda o valideynləri ilə birlikdə Böyük Britaniyaya köçmüştür?

- 5.0
- 6.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0

249 Con Qalyano neçənci ildə anadan olub?

- 1955-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1964-cü ildə
- 1960-ci ildə
- 1970-ci ildə

250 Stepano Qabanna harada anadan olub?

- Qıbraltariyada
- Venesiyyada
- Milanda
- Sicilyada
- Londonda

251 Stepano Qabanna neçənci ildə anadan olub?

- 1964-cü ildə
- 1970-ci ildə
- 1962-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1955-ci ildə

252 Domeniko Dolçe harada anadan olub?

- Qıbraltariyada
- Sicilyada
- Venesiyyada
- Milanda
- Londonda

253 Domeniko Dolçe neçənci ildə anadan olub?

- 1964-cü ildə
- 1958-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1970-ci ildə

254 Qarderob nədir?

- qarnitur
- platya
- fason
- ansambl
- Bir şəxsin və ya bir ailənin istifadə etdiyi geyimin lazımi dəsti

255 Yeni görkəmdə, formada, materialda geyimə xas olan varlıq necə adlanır?

- qarnitur
- ansambl
- model
- fason
- qarderob

256 Bir şəxsin və ya bir ailənin istifadə etdiyi geyimin lazımi dəsti necə adlanır?

- platya
- qarderob
- qarnitur
- ansambl
- fason

257 Franko Maskino möhtəşəm 10" il xaosda" adlı sərgisini hansı ölkədə təşkil etmişdi?

- Rusiyada
- Milanda
- Polşada
- Parisdə
- Amerikada

258 Franko Maskino ölmündən neçə il əvvəl 10" il xaosda" adlı sərgisini keçirmişdi?

- 5.0
- 1.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0

259 Franko Maskinonun ilk kolleksiyasında hansı əşyalara rast gəlmək olardı? 1.butulka qapağı ilə bəzədilmiş geyimlərə 2.mismardan sırqaya 3.ingilis sancağı ilə bəzədilmiş korsaja 4.metaldan bəzək vurulmuş ayaqqabılara

- yalnız 4
- 1,2,3
- 2,3,4
- yalnız 1
- yalnız 2

260 Franko Maskino neçənci ildə öz studiyasını açıb?

- 1980.0
- 1981.0
- 1987.0
- 1979.0
- 1983.0

261 Diorun ən çox səs kükü yaradan kolleksiyası neçənci ildə nümayiş olunmuşdur?

- 1995.0
- 1999.0
- 2001.0
- 2000.0
- 2002.0

262 Cibli məməlatlar neçənci əsrдə meydana çıxdı?

- XII
- XVI
- XIII
- XIV
- XV

263 Yaxalıqlı məməlatlar neçənci əsrдə meydana çıxdı?

- XII
- XIV
- XVI
- XIII

XV

264 Qollu məmularlar neçənci əsrдə meydana çıxdı?

- XIII
- XVI
- XIV
- XII
- XV

265 Kostyum anlayışı nəçənci əsrдə meydana çıxdı?

- XIII
- XVI
- XII
- XIV
- XV

266 Rusiyada ilk moda jurnalı kim tərəfindən yaradılmışdı?

- Aksana Dior
- Elza Skiaparelli
- Mariya Luiza C
- Yekatrina
- Elizabet

267 1779-cu ildə ilk moda jurnalı hansı ölkədə yaradılmışdı?

- Ukrayna
- Almaniya
- İspaniya
- Rusiya
- Polşa

268 Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə Yekatrina tərəfindən yaradıldı?

- 1675.0
- 1880.0
- 1789.0
- 1779.0
- 1750.0

269 İlk moda jurnalı neçənci ildə Şahzadə Mariya-Luiza ilə II İspaniya kralı arasındaki toy mərasimi vaxtı meydana çıxdı?

- 1779.0
- 1670.0
- 1680.0
- 1679.0
- 1790.0

270 İlk dəfə moda jurnalı nəçənci əsrдə yaradıldı?

- XIV
- XIX

- XX
- XVII
- XVIII

271 Rəssam modelyerin istifadə etdiyi texniki vəsaitlər neçə yerə bölünür?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

272 Hazır modelin müzakirəsi, ayırd edilməsi və qiymətləndirilməsi prosesi nə adlanır

- modelləşmədə fon anlayışı
- modelin təyinatı
- modelin quruluşu
- modelin tənqidi
- modelin analizi

273 Hansı modelyer dəridən olan gödəkçələri metaldan hərflər ilə bəzəyirdi?

- Franko Maskino
- Bernard Arnova
- Con Qalyano
- Cristian Dior
- Aksana Dior

274 Geyimin bədən quruluşundan asılılığı nə ilə təyin olunur?

- insanın qaməti ilə
- geyimin ornamentləri ilə
- köklük dərəcəsi ilə
- gigiyenik tələblərə uyğunluğu ilə
- estetik tələblərə uyğunluğu ilə

275 Böyük ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir? (Dəqiq variantı seçin)

- S
- XM
- XL
- L
- M

276 Orta ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir?

- XM
- L
- S
- M
- XL

277 Kiçik ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir?

- XM

- M
- L
- S
- XL

278 Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında mismardan sırgaya rast gəlmək olar?

- Stepano Qabannanın
- Cristian Diorun
- Domeniko Dolçenin
- Franko Maskinonun
- Coco Shanelin

279 Qadın geyimləri üçün əsas detal nə götürülür?

- Hamısı
- Aşağı ətraf
- Yuxarı ətraf
- Sağ ətək
- Sol ətək

280 Kişi geyimləri üçün əsas detal nə götürülür?

- Heç biri
- Yuxarı ətraf
- Sağ ətək
- Sol ətək
- Aşağı ətraf

281 Məmulatın yeni model əsasında konstruksiyası necə dəqiqləşdirilir?

- Geyimin konstruksiyası ilə
- Moda ilə
- Geyim modeli ilə
- Geyim istehsalı ilə
- Geyimin layihəsi ilə

282 Orqonometrik üsul necə yerinə yetirilir?

- Detallar siluet əsasında verildiyi kimi çertiyojlarla yerinə yetirilir
- Geyimin yeni modeli verilmiş əsasın yeni siluetin dəyişməsi ilə işlənilir
- Bu üsul konstruktor modelyerlərin iştirakı ilə
- Bu üsul konstruktor modelyerlərin müxtəlif modelləri üzrə yeni modanın istiqamətləri əsasında iştirakı ilə yerinə yetirilir
- Başqa növ geyimin modası ilə hazırlanması ilə yerinə yetirilir

283 Geyimin yeni modeli necə hazırlanır?

- Verilmiş modelin siluetinin hazırlanması
- Verilmiş modelin konstruksiyası ilə
- Verilmiş siluetin formasının layihəsi ilə
- Verilmiş əsasın yəni siluetin dəyişməsi ilə
- Verilmiş siluetin formasının sabit saxlanılması ilə

284 Geyimdə düymələr:

- Funksional elementdir
- Nəzərə çarpan elementdir
- Estetik elementdir
- Effektiv və vacib elemntdir
- Əsas elementdir

285 Paltara düymə seçərkən nələrə diqqət yetirilməlidir?

- Elə düymə seçilməlidir ki, onun üzəri dəniz balıqqulaqları ilə bəzədilsin
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun rəngi gözəçarpan olsun
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun forması ilə rəngi bir – birinə uyğun olmalıdır
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun forması ilə rəngi də paltara gözəllik versin
- Elə düymə seçilməlidir ki, qiymətli qasırlarla bəzədilsin

286 İtaliyada fəaliyyət göstərən düymə kolleksiyası klubunun neçə üzvü var?

- 25.0
- 1000.0
- 500.0
- 20.0
- 800.0

287 ABŞ – dan başqa harada düymə kolleksiyası klubu mövcuddur?

- İngiltərədə
- Yunanıstanda
- Fransada
- İtaliyada
- Rusiyada

288 ABŞ – da yerləşən düymə kolleksiyası üslubunda necə düymələr istehsal olunur?

- Qiymətli qasırlarla bəzədilmiş düymələr
- Qızıl düymələr
- Ulduzvari
- Çox nadir və əntiq düymələr
- Badamvari düymələr

289 ABŞ – da yerləşən düymə kolleksiyası üslubunun neçə üzvü var?

- 8000.0
- 10000.0
- 4000.0
- 5000.0
- 2500.0

290 Düymə kolleksiya edənlər üslubu hansı ölkədədir?

- Rusiyada
- Yunanıstanda
- İtaliyada
- ABŞ – da
- Fransada

291 Dəmirdən hazırlanan düymələr nə formada olurdu? 1. Badamvari 2. Armudvari 3. Palıd qozası şəklində 4. Ulduzvari

- 1, 2, 3
- 1, 3
- 2, 4
- 1, 2
- Hamısı

292 Hansı rəngli ayaqqabıları seçərkən dəri tipikizi nəzərə almaq vacibdir?

- Ağ rəngli
- Qırmızı rəngli
- Boz rəngli
- Bej rəngli
- Qara rəngli

293 Dəri ayaqqabılar hansı xanımlar üçün daha məqsədəuyğundur?

- Yaşlı və gənc xanımlara
- Gənc xanəmlara
- Orta yaşlı xanımlara
- İşgüzar xanımlara
- Yaşlı xanımlara

294 Hansı rəngli ayaqqabılar ayaqları vizual olaraq 1 – 2 sm uzun göstərir?

- Qəhvəyi
- Qara
- Ağ
- Bej
- Sarı

295 Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında butulkaların qapağı ilə bəzədilmiş jaketə rast gəlmək olar?

- Con Qalyanonun
- Cristian Diorun
- Stepano Qabannanın
- Franko Maskinonun
- Coco Shanelin

296 Kostyumda görkəmin ifadəsinin neçə növü var?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

297 "Los Ancelos" diplom kolleksiyası ilə məşhurluq qazanan modelyer kim did?

- Domeniko Dolçe
- Franko Maskino
- Cristian Dior
- Con Qalyano

Anna Bentur

298 10il xaosda" adlı sərgi hansı modelyerə məxsusdur?

- Anjela Maskinoya
- Con Qalyanova
- Critian Diora
- Franko Maskinoya
- Stepano Qabannaya

299 Moda haqqında aşağıdakı mülahizələrdəm hansı yalnızdır?

- Müxtəlif ölkələrin özünəməxsus modası var
- Geniş yayılmış modaya məməlatın hazırlanlığı materialın qiyməti və yararlılığı da təsir göstərir.
- Moda düzgün istiqamətlədirildikdə kütłə tərəfindən geniş yayılır
- Bu və ya digər səbəbdən moda bir ölkədən digər ölkəyə keçə bilməz
- Geyimdə modanın dəyişməsinə müxtəlif amillər təsir göstərə bilər.

300 Geniş yayılmış modaya nələr təsir edir?

- məməlatın keyfiyyəti və istehsalı
- məməlatın keyfiyyəti və yararlılığı
- məməlatın hazırlanlığı materialın qiyməti
- məməlatın hazırlanlığı materialın qiyməti və yararlılığı
- məməlatın keyfiyyəti və materialın qiyməti

301 Geyimin yayılmış bu və ya digər formasına hansı amillər təsir edir?

- İqtisadi
- sosial-iqtisadi
- psixoloji
- ideoloji
- məişət-sosial

302 Geyimlərin estetik tələbinə nə təsir göstərir?

- dizayn, müasir moda və üslub böyük təsir edir.
- modelləşdirmə və müasir moda böyük təsir edir.
- dizayn və üslub böyük təsir göstərir
- müasir moda və üslub böyük təsir göstərir
- dizayn və müasir moda böyük təsir edir.

303 Hazırkı vaxtda geyimin estetik ideallığı onun nəyindən asılıdır? 1.istifadəsinin rahatlığından 2.əmək şəraitində uyğunluğundan 3.gözəl zövqə uyğun tərtibatından 4.indiki şəraitdə adama verdiyi gözəllikdən

- 1,2,3
- 1,2,4
- heç biri
- hamısı
- 1.3

304 Geyim...

- Geyimlərin estetik tələbinə müasir moda və üslub elə də böyük təsir göstərmir.
- Geyim yalnız özlüyündə gözəl olmalıdır, o adamı bəzəməlidir

- Geyimin gözəlliyi cəmiyyətin, mədəniyyətin və istehsalın inkişaf səviyyəsi ilə əlaqədar olaraq dəyişilmir.
- Geyim o zaman estetik xassələrə malik olur ki, o müasir modaya və tələbə cavab verir.
- Bizim geyimlərin forması sabitdir.

305 Neçənci ildə ilk dəfə numaiş olunmuş kolleksiyası Diora Başgicəlləndirici uğur gətirir?

- 1946.0
- 1951.0
- 1943.0
- 1947.0
- 1950.0

306 Kristian Dior dostlarının təklifi ilə hansı ölkənin tanınmış jurnallarına rəsmələr çəkməyə başlamışdır?

- Rusiya
- İtaliya
- İspaniya
- Fransa
- Almaniya

307 Kristian Dior uşaqlıq illərində harada təhsil almışdır?

- Moskvada
- Londonda
- Berlində
- Parisdə
- Nyu – Yorkda

308 Kristian Dior neçənci ildə anadan olmuşdur?

- 1909.0
- 1907.0
- 1906.0
- 1905.0
- 1908.0

309 Kristian Dior yazırıdı: “Karyeram barədə danışmağa başlamazdan əvvəl böyük hərflərlə .... sözünü yazmasam naşükür olaram”.

- “Mənfəət”
- “Parlaqlıq”
- “Yüksəklik”
- “Uğur”
- “Sevinc”

310 Hər bir modabaza lazımlı olacaq 8 geyim növü hansılardır?

- Əlvan ətək, əlvan bluzka, butulka şalvar, beretka, mirvari boyunbağı, ağ tuflı, uzun əlcəklər, qısa ətək
- Uzun don, klassik pencək, şlyapa, uzun əlcəklər, qara çəkmə, qısa qara don, dəri gödəkçə, trapes şalvar
- Klyos yubka, güllü don, qısa don, uzun yubka, ağ rəngli tuflı, cins pencək, həcmli sviter, trapes şalvar
- Beretka, butulka şalvar, mirvari, kiçik qara don, dəri gödəkçə, bej rəngli tuflı, karandaş ətək, həcmli sviter
- Mavi cins şalvar, qara jaket, qalstuk, qara tuflı, qızıl boyunbağı, şort, dəri gödəkçə, papaq

311 Hansı papaq növü demək olar ki, bütün yaş dövründə olan xanımlar üçün uyğun və xarakterikdir?

- Şlyapa
- Kiçik yaylıqlar
- Pariklər
- Beretka
- Alınlıq

312 Neçənci ildə Versace Təzə jurnal almaq üçün küçəyə çıxan zaman qəfil atəş nəticəsində vəfat etmişdir?

- 5 avqust 1992 – ci il
- 8 dekabr 1990 – ci il
- 6 iyul 1993 – ci il
- 15 iyun 1997 – ci il
- 14 fevral 1991 – ci il

313 80 – ci illərdə Versacenin bütün dünyada artıq neçə mağazası fəaliyyət göstərirdi?

- 185.0
- 175.0
- 170.0
- 165.0
- 180.0

314 Versace podiumlarda “partlayış” edərək neçənci illərdə “Dünya Moda Aləmi”ndə lider oldu?

- 90 – ci illərdə
- 50 – ci illərdə
- 70 – ci illərdə
- 80 – ci illərdə
- 60 – ci illərdə

315 Versace firmasını hansı nişan bəzəyirdi?

- Xırda timsah təsviri
- Qızıl gül rəsmi
- Bir-birinə hörülülmüş nallar
- Meduza başı
- At rəsmi

316 Hansı modelyer 1978 – ci ldə öz moda evini açmışdır?

- Kristian Dior
- Armani
- Koko Şanel
- Versace
- Pier Karden

317 Versacenin neçə yaşında Milandan aldığı təklif onun həyatını yaxşılığa dəyişməyə səbəb oldu?

- 25.0
- 22.0
- 21.0
- 24.0
- 23.0

318 Hansı məşhur modelyer “Mən peşəkarlığıma və ustalığıma görə anama borcluyam” ifadəsini işlətmişdir?

- Koko Şanel
- Pier Karden
- Kristian Dior
- Versace
- Armani

319 Canni Versace nə vaxt anadan olmuşdur?

- 11 fevral 1952
- 3 yanvar 1942
- 5 may 1940
- 2 dekabr 1946
- 6 may 1950

320 Versace firmasının əsası neçənci ildə qoyulmuşdur?

- 1988.0
- 1960.0
- 1975.0
- 1978.0
- 1979.0

321 “Mən bütün dünyanın qadınları üçün geyim yaratdım, amma indi onlar lüt gəzməyə can atırlar” deyən modelyer kim olmuşdur?

- Armani
- Pier Karden
- Versace
- Koko Şanel
- Kristian Dior

322 Hansı modelyer gün işığına çıxması Şanel üçün böyük bir zərbə oldu?

- Heç biri
- Pier Karden
- Versace
- Kristian Dior
- Georgio Armani

323 Amerikalılar Şaneli necə adlandırdırlar?

- “Dünya dizayneri”
- “Peşəkar dizayner”
- “Paris modelyeri”
- “Fransanın təmsilçisi”
- “ABŞ modelyeri”

324 Koko Şanel hansı şəhərdə özünün “Şanel Evi” adlı moda evini açmışdır?

- Hollivudda
- Nyu – Yorkda
- Londonda
- Parisdə
- Vaşinqtonda

325 Neçənci ildə “Chanel № 5” ətirləri meydana çıxdı?

- 1925.0
- 1922.0
- 1920.0
- 1921.0
- 1988.0

326 Koko Şanelin qadın ətirləri necə adlanırdı?

- “Koko”
- “Chanel”
- “Chanel № 3”
- “Chanel № 5”
- “Chanel № 6”

327 Neçənci ildə Koko Şanel özünün ikinci yeni moda evini açdı?

- 1918.0
- 1917.0
- 1908.0
- 1919.0
- 1920.0

328 Neçənci ildə Koko Şanel özünün ilk moda evini açmışdır?

- 1913.0
- 1915.0
- 1916.0
- 1912.0
- 1914.0

329 Koko Şanel qadın geyimlərində hansı yeniliklər etdi?

- Muncuq və biserlər əlavə etdi
- Yalnız biserlərdən istifadə ilə gözəl bəzəklər yaratdı
- Uzun yubkaları meydana götürmək yeni stillərlə yadda qaldı
- Qadınların üstündən karşılıq çıxarıraq onların bədəninə rahatlıq götirdi
- Heç biri

330 Şanelin dükanında hansı qadın aksesuarı satılırdı?

- Yaylıqlar
- Əlcəklər
- Çətirlər
- Şlyapalar
- Ayaqqabılar

331 Neçənci ildə Koko Şanel ilk moda dükənini açmağa nail olur?

- 1915.0
- 1925.0
- 1920.0
- 1900.0
- 1910.0

332 Hansı dizayenr 18 yaşı olanda geyim dükanında satıcı kimi fəaliyyət göstərmişdir?

- Heç biri
- Georgi Armani
- Versace
- Koko Şanel
- Kristian Dior

333 Koko Şanel harada doğulmuşdur?

- ABŞ
- Almaniya
- İtaliya
- Fransa
- İngiltərə

334 Hansı dizayner 1883 – cü ildə anadan olmuşdur?

- Pier Karden
- Armani
- Versace
- Koko Şanel
- Kristian Dior

335 Koko Şanel hansı ada layiq görülmüşdür?

- "İşgüzər qadın"
- "Dövrün stilisti"
- "Gözəl qadın"
- "Əfsanəvi qadın"
- "Peşəkar qadın"

336 Relyef tikişləri ilə Qurşaqların siluet əsasında köçürülməsi onların sayı nə ilə müəyyənləşdirilir?

- Hamısı
- Arxalıqlar
- Yan tikişlərlə
- Relyef tikişləri ilə
- Ön tikişlər

337 Broximorf tiplər necə olur?

- Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur.
- Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha çox cəlb edir.
- Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha az cəlb edir.
- Kənar ətraflar qısa bədən isə uzun və enli olur.
- Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur.

338 Mezomorf tiplər necə olur?

- Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha az cəlb edir.
- Kənar ətraflar qısa bədən isə uzun və enli olur.
- Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur.
- Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha çox cəlb edir.
- Kənar ətrafdan qısa bədən isə uzun ensiz olur.

## 339 Dolixomorf tiplər necə olur?

- Kənar ətrafdan qısa bədən isə uzun ensiz olur.
- Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha çox cəlb edir.
- Kənar ətraflar qısa bədən isə uzun və enli olur.
- Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur
- Bu tip insanlar iki tipin aralığı adlanır.

## 340 Kim bədən mütənasibliyini 3 tipə bölmüşdür?

- Leonardo Da Vinçi
- Akademik Rüstəmov
- Akademik Çebişev
- Akademik Bunak
- Akademik Jukovski

## 341 Tipikləşdirmə qanununun əsas cəhətləri hansılardır?

- Bölgünməzlik
- Təkrarsızlıq
- Obrazın tipikləşdirilməsi, hissələrin birləşməsi
- Xarakterin tipikləşdirilməsi, hərəkət və zamanın, yeniliyin verilməsi
- Siluetə bağlılıq

## 342 Bədən mütənasibliyi neçə tipə bölünür?

- 7.0
- 5.0
- 4.0
- 3.0
- 6.0

## 343 Bədən mütənasibliyi nəyə deyilir?

- İnsan bədənin ayrı-ayrı hissələrinin qanuna uyğun birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənin ayrı-ayrı hissələrinin bir-birindən fərqlənməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənin uyğun hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir
- İnsan bədənin ayrı-ayrı hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənin eyni hissələrinin bir-biri ilə birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.

## 344 Qadın və kişilərdə uzunluq ölçüləri götürürlərkən hansı şərtlər gözlənilməlidir?

- Başı açıq hündür ayaqqabında, kişilərdə dabanın hündürlüyü 2sm, qadınlarda isə 4sm olmaqla
- Başı açıq hündür ayaqqabında, kişilərdə dabanın hündürlüyü 4sm, qadınlarda isə 3sm olmaqla
- Başı açıq hündür ayaqqabında, kişilərdə dabanın hündürlüyü 3-4sm, qadınlarda isə 4-5sm olmaqla
- Başı açıq hündür ayaqqabında, kişilərdə dabanın hündürlüyü 3sm, qadınlarda isə 4sm olmaqla
- Başı açıq hündür ayaqqabında, kişilərdə dabanın hündürlüyü 3sm, qadınlarda isə 5sm olmaqla

## 345 Geyim hazırlamaq üçün insanlar neçə uzunluğa bölünür?

- 1.
- 3.
- 4.
- 5.
- 2.

346 İnsan bədən fiqurasının ən əhəmiyyətli əlamətləri hansı variantda doğru göstərilmişdir?

- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən eskizi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən çəkisi
- Uzunluq, en, ölçü, bədən quruluşu, və bədən mütənasibliyi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən mütənasibliyi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən proporsiyaları

347 Qolun ölçü xətti:

- Bu ölçü ciyindən yuxarıda, dirsək və bilək sahələrinin enini göstərir
- Dirsəkdən aşağı, enli yerdən aşağıını ölçmək üçün
- Dirsəkdən aşağı, qolun ensiz yerindən yuxarını ölçmək üçün istifadə olunur
- Bu ölçü ciyindən aşağı, dirsək və bilək sahələrinin enini göstərir
- Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur

348 Bu ölçü ciyindən aşağı, dirsək və bilək sahələrinin enini göstərir.

- ayağın ölçü xətti
- bel ölçü xətti
- oma ölçü xətti
- qolun ölçü xətti
- baş ölçü xətti

349 Dizdən aşağı, enli yerdən aşağıını ölçmək üçün hansı konstruktiv xəttidən istifadə olunur?

- beldən keçərək ölçüsü xətti
- oma ölçü xətti
- boyunun konstruktiv xətti
- ayağın ölçü xətti
- baldır ölçüsü xətti

350 Dizdən aşağı, ayağın ensiz yerindən yuxarını ölçmək üçün hansı konstruktiv xəttidən istifadə olunur?

- ayağın ölçü xətti
- baldır ölçüsü xətti
- ayaq ölçüsü xətti
- boyunun konstruktiv xətti
- oma ölçü xətti

351 Bu ölçüsü xətti dizdən aşağıda yerləşən enli yerdən aşağı, topuqdan yuxarı ən nazik sahənin ölçüsünü göstərir. Bu hansı ölçü xəttidir?

- boyunun konstruktiv xətti
- baldır ölçüsü xətti
- qolun ölçüsü xətti
- ayağın ölçüsü xətti
- oma ölçü xətti

352 Bu ölçü dizdən aşağı, ayağın ensiz yerindən yuxarı hissəsi enini ölçmək üçün göstərilir. Söhbət hansı konstruktiv xəttidən gedir?

- beldən keçərək ölçüsü xətti
- başın konstruktiv xətti
- baldır ölçüsü xətti

- ayaq ölçüsü xətti
- qolun ölçüsü xətti

353 Ayaq ölçü xətti:

- Bu ölçü çanaq hissə ilə düz sahəsinin arası hemin sahədə memulatın eni adlanır
- Beldən keçərək ölçü xəttidir
- Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur
- Bu ölçü dizdən aşağı, ayağın ensiz yerindən yuxarı hissəsi enini ölçmək üçün göstərilir
- Geyim formalaşdırıldıqda konstruksiyası üçün istifadə edilir.

354 Baldır ölçü xətti:

- Beldən keçərək ölçü xəttidir
- Ölçü qarın hissədən aşağıda sancaq hissənin ən hündür hissəsindən götürülür
- Geyim formalaşdırıldıqda konstruksiyası üçün istifadə edilir.
- Bu ölçü çanaq hissə ilə düz sahəsinin arası hemin sahədə memulatın eni adlanır.
- Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur

355 Bu ölçü çanaq hissə ilə düz sahəsinin arası hemin sahədə memulatın eni adlanır. Söhbət hansı ölçü xəttindən gedir?

- qolun ölçü xətti
- Ayaq ölçü xətti
- Boyun ölçü xətti
- baldır ölçü xətti
- oma ölçü xətti

356 Ölçü qarın hissədən aşağıda sancaq hissənin ən hündür hissəsindən götürülür. Bu hansı konstruktiv xəttidir?

- Çiyin ölçüm xətti
- Bel ölçüm xətti
- Boyun ölçüm xətti
- Oma ölçüm xətti
- Ayaq ölçüm xətti

357 Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur:

- Çiyin ölçüm xətti
- Ayaq ölçüm xətti
- Boyun ölçüm xətti
- Oma ölçüm xətti
- Qolun ölçüm xətti

358 Ölçü xətti adlanan konstruktiv xətt hansıdır?

- Qol
- Oma
- Baldır
- Boyun
- Ayaq

359 Bu ölçü bədənin ən sıxlımlı yerindən götürülməklə həcm dərəcəsi və bel xəttində məmulatın enini göstərir

- Başdan keçərək ölçü xəttidir

- Omadan keçərək ölçü xəttidir
- Boyundan keçərək ölçü xəttidir
- Beldən keçərək ölçü xəttidir
- Çiyindən keçərək ölçü xəttidir

360 Qabaqda dösün ən hündür nöqtəsindən arxadan isə dös qəfəsi bərabərliyində götürülən konstruktiv xətt hansıdır?

- Belin konstruktiv xəttləri
- Çiyin konstruktiv xəttləri
- Boyun konstruktiv xəttləri
- Dösün konstruktiv xəttləri
- Oma konstruktiv xəttləri

361 Geyimin formallaşmasında müxtəlif formalı çıyinlər üçün istifadə edilən konstruktiv xətt hansıdır?

- Ayaq ölçüsü xətti
- Bel
- Boyun
- Çiyin
- Oma

362 Geyimin yaxalığının və boğazlığının formallaşması üçün istifadə edilən konstruktiv xətt hansıdır?

- Dös
- Oma
- Çiyin
- Boyun
- Baş

363 Geyimin formalşdırıldıqdə konstruksiyası üçün istifadə edilən konstruktiv xətt hansıdır?

- Çiyin
- Baş
- Oma
- Dös
- Boyun

364 Neçə konstruktiv xətt məlumdur?

- 8.0
- 6.0
- 5.0
- 10.0
- 7.0

365 Ayağın düz qatalanacaq yerindən aşağı barmaq hissəyə qədər olan hissə necə adlanır?

- Boyun
- Oma
- Bud
- Baldır
- Çiyin

366 Oma :

- Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracaq çanağın yuxarı hissəsidir
- Bir qədər uzun və enlidir
- 7-ci boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir. Yuxarı hissəsi döşün bərabərliyində yerləşir.
- Yoğun diz qatlanacaq yerindən yuxarı hissəsidir
- Çanağın aşağı hissəsidir

367 Yoğun diz qatlanacaq yerindən yuxarıda yerləşən hissə hansıdır?

- Baldır
- Bel
- Boyun
- Oma
- Qarın

368 Formasına görə çıxıntılı olan hissə hansıdır?

- Çiyinaltı
- Kürək
- Döş
- Sarğı
- Boyun

369 7-ci boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir. Yuxarı hissəsi döşün bərabərliyində yerləşir. Bu hansı hissədir?

- Boyun
- Çiyinaltı
- Sarğı
- Kürək
- Döş

370 Kürəyin yuxarı hissəsi və kürəyin döş hissəsi aşağı hissə ilə bərabər necə adlanır?

- Oma hissə
- Sarğı hissə
- Boyun hissə
- Bel hissə
- Çiyin hissə

371 Kürəyin yuxarı hissəsi hansı hissənin bərabərliyində yerləşir?

- Boyun
- Bel
- Oma
- Döş
- Sarğı

372 Kürək harada yerləşir?

- 7-ci boyun fəqərə sümüyü ilə oma hissəsi arasında yerləşir.
- 6-7-ci boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir.
- 6-ci boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir.
- 7-ci boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir.
- 7-8-ci boyun fəqərə sümüyü ilə oma hissəsi arasında yerləşir.

373 Qadınlarda kişilərə nübətən qarın hissə bir qədər uzun və enli olduğuna görə necə formaya malik olurlar?

- arxaya çıxıntılı və nisbətən kürə formaya malik olurlar
- qabağa çıxıntılı və kürə formaya malik olurlar
- qabağa çıxıntılı və konusvari formaya malik olurlar
- qabağa çıxıntılı və dairə formaya malik olurlar
- arxaya çıxıntılı və nisbətən dairə formaya malik olurlar

374 Qadınlarda kişilərə nübətən qarın hissə:

- Bir qədər ensiz və qısadır
- Bir qədər oval və enlidir
- Bir qədər qısa və enlidir
- Bir qədər uzun və enlidir
- Bir qədər ensiz və uzundur

375 Qarının qurtaracağı nədir?

- bel
- aşağı ətraflar
- çanağın aşağı hissəsi
- çanağın yuxarı hissəsi
- oma

376 Qarın harada yerləşir?

- Döş qəfəsində sağda
- Döş qəfəsində aşağıda
- Döş qəfəsində yuxarıda
- Döş qəfəsində solda
- Döş qəfəsində üstdə

377 Qarın:

- Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracağı çanağın ön hissəsidir
- Döş qəfəsində yuxarıda yerləşir, qurtaracağı çanağın yuxarı hissəsidir
- Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracağı çanağın aşağı hissəsidir
- Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracağı çanağın yuxarı hissəsidir.
- Döş qəfəsində yuxarıda yerləşir, qurtaracağı çanağın aşağı hissəsidir

378 Döş:

- döşün forması boyun və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək, aşağı qurtaracağı isə aşağı qabırğadır
- döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı boyun, aşağı qurtaracağı isə aşağı qabırğadır.
- döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək, aşağı qurtaracağı isə aşağı qabırğadır
- döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək, aşağı qurtaracağı isə aşağı ətraflardır
- döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək, aşağı qurtaracağı isə aşağı qain nahiyyəsidir.

379 Çiyin:

- Çiyin bəzi hallara görə çiyinaltı və boyun hissə formasından asılı olur. Aşağı və maili çiyinlərdə boyun uzun, düz çiyinlərdə qısa olur

- Çiyin bəzi hallara görə çiyinaltı hissə formasından asılı olur. Aşağı və maili çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
- Çiyin bəzi hallara görə boyun hissə formasından asılı olur. Aşağı və üfiqi çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
- Çiyin bəzi hallara görə boyun hissə formasından asılı olur. Aşağı və maili çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
- Çiyin bəzi hallara görə çiyinaltı hissə formasından asılı olur. Aşağı və üfiqi çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur

380 Boyun:

- Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 8-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub
- Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 6-7-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub
- Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 6-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub
- Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 7-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub.
- Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 7-8-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub

381 Aşağıdakılardan hansılar insan bədən nisbətləri variantıdır?

- ətraflar, bel, boyun, oma
- döş, qabırğalar,qarın nahiyyəsi
- çiyin, çiyinaltı,qol
- oma,qarın nahiyyəsi,boyun
- baş, boyun, çiyin,qollar

382 İnsanın bədən hissəlerinin ardıcılılığı belədir: 1.baş 2.boyun 3.çiyin 4.döş 5.qarın nahiyyəsi 6.sarıçı 7.çiyinaltı 8.oma 9.baldır

- 2,1,3,4,5,6,7,8,9
- 1,3,5,7,9,2,4,6,8
- 2,3,1,4,5,8,7,6,9
- 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- 1,2,3,5,4,7,6,9,8

383 Dolixomorf, Mezomorf, Braximorf- Bunlar nədir?

- Uzunluğun %-lə nisbəti
- Uzunluq qrupları
- Bədən hissələri
- Boy-buxun tipləri
- Uzunluq qrupları

384 Bədən hissələri olan düzgün variant hansıdır?

- onurğa, gövdə, baş, boğaz hissə, gövdə, qol, ayaq, çiyinin eni
- onurğa, gövdə, baş, boğaz hissə
- ayaq, baş, çiyinin eni,oma
- baş, boğaz hissə, gövdə, qol, ayaq, çiyinin eni, çanağın eni
- baş, boğaz hissə, gövdə, qol, ayaq, çiyinin eni, oma

385 Çanağın eni hissəsi bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 35.
- 41.
- 31.
- 21.
- 11.

386 Çiyinin eni hissəsi bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 35
- 41.
- 31.
- 21.
- 11.

387 Ayaq hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 4.
- 24
- 14.
- 51.
- 34.

388 Qol hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 4.
- 24.
- 14.
- 44
- 34.

389 Gövdə hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 63.
- 43.
- 33.
- 3.
- 53.

390 Boğaz hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 2.0
- 4.0
- 13.0
- 3.0
- 15.0

391 Baş bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 33.
- 13.
- 53.
- 43
- 23.

392 Braximorf boy-buxun növündə tipində ayaq necə olmalıdır?

- böyük
- uzun
- orta
- kısa
- küçük

393 Braximorf boy-buxun növündə tipində qol necə olmalıdır?

- böyük
- kısa
- uzun
- orta
- küçük

394 Braximorf boy-buxun növündə tipində gövdə necə olmalıdır?

- böyük
- küçük
- kısa
- uzun
- orta

395 Braximorf boy-buxun növündə tipində baş necə olmalıdır?

- küçük
- uzun
- orta
- böyük
- kısa

396 Mezomorf boy-buxun növündə tipində ayaq necə olmalıdır?

- böyük
- kısa
- uzun
- orta
- küçük

397 Mezomorf boy-buxun növündə tipində qol necə olmalıdır?

- böyük
- kısa
- uzun
- orta
- küçük

398 Mezomorf boy-buxun növündə tipində gövdə necə olmalıdır?

- böyük
- kısa
- uzun
- orta
- küçük

399 Mezomorf boy-buxun növündə tipində baş necə olmalıdır?

- böyük
- kısa
- uzun
- orta
- küçük

400 Dolixomorf boy–buxun tipində ayaq necə olmalıdır?

- böyük
- küçük
- kısa
- uzun
- orta

401 Dolixomorf boy–buxun tipində qol necə olmalıdır?

- böyük
- uzun
- kısa
- küçük
- orta

402 Dolixomorf boy–buxun tipində gövdə necə olmalıdır?

- uzun
- orta
- küçük
- kısa
- böyük

403 Dolixomorf boy–buxun tipində baş necə olur?

- uzun
- orta
- kısa
- küçük
- böyük

404 Boyun–buxun tipləri hansılardır?

- kiçik, orta, böyük
- dolixomorf, mezomorf, braximor, peromorf
- aşağı, orta, yuxarı orta,böyük
- uzun, orta, kısa
- dolixomorf, mezomorf, braximorf

405 Geyimin ölçüsü necə təyin olunur?

- insan bədən figurunun boy xətti üzrə döş yarımla çevrəsi ilə təyin olunur.
- insan bədən figurunun onurğa xətti üzrə döş yarımla çevrəsi ilə təyin olunur.
- insan bədən figuru xətti üzrə döş yarımla çevrəsi ilə təyin olunur.
- insan bədən figurunun döş xətti üzrə döş yarımla çevrəsi ilə təyin olunur.
- insan bədən figurunun oma xətti üzrə döş yarımla çevrəsi ilə təyin olunur.

406 Kişilərdə böyük boyluluq , orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

- 175
- 165
- 178
- 182
- 170

407 Qadınlarda yuxarı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

- 163.
- 168.
- 172.
- 166.
- 170

408 Kişiirdə yuxarı orta boyluluq, orta mənalə ölçüsü nə qədər götürülür?

- 173.
- 174.
- 172.
- 175.
- 168.

409 Qadınlarda orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

- 172.
- 148.
- 154.
- 160.
- 166.

410 Kişiirdə orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

- 177
- 172.
- 167.
- 170.
- 175.

411 Qadınlarda aşağı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

- 168.
- 167.
- 165.
- 154.
- 158.

412 Kişiirdə aşağı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

- 168
- 167
- 165
- 164
- 158

413 Kişiirdə qıسابyluluq orta mənalı həddi neçə götürülür?

- 150 sm
- 157 sm
- 160 sm
- 158 sm
- 154 sm

414 Qadınlarda qısaboyluluq orta mənalı həddi necə götürülür?

- 147 sm
- 145 sm
- 140 sm
- 148 sm
- 145-160 sm

415 Uzunluq qrupları hansılardır?

- uzunboylular, aşağı orta, yuxarı orta, böyük, lap böyük
- qısaboyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, orta böyük, böyük
- qısaboyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, böyük, lap büyük
- qısaboyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, böyük
- uzunboylular, qısaboyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, böyük

416 Qadınlarda uzunluq ölçüləri götürürlərkən ayaqqabının hündürlüyü nə qədər olmalıdır?

- 3-4sm
- 2sm
- 3sm
- 4sm
- 2-3 sm

417 Kişiirdə uzunluq ölçüləri götürürlərkən ayaqqabının hündürlüyü nə qədər olmalıdır?

- 3sm
- 4sm
- 2-3 sm
- 2sm
- 3-4sm

418 Uzunluq ölçüləri qadınlarda necə götürülür?

- başı açıq ayaqqabısız
- başı açıq hündürlüyü 2sm olan ayaqqabıda
- başı açıq yastı ayaqqabıda
- başı açıq hündür ayaqqabıda
- başı açıq hündürlüyü 5sm olan ayaqqabıda

419 Uzunluq ölçüləri kişiirdə necə götürülür?

- başı açıq hündürlüyü 4sm olan ayaqqabıda
- başı açıq ayaqqabısız
- başı açıq yastı ayaqqabıda
- başı açıq hündür ayaqqabıda
- başı açıq hündürlüyü 5sm olan ayaqqabıda

420 Aşağıdakılardan hansı qadın döş nöqtələrinə aiddir?

- ürəkvəri
- tam kürə
- ulduzvari
- konusvari
- yarımkürəvari

421 Aşağıdakılardan hansı qadın döş nöqtələrinə aiddir?

- Ulduzvari, konusvari,yarımkürə
- Konusvari,bel,kürə
- Boyun, bel,oma
- Kürə, yarımkürə,konusvari
- Sallanmış formada,kürə,oma

422 Qadınlarda döş nöqtələri ağaçlıdır: 1.kürə 2.yarımkürə 3.konusvari 4.sallanmış formada

- yalnız 1
- 2,3,4
- 1,2,3
- hamısı
- 1,2,4

423 Qadınlarda yuxarı əzələ yerində nə yerləşir?

- qıçıraq birləşmələri
- qabırğalar
- döş fəqərləri
- döş nöqtələri
- sümük birləşmələri

424 Döşün aşağı qurtaracağı nədir?

- qarın nahiyyəsi
- oma
- aşağı ətraflar
- qabırğa
- bel

425 Döşün yuxarı qurtaracağı nədir?

- baş
- qabırğalar
- boyun
- xirdək
- aşağı ətraflar

426 Fon necə təsvir olunur?

- Yüksəldilmiş üfüq xətti olan fon hər tərəfdən
- Yüksəldilmiş üfüq xətti olan fon soldan təsvir olunur.
- Yüksəldilmiş üfüq xətti olan fon aşağıdan (altdan) təsvir olunur.
- Yüksəldilmiş üfüq xətti olan fon yuxarıdan (üstdən) təsvir olunur.
- Yüksəldilmiş üfüq xətti olan fon sağdan təsvir olunur.

427 Kostyumun –geyimin bedii layihələndirilməsində rəssam-modelyer hansı komponentləri əsas hesab edir?  
 1. İnsan-onun figurası, xarici görünüşü , əsas üzvləri və mütənasibiyi 2. İnsanın yaradıcılığı və ətrafinının vəziyyəti 3. Geyimdə onun xassəsi və forması

- heç biri
- 1.2
- 1.3
- hamısı
- yalnız1

428 Neçə uzunluq qrupu var?

- 2.0
- 6.0
- 4.0
- 5.0
- 8.0

429 Döş nöqtələri neçə formada olurlar?

- 8.0
- 6.0
- 5.0
- 4.0
- 7.0

430 Versaçenin ilk qadın geyimləri kolleksiyası neçənci ilə təsadüf edir?

- 1979
- 1988.0
- 1966.0
- 1978.0
- 1969.0

431 Versacenin işini davam etdirən bacısı Donetella hansı işdə peşəkar idi?

- Geyimlərin kəsimində
- Geyimlərin biçimində
- Geyimlərin dizaynında
- Reklam kompaniyaların təşkilində
- Plareatların hazırlanmasında

432 Hansı modelyer 9 yaşı olarkən məktəbdən xaric olunmuşdur?

- Calvin Klein
- Pyer Karden
- Koko Şanel
- Versace
- Kristian Dior

433 Gainni Versace neçənci ildə sui qəsd nəticəsində vəfat etmişdir?

- 2001.0
- 1999.0
- 1998.0

- 1997.0  
 2000.0

434 Hansı modelyer dər ilə inbə ipəyi, krujevanı və cinsi birləşdirməkdən qorxmurdu?

- Dolce & Gabanna  
 Armani  
 Kristian Dior  
 Versace  
 Koko Şanel

435 “Gianni Versace” moda evini yaradaraq, rəhbərliyi kimə vermişdir?

- Qardaşı Santoya  
 Bacısı Donetellaya və qardaşı Santoya  
 Bacısı Donetellanın qızına  
 Anasına  
 Bacısı Donetelleya

436 “Versace” brendini bəzəyən obleduza hansı qədim dövlətin mifik manclarında əks olunur?

- Almaniya  
 İtaliya  
 Misir  
 Yunanıstan  
 Rusiya

437 II dünya müharibəsindən sonra yaradıcılığına günəş doğan modelyer kim olmuşdur?

- Koko Şanel  
 Versace  
 Dolce & Qabanna  
 Kristian Dior  
 Kristian Dior

438 Hansı dizaynerin geyimlərində xanımlar özləri etiraf edirdilər ki, onlar kraliçaya bənzəyirlər?

- Dolce & Qabanna  
 Kristian Dior  
 Armani  
 Versace  
 Dolce & Qabanna

439 Hansı modelyerin anası peşəkar dərzi olub?

- Armani  
 Kristian Dior  
 Koko Şanel  
 Versace  
 Pier Karden

440 Hansı rəngli ayaqqabıları seçərkən dəri tipinizi nəzərə almaq vacibdir?

- Ağ rəngli  
 Qırmızı rəngli

- Boz rəngli
- Bej rəngli
- Qara rəngli

441 Dəri ayaqqabılar hansı xanımlar üçün daha məqsədəuyğundur?

- Yaşlı və gənc xanımlara
- Gənc xanımlara
- Orta yaşlı xanımlara
- İşgüzər xanımlara
- Yaşlı xanımlara

442 Hansı rəngli ayaqqabılar ayaqları vizual olaraq 1 – 2 sm uzun göstərir?

- Qəhvəyi
- Qara
- Ağ
- Bej
- Sarı

443 Bunlardan hansı qadın obrazına aktuallıq gətirən geyimlərdəndir?

- Sadə komplekssiz geyim
- Uzun şarflar
- Parçadan hazırlanmış gödəkçə
- Dəri gödəkçə
- İdman üslublu geyim

444 Hansı geyimi gündəlik həyatımızda geyindiyimiz kimi parlaq aksesuarlarla birgə gecə geyimi kimi da istifadə etmək olar?

- Uzun qara donu
- Qısa qara gödəkçələri
- Uzun pencəklər
- Qısa qara donu
- Uzun qırmızı donu

445 Hansı aksesuar bəzi xanımlar üçün hətta uğur həmailidi?

- Qara rəngli boyunbağı
- Gümüş boyunbağı
- Qızıl boyunbağı
- Mirvari
- Briliant qaslı üzük

446 Dizdən aşağı karandaş ətəkləri necə ayaqqabı ilə geyinmək mümkündür?

- Nəzərə çarpan parlaq ayaqqabı ilə
- Ketalarla
- Altı düz ayaqqabı ilə
- Dabanı hündür ayaqqabı ilə
- Çəkmələrlə

447 Ofis geyiminin ən uğurlu variantı hansı yubkalar hesab olunur?

- Uzun ətəklər
- Geniş dizdən olan ətək
- Qısa dizdən yuxarı ətək
- Karandaş dizdən aşağı olan ətək
- Geniş dizdən aşağı ətək

448 Hansı geyimi yüngül yubkalar və leqinslərlə geyinmək mümkündür?

- Qısa gödəkçələri
- Uzun qollu köynəkləri
- Pencək
- Həcmli sviter
- Assimetrik biçimli köynəkləri

449 Hansı markanın simvolunda araba ilə at təsvir edilmişdir?

- Versace
- Calvin Klein
- Hansı markanın simvolunda araba ilə at təsvir edilmişdir?
- Hermes
- Burberry Prorsum

450 Hansı brendin simvolu yalnız 30 ildən sonra tamaşaçıya təqdim olunmuşdur?

- Versace
- Lacoste
- Chanel
- Calvin Klein
- Hermes

451 Chanelin simvolunun yaranması ilk dəfə Mixail Vrubel tərəfindən neçənci ildə yaranmışdır?

- 1890.0
- 1888.0
- 1887.0
- 1886.0
- 1889.0

452 Hansı markanın simvolunu tenissçi qoymuşdur?

- Chanel
- Burberry Prorsum
- Hermes
- Lacoste
- Versace

453 Xanımların sevimli baş geyimlərindən olan beretka hansı ölkəyə məxsusdur?

- Amerika
- İtaliya
- Almaniya
- Fransa
- Rusiya

454 Gəzintiyə çıxarkən geyinə biləcəyimiz ən rahat geyim növü hansıdır?

- Krassovkalar
- Dar kofta
- Qısa yubka
- Butulka şalvar
- Qalın palto

455 Hansı geyim hər bir xanımın qarderobunda olmalıdır?

- Heç biri
- Gədək yubka
- Uzun yubka
- Butulka şarvar
- Müxtəlif şarflar

456 Həyatın başqa sferalarında olduğu kimi dəbdə də hansı anlayış mövcuddur?

- Antik üslub
- Əbədi klassika
- Romantizm
- Borokko üslubu
- Qotik üslubu

457 Hansı bədən hissələri geyimin modelində böyük rol oynayır?

- Boyun, çıyin, döş və qarın
- Boyun, çıyin, döş, qarın, sağrı, çıyinaltı, omba, baldır, bud və topuq
- Boyun, çıyin, döş, sağrı, omba, baldır
- Boyun, çıyin, döş, qarın, sağrı, çıyinaltı, omba və baldır
- Boyun, çıyin, döş, qarın, sağrı, çıyinaltı, omba, baldır, pəncə və bud

458 Baldır hansı hissədə yerləşir?

- Ayağın düz qatlanan hissəsindən yarı məsafəyə qədər
- Topuqdan barmaq ucuna qədər
- Diz sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər
- Ayağın düz qatlanan hissəsindən aşağı barmaq hissəsinə qədər
- Ayağın düz qatlanan hissəsindən aşağı topuq hissəsinə qədər

459 Omba hansı hissədə yerləşir?

- Heç biri düz deyil
- Çiyindən qabırğaların arxına qədər olan hissədə
- Ayağın dizə qədər olan hissədə
- Ayağın qatlanacaq yerindən yuxarı hissədə
- Hamısı düzdür

460 Çiyinaltı hansı hissədə yerləşir?

- Aşağı hissələrin əzələləridir
- Çiyindən döşə qədər olan hissəsidir
- Qolun ələ qədər aşağı hissəsidir
- Hamısı doğrudur
- Çiyindən kürəyin yarı hissəsinə qədər

461 Sağrı hissəsi həcm formasına görə necə olur?

- Heç biri
- Çıxıntılı və nahamar
- İçəriyə doğru əyilimiş
- Çıxıntılı
- S – vari

462 Kürək hissəsi onurğa sütunun hansı fəqərələri arasında yerləşir?

- X boyun fəqərə sümüyü və çanaq hissəsinin arasında
- VII boyun fəqərə sümüyü və çanaq hissəsinin arasında
- VIII boyun fəqərə sümüyü və çanaq hissəsinin arasında
- VII boyun fəqərə sümüyü və büzdüm hissəsinin arasında
- X boyun fəqərə sümüyü və büzdüm hissəsinin arasında

463 Qarın hissəsi qadılarda kişilərə nisbətən necə olur?

- Çıxıntısız və hamar
- Qabağa çıxıntılı və kiçik həcmli
- Düz və incə formada
- Qabağa çıxıntılı və dairəvi formada
- Qabağa çıxıntılı və incə

464 Bunlardan hansı döş formasına aiddir?

- Yuxarı qurtaracağı xirdək , aşağısı isə qarın nahiyyəsidir
- Yuxarı qurtaracağı ciyinlər, aşağısı isə qarın boşluğunudur
- Yuxarı qurtaracağı boğaz nahiyyəsi, aşağısı isə qarın boşluğunudur
- Yuxarı qurtaracağı xirdək, aşağısı isə qabırğadır
- Yuxarı qurtaracağı ciyinlər, aşağısı isə qabırğadır

465 Boyun hansılarla əhatə olunur?

- Qabaqdan yuxarı qurtaracağı, döşün aşağı yarımkəsiyi, VII fəqərə sümüyü ilə
- Qabaqda yuxarı qurtaracağı, döşün yuxarı yarımkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə
- Qabaqda aşağı qurtaracağı. Döşün yuxarı yarımkəsiyi xirdəklə arxadan və VII fəqərə sümüyünün səthi ilə
- Döşün yuxarı yarımkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə
- Qabaqda aşağı qurtaracağı, döşün yuxarı yarımkəsiyi,VI fəqərə sümüyü ilə

466 Ciycin forması bəzən nədən asılı olur?

- Heç biri
- Kürək sümüklərinin formasından
- Sinənin formasından
- Boyun hissəciyinin formasından
- Boyun uzunluğundan

467 Dayaq rolu oynayan hissələrə hansılar aiddir?

- Boyun, ciycin, döş, qarın nahiyyəsi, kürək, sağrı
- Baş, boyun, onurğa, ciycin, bel, çanaq, bud və baldır
- Baş, boyun, ciycin, döş, qarın nahiyyəsi
- Baş, boyun, ciycin, döş, qarın nahiyyəsi, kürək, sağrı, ciyinaltı, omba və baldır
- Baş, ciycin, döş, qarın nahiyyəsi, sağrı, bel, çanaq, omba, bud və baldır

468 Müxtəlif geyimləri formalaşdırmaq üçün bədənin hansı hissəsinin öyrənilməsinin əhəmiyyəti böyükdür?

- ⚡ Ətək və qol hissələrinin
- ⚡ Ətraf hissələrinin
- ⚡ Əsas hissələrinin
- ⚡ Ayrı – ayrı hissəsinin
- ⚡ Kürək və ön hissələrinin

469 Qadın geyimində hansı elementlər işgüzar qadın obrazını yaratmağa kömək edir?

- ⚡ Şarf
- ⚡ Boyunbağı və broşlar
- ⚡ Bilərziklər
- ⚡ Çanta
- ⚡ Əlcək və şlyapalar

470 Geyimin bədənin layihələndirilməsi getdikcə çətinləşdiyi bir dövrdə hansı geyim növləri təşəkkül tapmışdır?

- ⚡ İdman və klassik geyimlər
- ⚡ Klassik və peşə geyimləri
- ⚡ Klassik və gecə geyimləri
- ⚡ İdman və peşə geyimləri
- ⚡ İdman və gecə geyimləri

471 XIX əsrдə geyimə aid hansı dərslik yarandı?

- ⚡ Konstruksiya kitabı
- ⚡ Kişi geyimləri haqda kitab
- ⚡ “Tikiş” jurnalı
- ⚡ “Dərzi” kitabı
- ⚡ Qadın geyimləri haqda kitab

472 Neçənci əsrдə biçimdə elmi nəzəriyyəyə ehtiyac yaranır?

- ⚡ XVIII
- ⚡ XVII
- ⚡ XV
- ⚡ XIX
- ⚡ XVI

473 Dolce və Qabanna neçənci ildə parfümeriya, aksesuarlar və ev üçün əşyalarlardan ibarət olan kolleksiya nümayiş etdirmişlər?

- ⚡ 1995-ci ildə
- ⚡ 1990-ci ildə
- ⚡ 1997-ci ildə
- ⚡ 1998-ci ildə
- ⚡ 1980-ci ildə

474 Dolce və Qabanna neçənci ildə kişilər üçün nəzərdə tutulmuş kolleksiya nümayiş etdirmişlər?

- ⚡ 1991-ci ildə
- ⚡ 1980-ci ildə
- ⚡ 1990-ci ildə
- ⚡ 1987-ci ildə
- ⚡ 1995-ci ildə

475 Neçənci ildə Dolce və Qabanna kolleksiyalarında daha çox kurjevalardan, əlvan rənglərdən, nazik parçalardan istifadə edərək hər kəsi valeh etmişdi?

- 1991-ci ildə
- 1988-ci ildə
- 1987-ci ildə
- 1985-ci ildə
- 1970-ci ildə

476 Neçənci ildə Dolce və Qabanna öz qadın pret-a-porte kolleksiyasını nümayiş etdirdilər?

- 1964-cü ildə
- 1982-ci ildə
- 1987-ci ildə
- 1985-ci ildə
- 1970-ci ildə

477 Stepano Qabanna harada anadan olub?

- Londonda
- Sicilyada
- Venesoyada
- Milanda
- Qıbraltariyada

478 Stepano Qabanna neçənci ildə anadan olub?

- 1955-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1964-cü ildə
- 1962-ci ildə
- 1970-ci ildə

479 Domeniko Dolce harada anadan olub?

- Qıbraltariyada
- Sicilyada
- Venesiyyada
- Milanda
- Londonda

480 Domeniko Dolce neçənci ildə anadan olub?

- 1964-cü ildə
- 1970-ci ildə
- 1958-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1955-ci ildə

481 Yeni moda kolleksiyası kim tərəfindən yaradılır?

- Kristian Dior
- Pol Puare
- Con Qalyano
- Şanel

Pier Kardin

482 Yeni moda kolleksiyası neçənci ildə yaranır?

- 1915.0
- 1913.0
- 1900.0
- 1903.0
- 1910.0

483 Moda evləri kimin ideyası ilə yaranıb?

- Bakstin
- Pyer Kardinin
- Vortun
- Puarenin
- Şanelin

484 Moda evləri nə zaman yaranıb?

- XII əsrдə
- XVIII əsrдə
- XV əsrдə
- XIX əsrдə
- XX əsrдə

485 Moda təxminən neçənci əsrдə yaranmışdır?

- XVII-XVIII
- XIII-XIV
- XV-XVI
- XII-XIII
- XIX-XX

486 Dəbin yayılma mənbəyi nədir?

- dərnəklər
- kitab
- qəzet
- jurnal
- televiziya

487 Hansı modelyeri “borokko kralı” adlandırırdılar?

- Kristian Dior
- Pier Karden
- Koko Şanel
- Gianni Versace
- Frederik Kasten

488 Hansı modelyer sui – qəsd nəticəsində vəfat etmişdir?

- Kristian Dior
- Armani
- Pier Karden

- Versace
- Koko Şanel

489 Kristian Dior neçənci ildə ürək tutmasından vəfat etmişdir?

- 1961.0
- 1959.0
- 1958.0
- 1957.0
- 1960.0

490 Diorun tələbəsi olan Sen – Loranın kolleksiyası necə adındırı?

- “Düzbucaklı”
- “Üçbücaqlı”
- “Romb”
- “Trapesiya”
- “Oval”

491 Kristian Diorun hansı tələbəsi artıq 24 yaşında şəxsi atelyesini açmışdır?

- Loran Şerrer
- Jan Lui Şerrer
- Pier Karden
- Frederik Kasten
- Şen – Loran

492 Hansı modelyerin pedaqoji qabiliyyəti var idi?

- Versace
- Koko Şanel
- Pier Karden
- Kristian Dior
- Armani

493 1950 – ci ilin Kristian Dior öz xalqı tərəfindən hansı orderlə təltif edilir?

- Fəxri cəbhə orderi
- Fəxri Dövlət orderi
- Prezident orderi
- Fəxri Legion orderi
- Xalq fəxri orderi

494 Neçənci illərdə Dior böyük bir imperiyaya rəhbərlik etməyə başlayır?

- 50 – ci illərin əvvəllərində
- 50 – ci illərin axırında
- 60 – ci illərin axırında
- 50 – ci illərin ortalarında
- 60 – ci illərin axırında

495 1953 – cü ildə Dior ABŞ – da nə dizaynı ilə məşğul olur?

- Çanta
- Pencək

- Papaq
- Ayaqqabı
- Ətək

496 Kristian Diorun ilk ətri necə adlanmışdır?

- “Miss Diorissimo”
- “Miss Dior”
- “Miss Dioroma”
- “Dioroma”
- “Diorissimo”

497 Kim hesab edirdi ki, ətir hər bir şəxsi tamamlayan və onun geyiminin son akkordunu vuran vasitədir?

- Pier Karden
- Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

498 “Çiçək Tacı”, “Siklon”, “Şaquli”, “Tülpən” kimi yeni obrazları hansı modelyerin layihəsidir?

- Pier Karden
- Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

499 Bu mülahizə kimə aiddir? “Sonuncu səhifədə iki kəlimə tərif yazılmadansa birinci səhifədə söyülülmək yaxşıdır”

- Pier Karden
- Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

500 “Qadınlar hiss edirdilər ki, mən onları təkcə gözəl deyil, həm də xoşbəxt görünmələri üçün çalışıram”. Bu sözlər kimə aiddir?

- Koko Şanel
- Versace
- Georgi Armani
- Kristian Dior
- Pier Karden

501 Kristian Diorun gətirdiyi stilə qədər Parisdə qadınlar necə geyinirdi?

- Uzun ətək və boş pencəklər
- Uzun ətək və dar pencəklər
- Qısa ətək və nisbətən oval pencəklər
- Qısa ətək və kvadrat pencəklər
- Uzun düz donlar

502 Həyatının çiçəkləndiyi bir dövrdə kimlərin etirazı Dior yaradıcılığına mane olurdu?

- Siyasi hadisələr
- Katolik və protestant kilsələri
- Sadə Fransa xalqı
- Amerika Puritom kilsəsi
- O dövrün kişiləri

503 Diorun ilk kolleksiyasına daxil olan ətəklərdə diqqəti çəkən məqam nə idi?

- Geniş ətək, incə bel
- Geniş ətək, geniş çiyinlər, incə bel
- Yarıyapışq ayağın üzünə qədər uzanan donlar, geniş ətək, enli çiyinlər
- Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, düz və həddindən artıq enli ətəklər
- Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, dar və həddindən artıq yıgilmış ətəklər

504 Müharibədən sonra Diorun modelləşdirdiyi hansı geyimlər qadınları əsgər obrazından çıxardığı üçün ciddi rezonans səbəb olmuşdur?

- Qısa enli ətəklər
- Uzun dar ətəklər
- Qısa dar ətəklər
- Zolaqlı enli ətəklər
- Xanalı enli ətəklər

505 Neçənci əsrдə geyimlər çoxçəsidi li biçimlərlə xarakterizə olunur?

- XVIII əsrin axırları
- XX əsrin əvvəlləri
- XIX əsrin I yarısı
- XIX əsrin II yarısı
- XVIII əsrin ortaları

506 Geyimin konstruktiv inkişafı primitive üsulla bədənə, fiquraya uyğunlaşması neçə illik dövr keçmişdir?

- 500.0
- 300.0
- 200.0
- 100.0
- 400.0

507 Dekorativ bəzək düymələri nədən hazırlanırı?

- Dəniz daşlarından
- Plastmostdan
- Xrustaldan
- Paltarın öz parçasından
- Qızıldan

508 Gündəlik geyimlərin düymələri nədən hazırlanırı?

- Çay daşlarından
- Qızıldan
- Xrustaldan
- Taxtadan
- Plastmostdan

509 XIX əsrin əvvəllərində Avropada dəbə düşən Çin düymələri necə hazırlanırdı?

- Xırda daşlardam hazırlanırdı
- Svarouski qaşlardan hazırlanırdı
- Xırda rəngli daşlardan hazırlanırdı
- Xrustaldan hazırlanırdı
- Çay və dəniz balıqqulaqlarından hazırlanırdı

510 Neçənci əsrədə Çin düymələri Avropada dəbə düşdü?

- XVIII əsrin I yarısı
- XX əsrin əvvəlləri
- XIX əsrin II yarısı
- XIX əsrin əvvəlləri
- XX əsrin axırları

511 Neçənci əsrədə biçimdə elmi nəzəriyyəyə ehtiyac yaranır?

- XV
- XVII
- XVIII
- XIX
- XVI

512 XIX əsrin II yarısında geyimlərdə hansı biçimlər mövcud idi?

- Təkcə manjetlər
- Yalnız calaq
- Reqlan bütöv biçim, calaq
- Reqlan bütöv biçim
- Reqlan bütöv biçim, calaq, manjetlər

513 Neçənci əsrədə geyimlər çoxçəsidi li biçimlərlə xarakterizə olunur?

- XVIII əsrin axırları
- XX əsrin əvvəlləri
- XIX əsrin I yarısı
- XIX əsrin II yarısı
- XVIII əsrin ortaları

514 Geyimin bədənə kip oturması necə əmələ gəlir?

- Hamısı düzdür
- Asan konstruksiya nəticəsində
- Uzun proses sayəsində
- Çətin konstruksiya nəticəsində
- Dartılan parçaların tətbiqi ilə

515 Geyimin konstruktiv inkişafı primitive üsulla bədənə, fiquraya uyğunlaşması neçə illik dövr keçmişdir?

- 500.
- 300.
- 200.
- 100.
- 400

516 Gündəlik geyimlərin düymələri nədən hazırlanırdı?

- Çay daşlarından
- Qızıldan
- Xrustaldan
- Taxtadan
- Plastmastdan

517 1920 - ci ildə zərgərlər tərəfindən hazırlanan düymələr necə geyimlərdə istifadə olunurdu?

- Dini geyimlərdə
- İş geyimlərində
- Gündəlik geyimlərdə
- Yalnız dəbdəbəli geyimlərdə
- Ziyafat geyimlərində

518 XIX əsrin əvvəllərində Avropada dəbə düşən Çin düymələri necə hazırlanırdı?

- Svarouski qaşlardan hazırlanırdı
- Xrustaldan hazırlanırdı
- Xırda daşlardan hazırlanırdı
- Çay və dəniz balıqqulaqlarından hazırlanırdı
- Xırda rəngli daşlardan hazırlanırdı

519 Neçənci əsrədə Çin düymələri Avropada dəbə düşdü?

- XVIII əsrin I yarısı
- XX əsrin əvvəlləri
- XIX əsrin II yarısı
- XIX əsrin əvvəlləri
- XX əsrin axırları

520 Şüşə xrustal düymələr XVIII əsrədə harada hazırlanırdı?

- Çində
- Avropada
- Fransada
- Boqemiyada
- Yunanıstanda

521 Düymələr hazırlanmasında hansı ölkə daha çox nəaliyyətlər əldə etmişlər?

- İtalyanlar
- Çinlilər
- Yunanlar
- Fransızlar
- Romalılar

522 200 il bundan əvvəl hazırlanmış ən maraqlı düymələr necə idi?

- Şüşədən hazırlanınr və içərisinə portretlər, kəpənəklər, güllər və s. qoyulurdu
- Xrustaldan hazırlanırdı
- Qızıldan hazırlanardı və üzərinə naxışlar qoyulardı
- Metaldan hazırlanır, içərisinə portretlər və güllər əlavə olunurdu
- Qızıldan, gümüşdən hazırlanardı və üzərinə güllər qoyulardı

523 Ən maraqlı düymələr necə il bundan əvvəl hazırlanırdı?

- 50 il
- 300 il
- 100 il
- 200 il
- 150 il

524 Lap əvvəllər düymələr daha çox nədən hazırlanırdı?

- Mis və gümüşdən
- Fil sümüyündən
- Gümüş və qızıldan
- Sümükdən, daşdan, keramikadan
- Taxtadan

525 XIV əsrдə Fransa kralının kaftanı (paltarı) necə bəzədilmişdi?

- 1000 ədəd düymə və ilgəhlərlə
- Qızıl düymə və iynələrlə
- 13000 ədəd qızıl və gümüş düymələrlə
- 13000 ədəd qızıl düymələrlə
- 1000 ədəd düymə və ilgəhlərlə

526 XIV əsrдə məşhur nəsildən olanlar paltarlarının düymələrinin üzərinə nə həkk edirdilər?

- Özlərinə məxsus nişanələr
- Maddi durumlarını əks etdirən düymələr
- Vəzifələrini əks etdirən düymələr
- Nəsillərinə məxsus möhürlərini
- Adət - ənənələrinə məxsus möhürlərini

527 XIV əsrдə geyimlərdə düymələr nəyi göstərirdi?

- Paltar sahibinin milli adət - ənənəsini
- Paltar sahibinin milliyətinin
- Paltar sahibinin rütbəsini
- Paltar sahibinin maddi durumunu
- Paltar sahibinin dinini

528 XIV əsrдə istifadə olunan düymələr nədən hazırlanırdı?

- Sinkdən
- Gümüşdən, misdən
- Taxtadan
- Qızıldan, gümüşdən və fil sümüyündən
- Fil sümüyündən

529 XVI əsrдə necə istifadə olunurdu?

- Paltarlara qol hissəyə iri gözəçarpan düymələr düzülürdü
- Paltarlara hər 2 tərəfdən düymələr düzülürdü
- Paltarlara çıyindən belə qədər düymələr düzülürdü
- Paltarlara qoldan çıyın qədər, boğazdan belə qədər düymələr düzülürdü
- Paltarlara çıyın hissəyə daha çox düymə düzülürdü

530 Neçənci əsrдə düymələrdən bəzək əşyaları kimi istifadə olunurdu?

- XIV əsrin I yarısı
- XVI əsrin əvvəlləri
- XV əsrin sonları
- XIV əsrдə
- XIX əsrin əvvəlləri

531 Düymələr üçün deşik neçənci əsrдə icad edildi?

- XX əsrin əvvəllərində
- XIX əsrin II yarısında
- XIX əsrдə
- XVIII əsrдə
- XVIII əsrin I yarısında

532 Avropalıların köynəkləri necə idi?

- Köynəkləri hər iki tərəfdən sancaqlarla bağlanırı
- Köynəkləri hər iki tərəfdən düymə və ilgəhlərlə bağlanır
- Köynəkləri ciyindən düymə və ilgəhlərlə bağlanırı
- Köynəkləri sancaqlar və xüsusi ilgəhlərlə birləşdirilir
- Köynəkləri iri və gözəçarpan düymələrlə bağlanırı

533 Yunanlar və etruskalarda düymələrə necə rast gəlinirdi?

- Qadın geyimlərində daha qabarıq və gözəçarpan düymələrə rast gəlinirdi
- Geyimlərində düymələr daha iri idi
- Üstdən geyinən geyimləri ilgəhlərlə bağlanırı
- Köynəklərini ciyindən düymə və ilgəhlərlə bağlanırı
- Kişi geyimlərində daha çox rast gəlinirdi

534 İlk düymələr kimlərdə rast gəlinir?

- Fransalılarda
- Avropalılarda
- Romalılar .
- Yunanlar və etruskalarda
- Çinlilərdə

535 Hansı modelyer gün işığına çıxması Şanel üçün böyük bir zərbə oldu?

- Heç biri
- Pier Karden
- Versace
- Kristian Dior
- Georgi Armani

536 Amerikalılar Şaneli necə adlandırırdılar?

- “Dünya dizayneri”
- “Peşəkar dizayner”
- “Paris modelyeri”
- “Fransanın təmsilçisi”
- “ABŞ modelyeri”

537 Koko Şanel hansı şəhərdə özünün “Şanel Evi” adlı moda evini açmışdır?

- Hollivudda
- Nyu – Yorkda
- Londonda
- Parisdə
- Vaşinqtonda

538 Neçənci ildə “Chanel № 5” ətirləri meydana çıxdı?

- 1925.0
- 1922.0
- 1920.0
- 1921.0
- 1988.0

539 Koko Şanelin qadın ətirləri necə adlanırdı?

- “Koko”
- “Chanel”
- “Chanel № 3”
- “Chanel №5”
- “Chanel №6”

540 Neçənci ildə Koko Şanel özünün ikinci yeni moda evini açdı?

- 1918.0
- 1920.0
- 1908.0
- 1919.0
- 1917.0

541 Neçənci ildə Koko Şanel özünün ilk moda evini açmışdır?

- 1913.0
- 1916.0
- 1915.0
- 1914.0
- 1912.0

542 Koko Şanel qadın geyimlərində hansı yeniliklər etdi?

- Heç biri
- Uzun yubkaları meydana gətirmək yeni stillərlə yadda qaldı
- Muncuq və biserlər əlavə etdi
- Qadınların üstündən karseti çıxararaq onların bədəninə rahatlıq gətirdi
- Yalnız biserlərdən istifadə ilə gözəl bəzəklər yaratdı

543 Şanelin dükanında hansı qadın aksesuarı satılırdı?

- Ayaqqabılar
- Əlcəklər
- Çətirlər
- Şlyapalar
- Yaylıqlar

544 Neçənci ildə Koko Şanel ilk moda dükanını açmağa nail olur?

- 1925.0
- 1900.0
- 1915.0
- 1910.0
- 1920.0

545 Hansı dizayenr 18 yaşı olanda geyim dükanında satıcı kimi fəaliyyət göstərmişdir?

- Heç biri
- Georgio Armani
- Versace
- Koko Şanel
- Kristian Dior

546 Koko Şanel harada doğulmuşdur?

- ABŞ
- Almaniya
- İtaliya
- Fransa
- İngiltərə

547 Hansı dizayner 1883 – cü ildə anadan olmuşdur?

- Pier Karden
- Armani
- Versace
- Koko Şanel
- Kristian Dior

548 Koko Şanel hansı ada layiq görülmüşdür?

- “Peşəkar qadın”
- “Fədəkar qadın”
- “Gözəl qadın”
- “Əfsanəvi qadın”
- “Dövrün stilisti”

549 İkinci yoxlamada nə baş verir?

- Nümunəçi detalı tam yoxlanışdan keçirir
- Bütün məməlatın detalları tikilir və tam hazır vəziyyətdə təhvil verir
- Bütün məməlatın detalları tikilişi və tam hazır vəziyyətdə III yoxlamaya göndərir
- Bütün məməlatın detalları tikilir və tam hazır vəziyyətdə isti – nəmləşdirmə əməliyyatı aparılır
- Nümunəçi detalı istehsala göndərir

550 Birinci yoxlamadan əvvəl hansı proseslər baş verir?

- Nümunəçi detalı tam yoxlanışdan keçirdiyinə zəmanət verir
- Nümunəçi detalı ütüləyir və ikinci yoxlamaya yollayıır
- Nümunəçi detalı tam yoxlanışdan keçirir
- Nümunəçi detalı tam ütüləyir və müəyyən forma verilməsinə göstəriş verilir
- Nümunəçi detalı istehsala göndərir

551 İkinci yoxlama nə zaman keçirilir?

- I yoxlama ilə birlikdə
- I yoxlamanın sonlarında
- I yoxlamanın yarısında
- Məməlat son mərhələdən keçidikdən sonra
- I yoxlama bitdikdən sonra

552 Məməlatın keyfiyyətinin yüksədilməsinə nə təsir edir?

- Tikiş məməlatları
- Ülgüləri
- Dəzgahlar
- Aksesuarlar
- Geyim modelləri

553 Tikiş müəssisələrində əsas rolu nə oynayır?

- Dəzgahlar
- Ülgüləri
- Geyim modelləri
- Tikiş məməlatları
- Aksesuarlar

554 Konstruksiyanın təkmilləşdirilməsi ondan ibarətdir ki.....

- Dövlət standartlarına uyğun olaraq modelin konstruksiya edilməsi
- Dövlət standartlarına uyğun olaraq konstruksiyada ülgüləri təkmilləşdirilməsi və kütləvi istehsalatda bir vəsait kimi istifadə etməkdən ibarətdir
- Dövlət standartlarına uyğun olaraq konstruksiyada ülgüləri təkmilləşdirmək və yeni ideyalara tələbatı ödəmək
- Dövlət standartlarına uyğun olaraq müasir tələbatı ödəmək
- Dövlət standartlarına uyğun olaraq geyimin layihələndirilməsi

555 Ülgüləri vahid şəklə salmaq o deməkdir ki .....

- Ülgülərin yoxlanılıb dəqiqləşdirilirməsi
- Əvvəlki tələblərinə uyğun olaraq müxtəlif vahid şəklə salınsın, dəqiqləşdirilsin
- Ülgülərin komplektləşdirilməsi
- Müasir tələblərə uyğunlaşdırılması
- Ülgülərin təkmilləşdirilməsi

556 Model nümunəsi işlənmə prosesi necə aparılır?

- Ülgülər vahid şəklə salınır
- Ülgülər yoxlanılır, həmin modelə yeni ideyalar əlavə edilir
- Ülgülər yoxlanılır, həmin modeldə bütün çatışmazlıq dəqiqləşdirilir, yox edilir
- Model yoxlanılır və dəqiqləşdirilir
- Modelin layihəsi dəqiqləşdirilir

557 Ukrayna və Estonia milli geyimləri əsasında işləmələri hansı paltablarda göstərilmişdir?

- Kişi paltablarda
- Qadın paltablarda
- Bütün yaş dövrünü əhatə edən paltablarda
- Uşaq paltablarda
- Kişi və qadın paltablarda

558 Geyimin bədən quruluşundan asılılığı onun hansə tələblərə uyğunluğu ilə təyin olunur?

- estetik
- gigiyenik
- dekorativ
- psixoloji
- antropoloji

559 Hansı modelyer uşaqlıqdan qadın donları ilə məşğul olmuşdur?

- Kristian Dior
- Versace
- Koko Şanel
- Pier Karden
- Calvin Klein

560 1994 – cü ildə hansı modelyer yaz – yay kolleksiyanın nümaişə çıxarmışdır?

- Kristian Dior
- Versace
- Koko Şanel
- Dolce & Gabanna
- Armani

561 Versacenin ilk qadın geyimləri kolleksiyası neçənci ilə təsadüf edir?

- 1979.0
- 1978.0
- 1966.0
- 1988.0
- 1969.0

562 C.Versaçenin işini davam etdirən bacısı Donetella hansı işdə peşəkar idi?

- Geyimlərin kəsimində
- Reklam kompaniyaların təşkilində
- Geyimlərin dizaynında
- Geyimlərin biçimində
- Plareatların hazırlanmasında

563 Hansı modelyer 9 yaşı olarkən məktəbdən xaric olunmuşdur?

- Kristian Dior
- Versace
- Dolce & Gabanna
- Koko Şanel
- Armani

564 Gainni Versace neçənci ildə sui qəsd nəticəsində vəfat etmişdir?

- 1998.0
- 1997.0
- 2001.0
- 2000.0

1999.0

565 Hansı modelyer dər ilə inbə ipəyi, krujevanı və cinsi birləşdirməkdən qorxmurdu?

- Dolce & Gabanna
- Versace
- Kristian Dior
- Armani
- Koko Şanel

566 "Gianni Versace" moda evini yaradaraq, rəhbərliyi kimə vermişdir?

- Anasına
- Bacısı Donetellaya və qardaşı Santoya
- Bacısı Donetelleya
- Bacısı Donetellanın qızına
- Qardaşı Santoya

567 "Versace" brendini bəzəyən obleduza hansı qədim dövlətin mifik manclarında əks olunur?

- Almaniya
- Yunanistan
- Misir
- İtaliya
- Rusiya

568 II dünya müharibəsindən sonra yaradıcılığına günəş doğan modelyer kim olmuşdur?

- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Dolce & Qabanna
- Versace
- Kristian Dior

569 Hansı dizaynerin geyimlərində xanımlar özləri etiraf edirdilər ki, onlar kraliçaya bənzəyirlər?

- Armani
- Versace
- Koko Şanel
- Dolce & Qabanna
- Kristian Dior

570 Hansı modelyerin anası peşəkar dərzi olub?

- Pier Karden
- Koko Şanel
- Versace
- Kristian Dior
- Armani

571 "Kiçik qara don hər bir qadının qarderobunda olmalıdır" fikri kimə məxsusdur?

- Versace
- Koko Şanel
- Kristian Dior

- Armani  
 Pier Karden

572 Hansı markanın simvolunda araba ilə at təsvir edilmişdir?

- Versace  
 Hermes  
 Lacoste  
 Calvin Klein  
 Burberry Prorsum

573 Hansı brendin simvolu yalnız 30 ildən sonra tamaşaçıya təqdim olunmuşdur?

- Versace  
 Calvin Klein  
 Chanel  
 Lacoste  
 Hermes

574 Chanelin simvolunun yaranması ilk dəfə Mixail Vrubel tərəfindən neçənci ildə yaranmışdır?

- 1887.0  
 1886.0  
 1889.0  
 1890.0  
 1888.0

575 Franko Maskino möhtəşəm 10" il xaosda" adlı sərgisini hansı ölkədə təşkil etmişdi?

- Polşada  
 Milanda  
 Rusiyada  
 Amerikada  
 Parisdə

576 Franko Maskino ölmündən neçə il əvvəl 10" il xaosda" adlı sərgisini keçirmişdi?

- 3.0  
 1.0  
 5.0  
 4.0  
 2.0

577 Franko Maskino neçənci ildə öz studiyasını açıb?

- 1979.0  
 1981.0  
 1980.0  
 1983.0  
 1987.0

578 Hansı modelyer dəridən olan gödəkçələri metaldan hərflər ilə bəzəyirdi?

- Aksana Dior  
 Cristian Dior

- Con Qaljano
- Franko Maskino
- Bernard Arnova

579 Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında mismardan sırgaya rast gəlmək olar?

- Stepano Qabannanın
- Cristian Diorun
- Domeniko Dolçenin
- Franko Maskinonun
- Coco Shanelin

580 Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında butulkaların qapağı ilə bəzədilmiş jaketə rast gəlmək olar?

- Con Qalyanonun
- Cristian Diorun
- Stepano Qabannanın
- Franko Maskinonun
- Coco Shanelin

581 Kostyumda görkəmin ifadəsinin neçə növü var?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

582 "10 il xaosda" adlı sərgi hansı modelyerə məxsusdur?

- Anjela Maskinoya
- Con Qalyanova
- Cristian Diora
- Franko Maskinoya
- Stepano Qabannaya

583 Con Qaljano neçənci ildə Parisə köcür?

- 1994-cü ildə
- 1995-ci ildə
- 1997-ci ildə
- 1991-ci ildə
- 1990-ci ildə

584 Con Qaljanoya neçənci ildə "Los Anjeles" diplom kolleksiyası məşhurluq gətirdi?

- 1974-cü ildə
- 1985-ci ildə
- 1977-ci ildə
- 1984-cü ildə
- 1980-ci ildə

585 Con Qalyano neçənci ildə Londonda ən prestijli sayılan Saint Martin incəsənət kollecinə daxil olmuşdur?

- 1944-cü ildə

- 1985-ci ildə
- 1977-ci ildə
- 1979-cu ildə
- 1970-ci ildə

586 Con Qalyanonun neçə yaşı olanda o valideynləri ilə birlikdə Böyük Britaniyaya köçmüşdür?

- 5.0
- 3.0
- 2.0
- 6.0
- 4.0

587 Con Qalyano neçənçi ildə anadan olub?

- 1964-cü ildə
- 1955-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1960-ci ildə
- 1970-ci ildə

588 Dolçe və Qabannanın 2001-ci ilin yaz kolleksiyalarını neçə yerə bölmək olar?

- 6.
- 4.
- 3.
- 2.
- 5.

589 Təsdiq olunmuş modelin nümunəsinin işlənməsi və ülgülərin modelinin formalaşması, ölçülərin dəqiqləşməsi necə aparılır?

- Modelin layihələndirilməsi ilə
- Modelin konstruksiya edilməsi ilə
- Geyim nümunələrinin seçilməsi ilə
- Məmulatın hazırlanması ilə
- Maniken və ya insan bədən fiquru üzərinə məmulatın geydirilməsi ilə

590 Qurşağı ətəkdə verilmiş necə istiqamətdə dəyişmək olar?

- Heç biri
- Aşağı istiqamətdə
- Düz istiqamətdə
- İstənilən istiqamətdə
- Yuxarı istiqamətdə

591 Qurşaqların siluet əsasında köçürülməsi onların sayı nə ilə müəyyənləşdirilir?

- Hamısı
- Arxalıqlar
- Yan tikişlərlə
- Relyef tikişləri ilə
- Ön tikişlər

592 Qadın geyimləri üçün əsas detal nə götürülür?

- Hamısı
- Aşağı ətraf
- Yuxarı ətraf
- Sağ ətək
- Sol ətək

593 Kişi geyimləri üçün əsas detal nə götürülür?

- Heç biri
- Yuxarı ətraf
- Sağ ətək
- Sol ətək
- Aşağı ətraf

594 Məməlatın yeni model əsasında konstruksiyası necə dəqiqləşdirilir?

- Geyimin konstruksiyası ilə
- Moda ilə
- Geyim modeli ilə
- Geyim istehsalı ilə
- Geyimin layihəsi ilə

595 Orqonometrik üsul necə yerinə yetirilir?

- Detallar siluet əsasında verildiyi kimi çertiyojlarla yerinə yetirilir
- Geyimin yeni modeli verilmiş əsasın yeni siluetin dəyişməsi ilə işlənilir
- Bu üsul konstruktor modelyerlərin iştirakı ilə
- Bu üsul konstruktor modelyerlərin müxtəlif modelləri üzrə yeni modanın istiqamətləri əsasında iştirakı ilə yerinə yetirilir
- Başqa növ geyimin modası ilə hazırlanması ilə yerinə yetirilir

596 Geyimin yeni modeli necə hazırlanır?

- Verilmiş modelin siluetinin hazırlanması
- Verilmiş modelin konstruksiyası ilə
- Verilmiş siluetin formasının layihəsi ilə
- Verilmiş əsasın yəni siluetin dəyişməsi ilə
- Verilmiş siluetin formasının sabit saxlanması ilə

597 Geyimdə düymələr :

- Funksional elementdir
- Nəzərə çarpan elementdir
- Estetik elementdir
- Effektiv və vacib elemntdir
- Əsas elementdir

598 Paltara düymə seçərkən nələrə diqqət yetirilməlidir?

- Elə düymə seçilməlidir ki, onun üzəri dəniz balıqqulaqları ilə bəzədilsin
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun rəngi gözəçarpan olsun
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun forması ilə rəngi bir – birinə uyğun olmalıdır
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun forması ilə rəngi də paltara gözəllik versin
- Elə düymə seçilməlidir ki, qiymətli qışalarla bəzədilsin

599 İtaliyada fəaliyyət göstərən düymə kolleksiyası klubunun neçə üzvü var?

- 25.0
- 1000.0
- 500.0
- 20.0
- 800.0

600 ABŞ – dan başqa harada düymə kolleksiyası klubu mövcuddur?

- İngiltərədə
- Yunanıstanda
- Fransada
- İtaliyada
- Rusiyada

601 ABŞ – da yerləşən düymə kolleksiyası üslubunda necə düymələr istehsal olunur?

- Qiymətli qaslılarla bəzədilmiş düymələr
- Qızıl düymələr
- Ulduzvari
- Çox nadir və əntiq düymələr
- Badamvari düymələr

602 ABŞ – da yerləşən düymə kolleksiyası üslubunun neçə üzvü var?

- 5000.0
- 2500
- 10000.0
- 4000.0
- 8000.0

603 Düymə kolleksiya edənlər üslubu hansı ölkədədir?

- Rusiyada
- Yunanıstanda
- İtaliyada
- ABŞ – da
- Fransada

604 Dəmirdən hazırlanan düymələr nə formada olurdu? 1.Badamvari 2.Armudvari 3.Palid qozası şəklində 4.Ulduzvari

- 1, 3
- 2, 4
- 1, 2
- 1, 3
- Hamısı

605 Briliant ayaqqabının (Dünyanın ən bahalı ayaqqabısı) bütün hazırlanma prosesi.....

- Konstruktur, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi
- Dizayn, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi
- Layihə, modelin konstruksiyası, tikilməsi, bəzədilməsi ilə insan məşğul olub
- Dizayn, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi ilə onlarla insan məşğul olub
- Modelyer – dizayner, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi, konstruksiyası

606 Dünyanın ən bahalı ayaqqabısının üzərinə hansı naxışlar əks olunmuşdur?

- Milli ornamentlər toplusu
- Həndəsi ornamentlər
- Nəbati ornamentlər
- Buta ornamentləri
- Xətai ornamentlər

607 Dünyanın ən bahalı qadın ayaqqabısı necə idi?

- 38083 narıncı və boz brilyantlarla örtülüb
- 39083 çəhrayı və boz svorovski qaşlarla örtülüb
- 38089 qırmızı və çəhrayı brilyantlarla
- 39083 çəhrayı və boz brilyantlarla örtülüb
- 38089 narıncı və boz brilyanlarla örtülüb

608 Belçikalıların hazırladığı brilyantlarla bəzədilən qış ayaqqabısı harada nümayişə çıxarılıb?

- Rusiyada
- Fransada
- İtaliyada
- Çinin Honkonq şəhərində
- Yunanıstanda

609 Belçikalıların hazırladığı qış ayaqqabısı nə ilə bəzədilmişdir?

- Milli naxışlarla
- Qızıl naxışlarla
- Svarovski
- Briliantla
- Dəniz balıqlarıla

610 Hansı modelyer usaqlıqdan qadın donları ilə məşğul olmuşdur?

- Pier Karden
- Kristian Dior
- Armani
- Versace
- Koko Şanel

611 1994 – cü ildə hansı modelyer yaz – yay kolleksiyanın nümaişə çıxarmışdır?

- Pier Karden
- Kristian Dior
- Armani
- Versace
- Koko Şanel

612 Kornaval kostyumları, estrada kostyumları nəyə aiddi?

- Geyimdə obrazlı görkəmin müxtəlifliyinə
- Kostyumun insanla bütövlük təşkil etməsi yəni insanla bağlı olanda forması vasitəsilə öz təyinatın, bədii görkəmin, onun və insanın gözlüyini göstərir.
- Geyimin yayılmış bu və ya digər formasına ideoloji amillər
- Geyimdə obrazlı görkəmin ifadə növlərinə

- Kostyum müstəqil obyekt olub, öz məzmununu, təyinatını, konkret bədii vasitələrlə açıq göstərir, forma və mezmun insanı idarə edir.

613 Kostyumda görkəmin ifadəsinin növləri hansılardı? 1.Kostyum müstəqil obyekt olub, öz məzmununu, təyinatını, konkret bədii vasitələrlə açıq göstərir, forma və mezmun insanı idarə edir. 2.Kostyumun insanla bütövlük təşkil etməsi yəni insanla bağlı olanda forması vasitəsilə öz təyinatın , bədii görkəmin, onun və insanın gözəlliyini göstərir. 3.Geyimin yayılmış bu və ya digər formasına ideoloji amillər

- yalnız 1
- heç biri
- hamısı
- 1.2
- 1.3

614 Kostyumda görkəmin ifadəsinin neçə növü var?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

615 Hansı modelyeri “borokko kralı” adlandırdılar?

- Kristian Dior
- Pier Karden
- Koko Şanel
- Gianni Versace
- Frederik Kasten

616 Hansı modelyeri sui – qəsd nəticəsində vəfat etmişdir?

- Kristian Dior
- Armani
- Pier Karden
- Versace
- Koko Şanel

617 Kristian Dior neçənci ildə ürək tutmasından vəfat etmişdir?

- 1959.0
- 1957.0
- 1961.0
- 1960.0
- 1958.0

618 Kristian Diorun hansı tələbəsi artıq 24 yaşında şəxsi atelyesini açmışdır?

- Armani
- Pier Karden
- Kristian Dior
- Frederik Kasten
- Koko Şanel

619 Hansı modelyerin pedaqoji qabiliyyəti var idi?

- Versace
- Koko Şanel
- Pier Karden
- Kristian Dior
- Armani

620 1950 – ci ilin Kristian Dior öz xalqı tərəfindən hansı orderlə təltif edilir?

- Xalq fəxri orderi
- Fəxri Dövlət orderi
- Prezident orderi
- Fəxri Legion orderi
- Fəxri cəbhə orderi

621 Neçənci illərdə Dior böyük bir imperiyaya rəhbərlik etməyə başlayır?

- 50 – ci illərin əvvəllərində
- 50 – ci illərin axırında
- 60 – ci illərin axırında
- 50 – ci illərin ortalarında
- 60 – ci illərin axırında

622 1953 – cü ildə Dior ABŞ – da nə dizaynı ilə məşğul olur?

- Çanta
- Pencək
- Papaq
- Ayaqqabı
- Ətək

623 Kristian Diorun ilk ətri necə adlanmışdır?

- “Diorissimo”
- “Miss Dioroma”
- “ Dioroma”
- “Miss Dior”
- “Miss Diorissimo”

624 Kim hesab edirdi ki, ətir hər bir şəxsi tamamlayan və onun geyiminin son akkordunu vuran vasitədir?

- Pier Karden
- Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

625 “Çiçək Tacı” , “Siklon” , “Şaquli” , “Tülpan” kimi yeni obrazları hansı modelyerin layihəsidir?

- Pier Karden
- Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

626 Bu mülahizə kimə aiddir? “Sonuncu səhifədə iki kəlimə tərif yazılmadansa birinci səhifədə söyülmək yaxşıdır”

- Pier Karden
- Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

627 “Qadınlar hiss edirdilər ki, mən onları təkcə gözəl deyil, həm də xoşbəxt görünmələri üçün çalışıram”. Bu sözlər kimə aiddir?

- Pier Karden
- Georgi Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

628 Kristian Diorun gətirdiyi stilə qədər Parisdə qadınlar necə geyinirdi?

- Uzun ətək və boş pencəklər
- Uzun ətək və dar pencəklər
- Qısa ətək və nisbətən oval pencəklər
- Qısa ətək və kvadrat pencəklər
- Uzun düz donlar

629 Həyatının çiçəkləndiyi bir dövrdə kimlərin etirazı Dior yaradıcılığına mane olurdu?

- Siyasi hadisələr
- Katolik və protestant kilsələri
- Sadə Fransa xalqı
- Amerika Puritom kilsəsi
- O dövrün kişiləri

630 Diorun ilk kolleksiyasına daxil olan ətəklərdə diqqəti çəkən məqam nə idi?

- Yarıyapışq ayağın üzünə qədər uzanan donlar, geniş ətək, enli çiyinlər
- Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər
- Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, dar və həddindən artıq yiğilmiş ətəklər
- Geniş ətək, geniş çiyinlər, incə bel
- Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, düz və həddindən artıq enli ətəklər

631 Müharibədən sonra Diorun modelləşdirdiyi hansı geyimlər qadınları əsgər obrazından çıxardığı üçün ciddi rezonans səbəb olmuşdur?

- Qısa enli ətəklər
- Uzun dar ətəklər
- Qısa dar ətəklər
- Zolaqlı enli ətəklər
- Xanalı enli ətəklər

632 Neçənci ildə ilk dəfə numaiş olunmuş kolleksiyası Diora Başgicəlləndirici uğur gətirir?

- 1951.0
- 1949.0

- 1948.0
- 1947.0
- 1950.0

633 Kristian Dior dostlarının təklifi ilə hansı ölkənin tanınmış jurnallarına rəsmələr çəkməyə başlamışdır?

- Rusiya
- İtalya
- İspaniya
- Fransa
- Almaniya

634 Kristian Dior uşaqlıq illərində harada təhsil almışdır?

- Moskvada
- Londonda
- Berlində
- Parisdə
- Nyu – Yorkda

635 Kristian Dior neçənci ildə anadan olmuşdur?

- 1909.0
- 1907.0
- 1906.0
- 1905.0
- 1908.0

636 Kristian Dior yazırıdı: “Karyeram barədə danışmağa başlamazdan əvvəl böyük hərflərlə ..... sözünü yazmasam naşükür olaram”.

- “Mənfəət”
- “Parlaqlıq”
- “Yüksəklik”
- “Uğur”
- “Sevinc”

637 Hər bir moda baza lazımlı olacaq 8 geyim növü hansılardır?

- Əlvan ətək, əlvan bluzka, butulka şalvar, beretka, mirvari boyunbağı, ağ tuflı, uzun əlcəklər, qısa ətək
- Uzun don, klassik pencək, şlyapa, uzun əlcəklər, qara çəkmə, qısa qara don, dəri gödəkçə, trapes şalvar
- Klyos yubka, güllü don, qısa don, uzun yubka, ağ rəngli tuflı, cins pencək, həcmli sviter, trapes şalvar
- Beretka, butulka şalvar, mirvari, kiçik qara don, dəri gödəkçə, bej rəngli tuflı, karandaş ətək, həcmli sviter
- Mavi cins şalvar, qara jaket, qalstuk, qara tuflı, qızıl boyunbağı, şort, dəri gödəkçə, papaq

638 Aşağıdakılardan hansı rəssam modelyerləri tərəfindən yaradılmış kostyumlar obrazının əsası kimi götürülə bilər?

- İş və gündəlik geyim formaları
- Müasir geyim formalarından və yeni materiallardan
- Milli geyim formalarından və yeni materiallardan
- Qədim geyim formalarından
- Avropa geyim formalılarından və fəsilə uyğun

639 Təbiətin və insanın fəsillə dəyişikliyini nəzərə alsaq geyim üçün neçə plan təşkil olunur?

- 8.0
- 6.0
- 5.0
- 4.0
- 7.0

640 İki qrup rəssam var və hansılardır? 1.Bədən quruluşunna dərinin,gözünün saçın rəngininə asılı yaranmış geyimin cizgilərindəki və cədvəllərdəli forma və rənglərdən istifadə edən rəssamlar 2.Dəbə uyğun çıxış edərək bütün başqa təklifləri inkar edən rəssamlar 3.Yaşa uyğun olaraq insanın xarici quruluşunun bədənin ayrı-ayrı hissələrinin geyimin forma və detallarını göstərən rəssamlar

- Hamısı
- 2.3.
- Yalnız 1
- 1.2.
- 1.3.

641 Geyimin formalaşmasının danışarkən nələr nəzərə alınmalıdır?

- Qadının, kişinin və uşaqın qaməti nəzərə alınmalıdır
- Gigiyenik tələblərə uyğunluğu
- İnsanın forması , boyu ,ölçüsü və köklüyü
- İnsanın xarakteri və başqa keyfiyyətləridə nəzərə alınmalıdır.
- İnsanın xarakteri və xarici bədən quruluşu

642 Geyimin formasının yaşa görə dəyişməsi nə ilə təyin olunur?

- İnsanın qamətinin dəyişməsi ilə
- İnsanın köklüğünün dəyişməsi ilə
- İnsanın uz çizgilərinin dəyişməsi ilə
- İnsanın xarici görünüşünün dəyişməsi ilə
- İnsanın boyunun, ölçüsünün dəyişməsi ilə

643 Hansı papaq növü demək olar ki, bütün yaş dövründə olan xanımlar üçün uyğun və xarakterikdir?

- Beretka
- Alınlıq
- Kiçik yaylıqlar
- Parıklar
- Şlyapa

644 Neçənci ildə Versace Təzə jurnal almaq üçün küçəyə çıxan zaman qəfil atəş nəticəsində vəfat etmişdir?

- 5 avqust 1992 – ci il
- 8 dekabr 1990 – ci il
- 6 iyul 1993 – ci il
- 15 iyun 1997 – ci il
- 14 fevral 1991 – ci il

645 80 – ci illərdə Versacenin bütün dünyada artıq neçə mağazası fəaliyyət göstərirdi?

- 185.0
- 175.0
- 170.0
- 165.0

180.0

646 Versace podiumlarda “partlayış” edərək neçənci illərdə “Dünya Moda Aləmi”ndə lider oldu?

- 90 - ci illərdə
- 50 - ci illərdə
- 70 - ci illərdə
- 80 - ci illərdə
- 60 - ci illərdə

647 Versace firmasını hansı nişan bəzəyirdi?

- Xırda timsah təsviri
- Qızıl gül rəsmi
- Bir –birinə hörülülmüş nallar
- Meduza başı
- At rəsmi

648 Hansı modelyer 1978 – cildə öz moda evini açmışdır?

- Kristian Dior
- Koko Şanel
- Armani
- Versace
- Pier Karden

649 Versacenin neçə yaşında Milandan aldığı təklif onun həyatını yaxşılığa dəyişməyə səbəb oldu?

- 25.0
- 22.0
- 21
- 24.0
- 23.0

650 Hansı məşhur modelyer “Mən peşəkarlığıma və ustalığıma görə anama borcluyam” ifadəsini işlətmişdir?

- Kristian Dior
- Koko Şanel
- Armani
- Versace
- Pier Karden

651 Canni Versace nə vaxt anadan olmuşdur?

- 11 fevral 1952
- 3 yanvar 1942
- 5 may 1940
- 2 dekabr 1946
- 6 may 1950

652 Versace firmasının əsası neçənci ildə qoyulmuşdur?

- 1988.0
- 1960.0
- 1975.0

- 1978.0
- 1979.0

653 “Mən bütün dünyanın qadınları üçün geyim yaratdım, amma indi onlar lüt gəzməyə can atırlar” deyən modelyer kim olmuşdur?

- Armani
- Pier Karden
- Versace
- Koko Şanel
- Kristian Dior

654 Geyimin forması nələrə əsasən deyişir?

- İnsanın yaşına görə dəyişir.
- İnsanın yalnız formasına görə dəyişir
- İnsanın boyuna, köklüyüne və qamətinə görə dəyişir
- İnsanın forma, boy, ölçüyə, quruluşa, köklüyə, qadınlın, kişinin vü uşağın qamətinə görə dəyişir.
- İnsanın yalnız qamətinə görə dəyişir

655 Burada dəbdə olan siluetlər əsasında milli geyimlərdə işləmələrini yerləşdirmə xarakteristikalarını Rus və Ukraynada necə əlavə olunmuşdur?

- Qoyma ciblər qəhvəyi rəngli parçadan hazırlanmış palto təsvir edilmişdir.
- Qoyma ciblər qaragül dərisi ilə işlənmişdir
- Rusiya və Ukrayna milli geyimləri əsasında işləmələri qadın paltarlarında göstərilmişdir.
- Köynəklərində ayrı yaxalığın tikmələri və bağları, çərkəzi geyimlərin yaxalıqlarının motivləri əsasında yaranmış kostyum, qəhvəyi rəngli parçadan hazırlanmış düz formalı, işləməli qaragül dərisindən hazırlanmış şlyapa əlavə olunmuşdur.
- Qara drapdan hazırlanmış palto və paltar əlavə olunmuşdur.

656 Pol Puare modellərində nəyi imtina edir?

- kəmər
- korset
- dəri
- xəz
- dekolte

657 Geyim memarlığı uyğun xüsusiyyətlərlə əlaqəlidirmi?

- dövrə uyğun xüsusiyyətlərinə görə
- arxitektonika (uyğunluq, ahəng) konstruktiv aydınlıq xüsusiyyətinə görə əlaqəlidir
- heç bir oxşar xüsusiyyəti yoxdur
- bəzən əlaqəli olur
- əlaqəli deyil

658 Kostyumun obazlı görkəminə nümunə olaraq hansıları göstərmək olar?

- Müasir geyimlər
- Kornaval və maskarad geyimləri
- Gündəlik geyimlər
- Ziyafət geyimləri
- Milli geyimlər

659 Milli geyim nümunələrinin hansı xüsusiyyətləri müasir kostyumun yaranmasına köməklik göstərir? 1.Onun forması 2. Ülgüsü 3.Ornamenti 4.Materialın keyfiyyəti

- 1.4.
- Hamısı
- 1.3.
- 2.4.
- 2.3.

660 Hansı geyim nümunələri müasir kostyumların yaranmasına köməklik göstərir?

- Gündəlik geyim nümunələri
- Avropa geyim nümunələri
- Milli geyim nümunələri
- İş geyim nümunələri
- Qədim geyim nümunələri

661 Hansı geyim nümunələri müasir kostyumların yaranmasına köməklik göstərən yeni motivlərin əsasını qoyur?

- Avropa geyim nümunələri
- Milli geyim nümunələri
- Qədim geyim nümunələri
- Gündəlik geyim nümunələri
- İş geyim nümunələri

662 Məişət və dekorativ əşyaların forması rəssama nə verir?

- Gələcək modelin konstruksiyası
- Bu və ya digər motiv göstərişi
- Kostyumun obrazlı görkəmi
- Yeni ideya
- Gələcək modelin layihəsi

663 Bədii məqsədin quruluşu nə əsasında təyin edilir?

- Dekorativ əşyalar
- Motivlər
- İdeyalar
- Məişət əşyaları
- Təbiət

664 Rəssam modelyerin öz bədii ideyalarını ifadə etməyə nə köməklik göstərir?

- Ətraf mühitin təsiri
- Təsəvvürlərin yaranması
- Geyim nümunələri
- Rəng çalarları
- İl in fəsilləri

665 Hər bir ölkənin təbiətindən asılı olaraq geyim məmulatlarından necə istifadə olunurdu?

- hər kəsin zövqünə uyğun istifadə olunurdu
- müxtəlif ölkədə yalnız bəzək əşyası kimi istifadə olunurdu
- müxtəlif ölkədə eyni cür istifadə edilirdi

- yalnız soyuqdan qorunmaq üçün istifadə olunurdu  
 müxtəlif ölkədə eyni məməlat müxtəlif cür istifadə edilirdi

666 Hissələr arasında əlaqə necə qurulur?

- Milli elementlər əsasında  
 Müasir elementlər əsasında  
 Forma elementləri əsasında  
 Dekorativ elementlər əsasında  
 Bədii elementlər əsasında

667 Komplekti olan hər hansı bir geyimin başqası ilə əvəz olunması hansı şərt daxilində əvəz edilir?

- Sıralamanı pozmamalıdır  
 Tamlığını pozmamalıdır.  
 Layihəsinə uyğun olmalıdır  
 Qanuna uyğunluğa təbe olmalıdır  
 Görünüşünü pozmamalıdır

668 Yeni moda kolleksiyası kim tərəfindən yaradılır?

- Pier Kardin  
 Con Qalyano  
 Pol Puare  
 Şanel  
 Kristian Dior

669 XX əsr geyimi təyinatına görə hansı paltarlar yaranır?

- fəhlə geyimi  
 bal paltarları  
 hərbi  
 uniforma  
 idman, gündəlik, işçi

670 Geyim dəsti əsasən nələrdən ibarət ola bilər? 1.Çimərlik dəsti 2. İdman dəsti 3.Yol dəsti

- Yalnız 1  
 heç biri  
 hamısı  
 1.3.  
 1.2.

671 Komplekt yunan sözü olub necə tərcümə olunur?

- Komplektus- hazır deməkdir  
 Kompletus – tam deməkdir  
 Komplektus-sıralama deməkdir  
 Komplektus – bənzədilmə deməkdir  
 Komplektus-yığma deməkdir

672 "Estetik hərəkat" adlı cəmiyyət harada və neçənci əsrdə yaranıb?

- Misirdə,XIII əsrdə  
 Fransada,XI əsrdə

- İtaliyada,XVII əsrдə
- İspaniyada,XV əsrдə
- İngiltərədə,XX əsrдə

673 Bir qrup sifarişçilər tərəfindən nə həyata keçirilir?

- rəsm əsəri
- dizayn
- modelləşdirmə
- layihə prosesi
- qrafiki dizayn

674 Geyimin modelləşdirilməsi qarşısında hansı məqsəd durur?

- Moda istiqamətinin tarixi
- Moda istiqamətinin inkişafı
- Xalqın dəbə olan təlabatı
- Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin azaldılması
- Şəhər və kənd əhalisinin dəbi

675 Modelləşdirmə kimlər tərəfindən həyata keçirilir?

- rəssamlar
- bir qrup sifarişçilər
- layihəçilər
- dizaynerlər
- bir qrup modelyerlər

676 Modelləşdirmənin texniki mənası nədir?

- formalaşdırma, birləşdirmə, fon, inşa
- yapma, yapışdırma, tərtibetmə, formalaşdırma və ya forma materiallarında quraşdırma
- inşa, birləşmə, əlaqə, yapma
- yapışdırma, birləşmə, əlaqə
- yapışdırma, birləşmə,

677 Modelləşdirmə hansı sahənin ən vacib hissəsidir?

- moda
- tətbiqi incəsənət
- dizayn
- heykəltaraşlıq
- rəssamlıq

678 Köklüyə görə geyimin modelləşdirilməsi 1.kiçik 2.orta 3 böyük 4.ən böyük 5.lap böyük a)S b)M c)L d)XL f)5XL

- 1-b, 2-c, 3-a, 4-d, 5-f
- 1-a, 2-b, 3-c, 4-d, 5-f
- 1-b, 2-c, 3-a, 4-f, 5-d
- 1-a, 2-b, 3-f, 4-c, 5-d
- 1-a, 2-b, 3-d, 4-c, 5-f

679 Köklüyə görə yaşlı nəsillərdə geyimin modelləşdirilməsi: 1.kiçik 2.orta 3 böyük 4.ən böyük 5.lap böyük

- 1,2,4
- 1,3,5
- 2,4,5
- hamısı
- 2,3,4

680 Yaşlı nəslə görə geyimin modelləşdirilməsi aparılır:

- ən kiçik, kiçik, orta, böyük
- yaşa və köklüyə görə
- yaşa və zövqə görə
- kiçik, orta, böyük
- yaşa və peşəyə görə

681 Geyimin modelləşdirilməsində uşaqlar bir neçə qrupa bölünür? 1.balaca qrup 2.yaşlı 3.məktəbə qədər 4.kiçik məktəb 5.məktəb yaşlı 6.yeniyetmə

- 1,2,4,6
- 1,2,4,5,6
- 1,3,4,5,6
- hamısı
- 1,3,5,6

682 Geyimlərin modelləşdirilməsi aşağıdakılardan hansı ilə həyata keçirilir?

- uşaq, kiçik məktəb yaşlı, yeniyetmə, orta nəsil, yaşlı nəsil
- yaşlı və uşaqlar üçün
- uşaq, orta nəsil, yaşlı nəsil
- uşaq, yeniyetmə, orta nəsil, yaşlı nəsil
- uşaq, məktəbəqədər, orta nəsil, yaşlı nəsil

683 Modaya aid edilən fikirlərdən hansı yanlışdır?

- Moda yəni daha doğrusu köhnə ləğv olunub yenisi ilə əvəz olunur
- Moda ilə fason demək olar ki, eynidir və fərqlənmirlər
- Moda cəmiyyətdə görünməz səviyyədə insanların estetik zövqünü oxşamalıdır
- Moda modalığında qalır, lakin bir modanın üzərində istənilən sayıda fason əldə etmək olar
- Modanın müasirləşməsi cəmiyyətdə insanların ərəfədən asılı olaraq modanın yeniləşməsi deməkdir

684 Brilyant ayaqqabının (Dünyanın ən bahalı ayaqqabısı) bütün hazırlanma prosesi.....

- Dizayn, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi ilə onlarla insan məşğul olub
- Layihə, modelin konstruksiyası, tikilməsi, bəzədilməsi ilə insan məşğul olub
- Modelyer – dizayner, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi, konstruksiyası
- Konstruktur, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi
- Dizayn, modelin hazırlanması, tikilməsi, bəzədilməsi

685 Dünyanın ən bahalı ayaqqabısının üzərinə hansı naxışlar əks olunmuşdur?

- Milli ornamentlər toplusu
- Nəbati ornamentlər
- Həndəsi ornamentlər
- Xətai ornamentlər
- Buta ornamentləri

686 Dünyanın ən bahalı qadın ayaqqabısı necə idi?

- 38083 narncı və boz brilyantlarla örtülüb
- 38089 narncı və boz brilyanlarla örtülüb
- 39083 çəhrayı və boz brilyantlarla örtülüb
- 38089 qırmızı və çəhrayı brilyantlarla
- 39083 çəhrayı və boz svorovski qaşlarla örtülüb

687 Belçikalıların hazırladığı brilyantlarla bəzədilən qış ayaqqabısı harada nümayişə çıxarılıb?

- İtaliyada
- Çinin Honkonq şəhərində
- Rusiyada
- Yunanıstanda
- Fransada

688 Belçikalıların hazırladığı qış ayaqqabısı nə ilə bəzədilmişdir?

- Milli naxışlarla
- Brilliantla
- Svarovski
- Qızıl naxışlarla
- Dəniz balıqqlaqlarıyla

689 Geyimin insan xarakterinə əsas uyğunluğu nədir?

- funksionallığı
- geyimin forma və rəngi
- xarici görünüşü
- quruluşu
- ətraf mühitin təsiri

690 Bədən mütənasibliyi nəyə deyilir?

- İnsan bədənin uyğun hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənin ayrı-ayrı hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənin ayrı-ayrı hissələrinin qanuna uyğun birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənin eyni hissələrinin bir-biri ilə birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənin ayrı-ayrı hissələrinin bir-birindən fərqlənməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.

691 İnsan bədən fiqurasının ən əhəmiyyətli əlamətləri hansı variantda doğru göstərilmişdir?

- Uzunluq, en, ölçü, bədən quruluşu, və bədən mütənasibliyi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən mütənasibliyi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən eskizi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən proporsiyaları
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən çəkisi

692 Geyimin formasının yaşa görə dəyişməsi nə ilə təyin olunur?

- İnsanın əhval ruhiyyəsi
- Ətraf mühitin təsiri
- İnsanın xarakterinin dəyişməsi
- İnsan xarici görünüşünün dəyişməsi
- İnsanın zövqünün dəyişməsi

693 Kostyumin dizayını nəyi təsvir edir?

- sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumin yaradılma sənəti
- kostyumin utilitar əşya və eyni zamanda bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- kostyumin utilitar əşya kimi yaradılma sənəti
- kostyumin bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- estetik dəyər təqdim edən kostyumin yaradılma sənəti

694 Geyimin bədən quruluşundan asılılığı hansı tələblərə uyğunluğu ilə təyin olunur?

- fizioloji
- səsioloji
- gigiyenik
- estetik
- bioloji

695 Geyim forması nələrdən asılıdır? 1.insanın bədən quruluşundan 2.yaş xüsiyyətlərindən 3.xarakter və başqa cizgilərdən 4.ilin fəslindən

- heç biri
- hamısı
- 1,2,4
- 2,3,4
- 1,3,4

696 “Modern” üslubu neçənci əsrə aiddir?

- XX əsrin sonu, XXI əsrin əvvəli
- XX əsrin əvvəli
- XIX əsrin sonu
- XVIII əsrin sonu, XIX əsrin əvvəli
- XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəli