

0918y_Az_Q2017_Yekun imtahan testinin sualları**Fənn : 0918Y Konstruktivləşdirmənin əsasları-1**

1 Bədənə tam oturmuş lifin əmək hissəsində neçə qarsaq yerləşdirmək olar?

- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 5
- ☒ 2
- ☐ 1

2 Əgər qarsaqlar yan tikişə tərəf çəkilirsə, onda fiqur formasını necə dəyişir?

- ☐ heç bir təsir göstərmir
- ☐ fiqur kiçilir
- ☐ fiqur uzanır
- ☒ fiqur enləşir
- ☐ fiqur kiçilir və uzanır

3 Qarsaqlar kişi şalvarının hansı hissəsində istifadə edilir?

- ☐ arxa hissədə
- ☐ dizdə
- ☐ aşağı hissədə
- ☒ belin ön və arxa hissəsində
- ☐ ön hissədə

4 Konstruktiv-dekorativ tikişlər başqa sözlə necə adlandırılır?

- ☐ əlavə tikişlər
- ☐ dekorativ dikişlər
- ☐ bəzək tikişləri
- ☒ relyef tikişləri
- ☐ əsas tikişlər

5 Relyef tikişləri hansı tikişlərə aiddir?

- ☐ dekorativ
- ☒ konstruktiv-dekorativ
- ☐ bəzək tikişləri
- ☐ əsas tikişlər
- ☐ konstruktiv

6 Lifin bədənə tam yatması üçün hansı tikiş xəttindən istifadə edilir?

- ☐ tesmalardan və bəzək tikişlərindən
- ☐ bəzək tikişlərindən
- ☐ yan tikişlərindən
- ☒ relyef tikişlərindən
- ☐ tesmalardan

7 Qarsaqla geyimin hansı hissələrində istifadə olunur?

- ☐ əmək və qol
- ☐ kürək
- ☐ əmək
- ☒ əmək, kürək, qol

☐ qol

8 Bel xətti üzrə qarsaqlar necə götürülür?

- ☐ ensiz, uzun
- ☐ uzun
- ☐ ensiz
- ☒ ensiz və ya enli, uzun və qısa
- ☐ qısa

9 Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- ☐ heç biri
- ☐ qarsağın uzunluğundan
- ☐ bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən
- ☒ yuxarıda sadalananlar
- ☐ qarsağın yerləşməsindən

10 Qarsağın çəpinin böyüklüyünün çiyin kəsiyi üzrə düzgün yerləşdirmək üçün qarsağın istiqamətini hara yönəltmək lazımdır?

- ☐ kürəyə doğru
- ☐ qol dibinə doğru
- ☐ belə doğru
- ☒ döşün çıxıntısına
- ☐ belə və qoldibinə doğru

11 Figuraya tam oturmuş lif döşün və belin formasını nə vasitəsilə alır?

- ☐ kəsiklər
- ☐ qatlamalar
- ☐ büzmələr
- ☒ qarsaqlar
- ☐ büzmə və qatlamalar

12 Qarsaqların konturlar necə olur?

- ☐ dalğalı
- ☐ içəriyə əyilmiş
- ☐ düz
- ☒ bütün sadalananlar
- ☐ qabanq

13 Qarsaqlar neçə cür olurlar?

- ☐ büzmə və qarışıq drapirovkalı
- ☐ gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində
- ☐ görünən, gizli
- ☒ bütün sadalananlar
- ☐ koketka xəttində

14 Klassik stildə qarsaqlaq lifin hansı hissəsində yerləşdirilir?

- ☐ qolda
- ☐ beldə
- ☐ döş hissədə
- ☒ çiyin hissədə
- ☐ döş və bel hissədə

15 Çiyin xəttində olan qarsaqlar hansı stildə istifadə edilir?

- ☐ fantastik və xüsusi geyimlərdə
- ☐ fantastik
- ☐ idman
- ☒ klassik
- ☐ xüsusi geyimlərdə

16 Hansı stil formasında qarsaq çiyin xəttində yerləşdirilir?

- ☐ fantastik və xüsusi geyimlərdə
- ☐ fantastik
- ☐ idman
- ☒ klassik
- ☐ xüsusi geyimlərdə

17 Lifin ön hissəsinin konstruksiyasının əsas xüsusiyyəti yuxarı hissədə döş nahiyyəsində lifə lazımi formanı vermək üçün nə önəmlidir?[Yeni sual]

- ☐ yaxalıq və kəsiklər
- ☐ kəsiklər
- ☐ yaxalıq
- ☒ qarsaqlar
- ☐ kəsiyin forması

18 Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

- ☐ əmək və qol
- ☐ kürək və qol
- ☐ qol və ciblər
- ☐ kürək və yaxalıq
- ☒ əmək və kürək

19 Neçənci əsrdə liflərin forması dəyişdi və qarsaq qol dibində yerləşdirildi?

- ☐ XX əsrin 70-ci illərində
- ☐ XX əsrin 50-ci illərində
- ☐ XX əsrin 40-cı illərində
- ☒ XX əsrin 30-cu illərində
- ☐ XX əsrin 60-cı illərində

20 Geyimin bütün növlərini onların istifadə sahələrindən asılı olaraq neçə siniflərə bölünür?

- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 1
- ☒ 5
- ☐ 6

21 Ülgülər çıxarılarkən tikiş payları nəzərə alınır mı?

- ☐ heç gərək deyil
- ☐ alınmıyada bilər
- ☐ xeyir
- ☒ bəli
- ☐ həmişə yox

22 Ülgü nəyə əsasən çıxarılır?

- ☐ çəkiyə görə
- ☐ ölçü
- ☐ uzunluq
- ☒ ölçü və uzunluq
- ☐ boya görə

23 Kağız üzərində Məmulatın hissələrinin çıxarılması nə adlanır?

- ☐ sintez
- ☐ foto
- ☐ şəkil
- ☒ ülgü
- ☐ qrafik

24 Geyim detallarının cizgisi qurulduğu zaman əlavələr hansılardır? 1.tikişə 2.sərbəst oturmaya 3.geyimin dekorativ-konstruktiv formalaşmasına və materialın qalınlığına verilən paylar

- ☐ 3
- ☐ 1.3
- ☐ 1
- ☒ hamısı
- ☐ 2

25 Metodikaya əsasən ölçülərin sayı necə dəyişir?

- ☐ 10-12-dən 20-21-ə qədər
- ☐ 10-12-dən 15-16-a qədər
- ☐ 10-12-dən 18-19-a qədər
- ☒ 10-12-dən 16-17-ə qədər
- ☐ 10-12-dən 14-15-ə qədər

26 Cizginin qurulması üçün ölçülərnəyə əsasən götürülür?

- ☐ əlavə paylara və fərdi ölçülərinə görə
- ☐ tipin insan bədənində görə
- ☐ əlavə paylar
- ☒ vahid metodikaya
- ☐ fərdi ölçülərinə görə

27 Əsasın tərkibinə nələr daxildir? 1.şaquli xətlər 2.üfüqi xətlər 3.üst kontur 4.kürək və ətək xətti 5.qarsaqlar 6.ciblər

- ☐ 1,5,6
- ☒ hər biri
- ☐ 1,3,4
- ☐ 1,2,3
- ☐ 4,5,6

28 Əsas nəyə əsasən qurulur? 1.insan bədən quruluşu, fiqurun ölçülərinin 2.geyimin forması 3. Detalların təsvir konstruksiyası 4.məmulatın texnoloji emal xüsusiyyətləri 5.təyin olunmuş əlavələr

- ☐ 1,2,4,5
- ☐ 1,4,5
- ☐ 1,2,3
- ☒ sadalananların hər biri
- ☐ 1.4

29 Geyimin müxtəlif görünüşləri üçün ümumi elementləri nə özündə birləşdirir?

- ☐ kürək
- ☐ yaxalıq
- ☐ qollar
- ☒ əmək və kürək
- ☐ əmək

30 Məmulatın cizgi sxemində əsas hissələr hansılardır? 1.manjet 2.ətək 3.kürək 4.yaxalıq 5.cib

- ☐ 1.4
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1.2
- ☒ 2.3
- ☐ 1.3

31 Şal yaxalıq hansı formalı yaxalıqlara aiddir?

- ☒ klassik
- ☐ laskanlı
- ☐ dayanıqlı
- ☐ idman
- ☐ paskepli

32 Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- ☐ heç bir variant düzgün deyil
- ☐ lifdən tam fərqli biçilir
- ☐ iki hissədən ibarət olur
- ☒ liflə birgə biçilir
- ☐ iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir

33 Sərt yatımlı yaxalıqlar necə olur? 1. çiyinə yatır 2.sərt formalı olur 3.qatlamalı olur 4. çiyinə yatmır

- ☐ 1.4
- ☐ 2.4
- ☐ 1.4
- ☒ 1.2
- ☐ 2,3,4

34 Qatlamalı yaxalıqlar neçə hissədən hazırlanır?

- ☐ 3
- ☐ 5
- ☐ 4
- ☒ 2
- ☐ 6

35 Qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar hansı geyimlərdə tətbiq edilir?

- ☐ pləşlarda
- ☐ paltolarda
- ☐ qadın donlarında
- ☒ kişi üst köynəklərində
- ☐ penceklərdə

36 Şalvarda yançaq xətlərində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 0,9sm
- ☐ 1,5sm
- ☐ 1sm

- ☒ 1,0sm
☐ 1,2sm

37 Şalvarda bel xəttində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 0,9sm
☐ 1,5sm
☐ 1sm
☒ 1,0sm
☐ 1,2sm

38 Məmulatın enində ətkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 0,9sm
☐ 1,5sm
☐ 1sm
☒ 0,3sm
☐ 1,2sm

39 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda L_n nəyi ifadə edir?

- ☐ Fiqurun ölçüləri
☐ nümunənin eni
☐ nümunənin uzunluğu
☒ nümunənin ölçüləri
☐ modelin indeksiyası

40 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda P_{mq} nəyi ifadə edir?

- ☐ Fiqurun ölçüləri
☐ nümunənin eni
☐ nümunənin uzunluğu
☒ materialın qalınlığına verilən payı
☐ modelin indeksiyası

41 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda L_b nəyi ifadə edir?

- ☐ materialın qalınlığına verilən payı
☐ nümunənin eni
☐ nümunənin uzunluğu
☒ Fiqurun ölçüləri
☐ modelin indeksiyası

42 $P_s = P_{min} + P_{m.q}$ - formulunda $P_{m.q}$ nəyi göstərir?

- ☐ heç biri
☐ məmulatın qolun aşağı hissəsinə verilən qatlama payı
☐ məmulatın qoldibi dərinliyinin qalınlığı
☒ materialın qalınlığına verilən sərbəstlik payı
☐ b,c

43 Bozar xətti ayrı necə adlandırılır?

- ☐ poluzanos
☐ Qulfik
☐ Boyun dibi dərinliyi
☒ Rostok
☐ Akat xətti

44 Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası hansı qruplara ayrılır?

- ☐ iqtisadi və sosial qruplarına
- ☐ sosial və texniki qruplarına
- ☐ istehsalat və texniki qruplarına
- ☒ istehsalat və istismar qruplarına
- ☐ istismar və texniki qruplarına

45 Qruplaşma göstəricisi neçənci səviyyədə 2 vahid göstərici ilə təyin edilir?

- ☐ 6-cı
- ☐ 5-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 1-ci

46 Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyində nələrə təsadüf edilmir?

- ☐ gigiyenanın çirklənməsinə
- ☐ estetik köhnəlməyə
- ☐ fiziki dəyişkənliyə
- ☒ mənəvi və fizioloji köhnəlməyə
- ☐ fizioloji möhkəmliyə

47 Hansı halda mənəvi və fizioloji köhnəlməyə təsadüf edilmir?

- ☐ fiziki dəyişkənlik halında
- ☐ bütün hallarda
- ☐ normal halda
- ☒ ideal halda
- ☐ məmulatın hazırlanma halında

48 Tikiş və trikotaj məmulatları hansı hala düşdükdə öz ümidvericiliyini itirir?

- ☐ keyfiyyət göstəricisi normal olduqda
- ☐ estetik tələblərə cavab vermədikdə
- ☐ işlənmə möhkəmliyi dəyişdikdə
- ☒ mənəvi və fizioloji cəhətdən yararsız hala düşdükdə
- ☐ gigiyenik tələbləri ödəyə bilmədikdə

49 Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- ☐ onun funksional quruluşu
- ☐ onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi
- ☐ onun keyfiyyəti
- ☒ onun uzunmüddətli istifadəsi
- ☐ onun estetik quruluşu

50 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? -məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını müəyyən edir.

- ☐ estetik göstərici
- ☐ konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
- ☐ ierarxiya quruluşu
- ☒ istismar
- ☐ funksional göstərici

51 Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin neçənci səviyyəsində 3 sinifdə xarakterizə olunur ?

- ☐ 6-cı
- ☐ 5-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 2-ci
- ☐ 1-ci

52 Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin 2-ci səviyyəsində neçə sinifdə xarakterizə olunur ?

- ☐ 6
- ☐ 2
- ☐ 5
- ☒ 3
- ☐ 6

53 İşlənmə möhkəmliyi neçə vahid göstərici ilə xarakterizə edilir?

- ☐ 2
- ☐ 5
- ☐ 3
- ☒ 4
- ☐ 6

54 İerarxiya sxeminin neçənci səviyyəsində qruplaşdırılmış göstəricilər vahid göstəricilərlə konkretləşdirilir?

- ☐ 6-cı
- ☐ 1-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 2-ci

55 Aşağıdakı göstəricilərdən hansı istismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini təyin edir?

- ☐ statik göstərici
- ☐ erqonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ ümidvericilik göstəricisi
- ☐ estetik göstərici

56 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici bir çox sənaye məmulatlarının o cümlədən geyimin əsas istismar xarakteristikasıdır?

- ☐ statik göstərici
- ☐ erqonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ ümidvericilik göstəricisi
- ☐ estetik göstərici

57 Gigiyenik uyğunlaşmanın qruplaşdırılmış göstəricisi özündə neçənci səviyyədə olan göstəricini əks etdirir?

- ☐ 6-cı
- ☐ 2-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 1-ci

58 İnsanın və ya sənaye məhsulunun kontaktı erqonomikada bioloji kontaktla daha çox olur.Buna səbəb nədir?

- ☐ Çünki məmulatın funksional göstəricisi yüksəkdir.
- ☐ Çünki məmulat bütün gigiyenik tələbləri ödəyir
- ☐ Çünki məmulat konstruksiyaya uyğun quruluşdadır
- ☒ Çünki məmulat onun bədən səthinin 80% -ni tutur
- ☐ Çünki insanla məmulat arasında antropometrik əlaqə sabitdir

59 Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir. Aşağıdakılardan hansı bura daxildir ?

- ☐ funksional və gigiyenik uyğunlaşma
- ☐ ergonomik və dinamik uyğunlaşma
- ☐ ergonomik və statiki uyğunlaşma
- ☒ statiki və dinamik uyğunlaşma
- ☐ ergonomik və gigiyenik uyğunlaşma

60 Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə neçə göstəricini təşkil edir?

- ☐ 4
- ☐ 6
- ☐ 1
- ☒ 2
- ☐ 3

61 Antropometrik qruplaşmış göstərici neçənci səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir?

- ☐ 6-cı
- ☐ 2-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 1-ci

62 Sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox hansı göstərici kontaktda olur?

- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ antropometrik göstərici
- ☐ istismar göstərici

63 Estetik göstərici neçə qrupa bölünür?

- ☐ 6
- ☐ 2
- ☐ 4
- ☒ 3
- ☐ 5

64 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur.

- ☐ istismar göstərici
- ☐ statik göstərici
- ☒ estetik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☐ ergonomik göstərici

65 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- ☐ statik göstərici
- ☐ erqonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ estetik göstərici
- ☐ istismar göstərici

66 Hansı göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır ?

- ☐ statik göstəricidə
- ☐ erqonomik göstəricidə
- ☐ sosial göstəricidə
- ☒ funksional göstəricidə
- ☐ estetik göstəricidə

67 Funksional göstəricidə neçənci səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır?

- ☐ 6-cı
- ☐ 4-cü
- ☐ 2-ci
- ☒ 3-cü
- ☐ 1-ci

68 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- ☐ statik göstərici
- ☐ erqonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ funksional göstərici
- ☐ estetik göstərici

69 Funksional göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində neçə göstərici vardır ?

- ☐ 6
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 5

70 Sosial göstərici üç göstərici ilə neçənci səviyyədə ola bilər?

- ☐ 6-cı
- ☐ 2-ci
- ☐ 4-cü
- ☒ 3-cü
- ☐ 1-ci

71 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir.

- ☐ dinamika
- ☐ estetika
- ☐ ekspertiza
- ☒ potent
- ☐ statika

72 Aşağıdakılardan hansı ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir ?

- ☐ dinamika
- ☐ estetika

- ☐ ekspertiza
☒ potent
☐ statika

73 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın insana ergonomik xüsusiyyət sistemi əsasında uyğunlaşma dərəcəsini xarakterizə edir?

- ☐ statik göstərici
☐ funksional göstərici
☐ sosial göstərici
☒ ergonomik göstərici
☐ estetik göstərici

74 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? yunan sözü olub əmək,qanun deməkdir.

- ☐ proyeksiya
☐ estetika
☐ dinamika
☒ ergonomika
☐ statika

75 İstehsalçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın ümumi tələbatı ödəməsi ,onların istehsalı və satışı üçün məqsədyönlü şərtləşmə ilə xarakterizə edilir?

- ☐ statik göstərici
☐ ergonomik göstərici
☐ funksional göstərici
☒ sosial göstərici
☐ estetik göstərici

76 Aşağıdakılardan hansı geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə aid deyil?

- ☐ Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
☐ Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
☐ Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
☒ Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
☐ Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu

77 İerarxiya struktur sxeminin neçənci səviyyələrini 70 vahid göstərici təşkil edir?

- ☐ 3-cü və 4-cü
☒ 4-cü və 5-ci
☐ 5-ci və 6-cı
☐ 1-ci və 2-ci
☐ 2-ci və 3-cü

78 İerarxiya struktur sxeminin 4-cü və 5-ci səviyyələrini neçə vahid göstərici təşkil edir?

- ☐ 40
☐ 50
☐ 60
☒ 70
☐ 30

79 Hansı səviyyədən başlayaraq mürəkkəbliyin səviyyəsi getdikcə azalır?

- ☐ dördüncü
☐ birinci

- ☐ ikinci
☒ sıfırıncı
☐ üçüncü

80 Məhsulun keyfiyyət göstəricisi istehlakçı keyfiyyət səviyyəsində neçə siniflə verilə bilər?

- ☐ 1
☐ 3
☐ 4
☒ 5
☐ 2

81 İerarxiya struktur sxeminin ən aşağı səviyyəsinə hansı səviyyələr aiddir?

- ☐ 5-ci və 6-cı
☐ 2-ci və 3-cü
☐ 3-cü və 4-cü
☒ 4-cü və 5-ci
☐ 1-ci və 2-ci

82 pret-a-porter tərcümədə nə deməkdir?

- ☐ italyan dilindən tərcümədə - “dəbli geyim”
☐ italyan dilindən tərcümədə - “yüksək dəb”
☐ fransız dilindən tərcümədə - “yüksək tikiş”
☒ fransız dilindən tərcümədə - “hazır paltar”
☐ ingilis dilindən tərcümədə - “dəb istiqaməti”

83 Əyani mühit elementlərinin yaradılması zaman güdülən məqsəd –

- ☐ fəaliyyətin mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
☐ fəaliyyətin sırf maddi funksiyaların həyata keçirilməsi
☐ fəaliyyətin sırf maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
☒ fəaliyyətin sırf texniki formalarının, yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
☐ fəaliyyətin yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi

84 Kimlərdə döş çevrəsi 3 ölçüdə götürülür?

- ☐ uşaqlarda
☐ qızlarda
☐ qadınlarda
☒ kişilərdə
☐ oğlanlarda

85 Kimlərdə döş çevrəsi 4 ölçüdə götürülür?

- ☐ uşaqlarda
☐ qızlarda
☐ kişilərdə
☒ qadınlarda
☐ oğlanlarda

86 Kişilərdə döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür?

- ☐ 6
☐ 2
☐ 5
☒ 3
☐ 4

87 Qadınlarda döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür?

- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 6
- ☒ 4
- ☐ 8

88 Qadınlar üçün boy,döş,omba dairəsi neçə sm götürülür?

- ☐ 150-100-90 sm
- ☐ 166-96-106 sm
- ☐ 168-98-108 sm
- ☒ 168-96-104 sm
- ☐ 160-90-98 sm

89 Kişilər üçün boy,döş,bel dairəsi neçə sm götürülür?

- ☐ 150-100-90
- ☐ 166-96-86 sm
- ☐ 168-98-88 sm
- ☒ 170-100-88 sm
- ☐ 160-90-78 sm

90 Qızlarda 15 yaşdan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 136-166 sm
- ☐ 159-169 sm
- ☐ 146-166 sm
- ☒ 164-176 sm
- ☐ 150-160 sm

91 Oğzlarda 15 yaş 6 aydan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 166-186 sm
- ☐ 170-180 sm
- ☐ 176-196 sm
- ☒ 170-188 sm
- ☐ 169-179 sm

92 Qızlarda 12 yaşdan-14 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 136-166 sm
- ☐ 159-169 sm
- ☐ 146-166 sm
- ☒ 152-158 sm
- ☐ 150-160 sm

93 Oğzlarda 13 yaşdan-15 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 136-166 sm
- ☐ 159-169 sm
- ☐ 146-166 sm
- ☒ 152-164 sm
- ☐ 150-160 sm

94 Qızlarda 6 yaşdan-11 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 126-156 sm

- ☐ 109-139 sm
- ☐ 106-136 sm
- ☒ 116-146 sm
- ☐ 110-140 sm

95 Oğlanlarda 6 yaşdan-12 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 126-156 sm
- ☐ 109-139 sm
- ☐ 106-136 sm
- ☒ 116-146 sm
- ☐ 110-140 sm

96 Qızlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 87-107 sm
- ☐ 90-100 sm
- ☐ 80-90 sm
- ☒ 80-110 sm
- ☐ 100-120 sm

97 Oğlanlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 87-107 sm
- ☐ 90-100 sm
- ☐ 80-90 sm
- ☒ 80-110 sm
- ☐ 100-120 sm

98 9 aylığa qədər olan körpələr üçün alt geyimlərdə döş dairəsi neçə sm götürülür?

- ☐ 49 sm
- ☐ 47 sm
- ☐ 54 sm
- ☒ 44 sm
- ☐ 51 sm

99 Körpələr üçün köks dairəsi neçə sm qəbul edilir?

- ☐ 44-56 sm
- ☐ 40-50 sm
- ☐ 43-53 sm
- ☒ 44-52 sm
- ☐ 39-49 sm

100 Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün boy neçə sm olur?

- ☐ 100-120 sm
- ☐ 90-100 sm
- ☐ 97-107 sm
- ☒ 98-116 sm
- ☐ 100-118 sm

101 Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 50-60 sm
- ☐ 42-52 sm
- ☐ 60-64 sm
- ☒ 52-60 sm

☐ 53-63 sm

102 Aşağı sinif şagirdləri üçün boy neçə sm olur?

- ☐ 166-181 sm
- ☐ 120-150 sm
- ☐ 155-175 sm
- ☒ 122-140 sm
- ☐ 142-152 sm

103 Aşağı sinif şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 68-88 sm
- ☐ 65-75 sm
- ☐ 66-68 sm
- ☒ 60-72 sm
- ☐ 66-76 sm

104 Yuxarı sinif şagirdləri üçün boy neçə sm olur?

- ☐ 166-181 sm
- ☐ 153-172 sm
- ☐ 142-174 sm
- ☒ 146-164 sm
- ☐ 155-175 sm

105 Yuxarı sinif şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 65-75 sm
- ☐ 66-76 sm
- ☐ 68-88 sm
- ☒ 68-80 sm
- ☐ 66-68 sm

106 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda boy neçə sm olur?

- ☐ 153-172 sm
- ☐ 155-175 sm
- ☐ 166-181 sm
- ☒ 164-188 sm
- ☐ 182-194 sm

107 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda boy neçə sm olur?

- ☐ 156-171 sm
- ☐ 153-162 sm
- ☐ 162-174 sm
- ☒ 152-176 sm
- ☐ 155-175 sm

108 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 86-91 sm
- ☐ 83-92 sm
- ☐ 82-94 sm
- ☒ 84-92 sm
- ☐ 85-95 sm

109 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 85-95 sm
- ☐ 83-92 sm
- ☐ 82-94 sm
- ☒ 84-92 sm
- ☐ 86-91 sm

110 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qız və oğlanlar üçün eyni olan ölçü hansıdır?

- ☐ köks dairəsi
- ☐ omba dairəsi
- ☐ boy
- ☒ döş dairəsi
- ☐ bel dairəsi

111 Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə 4 qrupa bölünür, hər bir qrup öz növbəsində neçə qrupa bölünür?

- ☐ 6
- ☒ 2
- ☐ 5
- ☐ 3
- ☐ 4

112 Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə neçə qrupa bölünür?

- ☐ 3
- ☐ 5
- ☐ 6
- ☒ 4
- ☐ 2

113 Məişət geyimlərinin qrupları da özlüyündə neçə yarım qrupa bölünür?

- ☐ 3
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☒ 4
- ☐ 2

114 Baş geyimlərinə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.furajka 2.kəmər-darbalaq 3.şlem 4.kepka 5.araqçın

- ☐ yalnız 2
- ☐ 1,3,5
- ☐ 1,2,3,4,5
- ☒ 1,3,4,5
- ☐ 2,4

115 Korset məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.büsthalter 2.kombinasiya 3.yarımkorset 4.corab kəməri 5.bel kəməri 6.başlıqlı mələfə

- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3,5
- ☐ 5,6
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 2,4,6

116 Yataq məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.döşəkağı 2.bələk ağı 3.yorğan 4.körpə üçün konvert 5.düyməsiz körpə köynəyi 6.körpə əskisi

- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3,5
- ☐ 5,6
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 2,4,6

117 Alt geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.pijama 2.qısa-şalvar 3.alt köynəyi 4.çimərlik kostyumu 5.körpə əskisi

- ☐ yalnız 2
- ☐ 1,3,5
- ☐ 1,2,3,4,5
- ☒ 1,3,4,5
- ☐ 2,4

118 Yüngül geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.don 2.sarafan 3.gödəkçə 4.xalat 5.bluzka 6.önlük

- ☐ 2,4,6
- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ yalnız 3
- ☒ 1,2,4,5,6
- ☐ 1,3,5

119 Üst geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.sarafan 2.palto 3.şalvar 4.plaş 5.jaket 6.pencək

- ☐ 2,4,6
- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3
- ☒ 2,4,5,6
- ☐ 1,3,5

120 Çəşidinə görə məişət geyimləri hansı yarımşiniflərə bölünür? 1.üst geyimləri 2.yüngül geyimlər 3.alt geyimlər 4.yataq məmulatı 5.korset məmulatı 6.baş geyimləri 7.mövsümi geyimlər

- ☐ 2,4,6
- ☐ 2,3,4,5,6,7
- ☐ 1,2,3,5,6,7
- ☒ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3,5,7

121 Məişət geyimləri neçə yarımşinifə bölünür?

- ☐ 5
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☒ 6
- ☐ 2

122 Geyimdə gözəllik və ahəngdarlıq nə ilə əldə olunur?

- ☐ gigiyenik tələb ilə
- ☐ antropometrik tələb ilə
- ☐ bədiilik ilə
- ☒ kompozisiya ilə
- ☐ estetik tələb ilə

123 Qədim Roma və yunanlıların geydikləri qəşəng biçimli tyunika və xiton geyimləri nə ilə qadın fiqurunun incəliklərini nümayiş etdirirdi?

- ☐ heç biri
- ☐ qasmaları ilə
- ☐ büzmələri ilə
- ☒ qırçınları ilə
- ☐ hamısı

124 Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- ☐ kande
- ☐ xiton
- ☐ tunika
- ☒ sadə siluet formalı geyim
- ☐ sxenti

125 Qadıngeyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 160,162,164,174,...184 sm
- ☐ 155,160,165,170,...180 sm
- ☐ 163,168,173,178,...179 sm
- ☒ 146,152,158,...176 sm
- ☐ 160,164,168,172,...174 sm

126 Qadıngeyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 73,76,79,82,...112 sm
- ☐ 85,90,95,100,...125 sm
- ☐ 86,88,90,92,...110 sm
- ☒ 84,88,92,...120 sm
- ☐ 70,80,90,100,...130 sm

127 Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 166,168,172,178,...190 sm
- ☐ 163,168,173,178,...189 sm
- ☐ 155,160,165,170,...190 sm
- ☒ 158,164,170,...188 sm
- ☐ 160,162,164,174,...184 sm

128 Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 73,76,79,82,...112 sm
- ☐ 85,90,95,100,...125 sm
- ☐ 86,88,90,92,...110 sm
- ☒ 88,92,96,100,...120 sm
- ☐ 70,80,90,100,...130 sm

129 Qədim insanlar geyimdən hansı məqsədlə istifadə edirdilər? 1.təkcə geyim xatirinə 2.muafizə üçün 3.geyimi geyinən şəxsin sosial statusunu nümayiş etdirmək üçün 4.geyimi geyinən şəxsin estetik zövqünü nümayiş etdirmək üçün

- ☐ 2 və 4
- ☐ 4 və 1
- ☐ 3 və 4
- ☒ 1 və 2
- ☐ 2 və 3

130 Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- ☐ heç birini

- ☐ geyimin üslubunu
- ☐ geyimin quruluşunu
- ☒ geyimin formasını
- ☐ hamısını

131 Hansı dövrdə geyimin parçadan hazırlanmasının əsası qoyulub?

- ☐ eneolit
- ☐ alt poleolit
- ☐ üst poleolit
- ☒ neolit
- ☐ dəmir

132 İnsanlar üçün ilk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- ☐ heç biri
- ☐ yabanı bitkilər
- ☐ ağac yarpaqları
- ☒ heyvan dəriləri
- ☐ ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça

133 Hansı dövrdən başlayaraq insan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən əyirib-toxumaqla parça hazırlamağa başladı?

- ☐ eneolit
- ☐ mezolit
- ☐ tunc
- ☒ neolit
- ☐ poleolit

134 Ən qədim geyim hansı olmuşdur?

- ☐ tuman
- ☐ xiton
- ☐ ayaqqabı
- ☒ kəmər
- ☐ tunika

135 Geyimin tox yığma xassəsinə görə üst geyimlərin tikilməsi üçün hansı parçalar məsləhət görülür? 1.drap 2.mahud 3.üzü xovlu strukturu boş olmayan 4.xəz

- ☐ yalnız 4
- ☐ 2,4
- ☐ 1,2,3,4
- ☒ 1,2,3
- ☐ 1,3

136 Hansı növ geyimlər üçün geyimin buxar keçirmə xassəsi vacibdir? 1.alt geyimləri 2.don 3.köynək 4.bluzka 5.yay paltarları 6.kostyum

- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3,5,6
- ☐ 5,6
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 2,4,6

137 Nöqtələrin yerinə hansı sözlər yazılmalıdır? Boş strukturlu parça

- ☐ istiliyi keçirmir

- ☐ istiliyi zəif keçirir və zəif mühafizə edir.
- ☐ istiliyi yaxşı keçirir və yaxşı mühafizə edir.
- ☒ istiliyi zəif keçirir,amma yaxşı mühafizə edir.
- ☐ istiliyi yaxşı keçirir,amma zəif mühafizə edir.

138 Buxar keçirmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyindən

- ☐ 2.4
- ☐ 1,2,3.4
- ☐ 1.2
- ☒ 3.4
- ☐ 1.3

139 İstilik ötürmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyindən

- ☐ 2.4
- ☐ 1,2,3.4
- ☐ 3.4
- ☒ 1.2
- ☐ 1.3

140 Ən yaxşı istilik saxlayan parçalar hansılardır? 1.yun 2.pambıq 3.kətan 4.xəz 5.ipək

- ☐ 2,3,5
- ☐ 1,3,5
- ☐ 2.4
- ☒ 1.4
- ☐ 1,2,3,4,5

141 Ən az hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto

- ☐ 1,2,3,4
- ☐ 42064
- ☐ 1.2
- ☒ 3.4
- ☐ 2.4

142 Ən çox hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto

- ☐ 1,2,3,4
- ☒ 1.2
- ☐ 3.4
- ☐ 42064
- ☐ 2.4

143 Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi az olur? 1.yun 2.ipək 3.pambıq 4.kətan 5.sintetik

- ☐ 1.3
- ☐ 2.4
- ☐ yalnız 2
- ☒ yalnız 5
- ☐ 1,2,3,4

144 Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi çox olur? 1.yun 2.ipək 3.pambıq 4.kətan 5.sintetik

- ☐ 2.5
- ☐ 1,3,5
- ☐ 1,2,3,4,5
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 2.4

145 Geyimin su keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır?

- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☒ Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.

146 Buxar keçirmə nədir?

- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☒ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.

147 İstilik ötürmə nədir?

- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

148 İstilik mühafizəsi nədir?

- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.

149 Neçə nümunəvi qadın fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır?

- ☐ 35
- ☐ 20
- ☐ 40
- ☒ 30
- ☐ 25

150 Neçə nümunəvi kişi fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır?

- ☐ 42
- ☐ 40
- ☐ 30
- ☒ 32
- ☐ 33

151 Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi qadın fiquru nəzərdə tutulmuşdur?

- ☐ 130
- ☐ 102
- ☐ 117
- ☒ 137
- ☐ 127

152 Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi kişi fiquru nəzərdə tutulmuşdur?

- ☐ 105
- ☐ 110
- ☐ 115
- ☒ 125
- ☐ 120

153 Ölçü hansı parametrlərlə təyin edilir? 1.bel 2.omba dairələri 3.boy 4.model 5.köks dairəsi

- ☐ 2,4
- ☐ 4,5
- ☐ 1,2,3
- ☒ 1,2,3,4,5
- ☐ 1,3,5

154 Texniki təsvirdə nə göstərilir?

- ☐ heç biri.
- ☐ məmulatın hansı uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- ☐ məmulatın hansı ölçüdə hazırlanması göstərilir.
- ☒ məmulatın hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- ☐ məmulatın harada hazırlanması göstərilir.

155 DÜST-dən başqa tikiş məmulatı üçün neçə növ standart tətbiq olunur?

- ☐ 6
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 5

156 Geyimin hava keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır?

- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir

157 Hıqroskopiklik nədir?

- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☒ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

158 Geyimin insanın estetik zövqünün tələbini ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

- ☐ texniki
- ☐ estetiklik

- ☐ antropometriklik
- ☒ bədiilik
- ☐ gigiyenik

159 Nöqtələrin yerinə hansı söz birləşməsi yazılmalıdır? sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin etməsinə deyilir.

- ☐ bədii tələb
- ☐ gigiyenik tələb
- ☐ texniki tələb
- ☒ antropometrik tələb
- ☐ estetik tələb

160 Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsi necə adlanır?

- ☐ istilik mühafizəsi
- ☐ istilik ötürmə
- ☐ buxar keçirmə
- ☒ su keçirmə
- ☐ toz yığma

161 Geyimin ən pis xassəsi hansıdır?

- ☐ hiqroskopiklik
- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik mühafizəsi
- ☒ toz yığma
- ☐ su keçirmə

162 Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsi necə adlanır?

- ☐ hiqroskopiklik
- ☐ istilik ötürmə
- ☐ istilik mühafizəsi
- ☒ buxar keçirmə
- ☐ su keçirmə

163 Geyimin istilik ötürmə xassəsi necə adlanır?

- ☐ hiqroskopiklik
- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik mühafizəsi
- ☒ istilik ötürmə
- ☐ su keçirmə

164 Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunması necə adlanır?

- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik ötürmə
- ☐ hiqroskopiklik
- ☒ istilik mühafizəsi
- ☐ su keçirmə

165 İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik ötürmə
- ☐ istilik mühafizə etmə

- ☒ hava keçirmə
☐ su keçirmə

166 Dövlət Standartları sayəsində geyimin konstruksiyasının layihələşdirilməsi üçün hansı sahə standartı hazırlanmışdır? 1.SST 17-325-86 2.SST 17-326-86 3.SST 17-327-86

- ☐ 1,2,3
☐ 2
☐ 1
☒ 1.2
☐ 3

167 Ölçü standartı əsasında hansı Dövlət Standartları işlənmiş və təsdiq edilmişdir? 1.DÜST 17521-72 2.DÜST 17522-72 3.DÜST 17916-86 4.DÜST 17917-86

- ☐ 2,3,4
☐ 1,3
☐ 2,4
☒ 1.2,3,4
☐ 1.3,4

168 Ölçü standartlarına əsasən uşaqlar üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır?

- ☐ ÖS 3138-77
☐ ÖS 3137-71
☐ ÖS 3137-70
☒ ÖS 3138-71
☐ ÖS 3138-70

169 Ölçü standartlarına əsasən böyüklər üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır?

- ☐ ÖS 3137-77
☐ ÖS 3137-70
☐ ÖS 3138-71
☒ ÖS 3137-71
☐ ÖS 3138-70

170 Bədən forması və ölçüləri ilə geyim arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

- ☐ morfologiya
☐ anatomiya
☐ antropologiya
☒ antropometriya
☐ fiziologiya

171 Antropologiya elminin bir hissəsi olan elm hansıdır?

- ☐ anatomiya
☐ fiziologiya
☐ antropometriya
☒ morfologiya
☐ antropologiya

172 İnsan fiqurunun quruluşunu öyrənən elm hansıdır?

- ☐ antropologiya
☐ fiziologiya
☐ anatomiya

- ☒ morfolojiya
☐ heç biri

173 Antropometriya nə üçündür?

- ☐ Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insanın bioloji dövrünü müəyyən etmək üçündür.
☐ İnsan fiqurunu ölçmək üçündür.
☐ Antropoloji sistemi tətbiq etmək üçündür.
☒ Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insan fiqurunu ölçmək üçündür.
☐ Antropoloji sistemi ölçmək üçündür.

174 İnsanın bioloji dövrü haqqında hansı bölmə məlumat verir?

- ☐ heç biri
☐ anatomiya
☐ morfolojiya
☒ antropologiya
☐ fiziologiya

175 İnsan bədəninin daxili və xarici quruluşunu öyrənməklə hansı elm məşğul olur?

- ☐ heç biri
☐ fiziologiya
☐ morfolojiya
☒ anatomiya
☐ antropologiya

176 Standartlaşdırmaya hansı proseslər daxildir?

- ☐ geyim istehsalında ayrı-ayrı qovşaqların unifikasiya edilməsi daxildir.
☐ geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi daxildir.
☐ geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi daxildir.
☒ geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi, ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.
☐ geyim istehsalında ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.

177 Sənaye-iqtisadi tələbi ödəyən amillər hansılardır? 1.geyimin standartlaşdırılması 2.işlənmə texnologiyası 3.geyimin iqtisadi tələbi 4.geyimin müasir moda yönümlü olması 5.geyimin fiquraya uyğunluğu

- ☐ 1,2,3,4,5
☐ 38412
☐ 42128
☒ 37653
☐ 2,4

178 İstehlakçı tələbini ödəyən amillər hansılardır? 1.geyimin müasir moda yönümlü olması 2.geyimin fiquraya uyğunluğu 3.geyimin estetik tələblərə cavab verməsi 4.geyimin standartlaşdırılması 5.geyimin iqtisadi tələbi

- ☐ 1,2,3,4,5
☐ 1,3,5
☐ 4,5
☒ 1,2,3
☐ 2,4

179 Geyimə aid olan tələb neçə qrupa bölünür?

- ☐ 6
☐ 4

- ☐ 3
☒ 2
☐ 5

180 Hansı ifadə daha düzgün və tamdır?

- ☐ Kütləvi hazırlanan geyimlər istehlakçı tələbini tam ödəməlidir.
☐ Kütləvi hazırlanan geyimlər fiqura yaxşı oturmalıdır.
☐ Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmalıdır.
☒ Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmaqla, fiqura yaxşı oturmalı və ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.
☐ Kütləvi hazırlanan geyimlərin ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.

181 Geyimlərin kütləvi istehsalında nə mühüm əhəmiyyət kəsb edir?

- ☐ heç biri
☐ konstruksiyanın inkişafı
☐ konstruksiyanın formalaşması
☒ konstruksiyanın layihələndirilməsi
☐ konstruksiyanın prinsipi

182 Modelin konstruksiyaedilmə prosesi hansı tələblərin həllini özündə birləşdirir? 1.bədii 2.texniki 3.mexaniki

- ☐ 3
☐ 1
☐ 1,2,3
☒ 1,2
☐ 2

183 Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- ☐ buxar keçirmə
☐ istilik mühafizə etmə
☐ istilik ötürmə
☒ hiqroskopiklik
☐ toz yığma

184 Gigiyenik tələblərə hansı amillər daxildir? 1.hiqroskopiklik 2.istilik mühafizə etmə 3.istilik ötürmə 4.toz yığma 5.buxar keçirmə 6.su keçirmə 7. hava keçirmə

- ☐ 1,2,3,4,5,6
☐ 2,4,6
☒ 1,2,3,4,5,6,7
☐ 1,2,3,5,6,7
☐ 1,3,5,7

185 Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər neçə cür tələbə cavab verir?

- ☐ 2
☐ 3
☐ 6
☒ 4
☐ 5

186 Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki 2.gigiyenik 3.antropometrik 4.estetik

- ☐ 3,4
☐ 2,3,4

- ☐ 1,2,3
☒ 1,2,3,4
☐ 1,2

187 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havada qarbon qazının miqdarı neçə %-dən artıq olmamalıdır?

- ☐ 2.0%-dən
☐ 1.8%-dən
☐ 0.9%-dən
☒ 0.8%-dən
☐ 1.8%-dən

188 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havanın axın sürəti neçə m/san-dən artıq olmalıdır?

- ☐ heç biri
☐ 1m/san-dən
☐ 3m/san-dən
☒ 2m/san-dən
☐ 4m/san-dən

189 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin nəmliyi neçə % olmalıdır?

- ☐ 20-30%
☐ 15-20%
☐ 10-20%
☒ 20-40%
☐ 15-25%

190 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin temperaturu ən azı neçə °C-yə yaxın olmalıdır?

- ☐ +4°C-yə yaxın
☐ +2°C-yə yaxın
☐ +1°C-yə yaxın
☒ +3°C-yə yaxın
☐ +5°C-yə yaxın

191 Geyim insan bədəninin ən azı neçə faizini örtür?

- ☐ 70%
☐ 90%
☐ 85%
☒ 80%
☐ 75%

192 Geyim hansı amilləri özündə əks etdirir? 1.cəmiyyətin quruluşunu və onun inkişaf dərəcəsini 2.cəmiyyətin iqtisadiyyatını 3.məişət xüsusiyyəyini 4.iqlim şəraitini 5.bədii zövqünü 6.xalqın ənənəsini 7.dövrün üslubunu

- ☐ 5,6,7
☐ 2,4,6
☐ 1,3,5,7
☒ 1,2,3,4,5,6,7
☐ 1.2.3,4

193 Neçənci əsrdən sonra geyimlərin konstruksiyalaşdırmasını təmin edən metodik vasitələr hazırlanmışdır?

- ☐ XIX əsrin ikinci yarısından sonra
☐ XIX əsrin birinci yarısından sonra
☐ XX əsrin birinci yarısından sonra

- ☒ XX əsrin ikinci yarısından sonra
- ☐ XXI əsrin birinci yarısından sonra

194 Sual: Geyim konstruksiyasının formalaşması tarixi neçə istiqamətdə inkişaf etmişdir?

- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ 1
- ☒ 2
- ☐ 3

195 Sual: Geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi insanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə başlamışdır. Bu üsul necə adlanır? (Çəki: 1)

- ☐ bədii üsul
- ☐ lummyaj üsulu
- ☐ epik üsul
- ☒ mulyaj üsulu
- ☐ heç biri

196 İnsanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə hansı mərhələ başlamışdır?

- ☐ heç biri
- ☐ geyimin formalaşması mərhələsi
- ☐ geyim konstruksiyasının formalaşması mərhələsi
- ☒ geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi

197 Yaradıcılığın təsviri və ornamental – dekorativ növlərinin, əyani mühit elementlərinin yaradılmasında güdülən məqsəd –

- ☐ texniki formaların həyata keçirilməsi
- ☐ maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☒ bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ bədii və texniki formaların həyata keçirilməsi
- ☐ yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi

198 Yaradıcılığın hansı üsulları var?

- ☐ empati
- ☐ inversiyalar
- ☐ beyin basqınları
- ☒ beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziya
- ☐ analogiyalar

199 Texniki konstruksiyalaşdırmanın məqsədi nədir?

- ☐ bədii və işləmə funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ əyani mühit elementlərinin yaradılması
- ☐ texniki formaların yaradılması
- ☒ işləmə funksiyasının həyata keçirilməsi
- ☐ bədii funksiyaların həyata keçirilməsi

200 Tətbiqi incəsənət, memarlıq və dizayn, əyani mühit elementlərinin yaradılması zamanı hansı məqsədi güdür?

- ☐ maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi

- ☒ maddi və mənəvi, itilitar və bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ texniki formaların həyata keçirilməsi

201 Obyektin tektonikliyi nə deməkdir?

- ☐ utilitar məzmunun birliyi
- ☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☒ konstruksiyanın və formanın birliyi
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu

202 Obyektin məzmunluğu nə deməkdir?

- ☐ utilitar məzmunun birliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☐ konstruksiyanın və formanın birliyi
- ☒ utilitar və bədii məzmunun birliyi
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu

203 Məhsul konstruksiyasının qənaətcilliyi nə deməkdir?

- ☐ işləmək qabiliyyəti
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☒ materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
- ☐ işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi

204 Məhsul konstruksiyasının effektivliyi nə deməkdir?

- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına uyğunluğu
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☐ rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
- ☒ işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu

205 Məhsul konstruksiyanın ergonomikliyi nədir?

- ☐ işləmək qabiliyyəti
- ☒ rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
- ☐ işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- ☐ materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu

206 Qarnitur nəyə deyilir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığılımı
- ☒ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

207 Kostyum nəyə deyilir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığılımı
- ☒ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu, baş geyimi, ayaqqabı, əlcək və s. daxil olmaqla
- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

208 Konstruksiya nədən ibarətdir?

- ☐ dizayn modelinin məhsulundan
- ☐ formanın əsas elementlərindən
- ☐ formayaratmanın bədii sistemlərindən
- ☒ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən

209 İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- ☐ heç biri
- ☐ sosial
- ☐ təbiət
- ☒ təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
- ☐ professional xüsusiyyətlər

210 Hansı terminlə jaket və ətək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- ☐ ansambl
- ☒ kostyum
- ☐ qamitur
- ☐ qarderob
- ☐ paltar

211 Geyimin forması nədən ibarətdir?

- ☐ rəssamın şəxsi təcrübəsindən
- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- ☐ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- ☒ formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- ☐ rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq

212 Geyimə görə model nə deməkdir?

- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən tikib fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☒ gələcəkdə ona əsasən tikib fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

213 Geyim dəsti nəyə deyilir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ☒ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığılı
- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

214 Fason nə deməkdir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ geyim ilə əşyaların, onu tamamlayan seçimlərin vahid bir bütövlük kimi uyğunlaşdırılması
- ☐ gələcəkdə ona əsasən tikib fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☒ eyni adlı qruplarda geyimin forma, biçim və başqa xüsusiyyətlərinə görə fərqliliyi

- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı

215 Bədii təsvir nədən ibarətdir?

- ☐ dizayn modelinin məhsulundan
☐ formayaratmanın bədii sistemlərindən
☐ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
☒ rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
☐ elementin birləşmə formasının kompozisiya vəsaitlərindən

216 Bədii formanın obrazlığı nə deməkdir?

- ☐ formanın birliyi
☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi
☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
☒ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
☐ konstruksiyanın və formanın birliyi

217 Bədii formanın kommunikativliyi nə deməkdir?

- ☐ utilitar məzmunun birliyi
☐ konstruksiyanın və formanın birliyi
☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi
☒ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu

218 Ansambl nəyə deyilir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
☒ dəst təşkil edən əşyaların və ayrı-ayrı detalların bədii cəhətdən vəhdəti, tam ahəngdarlığı
☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

219 Qarderob terminini təyin edən düzgün mənanı göstərin?

- ☐ lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti
☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
☐ geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu, saç düzümünü, qrimi tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
☒ bir insanın və yaxud bir ailənin müxtəlif hallarda istifadə etdiyi geyim dəsti və onları tamamlayan aksesuarlar
☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

220 Tulalet sözünün mənası nədir?

- ☐ lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti
☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
☐ geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
☒ geyim toplusu, ayaqqabı, əlcək və kostyumu tamamlayan bəzək əşyaları, saç düzümü, makiyaj, parfüm
☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

221 Təsadüfi modalar necə xarakterlidir?

- ☐ təsadüfi modalar çox əhəmiyyətlidir və daimidir
☐ təsadüfən yaransa da özünü çox tez təsdiqləyir və daimi yaşayır
☐ təsadüfən yaranmasına baxmayaraq ciddi rezonansa səbəb olur
☐ bəzən boş, bəzən də əhəmiyyətli mənə kəsb edir
☒ bəzən boş, bəzən də zərərli şıltaqlıqdan başqa bir şey olmayıb, tez yarandığı kimi, tez də aradan çıxır

222 Modanın tez-tez dəyişməsi ilə.....?

- ☐ yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri itərək tamamilə yeni bir ideya yaranır
- ☐ dövrün xarakterik geyim stilinin yaranmasına mane olur
- ☒ yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və dövrün xarakterik geyim stilini yaradır
- ☐ təsadüfi modalar yaranır və daimi qalır
- ☐ yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və təsadüfi modalar da yaranır

223 Stilin əmələ gəlməsi həm də nə ilə əlaqədardır?

- ☐ sosial dəyişikliklərlə
- ☒ ictimai, iqtisadi dəyişikliklərlə
- ☐ heç biri
- ☐ insanın şəxsi fikirləri ilə
- ☐ ictimai, sosial dəyişikliklərlə

224 XXI əsrin geyimini XX əsrin geyimi ilə müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- ☐ həmin dövrün modasına görə
- ☒ həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- ☐ həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- ☐ həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə
- ☐ həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə

225 Hal-hazırda qəbul olunmuş geyimlərin əsas cizgiləri necə meydana gəlmişdir?

- ☐ heç bir variant doğru deyil
- ☒ birdən-birə meydana çıxmamışdır
- ☐ müəyyən bir dövrdə çıxıb, daimləşmişdir
- ☐ konkret bir zamanda yayılmışdır
- ☐ tədricən çıxs da mahiyyətini itirməkdədir

226 V.İ.Dalın izahlı lüğətində deyilir:

- ☐ "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- ☒ "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- ☐ heç biri
- ☐ "Moda" gəldi gedərdi
- ☐ "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir

227 Geyimin gözəlliyi və xoşa gəlməsi haqqındakı təsəvvür necə xarakterlidir?

- ☐ sabitdir
- ☒ sabit deyil
- ☐ bəzən sabit, bəzən sabit deyil
- ☐ heç bir variant doğru deyil
- ☐ həmişə bir qaydada qalır

228 Zövq, insana hansı yaşından aşılmalıdır?

- ☐ gənc yaşlarından
- ☐ yeniyetmə vaxtlarından
- ☐ 10-15 yaş arası
- ☒ uşaq yaşlarından
- ☐ 15-20 yaş arası

229 Modabazların pis zövqü nədən ibarətdir?

- ☐ hamısı
- ☒ onların ala-bəzək geyimindən, həddən artıq gözə çarpan geyimlərdən istifadə etməsindən
- ☐ daim dəyişkən geyinməkdən

- ☐ müxtəlif obrazlar yaratdıqları üçün
- ☐ heç biri

230 Bədii xalq yaradıcılığını öyrənmək nəyə kömək edir?

- ☐ insanların təfəkkürünü inkişaf etdirir
- ☐ heç biri
- ☒ zövqü təkmilləşdirir və inkişaf etdirir
- ☐ bilikləri artırır
- ☐ milli geyimlərin geyinilməsinə təsir göstərir

231 Moda kostyumun əsas cizgilərini təşkil edir. Bunu mütəxəssislər nə adlandırırlar?

- ☐ eskiz
- ☒ siluet
- ☐ kontur
- ☐ cizgi
- ☐ ton

232 Moda.....?

- ☐ kostyumun rəngi və forması haqqında təsəvvür yaradır
- ☒ kostyumun əsas cizgiləri, onun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- ☐ kostyumun əsas cizgilərini və aksesuarları müəyyən edir
- ☐ kostyumun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- ☐ yalnız cizgilər və xətləri müəyyən edir

233 Forma etibarlı ilə bədəndə olan sümüklər –

- ☐ enli
- ☒ uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- ☐ uzun
- ☐ qarışıq sümüklər
- ☐ qısa

234 Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☒ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasila
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

235 Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- ☐ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☒ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasila
- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

236 Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- ☐ qığırdaqlar vasitəsilə
- ☒ möhkəm bağlar vasitəsilə
- ☐ sümüklər vasitəsilə
- ☐ oynaqlar vasitəsilə
- ☐ əzələlər vasitəsilə

237 Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- ☒ bud-çanaq oynaq vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaq vasitəsilə
- ☐ diz oynaq vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaq vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaq vasitəsilə

238 Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ dirsək oynaq vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaq vasitəsilə
- ☐ diz oynaq vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaq vasitəsilə
- ☒ diz oynaq vasitəsilə

239 Böyük ağ yaxalıqlar hansı materialdan hazırlanırdı?

- ☐ trikotaj materialdan
- ☐ yun materialdan
- ☒ "fereza" adlı materialdan
- ☐ yarımyun materialdan
- ☐ pambıq materialdan

240 Boyun nahiyyəsinin neçənci fəqərəsi digər fəqərələrə nisbətən arxaya doğru çıxır və başı qabağa əyərək bu çıxıntıyı barmaq vasitəsilə hiss etmək olar?

- ☐ boyunun V fəqərəsi
- ☒ boyunun VII fəqərəsi
- ☐ boyunun IX fəqərəsi
- ☐ boyunun VIII fəqərəsi
- ☐ boyunun VI fəqərəsi

241 Bazu sümüyü kürək sümüyü ilə necə birləşir?

- ☐ diz oynaq vasitəsilə
- ☒ çiyin oynaq vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaq vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaq vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaq vasitəsilə

242 Bağlı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ qoldibi xəttinə
- ☒ ələyin orta xəttinə
- ☐ kürək xəttinə
- ☐ oma yarımdairəsinə
- ☐ bel yarımdairəsinə

243 Ayaq nahiyyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- ☐ 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☒ 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

244 Ayaq baldır nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☒ aşıq-baldır oynaqı vasitəsilə
- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə

245 Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ qoldibi xəttinə
- ☐ ətəyin orta xəttinə
- ☐ bel yarım dairəsinə
- ☒ ön xəttin ortasına
- ☐ kürək xəttinə

246 Vidacı oyma adlanan çökəklik harda yerləşir?

- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi – şaquli xətt üzrə
- ☒ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında saqital xətt üzrə
- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi xətt üzrə
- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında şaquli xətt üzrə
- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında dioqanal xətt üzrə

247 Əl nəhiyəsi said nəhiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- ☒ mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə

248 Əl nəhiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunur?

- ☐ 4 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☒ 8 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☐ 7 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☐ 6 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☐ 5 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan

249 Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası neçə qrupa ayrılır?

- ☐ 6
- ☒ 2
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 5

250 Məmulatın nəyi texniki təsvirdə göstərilir?

- ☐ hamısı
- ☐ hansı uzunluqda hazırlanması
- ☐ hansı ölçüdə hazırlanması
- ☒ hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması
- ☐ harada hazırlanması

251 Geyim ilə bədən forması və ölçüləri arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

- ☐ antropologiya
- ☐ fiziologiya

- ☐ anatomiya
- ☒ antropometriya
- ☐ morfologiya

252 İnsan estetik zövqünün tələbini geyimdə ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

- ☐ gigiyenik
- ☐ texniki
- ☐ antropometriklik
- ☒ bədiilik
- ☐ estetiklik

253 Uzun paltarları və hündür daban ayaqqabı nə vaxt geyinmək münasibdir?

- ☐ vacib iş görüşlərində
- ☒ adətən mərasimlərə gedərkən, bayram günlərində
- ☐ yalnız bayramlarda
- ☐ xüsusi günlərdə, bəzən də işə gedəndə
- ☐ hər zaman münasib sayılır

254 Ülgülər nədən hazırlanır?

- ☐ kağız və parçadan
- ☐ kağızdan
- ☐ kartondan
- ☒ yuxarıda sadalananların hamısı
- ☐ parçalar

255 Ülgü komplektləri hansı sexlərdə olmalıdır? 1)2-si eksperimental sexdə parça sərf normasını hesablamaq üçün; 2.1-i hazırlıq sexində 3. 2-i komplekt biçim sexində

- ☐ 1.3
- ☐ 2
- ☐ 1
- ☒ yuxarıda sadalananların hamısı
- ☐ 3

256 Ülgülər neçə komplekt hazırlanır?

- ☐ 9
- ☐ 7
- ☐ 6
- ☒ 5
- ☐ 8

257 Ülgülər necə olur?

- ☐ qarışıq
- ☐ köməkçi
- ☐ əsas
- ☒ əsas və köməkçi
- ☐ əlavə

258 Ülgüləri kim hazırlayır?

- ☐ dərzi
- ☐ rəssam
- ☐ texnoloq
- ☒ konstruktor

- ☐ modelyer

259 Ülgülər fabrikdə hansı sexdə hazırlanır?

- ☐ ümumi şöbə
☐ tikiş sexi
☐ biçim sexi
☒ sınaq
☐ hazırlıq sexi

260 Geyimə olan estetik tələb?

- ☐ heç biri
☐ ictimaiyyətin qəbul etdiyi qeyri-standart bir şey
☐ hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
☒ ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
☐ hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey

261 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. hər şeydən əvvəl geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri ilə təyin olunur.

- ☐ geyimin mütənasibliyi
☐ konstruktiv xətlər
☐ xarici forma
☒ xarici görünüş
☐ siluet xətləri

262 Xarici görünüş daha çox nə ilə izah olunur? 1.geyimin daxili forma siluetləri 2.geyimin silueti 3.geyimin xarici forması siluetləri 4.geyimin həcmli forması

- ☐ 2.3
☐ 3.1
☐ 2.4
☒ 1.2
☐ 1.4

263 Hansı üsulda detalın forması biçim zamanı nümunə üzərində yoxlamada dəqiqləşdirilir?

- ☐ şərti hesablama üsulunda
☐ mütənasib hesablama üsulunda
☐ miqyaslı hissə üsulunda
☒ mulyaj üsulunda
☐ konstruktiv ölçmə üsulunda

264 Aşağıdakı üsullardan hansında heç bir hesablama aparılmır?

- ☐ şərti hesablama üsulunda
☐ mütənasib hesablama üsulunda
☐ miqyaslı hissə üsulunda
☒ mulyaj üsulunda
☐ konstruktiv ölçmə üsulunda

265 Hansı üsulla detalların biçimini əldə etmək üçün parça və ya kağız kəsiyi maniken və ya insan fiquru üzərinə sərilərək, bədən quruluşuna və fasona cavab verən kontur alınır?

- ☐ şərti hesablama üsulu ilə
☐ mütənasib hesablama üsulu ilə
☐ miqyaslı hissə üsulu ilə
☒ mulyaj üsulu ilə

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu ilə

266 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulunda heç bir hesablama aparılmır.

- ☐ miqyaslı hissə
☐ mütənasib hesablama
☐ şərti hesablama
☐ konstruktiv ölçmə
☒ mulyaj

267 Əşyanın dəqiq forması hansı üsulla alınır?

- ☐ mütənasib hesablama ilə
☐ miqyaslı hissə ilə
☐ mütənasib hesablaşmaq ilə
☒ mulyaj ilə
☐ konstruktiv ölçmə ilə

268 Aşağıdakılardan hansı geyimin kompozisiyanın əsas elementlərindəndir?

- ☐ geyimin mütənasibliyi
☐ siluet xətti
☐ xarici görünüş
☒ xarici forma
☐ konstruktiv xətlər

269 Boşluğa hansı uyğundur?.....geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biridir.

- ☐ xarici və daxili forma
☐ siluet xətti
☐ daxili forma
☒ xarici forma
☐ xarici görünüş

270 Xarici forma nədir ?

- ☐ modanın təsiri
☐ geyimin daxili cizgilərinin mütənasibliyi.
☐ geyimin xarici cizgilərinin mütənasibliyi.
☒ geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biri.
☐ geyimin silueti.

271 Uşaqda döş əyriliyi (kifoz) nə zaman formalaşır?

- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
☐ 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
☒ 6 aylığında uşaq oturarkən
☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən

272 Uşaqda boyun əyriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır?

- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
☐ 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
☐ 6 aylığında uşaq oturarkən
☒ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən

273 Uşaqda bel əyriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır?

- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən
- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- ☒ 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən

274 Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər?

- ☐ kiçik, göy
- ☒ böyük, ağ
- ☐ kiçik, qara
- ☐ böyük, qara
- ☐ böyük, göy

275 Onurğa sütununun uzunluğu bədənənin ümumi uzunluğunun neçə % təşkil edir?

- ☐ .6
- ☐ .3
- ☐ .7
- ☒ .4
- ☐ .5

276 Onurğa sütunun hansı nahiyyəsi 5 fəqərədən ibarət olaraq 16 yaşdan sonra bitişir və 25 yaşına bitişmiş sümük əmələ gətirir?

- ☐ boyun nahiyyəsinin fəqərələri
- ☒ oma nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ döş nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ bel nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ büzdüm nahiyyəsinin fəqərələri

277 Onurğa sütunu hansı nahiyyələrə bölünür?

- ☒ boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- ☐ boyun və döş
- ☐ boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- ☐ boyun, döş, bel və oma
- ☐ boyun, döş və bel

278 Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- ☐ fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- ☒ fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası oynaqqlar hesabına
- ☐ fəqərəarası fəqərələr hesabına
- ☐ fəqərəarası bağlar disklərin hesabına

279 Nəyə skelet deyilir?

- ☒ insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- ☐ yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
- ☐ orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir
- ☐ insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
- ☐ insanın əmələ gəlmə, evolyusiya və bioloji təbiəti

280 Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- ☐ çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☒ çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir

- ☐ çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir

281 Qadınlarda onurğa sütunun uzunluğu nə qədərdir?

- ☒ 66-69sm
- ☐ 73-76sm
- ☐ 72-75sm
- ☐ 65-67sm
- ☐ 70-73sm

282 Qadın donlarında və bluzkalarında yaxalığın qulağa qədər bağlı olduğu neçənci əsrdə göstərilirdi?

- ☐ XVI-XVII
- ☒ XIX-XX
- ☐ XVIII-XIX
- ☐ XIV-XV
- ☐ XV-XVI

283 Kürək sümüyü harada yerləşir?

- ☒ döş qəfəsinin arxasında, 2-7 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- ☐ döş qəfəsinin arxasında, 3-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- ☐ döş qəfəsinin arxasında, 3-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- ☐ döş qəfəsinin arxasında, 2-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- ☐ döş qəfəsinin arxasında, 2-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir

284 Kişilərdə onurğa sütunun uzunluğu nə qədərdir?

- ☒ 70-73sm
- ☐ 73-76sm
- ☐ 72-75sm
- ☐ 66-69sm
- ☐ 65-67sm

285 İnsan skeletində körpücük sümüyü necə yerləşir?

- ☒ bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- ☐ bir ucu ilə VII boyun fəqərəsinə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- ☐ bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
- ☐ bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- ☐ bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir

286 İnsan skeleti nədən təşkil olunub?

- ☒ sümüklərdən, bağlardan, qığırdaqlardan
- ☐ sümüklərdən və bağlardan
- ☐ qığırdaqlardan
- ☐ bağlardan
- ☐ sümüklərdən

287 XVI-XVII əsrlərdə boğaz hansı yaxalıqlarla tam örtülürdü?

- ☐ böyük qara
- ☒ böyük, ağ
- ☐ böyük, göy
- ☐ kiçik, göy
- ☐ kiçik, qırmızı

288 Xaricdən sümüklər nə ilə örtülür?

- ☐ bağlarla
- ☒ sümük üstlüyü ilə
- ☐ diafizlə
- ☐ epifizlə
- ☐ qığırdaqla

289 Hansı yaxalıqlarda otlyotun qatlanmasını ətəyin orta xəttinə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ aralı formalı yaxalıqlarda
- ☐ açıq boğazlı yaxalıqlarda
- ☒ bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- ☐ enli yaxalıqlarda
- ☐ dairəvi yaxalıqlarda

290 Hansı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edirlər?

- ☐ dairəvi yaxalıqlarda
- ☒ açıq boğazlı yaxalıqlarda
- ☐ bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- ☐ enli yaxalıqlarda
- ☐ oval formalı yaxalıqlarda

291 Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- ☐ sümüklü
- ☒ fasiləli
- ☐ fasiləsiz
- ☐ fasiləli və fasiləsiz
- ☐ qığırdaqlı

292 Bel xəttinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Hb.n
- ☐ Ha.b
- ☐ Hg.x
- ☒ Hb.x
- ☐ Hg

293 Döş giləsi nöqtəsinin hündürlüyü necə təyin edilir?

- ☐ diz nöqtəsindən döş giləsinə qədər olan məsafə ölçülür
- ☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən döş giləsinə olan məsafə ölçülür
- ☐ iki döş giləsi arasına məsafə ölçülür
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən döş gilə nöqtəsinə qədər ölçülür
- ☐ döş çevrəsi ölçülür

294 Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Hu
- ☐ Hz.s
- ☐ Hg.e
- ☒ Hç.n
- ☐ Hg

295 Qadın qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

- ☐ .3

- ☐ .7
- ☐ .3
- ☒ .9
- ☐ .4

296 Kişi qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

- ☐ 5.6
- ☐ 2
- ☐ 1.9
- ☒ 2.5
- ☐ 4.4

297 Yay paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 3,4-3,8
- ☐ .8
- ☐ .6
- ☒ 8
- ☐ 4,1-4,5

298 Pencəklərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 3,4-3,7
- ☐ .8
- ☐ .6
- ☒ 8
- ☐ 4,1-4,4

299 Jaketlərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ .6
- ☐ 3,4-3,6
- ☐ 4,1-4,3
- ☐ .8
- ☒ 8

300 Kişi qış paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 2.5
- ☐ 0,9-1,2
- ☐ 8
- ☒ 3,4-3,6
- ☐ 4,1-4,2

301 Çox qatlı üst geyimlərdə daxili və xarici qatlar arasında hansı materiallar yerləşir? 1.astarlıq 2.araqatı 3.üst parça 4.ornamentlər

- ☐ 1,2,4
- ☐ 3,4
- ☐ 2,3,4
- ☒ 1,2,3
- ☐ 1,3,4

302 Mövsümi paltoda materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 1:2 sm
- ☐ 3:4 sm
- ☐ 1,2:3,0 sm

- ☒ 1,5:2,0 sm
☐ 2:3 sm

303 Kostyumluq materialın konstruksiyalaşması zamanı materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 1,4:1,7 sm
☐ 0,7:1,2 sm
☐ 1,5:2,0 sm
☒ 0,5:1,0 sm
☐ 1,2:1,7 sm

304 Yüngül yay paltolarında materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 1,4:1,7 sm
☐ 0,7:1,2 sm
☐ 1,5:2,0 sm
☒ 0,5:1,0 sm
☐ 1,2:1,7 sm

305 Paltoluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- ☐ 5:6 mm
☐ 2:3 mm
☐ 1:2 mm
☒ 3:4 mm
☐ 4:5 mm

306 Kostyumluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- ☐ 5:6 mm
☐ 3:4 mm
☐ 2:3 mm
☒ 1:2 mm
☐ 4:5 mm

307 Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın neçə mm qalınlığına verilən əlavə 0,5 sm qəbul olunmuşdur?

- ☐ Hər beş mm qalınlığına
☐ Hər üç mm qalınlığına
☐ Hər iki mm qalınlığına
☒ Hər bir mm qalınlığına
☐ Hər dörd mm qalınlığına

308 Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın hər bir mm qalınlığa verilən əlavə neçə sm qəbul olunmuşdur?

- ☐ 0,8 sm
☐ 0,4 sm
☐ 0,6 sm
☒ 0,5 sm
☐ 0,7 sm

309 Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə hansı amillərdən asılıdır? 1.parçanın qalınlığından 2. materialın sıxlığından 3.isti araqatından 4.məmulatın ölçüsündən

- ☐ 3.4
☐ 2.4
☐ 1.4

- ☒ 1.3
☐ 1.2

310 Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə neçə amildən asılıdır?

- ☐ 6
☐ 4
☐ 3
☒ 2
☐ 5

311 Geyimin daxili və xarici ölçüləri arasında fərqin böyüklüyü aşağıdakılardan hansı ilə təyin edilir?

- ☐ məmulatın oda davamlılığı
☒ materialın qalınlığı
☐ materialın sıxlığı
☐ materialın davamlılığı
☐ məmulatın ölçüsü

312 Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü necə təyin edilir?

- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən çiyin nöqtəsinə qədər ölçülür
☐ çiyindən diz xəttinə qədər olan məsafə
☐ lapatkalararası məsafə
☐ şaquli istiqamətdə döşəmədən VII fəqərə sümüyünə qədər olan məsafə ölçülür
☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən bel xəttinə qədər olan məsafə

313 Hçn - hansı ölçü əlamətinin göstəricisidir?

- ☐ çiyin yarımçevrəsi
☐ bel çevrəsi
☐ döş nöqtəsinin hündürlüyü
☒ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
☐ döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə

314 Hb.on şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini göstərir?

- ☐ diz nöqtəsinin hündürlüyü
☐ çiyin yarımçevrəsi
☐ çiyinin hündürlüyü
☒ boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
☐ dizdən döşəməyə qədər olan məsafə

315 Boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çd
☐ Hd
☐ Hbx
☒ Hb.on
☐ Çb

316 Bu şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini təyin edir?

- ☐ budun hündürlüyü
☐ təpənin ən hündür nöqtəsindən
☐ beldən döşəməyə qədər olan məsafə
☒ boy uzunluğu
☐ topuğa qədər olan məsafə

317 Boy uzunluğu necə ölçülür?

- ☐ başın təpə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
- ☐ VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər
- ☐ şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür

318 Əöbu aşağıdakılardan hansının şərti işarəsidir?

- ☐ çiyin altlığına görə qoldibinin uzadılmasının
- ☐ kürəkdə belin uzunluğunun
- ☐ kürəkdə çiyin nöqtəsinin
- ☒ öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay
- ☐ çiyin altlığının

319 Öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- ☐ Əöbuq
- ☐ Əbu
- ☐ Əqbu
- ☒ Əöbu
- ☐ Əçq

320 Kürəkdə boğaz əsasının qalxmasına verilən əlavə pay necə işarə edilir?

- ☐ Əqu
- ☐ Əqbu
- ☐ Əkbu
- ☒ Əkqb
- ☐ Əkbo

321 Kürəkdə belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- ☐ Əqu
- ☐ Əkbu
- ☐ Əqub
- ☒ Əkbu
- ☐ Əkbq

322 Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 6,4-8,9
- ☐ 3,7-6,0
- ☐ 2,6-5,0
- ☒ 2,5-4,0
- ☐ 4,4-5,8

323 Arxadan bel xəttindən boğaz əsası nöqtəsinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- ☐ Ek
- ☐ ukb
- ☐ uö.bi
- ☒ Uk.bt
- ☐ Hd

324 Boğaz əsası nöqtəsindən öndən bel xəttinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- ☐ Mdg

- ☐ uq
- ☐ çbi
- ☒ uöbi
- ☐ çç

325 Hündürlük nöqtəsi nə ilə ölçülür?

- ☐ santimetr lenti ilə
- ☐ xətkəşlə
- ☐ dinometrlə
- ☐ aerometrlə
- ☒ antropometr metrik sistemi ilə

326 Hansı ölçü əlamətləri fiqurun sağ tərəfində təyin edilir?

- ☐ əlin ölçü əlamətləri
- ☐ diametrik ölçülər
- ☒ cüt ölçü əlamətləri
- ☐ tək ölçü əlamətləri
- ☐ hündürlük nöqtəsi

327 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır. Aşağıdakılardan hansı ikinci etapda yerinə yetirilir?

- ☐ kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
- ☒ kütləvi istehsalat üçün tipik fiqurun orta ölçü uzunluqda konstruksiyasının ülgülərinin qəbul edilmiş köklük yaş qrupu üçün hazırlamaq
- ☐ tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- ☐ modelin ölçülərini təyin etmək
- ☐ təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq

328 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır. Aşağıdakılardan hansı birinci etapda yerinə yetirilir?

- ☐ tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- ☒ köklük yaş qruplarının təyin edilməsi üçün modellərin ilk nümunəsini hazırlamaq
- ☐ kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
- ☐ təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq
- ☐ modelin ölçülərini təyin etmək

329 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri neçə etapda aparılır?

- ☐ 2
- ☒ 3
- ☐ 4
- ☐ 6
- ☐ 5

330 Kürək və əmək əsasında ilkin cizgilər neçə mərhələdə qurulur?

- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 7
- ☐ 4
- ☐ 5

331 Geyimin görünüşü və ölçüləri nədən asılı olaraq dəyişir? 1.tətbiqindən 2.təyinatından 3.görünüşündən 4.ölçülərindən

- ☒ 1,2,3
- ☐ 2.4
- ☐ 1.3
- ☐ 3.4
- ☐ 1,3,4

332 Neçənci ildə TİMETİ apardığı tədqiqatlar nəticəsində və modalar evinin bir neçə illik təcrübəsi əsasında kostyumların tipik konstruksiyası işlənib hazırlanmışdır?

- ☐ 1916
- ☐ 1967
- ☐ 1946
- ☐ 1936
- ☒ 1956

333 3-cü görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $P=aP+b$ düsturunda a,b nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- ☒ detalın ölçüsü ilə digər detalın ölçüsü arasındakı əlaqə əmsalı
- ☐ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☐ geyim detallarının quruluşunu

334 3-cü görünüş geyim detallarının ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- ☐ $M=R+P$
- ☒ $P=aP+b$
- ☐ $M=R-P$
- ☐ $R=M-p$
- ☐ $P=R+M$

335 Azərbaycan neçənci əsrdə şərqi ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- ☐ XI
- ☒ XVII
- ☐ XVIII
- ☐ XVI
- ☐ XIII

336 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=aM+bP+c$ düsturunda p nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☒ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☐ fiqurun ölçü əlaməti
- ☐ geyim detallarının quruluşunu
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

337 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=aM+bP+c$ düsturunda M nəyi ifadə edir?

- ☐ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☒ fiqurun ölçü əlamətini
- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- ☐ geyim detallarının quruluşunu

338 2-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düstur ilə təyin olunur?

- ☐ $M=R+P$
- ☒ $R=aM+bP+c$

- ☐ $M=R-P$
- ☐ $R=M-p$
- ☐ $P=R+M$

339 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=M+P$ düsturunda P nəyi ifadə edir?

- ☐ geyim detallarının quruluşunu
- ☐ fiqurun ölçü əlamətini
- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☒ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

340 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=M+P$ düsturunda M nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☒ fiqurun ölçü əlamətini
- ☐ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☐ geyim detallarının quruluşunu
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

341 1-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- ☐ $M=R-P$
- ☐ $R=M-p$
- ☒ $R=M+P$
- ☐ $M=R+P$
- ☐ $P=R+M$

342 Detalın ölçüsü, fiqurun ölçü əlaməti və sərbəst oturma üçün pay arasında əlaqə düsturu hansıdır?

- ☐ $M=R-P$
- ☒ $R=M+P$
- ☐ $M=R+P$
- ☐ $P=R+M$
- ☐ $R=M-p$

343 Hansı alimin fikrincə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək olar?

- ☐ heç biri
- ☒ Q.İ.Turxanın
- ☐ S.A.Korotkarın
- ☐ C.Vernadskinin
- ☐ A.Maskinonun

344 Alim Q.İ.Turxana görə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları neçə yerə bölmək olar?

- ☐ 7
- ☒ 3
- ☐ 5
- ☐ 8
- ☐ 4

345 Biçim sisteminin TİMETİ tipik metodikasında ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .56
- ☒ .75
- ☐ .67
- ☐ .32
- ☐ .45

346 Biçim sisteminin Çexslovakiya üsulunda ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .56
- ☒ .67
- ☐ .75
- ☐ .32
- ☐ .45

347 Biçim sisteminin ADR metodunda ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .75
- ☒ .8
- ☐ .56
- ☐ .45
- ☐ .32

348 Korotkovun biçim sistemində ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .75
- ☒ .87
- ☐ .56
- ☐ .45
- ☐ .32

349 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulu ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- ☐ şərti hesablama
- ☒ mütənasib hesablama
- ☐ miqyaslı hissə
- ☐ mulyaj
- ☐ konstruktiv ölçmə

350 Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- ☐ şərti hesablama üsulu ilə
- ☒ mütənasib hesablama üsulu ilə
- ☐ miqyaslı hissə üsulu ilə
- ☐ mulyaj üsulu ilə
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu ilə

351 İlk başlanğıcda biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- ☐ Geyimin yaxşı formalaşması üçün
- ☒ Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
- ☐ Kütləvi istehsal üçün
- ☐ Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün
- ☐ Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün

352 Koordinat sistemi bütünlükdə tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- ☐ Maskino
- ☒ Korotkov
- ☐ Lebedev
- ☐ Qalyano
- ☐ Vernadski

353 Koordinat sistemi bütünlükdə kim tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- ☐ Lebedev

- ☒ Korotkov
- ☐ Maskino
- ☐ Vernadski
- ☐ Qalyano

354 Koordinat sistemi aşağıdakı üsullardan hansının geniş yayılmış metodlarından hesab olunur?

- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ mulyaj üsulunun
- ☐ çertyoj üsulunun
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☒ ölçmə hesabı üsulun

355 Keçmiş SSRİ məkanında ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☒ biçmə hesabı üsulu
- ☐ çertyoj üsulu
- ☐ mulyaj üsulu

356 Xaricdə ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- ☐ çertyoj üsulu
- ☒ biçmə hesabı üsulu
- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☐ mulyaj üsulu

357 Azərbaycanda ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- ☐ mulyaj üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☒ biçmə hesabı üsulu
- ☐ çertyoj üsulu

358 Hesablama üsulu hansı ölkədə yaranmışdır?

- ☐ Yunanıstanda
- ☒ Rusiyada
- ☐ Amerikada
- ☐ Yaponiyada
- ☐ Türkiyədə

359 Hesablama üsulu nə zaman yaranmışdır?

- ☐ XX əsrin sonunda
- ☒ XX əsrin ortalarında
- ☐ XIX əsrin sonunda
- ☐ XXI əsrin əvvəllərində
- ☐ XX əsrin sonunda

360 Hansı üsulun yaranması ilə mulyaj üsulu aradan qaldırıldı?

- ☐ şərti hesablama üsulu
- ☒ hesablama üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu

☐ konstruktiv ölçmə üsulu

361 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulu daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir.

- ☐ mütənasib hesablama
☒ mulyaj
☐ hesablama
☐ çertiyoj
☐ şərti hesablama

362 Hansı üsul daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir?

- ☐ miqyaslı hissə üsulu
☒ mulyaj üsulu
☐ şərti hesablama üsulu
☐ konstruktiv ölçmə üsulu
☐ mütənasib hesablama üsulu

363 Mulyaj üsulu daha çox hansı geyimlərdə tətbiq edilir? (Dəqiq cavabı seçin)

- ☐ ziyafət geyimlərində
☐ kişi geyimlərində
☐ idman geyimlərində
☐ yataq geyimlərində
☒ qadın yüngül geyimlərində

364 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulu teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir.

- ☐ şərti hesablama üsulu
☐ konstruktiv ölçmə üsulu
☒ mulyaj üsulu
☐ miqyaslı hissə üsulu
☐ mütənasib hesablama üsulu

365 Hansı üsul teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- ☐ miqyaslı hissə üsulu
☒ mulyaj üsulu
☐ şərti hesablama üsulu
☐ konstruktiv ölçmə üsulu
☐ mütənasib hesablama üsulu

366 Mulyaj üsulu indiyə qədər hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- ☒ teatr kostyumlarının
☐ idman geyimlərinin
☐ ziyafət geyimlərinin
☐ məişət geyimlərinin
☐ idman və məişət geyimlərinin

367 mulyaj fransız sözü olub mənası deməkdir.

- ☐ yalan
☐ həqiqi
☐ dəqiq
☐ mütənasib

☒ kortəbii

368 mulyaj sözünün mənası nədir?

- ☐ yalan
- ☐ mütənasib
- ☒ kortəbii
- ☐ həqiqi
- ☐ dəqiq

369 Hansı materiallardan hazırlanan geyimləri düz siluətdə qatlamasız hazırlamaq lazımdır?

- ☐ izotrop materiallardan
- ☒ yuxsek sertliye malik mayeriallardan
- ☐ pambıq materiallardan
- ☐ yun və yarımıyun materiallardan
- ☐ paralonla dubleedilmiş materiallardan

370 Hansı parçalardan hazırlananpaltar və yarımpaltarların həcmli formasını almaq üçün qansaqlardan istifadə olunur?

- ☐ yun
- ☒ paralonla duble edilmiş
- ☐ yarımıyun və pambıq
- ☐ yun və yarımıyun
- ☐ yun və pambıqnn

371 Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir. Hansı materiallardan hazırlanan geyimlərdə bu göstəriş əsas götürülür?

- ☐ ipək
- ☒ izotrop
- ☐ yun
- ☐ yarımıyun
- ☐ pambıq

372 Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün əsasən tikişdən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqamətinin düzgün seçilməsinə diqqət yetirmək lazımdır?

- ☐ kürək tikişlərindən
- ☒ çiyin tikişlərindən
- ☐ əmək tikişlərindən
- ☐ manjet tikişlərindən
- ☐ yaxalıq tikişlərindən

373 Detalları parçadan biçərkən nə üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir?

- ☐ materialın itgiyə məruz qalmaması üçün
- ☒ onların düzgün formalaşması üçün
- ☐ əris sapı istiqamətində tikişlərin sayı az olsun deyə
- ☐ geyimin həcmli formasını almaq üçün
- ☐ tikişlərin möhkəm olması üçün

374 Eyni daxili görünüşə malik olan geyimlərin xarici forması nədən asılı olaraq dəyişir?

- ☐ geyimin daxili formasından
- ☐ geyimin quruluşundan

- ☐ geyimin siluetindən
- ☒ geyimin inkişaf mərhələsindən
- ☐ geyimin xarici formasından

375 Aşağıdakılardan hansı geyimin əsas detalına aid deyil.

- ☐ yaxalıqlar
- ☒ tikiş
- ☐ kürək
- ☐ əmək
- ☐ qollar

376 Geyimin əsas detalı hansıdır? 1.kürək 2.tikiş xətləri 3.ətək 4.qollar 5.geyimin yan hissəsi 6.yaxalıqlar

- ☐ 2,6,1,3
- ☐ 3,4,2,6
- ☒ 1,3,4,6
- ☐ 1,2,3,5
- ☐ 2,5,3,6

377 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin geyimin həcmli forması və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur

- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☒ siluet xətləri
- ☐ xarici forma
- ☐ daxili forma
- ☐ daxili konstruktiv xətlər

378 Aşağıdakılardan hansı geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur?

- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☒ siluet xətlər
- ☐ xarici forma
- ☐ daxili forma
- ☐ daxili konstruktiv xətlər

379 Əzələlərin əsas funksiyası nədən ibarətdir?

- ☐ eyni və əks hərəkət törədən əzələlər
- ☐ eyni hərəkət törədən əzələlər
- ☐ əzələlərin bir-birinə sürtünməsinin qarşısını alır
- ☒ yığılma qabiliyyətinə malikdir
- ☐ əks hərəkət törədən əzələlər

380 Latınca musculus sözündən götürülmüş əzələ tərcümədə nə deməkdir?

- ☐ hərəkət
- ☐ dəri
- ☒ siçan
- ☐ yığılma
- ☐ əzələ

381 Əzələlər skelet sümüyünə nə ilə bağlanır?

- ☐ antoqonistlər vasitəsilə
- ☐ fəssiya vasitəsilə
- ☐ sümük vasitəsilə

- ☒ vətər vasitəsilə
- ☐ miofibrillər vasitəsilə

382 Hansı əzələlər sərbəst hərəkətli əzələlər hesab olunmur?

- ☐ cizgili və saya
- ☐ cizgili
- ☐ eninəzolaqlı
- ☒ saya
- ☐ eninəzolaqlı və saya

383 Nə üçün eninəzolaqlı əzələləri həmçinin skelet əzələləri adlandırırlar?

- ☐ skelet sümüyünə vətər vasitəsilə bağlanmaları üçün
- ☐ sərbəst hərəkətli əzələlər olduğu üçün
- ☐ plast şəkildə birləşərək, daxili üzvlərin divarlarını təşkil etdikləri üçün
- ☒ skelet xaricdən örtükləri üçün
- ☐ qeyri-ixtiyari hərəkət yerinə yetirdikləri üçün

384 İnvestronika hansı ölkədə istehsal olunur?

- ☐ Amerika
- ☐ Türkiyə
- ☐ Rusiya
- ☒ İspaniya
- ☐ Fransa

385 Lektra hansı ölkədə istehsal olunur?

- ☐ Amerika
- ☐ Türkiyə
- ☐ Rusiya
- ☒ Fransa
- ☐ İspaniya

386 Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə yarımqrupa bölünür?

- ☐ 49
- ☐ 19
- ☐ 29
- ☒ 39
- ☐ 9

387 Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə qrupa bölünür?

- ☐ 10
- ☐ 25
- ☐ 20
- ☒ 13
- ☐ 40

388 İnsan bədənində skelet əzələlərinin sayı nə qədərdir?

- ☐ 800-ə qədərdir
- ☐ 500-ə qədərdir
- ☐ 400-ə qədərdir
- ☒ 600-a qədərdir
- ☐ 700-ə qədərdir

389 Hansı yaxalıq kişi geyimlərində klassik yaxalıqlara aiddir?

- ☐ boğaz kəsiyinə toxunan yaxalıq
- ☐ motros yaxalıq
- ☐ bağlı boğazlı tikilən yaxalıq
- ☒ dayanıqlı yaxalıq
- ☐ açıq boğazlı tikilən yaxalıq

390 Hansı yaxalığın əsas mahiyyəti boğaza tam oturmasıdır?

- ☐ qatlamalı yaxalığın
- ☐ motros yaxalığın
- ☐ bağlı boğazlı tikilən yaxalığın
- ☒ dayanıqlı yaxalığın
- ☐ açıq boğazlı tikilən yaxalığın

391 Hal-hazırda nümunəvi oğlan fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 32
- ☐ 10
- ☐ 25
- ☒ 31
- ☐ 40

392 Hal-hazırda nümunəvi qız fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 20
- ☐ 35
- ☐ 50
- ☒ 28
- ☐ 15

393 Hal-hazırda nümunəvi kişi fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 63
- ☒ 57
- ☐ 75
- ☐ 60
- ☐ 35

394 Hal-hazırda nümunəvi qadın fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 15
- ☐ 30
- ☐ 50
- ☒ 61
- ☐ 20

395 Total morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu qadınlarda neçə sm-dir?

- ☐ 148 sm
- ☐ 167 sm
- ☐ 150 sm
- ☒ 158 sm
- ☐ 168 sm

396 Total morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu kişilərdə neçə sm-dir?

- ☐ 176 sm

- ☐ 168 sm
☐ 172 sm
☒ 170 sm
☐ 180 sm

397 Mütənasibliyə görə insan bədənini hansı tiplərə bölünür?

- ☐ metamorflu, deozamorflu, xlorimorflu
☐ bariamorflu, dezomorflu, darıxomorflu
☐ dolixomorflu, borixomorflu, meزامorflu
☒ dolixomorflu, broximorflu, meزامorflu
☐ kraximorflu, deozamorflu, broximorflu

398 Xarici formasına görə kişi bədən tiplərini göstərin?

- ☐ qol tipi, boğaz tipi, döş tipi, əzələ tipi, qarın tipi
☐ baldır tipi, bel tipi, əzələ tipi, qarın tipi
☐ döş tipi, oma tipi
☒ döş tipi, əzələ tipi, qarın tipi
☐ qarın tipi, bel tipi

399 İnsan skeletinin hansı sahələrində yerləşən əzələlər bədən fiqurasını formalaşdırır?

- ☐ çanaqda, qolda, əldə, ayaqda
☐ çiyində, döşdə, boyunda
☐ kürəkdə, baldırda
☒ ətraflarda, bədənə, qabırğalarda
☐ sinədə, baldırda

400 Diz qapağı nədən əmələ gəlir?

- ☐ baldırın 2 başlı əzələnin və tər sümükləşməsindən
☐ bazunun 2 başlı əzələnin və tər sümükləşməsindən
☐ bazunun 3 başlı əzələnin və tər sümükləşməsindən
☒ bazunun 4 başlı əzələnin və tər sümükləşməsindən
☐ baldırın 3 başlı əzələnin və tər sümükləşməsindən

401 Hansı qabırğalar sərbəst qabırğalar adlanır?

- ☐ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
☐ 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək
☐ yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
☒ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə
☐ aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir

402 Hansı qabırğalar qeyri-həqiqi və ya yalançı qabırğalar adlanır?

- ☐ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
☐ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə
☐ yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
☒ 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək
☐ aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir

403 Kostyum dizaynının özünəməxsusluğu neylə təyin edilir?

- ☐ bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə
☒ yaradıcılıq obyektini
☐ bədii obrazın yaradılması ilə
☐ layihə obrazının yaradılması ilə

- ☐ yaradıcılıq obyektinin aşkar edilməsi ilə

404 Kostyumun dizaynı nəyi təsvir edir?

- ☐ sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
☐ kostyumun bədii əsər kimi yaradılma sənəti
☐ kostyumun utilitar əşya kimi yaradılma sənəti
☒ kostyumun utilitar əşya və eyni zamanda bədii əsər kimi yaradılma sənəti
☐ estetik dəyər təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti

405 Geyimə olan estetik tələb?

- ☐ heç biri
☐ ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey
☐ hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
☒ ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
☐ hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey

406 Qadın gündəlik geyimlərində bəzən rahat paltarlarla yanaşı hansı ayaqqabılar da geniş yayılmışdır?

- ☐ uzun çəkmələr
☐ kobud platforma ayaqqabılar
☐ yalnız alçaq dabanlı ayaqqabılar
☒ uzun və nazik qadın ayaqqabıları
☐ kiçik idman ayaqqabıları

407 Kişi geyimlərində ən çox hansı stildən istifadə olunur?

- ☐ milli
☐ fantastik
☒ klassik
☐ romantik
☐ idman

408 Eskizin tərtib olunması neçə mərhələdən ibarətdir?

- ☐ dörd mərhələdən
☐ iki mərhələdən
☐ beş mərhələdən
☒ üç mərhələdən
☐ altı mərhələdən

409 Geyimin modelləşməsi neçə prinsipdə aparılır?

- ☐ səkkiz prinsipdə
☐ dörd prinsipdə
☐ altı prinsipdə
☒ üç prinsipdə
☐ iki prinsipdə

410 Aşağıdakı ifadə hansı məşhur dizaynerə məxsusdur?: Üslub, geyimdən daha böyük bir şeydir, üslub-bədənin dilidir

- ☐ Fəxryyə Xələfovaya
☐ Valentin Yudaşkina
☐ Kenzo Takadaya
☒ Donna Karana
☐ Kelvin Klayna

411 İdman üslubunda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- ☐ birtonlu və kontrast rənglər
- ☐ mülayim, soyuq, açıq rənglər
- ☐ yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- ☒ parlaq, kontrast, fəal rənglər
- ☐ gərgin, ilıq, tünd rənglər

412 Romantik üslubda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- ☐ birtonlu və kontrast rənglər
- ☐ mülayim, soyuq, açıq rənglər
- ☐ parlaq, kontrast, fəal rənglər
- ☒ yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- ☐ gərgin, ilıq, tünd rənglər

413 Klassik geyimi tamamlayan hansı aksesuarlar daha xasdır?

- ☐ qalstuklar, yaylıqlar, muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- ☐ bijuteriya, şərf, örpəklər, müxtəlif baş geyimləri, toxunmuş əşyalar
- ☐ papaqlar, yüngül şərf, yaylıqlar, və əlbətdəki muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- ☒ qalstuk, şərf, şlyapalar, “kişi bijuteriyası”
- ☐ yalnız funksional aksesuarlar

414 Romantik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- ☐ iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- ☐ keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- ☐ təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
- ☒ təbii ipək, yaxud viskoz kimi yüngül axarlı, yumşaq plastikaya malik parça, bərk və həcmli forma yaradan materiallar – zərxara, orqanza, kapron
- ☐ sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron

415 Klassik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- ☐ iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- ☐ yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
- ☐ təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
- ☒ keyfiyyətinə görə ən möhkəm: təbii yun, kətan, qarışıq parçalar həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- ☐ sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron

416 İdman üslubunda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- ☐ iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- ☐ yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
- ☐ keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- ☒ təbii və qarışıq liflərdən, ipək parçadan, kətandan, yun, nadir hallarda ipək
- ☐ sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron

417 Klassik üslubun formalaşmasını hansı dövrə aid etmək olar?

- ☐ XX əsrin sonu
- ☐ XVIII əsrin sonu – XIX əsrin əvvəli
- ☐ XVII əsrin sonu- XVIII əsrin əvvəli
- ☒ XIX əsrin sonu- XX əsrin əvvəli

☐ XX əsrin əvvəli

418 XX yuzillikdə geyimin hansı dayaqlı üslubları formalaşmış?

- ☐ “xippi”, konservativ stil, avanqard
☐ klassik, romantik, romantik
☐ klassik, folklor, idman
☒ klassik, idman, romantik, folklor
☐ “fantazi”, idman, bədii

419 İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- ☐ heç biri
☐ sosial
☐ təbiət
☒ təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
☐ professional xüsusiyyətlər

420 Geyimin forması nədən ibarətdir?

- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
☐ rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
☐ rəssamın şəxsi təcrübəsindən
☒ formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
☐ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan

421 Geyimin bədii konstruksiyalaşdırılması nədir?

- ☐ geyimin ayrıca formalarının hazırlanması
☐ geyim materialının hazırlanması
☐ geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi və geyim materialının hazırlanması
☒ sonrakı sənaye istehsalatı üçün geyim modelləri
☐ geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi

422 Geyim dəsti nəyə deyilir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
☒ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

423 Geyimin sosial funksiyası nədən ibarətdir?

- ☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “mistik hissə” prinsipi yaranır
☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “peşəkar hissə” prinsipi yaranır
☒ cəmiyyətdə siniflərə bölünmənin meydana gəlməsi ilə insanın bu və ya digər sinfə yaxud peşə qrupuna mənsubluğu
☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ milli hissə” prinsipi yaranır
☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ dini hissə” prinsipi yaranır

424 Geyimin dini-mistik funksiyası nə ilə əlaqədardır?

- ☐ əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı ətraf mühitin təsirindən qoruyandır
☒ geyim, dini-mistik semantikalı motivləri olan ornamentlərlə bəzədilərək özünəməxsus tilsimə çevrilir
☐ dinin təsiri ilə geyim daha böyük mənə- mistik mənə əldə edir
☐ dinin yaranması ilə geyim daha böyük mənə simvolik-mərasim mənası əldə edir
☐ əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı təbiətin qəzəbli qüvvəsindən qoruyandır və örtməlidir

425 Geyimin estetik funksiyası nədən ibarətdir?

- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin mulyaj həllinə başlayırdı
- ☒ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin bədii-obraz həllinə başlayırdı
- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin dini-mistik həllinə başlayırdı
- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin layihələndirməsinə başlayırdı
- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin eskiz həllinə başlayırdı

426 Geyimin əsas qoruyucu funksiyası nədən ibarətdir? (

- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, kimyəvi təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, fiziki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☒ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, ətraf mühitin təsirindən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, mexaniki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, təbiət təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür

427 Geyimin funksiyalarını sadalayın?

- ☐ sosial, dini-mistik
- ☐ qoruyucu, estetik
- ☐ estetik, dini-mistik
- ☒ qoruyucu, estetik, dini-mistik, sosial
- ☐ qoruyucu, sosial

428 Geyim sözünün düzgün tərifini göstərin?

- ☐ geyim – bir neçə məhsulundan olan vahid tamamlanmış bir bütövlükdür
- ☒ geyim-insanın öz bədənində ətraf mühitin müxtəlif təsirlərdən müdafiə üçün geydiyi məmulat, yaxud məmulatlar məcmusudur
- ☐ geyim – müəyyən bir zamanda ən çox yayılan, kütlə arasında populyarlaşan və qəbul olunan bir şeydir
- ☐ uzun sürməyən geyim- məişətin xarici formalarında nümayiş olunan, müxtəlif zövqlərin müəyyən ictimai mühitdə uzun sürməyən domenantlığı
- ☐ geyim –təbiiq incəsənətdə insanın təbii cəhətdən yaranan və formanın yeniləməsinə keçən formaların dəyişilməsidir

429 Geyimin bədii konstruksiyalaşması zamanı dizaynerin əsas vəzifəsi nədir?

- ☐ yaradıcılıq mənbənin aşkar edilməsi
- ☐ yeni geyim formasının layihələndirilməsi
- ☒ layihələndirilmiş geyimin bədii tərəflərinin həlli
- ☐ fikirlərini material üzərində reallaşdırmaq
- ☐ daxili keyfiyyətlərini üzə çıxartmaq və özündə əminlik qazanmaq

430 Müxtəlif geyim modellərinin bədii tərtibatına başlayaraq, hansı özəllikləri, ilk öncə, dizayner nəzərə almalıdır?

- ☐ dəbin istiqamətlərinin fərqləndirici xüsusiyyətləri hansılardır, model nə üçün nəzərdə tutulmuşdur
- ☒ yuxarıda sadalananlar
- ☐ təqdim edilən geyim çeşidlərinin, hər cür geyim formalarının üslub həll etmə növlərinin ümumi tələblərindən qənaətbəxş təsəvvürə malik olması
- ☐ geyim formalarının insandan, onun fəaliyyətindən, əhatə edən vəziyyətindən asılı olması
- ☐ hansı materialların və işləmələrin geyimin hazırlanmasında istifadə etmək olar

431 Pret-a-porter modelləri hansı xüsusiyyətlərilə səciyyələndirilib?

- ☐ yeni geyim nümunəsi hazırlaması üçün ardıcıl iş kompleksi ilə

- ☒ hazır geyim modelinin tirajlandırılmada satışı üçün
- ☐ geyim əşyalarının sənaye hazırlanmasında
- ☐ geyim hazırlama prosesində
- ☐ yüksək səviyyədə tikiş sənətinin icrası, və unikal dizayn

432 Astar hissələrinin ülgüləri nəyə əsasən dəqiqləşdirilir?

- ☐ heç birinə görə
- ☐ modelə görə
- ☐ yapışqanlı araqatına görə
- ☒ üst hissəyə görə
- ☐ parçanın dartılmasına görə

433 Şalvar ülgüsü çıxarıldıqda qatlama payı neçə sm verir?

- ☐ 1,5 - 3 sm
- ☒ 4 - 5 sm
- ☐ 2 - 4 sm
- ☐ 3 - 4 sm
- ☐ 2 - 3 sm

434 Paltoda aşağı qatlama payı neçə sm ülgüdə nəzərdə tutulur?

- ☐ 3,5 - 4 sm
- ☐ 2,0 - 5 sm
- ☒ 1,5 - 3 sm
- ☐ 0,5 - 1,5 sm
- ☐ 1,5 - 2,5 sm

435 Ülgülər çıxarılkən parçada nə nəzərə alınmalıdır?

- ☐ əriş sapları
- ☒ əriş arğac, arğac sapları
- ☐ parçanın kənarı
- ☐ parçanın uzunluğu
- ☐ arğac sapı

436 Döş çevrəsi kimlərdə 3 ölçüdə götürülür?

- ☐ uşaqlarda
- ☐ qızlarda
- ☐ qadınlarda
- ☒ kişilərdə
- ☐ oğlanlarda

437 Hansı yaradıcılığın üsulları vardır?

- ☐ empati
- ☐ inversiyalar
- ☐ beyin basqınları
- ☒ beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- ☐ analogiyalar

438 Müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəstinə nə deyilir?

- ☐ üslub
- ☐ dəst
- ☐ kostyum
- ☒ qamitur

☐ qarderob

439 Konstruksiya nədir?

- ☐ dizayn modelinin məhsuludur
- ☐ formanın əsas elementləridir
- ☐ formayaratmanın bədii sistemləridir
- ☒ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsuludur
- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitləridir

440 Jaket və əmək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- ☐ qamitur
- ☐ ansambl
- ☐ paltar
- ☒ kostyum
- ☐ qarderob

441 Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- ☐ kande
- ☐ xiton
- ☐ tunika
- ☒ sadə siluet formalı geyim
- ☐ sxenti

442 Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- ☐ üst poleolit
- ☐ dəmir
- ☐ eneolit
- ☒ neolit
- ☐ alt poleolit

443 İlk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- ☐ yabanı bitkilər
- ☐ heç biri
- ☐ ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça
- ☒ heyvan dəriləri
- ☐ ağac yarpaqları

444 İnsan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən ayıraraq toxumaqla parça hazırlamağa hansı dövrdən başladı?

- ☐ poleolit
- ☐ tunc
- ☐ mezolit
- ☒ neolit
- ☐ eneolit

445 Hansı strukturlu parçalar istiliyi zəif keçirir, amma yaxşı mühafizə edir?

- ☐ uzununa strukturlu
- ☐ qarışıq strukturlu
- ☐ sıx strukturlu
- ☒ boş strukturlu
- ☐ eninə strukturlu

446 Yun,ipək,pambıq,kətan parçalarından tikilən geyimlər nəyinə görə fərqlənirlər?

- ☐ hamısı
- ☐ isti olur
- ☐ hiqroskopliyi az olur
- ☒ hiqroskopliyi çox olur
- ☐ sərin olur

447 Geyim insanı ətraf mühitin nəyindən qoruyur? 1.xoşagəlməz şəraitdən 2.soyuq havadan 3.isti havadan 4.yağışdan

- ☐ 2.3
- ☐ yalnız 4
- ☐ 1.2
- ☒ yalnız 1
- ☐ 3.4

448 Geyim bədənə necə faiz çox hissəsini örtür?

- ☐ 50
- ☐ 30
- ☐ 100
- ☒ 80
- ☐ 70

449 Müasir kostyumun istehsalında hansı peşə sahibləri fəaliyyət göstərir? 1.dizaynerlər 2.konstruktorlar 3.saatsazlar 4.rəssamlar 5.texnoloqlar 6.biçicilər 7.dərzilər

- ☐ 1,2,4,6,7
- ☐ 1,3,5,7
- ☐ 2,3,4,5,7
- ☒ 1,2,5,6,7
- ☐ 2,4,5,6,7

450 Tikiş axınlarında modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi hansı prinsip çıxış edir?

- ☐ ergonomik oxşarlıq
- ☐ bədii-estetik oxşarlıq
- ☐ konstruktiv oxşarlıq
- ☒ texnoloji oxşarlıq
- ☐ funksional oxşarlıq

451 Modellər üzrə ayrı-ayrı düşünlərin və bütövlükdə əmək tutumunun təxminən bərabərliyi,emal ardıcılığının eyniliyi,hazırlanma üsullarının,avadanlığın və onun iş rejimlərinin eyniliyi, istifadə edilən materialların eynicinsliliyi hansı prinsip əsasında şərtlərlə müəyyənləşir?

- ☐ modellərin konstruktiv oxşarlığı
- ☒ modellərin texnoloji oxşarlığı
- ☐ modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- ☐ modellərin ergonomik oxşarlığı
- ☐ modellərin funksional oxşarlığı

452 Bir model ailəsi üçün eyni əsasın konstruksiyasından unifikasiyalasdırılmış detal və düşünlərdən hansı prinsip əsasında istifadə etməyi nəzərdə tutur?

- ☐ modellərin funksional oxşarlığı
- ☐ modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- ☐ modellərin istehlak oxşarlığı
- ☒ modellərin konstruktiv oxşarlığı

☐ modellərin ergonomik oxşarlığı

453 Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi hansı prinsip əsasında yerinə yetirilir? 1.modellərin texnoloji oxşarlığı 2.modellərin konstruktiv oxşarlığı 3.modellərin istehlak oxşarlığı 4.modellərin bədii-effetik oxşarlığı

- ☐ 1.3
☐ 2.4
☐ yalnız 3
☒ 1.2
☐ yalnız 4

454 Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi neçə prinsip əsasında yerinə yetirilə bilər?

- ☐ 6
☐ 4
☐ 5
☒ 2
☐ 3

455 Seçilmiş modellər yüksək keyfiyyət göstəricilərinə malik olmaqla yanaşı tikiş məmulatlarına qoyulan hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki-texnoloji 2.istehlak 3.sənaye-iqtisadi 4.konstruktiv

- ☐ yalnız 4
☐ yalnız 2
☐ 1.3
☒ 2.3
☐ 1.4

456 Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- ☐ bərabər modelli
☐ orta modelli
☐ az modelli
☒ çox modelli
☐ qeyri-orta modelli

457 Məmulatın hazırlanmasına vaxt sərfi nəyə əsaslanaraq müəyyən edilir? 1.sahə normativlərinə 2.sexlərin sayının və istehsal ediləcək məhsul çeşidlərinin sexlər üzrə paylanması müəyyənləşdirilməsinə 3.qabaqcıl müəssisələrin iş təcrübəsinə 4.elm və texnikanın nailiyyətlərinə 5.sexlərin mərtəbələr üzrə yerləşdirilməsi sxeminin seçilməsinə

- ☐ 2,3,4
☐ 1,2,3
☐ 2,4,5
☒ 1,3,4
☐ 1,3,5

458 Müəssisənin ilkin hesabatı üçün hansı hansı başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir? 1.istehsal strukturunun müəyyənləşdirilməsi 2.istehsal ediləcək məhsulun çeşid və müəssisənin gücü 3.verilmiş çeşid üzrə məhsul vahidinin hazırlanmasına vaxt sərfiyyatı 4.istehsal binasının tipinin və ölçülərinin seçilməsi

- ☐ 1.4
☐ 1.2
☐ yalnız 4
☒ 2.3
☐ yalnız 3

459 Müəssisənin ilkin hesabatı üçün neçə başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir?

- ☐ 6
☐ 3
☐ 4
☒ 2
☐ 1

460 Müəssisənin ilkin hesabatına aşağıdakılardan hansı məsələlərin həlli daxildir? 1.texnoloji axınların tipinin və gücünün seçilməsi 2.qabaqcıl iş üsullarının tətbiqi və iş yerlərin rəşional təşkili 3.detallar üzrə ixtisaslaşma zamanı məmulatın ayrı-ayrı detal və düyünlərinin hazırlanması

- ☐ 1.3
☐ yalnız 3
☐ 1.2
☒ yalnız 1
☐ 2.3

461 Müəssisənin ilkin hesabatında neçə məsələlərin həlli daxildir?

- ☐ 3
☐ 6
☐ 5
☒ 8
☐ 4

462 İstehsal müəssisələrinin layihələndirilməsinin hansı mərhələni təşkil edir?

- ☐ bərabər
☐ kiçik
☐ ikinci
☒ birinci
☐ orta

463 Yeni müəssisələrin layihələndirilməsi və fəaliyyətdə olan müəssisələrin yenidən qurulması zamanı təşkili-texniki təsir göstərir ki,buna görə də texnoloji layihələndirmə zamanı neçə faktorlar hökmən nəzərə alınmalıdır?

- ☐ 4
☐ 2
☐ 3
☒ 6
☐ 5

464 Bazarın tələblərinə daha çevik reaksiya verməyə və axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan yeni modellərin və məmulatların istehsalına imkan yaradan neçə seriyalı axınların tətbiqi genişlənməkdədir?

- ☐ orta
☐ böyük
☐ bərabər
☒ kiçik
☐ qeyri-bərabər

465 Yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi çox zaman müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan həyata keçirilir? 1.texniki və təşkilati səviyyəsini 2.texniki-texnoloji səviyyəsini 3.sənaye və təşkilati səviyyəsini

- ☐ 1.2
☐ yalnız 3
☐ 1.3
☒ yalnız 2

☐ 2.3

466 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi dövriyyə vəsaitlərinin hərəkətinin nəyinə təsir göstərir?
1.azalmasına 2.sürətlənməsinə 3.artmasına 4.yüksəlməsinə

- ☐ 1.2
☒ yalnız 2
☐ 1.3
☐ yalnız 4
☐ 2.4

467 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi avadanlığın nəyinə təsir göstərir? 1.yüksəlməsinə
2.sürətlənməsinə 3.azalmasına 4.daha tam yüklənməsinə

- ☐ 1.2
☒ yalnız 4
☐ 2.3
☐ 1.4
☐ yalnız 3

468 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi əmək məhsuldarlığının nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına
2.artmasına 3.yüksəlməsinə 4.sürətlənməsinə

- ☐ 1.3
☒ yalnız 3
☐ 1.2
☐ yalnız 4
☐ 2.4

469 İstehsalın təşkili baxımından onun mükəmməlliyinin istehsalın hansı sahələrə təsirləri mövcuddur?
1.istehsalın səmərəliliyinin artmasına 2.müəyyən edən amilləri nəzərə almadan 3.axının strukturunda
əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan

- ☐ 1.3
☒ yalnız 1
☐ 1.2
☐ yalnız 2
☐ 2.3

470 Elmi-texniki tərəqqi istehsal proseslərinin təşkilinə yeni tələblər irəli sürür ki,bu da hər şeydən əvvəl
nəyin bir-birilə uyğunlaşdırılmasından ibarətdir? 1.müxtəlif sahələrində və mərhələlərində 2.istehsalın texniki
və təşkilati səviyyələrini 3.istehsalın təşkilinin mütərəqqi forması kimi düşünlər üzrə emalı

- ☐ 1.2
☒ yalnız 2
☐ 1.3
☐ 2.3
☐ yalnız 1

471 Kişilərdə korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

- ☐ .259
☐ .059
☐ .125
☒ .337
☐ .137

472 Qadınlarda korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

- ☐ .259
☐ .059
☐ .125
☒ .137
☐ .337

473 Reqresiya tənlikləri hansı formada olurlar?

- ☐ azalan,artan
☐ mürəkkəb
☐ sadə
☒ mürəkkəb,sadə
☐ tərs mütənasib

474 Reqresiya tənlikləri neçə cür olur?

- ☐ 3
☐ 5
☐ 4
☐ 1
☒ 2

475 $r_{12} b_1/b_2 = k$ formulunda k nəyi ifadə edir?

- ☐ k-kiçik hesabı əlamət
☐ k-korelyasiya əmsalı
☐ k-mütənasiblik
☒ k-reqresiya əmsalı
☐ k-böyük hesabı əlamət

476 Bədənin ölçü əlamətləri arasındakı korelyasiya əmsalının böyüklüyü necə olur?

- ☐ 5-ə bərabərdir
☐ 1-dən böyükdür
☐ 1-ə bərabərdir
☒ 1-dən kiçikdir
☐ 5-dən böyükdür

477 Korreksiya əmsalı necə işarələnir?

- ☐ k_{12}
☐ $R_{q.k}$
☐ r
☒ r_{12}
☐ k

478 Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda hər hansı bir əlamətin artması digərinin necə olmasına səbəb olur?

- ☐ heç biri
☐ artmasına
☐ bərabərləşməsinə
☒ azalmasına
☐ böyüməsinə

479 Hər hansı bir əlamətin artması digər əlamətin azalması hansı normal bölüşdürmə qanunauyğunluğudur?

- ☐ V qanun
☐ II qanun

- ☐ I qanun
- ☒ III qanun
- ☐ IV qanun

480 Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda X-nəyi ifadə edir?

- ☐ heç biri
- ☐ kvadratik əyinti
- ☐ təsadüfün tezliyi
- ☒ əlamətin keyfiyyətinin dəyişməsinin
- ☐ hər biri

481 Təsadüfün tezliyi hansı göstəriciyə aiddir?

- ☐ oma çevrəsinə
- ☐ çəkiyə
- ☐ boy uzunluğuna
- ☒ Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğuna
- ☐ döş çevrəsinə

482 Döş çevrəsi 88 sm, uzunluq 167 sm olduqda 1000 adamdan neçəsi bu ölçüyə malik olmaq ehtimalı var?

- ☐ 200
- ☐ 80
- ☐ 70
- ☒ 46
- ☐ 100

483 Ən kiçik və ən böyük döş çevrəsi olan insanlar hansı boy uzunluğuna uyğun gəlir?

- ☐ heç biri
- ☐ böyük boy uzunluğuna malik insanlar
- ☐ kiçik boy uzunluğuna malik insanlar
- ☒ orta boy
- ☐ 1.2

484 Normal bölüşdürmə üçün hansı göstərici əhəmiyyət daşıyır?

- ☐ normalaşdırma
- ☐ normaqramma
- ☐ bərabərlik qanunu
- ☒ kvadratik əyinti
- ☐ orta əyinti

485 Norma bölüşdürmə dedikdə nə başa düşülür?

- ☐ çəki
- ☐ oma yarım çevrəsinin ölçüsü
- ☐ təsadüfün tezliyi
- ☒ göstəricilərin böyüklüyü
- ☐ döş yarım çevrəsinin ölçüsü

486 İnsan bədəninin ölçüləri nəyə tabedir?

- ☐ yaşa və cinsə
- ☐ döş çevrəsinin ölçüsünə
- ☐ boy uzunluğuna
- ☒ qanunauyğunluqlara
- ☐ oma çevrəsinin ölçüsünə

487 Həyatda hansı boy uzunluqlu insanlara daha çox rast gəlinir?

- ☒ orta boy
- ☐ çox hündür
- ☐ hündür
- ☐ çox kiçik
- ☐ 1 - 2 boy

488 Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- ☐ V-V
- ☐ II-II
- ☐ I-I
- ☒ III-III
- ☐ IV-IV

489 Kürəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- ☐ V-V
- ☐ III-III
- ☐ I-I
- ☒ II-II
- ☐ IV-IV

490 Kürəyin orta xətti nə cür işarələnir?

- ☐ V-V
- ☐ III-III
- ☐ II-II
- ☒ I-I
- ☐ IV-IV

491 Cizgi torunun 5-5 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti
- ☐ yancaq xətti
- ☒ məmulatın aşağı xətti
- ☐ rostok xətti

492 Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti
- ☐ 2 döş xətti
- ☒ yancaq xətti
- ☐ rostok xətti

493 Cizgi torunun 3-3 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti
- ☐ 2 döş xətti
- ☒ bel xətti
- ☐ rostok xətti

494 Cizgi torunun 2-2 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti

- ☐ boyun xətti
- ☐ bel xətti
- ☒ 2 döş xətti
- ☐ röstok xətti

495 Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ bel xətti
- ☐ döş xətti
- ☒ röstok xətti (VII boyun fəqərə sümüyü)
- ☐ yancaq xətti

496 Cizgi toru neçə şaquli xəttən ibarətdir?

- ☐ 6
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☒ 4
- ☐ 5

497 Cizgi toru neçə üfüqi xəttən ibarətdir?

- ☐ 7
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☒ 5
- ☐ 8

498 Bazis toru hansı xətlərin kəsişməsindən alınır?

- ☐ çevrəvi xətlərin
- ☐ üfüqi xətlərin
- ☐ şaquli xətlərin
- ☒ şaquli və üfüqi xətlərin
- ☐ perpendikulyar xətlərin

499 Geyimin konstruksiyasında əsasən cizgi hansı üsulla aparılır?

- ☐ riyazi yolla və ölçmə ilə
- ☐ ölçmə ilə
- ☐ riyazi yolla
- ☒ texniki hesabatla
- ☐ kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən

500 Bel çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Byd
- ☐ Ce
- ☐ Cd
- ☒ Çb
- ☐ Bc

501 III döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çü
- ☐ Ça
- ☐ Cd
- ☒ ÇdIII

☐ Çz

502 II döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çz₁₁
☐ Çb₁₁
☐ Ça₁₁
☒ Çd
☐ Çe₁₁

503 I döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Bc₁
☐ Cf₁
☐ Cdb
☒ Çd₁
☐ Ccd

504 Boğaz çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Cd₁₁
☐ De
☐ Cd
☒ Çb
☐ Bc

505 Boğaz nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Hu
☐ Hd.u
☐ Hb.u
☒ Hb.n
☐ He

506 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- ☐ dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
☐ başın təpə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
☐ belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
☐ budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə

507 Hd - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- ☐ qarının ən hündür nöqtəsi
☐ boy uzunluğu
☐ belin diametri
☒ diz nöqtəsinin hündürlüyü
☐ oma nöqtəsinin hündürlüyü

508 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə şərti işarələnir?

- ☐ Hçn
☐ Hbh
☐ He
☒ Hd
☐ Hbx

509 Hbx - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- ☐ boğaz nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ bel çevrəsi
- ☐ diz nöqtəsinin hündürlüyü
- ☒ bel xəttinin hündürlüyü
- ☐ boy uzunluğu

510 Eq aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- ☐ çiyin hündürlüyünün
- ☐ döşün eninin
- ☐ kürəyin eninin
- ☐ qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- ☒ qolun şaquli diametrinin

511 Dq.ş aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- ☐ döşün eninin
- ☐ qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- ☐ çiyin hündürlüyünün
- ☒ qolun şaquli diametrinin
- ☐ kürəyin eninin

512 Hç aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- ☐ bilək çevrəsinin
- ☐ kürəyin eninin
- ☐ qolun şaquli diametrinin
- ☒ çiyin hündürlüyünün
- ☐ döşün eninin

513 Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür?

- ☐ təpə nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ boy uzunluğu
- ☒ boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ qolun şaquli diametri

514 Boy uzunluğu ölçü əlamətinin şərti işarəsi hansıdır?

- ☐ Ubz
- ☐ Ub
- ☐ Uz
- ☒ Bu
- ☐ U

515 Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər ölçülür?

- ☐ qolun şaquli diametri
- ☒ boy uzunluğu
- ☐ boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ boğaz çevrəsi hündürlüyü

516 Hansı ölçü əlaməti H hərfi ilə işarə olunur?

- ☐ boy uzunluğu
- ☐ mərkəzlərarası məsafə
- ☐ uzunluq

- ☒ hündürlük
☐ dərinlik

517 Uzunluq ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

- ☐ Q
☐ UQ
☐ H
☒ U
☐ heç bir cavab doğru deyil

518 Hündürlük ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

- ☐ Q
☐ Ç
☐ U
☒ H
☐ HÇ

519 Çevrəvi uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- ☐ xətkəşlə
☐ antrometr ilə
☐ marten sistemi ilə
☒ polotno santimetr lenti ilə
☐ dinometrlə

520 Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansı fiqurun sağ tərəfində təyin edilir? 1.qolun ölçü əlamətləri 2.ayağın ölçü əlamətləri 3.hündürlük 4.kürəyin ölçü əlamətləri

- ☐ 2,3,4
☐ 2,4
☐ 1,4
☒ 1,2,3
☐ 3,4

521 70% insanlarda sağ döş yarım çevrəsi sola nəzərən neçə sm böyük olur?

- ☐ 0,5 -3 sm
☐ 3,5 - 4 sm
☐ 1,5 - 2,5 sm
☒ 0,5 - 2 Sm
☐ 2- 3,5 sm

522 Neçə % insanlarda sağ qol sol qola görə uzun olur?

- ☐ 70
☐ 85
☐ 50
☒ 75
☐ 60

523 Statistikaya görə insanların neçə %-də sağ döş yarım çevrəsi sola görə böyük olur?

- ☒ 70
☐ 60
☐ 85
☐ 50
☐ 75

524 Yeni doğulmuş uşağın baş çevrəsi nəyə bərabər olur?

- ☐ heç biri
- ☐ oma çevrəsinə
- ☐ boyun çevrəsinə
- ☒ döş çevrəsinə
- ☐ ayaqların uzunluğuna

525 Broximorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 56
- ☐ 53
- ☐ 55
- ☒ 51
- ☐ 57

526 Meزامorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 45
- ☐ 51
- ☐ 55
- ☒ 53
- ☐ 57

527 Dolixomorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 56
- ☐ 51
- ☐ 53
- ☒ 55
- ☐ 57

528 Bədən uzunluğu meزامorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 32.5
- ☐ .15
- ☐ 35.5
- ☒ 31
- ☐ 29.5

529 Bədən uzunluğu broximorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 32.5
- ☐ .15
- ☐ 35.5
- ☒ 33.5
- ☐ 29.5

530 Bədən uzunluğu dolixomorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 32.5
- ☐ .15
- ☐ 35.5
- ☒ 29.5
- ☐ 24.5

531 Meزامorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- ☐ heç biri

- ☐ bədən qısa
- ☐ bədən uzun, ayaqlar qısa
- ☒ bədən uzunluğu ilə ayaqlar uzunluğu bərabər
- ☐ ayaqlar uzun, bədən qısa

532 Broximorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- ☐ heç biri
- ☐ bədən qısa
- ☐ ayaqlar uzun
- ☒ bədən uzun, ayaqlar qısa
- ☐ hər ikisi bərabər

533 Dolixomorflu insan bədən quruluşu nə anlam verir?

- ☐ onurğa uzun
- ☐ bədən çox qısa
- ☐ Ayaqlar çox qısa
- ☒ ayaqlar uzun, bədən qısa
- ☐ boğaz uzun

534 İnsan bədən quruluşunun proporsiyaları hansılardır?

- ☐ qezamorflu
- ☐ borixomorflu
- ☐ dolixomorflu
- ☒ b,c,d
- ☐ mezamorflu

535 Antropoloji quruluşa görə insan bədən tipi neçə cür olur?

- ☐ 5
- ☐ 4
- ☐ 2
- ☒ 3
- ☐ 6

536 Yapışiq siluetdə olan donlarda minimum əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 3.5
- ☐ 4.5
- ☐ 6.5
- ☒ 2.5
- ☐ 5.5

537 Sərbəst siluetdə olan donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 2,5-3,0
- ☒ 7 və daha çox
- ☐ 6 və daha çox
- ☐ 4,5-5,5
- ☐ 2,5-3,5

538 Düz siluetdə geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavə pay hansı geyimlərdə 6,7-7,0sm-dir?

- ☐ alt məmulatlarında
- ☐ kişi üst geyimlərində

- ☒ donlarda
- ☐ pencəklərdə
- ☐ jaketlərdə

539 Düz siluetli donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş çevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 5,5-6,0
- ☒ 6,0-7,0
- ☐ 2,5-3,0
- ☐ 4,5-5,0
- ☐ 4,5-5,5

540 Yarımyapışıq siluetdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 4,5-5,0 sm-dir?

- ☐ alt məmulatlarında
- ☒ donlarda
- ☐ pencəklərdə
- ☐ jaketlərdə
- ☐ kişi üst geyimlərində

541 Yapışıq siluetdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- ☐ kişi üst geyimlərində
- ☐ pencəklərdə
- ☒ donlarda
- ☐ jaketlərdə
- ☐ alt məmulatlarında

542 Geyimin sərbəst oturması üçün yarımyapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 7,0-8,5
- ☐ 6,0-7,0
- ☐ 5,5-6,0
- ☒ 4,5-5,0
- ☐ 8,5-9,0

543 Geyimin sərbəst oturması üçün yapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 4,5-5,0 sm
- ☒ 2,5-3,0 sm
- ☐ 4,5-6,0 sm
- ☐ 4,-7,0 sm
- ☐ 6,0-7,0 sm

544 Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın qol uzunluğu neçə sm artır?

- ☐ 5 sm
- ☐ 4 sm
- ☒ 1 sm
- ☐ 2 sm
- ☐ 3 sm

545 Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın uzunluğu neçə sm artır?

- ☐ 5-6 sm
- ☒ 1-2 sm
- ☐ 2-3 sm

- ☐ 3-4 sm
- ☐ 4-5 sm

546 Böyük ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 104-105 sm
- ☒ 106-108 sm
- ☐ 101-102 sm
- ☐ 102-103 sm
- ☐ 105-106 sm

547 Böyük ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☒ 65 sm
- ☐ 64 sm
- ☐ 63 sm
- ☐ 62 sm
- ☐ 61 sm

548 Orta ölçülü kişi paltolarında qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 60 sm
- ☐ 63 sm
- ☐ 62 sm
- ☐ 61 sm
- ☒ 64 sm

549 Orta ölçülü kişi paltolarında paltonun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 108 sm
- ☐ 107-108 sm
- ☒ 104-106 sm
- ☐ 102-103 sm
- ☐ 103 sm

550 Kiçik ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm olur?

- ☐ 64 sm
- ☒ 63 sm
- ☐ 67 sm
- ☐ 66 sm
- ☐ 65 sm

551 Kiçik ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm olur?

- ☐ 114 sm
- ☒ 102 sm
- ☐ 106 sm
- ☐ 108 sm
- ☐ 110 sm

552 Uzunluq üzrə dəyişmələr qruplar üzrə hansı ölçülərdə aparılır?

- ☐ 42-62 və 54-70
- ☒ 44-52 və 54-60
- ☐ 45-54 və 64-70
- ☐ 46-60 və 55-70
- ☐ 44-64 və 55-75

553 Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- ☐ geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- ☒ geyimin görünüşündən, modadan, modelin bədii tərtibatından
- ☐ yalnız modelin bədii tərtibatından
- ☐ yalnız məmulatın materialından
- ☐ modelin bədii tərtibatından, məmulatın materialından

554 Dekorativ konstruktiv əlavənin böyüklüyü nədən asılı olaraq müəyyənləşdirilir?

- ☐ məmulatın düzgün seçilməsindən
- ☒ insanın yaşından və ölçülərindən
- ☐ materialın düzgün seçilməsindən və ölçülərdən
- ☐ materialın düzgün seçilməsindən və insanın yaşından
- ☐ modelin eskizinin düzgün qurulmasından

555 Geyimin konstruksiyalaşması zamanı məmulatın eninə verilən dekorativ konstruktiv əlavələr hansı ölçülər üçün nisbətən az götürülür?

- ☐ böyük və kiçik ölçülər üçün
- ☐ kiçik ölçülər üçün
- ☐ bütün ölçülər üçün sabitdir
- ☒ böyük ölçülər üçün
- ☐ orta ölçülər üçün

556 Dekorativ konstruktiv əlavələrin düzgün təyin edilməsi nədən asılıdır?

- ☐ ölçülərdən və geyimin yaş həddindən asılı olaraq dəyişməsinə
- ☒ rəssam və konstruktorların təcrübəsindən
- ☐ materialın düzgün seçilməsindən
- ☐ geyimin siluetindən
- ☐ modelin eskizinin düzgün qurulmasından

557 Dekorativ konstruktiv əlavələr nə zaman müəyyənləşdirilir?

- ☐ ümumi modelin hazırlanması zamanı
- ☐ geyimin döş çevrəsinə əlavələr verilən zaman
- ☒ rəssam modelçilərin və konstruktorların model üzərində yaradıcılıq işləri aparan zaman
- ☐ modelin bədii tərtibatı zamanı
- ☐ materialın gətirilməsi və ölçülərin götürülməsi zamanı

558 Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır? 1.geyimin görünüşündən 2.modadan 3.məmulatın materialından 4. modelin bədii tərtibatından

- ☐ 1,2,3
- ☒ 1,2,4
- ☐ 3,4
- ☐ 1,3,4
- ☐ 2,3,4

559 Dəb dövrləri hansı mərhələlərdən ibarətdir?

- ☐ kostyumun forması hər zaman incəsəntdə, müəyyən tarixi dövrlərdə memarlıqda ümumi stilin inkişafı ilə bərabər dəyişir, onlarla birgə təkamülün bütün mərhələlərini keçir: yaranma, çiçəklənmə, sönmə
- ☒ kostyumun köhnə formasından sıxılma; geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılması, seriyalı istehsalda yayılması
- ☐ modelin- nümayiş podiumunda nümunənin yaranması; kostyumun köhnə formasından sıxılmaq
- ☐ onun aktuallığını az sayılı avanqard cəmiyyətiəndəki istifadəçilər tərəfindən qəbul edilməsi; keçmiş dəbin geyim formasının zəifləməsi və tam xaric edilməsi

- ☐ geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılmış, seriyalı istehsalda yayılması

560 Formanın obrazlığı nə deməkdir?

- ☒ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
☐ formanın birliyi
☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi
☐ konstruksiyanın və formanın birliyi

561 Geyimlərə sərbəstlik verilməsi üçün daxili və xarici ölçülər əlaqələndiricisi olan sərbəstlik payını hansı formuladan hesablamaq olar?

- ☐ $P_s = P_{min} \pm 5sm$
☐ $P_s = P_{min} \pm N$
☒ $P_s = P_{min} + P_{m.q}$
☐ $P_s = P_{mik} + P_{d.q}$
☐ $P_s = P_{mak} + P_{m.q}$

562 Geyimin konstruksiyalaşdırılması və məmulatın oturtmasının keyfiyyətinə nəzarət məqsədi ilə uşaq geyim manikələri hansı ölçü-uzunluq və yaş qrupuna uyğun hazırlanır?

- ☒ Hər bir yaş qrupu üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
☐ Bütün yaş qrupları üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
☐ Bütün yaş qrupları üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
☐ Hər bir yaş qrupu üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
☐ Hər bir yaş qrupu üçün ən kiçik ölçü-uzunluğa uyğun

563 Qadın donlarında uzunluqlar arasındakı təsirsizlik intervalı neçə sm standartlaşdırılmışdır?

- ☐ qarın tipi, bel tipi
☐ 4,0 sm
☐ 2,0 sm
☐ bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə
☒ 6,0 sm

564 İnsan bədəni fiqurunun kütləvi şəkildə ölçülərinin çıxarılması köhnə SSRİ-də neçənci illərdə aparılmışdır?

- ☒ 1956-1961
☐ sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
☐ 1957-1962
☐ 1957-1959
☐ sinədə, baldırda

565 Məmulatın enində kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☒ 0,3sm
☐ 1,2sm
☐ 1sm
☐ 1,5sm
☐ 0,9sm

566 Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən pay necə işarələnir?

- ☐ Yb
☐ Əd
☒ Əy

- ☐ Yə
- ☐ Yd

567 II bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Bd
- ☒ DIB
- ☐ Bud
- ☐ Bdu
- ☐ Db

568 I bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Bd
- ☐ BdI
- ☐ Db
- ☐ Dd
- ☒ DIB

569 Çiyinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çh.g
- ☐ Çh
- ☐ Hç.h
- ☐ Cd
- ☒ Hç

570 Kürəyin eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☒ Ek
- ☐ Kd
- ☐ Dk
- ☐ Ke
- ☐ Ka

571 Döş gilələri nöqtələri arasındakı məsafə -

- ☐ Dm.g
- ☐ Dg
- ☐ Gm
- ☐ Mn.ə
- ☒ Md.g

572 Döşün eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ De
- ☒ Eq
- ☐ Ed
- ☐ Ez
- ☐ Qe

573 Kürəyin belə qədər uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Uk
- ☐ Ub.d
- ☐ Ub.k
- ☐ Ud.b
- ☒ Uk.b

574 Döşün hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☒ Hd
- ☐ Hb
- ☐ Dc
- ☐ Dg.h.
- ☐ Dh

575 Bilək çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Ça
- ☒ Çbi
- ☐ Çy.ç
- ☐ Çb
- ☐ Çy

576 Çiyin çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çyç
- ☒ Çç
- ☐ Çi
- ☐ Çbi
- ☐ Çd

577 Ayağın daxili səthindən ayağın uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Ud
- ☐ Ui
- ☐ Uz
- ☒ Ua
- ☐ Ub

578 Yandan bel xəttindən döşəməyə qədər olan məsafə hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Ya
- ☐ Uyd
- ☐ Yb
- ☐ By
- ☒ Ubd

579 Omba çevrəsi qarın çıxıntısı nəzərə alınmaqla necə işarələnir?

- ☐ Çç
- ☐ Çon
- ☒ Çom
- ☐ Çop
- ☐ Çqç

580 Skelet nəyə deyilir?

- ☐ insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
- ☐ yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
- ☐ orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir
- ☐ insanın əmələ gəlmə, evolyusiya və bioloji təbiəti
- ☒ insan bədənində olan sümüklərin məcmui

581 Kişilərin çanağı qadınların çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- ☐ çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir

- ☐ çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☒ çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir

582 Sümüklər xaricdən nə ilə örtülür?

- ☐ bağlarla
- ☒ sümük üstlüyü ilə
- ☐ diafizlə
- ☐ epifizlə
- ☐ qığırdaqla

583 Otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edən hansı yaxalıqlardır?

- ☐ bağlı boğazlı yaxalıqlar
- ☒ açıq boğazlı yaxalıqlar
- ☐ dairəvi yaxalıqlar
- ☐ oval formalı yaxalıqlar
- ☐ enli yaxalıqlar

584 Hərəkətli birləşmə hansı sümük birləşməsi əmələ gətirir?

- ☐ qığırdaqlı
- ☒ fasiləli
- ☐ fasiləsiz
- ☐ fasiləli və fasiləsiz
- ☐ sümüklü

585 Bədəndə olan sümüklər forma etibarını hansılardır?

- ☐ qarışıq sümüklər
- ☒ uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- ☐ uzun
- ☐ enli
- ☐ qısa

586 Bir-biri ilə fəqərələr nəyin vasitəsilə birləşir?

- ☐ sümüklər vasitəsilə
- ☒ möhkəm bağlar vasitəsilə
- ☐ qığırdaqlar vasitəsilə
- ☐ əzələlər vasitəsilə
- ☐ oynaq vasitəsilə

587 Baldır ayaq nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☒ aşıq-baldır oynaqı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə

588 Said nahiyyəsi əl nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☒ mil-bilək oynaqı vasitəsilə

- ☐ bud-çanaq oynağı vasitəsilə

589 Mənəvi və fizioloji köhnəlməyə hansı halda təsadüf edilmir?

- ☐ fiziki dəyişkənlik halında
☐ bütün hallarda
☐ normal halda
☒ ideal halda
☐ məmulatın hazırlanma halında

590 Trikotaj və tikiş məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- ☒ onun uzunmüddətli istifadəsi
☐ onun estetik quruluşu
☐ onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi
☐ onun keyfiyyəti
☐ onun funksional quruluşu

591 Məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını nə müəyyən edir?

- ☐ funksional göstərici
☐ konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
☐ ierarxiya quruluşu
☒ istismar
☐ estetik göstərici

592 İstismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini nə təyin edir?

- ☐ statik göstərici
☐ ergonomik göstərici
☐ sosial göstərici
☒ ümidvericilik göstəricisi
☐ estetik göstərici

593 Hansı göstərici sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox kontaktda olur?

- ☐ statik göstərici
☐ ergonomik göstərici
☐ sosial göstərici
☒ antropometrik göstərici
☐ istismar göstərici

594 Hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- ☐ statik göstərici
☐ ergonomik göstərici
☐ sosial göstərici
☒ estetik göstərici
☐ istismar göstərici

595 Hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- ☐ statik göstərici
☐ ergonomik göstərici
☐ sosial göstərici
☒ funksional göstərici
☐ estetik göstərici

596 Ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamə hansıdır?

- ☐ statika
- ☐ dinamika
- ☐ ekspertiza
- ☒ potent
- ☐ estetika

597 Yunan sözü olub əmək,qanun anlamı verən söz hansıdır?

- ☐ statika
- ☐ proyeksiya
- ☐ dinamika
- ☒ erqonomika
- ☐ estetika

598 Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə hansılar aid deyil?

- ☐ Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
- ☐ Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- ☒ Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu

599 Mürəkkəblilik səviyyəsi hansı səviyyədən başlayaraq getdikcə azalır?

- ☐ dördüncü
- ☐ birinci
- ☐ ikinci
- ☒ sıfırıncı
- ☐ üçüncü

600 Hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- ☐ alt məmulatlarında
- ☐ jaketlərdə
- ☐ pencəklərdə
- ☒ donlarda
- ☐ kişi üst geyimlərində

601 Siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- ☐ modadan
- ☐ geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- ☐ məmulatın materialından, modadan
- ☒ geyimin görünüşündən,modadan,modelin bədii tərtibatından
- ☐ modadan,modelin bədii tərtibatından

602 Model geyimə görə nə deməkdir?

- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☒ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

603 Neçənci əsrin əvvəlində xüsusilə birinci dünya müharibəsindən sonra bütövlükdə cəmiyyətin eləcə də kostyumun demokratikləşməsi başlayır?

- ☐ XIX
- ☐ XVIII
- ☐ XIV
- ☐ XII
- ☒ XX

604 İnsan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı hansı dövrdə özünü göstərir?

- ☐ dəmir
- ☐ eneolit
- ☒ neolit
- ☐ tunc
- ☐ paleolit

605 Arxeoloji qazıntıların materialları göstərir ki, geyimin ən sadə növləri hansı dövrdə meydana gəlmişdir?

- ☐ dəmir
- ☒ paleolit
- ☐ tunc
- ☐ neolit
- ☐ eneolit

606 Kostyum nə vasitəsidir?

- ☐ struktiv
- ☒ kommunikasiya
- ☐ konstruktiv
- ☐ estetik
- ☐ bədii

607 Geyim hansı funksiyası fiquru müəyyən tarixi dövrün estetik idelina yaxınlaşmasına kömək edir? 1. estetik funksiyaları 2. bədii funksiyaları 3. gigiyenik funksiyaları

- ☐ 1.3
- ☒ yalnız 1
- ☐ 2.3
- ☐ yalnız 2
- ☐ 1.2

608 Geyim hansı funksiyanı yerinə yetirərək insanın xarici görünüşünü yaxşılığa doğru dəyişməsinə kömək edir? 1.bədii funksiyaları 2.estetik funksiyaları 3.gigiyenik funksiyaları

- ☐ 2.3
- ☒ yalnız 2
- ☐ 1.3
- ☐ yalnız 3
- ☐ 1.2

609 Uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- ☐ xətkəşlə
- ☐ antrometr ilə
- ☐ marten sistemi ilə
- ☐ dinometrlə
- ☒ polotno santimetr lenti ilə

610 Fiqurun sağ tərəfində hansı ölçü əlamətləri təyin edilir?

- ☐ əlin ölçü əlamətləri
- ☐ diametrik ölçülər
- ☒ cüt ölçü əlamətləri
- ☐ tək ölçü əlamətləri
- ☐ hündürlük nöqtəsi

611 Neçə mərhələdə kürək və ətək əsasında ilkin cizgilər qurulur?

- ☐ 5
- ☒ 2
- ☐ 7
- ☐ 6
- ☐ 3

612 Neçənci əsrdə Azərbaycan şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- ☐ XIII
- ☐ XVIII
- ☒ XVII
- ☐ XVI
- ☐ XI

613 Konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək hansı alimin fikridir?

- ☐ heç biri
- ☐ S.A.Korotkarın
- ☐ C.Vernadskinin
- ☐ A.Maskinonun
- ☒ Q.İ.Turxanın

614 Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- ☐ şərti hesablama
- ☐ konstruktiv ölçmə
- ☒ mütənasib hesablama
- ☐ miqyaslı hissə
- ☐ mulyaj

615 Biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- ☐ Kütləvi istehsal üçün
- ☒ Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
- ☐ Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün
- ☐ Geyimin yaxşı formalaşması üçün
- ☐ Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün

616 Kim tərəfindən koordinat sistemi bütünlükdə əhatə olunmuşdur?

- ☒ Korotkov
- ☐ Lebedev
- ☐ Qalyano
- ☐ Vernadski
- ☐ Maskino

617 Mulyaj üsulu hansı üsulun yaranması ilə aradan qaldırıldı?

- ☐ şərti hesablama üsulu

- ☐ miqyasli hissə üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu
- ☒ hesablama üsulu

618 Hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək mulyaj üsulu modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- ☐ idman və məişət geyimlərinin
- ☐ məişət geyimlərinin
- ☒ teatr kostyumlarının
- ☐ idman geyimlərinin
- ☐ ziyafət geyimlərinin

619 Mulyaj sözünün mənası nədir?

- ☐ həqiqi
- ☒ kortəbii
- ☐ yalan
- ☐ mütənasib
- ☐ dəqiq

620 Paltar və yarımaltarların həcmli formasını almaq üçün hansı parçalardan hazırlanan qarsaqlardan istifadə olunur?

- ☐ yun
- ☒ paralonla dublə edilmiş
- ☐ yarım Yun və pambıq
- ☐ Yun və yarım Yun
- ☐ Yun və pambıqnn

621 Geyimin əsas detalına nə aid deyil?

- ☐ yaxalıqlar
- ☒ tikiş
- ☐ kürək
- ☐ ətək
- ☐ qollar

622 Geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə nə xarakterizə olunur?

- ☐ xarici forma
- ☒ siluet xətlər
- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☐ daxili konstruktiv xətlər
- ☐ daxili forma

623 Geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri nə ilə təyin olunur?

- ☐ xarici forma
- ☒ xarici görünüş
- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☐ siluet xətləri
- ☐ konstruktiv xətlər

624 Hansı üsulda heç bir hesablama aparılmır?

- ☐ mütənasib hesablama üsulunda
- ☐ miqyasli hissə üsulunda

- ☐ şərti hesablama üsulunda
- ☒ mulyaj üsulunda
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulunda

625 Hansı üsulla dəqiq forması alınır?

- ☐ mütənasib hesablama ilə
- ☒ mulyaj ilə
- ☐ mütənasib hesablamaq ilə
- ☐ miqyaslı hissə ilə
- ☐ konstruktiv ölçmə ilə

626 Geyimin kompazisiyasının əsas elementlərindən biri hansıdır?

- ☐ xarici və daxili forma
- ☐ xarici görünüş
- ☒ xarici forma
- ☐ daxili forma
- ☐ siluet xətti

627 Geyimin hansı hissəsinə yaxalıq aiddir?

- ☐ çiyin və bel
- ☒ boğaz və çiyin
- ☐ boğaz və oma
- ☐ boyun və bel
- ☐ boğaz və bel

628 Onurğa sütunu hansı nahiylərə bölünür?

- ☐ boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- ☒ boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- ☐ boyun və döş
- ☐ boyun, döş və bel
- ☐ boyun, döş, bel və oma

629 Nə üçün tənəffüs zamanı döş qəfəsi genişlənir və daralır?

- ☐ döş qəfəsində onurğa birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ☒ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ☐ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ☐ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün
- ☐ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün

630 Döş qəfəsi necə əmələ gəlir?

- ☐ qabırğaların arxadan döş və bel fəqərələri, isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☒ qabırğaların arxada döş fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☐ qabırğaların arxadan bel fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☐ qabırğaların öndən döş fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☐ qabırğaların öndən bel fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən

631 Onurğa sütunun hansı hissəsində əyrilik arxaya (kifoz) yönəlir?

- ☐ boyun və oma hissələrində
- ☐ boyun və bel hissələrində
- ☒ döş və oma hissələrində
- ☐ döş və bel hissələrində
- ☐ döş, bel və oma hissələrində

632 Onurğa sütununun hansı hissəsində ayrılık qabağa (lordoz) yönəlir?

- ☐ döş, bel və oma hissələrində
- ☒ boyun və bel hissələrində
- ☐ döş və oma hissələrində
- ☐ döş və bel hissələrində
- ☐ boyun və oma hissələrində

633 Bağlı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ bel yarım dairəsinə
- ☒ ələyin orta xəttinə
- ☐ kürək xəttinə
- ☐ oma yarım dairəsinə
- ☐ qoldibi xəttinə

634 Yuxarı ətraf skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- ☐ mil və dirsək sümüyündən
- ☐ körpücük və kürək sümüklərindən
- ☐ aşağı ətraf qurşağından və azad hissədən
- ☒ yuxarı ətraf qurşağından və azad hissədən
- ☐ bazu, said və əl nahiyyəsindən

635 Forma etibarlı ilə döş qəfəsi hansı həndəsi fiquru xatırladır?

- ☐ trapesiya
- ☐ üçbucaq
- ☐ konus
- ☒ kəsilmiş konus
- ☐ kəsilmiş üçbucaq

636 İnsanda onurğada ayrılık nə vaxt əmələ gəlir?

- ☐ 5 yaşından
- ☐ 1 yaşından
- ☐ 6 aydan sonra
- ☒ həyatın ilk aylarında
- ☐ 3 yaşından

637 Onurğa sütunun hansı nahiyyəsinin fəqərələri rudiment şəklindədir?

- ☐ oma nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ döş nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ boyun nahiyyəsinin fəqərələri
- ☒ büzdüm nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ bel nahiyyəsinin fəqərələri

638 Bel nahiyyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 9
- ☐ 7
- ☐ 6
- ☒ 5
- ☐ 8

639 Döş nahiyyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 13

- ☐ 10
- ☐ 9
- ☒ 12
- ☐ 11

640 Boyun nahiyyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 9
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☒ 7
- ☐ 8

641 Onurğa sütunu neçə hissəyə bölünür?

- ☐ 6
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☒ 5
- ☐ 4

642 Onurğa sütunu neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 35-36
- ☐ 32-34
- ☐ 30-32
- ☒ 33-34
- ☐ 34-35

643 Gövdə skeleti hansı hissələrdən təşkil olunmuşdur?

- ☐ döş qəfəsi və boyun sütunundan
- ☐ döş qəfəsindən
- ☐ onurğa sütunundan
- ☒ onurğa sütunu və döş qəfəsindən
- ☐ onurğa sütunundan və döş sümüyündən

644 İnsan skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- ☐ kəllə və gövdə
- ☐ kəllə, gövdə və aşağı ətraflardan
- ☐ kəllə, gövdə və yuxarı ətraflardan
- ☒ kəllə, gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan
- ☐ gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan

645 Üç və daha çox sümüklərin birləşməsi nə əmələ gətirir?

- ☐ sadə və mürəkkəb oynaq
- ☐ sadə qığırdaq
- ☐ sadə oynaq
- ☒ mürəkkəb oynaq
- ☐ mürəkkəb qığırdaq

646 İki sümük birləşməsi nə əmələ gətirir?

- ☐ sadə və mürəkkəb oynaq
- ☐ mürəkkəb oynaq
- ☐ sadə qığırdaq
- ☒ sadə oynaq

- ☐ mürəkkəb qığırdaq

647 İnsan orqanizmində iki növ sümük birləşməsi mövcuddur –

- ☐ fasiləli və sümüklü
☐ fasiləsiz və sümüklü
☐ fasiləsiz və qığırdaqlı
☒ fasiləli və fasiləsiz
☐ fasiləli və qığırdaqlı

648 Hansı tələb sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin edir?

- ☐ estetik tələb
☐ bədii tələb
☐ texniki tələb
☒ antropometrik tələb
☐ gigiyenik tələb

649 Ülgülər necə olur?

- ☐ qarışıq
☐ köməkçi
☐ əsas
☒ əsas və köməkçi
☐ əlavə

650 Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- ☐ heç birini
☐ geyimin üslubunu
☐ geyimin quruluşunu
☒ geyimin formasını
☐ hamısını

651 Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- ☐ üst paleolit
☐ dəmir
☐ eneolit
☒ neolit
☐ alt paleolit

652 Ülgülər necə olur?

- ☐ əlavə
☐ qarışıq
☒ əsas və köməkçi
☐ əsas
☐ köməkçi

653 Hansı üsluba uyğun, bənzəyən paltarlar daha çox tikilir?

- ☐ idman üslubuna yaxın
☐ romantik üslubda
☐ klassik üslubda
☒ sərbəst olaraq tikilən paltarlar
☐ idman və klassik üslubda

654 Günəşdən qorunmaq nəyin nəticəsində qadınlar üçün gözəllik sayılmağa başladı?

- ☐ sadəcə zamanla fikir dəyişikliyinə görə
- ☐ çətilər və şlyapaları daşımaq çətin olduğu üçün
- ☐ qara dərilili xanımların şərəfinə
- ☒ qadınlar idmanla məşğul olması nəticəsində
- ☐ günəş şüalarının yerini nəzərə alaraq

655 Boğaz altından bağlanan ləçəklər necə adlanırdı?

- ☐ alman modası
- ☐ fransız modası
- ☐ italyan modası
- ☒ rus modası
- ☐ yunan modası

656 Hansı geyimlər işləyən qadınlar üçün münasibdir?

- ☐ yalnız şalvar və gödəkcələr, hündür ayaqqabılar
- ☐ qısa yubka, hündür daban ayaqqabı
- ☐ hündür daban ayaqqabı, uzun donlar
- ☒ rahat ayaqqabı, çox uzun olmayan əmək və donlar
- ☐ yalnız dabansız ayaqqabılar və donlar

657 Sintetik və süni liflərin kəşf edilməsi nəyə səbəb olmuşdur?

- ☐ heç bir dəyişikliyə səbəb olmamışdır
- ☐ narahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
- ☐ yeni stilin əmələ gəlməsinə
- ☒ yeni biçim cizgilərinin əmələ gəlməsinə
- ☐ çox rahat geyimlərin əmələ gəlməsinə

658 XX əsrin geyimi ilə XXI əsrin geyimini müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- ☐ həmin dövrün modasına görə
- ☐ həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə
- ☐ həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- ☒ həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- ☐ həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə

659 Dalın izahlı lüğətində nə deyilir?

- ☐ hamısı
- ☐ "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir
- ☐ "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- ☒ "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- ☐ "Moda" gəldi gedərdi

660 İnsana hansı yaşından zövq aşılmalıdır?

- ☐ 10-15 yaş arası
- ☐ gənc yaşlarından
- ☐ yeniyetmə vaxtlarından
- ☒ uşaq yaşlarından
- ☐ 15-20 yaş arası

661 Modanın kostyumun əsas cizgilərini təşkil etməsi nə adlandırılır?

- ☐ eskiz
- ☐ cizgi
- ☐ kontur

- ☒ siluet
☐ ton

662 Kişi şalvarının hansı hissəsində qarsaqlardan istifadə edilir?

- ☐ arxa hissədə
☐ dizdə
☐ aşağı hissədə
☒ belin ön və arxa hissəsində
☐ ön hissədə

663 Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- ☐ heç biri
☐ qarsağın uzunluğundan
☐ bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən
☒ aşağıdakıların hamısı
☐ qarsağın yerləşməsindən

664 Döşün və belin formasını fiquraya tam oturmuş lif nə vasitəsilə alır?

- ☐ kəsiklər
☐ qatlamalar
☐ büzmələr
☒ qarsaqlar
☐ büzmə və qatlamalar

665 Neçə cür qarsaqlar olurlar?

- ☐ büzmə və qarışıq drapirovkalı
☐ gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində
☐ görünən, gizli
☒ aşağıdakıların hamısı
☐ koketka xəttində

666 Qarsaq çiyin xəttində hansı stil formasında yerləşdirilir?

- ☐ fantastik və xüsusi geyimlərdə
☐ fantastik
☐ idman
☒ klassik
☐ xüsusi geyimlərdə

667 Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

- ☐ kürək və qol
☐ kürək və yaxalıq
☐ əmək və qol
☒ əmək və kürək
☐ qol və ciblər

668 Hansı dövrdə insan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı özünü göstərir?

- ☐ dəmir
☐ eneolit
☐ tunc
☒ neolit
☐ paleolit

669 Kostyum nə vasitəsidir?

- ☐ konstruktiv
- ☐ bədii
- ☐ struktiv
- ☒ kommunikasiya
- ☐ estetik

670 Modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi tikiş axınlarında hansı prinsip çıxış edir?

- ☐ ergonomik oxşarlıq
- ☐ bədii-estetik oxşarlıq
- ☐ konstruktiv oxşarlıq
- ☒ texnoloji oxşarlıq
- ☐ funksional oxşarlıq

671 Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- ☐ bərabər modelli
- ☐ orta modelli
- ☐ az modelli
- ☒ çox modelli
- ☐ qeyri-orta modelli

672 Müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi həyata keçirilir?

- ☐ 1.2
- ☒ yalnız 2
- ☐ 1.3
- ☐ yalnız 3
- ☐ 2.3

673 Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- ☐ II-II
- ☒ III-III
- ☐ V-V
- ☐ IV-IV
- ☐ I-I

674 Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- ☐ rostok xətti
- ☐ 2 döş xətti
- ☒ yancaq xətti
- ☐ boyun xətti
- ☐ oma xətti

675 Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- ☐ döş xətti
- ☒ rostok xətti
- ☐ yancaq xətti
- ☐ oma xətti
- ☐ cüt ölçü əlamətləri

676 Hansı üsulla geyimin konstruksiyasında cizgi aparılır?

- ☐ ölçmə ilə

- ☐ kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən
- ☐ riyazi yolla və ölçmə ilə
- ☒ texniki hesabatla
- ☐ riyazi yolla

677 Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- ☐ iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir
- ☐ bütün variantlar düzgündür
- ☐ iki hissədən ibarət olur
- ☒ liflə birgə biçilir
- ☐ lifdən tam fərqli biçilir

678 Hansı geyimlərdə qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar tətbiq edilir?

- ☐ pləşlarda
- ☒ kişi üst köynəklərində
- ☐ qadın donlarında
- ☐ paltolarda
- ☐ pencəklərdə

679 Kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 0,9sm
- ☐ 1,2sm
- ☒ 0,3sm
- ☐ 1sm
- ☐ 1,5sm

680 Hansı şərti işarə ilə bilək çevrəsi işarələnir?

- ☐ Çy.ç
- ☒ Çbi
- ☐ Ça
- ☐ Çy
- ☐ Çb

681 Hansı şərti işarə ilə III döş çevrəsi işarələnir?

- ☐ Cd
- ☒ Çdın
- ☐ Çü
- ☐ Çz
- ☐ Ça

682 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- ☐ belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
- ☐ dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ☐ budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☐ başın təpə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə

683 Hansı ölçü əlamətinin göstəricisi Hçn -dir?

- ☐ döş nöqtəsinin hündürlüyü
- ☒ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ çiyin yarımçevrəsi
- ☐ döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə

☐ bel çevrəsi

684 Boy uzunluğu necə ölçülür?

- ☐ başın təpə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər
☐ VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
☐ şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür

685 Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsi Dq.ş -dir?

- ☐ döşün eninin
☒ qolun şaquli diametrinin
☐ çiyin hündürlüyünün
☐ qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
☐ kürəyin eninin

686 H hərfi ilə hansı ölçü əlaməti işarə olunur?

- ☐ uzunluq
☒ hündürlük
☐ boy uzunluğu
☐ dərinlik
☐ mərkəzlərarası məsafə

687 Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ ələyin orta xəttinə
☒ ön xəttin ortasına
☐ bel yarımdairəsinə
☐ kürək xəttinə
☐ qoldibi xəttinə

688 Ayaq baldır nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ dirsək oynağı vasitəsilə
☒ aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
☐ diz oynağı vasitəsilə
☐ bud-çanaq oynağı vasitəsilə
☐ mil-bilək oynağı vasitəsilə

689 Ayaq nahiyyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- ☐ 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
☐ 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
☐ 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
☐ 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
☒ 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

690 Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ çiyin oynağı vasitəsilə
☐ dirsək oynağı vasitəsilə
☐ bud-çanaq oynağı vasitəsilə
☒ diz oynağı vasitəsilə
☐ mil-bilək oynağı vasitəsilə

691 Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☒ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə

692 Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- ☐ çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☒ çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir

693 Ülgüləri kim hazırlayır?

- ☐ dərzi
- ☒ konstruktor
- ☐ texnoloq
- ☐ rəssam
- ☐ modelyer

694 Geyimin ölçüləri necə müəyyən edilir?

- ☐ döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin sm-lə ölçüsü
- ☒ döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin sm-lə ölçüsü
- ☐ döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- ☐ döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- ☐ çiyin xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü

695 Onurğa sütunu hansı nahiylələrə bölünür?

- ☐ boyun, döş, bel və oma
- ☐ boyun və döş
- ☒ boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- ☐ boyun, döş və bel
- ☐ boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük

696 Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- ☐ əzələlər vasitəsilə
- ☐ qığırdaqlar vasitəsilə
- ☐ sümüklər vasitəsilə
- ☒ möhkəm bağlar vasitəsilə
- ☐ oynaq vasitəsilə

697 Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- ☐ fəqərəarası oynaq vasitəsilə
- ☒ fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası fəqərələr hesabına

698 Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- ☐ qığırdaqlı
- ☐ sümüklü
- ☒ fasiləli

- ☐ fasiləsiz
- ☐ fasiləli və fasiləsiz

699 Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☒ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- ☐ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

700 Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- ☒ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr