

0932_Az_Q2017_Yekun imtahan testinin sualları**Fənn : 0932 Geyimin konstruksiya edilməsi – 1**

1 Bədənə tam oturmuş lifin əmək hissəsində neçə qarsaq yerləşdirmək olar?

- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 5
- ☒ 2
- ☐ 1

2 Əgər qarsaqlar yan tikişə tərəf çəkilirsə, onda fiqur formasını necə dəyişir?

- ☐ heç bir təsir göstərmir
- ☐ fiqur kiçilir
- ☐ fiqur uzanır
- ☒ fiqur enləşir
- ☐ fiqur kiçilir və uzanır

3 Qarsaqlar kişi şalvarının hansı hissəsində istifadə edilir?

- ☐ arxa hissədə
- ☐ dizdə
- ☐ aşağı hissədə
- ☒ belin ön və arxa hissəsində
- ☐ ön hissədə

4 Konstruktiv-dekorativ tikişlər başqa sözlə necə adlandırılır?

- ☐ əlavə tikişlər
- ☐ dekorativ dikişlər
- ☐ bəzək tikişləri
- ☒ relyef tikişləri
- ☐ əsas tikişlər

5 Relyef tikişləri hansı tikişlərə aiddir?

- ☐ dekorativ
- ☒ konstruktiv-dekorativ
- ☐ bəzək tikişləri
- ☐ əsas tikişlər
- ☐ konstruktiv

6 Lifin bədənə tam yatması üçün hansı tikiş xəttindən istifadə edilir?

- ☐ tesmalardan və bəzək tikişlərindən
- ☐ bəzək tikişlərindən
- ☐ yan tikişlərindən
- ☒ relyef tikişlərindən
- ☐ tesmalardan

7 Qarsaqla geyimin hansı hissələrində istifadə olunur?

- ☐ əmək və qol
- ☐ kürək
- ☐ əmək
- ☒ əmək, kürək, qol
- ☐ qol

8 Bel xətti üzrə qarsaqlar necə götürülür?

- ☐ ensiz, uzun
- ☐ uzun
- ☐ ensiz
- ☒ ensiz və ya enli, uzun və qısa
- ☐ qısa

9 Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- ☐ heç biri
- ☐ qarsağın uzunluğundan
- ☐ bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən
- ☒ yuxarıda sadalananlar
- ☐ qarsağın yerləşməsindən

10 Qarsağın çəpinin böyüklüyünün çiyin kəsiyi üzrə düzgün yerləşdirmək üçün qarsağın istiqamətini hara yönəltmək lazımdır?

- ☐ kürəyə doğru
- ☐ qol dibinə doğru
- ☐ belə doğru
- ☒ döşün çıxıntısına
- ☐ belə və qoldibinə doğru

11 Fiquraya tam oturmuş lif döşün və belin formasını nə vasitəsilə alır?

- ☐ kəsiklər
- ☐ qatlamalar
- ☐ büzmələr
- ☒ qarsaqlar
- ☐ büzmə və qatlamalar

12 Qarsaqların konturlar necə olur?

- ☐ dalğalı
- ☐ içəriyə əyilmiş
- ☐ düz
- ☒ bütün sadalananlar
- ☐ qabarıq

13 Qarsaqlar neçə cür olurlar?

- ☐ büzmə və qarışıq drapirovkalı
- ☐ gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində
- ☐ görünən, gizli
- ☒ bütün sadalananlar
- ☐ koketka xəttində

14 Klassik stildə qarsaqlaq lifin hansı hissəsində yerləşdirilir?

- ☐ qolda
- ☐ beldə
- ☐ döş hissədə
- ☒ çiyin hissədə
- ☐ döş və bel hissədə

15 Çiyin xəttində olan qarsaqlar hansı stildə istifadə edilir?

- ☐ fantastik və xüsusi geyimlərdə
- ☐ fantastik
- ☐ idman
- ☒ klassik
- ☐ xüsusi geyimlərdə

16 Hansı stil formasında qarsaq çiyin xəttində yerləşdirilir?

- ☐ fantastik və xüsusi geyimlərdə
- ☐ fantastik
- ☐ idman
- ☒ klassik
- ☐ xüsusi geyimlərdə

17 Lifin ön hissəsinin konstruksiyasının əsas xüsusiyyəti yuxarı hissədə döş nahiyyəsində lifə lazımi formanı vermək üçün nə önəmlidir?[Yeni sual]

- ☐ yaxalıq və kəsiklər
- ☐ kəsiklər
- ☐ yaxalıq
- ☒ qarsaqlar
- ☐ kəsiyin forması

18 Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

- ☐ əmək və qol
- ☐ kürək və qol
- ☐ qol və ciblər
- ☐ kürək və yaxalıq
- ☒ əmək və kürək

19 Neçənci əsrdə liflərin forması dəyişdi və qarsaq qol dibində yerləşdirildi?

- ☐ XX əsrin 70-ci illərində
- ☐ XX əsrin 50-ci illərində
- ☐ XX əsrin 40-cı illərində
- ☒ XX əsrin 30-cu illərində
- ☐ XX əsrin 60-cı illərində

20 Geyimin bütün növlərini onların istifadə sahələrindən asılı olaraq neçə siniflərə bölünür?

- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 1
- ☒ 5

☐ 6

21 Ülgülər çıxarılarkən tikiş payları nəzərə alınır mı?

- ☐ heç gərək deyil
- ☐ alınmıyada bilər
- ☐ xeyir
- ☒ bəli
- ☐ həmişə yox

22 Ülgü nəyə əsasən çıxarılır?

- ☐ çəkiyə görə
- ☐ ölçü
- ☐ uzunluq
- ☒ ölçü və uzunluq
- ☐ boya görə

23 Kağız üzərində Məmulatın hissələrinin çıxarılması nə adlanır?

- ☐ sintez
- ☐ foto
- ☐ şəkil
- ☒ ülgü
- ☐ qrafik

24 Geyim detallarının cizgisi qurulduğu zaman əlavələr hansılardır? 1.tikiş 2.sərbəst oturmaya 3.geyimin dekorativ-konstruktiv formalaşmasına və materialın qalınlığına verilən paylar

- ☐ 3
- ☐ 1.3
- ☐ 1
- ☒ hamısı
- ☐ 2

25 Metodikaya əsasən ölçülərin sayı necə dəyişir?

- ☐ 10-12-dən 20-21-ə qədər
- ☐ 10-12-dən 15-16-a qədər
- ☐ 10-12-dən 18-19-a qədər
- ☒ 10-12-dən 16-17-ə qədər
- ☐ 10-12-dən 14-15-ə qədər

26 Cizginin qurulması üçün ölçülərnəyə əsasən götürülür?

- ☐ fərdi ölçülərinə görə
- ☐ əlavə paylar
- ☒ vahid metodikaya
- ☐ əlavə paylara və fərdi ölçülərinə görə
- ☐ tipin insan bədənində görə

27 Əsasın tərkibinə nələr daxildir? 1.şaquli xətlər 2.üfüqi xətlər 3.üst kontur 4.kürək və əmək xətti 5.qarsaqlar 6.ciblər

- ☐ 1,5,6

- ☒ hər biri
- ☐ 1,3,4
- ☐ 1,2,3
- ☐ 4,5,6

28 Əsas nəyə əsasən qurulur? 1. insan bədən quruluşu, fiqurun ölçülərinin 2. geyimin forması 3. Detalların təsvir konstruksiyası 4. məmulatın texnoloji emal xüsusiyyətləri 5. təyin olunmuş əlavələr

- ☐ 1,2,4,5
- ☐ 1,4,5
- ☐ 1,2,3
- ☒ sadalananların hər biri
- ☐ 1.4

29 Geyimin müxtəlif görünüşləri üçün ümumi elementləri nə özündə birləşdirir?

- ☐ kürək
- ☐ yaxalıq
- ☐ qollar
- ☒ əmək və kürək
- ☐ əmək

30 Məmulatın cizgi sxemində əsas hissələr hansılardır? 1. manjet 2. əmək 3. kürək 4. yaxalıq 5. cib

- ☐ 1.4
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1.2
- ☒ 2.3
- ☐ 1.3

31 Şal yaxalıq hansı formalı yaxalıqlara aiddir?

- ☒ klassik
- ☐ laskanlı
- ☐ dayanıqlı
- ☐ idman
- ☐ paskepli

32 Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- ☐ heç bir variant düzgün deyil
- ☐ lifdən tam fərqli biçilir
- ☐ iki hissədən ibarət olur
- ☒ liflə birgə biçilir
- ☐ iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir

33 Sərt yatımlı yaxalıqlar necə olur? 1. çiyinə yatır 2. sərt formalı olur 3. qatlamalı olur 4. çiyinə yatmır

- ☐ 1.4
- ☐ 2.4
- ☐ 1.4
- ☒ 1.2
- ☐ 2,3,4

34 Qatlamalı yaxalıqlar neçə hissədən hazırlanır?

- ☐ 3
- ☐ 5
- ☐ 4
- ☒ 2
- ☐ 6

35 Qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar hansı geyimlərdə tətbiq edilir?

- ☐ plaslarda
- ☐ paltolarda
- ☐ qadın donlarında
- ☒ kişi üst köynəklərində
- ☐ pencəklərdə

36 Şalvarda yançaq xətlərində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 0,9sm
- ☐ 1,5sm
- ☐ 1sm
- ☒ 1,0sm
- ☐ 1,2sm

37 Şalvarda bel xəttində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 0,9sm
- ☐ 1,5sm
- ☐ 1sm
- ☒ 1,0sm
- ☐ 1,2sm

38 Məmulatın enində ətkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 0,9sm
- ☐ 1,5sm
- ☐ 1sm
- ☒ 0,3sm
- ☐ 1,2sm

39 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda L_n nəyi ifadə edir?

- ☐ Fiqurun ölçüləri
- ☐ nümunənin eni
- ☐ nümunənin uzunluğu
- ☒ nümunənin ölçüləri
- ☐ modelin indeksiyası

40 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda P_{mq} nəyi ifadə edir?

- ☐ Fiqurun ölçüləri
- ☐ nümunənin eni
- ☐ nümunənin uzunluğu
- ☒ materialın qalınlığına verilən payı
- ☐ modelin indeksiyası

41 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda L_b nəyi ifadə edir?

- ☐ materialın qalınlığına verilən payı
- ☐ nümunənin eni
- ☐ nümunənin uzunluğu
- ☒ Fiqurun ölçüləri
- ☐ modelin indeksiyası

42 $P_s = P_{min} + P_{m.q}$ - formulunda $P_{m.q}$ nəyi göstərir?

- ☐ heç biri
- ☐ məmulatın qolun aşağı hissəsinə verilən qatlama payı
- ☐ məmulatın qoldibi dərinliyinin qalınlığı
- ☒ materialın qalınlığına verilən sərbəstlik payı
- ☐ b,c

43 Bozar xətti ayrı necə adlandırılır?

- ☐ poluzanos
- ☐ Qulfik
- ☐ Boyun dibi dərinliyi
- ☒ Rostok
- ☐ Akat xətti

44 Tualet sözünün mənası nədir?

- ☐ geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
- ☐ lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti
- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- ☒ geyim toplusu, ayaqqabı, əlcək və kostyumu tamamlayan bəzək əşyaları, saç düzümü, makiyaj, parfüm

45 Əyani mühit elementlərinin yaradılması zaman güdülən məqsəd –

- ☐ fəaliyyətin mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ fəaliyyətin sırf maddi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ fəaliyyətin sırf maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☒ fəaliyyətin sırf texniki formalarının, yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ fəaliyyətin yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi

46 Kimlərdə döş çevrəsi 3 ölçüdə götürülür?

- ☐ uşaqlarda
- ☐ qızlarda
- ☐ qadınlarda
- ☒ kişilərdə
- ☐ oğlanlarda

47 Kimlərdə döş çevrəsi 4 ölçüdə götürülür?

- ☐ uşaqlarda
- ☐ qızlarda
- ☐ kişilərdə
- ☒ qadınlarda
- ☐ oğlanlarda

48 Kişilərdə döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür?

- ☐ 6
☐ 2
☐ 5
☒ 3
☐ 4

49 Qadınlarda döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür?

- ☐ 2
☐ 3
☐ 6
☒ 4
☐ 8

50 Qadınlar üçün boy,döş,omba dairəsi neçə sm götürülür?

- ☐ 150-100-90 sm
☐ 166-96-106 sm
☐ 168-98-108 sm
☒ 168-96-104 sm
☐ 160-90-98 sm

51 Kişilər üçün boy,döş,bel dairəsi neçə sm götürülür?

- ☐ 150-100-90
☐ 166-96-86 sm
☐ 168-98-88 sm
☒ 170-100-88 sm
☐ 160-90-78 sm

52 Qızlarda 15 yaşdan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 136-166 sm
☐ 159-169 sm
☐ 146-166 sm
☒ 164-176 sm
☐ 150-160 sm

53 Oğlanlarda 15 yaş 6 aydan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 166-186 sm
☐ 170-180 sm
☐ 176-196 sm
☒ 170-188 sm
☐ 169-179 sm

54 Qızlarda 12 yaşdan-14 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 136-166 sm
☐ 159-169 sm
☐ 146-166 sm
☒ 152-158 sm
☐ 150-160 sm

55 Oğlanlarda 13 yaşdan-15 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 136-166 sm
- ☐ 159-169 sm
- ☐ 146-166 sm
- ☒ 152-164 sm
- ☐ 150-160 sm

56 Qızlarda 6 yaşdan-11 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 126-156 sm
- ☐ 109-139 sm
- ☐ 106-136 sm
- ☒ 116-146 sm
- ☐ 110-140 sm

57 Oğlanlarda 6 yaşdan-12 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☒ 116-146 sm
- ☐ 110-140 sm
- ☐ 109-139 sm
- ☐ 106-136 sm
- ☐ 126-156 sm

58 Qızlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 87-107 sm
- ☐ 90-100 sm
- ☐ 80-90 sm
- ☒ 80-110 sm
- ☐ 100-120 sm

59 Oğlanlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- ☐ 87-107 sm
- ☐ 90-100 sm
- ☐ 80-90 sm
- ☒ 80-110 sm
- ☐ 100-120 sm

60 9 aylığa qədər olan körpələr üçün alt geyimlərdə döş dairəsi neçə sm götürülür?

- ☐ 49 sm
- ☐ 47 sm
- ☐ 54 sm
- ☒ 44 sm
- ☐ 51 sm

61 Körpələr üçün köks dairəsi neçə sm qəbul edilir?

- ☐ 44-56 sm
- ☐ 40-50 sm
- ☐ 43-53 sm
- ☒ 44-52 sm
- ☐ 39-49 sm

62 Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün boy neçə sm olur?

- ☐ 100-120 sm
- ☐ 90-100 sm
- ☐ 97-107 sm
- ☒ 98-116 sm
- ☐ 100-118 sm

63 Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 50-60 sm
- ☐ 42-52 sm
- ☐ 60-64 sm
- ☒ 52-60 sm
- ☐ 53-63 sm

64 Aşağı sinif şagirdləri üçün boy neçə sm olur?

- ☐ 166-181 sm
- ☐ 120-150 sm
- ☐ 155-175 sm
- ☒ 122-140 sm
- ☐ 142-152 sm

65 Aşağı sinif şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 68-88 sm
- ☐ 65-75 sm
- ☐ 66-68 sm
- ☒ 60-72 sm
- ☐ 66-76 sm

66 Yuxarı sinif şagirdləri üçün boy neçə sm olur?

- ☐ 166-181 sm
- ☐ 153-172 sm
- ☐ 142-174 sm
- ☒ 146-164 sm
- ☐ 155-175 sm

67 Yuxarı sinif şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 65-75 sm
- ☐ 66-76 sm
- ☐ 68-88 sm
- ☒ 68-80 sm
- ☐ 66-68 sm

68 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda boy neçə sm olur?

- ☐ 153-172 sm
- ☐ 155-175 sm
- ☐ 166-181 sm
- ☒ 164-188 sm
- ☐ 182-194 sm

69 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda boy neçə sm olur?

- ☐ 156-171 sm
- ☐ 153-162 sm
- ☐ 162-174 sm
- ☒ 152-176 sm
- ☐ 155-175 sm

70 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 86-91 sm
- ☐ 83-92 sm
- ☐ 82-94 sm
- ☒ 84-92 sm
- ☐ 85-95 sm

71 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda döş dairəsi neçə sm olur?

- ☐ 85-95 sm
- ☐ 83-92 sm
- ☐ 82-94 sm
- ☒ 84-92 sm
- ☐ 86-91 sm

72 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qız və oğlanlar üçün eyni olan ölçü hansıdır?

- ☐ köks dairəsi
- ☐ omba dairəsi
- ☐ boy
- ☒ döş dairəsi
- ☐ bel dairəsi

73 Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə 4 qrupa bölünür, hər bir qrup öz növbəsində neçə qrupa bölünür?

- ☐ 6
- ☐ 3
- ☐ 5
- ☒ 2
- ☐ 4

74 Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə neçə qrupa bölünür?

- ☐ 3
- ☐ 5
- ☐ 6
- ☒ 4
- ☐ 2

75 Məişət geyimlərinin qrupları da özlüyündə neçə yarım qrupa bölünür?

- ☐ 3
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☒ 4
- ☐ 2

76 Baş geyimlərinə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.furajka 2.kəmərdar balaq 3.şlem 4.kepka 5.araqçın

- ☐ yalnız 2
- ☐ 1,3,5
- ☐ 1,2,3,4,5
- ☒ 1,3,4,5
- ☐ 2,4

77 Korset məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.büsthalter 2.kombinasiya 3.yarımkorset 4.corab kəməri 5.bel kəməri 6.başlıqlı mələfə

- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3,5
- ☐ 5,6
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 2,4,6

78 Yataq məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.döşəkağı 2.bələk ağı 3.yorğan 4.körpə üçün konvert 5.düyməsiz körpə köynəyi 6.körpə əskisi

- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3,5
- ☐ 5,6
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 2,4,6

79 Alt geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.pijama 2.qısa-şalvar 3.alt köynəyi 4.çimərlik kostyumu 5.körpə əskisi

- ☐ yalnız 2
- ☐ 1,3,5
- ☐ 1,2,3,4,5
- ☒ 1,3,4,5
- ☐ 2,4

80 Yüngül geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.don 2.sarafan 3.gödəkçə 4.xalat 5.bluzka 6.önlük

- ☐ 2,4,6
- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ yalnız 3
- ☒ 1,2,4,5,6
- ☐ 1,3,5

81 Üst geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.sarafan 2.palto 3.şalvar 4.plaş 5.jaket 6.pencək

- ☐ 2,4,6
- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3
- ☒ 2,4,5,6
- ☐ 1,3,5

82 Çeşidinə görə məişət geyimləri hansı yarım siniflərə bölünür? 1.üst geyimləri 2.yüngül geyimlər 3.alt geyimlər 4.yataq məmulatı 5.korset məmulatı 6.baş geyimləri 7.mövsümi geyimlər

- ☐ 1,3,5,7
- ☐ 2,3,4,5,6,7
- ☐ 1,2,3,5,6,7

- ☒ 1,2,3,4,5,6
☐ 2,4,6

83 Məişət geyimləri neçə yarımşinifə bölünür?

- ☐ 5
☐ 3
☐ 4
☒ 6
☐ 2

84 Geyimdə gözəllik və ahəngdarlıq nə ilə əldə olunur?

- ☐ gigiyenik tələb ilə
☐ antropometrik tələb ilə
☐ bədiilik ilə
☒ kompozisiya ilə
☐ estetik tələb ilə

85 Qədim Roma və yunanlıların geydikləri qəşəng biçimli tyunika və xiton geyimləri nə ilə qadın fiqurunun incəliklərini nümayiş etdirirdi?

- ☐ heç biri
☐ qasmaları ilə
☐ büzmələri ilə
☒ qırçınları ilə
☐ hamısı

86 Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- ☐ kande
☐ xiton
☐ tunika
☒ sadə siluet formalı geyim
☐ sxenti

87 Qadın geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 160,162,164,174,...184 sm
☐ 155,160,165,170,...180 sm
☐ 163,168,173,178,...179 sm
☒ 146,152,158,...176 sm
☐ 160,164,168,172,...174 sm

88 Qadın geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 73,76,79,82,...112 sm
☐ 85,90,95,100,...125 sm
☐ 86,88,90,92,...110 sm
☒ 84,88,92,...120 sm
☐ 70,80,90,100,...130 sm

89 Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 166,168,172,178,...190 sm

- ☒ 158,164,170,...188 sm
- ☐ 155,160,165,170,...190 sm
- ☐ 163,168,173,178,...189 sm
- ☐ 160,162,164,174,...184 sm

90 Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- ☐ 73,76,79,82,...112 sm
- ☐ 85,90,95,100,...125 sm
- ☐ 86,88,90,92,...110 sm
- ☒ 88,92,96,100,...120 sm
- ☐ 70,80,90,100,...130 sm

91 Qədim insanlar geyimdən hansı məqsədlə istifadə edirdilər? 1.təkcə geyim xatirinə 2.muafizə üçün 3.geyimi geyinən şəxsin sosial statusunu nümayiş etdirmək üçün 4.geyimi geyinən şəxsin estetik zövqünü nümayiş etdirmək üçün

- ☐ 2 və 4
- ☐ 4 və 1
- ☐ 3 və 4
- ☒ 1 və 2
- ☐ 2 və 3

92 Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- ☐ heç birini
- ☐ geyimin üslubunu
- ☐ geyimin quruluşunu
- ☒ geyimin formasını
- ☐ hamısını

93 Hansı dövrdə geyimin parçadan hazırlanmasının əsası qoyulub?

- ☐ eneolit
- ☐ alt paleolit
- ☐ üst paleolit
- ☒ neolit
- ☐ dəmir

94 İnsanlar üçün ilk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- ☐ heç biri
- ☐ yabanı bitkilər
- ☐ ağac yarpaqları
- ☒ heyvan dəriləri
- ☐ ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça

95 Hansı dövrdən başlayaraq insan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən ayıraraq toxumaqla parça hazırlamağa başladı?

- ☐ mezolit
- ☐ paleolit
- ☐ tunc
- ☒ neolit
- ☐ eneolit

96 Ən qədim geyim hansı olmuşdur?

- ☐ tuman
- ☐ xiton
- ☐ ayaqqabı
- ☒ kəmər
- ☐ tunika

97 Geyimin toz yığma xassəsinə görə üst geyimlərin tikilməsi üçün hansı parçalar məsləhət görülür? 1.drap 2.mahud 3.üzü xovlu strukturu boş olmayan 4.xəz

- ☐ yalnız 4
- ☐ 2,4
- ☐ 1,2,3,4
- ☒ 1,2,3
- ☐ 1,3

98 Hansı növ geyimlər üçün geyimin buxar keçirmə xassəsi vacibdir? 1.alt geyimləri 2.don 3.köynək 4.bluzka 5.yay paltarları 6.kostyum

- ☐ 1,2,3,4,5,6
- ☐ 1,3,5,6
- ☐ 5,6
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 2,4,6

99 Nöqtələrin yerinə hansı sözlər yazılmalıdır? Boş strukturlu parça

- ☐ istiliyi keçirmir
- ☐ istiliyi zəif keçirir və zəif mühafizə edir.
- ☐ istiliyi yaxşı keçirir və yaxşı mühafizə edir.
- ☒ istiliyi zəif keçirir,amma yaxşı mühafizə edir.
- ☐ istiliyi yaxşı keçirir,amma zəif mühafizə edir.

100 Buxar keçirmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyiindən

- ☐ 2,4
- ☐ 1,2,3,4
- ☐ 1,2
- ☒ 3,4
- ☐ 1,3

101 İstilik ötürmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyiindən

- ☐ 2,4
- ☐ 1,2,3,4
- ☐ 3,4
- ☒ 1,2
- ☐ 1,3

102 Ən yaxşı istilik saxlayan parçalar hansılardır? 1.yun 2.pambıq 3.kətan 4.xəz 5.ipək

- ☐ 2,3,5

- ☐ 1,3,5
- ☐ 2,4
- ☒ 1,4
- ☐ 1,2,3,4,5

103 Ən az hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto

- ☐ 1,2,3,4
- ☐ 42064
- ☐ 1,2
- ☒ 3,4
- ☐ 2,4

104 Ən çox hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto

- ☐ 1,2,3,4
- ☐ 42064
- ☐ 3,4
- ☒ 1,2
- ☐ 2,4

105 Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi az olur? 1.yun 2.ipək 3.pambiq 4.kətan 5.sintetik

- ☐ 1,3
- ☐ 2,4
- ☐ yalnız 2
- ☒ yalnız 5
- ☐ 1,2,3,4

106 Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi çox olur? 1.yun 2.ipək 3.pambiq 4.kətan 5.sintetik

- ☐ 2,5
- ☐ 1,3,5
- ☐ 1,2,3,4,5
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 2,4

107 Geyimin su keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır?

- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☒ Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.

108 Buxar keçirmə nədir?

- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

109 İstilik ötürmə nədir?

- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

110 İstilik mühafizəsi nədir?

- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.

111 Neçə nümunəvi qadın fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır?

- ☐ 35
- ☐ 20
- ☐ 40
- ☒ 30
- ☐ 25

112 Neçə nümunəvi kişi fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır?

- ☐ 42
- ☐ 40
- ☐ 30
- ☒ 32
- ☐ 33

113 Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi qadın fiquru nəzərdə tutulmuşdur?

- ☐ 130
- ☐ 102
- ☐ 117
- ☒ 137
- ☐ 127

114 Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi kişi fiquru nəzərdə tutulmuşdur?

- ☐ 105
- ☐ 110
- ☐ 115
- ☒ 125
- ☐ 120

115 Ölçü hansı parametrlərlə təyin edilir? 1.bel 2.omba dairələri 3.boy 4.model 5.köks dairəsi

- ☐ 2.4
- ☐ 4.5
- ☐ 1,2,3
- ☒ 1,2,3,4,5
- ☐ 1,3,5

116 Texniki təsvirdə nə göstərilir?

- ☐ heç biri.
- ☐ məmulatın hansı uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- ☐ məmulatın hansı ölçüdə hazırlanması göstərilir.
- ☒ məmulatın hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- ☐ məmulatın harada hazırlanması göstərilir.

117 DÜST-dən başqa tikiş məmulatı üçün neçə növ standart tətbiq olunur?

- ☐ 6
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 5

118 Geyimin hava keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır?

- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq, külək, yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib, ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.

119 Hıqroskopiklik nədir?

- ☐ Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- ☐ Ətraf mühitin təsirindən (soyuq, külək, yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- ☐ İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib, ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- ☒ Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- ☐ Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.

120 Geyimin insanın estetik zövqünün tələbini ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

- ☐ texniki
- ☐ estetiklik
- ☐ antropometriklik
- ☒ bədiilik
- ☐ gigiyenik

121 Nöqtələrin yerinə hansı söz birləşməsi yazılmalıdır? sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin etməsinə deyilir.

- ☒ antropometrik tələb
- ☐ estetik tələb
- ☐ gigiyenik tələb
- ☐ texniki tələb
- ☐ bədii tələb

122 Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsi necə adlanır?

- ☐ istilik mühafizəsi
- ☐ istilik ötürmə
- ☐ buxar keçirmə
- ☒ su keçirmə

☐ toz yığma

123 Geyimin ən pis xassəsi hansıdır?

- ☐ hiqroskopiklik
- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik mühafizəsi
- ☒ toz yığma
- ☐ su keçirmə

124 Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsi necə adlanır?

- ☐ hiqroskopiklik
- ☐ istilik ötürmə
- ☐ istilik mühafizəsi
- ☒ buxar keçirmə
- ☐ su keçirmə

125 Geyimin istilik ötürmə xassəsi necə adlanır?

- ☐ hiqroskopiklik
- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik mühafizəsi
- ☒ istilik ötürmə
- ☐ su keçirmə

126 Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunması necə adlanır?

- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik ötürmə
- ☐ hiqroskopiklik
- ☒ istilik mühafizəsi
- ☐ su keçirmə

127 İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik ötürmə
- ☐ istilik mühafizə etmə
- ☒ hava keçirmə
- ☐ su keçirmə

128 Dövlət Standartları sayəsində geyimin konstruksiyasının layihələşdirilməsi üçün hansı sahə standartı hazırlanmışdır? 1.SST 17-325-86 2.SST 17-326-86 3.SST 17-327-86

- ☐ 1,2,3
- ☐ 2
- ☐ 1
- ☒ 1.2
- ☐ 3

129 Ölçü standartı əsasında hansı Dövlət Standartları işlənmiş və təsdiq edilmişdir?1.DÜST 17521-72 2.DÜST 17522-72 3.DÜST 17916-86 4.DÜST 17917-86

- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,3
- ☐ 2,4
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 1,3,4

130 Ölçü standartlarına əsasən uşaqlar üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır?

- ☐ ÖS 3138-77
- ☐ ÖS 3137-71
- ☐ ÖS 3137-70
- ☒ ÖS 3138-71
- ☐ ÖS 3138-70

131 Ölçü standartlarına əsasən böyüklər üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır?

- ☐ ÖS 3137-77
- ☐ ÖS 3137-70
- ☐ ÖS 3138-71
- ☒ ÖS 3137-71
- ☐ ÖS 3138-70

132 Bədən forması və ölçüləri ilə geyim arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

- ☐ morfologiya
- ☐ anatomiya
- ☐ antropologiya
- ☒ antropometriya
- ☐ fiziologiya

133 Antropologiya elminin bir hissəsi olan elm hansıdır?

- ☐ anatomiya
- ☐ fiziologiya
- ☐ antropometriya
- ☒ morfologiya
- ☐ antropologiya

134 İnsan fiqurunun quruluşunu öyrənən elm hansıdır?

- ☐ antropologiya
- ☐ anatomiya
- ☐ fiziologiya
- ☐ heç biri
- ☒ morfologiya

135 Antropometriya nə üçündür?

- ☐ Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insanın bioloji dövrünü müəyyən etmək üçündür.
- ☐ Antropoloji sistemi ölçmək üçündür.
- ☒ Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insan fiqurunu ölçmək üçündür.
- ☐ Antropoloji sistemi tətbiq etmək üçündür.
- ☐ İnsan fiqurunu ölçmək üçündür.

136 İnsanın bioloji dövrü haqqında hansı bölmə məlumat verir?

- ☐ morfologiya
- ☒ antropologiya
- ☐ heç biri
- ☐ fiziologiya
- ☐ anatomiya

137 İnsan bədəninin daxili və xarici quruluşunu öyrənməklə hansı elm məşğul olur?

- ☐ heç biri
- ☒ anatomiya
- ☐ morfologiya
- ☐ fiziologiya
- ☐ antropologiya

138 Standartlaşdırmaya hansı proseslər daxildir?

- ☐ geyim istehsalında ayrı-ayrı qovşaqların unifikasiya edilməsi daxildir.
- ☒ geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi, ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.
- ☐ geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi daxildir.
- ☐ geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi daxildir.
- ☐ geyim istehsalında ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.

139 Sənaye-iqtisadi tələbi ödəyən amillər hansılardır? 1.geyimin standartlaşdırılması 2.işlənmə texnologiyası 3.geyimin iqtisadi tələbi 4.geyimin müasir moda yönümlü olması 5.geyimin fiquraya uyğunluğu

- ☐ 42128
- ☒ 37653
- ☐ 1,2,3,4,5
- ☐ 2,4
- ☐ 38412

140 İstehlakçı tələbini ödəyən amillər hansılardır? 1.geyimin müasir moda yönümlü olması 2.geyimin fiquraya uyğunluğu 3.geyimin estetik tələblərə cavab verməsi 4.geyimin standartlaşdırılması 5.geyimin iqtisadi tələbi

- ☐ 4,5
- ☒ 1,2,3
- ☐ 1,2,3,4,5
- ☐ 2,4
- ☐ 1,3,5

141 Geyimə aid olan tələb neçə qrupa bölünür?

- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 6
- ☒ 2
- ☐ 5

142 Hansı ifadə daha düzgün və tamdır?

- ☐ Kütləvi hazırlanan geyimlər istehlakçı tələbini tam ödəməlidir.
- ☒ Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmaqla, fiqura yaxşı oturmalı və ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.
- ☐ Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmalıdır.

- ☐ Kütləvi hazırlanan geyimlər fiqura yaxşı oturmalıdır.
- ☐ Kütləvi hazırlanan geyimlərin ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.

143 Geyimlərin kütləvi istehsalında nə mühüm əhəmiyyət kəsb edir?

- ☐ heç biri
- ☐ konstruksiyanın prinsipi
- ☒ konstruksiyanın layihələndirilməsi
- ☐ konstruksiyanın formalaşması
- ☐ konstruksiyanın inkişafı

144 Modelin konstruksiyaedilmə prosesi hansı tələblərin həllini özündə birləşdirir? 1.bədii 2.texniki 3.mexaniki

- ☐ 3
- ☒ 1,2
- ☐ 1,2,3
- ☐ 1
- ☐ 2

145 Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası hansı qruplara ayrılır?

- ☐ iqtisadi və sosial qruplarına
- ☒ istehsalat və istismar qruplarına
- ☐ istehsalat və texniki qruplarına
- ☐ sosial və texniki qruplarına
- ☐ istismar və texniki qruplarına

146 Qruplaşma göstəricisi neçənci səviyyədə 2 vahid göstərici ilə təyin edilir?

- ☐ 5-ci
- ☐ 1-ci
- ☐ 6-cı
- ☒ 4-cü
- ☐ 3-cü

147 Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyində nələrə təsadüf edilmir?

- ☐ gigiyenanın çirklənməsinə
- ☐ estetik köhnəlməyə
- ☐ fiziki dəyişkənliyə
- ☒ mənəvi və fizioloji köhnəlməyə
- ☐ fizioloji möhkəmliyə

148 Hansı halda mənəvi və fizioloji köhnəlməyə təsadüf edilmir?

- ☐ fiziki dəyişkənlik halında
- ☐ bütün hallarda
- ☐ normal halda
- ☒ ideal halda
- ☐ məmulatın hazırlanma halında

149 Tikiş və trikotaj məmulatları hansı hala düşdükdə öz ümidvericiliyini itirir?

- ☐ keyfiyyət göstəricisi normal olduqda
- ☐ estetik tələblərə cavab vermədikdə

- ☐ işlənmə möhkəmliyi dəyişdikdə
- ☒ mənəvi və fizioloji cəhətdən yararsız hala düşdükdə
- ☐ gigiyenik tələbləri ödəyə bilmədikdə

150 Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- ☐ onun funksional quruluşu
- ☐ onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi
- ☐ onun keyfiyyəti
- ☒ onun uzunmüddətli istifadəsi
- ☐ onun estetik quruluşu

151 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? -məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını müəyyən edir.

- ☐ estetik göstərici
- ☐ konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
- ☐ ierarxiya quruluşu
- ☒ istismar
- ☐ funksional göstərici

152 Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin neçəncii səviyyəsində 3 sinifdə xarakterizə olunur ?

- ☐ 6-cı
- ☐ 5-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 2-ci
- ☐ 1-ci

153 Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin 2-ci səviyyəsində neçə sinifdə xarakterizə olunur ?

- ☐ 6
- ☐ 2
- ☐ 5
- ☒ 3
- ☐ 6

154 İşlənmə möhkəmliyi neçə vahid göstərici ilə xarakterizə edilir?

- ☐ 2
- ☐ 5
- ☐ 3
- ☒ 4
- ☐ 6

155 İerarxiya sxeminin neçənci səviyyəsində qruplaşdırılmış göstəricilər vahid göstəricilərlə konkretləşdirilir?

- ☐ 6-cı
- ☐ 1-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 2-ci

156 Aşağıdakı göstəricilərdən hansı istismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini təyin edir?

- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ ümidvericilik göstəricisi
- ☐ estetik göstərici

157 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici bir çox sənaye məmulatlarının o cümlədən geyimin əsas istismar xarakteristikasıdır?

- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ ümidvericilik göstəricisi
- ☐ estetik göstərici

158 Gigiyenik uyğunlaşmanın qruplaşdırılmış göstəricisi özündə neçənci səviyyədə olan göstəricini əks etdirir?

- ☐ 6-cı
- ☐ 2-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 1-ci

159 İnsanın və ya sənaye məhsulunun kontaktı ergonomikada bioloji kontaktla daha çox olur. Buna səbəb nədir?

- ☐ Çünki məmulatın funksional göstəricisi yüksəkdir.
- ☐ Çünki məmulat bütün gigiyenik tələbləri ödəyir
- ☐ Çünki məmulat konstruksiyaya uyğun quruluşdadır
- ☒ Çünki məmulat onun bədən səthinin 80% -ni tutur
- ☐ Çünki insanla məmulat arasında antropometrik əlaqə sabitdir

160 Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir. Aşağıdakılardan hansı bura daxildir ?

- ☐ funksional və gigiyenik uyğunlaşma
- ☐ ergonomik və dinamik uyğunlaşma
- ☐ ergonomik və statiki uyğunlaşma
- ☒ statiki və dinamik uyğunlaşma
- ☐ ergonomik və gigiyenik uyğunlaşma

161 Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə neçə göstəricini təşkil edir?

- ☐ 4
- ☐ 6
- ☐ 1
- ☒ 2
- ☐ 3

162 Antropometrik qruplaşmış göstərici neçənci səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir?

- ☐ 6-cı
- ☐ 2-ci
- ☐ 3-cü
- ☒ 4-cü
- ☐ 1-ci

163 Sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox hansı göstərici kontaktda olur?

- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ antropometrik göstərici
- ☐ istismar göstərici

164 Estetik göstərici neçə qrupa bölünür?

- ☐ 6
- ☐ 2
- ☐ 4
- ☒ 3
- ☐ 5

165 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur.

- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ estetik göstərici
- ☐ istismar göstərici

166 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- ☐ statik göstərici
- ☒ estetik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☐ ergonomik göstərici
- ☐ istismar göstərici

167 Hansı göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır ?

- ☐ sosial göstəricidə
- ☒ funksional göstəricidə
- ☐ ergonomik göstəricidə
- ☐ statik göstəricidə
- ☐ estetik göstəricidə

168 Funksional göstəricidə neçənci səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır?

- ☒ 3-cü
- ☐ 6-cı
- ☐ 1-ci
- ☐ 2-ci
- ☐ 4-cü

169 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- ☐ ergonomik göstərici
- ☒ funksional göstərici

- ☐ sosial göstərici
- ☐ statik göstərici
- ☐ estetik göstərici

170 Funksional göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində neçə göstərici vardır ?

- ☒ 2
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☐ 4
- ☐ 3

171 Sosial göstərici üç göstərici ilə neçənci səviyyədə ola bilər?

- ☒ 3-cü
- ☐ 6-cı
- ☐ 1-ci
- ☐ 2-ci
- ☐ 4-cü

172 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir.

- ☐ ekspertiza
- ☒ potent
- ☐ dinamika
- ☐ statika
- ☐ estetika

173 Aşağıdakılardan hansı ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir ?

- ☐ ekspertiza
- ☒ potent
- ☐ estetika
- ☐ statika
- ☐ dinamika

174 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın insana ergonomik xüsusiyyət sistemi əsasında uyğunlaşma dərəcəsini xarakterizə edir?

- ☐ statik göstərici
- ☐ funksional göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ ergonomik göstərici
- ☐ estetik göstərici

175 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? yunan sözü olub əmək,qanun deməkdir.

- ☐ proyeksiya
- ☐ estetika
- ☐ dinamika
- ☒ ergonomika
- ☐ statika

176 İstehsalçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın ümumi tələbatı ödəməsi ,onların istehsalı və satışı üçün məqsədyönlü şərtləşmə ilə xarakterizə edilir?

- ☐ statik göstərici
- ☐ erqonomik göstərici
- ☐ funksional göstərici
- ☒ sosial göstərici
- ☐ estetik göstərici

177 Aşağıdakılardan hansı geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə aid deyil?

- ☐ Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
- ☐ Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- ☒ Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu

178 İerarxiya struktur sxeminin neçənci səviyyələrini 70 vahid göstərici təşkil edir?

- ☐ 5-ci və 6-cı
- ☐ 3-cü və 4-cü
- ☐ 2-ci və 3-cü
- ☒ 4-cü və 5-ci
- ☐ 1-ci və 2-ci

179 İerarxiya struktur sxeminin 4-cü və 5-ci səviyyələrini neçə vahid göstərici təşkil edir?

- ☐ 40
- ☐ 50
- ☐ 60
- ☒ 70
- ☐ 30

180 Hansı səviyyədən başlayaraq mürəkkəbliк səviyyəsi getdikcə azalır?

- ☐ dördüncü
- ☐ birinci
- ☐ ikinci
- ☒ sıfırıncı
- ☐ üçüncü

181 Məhsulun keyfiyyət göstəricisi istehlakçı keyfiyyət səviyyəsində neçə siniflə verilə bilər?

- ☐ 1
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☒ 5
- ☐ 2

182 İerarxiya struktur sxeminin ən aşağı səviyyəsinə hansı səviyyələr aiddir?

- ☐ 3-cü və 4-cü
- ☐ 5-ci və 6-cı
- ☐ 1-ci və 2-ci
- ☐ 2-ci və 3-cü
- ☒ 4-cü və 5-ci

183 pret-a-porter tərcümədə nə deməkdir?

- ☐ italyan dilindən tərcümədə - “dəbli geyim”
- ☐ italyan dilindən tərcümədə - “yüksək dəb”
- ☐ fransız dilindən tərcümədə - “yüksək tikiş”
- ☒ fransız dilindən tərcümədə - “hazır paltar”
- ☐ ingilis dilindən tərcümədə - “dəb istiqaməti”

184 Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- ☐ buxar keçirmə
- ☐ istilik mühafizə etmə
- ☐ istilik ötürmə
- ☒ hiqroskopiklik
- ☐ toz yığma

185 Gigiyenik tələblərə hansı amillər daxildir? 1.hiqroskopiklik 2.istilik mühafizə etmə 3.istilik ötürmə 4.toz yığma 5.buxar keçirmə 6.su keçirmə 7. hava keçirmə

- ☐ 1,2,3,5,6,7
- ☐ 1,3,5,7
- ☐ 2,4,6
- ☒ 1,2,3,4,5,6,7
- ☐ 1,2,3,4,5,6

186 Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər neçə cür tələbə cavab verir?

- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 6
- ☒ 4
- ☐ 5

187 Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki 2.gigiyenik 3.antropometrik 4.estetik

- ☐ 3,4
- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,2,3
- ☒ 1,2,3,4
- ☐ 1,2

188 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havada qarbon qazının miqdarı neçə %-dən artıq olmamalıdır?

- ☐ 2.0%-dən
- ☐ 1.8%-dən
- ☐ 0.9%-dən
- ☒ 0.8%-dən
- ☐ 1.8%-dən

189 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havanın axın sürəti neçə m/san-dən artıq olmalıdır?

- ☐ heç biri
- ☐ 1m/san-dən
- ☐ 3m/san-dən

- ☒ 2m/san-dən
☐ 4m/san-dən

190 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin nəmliyi neçə % olmalıdır?

- ☐ 20-30%
☐ 15-20%
☐ 10-20%
☒ 20-40%
☐ 15-25%

191 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin temperaturu ən azı neçə °C-yə yaxın olmalıdır?

- ☐ +4°C-yə yaxın
☐ +2°C-yə yaxın
☐ +1°C-yə yaxın
☒ +3°C-yə yaxın
☐ +5°C-yə yaxın

192 Geyim insan bədəninin ən azı neçə faizini örtür?

- ☐ 70%
☐ 90%
☐ 85%
☒ 80%
☐ 75%

193 Geyim hansı amilləri özündə əks etdirir? 1.cəmiyyətin quruluşunu və onun inkişaf dərəcəsini 2.cəmiyyətin iqtisadiyyatını 3.məişət xüsusiyyəyini 4.iqlim şəraitini 5.bədii zövqünü 6.xalqın ənənəsini 7.dövrün üslubunu

- ☐ 5,6,7
☐ 2,4,6
☐ 1,3,5,7
☒ 1,2,3,4,5,6,7
☐ 1.2.3,4

194 Neçənci əsrdən sonra geyimlərin konstruksiyalaşdırmasını təmin edən metodik vasitələr hazırlanmışdır?

- ☐ XIX əsrin ikinci yarısından sonra
☐ XIX əsrin birinci yarısından sonra
☐ XX əsrin birinci yarısından sonra
☒ XX əsrin ikinci yarısından sonra
☐ XXI əsrin birinci yarısından sonra

195 Sual: Geyim konstruksiyasının formalaşması tarixi neçə istiqamətdə inkişaf etmişdir?

- ☐ 4
☐ 5
☐ 1
☒ 2
☐ 3

196 Sual: Geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi insanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə başlamışdır.Bu üsul necə adlanır? (Çəki: 1)

- ☐ bədii üsul
- ☐ lumyay üsulu
- ☐ epik üsul
- ☒ mulyaj üsulu
- ☐ heç biri

197 İnsanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə hansı mərhələ başlamışdır?

- ☐ heç biri
- ☐ geyimin formalaşması mərhələsi
- ☐ geyim konstruksiyasının formalaşması mərhələsi
- ☒ geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi

198 Yaradıcılığın təsviri və ornamental – dekorativ növlərinin, əyani mühit elementlərinin yaradılmasında güdülən məqsəd –

- ☐ bədii və texniki formaların həyata keçirilməsi
- ☐ yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☒ bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ texniki formaların həyata keçirilməsi

199 Yaradıcılığın hansı üsulları var?

- ☐ empati
- ☐ inversiyalar
- ☐ beyin basqınları
- ☒ beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- ☐ analogiyalar

200 Texniki konstruksiyalaşdırmanın məqsədi nədir?

- ☐ bədii və işləmə funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ əyani mühit elementlərinin yaradılması
- ☐ texniki formaların yaradılması
- ☒ işləmə funksiyasının həyata keçirilməsi
- ☐ bədii funksiyaların həyata keçirilməsi

201 Tətbiqi incəsənət, memarlıq və dizayn, əyani mühit elementlərinin yaradılması zamanı hansı məqsədi güdür?

- ☐ maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☒ maddi və mənəvi, utilitar və bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- ☐ texniki formaların həyata keçirilməsi

202 Obyektin tektonikliyi nə deməkdir?

- ☐ utilitar məzmunun birliyi
- ☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☒ konstruksiyanın və formanın birliyi
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu

203 Obyektin məzmunluğu nə deməkdir?

- ☐ utilitar məzmunun birliyi
- ☒ utilitar və bədii məzmunun birliyi
- ☐ konstruksiyanın və formanın birliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu

204 Məhsul konstruksiyasının qənaətcilliyi nə deməkdir?

- ☐ işləmək qabiliyyəti
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☒ materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
- ☐ işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi

205 Məhsul konstruksiyasının effektivliyi nə deməkdir?

- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına uyğunluğu
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☐ rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
- ☒ işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu

206 Məhsul konstruksiyasının ergonomikliyi nədir?

- ☐ işləmək qabiliyyəti
- ☐ materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
- ☐ işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- ☒ rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu

207 Qarnitur nəyə deyilir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- ☒ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

208 Kostyum nəyə deyilir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- ☒ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu, baş geyimi, ayaqqabı, əlcək və s. daxil olmaqla
- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

209 Konstruksiya nədən ibarətdir?

- ☐ dizayn modelinin məhsulundan
- ☐ formanın əsas elementlərindən
- ☐ formayaratmanın bədii sistemlərindən
- ☒ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən

210 İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- ☐ heç biri
- ☐ sosial
- ☐ təbiət
- ☒ təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
- ☐ professional xüsusiyyətlər

211 Hansı terminlə jaket və əmək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- ☐ qarnitur
- ☐ ansambl
- ☐ paltar
- ☒ kostyum
- ☐ qarderob

212 Geyimin forması nədən ibarətdir?

- ☐ rəssamın şəxsi təcrübəsindən
- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- ☐ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- ☒ formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- ☐ rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq

213 Geyimə görə model nə deməkdir?

- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☒ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

214 Geyim dəsti nəyə deyilir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ☒ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

215 Fason nə deməkdir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ geyim ilə əşyaların, onu tamamlayan seçimlərin vahid bir bütövlük kimi uyğunlaşdırılması
- ☐ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☒ eyni adlı qruplarda geyimin forma, biçim və başqa xüsusiyyətlərinə görə fərqliliyi
- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı

216 Bədii təsvir nədən ibarətdir?

- ☐ dizayn modelinin məhsulundan
- ☐ formayaratmanın bədii sistemlərindən

- ☐ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- ☒ rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən

217 Bədii formanın obrazlığı nə deməkdir?

- ☐ formanın birliyi
- ☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☒ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☐ konstruksiyanın və formanın birliyi

218 Bədii formanın kommunikativliyi nə deməkdir?

- ☐ konstruksiyanın və formanın birliyi
- ☒ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☐ utilitar məzmunun birliyi
- ☐ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi

219 Ansambl nəyə deyilir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ☐ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- ☒ dəst təşkil edən əşyaların və ayrı-ayrı detalların bədii cəhətdən vəhdəti, tam ahəngdarlığı
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

220 Qarderob terminini təyin edən düzgün mənanı göstərin?

- ☐ lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- ☐ geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu, saç düzümünü, qrimi tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
- ☒ bir insanın və yaxud bir ailənin müxtəlif hallarda istifadə etdiyi geyim dəsti və onları tamamlayan aksesuarlar
- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

221 Təsadüfi modalar necə xarakterlidir?

- ☐ təsadüfi modalar çox əhəmiyyətlidir və daimidir
- ☐ təsadüfən yaransa da özünü çox tez təsdiqləyir və daimi yaşayır
- ☐ təsadüfən yaranmasına baxmayaraq ciddi rezonansa səbəb olur
- ☐ bəzən boş, bəzən də əhəmiyyətli məna kəsb edir
- ☒ bəzən boş, bəzən də zərərli şıltaqlıqdan başqa bir şey olmayıb, tez yarandığı kimi, tez də aradan çıxır

222 Modanın tez-tez dəyişməsi ilə.....?

- ☐ yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri itərək tamamilə yeni bir ideya yaranır
- ☐ dövrün xarakterik geyim stilinin yaranmasına mane olur
- ☒ yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və dövrün xarakterik geyim stilini yaradır
- ☐ təsadüfi modalar yaranır və daimi qalır
- ☐ yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və təsadüfi modalar da yaranır

223 Stilin əmələ gəlməsi həm də nə ilə əlaqədardır?

- ☐ sosial dəyişikliklərlə

- ☒ ictimai, iqtisadi dəyişikliklərlə
- ☐ heç biri
- ☐ insanların şəxsi fikirləri ilə
- ☐ ictimai, sosial dəyişikliklərlə

224 XXI əsrin geyimini XX əsrin geyimi ilə müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- ☐ həmin dövrün modasına görə
- ☒ həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- ☐ həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- ☐ həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə
- ☐ həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə

225 Hal-hazırda qəbul olunmuş geyimlərin əsas cizgiləri necə meydana gəlmişdir?

- ☐ heç bir variant doğru deyil
- ☒ birdən-birə meydana çıxmamışdır
- ☐ müəyyən bir dövrdə çıxıb, daimiləşmişdir
- ☐ konkret bir zamanda yayılmışdır
- ☐ tədricən çıxsada mahiyyətini itirməkdədir

226 V.İ.Dalın izahlı lüğətində deyilir:

- ☐ "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- ☒ "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- ☐ heç biri
- ☐ "Moda" gəldi gedərdi
- ☐ "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir

227 Geyimin gözəlliyi və xoşa gəlməsi haqqındakı təsəvvür necə xarakterlidir?

- ☐ sabitdir
- ☒ sabit deyil
- ☐ bəzən sabit, bəzən sabit deyil
- ☐ heç bir variant doğru deyil
- ☐ həmişə bir qaydada qalır

228 Zövq, insana hansı yaşından aşılmalıdır?

- ☐ gənc yaşlarından
- ☐ yeniyetmə vaxtlarından
- ☐ 10-15 yaş arası
- ☒ uşaq yaşlarından
- ☐ 15-20 yaş arası

229 Modabazların pis zövqü nədən ibarətdir?

- ☐ hamısı
- ☒ onların ala-bəzək geyimindən, həddən artıq gözə çarpan geyimlərdən istifadə etməsindən
- ☐ daim dəyişkən geyinməkdən
- ☐ müxtəlif obrazlar yaratdıqları üçün
- ☐ heç biri

230 Bədii xalq yaradıcılığını öyrənmək nəyə kömək edir?

- ☐ insanların təfəkkürünü inkişaf etdirir
- ☐ heç biri
- ☒ zövqü təkmilləşdirir və inkişaf etdirir
- ☐ bilikləri artırır
- ☐ milli geyimlərin geyinilməsinə təsir göstərir

231 Moda kostyumun əsas cizgilərini təşkil edir. Bunu mütəxəssislər nə adlandırırlar?

- ☐ eskiz
- ☒ siluet
- ☐ kontur
- ☐ cizgi
- ☐ ton

232 Moda.....?

- ☐ kostyumun rəngi və forması haqqında təsəvvür yaradır
- ☒ kostyumun əsas cizgiləri, onun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- ☐ kostyumun əsas cizgilərini və aksesuarları müəyyən edir
- ☐ kostyumun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- ☐ yalnız cizgilər və xətləri müəyyən edir

233 Əl nəhiyəsi said nəhiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☒ mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə

234 Əl nəhiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunur?

- ☐ 4 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağ sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☒ 8 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağ sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☐ 7 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağ sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☐ 6 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağ sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ☐ 5 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağ sümüklərdən və barmaq falanqalardan

235 Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası neçə qrupa ayrılır?

- ☐ 4
- ☒ 2
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☐ 3

236 Forma etibarı ilə bədəndə olan sümüklər –

- ☐ uzun
- ☒ uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- ☐ enli
- ☐ qısa
- ☐ qarışıq sümüklər

237 Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- ☒ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

238 Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☒ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə

239 Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- ☐ sümüklər vasitəsilə
- ☐ oynaqlar vasitəsilə
- ☒ möhkəm bağlar vasitəsilə
- ☐ qığırdaqlar vasitəsilə
- ☐ əzələlər vasitəsilə

240 Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- ☐ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☒ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- ☐ diz oynaqı vasitəsilə

241 Bud baldırıla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☒ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə

242 Böyük ağ yaxalıqlar hansı materialdan hazırlanırdı?

- ☐ trikotaj materialdan
- ☒ "fereza" adlı materialdan
- ☐ yarımyun materialdan
- ☐ pambıq materialdan
- ☐ yun materialdan

243 Boyun nahiyyəsinin neçənci fəqərəsi digər fəqərələrə nisbətən arxaya doğru çıxır və başı qabağa əyərək bu çıxıntını barmaq vasitəsilə hiss etmək olar?

- ☐ boyunun V fəqərəsi
- ☒ boyunun VII fəqərəsi
- ☐ boyunun IX fəqərəsi
- ☐ boyunun VIII fəqərəsi
- ☐ boyunun VI fəqərəsi

244 Bazu sümüyü kürək sümüyü ilə necə birləşir?

- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☒ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə

245 Bağlı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ oma yarım dairəsinə
- ☐ kürək xəttinə
- ☐ qoldibi xəttinə
- ☒ ətəyin orta xəttinə
- ☐ bel yarım dairəsinə

246 Ayaq nahiyyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- ☐ 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☒ 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

247 Ayaq baldır nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə
- ☒ aşıq-baldır oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə

248 Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ bel yarım dairəsinə
- ☒ ön xəttin ortasına
- ☐ ətəyin orta xəttinə
- ☐ qoldibi xəttinə
- ☐ kürək xəttinə

249 Vidacı oyma adlanan çökəklik harda yerləşir?

- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi – şaquli xətt üzrə
- ☒ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında saqital xətt üzrə
- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi xətt üzrə
- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında şaquli xətt üzrə
- ☐ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında dioqanal xətt üzrə

250 Uşaqda bel əyriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır?

- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən
- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- ☒ 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən

251 Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər?

- ☐ kiçik, göy
- ☐ böyük, qara
- ☐ kiçik, qara
- ☐ böyük, göy
- ☒ böyük, ağ

252 Onurğa sütununun uzunluğu bədənə ümumi uzunluğunun neçə % təşkil edir?

- ☐ .7
- ☐ .6
- ☒ .4
- ☐ .3
- ☐ .5

253 Onurğa sütunun hansı nahiyyəsi 5 fəqərədən ibarət olaraq 16 yaşdan sonra bitişir və 25 yaşına bitişmiş sümük əmələ gətirir?

- ☐ boyun nahiyyəsinin fəqərələri
- ☒ oma nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ büzdüm nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ bel nahiyyəsinin fəqərələri
- ☐ döş nahiyyəsinin fəqərələri

254 Onurğa sütunu hansı nahiyyələrə bölünür?

- ☐ boyun, döş, bel və oma
- ☐ boyun və döş
- ☒ boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- ☐ boyun, döş və bel
- ☐ boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük

255 Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- ☐ fəqərəarası oynaq hesabına
- ☐ fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası fəqərələr hesabına
- ☒ fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına

256 Nəyə skelet deyilir?

- ☐ yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
- ☐ orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir
- ☒ insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- ☐ insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
- ☐ insanın əmələ gəlmə, evolyusiya və bioloji təbiəti

257 Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- ☐ çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☒ çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir

- ☐ çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir

258 Qadınlarda onurğa sütunun uzunluğu nə qədərdir?

- ☐ 65-67sm
☐ 70-73sm
☐ 72-75sm
☐ 73-76sm
☒ 66-69sm

259 Qadın donlarında və bluzkalarında yaxalığın qulağa qədər bağlı olduğu neçənci əsrdə göstərilirdi?

- ☐ XIV-XV
☐ XVI-XVII
☐ XVIII-XIX
☐ XV-XVI
☒ XIX-XX

260 Kürək sümüyü harada yerləşir?

- ☐ döş qəfəsinin arxasında, 3-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
☐ döş qəfəsinin arxasında, 3-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
☒ döş qəfəsinin arxasında, 2-7 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
☐ döş qəfəsinin arxasında, 2-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
☐ döş qəfəsinin arxasında, 2-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir

261 Kişilərdə onurğa sütunun uzunluğu nə qədərdir?

- ☐ 65-67sm
☒ 70-73sm
☐ 73-76sm
☐ 72-75sm
☐ 66-69sm

262 İnsan skeletində körpücük sümüyü necə yerləşir?

- ☐ bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
☐ bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
☒ bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
☐ bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
☐ bir ucu ilə VII boyun fəqərəsinə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir

263 İnsan skeleti nədən təşkil olunub?

- ☐ sümüklərdən və bağlardan
☐ sümüklərdən
☐ bağlardan
☐ qığırdaqlardan
☒ sümüklərdən, bağlardan, qığırdaqlardan

264 XVI-XVII əsrlərdə boğaz hansı yaxalıqlarla tam örtülürdü?

- ☐ böyük qara
☐ kiçik, qırmızı
☒ böyük, ağ

- ☐ kiçik, göy
- ☐ böyük, göy

265 Xaricdən sümüklər nə ilə örtülür?

- ☐ diafizlə
- ☒ sümük üstlüyü ilə
- ☐ qığırdaqla
- ☐ bağlarla
- ☐ epifizlə

266 Hansı yaxalıqlarda otlyotun qatlanmasını ələyin orta xəttinə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ dairəvi yaxalıqlarda
- ☒ bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- ☐ açıq boğazlı yaxalıqlarda
- ☐ enli yaxalıqlarda
- ☐ aralı formalı yaxalıqlarda

267 Hansı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edirlər?

- ☐ bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- ☒ açıq boğazlı yaxalıqlarda
- ☐ dairəvi yaxalıqlarda
- ☐ oval formalı yaxalıqlarda
- ☐ enli yaxalıqlarda

268 Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- ☐ fasiləsiz
- ☒ fasiləli
- ☐ qığırdaqlı
- ☐ sümüklü
- ☐ fasiləli və fasiləsiz

269 Məmulatın nəyi texniki təsvirdə göstərilir?

- ☒ hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması
- ☐ hamısı
- ☐ hansı ölçüdə hazırlanması
- ☐ hansı uzunluqda hazırlanması
- ☐ harada hazırlanması

270 Geyim ilə bədən forması və ölçüləri arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

- ☐ morfologiya
- ☐ antropologiya
- ☐ fiziologiya
- ☐ anatomiya
- ☒ antropometriya

271 İnsanın estetik zövqünün tələbini geyimdə ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

- ☐ gigiyenik

- ☐ texniki
- ☐ antropometriklik
- ☒ bədiilik
- ☐ estetiklik

272 Uzun paltarları və hündür daban ayaqqabı nə vaxt geyinmək münasibdir?

- ☒ adətən mərasimlərə gedərkən, bayram günlərində
- ☐ yalnız bayramlarda
- ☐ hər zaman münasib sayılır
- ☐ vacib iş görüşlərində
- ☐ xüsusi günlərdə, bəzən də işə gedəndə

273 Ülgülər nədən hazırlanır?

- ☒ yuxarıda sadalananların hamısı
- ☐ parçalar
- ☐ kartondan
- ☐ kagızdan
- ☐ kağız və parçadan

274 Ülgü komplektləri hansı sexlərdə olmalıdır? 1)2-si eksperimental sexdə parça sərf normasını hesablamaq üçün; 2.1-i hazırlıq sexində 3. 2-i komplekt biçim sexində

- ☐ 3
- ☐ 1.3
- ☒ yuxarıda sadalananların hamısı
- ☐ 1
- ☐ 2

275 Ülgülər neçə komplekt hazırlanır?

- ☐ 9
- ☐ 7
- ☐ 6
- ☒ 5
- ☐ 8

276 Ülgülər necə olur?

- ☐ əlavə
- ☐ əsas
- ☐ köməkçi
- ☐ qarışıq
- ☒ əsas və köməkçi

277 Ülgüləri kim hazırlayır?

- ☐ modelyer
- ☐ dərzi
- ☐ texnoloq
- ☒ konstruktor
- ☐ rəssam

278 Ülgülər fabrikdə hansı sexdə hazırlanır?

- ☐ ümumi şöbə
- ☒ sınaq
- ☐ biçim sexi
- ☐ tikiş sexi
- ☐ hazırlıq sexi

279 Geyimə olan estetik tələb?

- ☐ heç biri
- ☐ hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey
- ☒ ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- ☐ hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- ☐ ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey

280 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. hər şeydən əvvəl geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri ilə təyin olunur.

- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☒ xarici görünüş
- ☐ xarici forma
- ☐ konstruktiv xətlər
- ☐ siluet xətləri

281 Xarici görünüş daha çox nə ilə izah olunur? 1.geyimin daxili forma siluetləri 2.geyimin silueti 3.geyimin xarici forması siluetləri 4.geyimin həcmli forması

- ☐ 2.4
- ☒ 1.2
- ☐ 2.3
- ☐ 1.4
- ☐ 3.1

282 Hansı üsulda detalın forması biçim zamanı nümunə üzərində yoxlamada dəqiqləşdirilir?

- ☐ miqyaslı hissə üsulunda
- ☒ mulyaj üsulunda
- ☐ şərti hesablama üsulunda
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulunda
- ☐ mütənasib hesablama üsulunda

283 Aşağıdakı üsullardan hansında heç bir hesablama aparılmır?

- ☐ miqyaslı hissə üsulunda
- ☒ mulyaj üsulunda
- ☐ şərti hesablama üsulunda
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulunda
- ☐ mütənasib hesablama üsulunda

284 Hansı üsulla detalların biçimini əldə etmək üçün parça və ya kağız kəsiyi maniken və ya insan fiquru üzərinə sərilərək, bədən quruluşuna və fasona cavab verən kontur alınır?

- ☐ şərti hesablama üsulu ilə
- ☒ mulyaj üsulu ilə
- ☐ miqyaslı hissə üsulu ilə
- ☐ mütənasib hesablama üsulu ilə

- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu ilə

285 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulunda heç bir hesablama aparılmır.

- ☐ mütənasib hesablama
☒ mulyaj
☐ miqyaslı hissə
☐ konstruktiv ölçmə
☐ şərti hesablama

286 Əşyanın dəqiq forması hansı üsulla alınır?

- ☐ mütənasib hesablamayla
☒ mulyaj ilə
☐ mütənasib hesablama ilə
☐ konstruktiv ölçmə ilə
☐ miqyaslı hissə ilə

287 Aşağıdakılardan hansı geyimin kompozisiyanın əsas elementlərindəndir?

- ☐ siluet xətti
☐ konstruktiv xətlər
☐ geyimin mütənasibliyi
☒ xarici forma
☐ xarici görünüş

288 Boşluğa hansı uyğundur?..... geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biridir.

- ☐ xarici və daxili forma
☒ xarici forma
☐ daxili forma
☐ siluet xətti
☐ xarici görünüş

289 Xarici forma nədir ?

- ☐ modanın təsiri
☒ geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biri.
☐ geyimin xarici cizgilərinin mütənasibliyi.
☐ geyimin daxili cizgilərinin mütənasibliyi.
☐ geyimin silueti.

290 Uşaqda döş ayrılığı (kifoz) nə zaman formalaşır?

- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
☒ 6 aylığında uşaq oturarkən
☐ 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
☐ 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən

291 Uşaqda boyun ayrılığı (lordoz) nə zaman formalaşır?

- ☐ 6 aylığında uşaq oturarkən
☒ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
☐ 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən

- ☐ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
- ☐ 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən

292 Bel xəttinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Hb.n
- ☐ Ha.b
- ☐ Hg.x
- ☒ Hb.x
- ☐ Hg

293 Döş giləsi nöqtəsinin hündürlüyü necə təyin edilir?

- ☐ diz nöqtəsindən döş giləsinə qədər olan məsafə ölçülür
- ☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən döş giləsinə olan məsafə ölçülür
- ☐ iki döş giləsi arası məsafə ölçülür
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən döş gilə nöqtəsinə qədər ölçülür
- ☐ döş çevrəsi ölçülür

294 Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Hu
- ☐ Hz.s
- ☐ Hg.e
- ☒ Hç.n
- ☐ Hg

295 Qadın qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

- ☐ .3
- ☐ .7
- ☐ .3
- ☒ .9
- ☐ .4

296 Kişi qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

- ☐ 5.6
- ☐ 2
- ☐ 1.9
- ☒ 2.5
- ☐ 4.4

297 Yay paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 3,4-3,8
- ☐ .8
- ☐ .6
- ☒ 8
- ☐ 4,1-4,5

298 Pencəklərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 3,4-3,7
- ☐ .8

- ☐ .6
- ☒ 8
- ☐ 4,1-4,4

299 Jaketlərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ .6
- ☐ 3,4-3,6
- ☐ 4,1-4,3
- ☐ .8
- ☒ 8

300 Kişi qış paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 2.5
- ☐ 0,9-1,2
- ☐ 8
- ☒ 3,4-3,6
- ☐ 4,1-4,2

301 Çox qatlı üst geyimlərdə daxili və xarici qatlar arasında hansı materiallar yerləşir? 1.astarlıq 2.araqatı 3.üst parça 4.ornamentlər

- ☐ 1,2,4
- ☐ 3.4
- ☐ 2,3,4
- ☒ 1,2,3
- ☐ 1,3,4

302 Mövsümi paltoda materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 1:2 sm
- ☐ 3:4 sm
- ☐ 1,2:3,0 sm
- ☒ 1,5:2,0 sm
- ☐ 2:3 sm

303 Kostyumluq materialın konstruksiyalaşması zamanı materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 1,4:1,7 sm
- ☐ 0,7:1,2 sm
- ☐ 1,5:2,0 sm
- ☒ 0,5:1,0 sm
- ☐ 1,2:1,7 sm

304 Yüngül yay paltolarında materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 1,4:1,7 sm
- ☐ 0,7:1,2 sm
- ☐ 1,5:2,0 sm
- ☒ 0,5:1,0 sm
- ☐ 1,2:1,7 sm

305 Paltoluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- ☐ 5:6 mm
- ☐ 2:3 mm
- ☐ 1:2 mm
- ☒ 3:4 mm
- ☐ 4:5 mm

306 Kostyumluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- ☐ 5:6 mm
- ☐ 3:4 mm
- ☐ 2:3 mm
- ☒ 1:2 mm
- ☐ 4:5 mm

307 Geyimin konstruksiyasında təcürbi olaraq materialın neçə mm qalınlığına verilən əlavə 0,5 sm qəbul olunmuşdur?

- ☐ Hər beş mm qalınlığına
- ☐ Hər üç mm qalınlığına
- ☐ Hər iki mm qalınlığına
- ☒ Hər bir mm qalınlığına
- ☐ Hər dörd mm qalınlığına

308 Geyimin konstruksiyasında təcürbi olaraq materialın hər bir mm qalınlığa verilən əlavə neçə sm qəbul olunmuşdur?

- ☐ 0,8 sm
- ☐ 0,4 sm
- ☐ 0,6 sm
- ☒ 0,5 sm
- ☐ 0,7 sm

309 Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə hansı amillərdən asılıdır? 1.parçanın qalınlığından 2. materialın sıxlığından 3.isti araqatından 4.məmulatın ölçüsündən

- ☐ 3.4
- ☐ 2.4
- ☐ 1.4
- ☒ 1.3
- ☐ 1.2

310 Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə neçə amildən asılıdır?

- ☐ 6
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 5

311 Geyimin daxili və xarici ölçüləri arasında fərqi böyüklüyü aşağıdakılardan hansı ilə təyin edilir?

- ☐ məmulatın oda davamlılığı
- ☒ materialın qalınlığı
- ☐ materialın sıxlığı
- ☐ materialın davamlılığı

☐ məmulatın ölçüsü

312 Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü necə təyin edilir?

- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən çiyin nöqtəsinə qədər ölçülür
- ☐ çiyindən diz xəttinə qədər ola məsafə
- ☐ lapatkalararası məsafə
- ☐ şaquli istiqamətdə döşəmədən VII fəqərə sümüyünə qədər olan məsafə ölçülür
- ☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən bel xəttinə qədər olan məsafə

313 Hçn - hansı ölçü əlamətinin göstəricisidir?

- ☐ çiyin yarımqəvrəsi
- ☐ bel qəvrəsi
- ☐ döş nöqtəsinin hündürlüyü
- ☒ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə

314 Hb.on şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini göstərir?

- ☐ diz nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ çiyin yarımqəvrəsi
- ☐ çiyinin hündürlüyü
- ☒ boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ dizdən döşəməyə qədər olan məsafə

315 Boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çd
- ☐ Hd
- ☐ Hbx
- ☒ Hb.on
- ☐ Çb

316 Bu şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini təyin edir?

- ☐ budun hündürlüyü
- ☐ təpənin ən hündür nöqtəsindən
- ☐ beldən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☒ boy uzunluğu
- ☐ topuğa qədər olan məsafə

317 Boy uzunluğu necə ölçülür?

- ☐ başın təpə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
- ☐ VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər
- ☐ şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür

318 Əöbu aşağıdakılardan hansının şərti işarəsidir?

- ☐ çiyin altlığına görə qoldibinin uzadılmasının
- ☐ kürəkdə belin uzunluğunun
- ☐ kürəkdə çiyin nöqtəsinin

- ☒ öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay
☐ çiyin altlığının

319 Öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- ☐ Əöbuq
☐ Əbu
☐ Əqbu
☒ Əöbu
☐ Əçq

320 Kürəkdə boğaz əsasının qalxmasına verilən əlavə pay necə işarə edilir?

- ☐ Əqu
☐ Əqbu
☐ Əkbu
☒ Əkqb
☐ Əkbo

321 Kürəkdə belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- ☐ Əqu
☐ Əkbu
☐ Əqub
☒ Əkbu
☐ Əkbq

322 Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 6,4-8,9
☐ 3,7-6,0
☐ 2,6-5,0
☒ 2,5-4,0
☐ 4,4-5,8

323 Arxadan bel xəttindən boğaz əsası nöqtəsinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- ☐ Ek
☐ ukb
☐ uö.bi
☒ Uk.bt
☐ Hd

324 Boğaz əsası nöqtəsindən öndən bel xəttinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- ☐ Mdg
☐ uq
☐ çbi
☒ uöbi
☐ çç

325 Hündürlük nöqtəsi nə ilə ölçülür?

- ☐ xətkəşlə
☐ aerometrlə

- ☐ santimetr lenti ilə
- ☒ antropometr metrik sistemi ilə
- ☐ dinometrlə

326 Hansı ölçü əlamətləri fiqurun sağ tərəfində təyin edilir?

- ☐ əlin ölçü əlamətləri
- ☐ hündürlük nöqtəsi
- ☐ tək ölçü əlamətləri
- ☒ cüt ölçü əlamətləri
- ☐ diametrik ölçülər

327 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır. Aşağıdakılardan hansı ikinci etapda yerinə yetirilir?

- ☐ kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
- ☐ modelin ölçülərini təyin etmək
- ☐ tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- ☒ kütləvi istehsalat üçün tipik fiqurun orta ölçü uzunluqda konstruksiyasının ülgülərinin qəbul edilmiş köklük yaş qrupu üçün hazırlamaq
- ☐ təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq

328 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır. Aşağıdakılardan hansı birinci etapda yerinə yetirilir?

- ☐ kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
- ☐ modelin ölçülərini təyin etmək
- ☐ tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- ☒ köklük yaş qruplarının təyin edilməsi üçün modellərin ilk nümunəsini hazırlamaq
- ☐ təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq

329 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri neçə etapda aparılır?

- ☐ 2
- ☐ 6
- ☐ 4
- ☒ 3
- ☐ 5

330 Kürək və əmək əsasında ilkin cizgilər neçə mərhələdə qurulur?

- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 7
- ☒ 2
- ☐ 5

331 Geyimin görünüşü və ölçüləri nədən asılı olaraq dəyişir? 1.tətbiqindən 2.təyinatından 3.görünüşündən 4.ölçülərindən

- ☐ 1,3,4
- ☐ 1.3
- ☐ 2.4
- ☒ 1,2,3
- ☐ 3.4

332 Neçənci ildə TİMETİ apardığı tədqiqatlar nəticəsində və modalar evinin bir neçə illik təcrübəsi əsasında kostyumların tipik konstruksiyası işlənilib hazırlanmışdır?

- ☐ 1916
- ☐ 1946
- ☐ 1967
- ☒ 1956
- ☐ 1936

333 3-cü görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $P=aP+b$ düsturunda a,b nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyim detallarının quruluşunu
- ☐ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☒ detalın ölçüsü ilə digər detalın ölçüsü arasındakı əlaqə əmsalı
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

334 3-cü görünüş geyim detallarının ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- ☐ $M=R-P$
- ☐ $P=R+M$
- ☐ $M=R+P$
- ☒ $P=aP+b$
- ☐ $R=M-p$

335 Azərbaycan neçənci əsrdə şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- ☐ XVIII
- ☐ XI
- ☐ XIII
- ☐ XVI
- ☒ XVII

336 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=aM+bP+c$ düsyurunda p nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyim detallarının quruluşunu
- ☐ fiqurun ölçü əlaməti
- ☒ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

337 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=aM+bP+c$ düsyurunda M nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyim detallarının quruluşunu
- ☐ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☒ fiqurun ölçü əlamətini
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

338 2-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düstur ilə təyin olunur?

- ☐ $M=R-P$
- ☐ $P=R+M$
- ☐ $M=R+P$
- ☒ $R=aM+bP+c$

☐ $R=M-p$

339 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=M+P$ düsturunda P nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☐ geyim detallarının quruluşunu
- ☐ fiqurun ölçü əlamətini
- ☒ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

340 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=M+P$ düsturunda M nəyi ifadə edir?

- ☐ geyimdə ölçüləri
- ☒ fiqurun ölçü əlamətini
- ☐ sərbəst oturma üçün verilən payı
- ☐ geyim detallarının quruluşunu
- ☐ geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

341 1-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- ☐ $M=R-P$
- ☐ $P=R+M$
- ☐ $M=R+P$
- ☒ $R=M+P$
- ☐ $R=M-p$

342 Detalın ölçüsü, fiqurun ölçü əlaməti və sərbəst oturma üçün pay arasında əlaqə düsturu hansıdır?

- ☐ $M=R-P$
- ☐ $P=R+M$
- ☐ $M=R+P$
- ☒ $R=M+P$
- ☐ $R=M-p$

343 Hansı alimin fikrincə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək olar?

- ☐ heç biri
- ☐ C.Vernadskinin
- ☐ S.A.Korotkarın
- ☒ Q.İ.Turxanın
- ☐ A.Maskinonun

344 Alim Q.İ.Turxana görə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları neçə yere bölmək olar?

- ☐ 7
- ☐ 8
- ☐ 5
- ☒ 3
- ☐ 4

345 Biçim sisteminin TİMETİ tipik metodikasında ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .56
- ☐ .32
- ☐ .67

- ☒ .75
☐ .45

346 Biçim sisteminin Çexslovakiya üsulunda ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .56
☐ .32
☐ .75
☒ .67
☐ .45

347 Biçim sisteminin ADR metodunda ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☐ .56
☐ .32
☐ .75
☒ .8
☐ .45

348 Korotkovun biçim sistemində ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- ☒ .87
☐ .45
☐ .32
☐ .75
☐ .56

349 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulu ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- ☐ şərti hesablama
☐ mulyaj
☐ miqyaslı hissə
☒ mütənasib hesablama
☐ konstruktiv ölçmə

350 Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- ☐ şərti hesablama üsulu ilə
☐ mulyaj üsulu ilə
☐ miqyaslı hissə üsulu ilə
☒ mütənasib hesablama üsulu ilə
☐ konstruktiv ölçmə üsulu ilə

351 İlk başlanğıcda biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- ☐ Geyimin yaxşı formalaşması üçün
☐ Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün
☐ Kütləvi istehsal üçün
☒ Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
☐ Materialın itkiyə məruz qalması üçün

352 Koordinat sistemi bütünlükdə tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- ☐ Maskino
☐ Qalyano

- ☐ Lebedev
- ☒ Korotkov
- ☐ Vernadski

353 Koordinat sistemi bütünlükdə kim tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- ☐ Maskino
- ☐ Qalyano
- ☐ Lebedev
- ☒ Korotkov
- ☐ Vernadski

354 Koordinat sistemi aşağıdakı üsullardan hansının geniş yayılmış metodlarından hesab olunur?

- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ çertyoj üsulunun
- ☐ mulyaj üsulunun
- ☒ ölçmə hesabı üsulun
- ☐ miqyaslı hissə üsulu

355 Keçmiş SSRİ məkanında ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ mulyaj üsulu
- ☐ çertyoj üsulu
- ☒ biçmə hesabı üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu

356 Xaricdə ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ mulyaj üsulu
- ☐ çertyoj üsulu
- ☒ biçmə hesabı üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu

357 Azərbaycanda ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- ☐ mütənasib hissə üsulu
- ☐ mulyaj üsulu
- ☐ çertyoj üsulu
- ☒ biçmə hesabı üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu

358 Hesablama üsulu hansı ölkədə yaranmışdır?

- ☐ Yunanıstanda
- ☐ Yaponiyada
- ☐ Amerikada
- ☒ Rusiyada
- ☐ Türkiyədə

359 Hesablama üsulu nə zaman yaranmışdır?

- ☐ XX əsrin sonunda

- ☐ XXI əsrin əvvəllərində
- ☐ XIX əsrin sonunda
- ☒ XX əsrin ortalarında
- ☐ XX əsrin sonunda

360 Hansı üsulun yaranması ilə mulyaj üsulu aradan qaldırıldı?

- ☐ şərti hesablama üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☒ hesablama üsulu
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu

361 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulu daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir.

- ☐ mütənasib hesablama
- ☒ mulyaj
- ☐ hesablama
- ☐ çertioj
- ☐ şərti hesablama

362 Hansı üsul daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir?

- ☐ şərti hesablama üsulu
- ☒ mulyaj üsulu
- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu

363 Mulyaj üsulu daha çox hansı geyimlərdə tətbiq edilir? (Dəqiq cavabı seçin)

- ☐ ziyafət geyimlərində
- ☒ qadın yüngül geyimlərində
- ☐ kişi geyimlərində
- ☐ idman geyimlərində
- ☐ yataq geyimlərində

364 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulu teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir.

- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☒ mulyaj üsulu
- ☐ şərti hesablama üsulu
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu

365 Hansı üsul teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- ☐ miqyaslı hissə üsulu
- ☒ mulyaj üsulu
- ☐ şərti hesablama üsulu
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulu
- ☐ mütənasib hesablama üsulu

366 Mulyaj üsulu indiyə qədər hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- ☒ teatr kostyumlarının
- ☐ idman geyimlərinin
- ☐ ziyafət geyimlərinin
- ☐ məişət geyimlərinin
- ☐ idman və məişət geyimlərinin

367 mulyaj fransız sözü olub mənası deməkdir.

- ☐ yalan
- ☐ həqiqi
- ☐ dəqiq
- ☐ mütənasib
- ☒ kortəbii

368 mulyaj sözünün mənası nədir?

- ☐ yalan
- ☐ mütənasib
- ☒ kortəbii
- ☐ həqiqi
- ☐ dəqiq

369 Hansı materiallardan hazırlanan geyimləri düz siluətdə qatlamasız hazırlamaq lazımdır?

- ☐ izotrop materiallardan
- ☒ yuxsek sertliye malik mayeriallardan
- ☐ pambıq materiallardan
- ☐ yun və yarımıyun materiallardan
- ☐ paralonla dubledilmiş materiallardan

370 Hansı parçalardan hazırlananpaltar və yarımaltarların həcmli formasını almaq üçün qansaqlardan istifadə olunur?

- ☐ yun
- ☒ paralonla duble edilmiş
- ☐ yarımıyun və pambıq
- ☐ yun və yarımıyun
- ☐ yun və pambıqnn

371 Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir. Hansı materiallardan hazırlanan geyimlərdə bu göstəriş əsas götürülür?

- ☐ ipək
- ☒ izotrop
- ☐ yun
- ☐ yarımıyun
- ☐ pambıq

372 Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün əsasən tikişdən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqamətinin düzgün seçilməsinə diqqət yetirmək lazımdır?

- ☐ kürək tikişlərindən
- ☒ çiyin tikişlərindən
- ☐ əmək tikişlərindən
- ☐ manjet tikişlərindən
- ☐ yaxalıq tikişlərindən

373 Detalları parçadan biçərkən nə üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir?

- ☐ materialın itgiyə məruz qalmaması üçün
- ☒ onların düzgün formalaşması üçün
- ☐ əris sapı istiqamətində tikişlərin sayı az olsun deyə
- ☐ geyimin həcmli formasını almaq üçün
- ☐ tikişlərin möhkəm olması üçün

374 Eyni daxili görünüşə malik olan geyimlərin xarici forması nədən asılı olaraq dəyişir?

- ☐ geyimin daxili formasından
- ☐ geyimin quruluşundan
- ☐ geyimin siluetindən
- ☒ geyimin inkişaf mərhələsindən
- ☐ geyimin xarici formasından

375 Aşağıdakılardan hansı geyimin əsas detalına aid deyil.

- ☐ yaxalıqlar
- ☒ tikiş
- ☐ kürək
- ☐ əmək
- ☐ qollar

376 Geyimin əsas detalı hansıdır? 1.kürək 2.tikiş xətləri 3.ətək 4.qollar 5.geyimin yan hissəsi 6.yaxalıqlar

- ☐ 2,6,1,3
- ☐ 3,4,2,6
- ☒ 1,3,4,6
- ☐ 1,2,3,5
- ☐ 2,5,3,6

377 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin geyimin həcmli forması və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur

- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☒ siluet xətləri
- ☐ xarici forma
- ☐ daxili forma
- ☐ daxili konstruktiv xətlər

378 Aşağıdakılardan hansı geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur?

- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☒ siluet xətlər
- ☐ xarici forma
- ☐ daxili forma

- ☐ daxili konstruktiv xətlər

379 Əzələlərin əsas funksiyası nədən ibarətdir?

- ☐ eyni hərəkət törədən əzələlər
☒ yığılma qabiliyyətinə malikdir
☐ eyni və əks hərəkət törədən əzələlər
☐ əks hərəkət törədən əzələlər
☐ əzələlərin bir-birinə sürtünməsinin qarşısını alır

380 Latınca musculus sözündən götürülmüş əzələ tərcümədə nə deməkdir?

- ☐ hərəkət
☐ dəri
☒ siçan
☐ əzələ
☐ yığılma

381 Əzələlər skelet sümüyünə nə ilə bağlanır?

- ☐ sümük vasitəsilə
☒ vətər vasitəsilə
☐ miofibrillər vasitəsilə
☐ antoqonistlər vasitəsilə
☐ fəssiya vasitəsilə

382 Hansı əzələlər sərbəst hərəkətli əzələlər hesab olunmur?

- ☐ cizgili
☐ eninəzolaqlı və saya
☐ cizgili və saya
☒ saya
☐ eninəzolaqlı

383 Nə üçün eninəzolaqlı əzələləri həmçinin skelet əzələləri adlandırırlar?

- ☐ skelet sümüyünə vətər vasitəsilə bağlanmaları üçün
☐ sərbəst hərəkətli əzələlər olduğu üçün
☐ plast şəkildə birləşərək, daxili üzvlərin divarlarını təşkil etdikləri üçün
☒ skelet xaricdən örtükləri üçün
☐ qeyri-ixtiyari hərəkət yerinə yetirdikləri üçün

384 İnvestronika hansı ölkədə istehsal olunur?

- ☐ Amerika
☐ Türkiyə
☐ Rusiya
☒ İspaniya
☐ Fransa

385 Lektra hansı ölkədə istehsal olunur?

- ☐ Amerika
☐ Türkiyə
☐ Rusiya

- ☒ Fransa
☐ İspaniya

386 Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə yarımqrupa bölünür?

- ☐ 49
☐ 19
☐ 29
☒ 39
☐ 9

387 Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə qrupa bölünür?

- ☐ 10
☐ 25
☐ 20
☒ 13
☐ 40

388 İnsan bədənində skelet əzələlərinin sayı nə qədərdir?

- ☐ 800-ə qədərdir
☐ 500-ə qədərdir
☐ 400-ə qədərdir
☒ 600-a qədərdir
☐ 700-ə qədərdir

389 Hansı yaxalıq kişi geyimlərində klassik yaxalıqlara aiddir?

- ☐ boğaz kəsiyinə toxunan yaxalıq
☐ motros yaxalıq
☐ bağlı boğazlı tikilən yaxalıq
☒ dayanıqlı yaxalıq
☐ açıq boğazlı tikilən yaxalıq

390 Hansı yaxalığın əsas mahiyyəti boğaza tam oturmasıdır?

- ☐ qatlamalı yaxalığın
☐ motros yaxalığın
☐ bağlı boğazlı tikilən yaxalığın
☒ dayanıqlı yaxalığın
☐ açıq boğazlı tikilən yaxalığın

391 Hal-hazırda nümunəvi oğlan fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 32
☐ 10
☐ 25
☒ 31
☐ 40

392 Hal-hazırda nümunəvi qız fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 20
☐ 35

- ☐ 50
☒ 28
☐ 15

393 Hal-hazırda nümunəvi kişi fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 75
☐ 63
☐ 35
☒ 57
☐ 60

394 Hal-hazırda nümunəvi qadın fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ☐ 15
☐ 30
☐ 50
☒ 61
☐ 20

395 Total morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu qadınlarda neçə sm-dir?

- ☐ 148 sm
☐ 167 sm
☐ 150 sm
☒ 158 sm
☐ 168 sm

396 Total morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu kişilərdə neçə sm-dir?

- ☐ 176 sm
☐ 168 sm
☐ 172 sm
☒ 170 sm
☐ 180 sm

397 Mütənasibliyə görə insan bədənini hansı tiplərə bölünür?

- ☐ metamorflu, deozamorflu, xlorimorflu
☐ bariamorflu, dezomorflu, darıxorflu
☐ dolixomorflu, borixomorflu, meزامorflu
☒ dolixomorflu, broximorflu, meزامorflu
☐ kraximorflu, deozamorflu, broximorflu

398 Xarici formasına görə kişi bədən tiplərini göstərin?

- ☐ qol tipi, boğaz tipi, döş tipi, əzələ tipi, qarın tipi
☐ baldır tipi, bel tipi, əzələ tipi, qarın tipi
☐ döş tipi, oma tipi
☒ döş tipi, əzələ tipi, qarın tipi
☐ qarın tipi, bel tipi

399 İnsan skeletinin hansı sahələrində yerləşən əzələlər bədən fiqurasını formalaşdırır?

- ☐ çanaqda, qolda, əldə, ayaqda

- ☐ çiyində,döşdə,boyunda
- ☐ kürəkdə,baldırda
- ☒ ətraflarda,bədəndə,qabırğalarda
- ☐ sinədə,baldırda

400 Diz qapağı nədən əmələ gəlir?

- ☐ bazunun 2 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- ☒ bazunun 4 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- ☐ baldırın 2 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- ☐ baldırın 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- ☐ bazunun 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən

401 Hansı qabırğalar sərbəst qabırğalar adlanır?

- ☐ aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- ☐ yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- ☒ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə
- ☐ 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək
- ☐ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə

402 Hansı qabırğalar qeyri-həqiqi və ya yalançı qabırğalar adlanır?

- ☐ yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- ☒ 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək
- ☐ aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- ☐ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
- ☐ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə

403 Kostyum dizaynının özünəməxsusluğu neylə təyin edilir?

- ☐ bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə
- ☒ yaradıcılıq obyektinə
- ☐ bədii obrazın yaradılması ilə
- ☐ layihə obrazının yaradılması ilə
- ☐ yaradıcılıq obyektinin aşkar edilməsi ilə

404 Kostyumun dizaynı nəyi təsvir edir?

- ☐ sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
- ☐ kostyumun bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- ☐ kostyumun utilitar əşya kimi yaradılma sənəti
- ☒ kostyumun utilitar əşya və eyni zamanda bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- ☐ estetik dəyər təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti

405 Geyimə olan estetik tələb?

- ☐ heç biri
- ☐ ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey
- ☐ hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- ☒ ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- ☐ hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey

406 Qadın gündəlik geyimlərində bəzən rahat paltarlarla yanaşı hansı ayaqqabılar da geniş yayılmışdır?

- ☐ uzun çəkmələr
- ☐ kobud platforma ayaqqabılar
- ☐ yalnız alçaq dabanlı ayaqqabılar
- ☒ uzun və nazik qadın ayaqqabıları
- ☐ kiçik idman ayaqqabıları

407 Kişi geyimlərində ən çox hansı stildən istifadə olunur?

- ☐ milli
- ☐ fantastik
- ☒ klassik
- ☐ romantik
- ☐ idman

408 Eskizin tərtib olunması neçə mərhələdən ibarətdir?

- ☐ dörd mərhələdən
- ☐ iki mərhələdən
- ☐ beş mərhələdən
- ☒ üç mərhələdən
- ☐ altı mərhələdən

409 Geyimin modelləşməsi neçə prinsipdə aparılır?

- ☐ səkkiz prinsipdə
- ☐ dörd prinsipdə
- ☐ altı prinsipdə
- ☒ üç prinsipdə
- ☐ iki prinsipdə

410 Aşağıdakı ifadə hansı məşhur dizaynerə məxsusdur?: Üslub, geyimdən daha böyük bir şeydir, üslub-bədənin dilidir

- ☐ Fəxriyyə Xələfovaya
- ☐ Valentin Yudaşkina
- ☐ Kenzo Takadaya
- ☒ Donna Karana
- ☐ Kelvin Klayna

411 İdman üslubunda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- ☐ birtonlu və kontrast rənglər
- ☐ mülayim, soyuq, açıq rənglər
- ☐ yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- ☒ parlaq, kontrast, fəal rənglər
- ☐ gərgin, ilıq, tünd rənglər

412 Romantik üslubda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- ☐ birtonlu və kontrast rənglər
- ☐ mülayim, soyuq, açıq rənglər
- ☐ parlaq, kontrast, fəal rənglər
- ☒ yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- ☐ gərgin, ilıq, tünd rənglər

413 Klassik geyimi tamamlayan hansı aksesuarlar daha xasdır?

- ☐ qalstuklar, yaylıqlar, muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- ☐ bijuteriya, şərflər, örpəklər, müxtəlif baş geyimləri, toxunmuş əşyalar
- ☐ papaqlar, yüngül şərflər, yaylıqlar, və əlbətdəki muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- ☒ qalstuk, şərf, şlyapalar, “kişi bijuteriyası”
- ☐ yalnız funksional aksesuarlar

414 Romantik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- ☐ iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- ☐ keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- ☐ təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
- ☒ təbii ipək, yaxud viskoz kimi yüngül axarlı, yumşaq plastikaya malik parça, bərk və həcmli forma yaradan materiallar – zərxara, orqanza, kapron
- ☐ sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron

415 Klassik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- ☐ iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- ☐ yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
- ☐ təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
- ☒ keyfiyyətinə görə ən möhkəm: təbii yun, kətan, qarışıq parçalar həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- ☐ sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron

416 İdman üslubunda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- ☐ iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- ☐ yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
- ☐ keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- ☒ təbii və qarışıq liflərdən, ipək parçadan, kətandan, yun, nadir hallarda ipək
- ☐ sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron

417 Klassik üslubun formalaşmasını hansı dövrə aid etmək olar?

- ☐ XX əsrin sonu
- ☐ XVIII əsrin sonu – XIX əsrin əvvəli
- ☐ XVII əsrin sonu- XVIII əsrin əvvəli
- ☒ XIX əsrin sonu- XX əsrin əvvəli
- ☐ XX əsrin əvvəli

418 XX yuzillikdə geyimin hansı dayaqly üslubları formalaşyb?

- ☐ “xippi”, konservativ stil, avanqard
- ☐ klassik, romantik, romantik
- ☐ klassik, folklor, idman
- ☒ klassik, idman, romantik, folklor
- ☐ “fantazi”, idman, bədi

419 İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- ☐ heç biri
- ☐ sosial
- ☐ təbiət
- ☒ təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
- ☐ professional xüsusiyyətlər

420 Geyimin forması nədən ibarətdir?

- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- ☐ rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
- ☐ rəssamın şəxsi təcrübəsindən
- ☒ formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- ☐ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan

421 Geyimin bədii konstruksiyalaşdırılması nədir?

- ☐ geyimin ayrıca formalarının hazırlanması
- ☐ geyim materialının hazırlanması
- ☐ geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi və geyim materialının hazırlanması
- ☒ sonrakı sənaye istehsalatı üçün geyim modelləri
- ☐ geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi

422 Geyimin sosial funksiyası nədən ibarətdir?

- ☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “mistik hissə” prinsipi yaranır
- ☒ cəmiyyətdə siniflərə bölünmənin meydana gəlməsilə insanın bu və ya digər sinfə yaxud peşə qrupuna mənsubluğu
- ☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “milli hissə” prinsipi yaranır
- ☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “dini hissə” prinsipi yaranır
- ☐ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “peşəkar hissə” prinsipi yaranır

423 Geyimin dini-mistik funksiyası nə ilə əlaqəlidir?

- ☐ əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı ətraf mühitin təsirindən qorunmalıdır
- ☐ əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı təbiətin qəzəbli qüvvəsindən qorunmalı və örtməlidir
- ☒ geyim, dini-mistik semantikalı motivləri olan ornamentlərlə bəzədilərək özünəməxsus tilsimə çevrilir
- ☐ dinin təsiri ilə geyim daha böyük mənə- mistik mənə əldə edir
- ☐ dinin yaranması ilə geyim daha böyük mənə simvolik-mərasim mənası əldə edir

424 Geyim dəsti nəyə deyilir?

- ☐ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ☒ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- ☐ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ☐ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- ☐ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

425 Geyimin estetik funksiyası nədən ibarətdir?

- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin mulyaj həllinə başlayırdı
- ☒ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin bədii-obraz həllinə başlayırdı
- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin dini-mistik həllinə başlayırdı

- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin layihələndirməsinə başlayırdı
- ☐ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin eskiz həllinə başlayırdı

426 Geyimin əsas qoruyucu funksiyası nədən ibarətdir? (

- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, kimyəvi təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, fiziki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☒ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, ətraf mühitin təsirindən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, mexaniki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ☐ geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, təbiət təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür

427 Geyimin funksiyalarını sadalayın?

- ☐ sosial, dini-mistik
- ☐ qoruyucu, estetik
- ☐ estetik, dini-mistik
- ☒ qoruyucu, estetik, dini-mistik, sosial
- ☐ qoruyucu, sosial

428 Geyim sözünün düzgün tərifini göstərin?

- ☐ geyim – bir neçə məhsulundan olan vahid tamamlanmış bir bütövlükdür
- ☒ geyim-insanın öz bədənində ətraf mühitin müxtəlif təsirlərdən müdafiə üçün geydiyi məmulat, yaxud məmulatlar məcmusudur
- ☐ geyim – müəyyən bir zamanda ən çox yayılan, kütlə arasında populyarlaşan və qəbul olunan bir şeydir
- ☐ uzun sürməyən geyim- məişətin xarici formalarında nümayiş olunan, müxtəlif zövqlərin müəyyən ictimai mühitdə uzun sürməyən domenantlığı
- ☐ geyim –təbiiq incəsənətdə insanın təbii cəhətdən yaranan və formanın yeniləməsinə keçən formaların dəyişilməsidir

429 Geyimin bədii konstruksiyalaşması zamanı dizaynerin əsas vəzifəsi nədir?

- ☐ yaradıcılıq mənbənin aşkar edilməsi
- ☐ yeni geyim formasının layihələndirilməsi
- ☒ layihələndirilmiş geyimin bədii tərəflərinin həlli
- ☐ fikirlərini material üzərində reallaşdırmaq
- ☐ daxili keyfiyyətlərini üzə çıxartmaq və özündə əminlik qazanmaq

430 Müxtəlif geyim modellərinin bədii tərtibatına başlayaraq, hansı özəllikləri, ilk öncə, dizayner nəzərə almalıdır?

- ☐ dərin istiqamətlərinin fərqləndirici xüsusiyyətləri hansılardır, model nə üçün nəzərdə tutulmuşdur
- ☒ yuxarıda sadalananlar
- ☐ təqdim edilən geyim çeşidlərinin, hər cür geyim formalarının üslub həll etmə növlərinin ümumi tələblərindən qənaətbəxş təsəvvürə malik olması
- ☐ geyim formalarının insandan, onun fəaliyyətindən, əhatə edən vəziyyətindən asılı olması
- ☐ hansı materialların və işləmələrin geyimin hazırlanmasında istifadə etmək olar

431 Pret-a-porter modelləri hansı xüsusiyyətlərilə səciyyələndirilib?

- ☐ yeni geyim nümunəsi hazırlaması üçün ardıcıl iş kompleksi ilə
- ☒ hazır geyim modelinin tirajlandırılma satışları üçün
- ☐ geyim əşyalarının sənaye hazırlanmasında
- ☐ geyim hazırlama prosesində
- ☐ yüksək səviyyədə tikmə sənətinin icrası, və unikal dizayn

432 Müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəstinə nə deyilir?

- ☐ üslub
- ☐ dəst
- ☐ kostyum
- ☒ qamitur
- ☐ qarderob

433 Konstruksiya nədir?

- ☐ dizayn modelinin məhsuludur
- ☐ formanın əsas elementləridir
- ☐ formayaratmanın bədii sistemləridir
- ☒ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsuludur
- ☐ elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitləridir

434 Jaket və əmək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- ☐ qamitur
- ☐ ansambl
- ☐ paltar
- ☒ kostyum
- ☐ qarderob

435 Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- ☐ kande
- ☐ xiton
- ☐ tunika
- ☒ sadə siluet formalı geyim
- ☐ sxenti

436 Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- ☐ üst poleolit
- ☐ dəmir
- ☐ eneolit
- ☒ neolit
- ☐ alt poleolit

437 İlk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- ☐ yabanı bitkilər
- ☐ heç biri
- ☐ ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça
- ☒ heyvan dəriləri
- ☐ ağac yarpaqları

438 İnsan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən ayırmaq toxumaqla parça hazırlamağa hansı dövrdən başladı?

- ☐ poleolit
- ☐ tunc
- ☐ mezolit
- ☒ neolit

☐ eneolit

439 Hansı strukturlu parçalar istiliyi zəif keçirir,amma yaxşı mühafizə edir?

- ☐ uzununa strukturlu
☐ qarışıq strukturlu
☐ sıx strukturlu
☒ boş strukturlu
☐ eninə strukturlu

440 Yun,ipək,pambıq,kətan parçalarından tikilən geyimlər nəyinə görə fərqlənirlər?

- ☐ hamısı
☐ isti olur
☐ hiqroskopliyi az olur
☒ hiqroskopliyi çox olur
☐ sərin olur

441 Geyim insanı ətraf mühitin nəyindən qoruyur? 1.xoşagəlməz şəraitdən 2.soyuq havadan 3.isti havadan 4.yağışdan

- ☐ 2.3
☐ yalnız 4
☐ 1.2
☒ yalnız 1
☐ 3.4

442 Geyim bədənə neçə faiz çox hissəsini örtür?

- ☐ 50
☐ 30
☐ 100
☒ 80
☐ 70

443 Müasir kostyumun istehsalında hansı peşə sahibləri fəaliyyət göstərir? 1.dizaynerlər 2.konstruktorlar 3.saatsazlar 4.rəssamlar 5.texnoloqlar 6.biçicilər 7.dərzilər

- ☐ 1,2,4,6,7
☐ 1,3,5,7
☐ 2,3,4,5,7
☒ 1,2,5,6,7
☐ 2,4,5,6,7

444 Tikiş axınlarında modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi hansı prinsip çıxış edir?

- ☐ ergonomik oxşarlıq
☐ bədii-estetik oxşarlıq
☐ konstruktiv oxşarlıq
☒ texnoloji oxşarlıq
☐ funksional oxşarlıq

445 Modellər üzrə ayrı-ayrı düşünlərin və bütövlükdə əmək tutumunun təxminən bərabərliyi,emal ardıcılığının eyniliyi,hazırlanma üsullarının,avadanlığın və onun iş rejimlərinin eyniliyi, istifadə edilən materialların eynicinsliliyi hansı prinsip əsasında şərtlərlə müəyyənləşir?

- ☐ modellərin konstruktiv oxşarlığı
- ☐ modellərin erqonomik oxşarlığı
- ☐ modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- ☒ modellərin texnoloji oxşarlığı
- ☐ modellərin funksional oxşarlığı

446 Bir model ailəsi üçün eyni əsasın konstruksiyasından unifikasiyalaşdırılmış detal və düyünlərdən hansı prinsip əsasında istifadə etməyi nəzərdə tutur?

- ☐ modellərin funksional oxşarlığı
- ☐ modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- ☐ modellərin istehlak oxşarlığı
- ☒ modellərin konstruktiv oxşarlığı
- ☐ modellərin erqonomik oxşarlığı

447 Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi hansı prinsip əsasında yerinə yetirilir? 1.modellərin texnoloji oxşarlığı 2.modellərin konstruktiv oxşarlığı 3.modellərin istehlak oxşarlığı 4.modellərin bədii-effetik oxşarlığı

- ☐ 1.3
- ☐ 2.4
- ☐ yalnız 3
- ☒ 1.2
- ☐ yalnız 4

448 Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi neçə prinsip əsasında yerinə yetirilə bilər?

- ☐ 3
- ☐ 5
- ☒ 2
- ☐ 6
- ☐ 4

449 Seçilmiş modellər yüksək keyfiyyət göstəricilərinə malik olmaqla yanaşı tikiş məmulatlarına qoyulan hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki-texnoloji 2.istehlak 3.sənaye-iqtisadi 4.konstruktiv

- ☐ yalnız 4
- ☐ yalnız 2
- ☐ 1.3
- ☒ 2.3
- ☐ 1.4

450 Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- ☐ bərabər modelli
- ☐ orta modelli
- ☐ az modelli
- ☒ çox modelli
- ☐ qeyri-orta modelli

451 Məmulatın hazırlanmasına vaxt sərfi nəyə əsaslanaraq müəyyən edilir? 1.sahə normativlərinə 2.sexlərin sayının və istehsal ediləcək məhsul çeşidlərinin sexlər üzrə paylanmasının müəyyənləşdirilməsinə 3.qabaqcıl müəssisələrin iş təcrübəsinə 4.elm və texnikanın nailiyyətlərinə 5.sexlərin mərtəbələr üzrə yerləşdirilməsi sxeminin seçilməsinə

- ☐ 2,3,4
- ☐ 1,2,3
- ☐ 2,4,5
- ☒ 1,3,4
- ☐ 1,3,5

452 Müəssisənin ilkin hesabatı üçün hansı hansı başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir? 1.istehsal strukturunun müəyyənəşdirilməsi 2.istehsal ediləcək məhsulun çeşid və müəssisənin gücü 3.verilmiş çeşid üzrə məhsul vahidinin hazırlanmasına vaxt sərfiyyatı 4.istehsal binasının tipinin və ölçülərinin seçilməsi

- ☐ 1.4
- ☐ 1.2
- ☐ yalnız 4
- ☒ 2.3
- ☐ yalnız 3

453 Müəssisənin ilkin hesabatı üçün neçə başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir?

- ☐ 6
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☒ 2
- ☐ 1

454 Müəssisənin ilkin hesabatına aşağıdakılardan hansı məsələlərin həlli daxildir? 1.texnoloji axınların tipinin və gücünün seçilməsi 2.qabaqcıl iş üsullarının tətbiqi və iş yerlərin rəşional təşkili 3.detallar üzrə ixtisaslaşma zamanı məmumatın ayrı-ayrı detal və düyünlərinin hazırlanması

- ☐ 1.3
- ☐ yalnız 3
- ☐ 1.2
- ☒ yalnız 1
- ☐ 2.3

455 Müəssisənin ilkin hesabatında neçə məsələlərin həlli daxildir?

- ☐ 3
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☒ 8
- ☐ 4

456 İstehsal müəssisələrinin layihələndirilməsinin hansı mərhələni təşkil edir?

- ☐ bərabər
- ☐ kiçik
- ☐ ikinci
- ☒ birinci
- ☐ orta

457 Yeni müəssisələrin layihələndirilməsi və fəaliyyətdə olan müəssisələrin yenidən qurulması zamanı təşkili-texniki təsir göstərir ki,buna görə də texnoloji layihələndirmə zamanı neçə faktorlar hökmən nəzərə alınmalıdır?

- ☐ 4
- ☐ 2

- ☐ 3
☒ 6
☐ 5

458 Bazarın tələblərinə daha çevik reaksiya verməyə və axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan yeni modellərin və məmulatların istehsalına imkan yaradan neçə seriyalı axınların tətbiqi genişlənməkdədir?

- ☐ orta
☐ böyük
☐ bərabər
☒ kiçik
☐ qeyri-bərabər

459 Yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi çox zaman müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan həyata keçirilir? 1.texniki və təşkilati səviyyəsini 2.texniki-texnoloji səviyyəsini 3.sənaye və təşkilati səviyyəsini

- ☐ 1.2
☐ yalnız 3
☐ 1.3
☒ yalnız 2
☐ 2.3

460 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi dövrüyyə vəsaitlərinin hərəkətinin nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.sürətlənməsinə 3.artmasına 4.yüksəlməsinə

- ☐ 1.2
☐ yalnız 4
☐ 1.3
☒ yalnız 2
☐ 2.4

461 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi avadanlığın nəyinə təsir göstərir? 1.yüksəlməsinə 2.sürətlənməsinə 3.azalmasına 4.daha tam yüklənməsinə

- ☐ 1.4
☒ yalnız 4
☐ 1.2
☐ yalnız 3
☐ 2.3

462 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi əmək məhsuldarlığının nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.artmasına 3.yüksəlməsinə 4.sürətlənməsinə

- ☐ 1.2
☐ 2.4
☐ 1.3
☒ yalnız 3
☐ yalnız 4

463 İstehsalın təşkili baxımından onun mükəmməlliyinin istehsalın hansı sahələrə təsirləri mövcuddur? 1.istehsalın səmərəliliyinin artmasına 2.müəyyən edən amilləri nəzərə almadan 3.axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan

- ☐ 1.2
☐ 2.3

- ☐ 1.3
☒ yalnız 1
☐ yalnız 2

464 Elmi-texniki tərəqqi istehsal proseslərinin təşkilinə yeni tələblər irəli sürür ki, bu da hər şeydən əvvəl nəyin bir-birilə uyğunlaşdırılmasından ibarətdir? 1. müxtəlif sahələrinə və mərhələlərində 2. istehsalın texniki və təşkilati səviyyələrini 3. istehsalın təşkilinin müxtəraqqi forması kimi düşünlər üzrə emalı

- ☐ 1.2
☐ 2.3
☐ 1.3
☒ yalnız 2
☐ yalnız 1

465 Kişilərdə korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

- ☐ .259
☐ .059
☐ .125
☒ .337
☐ .137

466 Qadınlarda korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

- ☐ .259
☐ .059
☐ .125
☒ .137
☐ .337

467 Reqrəsiya tənlikləri hansı formada olurlar?

- ☐ azalan, artan
☐ mürəkkəb
☐ sadə
☒ mürəkkəb, sadə
☐ tərs mütənasib

468 Reqrəsiya tənlikləri neçə cür olur?

- ☐ 5
☐ 1
☐ 3
☒ 2
☐ 4

469 $r^2 = b_1/b_2 = k$ formulunda k nəyi ifadə edir?

- ☐ k -kiçik hesabı əlamət
☐ k -korelyasiya əmsalı
☐ k -mütənasiblik
☒ k -reqrəsiya əmsalı
☐ k -böyük hesabı əlamət

470 Bədənin ölçü əlamətləri arasındakı korelyasiya əmsalının böyüklüyü necə olur?

- ☐ 5-ə bərabərdir
- ☒ 1-dən kiçikdir
- ☐ 1-ə bərabərdir
- ☐ 1-dən böyükdür
- ☐ 5-dən böyükdür

471 Korreksiya əmsalı necə işarələnir?

- ☐ r
- ☐ k12
- ☐ k
- ☐ Rq.k
- ☒ r12

472 Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda hər hansı bir əlamətin artması digərinin necə olmasına səbəb olur?

- ☐ heç biri
- ☐ böyüməsinə
- ☒ azalmasına
- ☐ bərabərləşməsinə
- ☐ artmasına

473 Hər hansı bir əlamətin artması digər əlamətin azalması hansı normal bölüşdürmə qanunauyğunluğudur?

- ☐ V qanun
- ☒ III qanun
- ☐ I qanun
- ☐ II qanun
- ☐ IV qanun

474 Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda X-nəyi ifadə edir?

- ☐ təsadüfün tezliyi
- ☒ əlamətin keyfiyyətinin dəyişməsinin
- ☐ heç biri
- ☐ hər biri
- ☐ kvadratik əyinti

475 Təsadüfün tezliyi hansı göstəriciyə aiddir?

- ☐ oma çevrəsinə
- ☒ Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğuna
- ☐ boy uzunluğuna
- ☐ çəkiyə
- ☐ döş çevrəsinə

476 Döş çevrəsi 88 sm, uzunluq 167 sm olduqda 1000 adamdan neçəsi bu ölçüyə malik olmaq ehtimalı var?

- ☐ 200
- ☒ 46
- ☐ 70
- ☐ 80
- ☐ 100

477 Ən kiçik və ən böyük döş çevrəsi olan insanlar hansı boy uzunluğuna uyğun gəlir?

- ☐ 1.2
- ☐ heç biri
- ☒ orta boy
- ☐ kiçik boy uzunluğuna malik insanlar
- ☐ böyük boy uzunluğuna malik insanlar

478 Normal bölüşdürmə üçün hansı göstərici əhəmiyyət daşıyır?

- ☐ normalaşdırma
- ☐ normaqramma
- ☐ bərabərlik qanunu
- ☒ kvadratik əyinti
- ☐ orta əyinti

479 Norma bölüşdürmə dedikdə nə başa düşülür?

- ☐ çəki
- ☐ oma yarım çevrəsinin ölçüsü
- ☐ təsadüfün tezliyi
- ☒ göstəricilərin böyüklüyü
- ☐ döş yarım çevrəsinin ölçüsü

480 İnsan bədəninin ölçüləri nəyə tabedir?

- ☐ yaşa və cinsə
- ☐ döş çevrəsinin ölçüsünə
- ☐ boy uzunluğuna
- ☒ qanuna uyğunluqlara
- ☐ oma çevrəsinin ölçüsünə

481 Həyatda hansı boy uzunluqlu insanlara daha çox rast gəlinir?

- ☐ 1 - 2 boy
- ☐ hündür
- ☐ çox kiçik
- ☒ orta boy
- ☐ çox hündür

482 Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- ☐ V-V
- ☐ II-II
- ☐ I-I
- ☒ III-III
- ☐ IV-IV

483 Kürəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- ☐ V-V
- ☐ III-III
- ☐ I-I
- ☒ II-II
- ☐ IV-IV

484 Kürəyin orta xətti nə cür işarələnir?

- ☐ V-V
- ☐ III-III
- ☐ II-II
- ☒ I-I
- ☐ IV-IV

485 Cizgi torunun 5-5 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti
- ☐ yancaq xətti
- ☒ məmulatın aşağı xətti
- ☐ rostok xətti

486 Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti
- ☐ 2 döş xətti
- ☒ yancaq xətti
- ☐ rostok xətti

487 Cizgi torunun 3-3 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti
- ☐ 2 döş xətti
- ☒ bel xətti
- ☐ rostok xətti

488 Cizgi torunun 2-2 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti
- ☐ bel xətti
- ☒ 2 döş xətti
- ☐ rostok xətti

489 Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ bel xətti
- ☐ döş xətti
- ☒ rostok xətti (VII boyun fəqərə sümüyü)
- ☐ yancaq xətti

490 Cizgi toru neçə şaquli xəttən ibarətdir?

- ☐ 6
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☒ 4
- ☐ 5

491 Cizgi toru neçə üfüqi xəttən ibarətdir?

- ☐ 7
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☒ 5
- ☐ 8

492 Bazis toru hansı xətlərin kəsişməsindən alınır?

- ☐ çevrəvi xətlərin
- ☐ üfüqi xətlərin
- ☐ şaquli xətlərin
- ☒ şaquli və üfüqi xətlərin
- ☐ perpendikulyar xətlərin

493 Geyimin konstruksiyasında əsasən cizgi hansı üsulla aparılır?

- ☐ riyazi yolla və ölçmə ilə
- ☐ ölçmə ilə
- ☐ riyazi yolla
- ☒ texniki hesabatla
- ☐ kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən

494 Döş çevrəsi kimlərdə 3 ölçüdə götürülür?

- ☐ qadınlarda
- ☐ uşaqlarda
- ☐ oğlanlarda
- ☐ qızlarda
- ☒ kişilərdə

495 Hansı yaradıcılığın üsulları vardır?

- ☐ empati
- ☐ analogiyalar
- ☒ beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- ☐ beyin basqınları
- ☐ inversiyalar

496 Astar hissələrinin ülgüləri nəyə əsasən dəqiqləşdirilir?

- ☐ heç birinə görə
- ☒ üst hissəyə görə
- ☐ yapışqanlı araqaatına görə
- ☐ modelə görə
- ☐ parçanın dartılmasına görə

497 Şalvar ülgüsü çıxarıldıqda qatlama payı neçə sm verir?

- ☐ 2 - 3 sm
- ☒ 4 - 5 sm
- ☐ 2 - 4 sm
- ☐ 3 - 4 sm
- ☐ 1,5 - 3 sm

498 Paltoda aşağı qatlama payı neçə sm ülgüdə nəzərdə tutulur?

- ☐ 1,5 - 2,5 sm
- ☒ 1,5 - 3 sm
- ☐ 2,0 - 5 sm
- ☐ 0,5 - 1,5 sm
- ☐ 3,5 - 4 sm

499 Ülgülər çıxarılarkən parçada nə nəzərə alınmalıdır?

- ☐ parçanın uzunluğu
- ☒ əriş arğac, arğac sapları
- ☐ əriş sapları
- ☐ arğac sapı
- ☐ parçanın kənarı

500 Bel çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Byd
- ☐ Ce
- ☐ Cd
- ☒ Çb
- ☐ Bc

501 III döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çü
- ☐ Ça
- ☐ Cd
- ☒ Çd_{III}
- ☐ Çz

502 II döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çz_{II}
- ☐ Çb_{II}
- ☐ Ça_{II}
- ☒ Çd
- ☐ Çe_{II}

503 I döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Bc_I
- ☐ Cf_I
- ☐ Cdb
- ☒ Çd_I
- ☐ Ccd

504 Boğaz çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Cd_{II}
- ☐ De
- ☐ Cd
- ☒ Çb
- ☐ Bc

505 Boğaz nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Hu
- ☐ Hd.u
- ☐ Hb.u
- ☒ Hb.n
- ☐ He

506 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- ☐ dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ☐ başın təpə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- ☐ belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
- ☐ budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə

507 Hd - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- ☐ qarının ən hündür nöqtəsi
- ☐ boy uzunluğu
- ☐ belin diametri
- ☒ diz nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ oma nöqtəsinin hündürlüyü

508 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə şərti işarələnir?

- ☐ Hçn
- ☐ Hbh
- ☐ He
- ☒ Hd
- ☐ Hbx

509 Hbx - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- ☐ boğaz nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ bel çevrəsi
- ☐ diz nöqtəsinin hündürlüyü
- ☒ bel xəttinin hündürlüyü
- ☐ boy uzunluğu

510 Eq aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- ☐ çiyin hündürlüyünün
- ☐ döşün eninin
- ☐ kürəyin eninin
- ☐ qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- ☒ qolun şaquli diametrinin

511 Dq.ş aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- ☐ döşün eninin
- ☐ qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- ☐ çiyin hündürlüyünün
- ☒ qolun şaquli diametrinin
- ☐ kürəyin eninin

512 Hə aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- ☐ bilək çevrəsinin
- ☐ kürəyin eninin
- ☐ qolun şaquli diametrinin
- ☒ çiyin hündürlüyünün
- ☐ döşün eninin

513 Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür?

- ☐ təpə nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ boy uzunluğu
- ☒ boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ qolun şaquli diametri

514 Boy uzunluğu ölçü əlamətinin şərti işarəsi hansıdır?

- ☐ Ubz
- ☐ Ub
- ☐ Uz
- ☒ Bu
- ☐ U

515 Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər ölçülür?

- ☐ qolun şaquli diametri
- ☒ boy uzunluğu
- ☐ boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ boğaz çevrəsi hündürlüyü

516 Hansı ölçü əlaməti H hərfi ilə işarə olunur?

- ☐ uzunluq
- ☒ hündürlük
- ☐ boy uzunluğu
- ☐ dərinlik
- ☐ mərkəzlərarası məsafə

517 Uzunluq ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

- ☐ H
- ☒ U
- ☐ Q
- ☐ heç bir cavab doğru deyil
- ☐ UQ

518 Hündürlük ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

- ☐ HÇ
- ☐ Q
- ☐ U
- ☒ H
- ☐ Ç

519 Çevrəvi uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- ☐ xətkəşlə
- ☒ polotno santimetr lenti ilə
- ☐ marten sistemi ilə
- ☐ antrometr ilə
- ☐ dinometrlə

520 Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansı fiqurun sağ tərəfində təyin edilir? 1.qolun ölçü əlamətləri 2.ayağın ǵlçü əlamətləri 3.hündürlük 4.kürəyin ölçü əlamətləri

- ☐ 2,3,4
- ☐ 3,4
- ☒ 1,2,3
- ☐ 1,4
- ☐ 2,4

521 70% insanlarda sağ döş yarım çevrəsi sola nəzərən neçə sm böyük olur?

- ☐ 0,5 -3 sm
- ☒ 0,5 - 2 Sm
- ☐ 1,5 - 2,5 sm
- ☐ 3,5 - 4 sm
- ☐ 2- 3,5 sm

522 Neçə % insanlarda sağ qol sol qola görə uzun olur?

- ☐ 50
- ☒ 75
- ☐ 70
- ☐ 60
- ☐ 85

523 Statistikaya görə insanların neçə %-də sağ döş yarım çevrəsi sola görə böyük olur?

- ☐ 50
- ☒ 70
- ☐ 75
- ☐ 60
- ☐ 85

524 Yeni doğulmuş uşağın baş çevrəsi nəyə bərabər olur?

- ☐ boyun çevrəsinə
- ☒ döş çevrəsinə
- ☐ heç biri
- ☐ ayaqların uzunluğuna
- ☐ oma çevrəsinə

525 Broximorfluinsanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 56
- ☒ 51
- ☐ 55
- ☐ 53

☐ 57

526 Meزامorflu insanlarda ayaqların uzunluđu neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 45
☒ 53
☐ 55
☐ 51
☐ 57

527 Dolixomorflu insanlarda ayaqların uzunluđu neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 53
☒ 55
☐ 56
☐ 57
☐ 51

528 Bədən uzunluđu meزامorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 35.5
☐ .15
☐ 29.5
☐ 32.5
☒ 31

529 Bədən uzunluđu broximorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 32.5
☐ .15
☐ 35.5
☐ 29.5
☒ 33.5

530 Bədən uzunluđu dolixomorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- ☐ 32.5
☐ 24.5
☒ 29.5
☐ 35.5
☐ .15

531 Meزامorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- ☐ bədən uzun, ayaqlar qısa
☒ bədən uzunluđu ilə ayaqlar uzunluđu bərabər
☐ heç biri
☐ ayaqlar uzun, bədən qısa
☐ bədən qısa

532 Broximorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- ☐ hər ikisi bərabər
☐ ayaqlar uzun
☒ bədən uzun, ayaqlar qısa

- ☐ bədən qısa
- ☐ heç biri

533 Dolixomorflu insan bədən quruluşu nə anlam verir?

- ☐ onurğa uzun
- ☐ Ayaqlar çox qısa
- ☐ bədən çox qısa
- ☐ boğaz uzun
- ☒ ayaqlar uzun, bədən qısa

534 İnsan bədən quruluşunun proporsiyaları hansılardır?

- ☐ qezamorflu
- ☐ meزامorflu
- ☒ b,c,d
- ☐ dolixomorflu
- ☐ borixomorflu

535 Antropoloji quruluşa görə insan bədən tipi neçə cür olur?

- ☐ 2
- ☒ 3
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☐ 4

536 Yapışiq siluetdə olan donlarda minimum əlavə neçə sm-dir?

- ☐ 3.5
- ☐ 6.5
- ☐ 5.5
- ☐ 4.5
- ☒ 2.5

537 Sərbəst siluetdə olan donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 2,5-3,0
- ☐ 2,5-3,5
- ☒ 7 və daha çox
- ☐ 6 və daha çox
- ☐ 4,5-5,5

538 Düz siluetdə geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavə pay hansı geyimlərdə 6,7-7,0sm-dir?

- ☐ alt məmulatlarında
- ☒ donlarda
- ☐ pencəklərdə
- ☐ jaketlərdə
- ☐ kişi üst geyimlərində

539 Düz siluetli donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş çevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 2,5-3,0
- ☒ 6,0-7,0
- ☐ 5,5-6,0
- ☐ 4,5-5,5
- ☐ 4,5-5,0

540 Yarımyapışıq siluetdə olan hansı geymlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 4,5-5,0 sm-dir?

- ☐ alt məmulatlarında
- ☒ donlarda
- ☐ pencəklərdə
- ☐ jaketlərdə
- ☐ kişi üst geyimlərində

541 Yapışıq siluetdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- ☐ alt məmulatlarında
- ☒ donlarda
- ☐ pencəklərdə
- ☐ jaketlərdə
- ☐ kişi üst geyimlərində

542 Geyimin sərbəst oturması üçün yarımyapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☒ 4,5-5,0
- ☐ 6,0-7,0
- ☐ 7,0-8,5
- ☐ 8,5-9,0
- ☐ 5,5-6,0

543 Geyimin sərbəst oturması üçün yapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ☐ 4,-7,0 sm
- ☒ 2,5-3,0 sm
- ☐ 4,5-5,0 sm
- ☐ 6,0-7,0 sm
- ☐ 4,5-6,0 sm

544 Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın qol uzunluğu neçə sm artır?

- ☐ 4 sm
- ☐ 2 sm
- ☒ 1 sm
- ☐ 3 sm
- ☐ 5 sm

545 Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın uzunluğu neçə sm artır?

- ☐ 2-3 sm
- ☒ 1-2 sm
- ☐ 4-5 sm
- ☐ 5-6 sm
- ☐ 3-4 sm

546 Böyük ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 102-103 sm
- ☒ 106-108 sm
- ☐ 105-106 sm
- ☐ 104-105 sm
- ☐ 101-102 sm

547 Böyük ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 61 sm
- ☒ 65 sm
- ☐ 64 sm
- ☐ 63 sm
- ☐ 62 sm

548 Orta ölçülü kişi paltolarında qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 60 sm
- ☒ 64 sm
- ☐ 63 sm
- ☐ 62 sm
- ☐ 61 sm

549 Orta ölçülü kişi paltolarında paltonun uzunluğu neçə sm-dir?

- ☐ 102-103 sm
- ☒ 104-106 sm
- ☐ 108 sm
- ☐ 107-108 sm
- ☐ 103 sm

550 Kiçik ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm olur?

- ☐ 66 sm
- ☐ 64 sm
- ☒ 63 sm
- ☐ 65 sm
- ☐ 67 sm

551 Kiçik ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm olur?

- ☐ 106 sm
- ☒ 102 sm
- ☐ 114 sm
- ☐ 110 sm
- ☐ 108 sm

552 Uzunluq üzrə dəyişmələr qruplar üzrə hansı ölçülərdə aparılır?

- ☐ 42-62 və 54-70
- ☒ 44-52 və 54-60
- ☐ 45-54 və 64-70
- ☐ 46-60 və 55-70
- ☐ 44-64 və 55-75

553 Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- ☐ yalnız modelin bədii tərtibatından
- ☒ geyimin görünüşündən, modadan, modelin bədii tərtibatından
- ☐ geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- ☐ modelin bədii tərtibatından, məmulatın materialından
- ☐ yalnız məmulatın materialından

554 Dekorativ konstruktiv əlavənin böyüklüyü nədən asılı olaraq müəyyənləşdirilir?

- ☐ məmulatın düzgün seçilməsindən
- ☒ insanın yaşından və ölçülərindən
- ☐ materialın düzgün seçilməsindən və insanın yaşından
- ☐ materialın düzgün seçilməsindən və ölçülərdən
- ☐ modelin eskizinin düzgün qurulmasından

555 Geyimin konstruksiyalaşması zamanı məmulatın eninə verilən dekorativ konstruktiv əlavələr hansı ölçülər üçün nisbətən az götürülür?

- ☐ bütün ölçülər üçün sabitdir
- ☒ böyük ölçülər üçün
- ☐ böyük və kiçik ölçülər üçün
- ☐ kiçik ölçülər üçün
- ☐ orta ölçülər üçün

556 Dekorativ konstruktiv əlavələrin düzgün təyin edilməsi nədən asılıdır?

- ☐ ölçülərdən və geyimin yaş həddindən asılı olaraq dəyişməsinə
- ☒ rəssam və konstruktorların təcrübəsindən
- ☐ materialın düzgün seçilməsindən
- ☐ geyimin siluetindən
- ☐ modelin eskizinin düzgün qurulmasından

557 Dekorativ konstruktiv əlavələr nə zaman müəyyənləşdirilir?

- ☐ geyimin döş çevrəsinə əlavələr verilən zaman
- ☐ modelin bədii tərtibatı zamanı
- ☒ rəssam modelçilərin və konstruktorların model üzərində yaradıcılıq işləri aparan zaman
- ☐ materialın gətirilməsi və ölçülərin götürülməsi zamanı
- ☐ ümumi modelin hazırlanması zamanı

558 Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır? 1. geyimin görünüşündən 2. modadan 3. məmulatın materialından 4. modelin bədii tərtibatından

- ☐ 1,2,3
- ☒ 1,2,4
- ☐ 3,4
- ☐ 1,3,4
- ☐ 2,3,4

559 Dəb dövrləri hansı mərhələlərdən ibarətdir?

- ☐ geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılmış, seriyalı istehsalda yayılması
- ☒ kostyumun köhnə formasından sıxılma; geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılmış, seriyalı istehsalda yayılması
- ☐ modelin- nümayiş podiumunda nümunənin yaranması; kostyumun köhnə formasından sıxılmaq

- ☐ onun aktuallığını az sayılı avanqard cəmiyyətdəki istifadəçilər tərəfindən qəbul edilməsi; keçmiş dəbin geyim formasının zəifləməsi və tam xaric edilməsi
- ☐ kostyumun forması hər zaman incəsəndə, müəyyən tarixi dövrlərdə memarlıqda ümumi stilin inkişafı ilə bərabər dəyişir, onlarla birgə təkamülün bütün mərhələlərini keçir: yaranma, çiçəklənmə, sönmə

560 Skelet nəyə deyilir?

- ☐ yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
- ☐ insanın əmələ gəlmə, evolyusiya və bioloji təbiəti
- ☐ insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
- ☒ insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- ☐ orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir

561 Kişilərin çanağı qadınların çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- ☐ çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☒ çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir

562 Sümüklər xaricdən nə ilə örtülür?

- ☐ bağlarla
- ☐ epifizlə
- ☐ diafizlə
- ☒ sümük üstlüyü ilə
- ☐ qığırdaqla

563 Otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edən hansı yaxalıqlardır?

- ☐ dairəvi yaxalıqlar
- ☐ enli yaxalıqlar
- ☐ bağlı boğazlı yaxalıqlar
- ☒ açıq boğazlı yaxalıqlar
- ☐ oval formalı yaxalıqlar

564 Hərəkətli birləşmə hansı sümük birləşməsi əmələ gətirir?

- ☐ fasiləli və fasiləsiz
- ☒ fasiləli
- ☐ qığırdaqlı
- ☐ sümüklü
- ☐ fasiləsiz

565 Bədəndə olan sümüklər forma etibarına hansılardır?

- ☐ qarışıq sümüklər
- ☐ enli
- ☐ uzun
- ☒ uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- ☐ qısa

566 Bir-biri ilə fəqərələr nəyin vasitəsilə birləşir?

- ☐ sümüklər vasitəsilə

- ☐ əzələlər vasitəsilə
- ☐ qığırdaqlar vasitəsilə
- ☒ möhkəm bağlar vasitəsilə
- ☐ oynaqlar vasitəsilə

567 Baldır ayaq nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☒ aşıq-baldır oynaqı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə

568 Said nahiyyəsi əl nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ diz oynaqı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynaqı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynaqı vasitəsilə
- ☒ mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynaqı vasitəsilə

569 Mənəvi və fizioloji köhnəlməyə hansı halda təsadüf edilmir?

- ☐ fiziki dəyişkənlik halında
- ☐ bütün hallarda
- ☐ normal halda
- ☒ ideal halda
- ☐ məmulatın hazırlanma halında

570 Trikotaj və tikiş məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- ☐ onun funksional quruluşu
- ☐ onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi
- ☐ onun keyfiyyəti
- ☒ onun uzunmüddətli istifadəsi
- ☐ onun estetik quruluşu

571 Məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını nə müəyyən edir?

- ☐ funksional göstərici
- ☐ konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
- ☐ iərrarxiya quruluşu
- ☒ istismar
- ☐ estetik göstərici

572 İstismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini nə təyin edir?

- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ ümidvericilik göstəricisi
- ☐ estetik göstərici

573 Hansı göstərici sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox kontaktda olur?

- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ antropometrik göstərici
- ☐ istismar göstərici

574 Hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ estetik göstərici
- ☐ istismar göstərici

575 Hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- ☐ statik göstərici
- ☐ ergonomik göstərici
- ☐ sosial göstərici
- ☒ funksional göstərici
- ☐ estetik göstərici

576 Ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamə hansıdır?

- ☐ statika
- ☐ dinamika
- ☐ ekspertiza
- ☒ potent
- ☐ estetika

577 Yunan sözü olub əmək,qanun anlamı verən söz hansıdır?

- ☐ dinamika
- ☐ statika
- ☐ estetika
- ☐ proyeksiya
- ☒ ergonomika

578 Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə hansılar aid deyil?

- ☐ Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
- ☐ Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- ☒ Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- ☐ Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu

579 Mürəkkəblik səviyyəsi hansı səviyyədən başlayaraq getdikcə azalır?

- ☐ dördüncü
- ☐ birinci
- ☐ ikinci
- ☒ sıfırıncı
- ☐ üçüncü

580 Hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- ☐ alt məmulatlarında
- ☐ jaketlərdə
- ☐ pencəklərdə
- ☒ donlarda
- ☐ kişi üst geyimlərində

581 Siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- ☐ modadan
- ☐ geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- ☐ məmulatın materialından, modadan
- ☒ geyimin görünüşündən, modadan, modelin bədii tərtibatından
- ☐ modadan, modelin bədii tərtibatından

582 Model geyimə görə nə deməkdir?

- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☒ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ☐ gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

583 Formanın obrazlığı nə deməkdir?

- ☐ formanın birliyi
- ☐ utilitar və bədii məzmunun birliyi
- ☐ formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ☒ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- ☐ konstruksiyanın və formanın birliyi

584 Geyimlərə sərbəstlik verilməsi üçün daxili və xarici ölçülər əlaqələndiricisi olan sərbəstlik payını hansı formuladan hesablamaq olar?

- ☐ $P_s = P_{min} \pm 5sm$
- ☐ $P_s = P_{mak} + P_{m.q}$
- ☐ $P_s = P_{mik} + P_{d.q}$
- ☒ $P_s = P_{min} + P_{m.q}$
- ☐ $P_s = P_{min} \pm N$

585 Geyimin konstruksiyalaşdırılması və məmulatın oturtmasının keyfiyyətinə nəzarət məqsədi ilə uşaq geyim manikənləri hansı ölçü-uzunluq və yaş qrupuna uyğun hazırlanır?

- ☐ Bütün yaş qrupları üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
- ☐ Hər bir yaş qrupu üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
- ☐ Hər bir yaş qrupu üçün ən kiçik ölçü-uzunluğa uyğun
- ☒ Hər bir yaş qrupu üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
- ☐ Bütün yaş qrupları üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun

586 Qadın donlarında uzunluqlar arasındakı təsirsizlik intervalı neçə sm standartlaşdırılmışdır?

- ☐ bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə
- ☒ 6,0 sm
- ☐ 4,0 sm
- ☐ 2,0 sm

☐ qarın tipi,bel tipi

587 İnsan bədənı fıqurunun kütləvi şəkildə ölçülərinin çıxarılması köhnə SSRİ-də neçənci illərdə aparılmışdır?

- ☐ sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
☐ 1957-1959
☐ 1957-1962
☒ 1956-1961
☐ sinədə,baldırda

588 Məmulatın enində kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 0,9sm
☐ 1,5sm
☐ 1sm
☒ 0,3sm
☐ 1,2sm

589 Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən pay necə işarələnir?

- ☐ Yb
☐ Yə
☐ Əd
☒ Əy
☐ Yd

590 II bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☒ DIB
☐ Bdu
☐ Db
☐ Bd
☐ Bud

591 I bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ BdI
☐ Db
☐ Dd
☒ DIB
☐ Bd

592 Çiyinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Cd
☐ Hç.h
☐ Çh
☒ Hç
☐ Çh.g

593 Kürəyin eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Kd
☐ Ka
☐ Ke

- ☒ Ek
☐ Dk

594 Döş gilələri nöqtələri arasındakı məsafə -

- ☐ Mn.ə
☐ Dg
☐ Dm.g
☒ Md.g
☐ Gm

595 Döşün eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ De
☐ Ez
☐ Ed
☒ Eq
☐ Qe

596 Kürəyin belə qədər uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Uk
☐ Ub.k
☐ Ud.b
☒ Uk.b
☐ Ub.d

597 Döşün hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Dg.h.
☐ Dh
☐ Hb
☒ Hd
☐ Dc

598 Bilək çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çy.ç
☐ Çy
☐ Ça
☒ Çbi
☐ Çb

599 Çiyin çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Çbi
☐ Çd
☐ Çi
☒ Çç
☐ Çyç

600 Ayağın daxili səthindən ayağın uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Ui
☐ Ud

- ☐ Ub
- ☒ Ua
- ☐ Uz

601 Yandan bel xəttindən döşəməyə qədər olan məsafə hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ☐ Uyd
- ☐ Ya
- ☐ By
- ☒ Ubd
- ☐ Yb

602 Omba çevrəsi qarın çıxıntısı nəzərə alınmaqla necə işarələnir?

- ☐ Çç
- ☐ Çop
- ☐ Çon
- ☒ Çom
- ☐ Çqç

603 Neçənci əsrin əvvəlində xüsusilə birinci dünya müharibəsindən sonra bütövlükdə cəmiyyətin eləcə də kostyumun demokratikləşməsi başlayır?

- ☐ XIX
- ☐ XVIII
- ☐ XIV
- ☐ XII
- ☒ XX

604 İnsan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı hansı dövrdə özünü göstərir?

- ☐ dəmir
- ☐ eneolit
- ☒ neolit
- ☐ tunc
- ☐ paleolit

605 Arxeoloji qazıntıların materialları göstərir ki, geyimin ən sadə növləri hansı dövrdə meydana gəlmişdir?

- ☐ dəmir
- ☒ paleolit
- ☐ tunc
- ☐ neolit
- ☐ eneolit

606 Kostyum nə vasitəsidir?

- ☐ struktiv
- ☒ kommunikasiya
- ☐ konstruktiv
- ☐ estetik
- ☐ bədii

607 Geyim hansı funksiyası fiquru müəyyən tarixi dövrün estetik idelina yaxınlaşmasına kömək edir? 1. estetik funksiyaları 2. bədii funksiyaları 3. gigiyenik funksiyaları

- ☐ 1.3
- ☒ yalnız 1
- ☐ 2.3
- ☐ yalnız 2
- ☐ 1.2

608 Geyim hansı funksiyanı yerinə yetirərək insanın xarici görünüşünü yaxşılığa doğru dəyişməsinə kömək edir? 1.bədii funksiyaları 2.estetik funksiyaları 3.gigiyenik funksiyaları

- ☐ 2.3
- ☒ yalnız 2
- ☐ 1.3
- ☐ yalnız 3
- ☐ 1.2

609 Uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- ☐ xətkəşlə
- ☐ antrometr ilə
- ☐ marten sistemi ilə
- ☐ dinometrlə
- ☒ polotno santimetr lenti ilə

610 Fiqurun sağ tərəfində hansı ölçü əlamətləri təyin edilir?

- ☐ əlin ölçü əlamətləri
- ☐ diametrik ölçülər
- ☒ cüt ölçü əlamətləri
- ☐ tək ölçü əlamətləri
- ☐ hündürlük nöqtəsi

611 Neçə mərhələdə kürək və ətək əsasında ilkin cizgilər qurulur?

- ☐ 5
- ☒ 2
- ☐ 7
- ☐ 6
- ☐ 3

612 Neçənci əsrdə Azərbaycan şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- ☐ XIII
- ☐ XVIII
- ☒ XVII
- ☐ XVI
- ☐ XI

613 Konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək hansı alimin fikridir?

- ☐ heç biri
- ☐ S.A.Korotkarın
- ☐ C.Vernadskinin

- ☐ A.Maskinonun
☒ Q.İ.Turxanın

614 Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- ☐ şərti hesablama
☐ konstruktiv ölçmə
☒ mütənasib hesablama
☐ miqyaslı hissə
☐ mulyaj

615 Biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- ☐ Kütləvi istehsal üçün
☒ Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
☐ Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün
☐ Geyimin yaxşı formalaşması üçün
☐ Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün

616 Kim tərəfindən koordinat sistemi bütünlükdə əhatə olunmuşdur?

- ☒ Korotkov
☐ Lebedev
☐ Qalyano
☐ Vernadski
☐ Maskino

617 Mulyaj üsulu hansı üsulun yaranması ilə aradan qaldırıldı?

- ☐ şərti hesablama üsulu
☐ miqyaslı hissə üsulu
☐ mütənasib hesablama üsulu
☐ konstruktiv ölçmə üsulu
☒ hesablama üsulu

618 Hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək mulyaj üsulu modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- ☐ idman və məişət geyimlərinin
☐ məişət geyimlərinin
☒ teatr kostyumlarının
☐ idman geyimlərinin
☐ ziyafət geyimlərinin

619 Mulyaj sözünün mənası nədir?

- ☐ həqiqi
☒ kortəbii
☐ yalan
☐ mütənasib
☐ dəqiq

620 Paltar və yarımaltarların həcmli formasını almaq üçün hansı parçalardan hazırlanan qarsaqlardan istifadə olunur?

- ☐ yun
- ☒ paralonla duble edilmiş
- ☐ yarımymun və pambıq
- ☐ yun və yarımymun
- ☐ yun və pambıqnn

621 Geyimin əsas detalına nə aid deyil?

- ☐ yaxalıqlar
- ☒ tikiş
- ☐ kürək
- ☐ əmək
- ☐ qollar

622 Geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə nə xarakterizə olunur?

- ☐ xarici forma
- ☒ siluet xətlər
- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☐ daxili konstruktiv xətlər
- ☐ daxili forma

623 Geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri nə ilə təyin olunur?

- ☐ xarici forma
- ☒ xarici görünüş
- ☐ geyimin mütənasibliyi
- ☐ siluet xətləri
- ☐ konstruktiv xətlər

624 Hansı üsulda heç bir hesablamə aparılmır?

- ☐ mütənasib hesablamə üsulunda
- ☐ miqyaslı hissə üsulunda
- ☐ şərti hesablamə üsulunda
- ☒ mulyaj üsulunda
- ☐ konstruktiv ölçmə üsulunda

625 Hansı üsullaə dəqiq forması alınır?

- ☐ mütənasib hesablamə ilə
- ☒ mulyaj ilə
- ☐ mütənasib hesablamə ilə
- ☐ miqyaslı hissə ilə
- ☐ konstruktiv ölçmə ilə

626 Geyimin kompazisiyasının əsas elementlərindən biri hansıdır?

- ☐ xarici və daxili forma
- ☐ xarici görünüş
- ☒ xarici forma
- ☐ daxili forma
- ☐ siluet xətti

627 Geyimin hansı hissəsinə yaxalıq aiddir?

- ☐ çiyin və bel
- ☒ boğaz və çiyin
- ☐ boğaz və oma
- ☐ boyun və bel
- ☐ boğaz və bel

628 Onurğa sütunu hansı nahiyyələrə bölünürlər?

- ☐ boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- ☒ boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- ☐ boyun və döş
- ☐ boyun, döş və bel
- ☐ boyun, döş, bel və oma

629 Geyimin ölçüləri necə müəyyən edilir?

- ☐ döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin sm-lə ölçüsü
- ☐ döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- ☐ döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- ☒ döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin sm-lə ölçüsü
- ☐ çiyin xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü

630 Nə üçün tənəffüs zamanı döş qəfəsi genişlənir və daralır?

- ☐ döş qəfəsində onurğa birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ☐ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ☐ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün
- ☒ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ☐ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün

631 Döş qəfəsi necə əmələ gəlir?

- ☐ qabırğaların arxadan döş və bel fəqərələri, isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☐ qabırğaların öndən döş fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☐ qabırğaların arxadan bel fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☒ qabırğaların arxada döş fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ☐ qabırğaların öndən bel fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən

632 Onurğa sütunun hansı hissəsində əyrilik arxaya (kifoz) yönəlir?

- ☐ döş, bel və oma hissələrində
- ☐ döş və bel hissələrində
- ☐ boyun və bel hissələrində
- ☒ döş və oma hissələrində
- ☐ boyun və oma hissələrində

633 Onurğa sütununun hansı hissəsində əyrilik qabağa (lordoz) yönəlir?

- ☐ döş, bel və oma hissələrində
- ☐ döş və bel hissələrində
- ☐ döş və oma hissələrində
- ☒ boyun və bel hissələrində
- ☐ boyun və oma hissələrində

634 Bağlı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ qoldibi xəttinə
- ☐ oma yarım dairəsinə
- ☐ kürək xəttinə
- ☒ ələyin orta xəttinə
- ☐ bel yarım dairəsinə

635 Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ☐ bel yarım dairəsinə
- ☐ qoldibi xəttinə
- ☐ ələyin orta xəttinə
- ☒ ön xəttin ortasına
- ☐ kürək xəttinə

636 Ayaq baldır nahiyyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ diz oynağı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynağı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynağı vasitəsilə
- ☒ aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
- ☐ bud-çanaq oynağı vasitəsilə

637 Ayaq nahiyyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- ☐ 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☒ 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ☐ 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

638 Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ☐ bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynağı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynağı vasitəsilə
- ☒ diz oynağı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynağı vasitəsilə

639 Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- ☐ diz oynağı vasitəsilə
- ☐ dirsək oynağı vasitəsilə
- ☐ çiyin oynağı vasitəsilə
- ☒ bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- ☐ mil-bilək oynağı vasitəsilə

640 Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- ☐ çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- ☐ çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☒ çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- ☐ çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir

641 Ülgüləri kim hazırlayır?

- ☐ dərzi
- ☐ rəssam
- ☐ texnoloq
- ☒ konstruktor
- ☐ modelyer

642 Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünürlər?

- ☐ boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- ☐ boyun, döş və bel
- ☐ boyun və döş
- ☒ boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- ☐ boyun, döş, bel və oma

643 Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- ☐ sümüklər vasitəsilə
- ☐ əzələlər vasitəsilə
- ☐ qığırdaqlar vasitəsilə
- ☒ möhkəm bağlar vasitəsilə
- ☐ oynaqclar vasitəsilə

644 Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- ☐ fəqərəarası oynaqclar hesabına
- ☐ fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- ☒ fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına
- ☐ fəqərəarası fəqərələr hesabına

645 Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- ☐ qığırdaqlı
- ☐ fasiləli və fasiləsiz
- ☐ fasiləsiz
- ☒ fasiləli
- ☐ sümüklü

646 Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☒ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

647 Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- ☐ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- ☒ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ☐ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

648 Yuxarı ətraf skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- ☐ mil və dirsək sümüyündən
- ☐ körpücük və kürək sümüklərindən
- ☐ aşağı ətraf qurşağından və azad hissədən
- ☒ yuxarı ətraf qurşağından və azad hissədən
- ☐ bazu, said və əl nahiyəsindən

649 Forma etibarlı ilə döş qəfəsi hansı həndəsi fiquru xatırladır?

- ☐ kəsilmiş üçbucaq
- ☐ konus
- ☒ kəsilmiş konus
- ☐ trapesiya
- ☐ üçbucaq

650 İnsanda onurğada ayrılık nə vaxt əmələ gəlir?

- ☐ 5 yaşından
- ☐ 1 yaşından
- ☐ 6 aydan sonra
- ☒ həyatın ilk aylarında
- ☐ 3 yaşından

651 Onurğa sütunun hansı nahiyəsinin fəqərələri rudiment şəklindədir?

- ☐ oma nahiyəsinin fəqərələri
- ☐ döş nahiyəsinin fəqərələri
- ☐ boyun nahiyəsinin fəqərələri
- ☒ büzdüm nahiyəsinin fəqərələri
- ☐ bel nahiyəsinin fəqərələri

652 Bel nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 9
- ☐ 7
- ☐ 6
- ☒ 5
- ☐ 8

653 Döş nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 13
- ☐ 10
- ☐ 9
- ☒ 12
- ☐ 11

654 Boyun nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 9
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☒ 7
- ☐ 8

655 Onurğa sütunu neçə hissəyə bölünür?

- ☐ 6
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☒ 5
- ☐ 4

656 Onurğa sütunu neçə fəqərədən ibarətdir?

- ☐ 35-36
- ☐ 32-34
- ☐ 30-32
- ☒ 33-34
- ☐ 34-35

657 Gövdə skeleti hansı hissələrdən təşkil olunmuşdur?

- ☐ döş qəfəsi və boyun sütunundan
- ☐ döş qəfəsindən
- ☐ onurğa sütunundan
- ☒ onurğa sütunu və döş qəfəsindən
- ☐ onurğa sütunundan və döş sümüyündən

658 İnsan skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- ☐ kəllə və gövdə
- ☐ kəllə, gövdə və aşağı ətraflardan
- ☐ kəllə, gövdə və yuxarı ətraflardan
- ☒ kəllə, gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan
- ☐ gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan

659 Üç və daha çox sümüklərin birləşməsi nə əmələ gətirir?

- ☐ sadə və mürəkkəb oynaq
- ☐ sadə qığırdaq
- ☐ sadə oynaq
- ☒ mürəkkəb oynaq
- ☐ mürəkkəb qığırdaq

660 İki sümük birləşməsi nə əmələ gətirir?

- ☐ sadə və mürəkkəb oynaq
- ☐ mürəkkəb oynaq
- ☐ sadə qığırdaq
- ☒ sadə oynaq
- ☐ mürəkkəb qığırdaq

661 İnsan orqanizmində iki növ sümük birləşməsi mövcuddur –

- ☐ fasiləli və sümüklü
- ☐ fasiləsiz və sümüklü
- ☐ fasiləsiz və qığırdaqlı
- ☒ fasiləli və fasiləsiz
- ☐ fasiləli və qığırdaqlı

662 Hansı tələb sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin edir?

- ☐ bədii tələb
- ☒ antropometrik tələb
- ☐ estetik tələb
- ☐ gigiyenik tələb
- ☐ texniki tələb

663 Ülgülər necə olur?

- ☐ qarışıq
- ☐ köməkçi
- ☐ əsas
- ☒ əsas və köməkçi
- ☐ əlavə

664 Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- ☐ heç birini
- ☐ geyimin üslubunu
- ☐ geyimin quruluşunu
- ☒ geyimin formasını
- ☐ hamısını

665 Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- ☐ üst paleolit
- ☐ dəmir
- ☐ eneolit
- ☒ neolit
- ☐ alt paleolit

666 Ülgülər necə olur?

- ☐ qarışıq
- ☐ köməkçi
- ☐ əsas
- ☒ əsas və köməkçi
- ☐ əlavə

667 Hansı üsluba uyğun, bənzəyən paltarlar daha çox tikilir?

- ☐ idman üslubuna yaxın
- ☐ romantik üslubda
- ☐ klassik üslubda
- ☒ sərbəst olaraq tikilən paltarlar
- ☐ idman və klassik üslubda

668 Günəşdən qorunmaq nəyin nəticəsində qadınlar üçün gözəllik sayılmağa başladı?

- ☐ sadəcə zamanla fikir dəyişikliyinə görə
- ☐ çətilər və şlyapaları daşımaq çətin olduğu üçün
- ☐ qara dərilili xanımların şərəfinə
- ☒ qadınlar idmanla məşğul olması nəticəsində
- ☐ günəş şüalarının yerini nəzərə alaraq

669 Boğaz altından bağlanan ləçəklər necə adlanırdı?

- ☐ alman modası
- ☐ fransız modası
- ☐ italyan modası
- ☒ rus modası
- ☐ yunan modası

670 Hansı geyimlər işləyən qadınlar üçün münasibdir?

- ☐ yalnız şalvar və gödəkcələr, hündür ayaqqabılar
- ☐ qısa yubka, hündür daban ayaqqabı
- ☐ hündür daban ayaqqabı, uzun donlar
- ☒ rahat ayaqqabı, çox uzun olmayan əmək və donlar
- ☐ yalnız dabansız ayaqqabılar və donlar

671 Sintetik və süni liflərin kəşf edilməsi nəyə səbəb olmuşdur?

- ☐ heç bir dəyişikliyə səbəb olmamışdır
- ☐ narahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
- ☐ yeni stilin əmələ gəlməsinə
- ☒ yeni biçim cizgilərinin əmələ gəlməsinə
- ☐ çox rahat geyimlərin əmələ gəlməsinə

672 XX əsrin geyimi ilə XXI əsrin geyimini müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- ☐ həmin dövrün modasına görə
- ☒ həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- ☐ həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- ☐ həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə
- ☐ həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə

673 Dalın izahlı lüğətində nə deyilir?

- ☐ "Moda" gəldi gedərdi
- ☐ "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir
- ☒ "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- ☐ "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- ☐ hamısı

674 İnsana hansı yaşından zövq aşılmalıdır?

- ☒ uşaq yaşlarından
- ☐ gənc yaşlarından
- ☐ 10-15 yaş arası
- ☐ 15-20 yaş arası
- ☐ yeniyetmə vaxtlarından

675 Modanın kostyumun əsas cizgilərini təşkil etməsi nə adlandırılır?

- ☐ cizgi
- ☐ eskiz
- ☐ ton
- ☒ siluet
- ☐ kontur

676 Kişi şalvarının hansı hissəsində qarsaqlardan istifadə edilir?

- ☐ ön hissədə
- ☐ dizdə
- ☐ aşağı hissədə
- ☒ belin ön və arxa hissəsində
- ☐ arxa hissədə

677 Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- ☐ heç biri
- ☐ qarsağın yerləşməsindən
- ☐ qarsağın uzunluğundan
- ☐ bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən
- ☒ aşağıdakıların hamısı

678 Döşün və belin formasını fiquraya tam oturmuş lif nə vasitəsilə alır?

- ☐ büzmə və qatlamalar
- ☐ büzmələr
- ☒ qarsaqlar
- ☐ qatlamalar
- ☐ kəsiklər

679 Neçə cür qarsaqlar olurlar?

- ☐ koketka xəttində
- ☒ aşağıdakıların hamısı
- ☐ görünən, gizli
- ☐ büzmə və qarışıq drapirovkalı
- ☐ gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində

680 Qarsaq çiyin xəttində hansı stil formasında yerləşdirilir?

- ☐ fantastik və xüsusi geyimlərdə
- ☐ fantastik
- ☐ idman
- ☒ klassik
- ☐ xüsusi geyimlərdə

681 Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

- ☐ kürək və qol
- ☐ kürək və yaxalıq
- ☐ əmək və qol
- ☒ əmək və kürək
- ☐ qol və ciblər

682 Hansı dövrdə insan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı özünü göstərir?

- ☐ dəmir
- ☐ eneolit
- ☐ tunc
- ☒ neolit
- ☐ paleolit

683 Kostyum nə vasitəsidir?

- ☐ konstruktiv
- ☐ bədii
- ☐ struktiv
- ☒ kommunikasiya
- ☐ estetik

684 Modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi tikiş axınlarında hansı prinsip çıxış edir?

- ☐ ergonomik oxşarlıq
- ☐ bədii-estetik oxşarlıq
- ☐ konstruktiv oxşarlıq
- ☒ texnoloji oxşarlıq
- ☐ funksional oxşarlıq

685 Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- ☐ bərabər modelli
- ☐ orta modelli
- ☐ az modelli
- ☒ çox modelli
- ☐ qeyri-orta modelli

686 Müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi həyata keçirilir?

- ☐ 1.2
- ☐ yalnız 3
- ☐ 1.3
- ☒ yalnız 2
- ☐ 2.3

687 Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- ☐ V-V
- ☐ II-II
- ☐ I-I
- ☒ III-III
- ☐ IV-IV

688 Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ boyun xətti
- ☐ 2 döş xətti
- ☒ yancaq xətti
- ☐ rostok xətti

689 Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- ☐ oma xətti
- ☐ cüt ölçü əlamətləri
- ☐ döş xətti
- ☒ rostok xətti
- ☐ yancaq xətti

690 Hansı üsulla geyimin konstruksiyasında cizgi aparılır?

- ☐ riyazi yolla və ölçmə ilə
- ☐ ölçmə ilə
- ☐ riyazi yolla
- ☒ texniki hesabatla
- ☐ kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən

691 Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- ☐ bütün variantlar düzgündür
- ☐ lifdən tam fərqli biçilir
- ☐ iki hissədən ibarət olur
- ☒ liflə birgə biçilir
- ☐ iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir

692 Hansı geyimlərdə qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar tətbiq edilir?

- ☐ plaslarda
- ☐ paltolarda
- ☐ qadın donlarında
- ☒ kişi üst köynəklərində
- ☐ pencəklərdə

693 Kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- ☐ 0,9sm
- ☐ 1,5sm
- ☐ 1sm
- ☒ 0,3sm
- ☐ 1,2sm

694 Hansı şərti işarə ilə bilək çevrəsi işarələnir?

- ☐ Çy.ç
- ☐ Çy
- ☐ Ça
- ☒ Çbi
- ☐ Çb

695 Hansı şərti işarə ilə III döş çevrəsi işarələnir?

- ☐ Çü
- ☐ Ça
- ☐ Cd
- ☒ ÇdIII
- ☐ Çz

696 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- ☐ belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- ☐ başın təpə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- ☐ budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☐ dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür

697 Hansı ölçü əlamətinin göstəricisi Hçn -dir?

- ☐ çiyin yarımqəvrəsi
- ☒ çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ döş nöqtəsinin hündürlüyü
- ☐ bel qəvrəsi
- ☐ döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə

698 Boy uzunluğu necə ölçülür?

- ☐ başın təpə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ☒ şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər
- ☐ VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
- ☐ çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
- ☐ şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür

699 Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsi Dq.ş -dir?

- ☐ çiyin hündürlüyünün
- ☒ qolun şaquli diametrinin
- ☐ döşün eninin
- ☐ kürəyin eninin
- ☐ qolun dirsəyə qədər uzunluğunun

700 H hərfi ilə hansı ölçü əlaməti işarə olunur?

- ☐ uzunluq
- ☐ mərkəzlərarası məsafə
- ☐ dərinlik
- ☐ boy uzunluğu
- ☒ hündürlük