

0941m_Az_Q2017_Yekun imtahan testinin sualları

Fənn : 0941m Dizaynın tarixi və metodologiyası

1 1930-cu illərdə Sovet İttifaqında elm və texnikanın inkişafına nə mane oldu?

- bədii yaradıcılığın ləğvi
- totalitar rejim atmosferi
- ədəbi-bədii təşkilatların yenidən qurulması
- ədəbiyyat və incəsənətdəki ağır vəziyyət
- sənaye və incəsənət yollarının ayrılması

2 Əksəriyyət göstəricilərinə görə SSRİ 1913-cü ildə dünyada neçənci yerdən neçənci yerə keçdi?

- VII yerdən V yerə
- IV yerdən II yerə
- VI yerdən I yerə
- V yerdən II yerə
- VIII yerdən III yerə

3 Optiki-mexaniki sənayenin birləşməsinin qarşısında hansı vacib sual qoyulmuşdur?

- fotoştativlərin hazırlanması haqqında
- fotoaparatların kütləvi modelinin buraxılması haqqında
- fotokağızların hazırlanması haqqında
- optik-şüşənin hazırlanması haqqında
- fotomateriallərin hazırlanması haqqında

4 Plakatlarda atributlarının tipik təbliğatı neçənci illərə təsadüf edirdi?

- 1960-cı illərə
- 1930-cu illərə
- 1940-cı illərə
- 1920-ci illərə
- 1950-ci illərə

5 Fəza sahələrinin fəthi mövzusu harada böyük şöhrət qazanmışdır?

- şəkillərdə
- ədəbiyyat və incəsənətdə
- jurnalda
- plakatda
- qəzetdə

6 Fotoqrafiyanın yaranması hansı ilə aid edilir?

- 12 sentyabr 1860 il
- 10 oktyabr 1839 il
- 18 dekabr 1841 il
- 10 oktyabr 1740 il
- 22 noyabr 1850 il

7 ABŞ-da telefon xəttində olduğu kimi teleqraf xəttinin köməyiylə səsin məsafədən ötürülməsinə görə hansı alim patentə layiq görülmüşdür?

- K.Bents
- A.Bell
- Q.Daymler

- Q.Ford
- Q.Qelford

8 Makintoş və onun həyat yoldaşı Marqaretin Venada keçirilən Beynəlxalq sərgisi nəyə səbəb olmuşdur?

- həyacan
- sensassiya
- təəsürat
- yenilik
- güclü təsir

9 XIX əsrin I yarısında maşının estetik formasına yiyələnmək üçün nədən istifadə edilib?

- dizayn
- arxitektura
- incəsənət
- layihələndirmə
- texnologiya

10 Yeni yaradılmış texniki məhsul ilk növbədə hansı stilə aiddir?

- modern
- mühəndis
- arxitektura
- bədii
- geyim stili

11 Rusiyanın memarı Xan-Maqomedov 1917-1940-cı illər ərzində Sovet dizaynının taranması və inkişaf dövrünü neçə mərhələyə bölmüşdür?

- 7.0
- 3.0
- 5.0
- 4.0
- 6.0

12 Neçənci illərdə sənaye məhsullarının və incəsənətin layihələndirmə yolları kəskin dəyişdi?

- 1960-cı illərdə
- 1930-cu illərdə
- 1920-ci illərdə
- 1940-cı illərdə
- 1950-ci illərdə

13 Ədəbiyyat və incəsənət zamanı fəth edən qəhrəmanlıq mövzularına aid mövzular mühüm dərəcədə öz nəyini tapmışdır?

- istifadəsini
- populyarlığını
- əksini
- aktuallığını
- tətbiqini

14 Mühəribədən əvvəlki dövrün neçənci ilində mühəndis dizaynı rus mühəndis məktəbinin nümayəndələri tərəfindən təqdim edilirdi?

- 1923-cü il
- 1920-ci il
- 1925-ci il

- 1926-cı il
- 1922-ci il

15 Ölkənin sənayeləşdirilməsi sahəsi nəyə söykənirdi?

- progressiv texnologiyanın tətbiq olunmasına
- baza sahələrinin inkişafının sürətləndirilməsinə
- iqtisadi sənayenin inkişafına
- kimya sənayesinin inkişafına
- ağır maşınqayırmanın inkişafına

16 Xarici metronun tikintisinin etibarlılığı, komfortu və gözəlliyini nəzərə alaraq metropolitenin layihələndirilməsində nəyə icazə verilmir?

- zövqsüzlük
- səhvlərə
- vaxt itkisinə
- material itkisinə
- pis keyfiyyət

17 Arxitektura-tikinti, mühəndis-texniki sahələrin hansı növü metropolitenin layihələndirilməsi ilə sıx bağlıdır?

- cihazqayırma
- dizayn
- kimya
- maşınqayırma
- elektronika

18 Frank Lloyd Rayt neçənci əsrin sənaye dizaynının əsas prinsiplərini göstərmişdir?

- XV əsrin
- XX əsrin
- XVIII əsrin
- XIX əsrin
- XVII əsrin

19 Neçənci ildə zəngin memarlıq karyerasına başlayan Rayt məşhur "İncəsənət və maşın sənəti" sözünü söyləmişdir?

- 1909-cu ildə
- 1901-ci ildə
- 1905-ci ildə
- 1903-cü ildə
- 1907-ci ildə

20 Rusiyanın memarı, incəsənətşünas doktoru, ədəbiyyat və incəsənət sahəsində dövlət laureatı və mükafatına layiq görülmüş, Sovet avanqardının lideri kim olmuşdur?

- Viktor Sarokin
- Səlim Xan-Maqomedov
- Sergey Stepanov
- Nikolay Petrov
- Yefim Tomofeyev

21 Sovet Rusiyasında lokomotivlərin formasının konstruksiyasının yaradılması üçün hansı əsas tələblər nəzərə alınır?

- istismar tələblərinə

- texniki-texnoloji
- texniki estetika
- konstruksiyanın orjinallığına
- funksional-texniki

22 Neçənci ildə Sovet Rusiyasında mühəndis-dizaynı “unikallıq” mövqeyindən uzaqlaşdı?

- 1910-cu illərdə
- 1930-cu illərdə
- 1940-cı illərdə
- 1950-ci illərdə
- 1920-ci illərdə

23 Sovet ölkəsində bədii yaradıcılıq sahəsində nisbi pruralizm nə vaxt MK-nin qərarına əsasən ləğv edilmişdir?

- XX əsrin 50-ci illərində
- XX əsrin 20-ci illərində
- XX əsrin 30-cu illərində
- XX əsrin 10-cu illərində
- XX əsrin 40-cı illərində

24 Təyyarələrinin uzaq məsafələrə və yüksəkliklərə uçuşu hansı həddə çatırdı?

- lazımlı
- rekord
- orta
- yüksək
- yaxşı

25 Sovet təyyarələrinin uzaq məsafələrə uçuş ənənəsi davam etdirilərək neçənci illərədək ideologiyalara çevrildi?

- 1931-ci ilədək
- 1930-cu ilədək
- 1928-ci ilədək
- 1929-cu ilədək
- 1932-ci ilədək

26 Neçənci ildə mühəndis dizaynı maşınqayırmada təyyarə istehsalı sürətlə inkişaf etdikcə unikallığı getdikcə geri çəkilmişdir?

- 1925-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1928-ci ildə
- 1928-ci ildə
- 1926-cı ildə

27 1920-ci illərdə hansı Rus alimi faydalı iş əmsalı parovozdan 3-4 dəfə yüksək olan teplovozu yaratmışdır?

- Robert Uayr
- Yakov Qakker
- Uilyan Şekkel
- Qennes Mayer
- Xristian Qyugens

28 Hansı ildə Sovet Rusiyasında mühəndis dizaynı maşınqayırmanın sürətli artması ilə əlaqədar “nadir” pozisiyadan uzaqlaşdı?

- 1960 illərdə
- 1930 illərdə
- 1940 illərdə
- 1920 illərdə
- 1950 illərdə

29 Hansı ildə MK-nin birləşmiş Plenimu Stalin qrupu və partiyası kursunu müdafiə etdi?

- 1933.0
- 1929.0
- 1932.0
- 1930.0
- 1931.0

30 Hansı amerikalı memar, harmonik formada, polad karkaslı göydələn binaların müəllifi idi?

- Frank Rayt
- Luis Savvilen
- Vladimir Zvorkin
- Bel Qeddes
- Lyudviq Xolvayn

31 1930-cu illərdə Sovet ölkəsində memarlıq-dizayner unikal kompleks obyektihansı nəqliyyat vasitəsinə aiddir?

- dəmiryol nəqliyyatına
- Moskva metropoliteninə
- avtobuslara
- səmişin avtomobillərinə
- trolleybuslara

32 Sovet Rusiyasının dəmir yolunda yaranmış qabaqcıl ənənələrə əsasən beynəlxalq forma əmələgətirmə tendensiyalarına uyğun orijinal konstruksiyalı nə yaradılmışdır?

- mexanizmlər
- paravozlar
- avadanlıqlar
- nəqliyyat vasitələri
- dəzgahlar

33 Sovet Rusiyasında 1920-ci ildə Yakov Molestoviç Qakkelm tərəfindən nə yaradılmışdır?

- paravoz
- teplovoz
- elektrovoz
- trolleybus
- lokomotiv

34 Müharibə dövrünədək mühəndis dizaynını nə təmsil edirdi?

- texnikanın nadir nümunələri
- sovet dizaynerləri yaradıcılıq birliyinin nümunələri
- nəzəri seminarların fəaliyyətdə olan proqramı
- texnikanın nadir nümunələri
- sovet dizaynerləri yaradıcılıq birliyinin nümunələri

35 Xan-Maqomedov 1917-1940-ci illərdə sovet dizaynının inkişafı və təşəkkülünü nüçə etapa ayırır?

- 7.0

- 3.0
- 5.0
- 4.0
- 6.0

36 Moskvada metropolitenin açılışından sonra hansı növ nəqliyyatın problemləri həll olundu?

- xidməti
- kütləvi
- şəxsi
- özəl
- ictimai

37 Neçənci ildə ABŞ-da dizayner məktəbləri Bauhausdan faşist Almaniyası tərəfindən qovulmuş emiqrant xadimlərin sayəsində yaradıldı?

- 1931-ci il
- 1930-cu il
- 1933-cü il
- 1934-cü il
- 1932-ci il

38 Amerikanın Los-Anceles incəsənət məktəbi neçənci ildə yaradılmışdır?

- 1934-cü ildə
- 1932-ci ildə
- 1931-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1933-cü ildə

39 Stayliq məmulatın xarici görkəminin formalaşmasından maksimal gəlir əldə edilməsi nəzərdə tutulduğundan o nə ilə ayrılmaz bağlı olmalıdır?

- zövqlə
- moda ilə
- keyfiyyətlə
- estetika ilə
- stillə

40 Hansı amerika pionerləri dizaynın kommersiya xassəli olduğunu qeyd edirdilər?

- A.Qyustav və İ.Qolomştok
- Reymond Loui və Uolter Tiq
- Con Pekiston və Qotfrid
- Uilyam Morris və Frans Relo
- Henri Koul və Con Reskin

41 Uolter Dorvin Tiq tərəfindən "Dizayn bu gün" adlı kitabı neçənci ildə çapdan çıxmışdır?

- 1937-ci ildə
- 1940-cı ildə
- 1938-ci ildə
- 1938-ci ildə
- 1942-ci ildə

42 Rəssam-qrafik Uolter Dorvin Tiq neçənci ildən bəzi "İstmen Kodak" firması ilə səmərəli əməkdaşlıq edirdi?

- 1928-ci ildən

- 1927-ci ildən
- 1924-cü ildən
- 1925-ci ildən
- 1926-cı ildən

43 Neçənci ildə Amerikada işsizlərin sayı, sənayedə işləyənlərin sayının yarısını təşkil edirdi?

- 1933-cü ildə
- 1932-ci ildə
- 1935-ci ildə
- 1936-cı ildə
- 1934-cü ildə

44 Neçə il ərzində amerikanın vətəndaşları hər həftə orta hesabla yüz min nəfər öz iş yerlərini itirirdi?

- 7.0
- 3.0
- 5.0
- 4.0
- 6.0

45 Henri Ford öz müəssisələrini yenidən qurulması üçün neçə milyon dollar vəsait xərcləmişdir?

- 21.0
- 18.0
- 19.0
- 16.0
- 20.0

46 Kimi Amerika dizaynının pioneri adlandırırdılar?

- humanist ideyalı
- yaradıcılıq ideyalı
- bədii-texniki ideyalı
- humanist ideyalarına tam əks olanlar
- siyasi ideyalı

47 1937-ci ildə hansı dahi emmiqrant tərəfindən Çikaqoda Sənaye Dizayn İnstitutunun təməli qoyuldu?

- Vasiliy Kandinskiy
- Mis van Der Poe
- Van de Valde
- Valter Qropius
- Laslo Moxoy-Nad

48 ABŞ-da ayrı-ayrı dizayner fəaliyyəti ilə yanaşı ölkədə sənətkar hazırlığı kimi hansı təhsilin təşkil edilməsinə başlandı?

- iqtisadçıların
- sənətkarların
- mexaniklərin
- dizaynerlərin
- texnoloqların

49 Staylinq məmulata hansı yeni faydalı görünüş verir?

- kompozisiya tərtibatını
- bəzədilmiş görünüşü
- cəlbedici görünüşü

- yaxşı xarici görkəmini
 kommersiya görünüşünü

50 Predmet mühitinin müəyyən stilin axtarışı ilə bağlı olan səmərəli staylinq necə hesab edilir?

- nisbətən məqsədəuyğun
 nisbətən aktual
 nisbətən əlverişli
 nisbətən sivilli
 nisbətən qabaqcıl

51 Dizayner Ferdinand Lou Fransada keçirilən təyyarənin yaxşı konstruksiyasının modelinə görə müsabiqədə hansımükafata layiq görülmüşdür?

- II
 III
 V
 I
 IV

52 Dizayner Ferdinan Lon birinci cahan müharibəsindən sonra ABŞ-a neçənci ildə gəlmişdir?

- 1920-ci ildə
 1923-cü ildə
 1922-ci ildə
 1919-cu ildə
 1921-ci ildə

53 Amerikalı dizayner Reymond Ferdinand Loui SSRİ-də hansı avtomobilin dizaynını layihələndirmişdir?

- oqonyok
 yaz
 zis
 moskviç
 maz

54 Henri Dreyfus tərəfindən yaradılmış məmullatlarla tanış olmaq üçün 1967-ci ildə harada keçirilən “ABŞ-ın sənaye estetikası” sərgisində tanış olmaq olardı?

- Leninqradda
 Londonda
 Parisdə
 Moskvada
 Berlində

55 Teatr rəssamı Henri Dreyfus Nyu-Yorkda neçənci ildə dizayner bürosunu açmışdır?

- 1933-cü ildə
 1932-ci ildə
 1928-ci ildə
 1929-cu ildə
 1931-ci ildə

56 Hansı sahibkar XIX əsrin sonunda fotoqrafiya və fototexnikanın inkişafında inqilabi dönüş yaratmışdır?

- Uilyam Pekiston
 Anri Klemens
 Qotfrid Zemper
 Corc İstmen

Frans Relo

57 Ford firmasının dizayneri Yudjin Qreqorinin tərəfindən ayrıxətli səthlərin layihələndirilməsinin tətbiq edilməsi sayəsində hansı avtomobil modelinin istehsalının dayandırılmasının qarşısı alındı?

- Alfa-Romeo
 Tropfen
 Folksvagen
 Ford "A"
 Linkoln

58 Neçənci ildə Ford firmasının dizayneri Yudjin Qreqori tərəfindən əyri xətləli mürəkkəb forma səthlərinin layihələndirmə metodikası tətbiq olunmuşdur?

- 1938.0
 1934.0
 1936.0
 1935.0
 1937.0

59 Amerikanı dərin iqtisadi böhrandan azad edilməsi kimin "yeni kursu" sayəsində mümkün olmuşdur?

- Kuper Budrinq
 Bel Qeddes
 Uilyam Morris
 Ferdinand Porşe
 Fraklin Ruzvelt

60 1932-ci ildə Amerikada işsizlərin sayı neçə milyon nəfərə çatmışdır?

- 11.0
 14.0
 16.0
 10.0
 12.0

61 Nyu-York birjasında neçənci ildə iqtisadi böhran yaranmışdır?

- 1928-ci ildə
 1932-ci ildə
 1927-ci ildə
 1929-cu ildə
 1930-cu ildə

62 Konservativliyi ilə seçilən avtomobil maqnatı Henri Ford neçənci ildə məşhur "T" modelinin istehsalını dayandırdı?

- 1927-ci ildə
 1925-ci ildə
 1924-cü ildə
 1928-ci ildə
 1926-cı ildə

63 Hansı Amerika qrafika rəssamı dünyada ilk olaraq tək-dizayn-şöbəsinə yaratmışdır?

- M.Kazimski
 Uolter Darvin Fiq
 İstmen
 Core

Henri Dreyfus

64 "Gözəllik gəlir gətirir"-ən sadə və inandırıcı səbəbi isə ona olan kütləvi tələbatdır. Beləliklə, "Gözəllik ticarət məhsuludur". Bunu kim izah etmişdir?

- Lyudviq Xolvayr
 Henri Ford
 Karlo Kostalpe
 Norman Bel Qeddes
 U.Nikolson

65 Norman Bel Qeddes öz şəxsi emalatxanasını istehsalat dizayn layihə bürosu kimi harada qeydə saldırmışdır?

- Nyu-Yorkda
 dünyanın hər yerində
 Londonda
 Parisdə
 Moskvada

66 İstehsalatın "pionerləri" hansı sferadan gəlmişdilər?

- məmulatın əllə kəstar hazırlanma sferasından
 reklam, sərgi, teatr-dekorasiya sferasından
 arxitektura və interyer sistemindən
 arxitektura və interyer sistemindən
 fasadların bədii tərtibatı və oboyların şəkilləri sferasından

67 Professorların əksəriyyəti nəyə əsaslanaraq ticarətlə az maraqlanırdılar?

- antihumanist ideyalara
 humanist ideyalara
 bədii ideyalara
 texniki ideyalara
 siyasi ideyalara

68 Ar-deko stili eleqant, ekspressiv-ekzotik istiqamətlərində nə edilirdi?

- yeni tələblərə uyğunlaşdırılırdı
 inkişaf etdirilirdi
 müasirləşdirilirdi
 yeniləşdirilirdi
 yeni istiqamət üzrə hazırlanırdı

69 Ar-deko stilinin formalaşması nə vaxt başlandı?

- I Dünya müharibəsi dövründə
 I Dünya müharibəsindən əvvəl
 II Dünya müharibəsindən əvvəl
 I Dünya müharibəsində sonra
 II Dünya müharibəsindən sonra

70 Amerikada dizayn tədris məktəblərinin başlanması neçənci illərə təsadüf edir?

- 1945-ci illərə
 1930-cu illərə
 1940-cı illərə
 1920-ci illərə
 1935-ci ilə

71 Staylinq-xüsusi tip formal-estetik modernləşdirmə olub, məmulatın yalnız hansı hissəsi dəyişikliyə məruz qalır?

- til tərəfləri
- xarici görünüşü
- yan tərəfləri
- üst tərəfi
- daxili tərəfləri

72 Henri Dreyfus gördüyü işlərdə öz diqqətini hansı məsələlərlə daha çox sərflədi?

- məişət texnikasına
- ergonomiyaya
- kompozisiya
- layihələndirməyə
- təhlillərə

73 Rəssam Henri Dreyfusun kompozisiyasının səciyyəvi cizgiləri neçənci illərin formaəmələgətirməsi ilə bağlıdır?

- 1910-cu illərin
- 1930-cu illərin
- 1950-ci illərin
- 1940-cı illərin
- 1920-ci illərin

74 Nyu-Yorkun reklam agentliyində çalışan Uolter Dorvin Tiq ictimai interyerlərdə, sərgi ekspozisiyalarda və sənaye istehsalında hansı axıntılı stillərin üzərində çalışırdı?

- mürəkkəb səthlər
- aerodinamik
- dolaylı səthlər
- əyri səthlər
- dairəvi səthlər

75 Dahi amerikalı memar L.Sallivenin şagirdi və davamçısı kim olmuşdur?

- Nikolay Lodoovski
- C. Nikoloson
- David Sarpov
- Frank Rayt
- Bazis Rozinq

76 ABŞ-da 1925-ci ildə texnika və texnologiya hansı səviyyədə olmuşdur?

- aşağı
- yüksək
- qənaətbəxş
- orta
- yaxşı

77 XX əsrin axırını Sovet İttifaqı üçün sosial-siyasi, iqtisadi və mədəni münasibətlərdə necə il olmuşdur?

- sənaye
- dönüş
- progressiv
- ağır
- ideoloji

78 ABŞ 1880-cı ildə sürətli texniki proqresdə hansı əsas rolu oynadı?

- məmulatın keyfiyyətinin yüksəlməsi
- məmulatın qiymətinin aşağı düşməsi
- istifadə edilən materiala qənaət
- sənaye mədəniyyətinin yüksəlişi
- məmulatın çoxluğu

79 Seçilmiş arxitektör və rəssamların ölkədən getməsi məcburiyyətini nasizm nəyə əsaslandırırırdı?

- maili dam örtüyü və kərpic stepə
- yastı dam örtüyü və şüşə stepə
- adi dam örtüyü və ağac stepə
- maili dam örtüyü və dəmir-beton stepə
- qövsvari dam örtüyü və daş stepə

80 “Ar deko” ilə bağlı hündür dəmir-beton arxitektura qurğuları özünün parlaq əksini harada tapmışdır?

- demonstrasiya zallarında
- plakat və jurnalların cildində
- ayrı-ayrı jurnallarda
- transporant və lozunqlarda
- bədii sərgilərdə

81 “Ar deko” stilinin mənası nədən ibarətdir?

- müvəffəqiyyətli illüziya yaratmaq
- kütləvi sənaye məhsuluna əhəmiyyət verməmək
- stil istiqamətində nailiyyət əldə etmək
- incəsənətin bütün növləri üzrə tam nailiyyət əldə etmək
- axının müxtəlif istiqamətlərində inkişaf

82 “Ar deko” stilinin hansı nailiyyətləri 1925-ci ildəki sərgidə təqdim edilmişdir?

- yeni arxitektura konstruksiyası
- dekorativ-tətbiqi incəsənət
- mühəndis-texniki dizayn
- arxitektura-bədii tərtibat
- bədii-tətbiqi incəsənət

83 Parisdə keçirilən sərginin nizamnaməsində müasir şəraitdə nümayiş etdirilən eksponatlar öz orjinallığına görə necə olmalıdır?

- eksponatlar sərginin tələblərinə uyğun olmalıdır
- günün tələblərinə uyğun olmalıdır
- sərginin nizamnaməsinə uyğun gəlməlidir
- eksponatlar müasir tələblərə cavab verməlidir
- keçmiş illəri xatırladan eksponatlardan istifadə edilməsi yolverilməzdir

84 Neçənci ildən başlayaraq “totalitar faşist rejimi” Bauxauzdan daha memarları və rəssamları ölkədən qovurdu?

- 1934-cü ildən
- 1933-cü ildən
- 1930-cu ildən
- 1931-ci ildən
- 1932-ci ildən

85 Neçənci ildə Adolf Moran Kassandr turist firmaları üçün mühüm emosional təəssüratlarını yaradan bir çox plakat seriyalarını tərtib etmişdir?

- 1928-ci ildə
- 1927-ci ildə
- 1923-cü ildə
- 1925-ci ildə
- 1922-ci ildə

86 Hansı memar məmurları əl üsulunun istehsalı baha başa gəldiyini nəzərə alaraq kütləvi maşın istehsalının yaradılmasını tövsiyə etdi?

- Con Reskin
- Frank Rayt
- Qotfrid Zemper
- Frans Relo
- Uilyam Morris

87 Hansı memar gündəlik həyatının funksional tələblərini nəzərə alaraq öz evini daxildən xaricədək layihələndirmişdir?

- Adam Stivens
- Frank Rayt
- Qotfred Zemper
- Peter Berens
- Uilyam Morris

88 Adolf Loos hansı təşkilatın bədii aspekti və proqram ilə razılığa gəlmədiyinə görə bu təşkilata daxil olmamışdır?

- Bədii şura
- Bauxauzun
- Verkbundun
- Dizayn şurası
- Bədii sənayenin

89 Hansı Avstraliyalı memar təsdiq edirdi ki, forma utilitar funksionallığından ibarətdir?

- Rixard Rimerşmid
- Adolf Loos
- Qerman Mutezun
- Yozef Olbrix
- Karl Şimidt

90 Hansı amerikalı memar harmonik formada, polad karkaslı göydələn binaların müəllifidir?

- Adolf Kassandr
- Luis Salliven
- Adolf Loos
- Norman Qeddes
- Frank Rayt

91 Dizaynın Amerikaya Avropadan gətirilməsinin dəqiq tarixi neçənci ildə baş vermişdir?

- 1929-cu ildə
- 1925-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1928-ci ildə
- 1926-cı ildə

92 Ar-dekonun forması Bauxauz və händəsi konstruktivizmə təsir göstərən hansı stil forması ilə birləşir?

- barakko ilə
- ampirlə
- qotiklə
- klassiklə
- avanqardla

93 İstehsalatda istifadə edilən materiallar və stilin əmələ gəlməsinin bir çox formal əlamətləri nə edilmişdir?

- nizama salınmış
- müəyyən edilmiş
- keyfiyyəti yüksəlmiş
- araşdırılmış
- korrektə edilmiş

94 Memarlıq, interyer, ictimai binalar, kinoteatrlar, mağazalar hansı stildə yaradılırdı?

- avanqard
- ar-deko
- barokko
- rokoko
- klassik

95 Ar-deko stilində məmulatın funksionallığı, utilitarlığı və məqsədə uyğunluğu olmayıb, ilk növbədə onun nəyi əsas tutulur?

- uzun ömürlüyü
- dekorativliyi
- materialları
- bəzək elementləri
- xarici görkəmi

96 V.V.Kandinskinin nəzəriyyəsinə görə emosiyaların biruzə verilməsində hansı sahə xətləri daha çox imkana malikdir?

- fasiləsiz xətt
- dəyişən radiuslu əyri xətt
- qırıq və əyri xətt
- sabit radiuslu əyri xətt
- qırıq xətt

97 İctimai binalar, kinoteatrlar, mağazalar və s.nin arxitektura və interyeri hansı stildə yaradılıb?

- ənənəvi stildə
- ar deko stilində
- barokko stilində
- modern stildə
- rokoko stilində

98 “Ar deko” stilinin ilk yaradıcı ustaları nəyə əsaslanmışlar?

- fərdi istehsala
- əl sənəti istehsalına
- avtomatlaşdırılmış istehsala
- kütləvi sənaye istehsalına
- mexaniki istehsala

99 “Ar deko” stili nə vaxt tərəqqi etməyə başladı?

- 1923-1925
- 1920-1930
- 1924-1928
- 1922-1926
- 1921-1927

100 “Ar deko” termini nə vaxt təsdiq olunmuşdur?

- 1970-ci illərin əvvəllərində
- 1960-cı illərin II yarısında
- 1940-cı illərin əvvəlində
- 1930-cu illərin I yarısında
- 1950-ci illərin II yarısında

101 Məmulatın etalon axtarışını bir neçə eskizlərdən ən yaxşısını seçib ondan gələcəkdə nə etməlidir?

- eskizə əlavə etməlidir
- istifadə etməlidir
- eskizi hissələrə bölməlidir
- eskizin şablonunu hazırlamalıdır
- eskizi dəqiqləşdirməlidir

102 Hər bir predmetə həmişə daimi olmayan və tarix boyu dəyişən hansı başlanğıc qoyulmuşdur?

- funksiya və istehlak
- texniki və estetik
- texnoloji və istismar
- texniki və texnoloji
- istehsal və istehlak

103 İndiyədək dizaynın məzmunu, onun məqsədi və nəyi haqqında alimlər diskusiya aparırlar?

- funksiyası
- imkanları
- layihələri
- yaradıcılığı
- təyinatı

104 Dizayn-proqramı sənaye məhsulun keyfiyyətinin yüksəldə, çeşidinin genişləndirilməsinə və istehsalın effektivliyini nə edə bilər?

- azalda bilər
- yüksəldə bilər
- nizamlaya bilər
- yaxşılaşdırma bilər
- aşağı sala bilər

105 Dizayn-proqram strukturunun bloklarının hər biri nədir?

- xüsusi bölmələrdir
- xüsusi kəsiklərdir
- xüsusi tədbirlərdir
- xüsusi kəsiklərdir
- xüsusi layihələrdir

106 Dizayn-proqram strukturuna neçə blok daxildir?

- 8.0
- 4.0

- 6.0
- 5.0
- 7.0

107 Ümumi mədəniyyət kimi geyim mədəniyyəti necə hadisə sayılır?

- ümumcəmiyyət
- ümumbəşər
- ümumxalq
- ümumrespublika
- ümummilli

108 Geyimin formasının müstəvi üzərində proyeksiyasına nə deyilir?

- layihəçi
- siluet
- konstruksiya
- element
- kompozisiya

109 Müasir kostyumun yaradılmasında hansı üsullardan istifadə edilməlidir?

- əməliyyatların avtomatlaşdırılması
- qabaqcıl və mütərəqqi
- yeni texnoloji əməliyyatlardan istifadə olunması
- yeni texnikadan istifadə olunması
- müasir avadanlıqlardan istifadə olunması

110 Kütləvi istehsal edilən geyimin modelləşdirilməsində məqsəd kütlənin nəyinin öyrənilməsindən ibarətdir?

- funksiyasına uyğunluğunu
- zövqünə və ansambla uyğunluğunu
- modanın istiqamətinə uyğunluğunu
- estetik tələblərə uyğunluğunu
- stilin istiqamətinə uyğunluğunu

111 “Kostyum” anlayışının insanla əlaqədar olan müəyyən dövrlə bağlı hansı əhəmiyyəti vardır?

- milli
- tarixi
- psixoloji
- estetik
- mədəni

112 Kostyumun ansamblının öyrənilməsi, təhlil edilməsi ilə bərabər nəyi nəzərə almaq lazımdır?

- məmulatın təyinatını
- müasir stilin xüsusiyyətlərini
- məmulata olan tələbatını
- müasir modanın istiqamətini
- məmulatın funksiyasını

113 Layihəqabağı təhlil ölkədə və xaricdə istehsal edilən məmulatın nəyini öyrənilməsi məqsədilə təhlil edilir?

- funksiyasını
- ən yaxşısını
- keyfiyyətini

- nümunəsinin
- formasını

114 Geyimin modelləşdirilməsinin ikinci üsulu olan morfoloji sahəsinin istifadə olunması, yəni maddi-fəza aləminin təşkilinə aid nələr daxildir?

- ictimai dəyəri
- müxtəlif elementlər
- təyinatı
- funksiyası
- antropometrik ölçüləri

115 Kostyumun yaradılması üçün yaradıcı dizayner hansı biliklərə malik olmalıdır?

- layihəçi
- müxtəlif
- rəssam
- modelçi
- konstruktor

116 Bədii layihələndirmə hansı təhlildən başlayır?

- ictimai rəyin
- layihəqabağı
- nümunələrin
- texniki informasiyanın
- keyfiyyət göstəricilərinin

117 Predmetinin funksional keyfiyyətini layihələndirən konstruktorun köməyinə predmetin estetik keyfiyyətini təmin edən kim gəlmişdir?

- memar
- rəssam
- texnoloq
- mexanik
- kimyaçı

118 Məişət əşyalarının kütləvi istehsalının ilk dövrlərində şamp vasitəsilə hazırlandığına görə hansı istehsalçı məlum olmurdu?

- fərdi istehsalçı
- kimyəvi istehsalçı
- kütləvi istehsalçı
- mexaniki istehsalçı
- texnoloji istehsalçı

119 Dizayn hansı dövrlərdə yaranmışdır?

- XX əsrin ortası XXI əsrin əvvəli
- əl əməyindən maşın istehsalına keçid dövrü
- XVIII əsrin ortası XIX əsrin əvvəli
- XVII əsrin sonu XVIII əsrin əvvəli
- XIX əsrin əvvəli XX əsrin sonu

120 İnsan ibtidai dövrdən belə yalnız ona təbiəti verdiklərin nə etmişdir?

- bəhrələnməmişdir
- geniş istifadə etmişdir
- kifayətlənmişdir

- razı qalmışdır
- kifayətlənməmiş

121 İnsanla əlaqədə olan dizayn əsəri öz estetik ləyaqətinə, obraz quruluşuna, mühüm emosiyasına çevrilərək haraya təsir göstərir?

- dizayn yaradıcılığına
- istehsal texnologiyasına
- layihə ideologiyasına
- dizaynın spesifikliyinə
- ətraf aləmə

122 Dizaynerlər tərəfindən yaradılan əmək və məişət predmetləri müasir dövrün nəyindən ayrı qala bilməz?

- yaradıcılıq qaydalarından
- maddi mədəniyyətindən
- layihə mədəniyyətindən
- yaradıcılıq konsepsiyasından
- müəlliflik yaradıcılığından

123 Texniki vasitələrlə yaradılan bütün predmet aləmi hansı qanunlara uyğundur?

- dizayn layihələndirilməsinə
- gözəllik və funksionallıq
- bədii konstruksiya
- texniki estetika
- qrafiki-dizayn

124 Müasir dövrdə dizaynın nəzəri cəhətdən nisbətən çox inkişaf edən insanın hansı fəaliyyəti ilə bağlıdır?

- hərtərəfli
- bədii
- estetik
- mədəni
- ictimai

125 İnsanın predmetlərin istehsal edilməsində məqsəd bunlardan yalnız praktiki cəhətdən istifadə edilməsi deyil, həm də hansı cəhətlərin ödənilməsi ilə bağlı idi?

- fizioloji
- estetik
- psixoloji
- ergonomik
- funksional

126 Dizaynın nəzəriyyəsinin əsas prinsiplərini müəyyən edən memar X. Van de Valde məmulatın hansı formalarının uyğunluğuna xüsusi diqqətin verilməsini vacib sayırdı?

- texnoloji və estetik
- texniki və bədii
- texniki və texnoloji
- texniki və estetik
- mexaniki və texnoloji

127 Fərdi istehsala rəssamın müdaxiləsi və tətbiqi incəsənətin genişləndirilməsi sayəsində dizaynda nəyin yaranmasına səbəb olur?

- mexaniki estetikanın
- texniki estetikanın

- istehsal estetikasının
- texniki estetikasının
- predmet estetikasının

128 Dizayn kifayət qədər gənc incəsənətdir, onun yaranamsı və formalaşması nə ilə bağlıdır?

- cəmiyyətin estetik cəhətdən inkişafı
- cəmiyyətin sənayeləşməsi
- cəmiyyətin müxtəlif sahələrinin inkişafı
- cəmiyyətin sosial inkişafı
- cəmiyyətin yüksək keyfiyyətli predmetə olan tələbatı

129 Dizayner tərəfindən yaradılan əmək və məişət predmetləri (eyni zamanda kostyum) müasir dövrün nəyindən ayrılan deyildir?

- qayda və qanunlarından
- maddi mədəniyyətindən
- texnologiyasından
- estetik cəhətdən
- bədii tərtibatından

130 Müasir cəmiyyətin dizaynı, təcrübi və nəzəri cəhətlərdən hansı vəziyyətdədir?

- təcrübi cəhətdən yaxşıdır
- inkişaf etmiş
- qənaətbəxş vəziyyətdədir
- tədricən inkişaf etməkdədir
- nəzəri cəhətdən yüksəkdir

131 İnsanın mühüm tələbatını ödəyən predmetlərdən biri olan geyim həyatın bütün dövrlərində əsas hansı funksiyaları yerinə yetirir?

- təbiətin mənfi cəhətlərinin qarşısını alır
- təbiətin mənfi təsirlərindən qoruyur və estetik tələblərini ödəyir
- istehsalçının tələblərini ödəyir
- istehlakçının tələblərini ödəyir
- istehsal tələblərini ödəyir

132 İnsan tərəfindən yaradılan bütün predmetlər ondan yalnız təcrübədə istifadə edilməsi üçün deyil, həm də hansı məqsədi qarşıya qoyurdu?

- predmetlərin xarici görkəminə gözəllik vermək
- estetik məqsədi
- gözəl və yaraşqlı predmetlərə nail olmaq
- keyfiyyətə nail olmaq
- predmetlərə yaraşlıq vermək

133 Erqonomik tələblər geyimin ayrı-ayrı hissələrinin həcmnin formasının, insan fiqurunun fəzada təşkilini və onun hansı xassəsini nəzərdə tutur?

- İstismarını
- Hərəkətliyini
- Gigiyenikliyi
- Erqonomikliyi
- Formasını

134 Geyimin funksionallığı onun nəyinə əsasən müəyyən edilir?

- Təyinatına

- Standartına
- Materialına
- Formasına
- Gigiyenikliyinə

135 Dizayner öz layihə fəaliyyətində müasir geyimlərə verilən müxtəlif tələbləri nə etməlidir?

- tərtib etməlidir
- nəzərə almalıdır
- əməl etməlidir
- yerinə yetirməlidir
- əlavə etməlidir

136 Kostyum vasitəsi ilə insan fiqurunun ləyaqətini qeyd etməklə onun çatışmazlıqlarını nə edə bilər?

- Çox az görünən
- Görünməyən
- Çox görünən
- Az görünən
- Zəif görünən

137 Geyimin köməyi ilə insan öz xarici görkəmini necə edə bilər?

- estetik quruluşunu dəyişə bilər
- yaxşılaşdırma bilər
- əlavələr edə bilər
- dəyişə bilər
- istədiyi formaya sala bilər

138 Kostyum insan fiqurunun mühüm stilləşdirmə vasitələrindən olduğundan onu nəyə yaxınlaşdırır?

- Tələblərə uyğun olmasına
- İdeal obraza
- Komfortlu olmasına
- Standart ölçülərə
- Funksional olmasına

139 Kostyum, cəmiyyətin hansı səviyyəsini əks etdirir?

- Bədii zövqünü
- Mədəni və sosial-iqtisadi
- Estetik
- Sosioloji
- Modaya münasibətini

140 Hər iki növ xələtlərin altından gödəkqollu, çiyinləri, döşləri və qolları olan hansı paltar geyilərdi?

- dekorativ ornamentləri olan uzun don
- milli naxışlarla bəzənmiş uzun don
- milli ornamentlərlə bəzədilmiş kofta
- dekorativ elementləri olan kofta
- milli naxışları olan yubka

141 Geyimlərdə istifadə edilən birinci növ tikməli xələtlər çiyindən başlayaraq aşağıya doğru daralan qollar hansı bir element kimi yandan sallanardı?

- xalataın görkəmini artıran element kimi
- dekorativ bir element kimi
- yaraşıqlı element kimi

- bəzək elementi kimi
- xalata yaraşlıq verən element kimi

142 Azərbaycan xalq geyimləri xalqımızın zövqünü mütərəqqi və gözəl nümunələri özündə əks etdirərək hansı əsrin ortalarından başlayaraq sürətlə inkişaf etməkdədir?

- XVI əsrin
- XX əsrin
- XVIII əsrin
- XIX əsrin
- XVII əsrin

143 Kostyum dizaynının əmələ gəlməsi və formalaşmasının tarixi neçədir?

- böyük tarixi vardır
- çox da böyük deyildir
- böyük olmayan
- böyük deyil
- qısa tarixi vardır

144 XX əsrin 80-cı illərində geyim dizaynerlərin hazırlığına necə, hansı əhəmiyyət verilir?

- düzgün əhəmiyyət verilmirdi
- az əhəmiyyət verilir
- çox əhəmiyyət verilir
- əhəmiyyət verilmirdi
- orta səviyyədə əhəmiyyət verilir

145 Neçənci ildə Moskvanın rəssamlıq məktəbində dizayn ixtisası üzrə mütəxəssislərin hazırlığına başlanmışdır?

- 1922-ci ildə
- 1920-ci ildə
- 1919-cu ildə
- 1918-ci ildə
- 1921-ci ildə

146 Məmulatın texniki və bədii istehsalının yaradılmasının zərurətini müəllifi X. Van de Valde Almaniyada hansı məktəbi təşkil etmişdir?

- ilk heykəltaraşlıq məktəbini
- ilk inşaatçılıq məktəbini
- ilk sənətkarlıq məktəbini
- ilk dizayn məktəbini
- ilk rəssamlıq məktəbini

147 Dizayn məhsulu bütün predmet aləmini əhatə edir və hansı qanunlara uyğundur?

- estetik və gözəllik
- funksionallıq və formaəmələgətirmə
- texnoloji və gigiyeniklik
- istehsal və istehlak
- gözəllik və funksionallıq

148 Geyim sivilizasiyanın yaranmasının bütün mərhələlərində insanın görkəminə necə təsir etmişdir?

- modanın istiqamətinə uyğun
- bədii tərtibatına
- dekorativ tərtibatına

- yaxşıya doğru dəyişməsinə
 estetik cəhətdən

149 Azərbaycanda parça xammalının növündən asılı olaraq toxuculuğun nəyi yaradılmışdır?

- toxuculuğun texnologiyası
 müxtəlif istehsal alətləri
 istehsal prosesləri
 toxuculuğun avadanlıqları
 müxtəlif istehsal sahələri

150 Neçənci əsrdən başlayaraq toxunma proseslərinin mexanikləşdirilməsinə ilk təşəbbüs göstərilmişdir?

- XIX
 XVIII
 XV
 XVI
 XVII

151 Arxeoloji qazıntılar zamanı əldə edilmiş parça tikələrin kimyəvi müayinəsi göstərir ki, uzaq keçmişdə toxunmasına baxmayaraq bu parçalar necə boyanmışdır?

- yun parça boyaları ilə
 müxtəlif boyalarla
 iplik boyaları
 əlvan rəngli boyalarla
 parça boyalar ilə

152 Dövrümüze qədər gəlib çatmış ən qədim parça nümunələri təxminən eramızdan əvvəl hansı dövrlərinə aiddir?

- V minilliyin sonu II minilliyin əvvəli
 III minilliyin sonu II minilliyin əvvəlinə
 VI minilliyin sonu II minilliyin əvvəli
 II minilliyin sonu və I minilliyin əvvəlinə
 IV minilliyin sonu I minilliyin əvvəlinə

153 Azərbaycanda aparılmış arxeoloji qazıntılar göstərir ki, əcdadlarımız hansı dövrdən əyirmə, hörmə və tikmə ilə məşğul olmuşdur?

- bürünc
 dəmir
 mis
 tunc
 daş

154 Azərbaycan dekorativ-tətbiqi sənətin zəngin ölkələrindən biri də hansı sənətdir?

- parça və applekasiyalar
 parça və ornament
 parça və naxışlar
 parça və tikmə
 parça və toxunmalar

155 Yunan tarixçisi Herodortun yazdığına görə Azərbaycanda parçaların boyadılma və bəzədilməsi hansı zamandan başlanmışdır?

- I əsrdən
 II əsrdən

- IV əsrdən
- çox qədim zamandan
- III əsrdən

156 Tarixi məlumatlar göstərdiyinə görə parçaların istehsalı, boyadılması və bəzək vurulmasının vətəni haradır?

- Özbəkistan
- Yaponiya
- İran
- Hindistan və Çin
- Pakistan

157 Azərbaycanın bir çox sənaye sahələrindən fərqli olaraq hansı sənaye çox qədim tarixə malikdir?

- yunçuluq
- pambıqçılıq
- mahudçuluq
- kətançılıq
- ipəkçilik

158 XX əsrin əvvəllərində milli ipək toxuculuğunun yüksək forması nəyə keçid üçün zəmin yaratdı?

- istehsalın genişləndirilməsi üçün
- yeni avadanlığa keçid üçün
- fabrikin istehsalına keçid üçün
- yeni texnologiyaya keçid üçün
- mexaniki istehsal üçün

159 Azərbaycan eneolitdən tunc dövrünə keçid mərhələsində şaquli toxuculuğun həllərindən istifadə olunması hansı arxeoloji materiallardan məlumdur?

- maşınlarından
- vasitələrindən
- alətlərindən
- qurğularından
- dəzgahlarından

160 İlk əl üsulu ilə parça və xalça toxuma dəzgahı nə vaxt meydana gəlmişdir?

- e.ə. VII-V minilliklərdə
- e.ə. VI-III minilliklərdə
- e.ə. V-II minilliklərdə
- e.ə. VII-II minilliklərdə
- e.ə. VI-V minilliklərdə

161 Bir neçə tarixi faktlara nəzər salsaq görərik ki, Azərbaycanda toxuculuq hansı dövrdə yaranmış və ibtidai icma quruluşunda geniş yayılmışdır?

- qədim daş
- paleolit
- mezolit
- neolit
- bürünc

162 İnsan obrazının və ya qrupunun nəyinə görə uyğunluğu?

- sosial tipinə
- yaşayış tərzinə

- sosial vəziyyətinə
- tiplərinə görə
- əlamətlərinə görə

163 Layihələndirmə metodlarına uyğun materialın, əməyin, avadanlığın səmərəli istifadə edilməsi və ya bütünlüklə nəyi təmin edən texnologiyanın seçilməsi?

- kütləvi istehsalını
- avtomatlaşdırılmanı
- yarımavtomat texnologiyasını
- robot texnologiyasını
- mexanikləşdirməni

164 Dizayner məmulatları layihələndirərkən aşağıda göstərilən neçə tələblərə əməl etməlidir?

- 22.0
- 14.0
- 18.0
- 16.0
- 20.0

165 Məmulatın layihələndirilməsi neçə mərhələdən ibarətdir?

- 18.0
- 10.0
- 14.0
- 12.0
- 16.0

166 Məmulatın etalon axtarışları iki istiqamətdə aparılır; bunlar əlamətlərin hansı təhlilləri ilə bağlıdır?

- aksikoloji və morfoloji təhlili
- funksional və formanın təhlili
- texnoloji və konstruktiv təhlili
- insan və predmet təhlili
- sosial və iqtisadi təhlili

167 Kim təsdiq edirdi ki, forma utilitar funksiyadan ibarətdir?

- P.Kolenin
- A.Loos
- İ.Nikolson
- F.L.Rayt
- L.Xolvayn

168 Norman Bel Qeddes neçənci ildən başlayaraq bədii sənaye sərgilərini tərtib edirdi?

- 1920-ci ildən
- 1919-cu ildən
- 1924-cü ildən
- 1926-cı ildən
- 1922-ci ildən

169 Binanın işıqlandırılması üçün kim tərəfindən orijinal işıqlandırıcılar təklif olunmuşdur?

- A.Rodçenko
- A.Damskiy
- D.Boqoslovskiy
- D.Timofeyev

C.Zabaluyev

170 "Pravda" qəzetinin redaksiya və poliqrafiya kompleksinin binasının müxtəlif avadanlıqlarla təmin olunması kimin rəhbərliyi altında yerinə yetirilirdi?

- T.Siberovun
 N.Borovun
 S.İvanovun
 A.Nikolayevin
 T.Petrovun

171 1941-ci ilədək bir milyon ədəd istehsal edilən fotokamera hansıdır?

- "Rekord"
 "Fotokor-1"
 "Memont"
 "Qomz"
 "Sport"

172 "Fotokor-1" fotokamerası 1941-ci ilədək neçə mln. ədəd istehsal edilmişdir?

- 1,5 mln. ədəd
 1 mln. ədəd
 2 mln. ədəd
 2,5 mln. ədəd
 3 mln. ədəd

173 İlk sənət ölkəsində istehsal edilən "Fotokor-1" fotoapparatları o dövrün dünya səviyyəsində uyğunluğu necə idi?

- qeyri-qənaətbəxş idi
 tamamilə uyğun gəlirdi
 qənaətbəxş səviyyədə idi
 orta səviyyədə idi
 yaxşı səviyyədə idi

174 V.V.Kandinski sadə üfüqi xətti necə təyin edirdi?

- formalaşmanın vahid prosesi kimi
 daha lakonik soyuq formalar kimi
 mürəkkəb və sadə xətlərin formalaşması kimi
 estetik qanunauyğunluqların istifadəsi prosesi kimi
 formalaşma konsepsiyasının vahid prosesi kimi

175 1930-cu ilin əvvəlində keçirilən XV qurultayın açılışında nə qədər "Fotokor-1" markalı fotoaparat yığılmışdı?

- 150 ədəd
 125 ədəd
 140 ədəd
 100 ədəd
 120 ədəd

176 Trest optiki-mexaniki sənayesi nə vaxt yaranmışdır?

- 1930-cu illərin II yarısında
 1920-ci illərin II yarısında
 1930-cu illərin I yarısında
 1930-cu illərin I yarısında

- 1920-ci illərin I yarısında

177 Ölkədə texnikadakı nailiyyətlərin kütləvi şəkildə yerinə yetirilməsinə nələr kömək etmişdir?

- albomlar
 fotomontajlar
 jurnallar
 plakatlar
 qəzetlər

178 Hansı alim kameranın köməyilə qaranlıq otaqda müəyyən bir obrazın yaranmasını müşahidə etmişdir?

- Rembrandt
 Leonardo da Vinçi
 Pol Rubens
 Mikelancelo
 A.Van-Deyk

179 Radioqəbuledicinin icadına görə Popov hansı mükafata layiq görülmüşdür?

- bürünc medal
 qızıl medal
 fəxri şəhadətnamə
 pul mükafatı
 gümüş medal

180 Hansı alim kameranın köməyilə qaranlıq otaqda müəyyən bir obrazın yaranmasını müşahidə etmişdir?

- Qotlib Daymer
 Antonio Meiççi
 Tomas Edison
 Rudolf Qrimer
 Riz Morze

181 Radioqəbuledicinin icadına görə Popov hansı mükafata layiq görülmüşdür?

- bürünc medal
 qızıl medal
 fəxri şəhadətnamə
 pul mükafatı
 gümüş medal

182 ABŞ konqresinin 11 iyun 2002-ci ildə qəbul etdiyi qanuna əsaslanaraq A.Bellin yerinə hansı italyan alimi telefonun ilk ixtiraçısı adını almışdır?

- Qotlib Daymer
 Antonio Meiççi
 Tomas Edison
 Rudolf Qrimer
 Riz Morze

183 İncəsənət və texnikanın inteqrasiyası hansı dövrə aid edilir?

- XIX əsrin ortaları
 XIX əsrin axırı, XX əsrin əvvəli
 XIX əsrin son onilliyi
 XX əsrin I onilliyində
 XX əsrin II onilliyi

184 Parisdəki 300 metrlik qüllənin konstrukturu kim olub?

- Q.Koul
- A.Eyfel
- Q.Zemper
- C.Reskin
- İ.Qolomştok

185 Rusiyada ilk dəfə sadə teleqəbuledici neçənci ildə Sankt-Peterburq Kazitskiy adına zavodunda A.V.Bretlart tərəfindən tərtib edilmişdir?

- 1930-cu ildə
- 1935-ci ildə
- 1932-ci ildə
- 1933-cü ildə
- 1928-ci ildə

186 Neçənci ildə ABŞ-da ilk televizor görünməyə başlandı?

- 1928-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1933-cü ildə
- 1935-ci ildə
- 1932-ci ildə

187 Neçənci əsrin I onilliyində incəsənətdəki yeni stilin axınına diqqət yetirməyib, bunlardan aktiv istifadə etməyə başlamışlar?

- XVI əsrin
- XX əsrin
- XVIII əsrin
- XIX əsrin
- XVII əsrin

188 Amerikada kim ali məktəb diplomunu almamasına baxmayaraq teatrda vəzifədə işləyirdi?

- A.Loos
- A.Bretlart
- B.Qeddes
- L.Rayt
- P.Kolenin

189 1925-ci ildə kim tərəfindən Amerikada texniki səviyyə ilə inşaat və sənaye mədəniyyətinin kontrastına dair öz fikirlərini obrazlı ifadə edərək deyilmişdir: "Bu müasir mühəndisliyin yüksək nailiyyətidir"?

- L.Xolvayn
- V.Mayakovskiy
- B.Qeddes
- P.Lounin
- D.Kazitskiy

190 Optika-mexaniki sənayesinin tresti öz adını dəyişərək optika-mexaniki sənayesinin nəyi adlandırılırdı?

- optika-mexaniki birliyi
- ümumittifaq birliyi
- optik cihazların birliyi
- fotokameraların birliyi
- optik aparatların birliyi

191 İstehsal edilən hansı fotokameralar kifayət qədər baha olduğundan kütləvi istehlakçıların əksəriyyəti üçün əlçatmaz idi?

- "Malyutka" və "Smena"
- "Pioner" və "Yunniy fotokor"
- "FED" və "Sport"
- "Fotokor-1" və "Fotokor-2"
- "Uçenik" və "Reporter"

192 Dünyada ilk dəfə istehsal edilən tək obyektivli, güzgü prizması olan fotokamera necə adlanırdı?

- "Rekord"
- "Sport"
- "Memont"
- "Qomz"
- "Smena"

193 Optika-mexaniki sənayenin tresti nə vaxt yaradılmışdır?

- 1940-cı illərin I yarısında
- 1920-ci illərin I yarısında
- 1930-cu illərin əvvəlində
- 1922-ci ildə
- 1910-cu illərin sonunda

194 XX əsrin əvvəllərində Sovet avanqardınınin tədqiqatında lider kim olmuşdur?

- P.Enqelteyer
- Səlim Xan-Maqomedov
- A.Mojayski
- N.Jukovski
- Y.Stolyarov

195 Nə üçün Bauxauz özünün ən yaxşı tələbələrini təhsil zamanı bir neçə müddət fabriklərdə işləməyə məcbur edirdi?

- istehsalat mədəniyyətinin öyrənilməsi üçün
- sənaye metodlarınının tam öyrənilməsi üçün
- çeşidlərlə tanışlıq üçün
- texnoloji proseslərin öyrənilməsi üçün
- praktiki işlərin öyrənilməsi üçün

196 Hansı rəssamların plakatları rəssamlıqda assosiasiya edilir?

- A.Deynekin
- Q.Klutsisin
- S.Senkinanin
- A.Rodçenko
- V.Yelkinanin

197 Sovet təyyarəçiləri neçənci illərdə bir neçə uzaq uçuşlar etmişlər?

- 1940-cı illərin axırı
- 1920-ci illərin ortası
- 1930-cu illərin axırı
- 1930-cu illərin əvvəli
- 1940-cı illərin ortası

198 Makintoşun dizaynı hansı avropa stilinin ən yüksək nöqtəsində durur?

- borokko
- modern
- de steyl
- futurizm
- rokoko

199 Amerikanın hansı tanınmış memarının fəaliyyəti, layihələri ABŞ-da eləcə də Avropanın layihə ideologiyası və təcrübəsinin inkişafına mühüm dərəcədə təsir etdi?

- A.Lovrentyevin
- F.Raytın
- A.Rodçenkonun
- L.Sallivenin
- A.Tatlinin

200 1934-cü ilin yanvarında Xarkov şəhərində “FED” fotokamerasının neçənci partiyası istehsal edilmişdir?

- II partiyası
- I partiyası
- IV partiyası
- V partiyası
- III partiyası

201 Bauhauzun fəaliyyət dövründə incəsənət ustaları forma ilə material və forma ilə funksiya, forma ilə material və forma ilə istehsal usulunun qarşılıqlı əlaqəsinin problemlərin axtarılıb tapılması üçün hansı işlər görürdülər?

- axtarış işlərini
- mühüm işləri
- yoxlama işlərini
- tədqiqat işlərini
- təhsil işlərini

202 Qeşaltpsixologiya hansı dövlətlərdə nisbətən tam inkişafını tapmışdır?

- Yunanıstanda
- İngiltərə və ABŞ
- Fransa və İtaliyada
- Almaniyada
- Çexiyada

203 Alman alimləri M.Veptqeymer, V.Kelp və K.Koffka neçənci illərdə Qeşaltpsixologiyanın banisi olmuşlar?

- 1928.0
- 1930.0
- 1925.0
- 1920.0
- 1923.0

204 Məktəbdə V.Qropiusun həmişə arzu etdiyi memarlıq şöbəsi neçənci ildə təşkil olundu?

- 1928-ci ildə
- 1927-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1925-ci ildə
- 1929-cu ildə

205 V.V.Kandinskiy abstrakt incəsənətinə dair “Müstəvi üzərində nöqtə və xətt” adlı elmi əsərini neçənçi ildə tərtib etmişdir?

- 1924-cü ildə
- 1926-cı ildə
- 1925-ci ildə
- 1922-ci ildə
- 1927-ci ildə

206 1907-ci ildə Peter Berens nəhəng elektrotexnika konserninə hansı vəzifəyə dəvət almışdır?

- sədr
- bədii direktor
- mühəndis
- konstruktör
- katib

207 Almaniya bədii-sənaye birliyinə daxil olan sənətkarların bədii təhsilin artırılması üçün hansı şərait yaradılmışdır?

- muzeylər
- geniş imkanlar
- kurslar
- məktəblər
- dərmlər

208 Bauxauzun fəaliyyəti dövründə daim incəsənət ustaları forma ilə funksiyanın, forma ilə materialın, forma ilə istehsal üsullarının qarşılıqlı əlaqəsinin problemlərinin müəyyən edilməsi üçün nə etmişlər?

- tədqiqat işləri aparmışlar
- mühüm işlər görmüşlər
- məruzələr oxumuşlar
- kəşv və ixtiralar etmişlər
- təkmilləşdirmə işləri aparmışlar

209 Bauxauz məktəbini millətçilər tərəfindən bağlandıqdan sonra aparıcı müəllim və oxucular öz yaradıcı fəaliyyətini hansı ölkədə davam etdirdilər?

- Rusiyada
- ABŞ-da
- Yunanıstanda
- İngiltərədə
- Fransada

210 Klemens Van de Valde neçənçi ildə Veyrmaredə zəriflik incəsənət məktəbinin nəzdində bədii-sənaye emalatxanasını təşkil etmişdir?

- 1910-cu ildə
- 1901-ci ildə
- 1915-ci ildə
- 1914-cü ildə
- 1912-ci ildə

211 Almaniya sənayesinin inkişafı, texniki-texnoloji proseslərin tərəqqisi ölkəni hansı səviyyəyə çıxarmışdır?

- yaxşı səviyyədə
- inkişaf etmiş səviyyəsinə
- orta səviyyəyə

- inkişaf etməyə başlamış
- yüksək səviyyədə

212 Neçənci ildə Veymayerdə Verkbundun illik konfransının yığıncağı keçirilmişdir?

- 1918-ci ildə
- 1923-cü ildə
- 1920-ci ildə
- 1925-ci ildə
- 1919-cu ildə

213 1919-cu ildə kim tərəfindən Verkbundun ümumi proqramı hazırlanmışdır?

- Van de Valde
- T.Şlemmer
- Q.Mutezus
- X.Obrist
- V.Qropius

214 Sənayeçilərin Verkbunda daxil olması məhsulun bədii keyfiyyətinə hansı təsir göstərir?

- yüksək
- yaxşı
- çox yaxşı
- qənaətbəxş
- az

215 Aparıcı sərgilərin Verkbunda daxil olaması sayəsində istehsal edilən məhsulun bədii keyfiyyətinə hansı təsir göstərmişdir?

- orta səviyyəyə qaldırılmışdır
- diqqətin artmasını təmin etmişdir
- nəzarəti zəiflətməmişdir
- nəzarəti gücləndirmişdir
- tələb edilən səviyyəyə çatdırılmışdır

216 Hansı ölkələrdə qeşaltpsixologiya tam inkişaf tapmışdır?

- Almaniya və Avstriya
- İngiltərə və ABŞ
- Çexiya və Polşa
- Fransa və İtaliya
- Yunanıstan və Finlandiya

217 Neçənci ildə alman aliməri M.Berttqeymer, V.Keler və K.Koffa qeşaltpsixologiyanın banisi oldular?

- 1928.0
- 1930.0
- 1925.0
- 1920.0
- 1923.0

218 Fəhlə və qulluqçular hərəkatına birbaşa təsir edən tədris prosesinin demokratikləşməsi hansı ildə baş verib?

- 1948 ildə
- 1930 ildə
- 1929ildə
- 1997 ildə

1931 ildə

219 V.Qropiusun arzuladığı arxitektura şöbəsi neçənci ildə yaradılmışdır?

- 1928.0
 1927.0
 1930.0
 1925.0
 1929.0

220 Bauhausun müəllimi Qannes Mayer qarşıya sual qoyaraq qeyd edirdi ki, tələbə psixologiya kursunu keçmədən nəyin psixoloji təsirini dərk edə bilərmə?

- rənglərin
 formanın
 ornamentin
 rəsmi
 mənzərənin

221 V.Qropius məktəbdə dərslərin yüksək səviyyədə keçirilməsi üçün haradan nəhəng rəssamları və memarları dəvət etmişdir?

- Skandinaviyadan
 Avropadan
 Yaponiyadan
 Amerikadan
 Çindən

222 V.Qropius tərəfindən tərtib edilmiş yeni proqramında maddi, mənəvi, texniki, estetik və bədii fəaliyyətin bir-birindən ayrılmaz olduğu və vahid ideya ətrafında nəyin olunmasını nəzərdə tutulurdu?

- yenidən qurulmasını
 yeni üsullardan istifadə edilməsini
 formalaşmasını
 təkmilləşdirilməsini
 inkişaf etdirilməsini

223 V.Qropius neçənci ildə Bauhausun yeni tipli Dövlət bədii-sənaye məktəbinin rəhbər vəzifəsinə təyin edilir?

- 1920-ci il
 1919-cu il
 1916-cı il
 1915-ci il
 1918-ci il

224 V.Adolf Qeorq Qropius neçəni illərdə P.Berensin atelyesində işləmiş, AEQ binasının və sənaye məmulatlarının layihələndirilməsində iştirak etmişdir?

- 1912-1915-ci illərdə
 1907-1910-cu illərdə
 1905-1912-ci illərdə
 1900-1903-cü illərdə
 1906-1914-cü illərdə

225 A.Van de Valde Veymayerdəki bədii-sənaye məktəbin rəhbər vəzifəsinə tərk etməli olduğundan bu vəzifəyə öz əməkdaşlarından kimi təklif etdi?

- Paul Keei

- V.Qropiusu
- L.Moxoy Nadi
- Yozef Albersi
- İoqannes İtteni

226 Almaniyanın bədii sənaye birliyi necə adlandırılırdı?

- Verkbund
- Bauxauz
- Qesellekhaft
- Ausstellun
- Allqemeine

227 V.Qropius ümumi proqramı reallaşdırmaq necənci ildə Veymaredə Bauxauz-yeni tipli eksperimental məktəbin təməlini qoymuşdur?

- 1900-cu ildə
- 1919-cu ildə
- 1920-ci ildə
- 1890-ci ildə
- 1910-cu ildə

228 Bauxauz məktəbini xilas etmək üçün Berlində kim tərəfindən özəl institut açılmışdır?

- Yozef Albers
- Lyüdvıq Mis van der Roe
- M.Bertteymer
- Q.Mayer
- Qerberq Bayer

229 Almaniya rəssamlar, sənayeçilər və qabaqcıl istimai dairələr ölkənin hansı vəziyyətini düzgün qiymətləndirərək bunun kökündən dəyişməsi üçün aktiv fəaliyyət göstərirdilər?

- keyfiyyətsiz məhsul istehsalını
- geriyə qalmaq
- yaxşı vəziyyətini
- inkişaf etmək
- inkişaf səviyyəsini

230 Neçənci ildən etibarən Almaniya bədii sənaye emalatxanalarının bazası əsasında Bauxauz yaradıldı?

- 1921-ci ildən
- 1919-cu ildən
- 1925-ci ildən
- 1923-cü ildən
- 1920-ci ildən

231 Almaniyanın elektrotexnika konserni üçün ilk dəfə firma stili kim tərəfindən tərtib və tətbiq edilmişdir?

- Henri Klemens
- Peter Berens
- O.Şlemmer
- Vladimir İvanov
- Mayer Kondinskiy

232 Qannes Mayer belə bir sual verir: nəyin psixoloji təsirini psixologiya kursuna qulaq asmamış bilmək olmaz?

- rəng

- forma
- ornament
- şəkil
- peyzaj (mənzərə)

233 Bauxausa dəvət edilən iohannes İtten pedoqoji fəaliyyətini öz vətəni Vyanada almış, Bauxausta hansı illər ərzində işləmişdir?

- 1920-1927
- 1921-1925
- 1922-1926
- 1919-1923
- 1923-1924

234 V.Qropiusun qeyd etdiyi kimi məktəbə dəvət edilən mütəxəssislər özləri sanki musiqiçilərə xas olan tərzdə dirijorun nəyinə uyğun işləyirdilər?

- proqramına
- melodiya
- göstərişlərinə
- qaydalara
- işarəsinə

235 Bauxaust məktəbinin bağlanmasına dair neçənci ildə qərar qəbul edilmişdir?

- 1926.0
- 1932.0
- 1923.0
- 1933.0
- 1930.0

236 1897-ci ildə Peterburqda sərgidə nümayiş etdirilən 700-dən yuxarı olan nümunələrdən cəmi neçəsi rus müəlliflərinə aid idi?

- 33.0
- 25.0
- 28.0
- 30.0
- 35.0

237 Neçənci əsrin sonunda Rusiyadakı bədii sənayenin təcrübəsi və nəzəriyyəsi aktiv fəaliyyət göstərirdi?

- XVII əsrin
- XVIII əsrin
- XX əsrin
- XIX əsrin
- XVI əsrin

238 Verkbundun təşəbbüs komitəsi neçə rəssam, memar, tətbiqçilərdən və sənaye firmalarından təşkil edilmişdir?

- 15
- 14
- 16
- 10
- 12

239 Almaniyanı Drezden şəhərində prinsip etibarı ilə yeni, tətbiqi incəsənət və sənaye incəsənətini (dizaynı) bir-birindən ayıran sərgi neçənci ildə keçirilmişdir?

- 1906-cı ildə
- 1912-ci ildə
- 1910-cu ildə
- 1900-cu ildə
- 1905-ci ildə

240 Alman memarı, yuqendstilin (modernin) lideri əməkdaşları birgə Myunhendə neçənci ildə incəsənət emalatxanalarının və sənətcilərin birliyini təşkil edir?

- 1895-ci ildə
- 1897-ci ildə
- 1896-cı ildə
- 1893-cü ildə
- 1898-ci ildə

241 Almaniya Avropada memarlığın, sənətkarlığın və sənaye məhsulunun yeniləşdirilməsinin nəyinə çevrilir?

- mərkəzinə
- nümunəsinə
- yeniləşdirmə ölkəsinə
- mübadiləşdirmə ölkəsinə
- keyfiyyət göstəricisinə

242 Bir çox aparıcı sənayeçilərin Verkbunda daxil olması sayəsində bu təşkilat necə olmuşdur?

- qabaqcıl
- olduqca nüfuzlu
- irəlidə gedən
- yenilikçi
- hörmətli

243 Tanınmış rəssam Mariya Muxa Avropanın hansı şəhərlərində təhsil almışdır?

- Vaşinqtonda, Moskvada
- Berlində, Nyu-Yorkda
- Peterburqda, Kiyevdə
- Parisdə, Vyanada, Moskvada
- Praqada, Vyanada, Münxendə və Parisdə

244 Hansı belqiyalı memarı və dizayneri tərəfindən Veymara məktəbi nəzdində bədii-sənaye emalatxanalarını təşkil etmişdir?

- P.K.Mondrian
- Qotfrid Zemper
- Avqust Pyudjin
- Q.Munezus
- Anri Klemens van de Velde

245 Dahi rəssam, memar avstriya modernin dizaynı. Yozef Mariya Olbrix neçənci ildə avropa dizaynının formalaşmasına mühüm təsiri olmuşdur?

- 1895-ci ildə
- 1899-cu ildə
- 1890-cı ildə
- 1889-cu ildə
- 1897-ci ildə

246 Hansı Alman memarı bədii istehsalın memarlığı və bütünlükdə mədəniyyəti öyrənmək üçün Londona göndərilir?

- Van de Valde
- Qerman Muterus
- Xermann Obrist
- O.Şlemmer
- Peter Berens

247 Iri elektrotexnika konserninin (AEQ) direktor vəzifəsinə kim təyin olunmuşdur?

- Q.Mutziusu
- Peter Berensi
- O.Şlemmeri
- V.Olbrix
- V.Qropiusu

248 XX əsrin əvvəlində Alman monopolistlərinin dünya bazarına çıxartdıqları məhsulun keyfiyyəti necə idi?

- standartla uyğun
- aşağı səviyyədə
- orta səviyyədə
- yüksək keyfiyyətli
- qənaətbəxş

249 Alman memarı, nəzəriyyəçi və publisisti Qerman Mutezius tərəfi məqsədlə ingiltərənin eksportunu Almaniya üzvlüyünün səbəblərini və bu ölkənin təcrübəsini öyrəniş neçənci ildə üçüncü "ingilis evi" əsərin yazmışdır?

- 1910
- 1904.0
- 1912
- 1905
- 1908

250 Alman sənayeçiləri və sahibkarların əksəriyyəti məhsulun forma əmələ gətirilməsi və keyfiyyətinin təyinin zərurətini dərk etməyə başlamışlar?

- tələbata uyğun olmasını
- təkmilləşdirilməsini
- bədii layihələndirilməsini
- nəzarətin gücləndirilməsini
- standartlaşdırılmasını

251 Muxanın qeyri-adi populyarlığının səbəbi yeni incəsənətin mahiyyətini dərk etmək və onu öz yaradıcılığının nəyi ilə zənginləşdirmək fikrində idi?

- zəhmətilə
- təkrarolunmaz cizgilər ilə
- daha ciddi yanaşmaqla
- rəsmlər ilə
- təcrübəsilə

252 1897-ci ildə Peterburqda keçirilən ilk Beynəlxalq sərgiyə nümayiş etdirilən Rusiyanın plakatları necə görünürdü?

- qeyri-kafi
- ifadəsiz
- qənaətbəxş

- yaxşı
 orta səviyyəli

253 Sənayedə maşın istehsalının yaradılması səbəbindən bədii sənətkarlıq istehsal kəskin aşağı düşdüünə görə rəssamlarla xalq ustaları arasında nə yaradıldı?

- sənətkar hazırlığı
 yaradıcılıq birliyi
 emalatxanalar
 istehsal sexləri
 istehsal birliyi

254 Xarkov ali məktəblərin professor- müəllim heyəti texniki obyektlərin hansı problemlərinə xüsusi fikir verirdilər?

- uzunömürlü olmasına
 estetikliyinə
 gözəl olmasına
 səliqəli olmasına
 yaraşığı olmasına

255 İngiltərədəki U.Morrisin fəaliyyətinə analogi olan maşın istehsalı ilə bağlı olan düşkünlüklər Rusiyada hansı birliyin yaradılmasına səbəb oldu?

- sənətkarların
 xalq ustaları və rəssamların
 rəssamların
 maşın istehsalının
 xalq ustalarının

256 Xarkov Texnoloji İnstitutunu bitirmiş tələbələr səyi nəticəsində müəssisələrində hansı sahənin dizaynı əsası qoyuldu?

- bədii-qrafiki
 mühəndis
 texnoloji
 texniki
 yaradıcılıq

257 Y.V.Stolyarov neçənci ildə “Texnikanın gözəlliyi haqqında” yazdığı elmi əsərində texnikada estetikanın dərin təhlilini şərh etmişdir?

- 1885-ci ildə
 1900-cı ildə
 1892-ci ildə
 1890-cı ildə
 1880-cı ildə

258 Xarkov İnstitutunun hansı professoru 1898-ci ildə ilk dəfə qeyd etmişdir ki, “demək olar ki, bütün sahələr üçün bədii tərəfi ən vacib hesab edirəm”?

- Anton İvanoviç Tarasov
 Yakov Vasilyeviç Stolyarov
 Vitaliy Aleksandroviç Fukin
 Yuriy Petroviç Zıbin
 Stepan Nikolayeviç Sergeyev

259 Suxov V.Q. Səmərqənddə zəlzələ nəticəsində dağılmış hansı əsrə aid olan minarələrin bərpa edilməsini idarə etmişdir?

- XVII əsrə
- XV
- XVIII əsrə
- XIX əsrə
- XVI əsrə

260 Almaniya da hansı dövrlərdə dizayna səciyyəvi olan yaradıcı təcrübəli və peşəkar layihə fəaliyyəti öz əksini tapmışdır?

- XIX əsrin sonunda
- XIX əsrin sonuncu onilliyində
- XX əsrin birinci onilliyində
- XX əsrin ortalarında
- XX əsrin ikinci onilliyində

261 Rusiyada inkişafda olan plakat incəsənəti hansı səbəbdən 1914-cü ildə dayandırıldı?

- rəssam mütəxəssislərin olmaması
- iqtisadi vəziyyətin aşağı düşməsi
- keyfiyyətli avadanlıqların alınması
- birinci cahan müharibəsi
- kimyəvi materialların olmaması

262 Plakatlarda istehsalında xromolitografiya texnikası hansı tələbləri irəli sürürdü?

- plakatların bədii tərtibatının keyfiyyətini yüksəltmək
- plakatların forma və ölçülərini tələbata uyğunlaşdırmaq
- rənglərin sayını çoxaltmaq və ölçüləri müxtəlifləşdirmək
- rənglərin sayını artırmaq və ölçüləri standartlaşdırmaq
- plakatların estetik məzmununa diqqəti artırmaq

263 Sənaye və ticarət plakatları hansı dövrdə xassə və qrafikasına görə eyni cinsli olmamışdır?

- XX əsrin əvvəlində
- XX əsrin ikinci onilliklərdə
- XIX əsrin axırını onilliyində
- XIX–XX əsrlərin sərhədlərində
- XIX əsrin sonunda

264 Hansı rus rəssamı və təşkilatçısı xalq incəsənətinin öyrənilməsi və dirçəliş mərhələsini təşkil etmişdir?

- K.A.Korovina
- M.A.Vrubel
- E.Q.Mamontova
- M.K.Tenişeva
- N.K.Rerix

265 Hansı əsrdə Rusiyada “plakat” termininin nə olduğunu bilmirdilər?

- XX əsrin birinci onilliyində
- XX əsrdə
- XX əsrin əvvəlində
- XIX əsrdə
- XIX əsrin ortalarında

266 Rusiyada hansı dövrlərdə reklam qrafikası və plakatın inkişafının dönüşü olmuşdur?

- XX əsrin ortaları
- XIX əsrin sonu və XX əsrin əvvəli

- XX əsrin ikinci onilliyi
- XIX əsrin sonu
- XIX əsrin sonuncu iyirmi illiyi

267 Rəssam və qrafik Pyer Bonnar nə vaxtdan plakat aləmində fəaliyyət göstərməyə başlamışdır?

- 1888
- 1891.0
- 1886
- 1870
- 1890

268 Plakat incəsənəti hansı ölkədə ən çox intensiv inkişaf edilirdi?

- İtaliyada
- Fransada
- Çexiyada
- Belqiyada
- Finlandiyada

269 Rusiyada bədii sənayenin nəzəriyyəsi və təcrübəsi nə vaxt aktiv inkişaf edirdi?

- XX əsrin ortalarında
- XIX əsrin sonunda
- XIX əsrin ortalarında
- XX əsrin əvvəllərində
- XX əsrin ikinci onilliyində

270 1899- cu ildə “Dünya İncəsənəti” jurnalı kim tərəfindən nəşr etdirilirdi?

- A.Y. Qolovin tərəfindən
- M.K.Tenişeva tərəfindən
- V.M.Vasilyev tərəfindən
- K.A. Korovin tərəfindən
- V.D. Polenov tərəfindən

271 Rusiyada ilk incəsənət muzeyi nə vaxt yaradılmışdır?

- Aprel 1887-ci ildə
- May 1885-ci ildə
- Noyabr 1900-cu ildə
- Sentyabr 1820-ci ildə
- İyul 1905-ci ildə

272 Rusiyada hansı əsrin sonunadək “plakat” termini məlum deyildi?

- XIX
- XX
- XVII
- XVIII
- XVI

273 Elmi-texniki və bədii yaradıcılığın yaxınlaşması hansı dövrdə baş vermişdir?

- XIX əsin axırı, XX əsrin ikinci beşilliyi
- XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəli
- XIX əsrin əvvəli, XX əsrin ikinci onilliyi
- XIX əsrin ortası, XX əsrin birinci onilliyi
- XIX əsrin sonu, XX əsrin birinci beşilliyi

274 Reklamçı və qrafik Pyer Bonnar bədii aləmə reklamla neçənci ildə daxil olmuşdur?

- 1895.0
- 1891.0
- 1892.0
- 1894.0
- 1890.0

275 Neçənci ildə Kiyev sərgisinin kataloqunda “bədii afişa və plakatların beynəlxalq sərgisi” sözləri yazılmışdır?

- 1916.0
- 1912.0
- 1914.0
- 1911.0
- 1910.0

276 1910-cu ildə Rusiyada yeni şriftin yaradılmasına görə ilk dəfə kim mükafata layiq görülmüşdür?

- A.Jukov
- S.Çexonin
- N.Beloqlazova
- V.Danilenko
- R.Sokolov

277 Rusiyada ağır maşınqayırma sənayesinin sürətlə inkişaf etməsinə baxmayaraq, bir çox inkişaf etmiş kapitalist ölkələrinə nisbətən texniki və enerji, eləcə də əsas xammal ehtiyatı hansı səviyyədə idi?

- orta səviyyədə
- aşağı səviyyədə
- yaxşı səviyyədə
- qənaətbəxş səviyyədə
- əla səviyyədə

278 1900-ci ildə Parisdə Ümumdünya sərgisinin inşasında torlu konstruksiyasını tətbiq etdiyinə görə müəllif V.Q.Şuxov hansı mükafata layiq görülmüşdür?

- elmi ada
- qızıl medala
- pul mükafatına
- fəxri fərmana
- gümüş medala

279 Rusiyanın mostqayırma elminin bir çox müstəqil müəllif məktəbləri hansı dövrdə yaradılmışdır?

- XX əsin ortalarında
- XX əsrin sonunda
- XX əsrin əvvəlində
- XIX əsrin ortasında
- XIX əsrin sonunda

280 Rusiyada hansı sahənin inkişaf etdirilməsi sayəsində maşınqayırma sənayesinin çevrişi başa çatdırılmışdır?

- avtomobil sənayesinin
- texniki tərəqqinin
- metallurgiya sənayesinin
- dəmir yolunun inşasının
- dəzgah qayırmanın

281 Suxov V.Q. rəhbərliyi ilə neçə körpü inşa etmişdir?

- 445.0
- 417.0
- 420.0
- 510.0
- 450.0

282 V.Q.Suxov neçənci ildə ilk dəmir yol körpüsünü inşa etmişdir?

- 1886-cı ildə
- 1882-ci ildə
- 1870-ci ildə
- 1880-cı ildə
- 1875-ci ildə

283 Neçənci əsrdə Rusiyada bir neçə müstəqil körpü inşaatçıların məktəbi fəaliyyət göstərirdi?

- XVI əsrdə
- XX əsrdə
- XVII əsrdə
- XVIII əsrdə
- XIX əsrdə

284 XIX əsrdə Rusiyanın nəqliyyat sistemi neçə dəfə inkişaf etmişdir?

- 5 dəfədən artıq
- 7 dəfədən artıq
- 12 dəfədən artıq
- 17 dəfədən artıq
- 10 dəfədən artıq

285 Rusiyada XIX əsrin 80-cı illərində ağır maşınqayırma ilə yanaşı hansı sənayenin avadanlıqları da inkişaf etməyə başlamışdır?

- məişət xidmətinin
- kənd təsərrüfatının
- cihazqayırma sənayesinin
- yüngül sənayenin
- ordunun

286 XIX əsrin 80-cı illərində Rusiyada maşınqayırma sənayesində işləyənlərin sayı neçə dəfə artmaqda idi?

- 14,5 dəfə
- 17,5 dəfə
- 16,0 dəfə
- 15,5 dəfə
- 13,6 dəfə

287 XIX əsrin 80-cı illərində Rusiyada maşınqayırma sənayesində işləyənlərin sayı neçə dəfə artmaqda idi?

- 1860-cı ildə
- 15,5 dəfə
- 1840-cı ildə
- 1850-ci ildə
- 1855-ci ildə

288 Rusiyada neçənci ildə bir çox dövlət tədbirləri nəticəsində ölkədə inkişaf tempi dizaynda ən yüksək səviyyədə idi?

- 1850-ci ildə
- 1855-ci ildə
- 1861-ci ildə
- 1840-cı ildə
- 1860-cı ildə

289 V.Q.Şuxovun fəaliyyətində dizayn layihələndirilməsinə yaxın olan neçə kriteriya öz əksini aydın tapmışdır?

- altı
- üç
- dörd
- beş
- iki

290 Nijne Novqorodda Rusiyanın sənaye sərgisi neçənci ildə inşa edilmişdir?

- 1890-cı ildə
- 1896-cı ildə
- 1889-cu ildə
- 1870-ci ildə
- 1870-ci ildə

291 Rusiyanın texniki cəmiyyəti tərəfindən hansı muzeyin açılmasına təşəbbüs göstərilmişdir?

- incəsənət bilikləri
- tətbiqi biliklər
- estetik biliklər
- texniki biliklər
- mədəni biliklər

292 1860-1896-cı illər ərzində Rusiyada maşınqayırma zavodlarının sayı neçə dəfə artmışdır?

- 4,5 dəfə
- 5,5 dəfə
- 3,5 dəfə
- 4,0 dəfə
- 5,0 dəfə

293 Rusiyada müasir inşaat konstruksiyaların təməlini hansı tanınmış alim qoymuşdur?

- Sidorov Pavel Nikolayeviç
- Suxov Vladimir Qriqoryeviç
- Timofeyev Yuriy Nikolayeviç
- Stepanov Nikolay Sitnikov
- Petrov Sergey İvanoviç

294 Rusiyada körpülərin yaradılmasında hansı dahi mühəndis-inşaatçı, tədqiqatçı alim iştirak etmişdir?

- A.E.Sazanov
- D.İ.Juravskiy
- T.İ.İvanov
- A.D.Nikolayev
- S.N.Stepanov

295 Rusiyanın texniki cəmiyyətin muzeyləri hansı şəhərlərdə fəaliyyət göstərirdi?

- Saratovda və Kalinində
- Peterburqna və Moskvada

- Sverdlovskidə və Varonejdə
- Kuybışevdə və Saratovda
- Kiyevdə və Rostovda

296 1897-ci ildə Rusiyada savadlılığın səviyyəsi neçə faiz idi?

- 0.24
- 0.211
- 0.22
- 0.2
- 0.25

297 V.Q.Şuxovun dizayn layihələndirilməsinə yaxın olan üçüncü kriteriyasının məqsədi nədən ibarətdir?

- materiala qənaət olunması
- vaxta qənaət olunması
- enerjiyə qənaət olunması
- montajın yüngülləşdirilməsi
- əmək haqqına qənaət olunması

298 Müasir inşaat konstruksiyasının banisi kim olmuşdur?

- N.P. Yomkovski
- V.Q. Şuxov
- A.A. Nikolayev
- A.İ. Qriqoryev
- R.S. Kuznetsov

299 Rusiyanın texniki cəmiyyəti nə vaxt yaradılmışdır?

- 1865 -ci ildə
- 1866-cı ildə
- 1880-cı ildə
- 1860-cı ildə
- 1890-cı ildə

300 Rusiyada maşın istehsalına keçid nə vaxtda başa çatmışdır?

- XIX əsrin 50-cı illərində
- XIX əsrin 80-cı illərində
- XIX əsrin 60-cı illərində
- XX əsrin əvvəllərində
- XX əsrin ortasında

301 “Suppermatizm” termini kim tərəfindən yaradılmışdır?

- Boris Arbatov
- Kazemir Maleviç
- Peter Varonin
- Nikolay Aleksandroviç
- Peter Varonin

302 1920-ci illərin əvvəllərində incəsənətşünas Boris İqnatyev Arbatov nə haqqında yazılmışdır?

- bədii-kompozisiya sistemi
- sol rəssamlığın iki axını
- bədii-tətbiqi incəsənət
- yaradıcılıq işlərinin formalaşması
- avanqard axınının mühafizəsi

303 Konstruktivistlərin sənaye sahələrinə mühəndis məmulatlarının formalaşdırılmasının qəbulunun mənimsənilməsi yolu ilə deyil, mühəndis-arxitektura yolu ilə getdiyini kim qeyd etmişdir?

- Xan-Maqomedov
- Y.Barxatova
- K.Maleviç
- K.Korovina
- D.Sarabyanov

304 İncəsənətin kəskin-kütləvi təşviqat formasında Q.Klumsis yeni metodu nədə görürdü?

- kitabın ekspozisiyalı tərtibatında
- fotomontajda
- bədii-tətbiqi incəsənətdə
- küçə-təşviqat incəsənətində
- reklam tərtibatında

305 Bədii incəsənət İnstitutu nə etməli idi?

- konstruktorların işçi qrupunu təşkil etməli
- təsviri incəsənət xadimlərini birləşdirməli
- bədii-tətbiqi sferanı təşkil etməli
- incəsənət sənayesini təşkil etməli
- konstruktor-təsviri incəsənəti təşkil etməli

306 Konstruktivizmin banisi kim sayılır?

- Dmitriy Sokolov
- Vladimir Tatlin
- Vasili Stepanov
- Aleksandr Rodçenko
- Boris Arbatov

307 K.Maleviçin birinci olaraq aşkar etdiyi həddi stil yaradan elementlər neçənci əsrin əsas stili oldu?

- XIX
- XX
- XVII
- XVI
- XVIII

308 “Suppermatizm” termini kim tərəfindən yaradılmışdır?

- Boris Arbatov
- Kazimir Maleviç
- Pyotr Varonin
- Nikolay Aleksandroviç
- Sergey Nikolayev

309 1920-ci ilin əvvəlində incəsənət xadimi Boris İqnatyeviç Arbatov nə haqqında yazmışdı?

- bədii kompozisiya sistemi haqqında
- ”sol bədiilik”in iki axını haqqında
- bədii-tətbiqi incəsənət haqqında
- yaradıcılıq fəaliyyətinin formalaşması haqqında
- avanqard axına kömək haqqında

310 Rusiyada incəsənətdə avanqard axına qarşı hansı yardım edilib?

- rasionall
- dövlət
- humanitar
- ictimai
- texniki

311 Neçənci ildə Rusiyada əşya-məkan mühiti inkişaf etmişdir?

- 1916.0
- 1910.0
- 1913.0
- 1915.0
- 1914.0

312 Tədqiqat mühitinin formalaşmasının yeni prinsipləri 1920-ci ildə harada tərtib edilib?

- Fransada
- Rusiyada
- Yunanıstanda
- İtaliyada
- Almaniyada

313 Rəssam Kazemir Maleviç memarlara kömək məqsədilə sadə həndəsi formaların nədən məhrum olan yeni baxışla görməsini təklif etdi?

- stili
- dekoru
- rəsmi
- ornamenti
- elementi

314 Konstruktivizmin təməli kim tərəfindən qoyulmuşdur?

- Dmitriy Sokolov
- Vladimir Tatlin
- Vasiliy Stepanov
- Aleksandr Rodçenko
- Boris Arbatov

315 Rəssam Kazemir Maleviç memarlara kömək məqsədilə sadə həndəsi formaların nədən məhrum olan yeni baxışla görməsini təklif etdi?

- stili
- dekoru
- rəsmi
- ornamenti
- elementi

316 1917-ci ildə "Proletar incəsənəti" harada yaranmışdır?

- Tulada
- Petroqradda
- İvanovada
- Moskvada
- Samarada

317 Rusiyada incəsənətin avanqard axınına kim tərəfindən mühafizə olunurdu?

- təşkilat

- dövlət
- humanitar
- ictimaiyyət
- texniki

318 Rusiyada kim incəsənətə dair yazdığı fundamental əsərinə görə Dövlət mükafatına layiq görülmüşdür?

- İvan İvanoviç Borisov
- Səlim Xan-Maqomedov
- Nikolay Sergeyeviç Solovyov
- Pyotr İvanoviç Popov
- Fyodor Vasilyeviç Runqe

319 Cildlərin və digər rakurs üzrə yeniliklərdən və fotoqrafiyada işıqla kölgədən istifadə edərək plakat yaradan əsl fotomontaj ustası kim olmuşdur?

- K.Maleviç
- A.Rodçenko
- Y.Barxatova
- Y.Sidorov
- B.Arbatov

320 Konstruktorların işçi qruplarının təşkilati yığınağı nə vaxt olub?

- 25 iyul 1924 il
- 18 mart 1921 il
- 23 fevral 1920 il
- 20 aprel 1922 il
- 22 may 1923 il

321 Təsvirdən konstruksiyaya və konstruksiyadan istehsalata keçid etpında Q.Klumsisin işləri necə rol oynadı?

- əhəmiyyətsiz
- əhəmiyyətsiz
- böyük
- vacib
- gözə çarpan

322 Neçənci ildə Moskvada Bədii Mədəniyyət İnstitutu təşkil edildi?

- 1924.0
- 1920.0
- 1922.0
- 1921.0
- 1925.0

323 Neçənci ildə konstruktivizm yaradıcılıq istiqaməti rəssamlar qrupu tərəfindən onu ifadə edən termin kimi yaradıldı?

- 1924.0
- 1921.0
- 1922.0
- 1920.0
- 1923.0

324 Neçənci ildə Kazimir Maleviç özünün fəza incəsənətinin inkişafında əşyasız stili işlədi?

- 1917.0

- 1915.0
- 1914.0
- 1910.0
- 1914.0

325 XX əsrin incəsənətinə hansı talantlı incəsənət xadimi böyük təsir göstərmişdir?

- Sergey Nikolayev
- Kazimir Maleviç
- Boris Kuşner
- Vasili Pletnev
- Aleksandr Boqdanov

326 Kim Rusiyada əsaslı incəsənət əməyinə görə Dövlət mükafatına layiq görülüb?

- İvan İvanoviç Borisov
- Salim Xan-Maqemodov
- Nikolay Sergeyeviç
- Peter İvanoviç Papov
- Fyodor Vasileviç Runqe

327 Almaniayada başlanan incəsənət və texnikanın inteqrasiyası harada güclü impuls aldı

- Avstriyada
- Rusiyada
- Fransada
- İngiltərədə
- Yaponiyada

328 Kazimir Maleviç stilin əsasını təşkil edən, son dərəcədə sadə elementlərini hansı əsrdə təklif etmişdir?

- XIX
- XX
- XVI
- XVII
- XVIII

329 Kazimir Maleviç məkan incəsənətinin gələcək inkişafı üçün özünün "predmetsiz stilini" neçənci ildə tərtib etmişdir?

- 1917.0
- 1915.0
- 1914.0
- 1910.0
- 1916.0

330 XX əsrin incəsənətinə hansı talantlı rəssam böyük təsir göstərmişdir?

- Sergey Nikolayev
- Kazimir Maleviç
- Boris Kuşnir
- Vasiliy Pletnev
- Aleksandr Boqdanov

331 Rusiyada fəza-predmet mühiti neçənci ildə inkişaf etmişdir?

- 1916.0
- 1910.0
- 1913.0

- 1915.0
- 1914.0

332 1920-ci ildə hansı ölkədə predmet aləminin yeni formaəmələgətirmə prinsipləri formalaşdırıldı?

- Fransada
- Rusiyada
- Yunanıstanda
- İtaliyada
- Almaniyada

333 Almaniyada başlayan incəsənətin və texnikanın inteqrasiyası hansı ölkədə güclü impulsa səbəb oldu?

- Avstriyada
- Rusiyada
- Fransada
- İngiltərədə
- Yaponiyada

334 Neçə ildir “Koka-kola” içkisinin əmtəə markası dəyişməmiş qalır?

- 100.0
- 120.0
- 150.0
- 110.0
- 130.0

335 Reklam elementləri ilə Niderland “Şell” neft kompaniyasının əmtəə nişanı arasında olan fərq nədən ibarətdir?

- rənglərin seçilməsindən
- vizual obrazından
- ornamentindən
- kontrastlığından
- kompozisiyadan

336 Rusiyada tətbiqi qrafikanın inkişaf fazası hansı illərdə başlamışdır?

- 1950.0
- 1970.0
- 1965.0
- 1960.0
- 1980.0

337 Məşhur “Koka-kola” içkisinin reklamı kim tərəfindən tərtib edilmişdir?

- Şmidt Ştolts
- Frank Robinson
- Marsel Bayer
- Qustaf Kliçik
- Xinerk Şeper

338 Əmtəə işarəsi mütləq onun istifadə edilməsindən nə edilməlidir?

- idarə və təşkilatın tələbinə uyğun gəlməlidir
- qeydiyyatdan keçirilməlidir
- dövlət nəzarətindən keçməlidir
- yoxlamadan keçməlidir
- bədii cəhətdən yaxşı tərtib olunmalıdır

339 Məşhur “Koka-kola” içkisinin reklamı kim tərəfindən tərtib edilmişdir?

- Şmidt Ştolts
- Frank Robinson
- Marsel Bayer
- Qustaf Kliçik
- Xinerk Şeper

340 Firma stilinin tərtib edilməsi üçün dizayn üsullarından neçənci ildə geniş istifadə edilməsinə başlanmışdır?

- 1962.0
- 1950.0
- 1960.0
- 1955.0
- 1965.0

341 Rəngin köməyiylə həll edilən məsələləri bölmək olar?

- altı
- üç
- dörd
- beş
- səkkiz

342 Açıq, hamar rənglə rənglənmiş otaq necə görünür?

- iri və geniş
- hündür və enli
- alçaq və enli
- ensiz və kiçik
- iri və enli

343 Görmə illüziyasının öyrənilməsinin əsası neçənci ildə qoyulmuşdur?

- 1865-ci ildə
- 1860-cı ildə
- 1875-ci ildə
- 1870-ci ildə
- 1877-ci ildə

344 Qrafiki dizaynın konsepsiyasının metodoloji nöqteyi-nəzərincə bu gün vizual kommunikasiya dizaynı necə görünür?

- qeyri-normal
- cəlbedici
- qənaətbəxş
- normal
- yaxşı

345 Vizual kommunikasiya dizaynını şərti olaraq necə qata bölmək olar?

- 7.0
- 4.0
- 5.0
- 3.0
- 6.0

346 Hansı anlayış fizika və psixologiyada bölünə bilməz?

- qırmı və çəhrayı rəng
- sarı və qırmızı rəng
- sarı və yaşıl rəng
- işıq və rəng
- göy və mavi

347 Işığın köməyi ilə həll olunan məsələləri neçə qrupa bölmək olar?

- 7.0
- 4.0
- 5.0
- 3.0
- 6.0

348 Dama-dama tavanlı mənzil insanlara necə təsir edir?

- otağın həcmi azaldır
- mənfi
- müsbət
- psixologiyaya təsir edir
- əsəbilik

349 Reklam və firma stilin yüksək zirvəsi necə adlandırılır?

- istehsalat nişanı
- müəssisə nişanı
- keyfiyyət nişanı
- nümunə nişanı
- əmtəə nişanı

350 Qrafiki firma stili nəyi göstərir?

- istehsal texnologiyasını
- məmulatın materialının rəngini
- vizual-kommunikasiya sisteminin vasitələrini
- keyfiyyət göstəricilərini
- əmtəə və keyfiyyət göstəricilərini

351 İnsan obyekt mühitinin həcmi və formasını nəyin vasitəsilə dərk edir?

- fizioloji optimal rənglərdən istifadə etməklə
- psixofizioloji təsir vasitəsilə
- vizual sistem vasitələrinin köməyi ilə
- emosional-estetik təsirin vasitəsilə
- işıqlandırılmaqla, rəngin müxtəlifliyi ilə

352 Qrafiki firma stilin termini adətən hansı mühitin sistemini işarə edir?

- kommunal təsərrüfatın
- sosial mədəni sferanı
- xalq təsərrüfatının
- dövlətin iri idarələrin
- vizual kommunikasiya

353 Rəngin köməyi ilə həll edilən mühitin üçüncü qrupuna hansı faktorlar daxildir?

- rəngin psixofizioloji faktorları
- rəngin psixoloji və informasiya sistemi
- rəngin emosional və informasiya sistemi

- rəngin vizual informasiya sisteminin vasitələri
- rəngin estetik və informasiya vasitələri

354 Rəngin köməylə həll edilən ikinci qrupuna təsir edən emosional-estetik faktorları hansıdır?

- rəngin estetik-fizioloji təsirin faktorları
- rəngin emosional-estetik təsirin faktorları
- rəngin estetik təsirin faktorları
- rəngin emosional təsirin faktorları
- rəngin psixofizioloji faktoru

355 Rəngin köməylə həll edilən birinci qrupa hansı məsələ daxildir?

- rəngin vizual informasiya və komfort faktoru
- rəngin psixoloji və emosional faktoru
- rəngin emosional və psixoloji faktoru
- rəngin emosional faktoru
- rəngin psixofizioloji komfort faktoru

356 Qrafiki kommunikasiya sisteminə dair məsələlərin həll edilməsi müəssisə və firma stillərinin qrafiki hissəsinin tərtib edilməsi və daha nə edilməsi ilə bağlıdır?

- tələbələrə uyğun hazırlanması
- tərtib edilməsi
- effektiv hazırlanması
- standartlara uyğun hazırlanması
- reallaşdırılması

357 Işıq və rəng həllini müəyyən edilməsində insanların psixoloji və daha hansı xüsusiyyətlərini nəzərə almaq lazımdır?

- yaşını, sağlamlığını və millətini
- cinsini və sağlamlığını
- millətini, sağlamlığını və yaşını
- yaşını, cinsini, ixtisasını və millətini
- sağlamlığını, yaşını və cinsini

358 Kifayət qədər mürəkkəb metodika vasitəsilə hansı heyvan aləmində illüziya kifayət qədər yüksək dəqiqlikdə təsdiq olunmuşdur?

- timsah və itlərdə
- fil və dəvələrdə
- balıqlar və quşlarda
- pələng və meymunlar
- keçi və qoyunlarda

359 Rəsmlərin kompozisiya quruluşunun və həcmli formaların seyr edilməsinə psixoloji xüsusiyyətin hansı təsiri vardır?

- müsbət
- mənfi
- normal
- qənaətbəxş
- mühüm

360 Predmetin yan tərəfdən müşahidəsi ekranın normalına nəzərən neçə dərəcədə çox olmamalıdır?

- 55.0
- 50.0

- 60.0
- 65.0
- 45.0

361 Görmə informasiyasının uzunmüddətli və dəqiq alınması üçün müşahidəçinin baş və bədəninin vəziyyəti necə olmalıdır?

- sərbəst
- müəyyən bucaq altındamüəyyən bucaq altında
- maili
- dəqiq
- normal

362 Vizual kommunikasiya dizaynının ergonomok və bədii tərtibatına uyğun olaraq neçənci dərəcəli əhəmiyyət verir?

- ergonomik-birinci, bədii-ikinci
- ergonomik-ikinci, bədii-birinci
- bədii-dördüncü, ergonomik-üçüncü
- ergonomik-üçüncü, bədii-birinci
- bədii-dördüncü, ergonomik-dördüncü

363 Vizual kommunikasiya dizaynının neçənci şərti qatı praktiki olaraq əhalinin hansı təbəqəsilə kontaktdadır?

- əyalət
- bütün
- kənd
- şəhər
- qəsəbə

364 Obyektlərin hansı xüsusiyyəti işıqlanma və rənglərin müxtəlifliyi ilə qəbul edilir?

- forması və elementləri
- genişliyi və forması
- bədii tərtibatının ölçüləri
- ölçüləri
- konstruksiya və rəng

365 Ayrılmış ucluqlu əqrəb adi ucluqlu əqrəblə müqayisədə necə görünür?

- hündür
- uzun
- qısa
- eyni
- enli

366 Əmtəə nişanı dövlət tərəfindən neçə il ərzində mühafizə olunur?

- 25.0
- 5.0
- 15.0
- 10.0
- 20.0

367 Tavanı damalı xətlərlə tərtib edilmiş otaq insane hansı təsir göstərir?

- otağın həcmi kiçildir
- alçaq görünür və psixoloji təzyiq göstərir

- müsbət təsir
- mənfi təsir
- qıcıqlandırıcı təsir

368 Açıq bərabər rənglə rənglənmiş otaq necə görünür?

- hündür və rahat
- böyük və geniş
- qeyri-rahat
- həcmi kiçilmiş
- həcmi böyük

369 Görmə xəyalının (illüziya) öyrənilməsinə başlanmasının təməli kim tərəfindən qoyulmuşdur?

- D.Stepanov
- Tselner
- V.Kandinski
- K.Maleviç
- El.Lisitski

370 Mühiti təşkil edən visual əl yaradıcılığını neçə əsas qatlara bölürlər?

- altı
- üç
- dörd
- beş
- səkkiz

371 Mühiti təşkil edən visual əl yaradıcılığı hansı prioritet yaradıcılıqlarından biridir?

- konstruktör
- dizayner
- layihə
- elmi
- bədii

372 İnsanın görmə prosesində optik illüziyaya inanması necə qəbul olunur?

- əhəmiyyətsiz
- səciyyəvi
- qeyri-normal
- normal
- əhəmiyyətli

373 Normal istiqamətdə hər iki gözün görmə sahəsi, predmetə qədər olan məsafəsi və bucaq ölçülərinə görə necə olur?

- qeyri-dəqiq
- məhdud
- böyük
- normal
- kiçik

374 Vizual kommunikasiyanın ikinci qatının elementlərinin tərtib edilməsində qrafiki dilindən istifadə edərək istehsalat və ictimai yerlərin obrazlı həllini nə edirlər?

- əks etdirirlər
- formalaşdırırlar
- müəyyənləşdirirlər

- təyin edirlər
- tapırlar

375 Üçüncü qatın elementlərini layihələndirərkən ilk növbədə avadanlıqların istismarının və vizual sürətinin nəyini nəzərə almaq lazımdır?

- yararlı olmasını
- dəqiqliyini
- istifadəsini
- effektivliyini
- keyfiyyətini

376 Məhsulun bədii konstruksiyasının intensiv inkişafında qrafik dizayndan neçənci ildə istifadə olunmağa başlamışdır?

- 1960.0
- 1970.0
- 1955.0
- 1945.0
- 1950.0

377 İnsan ətrafındakı obyektlərin genişliyini və formasını necə qəbul edir?

- müxtəlif rənglər yaratmaqla
- işıqlanması və rəngi ilə
- yaxşı görmə qabiliyyəti ilə
- durbinlə (gözlə)
- normal işıqlanma ilə

378 Hansı mövzuda olan rəsmləri əmtəə nişanları üçün istifadə etmək olar?

- ornamentlər
- müxtəlif
- abstrakt
- realist
- təbiət aləmi

379 Obyektlər işıqlandırıldıqda və müxtəlif rənglər verildikdə hansı xüsusiyyətlərinə görə insanlar tərəfindən yaxşı dərk edilə bilər?

- forma və elementinə
- həcmli və formasına
- bədii tərtibatına
- ölçülərinə
- konstruksiya və rənginə

380 Faktiki olaraq hər iki oxların uzunluqlarının bərabər olmasına baxmayaraq ucluqları ayrılan oxlar necə görünür?

- hündür
- uzun
- qısa
- eyni
- enli

381 Tətbiqi qrafikaya dizayner yanaşması neçənci ildən başlanmışdır?

- 1950.0
- 1960.0

- 1930.0
- 1940.0
- 1970.0

382 Qannes Mayer Bauhauzun direktoru vəzifəsində işlədiyi dövr ərzində hansı elmlərə aid olan dərslərin saatını artırmışdır?

- memarlıq elminə
- dəqiq elmlərlə
- yaradıcılıq elminə
- incəsənət elminə
- erqonomika elminə

383 Qısa dövr ərzində Bauhauzun direktoru vəzifəsində çalışmış Qannes Mayer neçənci ildə onu başa çatdırdı?

- 1932-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1933-cü ildə
- 1931-ci ildə
- 1928-ci ildə

384 Kandinskiy neçənci ildə Bauhauzda işlədiyi dövrdə abstrakt incəsənətin mürəkkəb elmini tərtib etmişdir?

- 1913-cü ildə
- 1911-ci ildə
- 1912-ci ildə
- 1914-cü ildə
- 1915-ci ildə

385 Neçənci ildə Veymaredə Verkbundun illik konfransı keçirilmişdir?

- 1921-ci ildə
- 1923-cü ildə
- 1925-ci ildə
- 1920-ci ildə
- 1928-ci ildə

386 Məktəbin tədris prosesinin demokratikləşməsi fəhlə və həmkarların hərəkatı ilə birbaşa əlaqələrin yaranması neçənci ildə baş vermişdir?

- 1928-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1929-cu ildə
- 1997-ci ildə
- 1931-ci ildə

387 L.Muxoy Nadın söyi nəticəsində metal üzərində işləmə şöbəsi zərgər məmulatları və digər qiymətli metal işlərini təmamilə dayandırıb, hansı aparatların layihələndirilməsinə keçməli oldu?

- telefon
- işıqlandırma
- elektrik
- foto
- kino

388 V.V.Kadinskiy rəssamların hazırlığında ustalığın artırılması məqsədilə mütərəqqi vasitələrin təqdim edilməsinə və vizual dilin nəyinə çox yer verirdi?

- dərk edilməsinə
- qaydalarına
- qrammatikasına
- terminlərinə
- öyrənilməsinə

389 Dizayner Peter Berens tərəfindən yaşayış evləri, maşın istehsalı üçün kütləvi maşın istehsalı, mebellər layihələri yaxşı görkəmi ilə yanaşı nəyi ilə seçilirdi?

- standart uyğunluğu
- zərifliyi
- mürəkkəbliyi
- sadəliyi
- keyfiyyəti

390 Veymaredə bədii-sənaye məktəbin rəhbəri Belgiya millətindən olan Anri Van de Valde kimlərin hücumuna məruz qaldığına görə rəhbər vəzifəsini tərk etməli olur?

- qatı düşmənləri
- şovinistlərin
- düşmənlərin
- faşistlərin
- qatı faşistləri

391 Bauxauzun müəllimlərindən hansı biri məktəbdə hökmranlıq edən formalizmə qarşı kəskin öz etirazını bildirdi?

- Qinta Ştolts
- Qannes Mayer
- Marsel Beyer
- Yozef Albers
- Xinnerk Şener

392 1925-ci ildə Almaniyanın hakimiyyətinə gələn irticaçı burjaziya partiyası Bauxauz məktəbinin büdcəsini 50% azaltması, tənqid və böhtan nəticəsində hansı yeni şəhərə köçməsi məcburiyyətinə gəlir?

- Myünhen
- Dessay
- Düsselldorf
- Alfelde – na – Layne
- Vena

393 V.V.Kandinskiy Bauxauzda bütün müdirlərin müavini işləmiş, rəssam, abstraksionizmin banisi, Almaniya da 1902-1914 –cü illər ərzində fəaliyyət göstərmiş, 1920-ci ildə Moskvada rəssamlıq mədəniyyətinin nəyini təşkil etmişdir?

- proqramları
- institutunu
- kollecini
- məktəbini
- sərgisini

394 Qannes Mayerin mövqeyi dizaynı memarlıqla estetik ideyaları və nəyi stimullaşdırır?

- formanın nəzəriyyəsinə
- formanın nəzəriyyəsinə estetikanın nəzəriyyəsinə
- incəsənətin nəzəriyyəsinə
- dizaynın nəzəriyyəsinə
- mədəniyyətin nəzəriyyəsinə

395 Bauhauz məktəbində yaranmış vəziyyətlə bağlı neçənci ildə V.Qropius bu məktəbin direktor vəzifəsindən azad edilməsini tələb etdi?

- 1926-cı ildə
- 1928-ci ildə
- 1920-ci ildə
- 1922-ci ildə
- 1925-ci ildə

396 Elektronika konsernində Peter Berensin fəaliyyəti hansı hadisənin baş verməsi münasibəti ilə kəsildi?

- ikinci cahan müharibəsi
- birinci cahan müharibəsi
- yeni binaya köçürülməsi
- konsernin bağlanması
- rekonstruksiya olunması

397 Peter Berens məmurları layihələndirərkən bunların keyfiyyətini,istehsalını,həm də nəyi nəzərə alırdı?

- gözəllik və rahatlığını
- istehlak və ticarət aspektlərin
- standart göstəricilərini
- keyfiyyət göstəricilərini
- istismar göstəricilərini

398 Berlində keçirilən sərgidə və qotik qrafikasından istifadə edilən plakatların müəllifi kim idi?

- Peter Berens
- Rixard Rimmerşid
- Marşel Broyer
- Josef Albers
- Klemens Van de Valde

399 Oskar Şlemmer 1922-1929-cu illərdə insan haqqında tələbələrə məruzələrin oxunmasında onun məqsədi nədən ibarət idi?

- etik qaydaları ilə tanış etmək
- insanların yaşayış tərzini ilə tanış etmək
- davranış qaydaları ilə tanış etmək
- qanun,qaydalarla tanış etmək
- dövlət qanunları ilə tanış etmək

400 İoqannes İtten pedoqoji fəaliyyətini öz vətənin hansı şəhərində almışdır?

- Moskvada
- Vyanada
- Münhendə
- Berlində
- Kölnə

401 Parisdə keçirilən sərginin yeni memarlıq povilyonları və onun daxilində yerləşdirilən ekspozisiya birgə hansı xassəsini göstərirdi?

- nümunəvi xassəsini
- novator xassəsini
- qabaqcıl xassəsini
- yenilik xassəsini
- orijinallıq xassəsini

402 Forma əmələgətirmənin hansı yeni stilin cizgiləri məmulatların kütləvi sənaye istehsalı bu stildən kənar qala bilməzdi?

- rokokodan
- ar-dekodan
- avanqarddan
- klassikdən
- barokkodan

403 Paris sərgisinin yeni stili olan ar-deko Qərbi Avropada, Amerikada, Asiyada nə edilməsinə təsir göstərirdi?

- yayılmasına
- yayılmasına
- aktivləşməsinə
- inkişafına
- konkretləşdirilməsinə

404 Memarlıq karyerasını təzə başlayan Rayt “incəsənət və maşın sənəti” məşhur sözünü neçənci ildə söyləmişdir?

- 1906-cı ildə
- 1901-ci ildə
- 1903-cü ildə
- 1905-ci ildə
- 1904-cü ildə

405 Luis Sallevən “Uşaq bağçasında söhbət” adlı kitabını neçənci ildə yazmışdır?

- 1907-ci ildə
- 1901-ci ildə
- 1908-ci ildə
- 1910-cu ildə
- 1905-ci ildə

406 Hansı amerikalı memar bioloji obyektlərin funksional xassəsinə qəribə şəkildə uyğunlaşmış mühüm dərəcədə çox müxtəlif maddi formaların olduğu haqqında fikir söyləmişdir?

- Uilyam Nikolson
- Luis Salliven
- Sinkler Luis
- Henri Breytbort
- Lüdviq Xolvayn

407 Amerikalı memar Luis Salliven canlı təbiətin qanunauyğunluqlarını insan fəaliyyətinin nəyinə köçürülməsinə cəhd göstərmişdir?

- təhsilinə
- sferasına
- istirahətinə
- idmanına
- sənətkarlığına

408 1927-ci ildə kim tərəfindən turist firmaları üçün emosionallığı yaradan bir çox plakat seriyaları tərtib edilmişdir?

- Lyudmila Papova
- Adolf Kassandr
- Vladimir Krinski

- Nikolay Lodovski
- Aleksandr Babiçev

409 Ar-dekonu yaradan ustalar kütləvi istehsalı inkar edib, hansı üsul ilə əvəz olunmasını məqsəduyğun hesab edirdi?

- yarım avtomat
- əl sənətkarlığı
- avtomatlaşdırma
- mexanikləşdirmə
- yarım mexaniki

410 ABŞ 1800-cü ildə özünü hansı ölkə kimi təmsil edirdi?

- incəsənəti zəif inkişaf etmiş
- aqrar
- texniki inkişaf etmiş
- texniki zəif
- fərdi inkişaf etməmiş

411 “Ar deko” stilinin gecikmiş formaları daha çox hansı sahələrə təsir edir?

- mühəndis-texniki formanın estetizasiyasına
- həndəsi konstruktivizmə
- bədii-kompozisiya sistemində
- mühəndis-texniki yaradıcılıq sahəsinə
- mühəndis-texniki sferanın formalaşmasına

412 “Ar deko” stili formalaşmağa nə vaxt başlayıb?

- adaptasiyanın dəyişməsindən
- I dünya müharibəsindən əvvəl
- I dünya müharibəsindən sonra
- Paris sərgisindən sonra
- Beynəlxalq sərgidən sonra

413 “Ar deko” stili nə vaxt və harada öz təsdiqini (adını) tapmışdır?

- 1926-cı ildə Xarkovda
- 1925-ci il Parisdə
- 1920-ci il Londonda
- 1949-cu il Berlində
- 1922-ci il Moskvada

414 Beynəlxalq Paris sərgisində neçə bədii-kommersiya və sənaye idarələrinin ekspozisiyalarından istifadə edilirdi?

- 140.0
- 130.0
- 150.0
- 102.0
- 125.0

415 Parisdə neçənci ildə dekorativ incəsənətin və sənaye incəsənətinin Beynəlxalq sərgisi neçənci ildə keçirilmişdir?

- 1924-cü ildə
- 1925-ci ildə
- 1922-ci ildə

- 1920-ci ildə
- 1921-ci ildə

416 Qrafika fənnini 1920-1922-ci illər ərzində kim tərəfindən tədris edilirdi?

- L.Popova
- A.Rodçenko
- A.Babiçev
- A.Vesninq
- A.Lavinskiy

417 Rusiyada yeni tədris məktəbində "texniki" sözün yaranması tələbə və müəllimlərin vəziyyətinin necə olması ilə bağlı idi?

- çox yaxşı olması
- çətin olması
- kafi olması
- yaxşı olması
- qənaətbəxş olması

418 Paris sərgisinin sovet povilyonu neçə mərtəbədə ibarət idi?

- 6.0
- 2.0
- 4.0
- 3.0
- 5.0

419 Parisdə keçirilən sərginin eksponatlarına uyğun hansı stilin adı verilmişdir?

- rokoko
- ar-deko
- folklor
- klassik
- avanqard

420 Paris sərgisinin Sovet şöbəsi forma əmələ gətirmənin yeni istiqamətini necə nümayiş etdirirdi?

- qənaətbəxş səviyyədə
- parlaq və əyani
- yüksək səviyyədə
- orta səviyyədə
- yaxşı səviyyədə

421 Parisdə keçirilən sərgidə nümayiş etdirilən heykəllər neçə stil istiqamətində hazırlanmışdır?

- 5.0
- 6.0
- 3.0
- 4.0
- 2.0

422 Parisdə keçirilən sərgidə Sovet pavilyonunun ekspozisiyaları kim tərəfindən tərtib edilmişdir?

- V.Aronov
- K.Melnikov
- V.Kandiskiy
- İ. Privalov
- F.Monusevic

423 Parisdə keçirilən Beynəlxalq sərgidə Avropanın neçə ölkəsi iştirak edirdi?

- 25.0
- 18.0
- 25.0
- 22.0
- 20.0

424 Parisdə keçirilən dekorativ incəsənətin nümayəndəlik sərgisinin keçirilməsi əvvəlcədən neçənci ildə nəzərdə tutulurdu?

- 1913-cü ildə
- 1908-ci ildə
- 1912-ci ildə
- 1910-cu ildə
- 1914-cü ildə

425 N.Ladovskiy hesab edirdi ki, gələcək memarlar və mühəndis - konstruktorlar həcmli-fəza kompozisiyalarını vərəq üzərində deyil, necə göstərməli idi?

- maket formasında
- həcmli formada
- iki ölçülü formada
- yastı formada
- kvadrat formasında

426 Hansı incəsənətşünas, dizayner və müəllim Paris sərgisinin materiallarına dair öz təəssüratlarını qeyd etmişdir?

- A.Alekseyev
- A.lavrentyev
- T.Davidov
- B.Vasilyev
- U.Dmitriyev

427 Hansı memar-konstruktivist, xarici görkəmi ilə novatorluğuna görə seçilən binanın layihəsini işləmişdir?

- A.Yefremov
- K.Melnikov
- A.Pavlov
- N.Sergeyev
- S.Nikolayev

428 Paris sərgisindən sonra Moskvada keçirilən Moskva-Paris sərgisi Rusiya dizaynının yaranmasından sonrakı dövrlərdə hansı ölkənin gördükləri işlərin obyektiv qiymətləndirilməsinə imkan verdi?

- Rusiyanın
- Fransanın
- Almaniyanın
- İngiltərənin
- İtaliyanın

429 Paris sərgisində ABTME –nin ekspozisiyası ən birinci məktəb kimi hansı səviyyədə təqdim olunurdu?

- yaxşı səviyyədə
- çox cəhətli səviyyədə
- qənaətbəxş səviyyədə
- orta səviyyədə
- yüksək səviyyədə

430 Parisdə keçirilən sərgidə Sovet şöbəsi yeni memarlıq pavilyonları və onun daxilində yerləşdirilən eksponatlarla birgə hansı xassəsini göstərirdi?

- yenilikçiliyini
- novatorluğunu
- mütərəqqiliyini
- qabaqcıllığını
- maraqlılığını

431 Amerikanın ticarət naziri Q.Quver Parisdə keçirilən sərgiyə tərkibində neçə nəfər olan nümayəndə göndərmişdir?

- 101.0
- 108.0
- 110.0
- 118.0
- 104.0

432 “Həcm” fənnini neçə müəllim tədris edirdi?

- 7.0
- 3.0
- 5.0
- 4.0
- 6.0

433 “Həcm” fənninin, tələbələrin hansı fakültədə təhsil aldıklarından asılı olmayaraq onlar tərəfindən həcmnin nə olduğunu dərk edilməsi onun məqsədi nədən ibarətdir?

- fənnin izahından
- fənnin öyrədilməsindən
- fənnin tədqiq edilməsindən
- fənnə bələd olunmasından
- fənnin təbliğindən

434 Ali Bədii-texniki məktəbin emalatxanaları (ABTME) neçə fakültələrdən ibarət idi?

- 8.0
- 9.0
- 12.0
- 11.0
- 10.0

435 Birinci və İkinci Dövlət sərbəst bədii emalatxanaların bazası əsasında Sovarkomun diktəsi ilə neçənci ildə Ali bədii-texniki emalatxanaları (ABTME) yaradılır?

- 1928-ci ildə
- 1920-ci ildə
- 1925-ci ildə
- 1925-ci ildə
- 1926-cı ildə

436 Paris sərgisində sovet şöbəsi pavilyonu bədii obrazda necə kontrast yaradır?

- tətbiqi incəsənət və dizayndan istifadə
- zəngin bəzədilmiş italyan və ingilis pavilyonu
- milli ornamentli pavilyon
- səxavətli qeyri-klassik əhval – ruhiyyə
- orjinal fəza strukturu

437 Paris sərgisinin işçi klubunun yaradılmasında A.Rodçenko necə iştirak edirdi?

- dizayner-ornamentçi
- dizayner-ixtiraçı
- dizayner-proqramçı
- dizayner-layihəçi
- dizayner-rasionalist

438 Sərginin Sivet şöbəsində III Beynəlxalq abidəsi modeli hansı yeri tutdu?

- layiqli yerlərdən birini
- əsas yerlərdən birini
- kafi yerlərdən birini
- obyektiv yerlərdən birini
- yaxşı yerlərdən birini

439 Paris sərgisində yeni pavilyon arxitekturasının prinsiplərini nə təyin edirdi?

- ənənəvi ornamentli xarakter
- novator xarakteri
- bədii xarakter
- müasir xarakter
- çox gözəl qeyri-klassik xarakter

440 Pavilyon da daxil olmaqla (Sovet) məşvərət (məsləhət) şöbəsi kim tərəfindən yaradılıb?

- V.Brodski
- K.Melnikov
- İ.Privalov
- E.Lyubimov
- P.Antonov

441 Hansı dövrlərdə Rusiyada reklam qarfikası və plakatın inkişafının dönüş dövrü idi?

- XX əsrin sonu və XXI əsrin əvvəli
- XIX əsrin sonu və XX əsrin əvvəli
- XIX əsrin əvvəli və XX əsrin sonu
- XIX əsrin ortası və XX əsrin əvvəli
- XIX əsrin sonu və XX əsrin ortası

442 Neçənci əsrin sonunda Rusiyada bədii sənayenin təcrübəsi və nəzəriyyəsi aktiv iştirak edirdi?

- XIX əsrin
- XX əsrin
- XVI əsrin
- XVII əsrin
- XVIII əsrin

443 Dermət fakültəsinin tələbələri üçün rəng fənnini hansı müəllim tədris edirdi?

- E.Kruçenix
- A. Rodçenko
- A.Stenberq
- V.Stepanova
- K.Maleviç

444 "Rəng" fənnin tədrisinin birinci proqramı necə adlanırdı?

- maksimum proqram

- minimum program
- rənglərin xüsusiyyətləri
- tədris programı
- xromatik rənglər

445 “Rəng” fənnini hansı müəllimlər tədris edirdi?

- V.Taylin, A.Lavrentev
- V.Krinskiy, A.Lodovski
- N.Lodovski, İ.Morozova
- A.Vesnin, L.Popova
- K.Melnikov, B.Qeddes

446 Kim tərəfindən emalatxanalarda tərtib etdiyi layihələndirmənin konsepsiyasına, dizaynın erkən təhsil sistemi kimi baxmaq olar?

- S.Alekseyev
- N.Stepanov
- T.Moqelyov
- A.Rodçenko
- A.Mamontov

447 Hansı tanınmış nəzəriyyəçi formanın əmələ gətirilməsinə təsir edən əsas faktorları müəyyən etmişdir?

- V.P.Kuznetsov
- İ.T.Nikolayev
- İ.P.Tarasov
- N.A.Lodovski
- S.N.Timofeyev

448 Tanınmış nəzəriyyəçi N.Lodovski emalatxanalar hansı layihələndirmə üsulunu daxil etmişdir?

- proyeksiyalı
- qrafiki
- mühəndis
- maketli
- həndəsi

449 Neçənci ildə Ali Bədii-texniki məktəbin emalatxanalarının adı (ABTME) dəyişərək Ali bədii-texniki İnstitut (ABTİ) adlandırılmışdır?

- 1928-ci il
- 1930-cu il
- 1922-ci il
- 1924-cü il
- 1926-cı il

450 “Stroqanovka” bazası və rəssamlıq, heykəltaraşlıq, memarlıq məktəblərinin bazasında hansı sərbəst Birinci və İkinci Dövlət emalatxanaları təşkil olunmuşdur?

- incəsənət
- texnoloji
- bədii
- sənətkarlıq
- texniki

451 Hansı dizayner və müəllim XX əsrin 20-ci illərinin əşya mühitinin müəyyən formasının fəza kompozisiyasının qurulması prinsiplərini fərqləndirmişdir?

- S.A.Boqomolov
- D.V.Vasilyev
- İ.P.Sidorenko
- T.S.Tolkunov
- A.N.Lavrentyev

452 Beynəlxalq Paris sərgisində sovet şöbəsinin eksponatları nə oldu?

- ətraf mühit əşyalarının nümayişi
- yeni texnika və texnologiyanın nümayişi
- yeni ictimai interyerin nümayişi
- müqayisəli kompakt interyerin nümayişi
- yeni estetikanın müəyyən formasının əyani nümayişi

453 Hansı xalqın milli dekorativ incəsənəti çoxobrazlı sərgi eksponatları təsüratı yaradır?

- Şimali Qafqaz
- Pribaltika
- Mərkəzi Asiya
- Orta Asiya və Zaqafqaziya
- Skandinaviya

454 Paris sərgisinin nizamnaməsi nəyi diktə edirdi?

- xüsusi stendlərdə həcmi nümayişi
- eksponatların müasirliyə uyğunluğunu
- eksponatların quraşdırılmasında görünüş sahəsinin aşkar etməyi
- əşyaları onları əhatə edən mühitdə göstərməyi
- keçmişi qiymətləndirməyi

455 III Beynəlxalq abidəsinin layihəsinin üçmetrlik modeli kim tərəfindən hazırlanıb?

- A.Lovrentev
- A.Belov
- T.Sergeyev
- E.Borisov
- V.Tatlin

456 ABŞ-in ticarət naziri Qerbert Quver Parisə neçə nəfərdən ibarət nümayəndə heyəti göndərdi?

- 80.0
- 50.0
- 110.0
- 62.0
- 108.0

457 1925-ci ildə Parisdə keçirilən beynəlxalq sərgiyə nə üçün Almaniya buraxılmayıb?

- keçmişdə yolverilməz təqlid ölkə olduğu üçün
- nizamnaməyə əsasən haqqı olmayan ölkə kimi
- buna haqqı olmayan axın kimi
- aqressor ölkə kimi
- iştirak edənlərin tələbini yerinə yetirməyə imkanı olmayan ölkə kimi

458 İnqilabdan əvvəlki Rusiyada incəsənət və texnikanın inteqrasiyasının nəyidir?

- incəsənətlə texnikanın birləşdirilməsinin istiqamətidir
- predmet aləminin yaradılması üçün əsas istiqamətlərdən biridir
- əsas istiqamətlərindən biridir

- istehsal incəsənətinin nəzəri və təcrübi fəaliyyətidir
- incəsənətlə texnikanın birləşdirilməsinin formasıdır

459 A.Rodçenko tərəfindən qrafika fənni neçənci illər ərzində tədris olunurdu?

- 1915-1927-ci illər
- 1915-1925-ci illər
- 1925-1930-ci illər
- 1920-1925-ci illər
- 1920-1922-ci illər

460 “Memarlığın səmərəliliyi” axının liderlərindən biri olan V.F.Krinskiy öz təcrübəsini “Memarlıq-fəza elementlərinin kompozisiyaları” adlı kitabında neçənci illərdə şərh etmişdir?

- 1935-1970-ci illərdə
- 1930-1960-cı illərdə
- 1936-1965-ci illərdə
- 1937-1966-cı illərdə
- 1934-1968-ci illərdə

461 Hansı illərin müəyyən formaların yaradılması qanuna uyğunluğu, hətta müasir tədqiqat üsullarından istifadə etməklə qorunub saxlanılmışdır?

- 1930 və 1950
- 1930 və 1940
- 1910 və 1920
- 1920 və 1930
- 1940 və 1950

462 A.Rodçenkonun təşkil etdiyi işçi klub hansı ölkələrdə yaradılmışdır?

- SSR, Fransa, Almaniya
- İtaliya, Almaniya
- Fransa, İtaliya, İngiltərə
- Yunanıstan, Türkiyə, İtaliya
- ABŞ, İngiltərə, Fransa

463 Paris sərgisində neçə bədii ekspozisiya, ticarət sənayesi müəssisələri olub?

- 160-dan çox
- 130-dan çox
- 150-dən çox
- 200-dən çox
- 180-dən çox

464 Parisdəki Beynəlxalq sərgidə ABŞ iştirakçıları arasında kim amerika dizaynının gələcək pionerlərindən (təşəbbüsçülərdən) biri olub?

- Ohannes İtten
- Norman Bel Qeddes
- Yozef Olbrix
- Anri Van de Valde
- O.Şlemmer

465 Beynəlxalq sərgi hansı ölkədə tətbiqi incəsənət və dizaynın inkişafına güclü impuls verdi?

- Fransada
- Amerikada
- İngiltərədə

- Rusiyada
- İtaliyada

466 Dekorativ və bədii incəsənət sənayesinin beynəlxalq sərgisi harada keçirilib?

- Londonda
- Parisdə
- İtaliyada
- Moskvada
- Almaniyada

467 Neçənci ildə Sovet Rusiyasında bədii təhsil sisteminin yenidən qurulması başlandı?

- 1920-ci ildə
- 1917-ci ildə
- 1916-cı ildə
- 1922-ci ildə
- 1915-ci ildə

468 Hansı əsrin son illərində digər kütləvi vizual mədəni görünüşlərdə olduğu kimi bir çox reklam nüminə və həlləri müəyyən edilmişdir?

- XIX əsrin
- XX əsrin
- XVI əsrin
- XVIII əsrin
- XVII əsrin

469 Rusiyada ilk dəfə kimlər tərəfindən Mosselpromun firma stili üzərində işləməyə başlamışlar?

- Y.Nikitin, T.Solovyov
- V.Mayakovskiy, A.Rodçenko
- T.İvanov, P.Sidorov
- A.Andreyev, Y.Yakovlev
- N.Samoylov, D.Nikolayev

470 Vladimir Mayakovskiy Yekaterinburqda nəşr edilən “Yoldaş Terentiy” jurnalındakı “Təşviqat və reklam” adlı məqaləsini neçənci ildə yazmışdır?

- 1925-ci ildə
- 1923-cü ildə
- 1932-ci ildə
- 1920-ci ildə
- 1930-cu ildə

471 Sosializmin realizmi dövründə mağazalara üzərində propellerlərin, traktorların, fabriklərin təsvirləri olan çit parçalar neçənci ildə satışa çıxarılır?

- 1935-ci il
- 1930-cu il
- 1928-ci il
- 1925-ci il
- 1932-ci il

472 L.Popova üzərində müxtəlif parça ornamentləri olan neçə qadın geyimlərinin eskizlərini tərtib etmişdir?

- 40 eskiz
- 20 eskiz
- 30 eskiz

- 25 eskiz
 35 eskiz

473 Neçənci ildə El Lisitski öz məruzəsində qeyd etmişdir ki, Maleviçin “Qara kvadratı” rus rəssamlıq avanqardının simvoludur və yalnız onun istiqamətinin son həddini ifadə etmir?

- 1940-cı ildə
 1924-cü ildə
 1950-ci ildə
 1930-cu ildə
 1935-ci ildə

474 Maşın istehsalında incəsənət və texnikanın birləşdirmə formalarından biri olan dizaynın dördüncü inkişaf mərhələsinin yarısı hansı dövrdə baş vermişdir?

- XX əsrin sonu
 XX əsrin əvvəli
 XX əsrin ortası
 XIX əsrin sonu
 XIX əsrin ortası

475 Maşın istehsalında incəsənət və texnikanın birləşdirmə formalarından biri olan dizaynın üçüncü inkişaf mərhələsinin yarısı hansı dövrdə baş vermişdir?

- XIX əsrin ortası, XX əsrin əvvəli
 XIX əsrin ortası, XX əsrin sonu
 XIX əsrin əvvəli, XX əsrin ortası
 XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəli
 XIX əsrin sonu, XX əsrin ortası

476 Hansı konstruktivist təsviri heykəlin tərtibinə cəhd göstərmişdir?

- Y.Sidorov
 V. Tatlin
 A.Nikolayev
 B.Arbatov
 T.Tabakov

477 İnqilabdan əvvəlki Rusiyada, Qərbi Avropada olan səciyyəvi vəziyyətin yaranmasına imkanı necə idi?

- imkanı yaxşı idi
 imkanı yox idi
 imkanı aşağı səviyyədə idi
 imkanı az idi
 imkanı çox idi

478 Bədii yaradıcılıq sferasında kompozisiya strukturunun qaydaya salınması hansı incəsənətşünas öz fundamental əsərlərin həsr etmişdir?

- Timofey Tarasoviç Sergyuk
 Səlim Öməröviç Xan-Məhəmmədov
 Vədim Nikolayeviç Petrov
 Nikolay İvanoviç Sergeyev
 Sergey İvanoviç Ponamaryov

479 İlk baxışda formaəmələgətirmənin iki konsepsiyaları (konstriktivizm və supermatizm) bir-birini nə edirdi?

- zənginləşdirirdi

- tamamlayırdı
- keyfiyyətə yüksəldirdi
- inkişaf etdirirdi
- avanqardlaşdırırdı

480 Neçənci illərdə tədqiqatçı-qrafiklər özləri üçün fərəhlə reklam-konstruktorların ideyalarını açdı?

- 1970-ci illərdə
- 1960-cı illərdə
- 1940-cı illərdə
- 1950-ci illərdə
- 1955-ci illərdə

481 Vladimir Mayakovskiy “Təşviqat və reklam” adlı məqaləsində nəyi etinadsız tənqid edirdi?

- afişaları
- reklamı
- təbliğatı
- elanları
- təşviqatı

482 Modelçi rəssam, dizayner V.F.Stepanova öz həyat yoldaşı A.Rodçenko ilə birgə yaradıcılıq duetini təşkil edərək parça üzərində çox sayda müxtəlif nələr yaratdılar?

- texniki motivlərini
- ornamentləri
- təbiət motivlərini
- simvolik işarələrini
- astroloji simvollarını

483 Hansı qadın rəssam, qrafik, parça və farfor üzərində rəssamın novatorluq axtarışları klassizmin ənənələri ilə (futuristlərin çoxunun əksinə) sıx toxunurdu?

- N.T.Timofeyevanın
- A.S.Popovanın
- T.V.Alekseyevanın
- P.A.Sidorovanın
- A.M.Nikolayevanın

484 Maşın istehsalında incəsənət və texnikanın birləşdirmə formalarından biri olan dizaynın ikinci inkişaf mərhələsinin yarısı hansı dövrdə baş vermişdir?

- XX əsrin əvvəlində
- XIX əsrin ikinci yarısında
- XIX əsrin birinci yarısında
- XX əsrin ortasında
- XX əsrin sonunda

485 Maşın istehsalında incəsənət və texnikanın birləşdirmə formalarından biri olan dizaynın birinci inkişaf mərhələsinin yarısı hansı dövrdə baş vermişdir?

- XIX əsrin sonunda
- XIX əsrin ortasında
- XX əsrin sonunda
- XIX əsrin əvvəlində
- XX əsrin əvvəlində

486 İnqilabdan əvvəlki Rusiyanın istehsalat incəsənətinin konstruktivistlərin fəaliyyəti elm və texnikanın nəyinə yönəldilmişdir?

- dizaynına
- inteqrasiyasına
- inkişafına
- keyfiyyətinə
- səmərəli olmasına

487 1920-ci ildə Moskvada Bədii Mədəniyyət İnstitutunun məqsədi təsviri incəsənət xadimlərini birləşdirərək istehsal incəsənətinin nəyini müəyyən edilməsində ibarət idi?

- istehsala keçid məsələlərini
- forma və üsullarını
- nəzəri məsələlərini
- analitik və sintetik xassələrini
- təcrübi məsələlərini

488 Narkompros tərəfindən 1920-ci ildə Moskvada Bədii Mədəniyyət İnstitutu təşkil olunmuş və neçənci ildə bağlanmışdır?

- 1926-cı ildə
- 1928-ci ildə
- 1929-cu ildə
- 1927-ci ildə
- 1925-ci ildə

489 Konstruktivizmin bünövrəsinin ilk daşı kimin konutreyefləri olmuşdur?

- Vadim Rodçenko
- Vladimir Tatlin
- Yefim Starovoytov
- Nikolay Stepanov
- Stepan Sergeyev

490 Futurizm XX əsrin əvvəlində İtaliyada və Rusiyada əmələ gələn hansı incəsənətin axınıdır?

- supermatizm
- avanqard
- proletkult
- konstruktivist
- kubizm

491 Rusiyada dizayn yaradıcılıq fəaliyyətinin əsas impulsu, sonralar dizaynın əsasını təşkil edən və ölkədə hansı incəsənətin hərəkəti ilə bağlı idi?

- yaradıcılıq incəsənətinin
- istehsal incəsənətinin
- toxuculuq incəsənətinin
- maşınqayırma incəsənətinin
- cihazqayırma incəsənətinin

492 Rusiyanın Toxuculuq sənayesində istehsal edilən parçaların artırılmasının yüksək olduğu dövrdə bunların hansı səviyyəsi haqqında kəskin məsələ qoyulmuşdur?

- keyfiyyəti
- bədii
- texnoloji
- texniki
- mexaniki

493 Memar və nəzəriyyəçi Lazar Markoviç Lisitski poliqrafiyanı öz ideyaları və təcrübəsində predmetlərin sərgi ekspozisiyalarında və dizaynında, konstruktivizmin və supermatizmin konseptual momentlərini nə etmişdir?

- cəlbedici etmişdir
- sintezləşdirilmişdir
- transformasiya etmişdir
- yeni formalara salmışdır
- müasirləşdirmişdir

494 İlk baxışda formaəmələgətirmənin iki konsepsiyaları (konstruktivizm və supermatizm) bir-birini nə edirdi?

- zənginləşdirirdi
- tamamlayırdı
- keyfiyyətcə yüksəldirdi
- inkişaf etdirirdi
- avanqardlaşdırırdı

495 Maşın istehsalının hər bir inkişaf mərhələsində yaradılan predmetin forması, cəmiyyətin istehlakını təmin etməklə yanaşı əhalinin hansı zövqünü artırırdı?

- ahəngdarlıq
- estetik
- istehlak
- mədəni
- inkişaf

496 XIX əsrin maşın istehsalının inkişafında və xüsusilə onun qloballaşdırma dövrlərində ardıcıl olaraq incəsənət və texnikanın birləşdirilməsinin nəyi dəyişdi?

- strukturu
- forması
- quruluşu
- keyfiyyəti
- təsilatı

497 Bədii Mədəniyyət İnstitutunun əsas məqsədi nədən ibarət idi?

- incəsənət və texnikada inteqrasiya yaratmaq
- ayrı-ayrı incəsənəti araşdıran elm yaratmaq
- incəsənətin forma və metodlarını yaratmaq
- həndəsi və struktur əlaqə arasında bağlılıq yaratmaq
- konstruksiyanın yeni forma sistemini yaratmaq

498 1910-cu ildə əyalətdən Moskvaya gələn K.Makeviç parfümeriya malları üçün hansı sifarişini yerinə yetirdi?

- məhsul üçün etiket
- "Brokar" yoldaşlığı
- məhsul işarəsi
- bədii reklam
- bədii plakat

499 Hansı sadə həndəsi forma arxitektora rəssam Maleviçə yeni nəzərlərlə baxmağa kömək etdi?

- stil
- dekor
- şəkil

- ornament
- element

500 1910-cu ildə əyalətdən Moskvaya gəlmiş Kazemir Maleviç parfümer malalrı üçün hansı sifarişləri yerinə yetirirdi?

- əmtəə nişanları
- məmulat etiketlərini
- bədii plakatları
- bədii reklamları
- "Broka" yoldaşlığı