

2806y_Az_Q2017_Yekun imtahan testinin sualları**Fənn : 2806Y İstehlak mallarının estetikası**

1 Məmulatda dizayn işinin yeniliyi və bədii-obrazlı ifadəliliyi necə qiymətləndirilir?

- ☐ Laboratoriyada xassə göstəricilərini yoxlamaqla
- ☐ Funksional xassə göstəricilərini yoxlamaqla
- ☐ Kütləvi istehsal nümunələri ilə müqayisə etməklə
- ☒ Ən yaxşı dünya nailiyyətləri ilə müqayisə etməklə
- ☐ Məmulatın erqonomik xassələrini yoxlamaqla

2 Müasir dövrdə məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinə neçə əsas yanaşma üsulu mövcuddur?

- ☐ 3
- ☐ 6
- ☒ 2
- ☐ 4
- ☐ 5

3 Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hansı mərhələsində sənədlərlə tanış olurlar?

- ☐ Aktlaşdırma
- ☐ Əsas
- ☒ Hazırlıq
- ☐ Yekun
- ☐ Qiymətləndirmə

4 Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hansı mərhələsində səsvermənin nəticələri müzakirə edilərək yekun rəy qəbul edilir?

- ☐ Hazırlıq
- ☒ Yekun
- ☐ Analiz
- ☐ Qiymətləndirmə
- ☐ Əsas

5 Espertlərin mütəxəssis vərdişinə və zövqünə əsaslanan qiymətləndirmə necə adlanır?

- ☒ İntuitiv qiymətləndirmə
- ☐ Ekspres qiymətləndirmə
- ☐ Sensor qiymətləndirmə
- ☐ Orqanoleptik qiymətləndirmə
- ☐ Ekspert qiymətləndirmə

6 Bir-neçə üsulun elementlərini birləşdirməklə məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi üsulu necə adlanır?

- ☐ Metamarfoza üsulu
- ☒ Kombinəşdirilmiş üsul
- ☐ İntuitiv qiymətləndirmə üsulu
- ☐ Kombinəşdirilmiş üsul
- ☐ Layihəli yeni məhsul üsulu
- ☐ Sənərlili yeni forma vermə üsulu

7 Məmulatların dizayn səviyyəsinin ekspertizasının əsas mərhələsi nə ilə yekunlaşır?

- ☐ Ekspertiza aktının tərtib edilməsi ilə
- ☒ Təqdim olunmuş işə gizli və ya açıq səsvermə ilə
- ☐ Kollektiv müzakirənin aparılması ilə
- ☐ Qiymətləndirmə metodunun seçilməsi ilə
- ☐ Yekun rəyin qəbul edilməsi ilə

8 Məmulatların dizayn səviyyəsinin ekspertizasının yekun mərhələsi nə ilə başa çatır?

- ☐ Təqdim edilən işin analizi aparılır
- ☒ Təqdim edilən iş haqqında razılaşdırılmış qərar qəbul edilir
- ☐ İşə gizli və ya açıq səsvermə keçirilir
- ☐ Qiymətləndirmə metodu seçilir
- ☐ Kollektiv müzakirə aparılır

9 Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hazırlıq mərhələsində hansı əməliyyat aparılır?

- ☐ Qiymətləndirmə metodu seçilir
- ☒ Analiz obyektinə və ona aid materiallarla tanış olurlar
- ☐ İşə gizli və ya açıq səsvermə keçirilir
- ☐ Kollektiv müzakirə aparılır
- ☐ Təqdim edilən işin analizi aparılır

10 Kütləvi istehsal malların dizaynının yararlılıq kriteriyası kimi nə götürülür?

- ☐ Verilən məhsul növünə oxşar nümunə
- ☒ Verilən məhsul növünə uyğun baza nümunəsi
- ☐ Ekoloji təmizliyi təsdiq olunmuş nümunə
- ☐ Erqonomik xüsusiyyətləri yüksək olan nümunə
- ☐ Estetik xassə göstəriciləri yüksək olan oxşar nümunə

11 Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi hansı üsullarla aparılır?

- ☐ Diferensial və ya qarışıq
- ☒ Diferensial və ya kompleks
- ☐ Diferensial və ya hesablama
- ☐ Kompleks və ya hesablama
- ☐ Kompleks və ya qarışıq

12 Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin ilkin mərhələsinin vacib əməliyyatı hansıdır?

- ☐ Yekun rəy qəbul etmək
- ☒ Obyektin dizaynına qoyulan tələbləri müəyyən etmək
- ☐ Dizayn səviyyəsinin analizini aparmaq
- ☐ Dizayn səviyyəsini qiymətləndirmək
- ☐ Kollektiv müzakirə aparmaq

13 Estetik qiymətləndirmə zamanı ekspertizaya təqdim edilən məhsulun üstün və çatışmayan cəhətlərinin kollektiv müzakirə edilməsi nə üçün vacibdir?

- ☐ Müsbət qərar qəbul etmək üçün
- ☒ Ekspert yanaşmalarındakı fərqi aşkara çıxarmaq üçün
- ☐ Qiymətləndirmə üsulunu müəyyən etmək üçün
- ☐ Ekspertlərin bacarığını aşkara çıxarmaq üçün
- ☐ Razılıq əldə etmək üçün

14 Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi zamanı ekspertlərdən tələb olunan əsas şərt hansıdır?

- ☐ müsbət qərar qəbul etmək
- ☒ Əsaslandırılmış mövqə tutmaq və onu müdafiə etmək
- ☐ Tətbiq etdikləri üsul və vasitələri açıqlamaq
- ☐ Əldə edilən nəticələri müzakirə etmək
- ☐ əldə edilən nəticələri razılaşdırmaq

15 Metamorfoza üsulu ilə məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi zamanı ekspert öz qarşısına hansı məqsədi qoyur?

- ☐ Müsbət qərar qəbul etmək
- ☒ Layihə işindəki müəllifin ideyasına daha dərin və ardıcıl nüfuz etmək
- ☐ Özintuisiyasına əsaslanaraq qiymətləndirmə aparmaq
- ☐ Dizayn tapşırığını öz təsəvvürü ilə yaratmaq
- ☐ Dizayn işində nöqsan tapmaq

16 Məmulatların dizayn səviyyəsinin hansı üsulla qiymətləndirilməsində ekspert öz qarşısına belə bir sual qoyur belə bir layihəni o, özü necə yerinə yetirərdi və hansı nəticəni əldə edərdi ?

- ☐ Metamorfoza üsulu
- ☒ Layihəli yeni məhsul üsulu
- ☐ Sənətili yeni forma vermə üsulu
- ☐ Kombinəşdirilmiş üsul
- ☐ İntuitiv qiymətləndirmə üsulu

17 Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin əsas mərhələsində hansı əməliyyat aparılır?

- ☐ Yekun rəy qəbul edilir
- ☐ Məmulatın təyinatı və istismar şəraiti müəyyən edilir
- ☐ Məmulata aid normativ-texniki sənədlərlə tanış olurlar
- ☐ Səsvərmənin nəticələri müəyyən edilir
- ☒ Təqdim edilən işin dizayn səviyyəsinin analizi aparılır

18 Məmulatın formasını analiz edən zaman istehlakçılar ilk növbədə nəyi qiymətləndirirlər?

- ☐ Orjinallığı
- ☐ Tektonika və plastikası
- ☒ Hazırlanma keyfiyyətini və texnologiyanın mütərəqqiliyini
- ☐ Bədii-koloristik tərtibatı
- ☐ Kompozisiya bütövlüyünü

19 Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin yekun mərhələsində hansı əməliyyat aparılır?

- ☐ Qiymətləndirmənin məqsədi müəyyən edilir
- ☒ Ekspert rəylərinin ümumiləşdirilmiş nəticəsi əldə edilir
- ☐ Qiymətləndirmə metodu seçilir
- ☐ Məla qoyulan tələblər müəyyən edilir
- ☐ Səsvərmə keçirilir

20 Hansı xassə məmulatın xarici görünüşünün hakim zövqlərə uyğunluğunu ifadə edir?

- ☐ Texnoloji uyğunluq
- ☐ Funksional uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☒ Dəbə uyğunluq
- ☐ Erqonomik uyğunluq

21 Hansı estetik göstərici formanın müəyyən üsluba uyğunluğunu ifadə edir?

- ☐ Modaya uyğunluq
- ☒ Üslub uyğunluğu
- ☐ Funksional uyğunluq
- ☐ Erqonomik uyğunluq
- ☐ Texnoloji uyğunluq

22 Şüşə əmulatlarının xarici görünüşünün müvəqqəti hakimlik edən zövqlərə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- ☒ Dəbə uyğunluq
- ☐ Funksional uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Erqonomik uyğunluq
- ☐ Estetik uyğunluq

23 Şüşə məmulatlarının formasının təyinatı uyğunluğu necə adlanır?

- ☐ Estetik uyğunluq
- ☒ Funksional uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Dəbə uyğunluq
- ☐ Erqonomik uyğunluq

24 Büllur məmulatlar əsasən hansı naxışlarla bəzəndirilir?

- ☒ Almaz
- ☐ Tutqun lent
- ☐ Rəngli şüşə
- ☐ Optiki
- ☐ Krakle

25 Şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassələri hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ☐ Laboratoriya
- ☐ Ekspres
- ☒ Ekspert
- ☐ Hesablama
- ☐ Alət

26 Şüşə məmulatlarının kənarına çəkilən, eni 2mm-ə qədər olan naxışlar necə adlanır?

- ☐ Krakle
- ☒ Tutqun lent
- ☐ Mərmər
- ☐ Oyma
- ☐ Pres

27 Naxışlanma şüşə məmulatlarında hansı istehlak xassəsinin yüksəlməsinə səbəb olur?

- ☒ Estetik
- ☐ Təhlükəsizlik
- ☐ Uzunömürlülük
- ☐ Gigyenik
- ☐ Erqonomik

28 Hansı xassə şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassə göstəricilərinə aid deyil?

- ☒ İstifadə rahatlığı
- ☐ İnformasiya ifadəliliyi

- ☐ Formanın orijinallığı
- ☐ Naxışlanmanın keyfiyyəti
- ☐ Formanın səmərəliliyi

29 Ampir üslubunda kompozisiyaların mütləq atributu hansı hərfin forması idi?

- ☐ “F”
- ☐ “B”
- ☐ “H”
- ☐ “A”
- ☒ “N”

30 Modern sözü fransız dilindən tərcümədə hansı mənanı verir?

- ☐ Gələcək
- ☐ Üslub
- ☒ Müasir
- ☐ Köhnə
- ☐ Moda

31 Hind mebellərinin hazırlanmasında hansı ağac növündən istifadə edilir?

- ☐ Hind qozu
- ☒ Hind palıdı
- ☐ Akasiya
- ☐ Söyüd
- ☐ Şabalıd

32 Hansı üslub müasir üslublara aid deyil?

- ☐ Yapon
- ☒ Borokko
- ☐ Art-deko
- ☐ Texno
- ☐ Şərq

33 Hansı müasir üslubda təbii materialların istifadəsinə üstünlük verilir?

- ☐ Afrika
- ☒ Yapon
- ☐ Şərq
- ☐ Çin
- ☐ Hindistan

34 Evlərin detallarının asan transformasiya edilməsi hansı üsluba xas olan xüsusiyyətdir?

- ☐ Yapon
- ☒ Hindistan
- ☐ Afrika
- ☐ Çin
- ☐ Şərq

35 Hindistan üslubunu həm də necə üslub adlandırırlar?

- ☐ Sirlı
- ☒ Ekzotik
- ☐ Sintez
- ☐ Sadə
- ☐ Müasir

36 146. Antik dövrə aid olan üslubları seçib göstərin. 1. Roma 2. Misir 3. Yunan 4. Borokko 5. Rokoko

- ☐ 1,2,4
- ☐ 1,3,5
- ☐ 2,4,5
- ☒ 1,2,3
- ☐ 1,4,5

37 Aşağıdakılardan hansı qotik üslubuna aid geyim elementidir?

- ☐ Blio
- ☒ Ennen
- ☐ Fibula
- ☐ Xiton
- ☐ Ximati

38 Hay-tek sözünün ingilis dilindən tərcüməsi nə deməkdir?

- ☐ Yeni incəsənət
- ☐ Sənaye incəsənəti
- ☒ Yüksək texnologiyalar
- ☐ Dekorativ incəsənət
- ☐ Tətbiqi incəsənət

39 Memarlıqda yüksək texnologiyadan istifadə hansı üsluba xasdır?

- ☐ Qotik
- ☒ Hay-tek
- ☐ Ampir
- ☐ Borokko
- ☐ Rokoko

40 Dünya xalqlarının motivlərinin üstünlük təşkil etdiyi geyim üslubu necə adlanır?

- ☐ Art-deko
- ☒ Etnik üslub
- ☐ Texno
- ☐ Hay-tek
- ☐ Konstruktivizm

41 İngiliscə minimalizm sözünün mənası nədir?

- ☐ Ən uzaq
- ☐ Ən sadə
- ☒ Ən az
- ☐ Ən çox
- ☐ Ən yaxın

42 Estetika sözünün mənası nədir?

- ☐ Estetikliyi qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- ☒ Dünyanı hisslərlə qavramaq qabiliyyətidir
- ☐ Gözəlliyi yaratmaq qabiliyyətidir
- ☐ Gözəlliyi qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- ☐ Estetiklik yaratmaq qabiliyyətidir

43 Estetika hansı elm sahəsinin daxilində yaranaraq inkişaf etmişdir?

- ☐ Tarix

- ☒ Fəlsəfə
- ☐ Politologiya
- ☐ Sosiologiya
- ☐ Təbiətşünaslıq

44 Sənaye üsulu ilə malların istehsalı hansı incəsənət növünün yaranmasına səbəb oldu?

- ☐ Heykəltəraşlıq
- ☒ Sənaye incəsənəti
- ☐ Tətbiqi incəsənət
- ☐ Dekorativ incəsənət
- ☐ Rəssamlıq

45 Estetika termini ilk dəfə kim tərəfindən işlənmişdir?

- ☐ Batist Dyubo
- ☒ Bauqmarten
- ☐ Con Reşkin
- ☐ Şiller
- ☐ Uilyam Moris

46 Bədii layihələndirmə və konstruksiyalaşdırma hansı incəsənətin metodlarıdır?

- ☐ Tətbiqi incəsənət
- ☒ Sənaye incəsənəti
- ☐ Heykəltəraşlıq
- ☐ Rəssamlıq
- ☐ Dekorativ incəsənət

47 Sənaye incəsənətinin metodları hansılardır?

- ☐ Dizayn və modelləşdirmə
- ☐ Bədii layihələndirmə və dizayn
- ☐ Dizayn və konstruksiyalaşdırma
- ☐ Modelləşdirmə və layihələndirmə
- ☒ Bədii layihələndirmə və konstruksiyalaşdırma

48 Texniki estetika hansı incəsənət növünün nəzəriyyəsi sayılır?

- ☐ Heykəltəraşlıq
- ☐ Rəssamlıq
- ☒ Sənaye incəsənəti
- ☐ Tətbiqi incəsənət
- ☐ Dekorativ incəsənət

49 Sənaye incəsənətinin nəzəriyyəsi necə adlanır?

- ☐ Bədii layihələndirmə
- ☒ Texniki estetika
- ☐ Dizayn və estetika
- ☐ Əmtəəşünaslıq və estetika
- ☐ İstehlak mallarının estetikası

50 Malların estetik xassələrin mahiyyətini və qiymətləndirilməsi metodlarını öyrənən elm sahəsi hansıdır?

- ☒ İstehlak mallarının estetikası
- ☐ Texniki estetika
- ☐ Materialşünaslıq
- ☐ Texnologiya

☐ Bədii layihələndirmə

51 Qədim dövüdə estetikanın bir elm kimi inkişaf etdiyi ölkə hansıdır?

- ☐ Hindistan
- ☒ Yunanstan
- ☐ Misir
- ☐ Roma
- ☐ Çin

52 Estetika bir elm kimi harada yaranmışdır?

- ☐ Latın Amerikasında
- ☒ Şərq ölkələrində
- ☐ Yunanstanda
- ☐ Qərb ölkələrində
- ☐ Avropa ölkələrində

53 əmtəələrin estetik dəyərliliyinin formalaşması və qiymətləndirilməsini öyrənən elmi fənn necə adlanır?

- ☐ Fəlsəfə
- ☒ İstehlak mallarının estetikası
- ☐ Əmtəəşünaslıq
- ☐ Materialşünaslıq
- ☐ Estetika

54 Estetika hansı elm sahəsinin daxilində yaranaraq inkişaf etmiş və müstəqil bir elm sahəsinə çevrilmişdir?

- ☐ Politologiyanın
- ☒ Fəlsəfənin
- ☐ Sosiologiyanın
- ☐ Əmtəəşünaslığın
- ☐ Fizikanın

55 Qədim Yunanstanda estetik fikirlərin çiçəklənməsi hansı dövrə aid edilir?

- ☐ E.ə. 5-3-cü əsrlər
- ☒ E.ə. 7-3-cü əsrlər
- ☐ E.ə. 4-2-ci əsrlər
- ☐ E.ə. 4-3-cü əsrlər
- ☐ E.ə. 6-2-ci əsrlər

56 Fəlsəfədə hansı istiqamətlərin mübarizəsində estetika inkişaf etmişdir?

- ☐ Idealizm və klassizm
- ☒ Materializm və idealizm
- ☐ Idealizm və dinşünaslıq
- ☐ Materializm və dinşünaslıq
- ☐ Materializm və klassizm

57 Estetika termini məişətə nə zaman daxil olmuşdur?

- ☐ 20-ci əsirdə
- ☒ 18-ci əsirdə
- ☐ 17-ci əsirdə
- ☐ 16-cı əsirdə
- ☐ 15-ci əsirdə

58 Hansı məmulatlar üçün estetik xassələrin çəki əmsalı daha yüksək olur?

- ☐ İdman malları üçün
- ☒ Bədii-dekorativ təyinatlı mallar üçün
- ☐ Qalantereya məmulatları üçün
- ☐ Təsərrüfat malları üçün
- ☐ İnşaat malları üçün

59 Texniki estetika ideyası harada meydana gəlmişdir?

- ☐ Amerikada
- ☐ Almaniyada
- ☒ İngiltərədə
- ☐ Fransada
- ☐ Çində

60 İlk estetik fikirlər hansı kateqoriya ilə bağlı olaraq yaranmışdır?

- ☐ Faydalılıq
- ☒ Gözəllik
- ☐ Harmoniyalılıq
- ☐ Estetiklik
- ☐ Estetik zövq

61 Sənaye incəsənətinin vəzifələri hansı metodlarla həyata keçirilir?

- ☐ Dizayn və modelləşdirmə
- ☒ Bədii layihələndirmə və konstruksiyalaşdırma
- ☐ Bədii layihələndirmə və dizayn
- ☐ Dizayn və konstruksiyalaşdırma
- ☐ Modelləşdirmə və layihələndirmə

62 Hansı elm sahəsi sənaye incəsənətinin nəzəriyyəsi hesab edilir?

- ☐ Dizayn və estetika
- ☒ Texniki estetika
- ☐ Bədii layihələndirmə
- ☐ İstehlak mallarının estetikası
- ☐ Əmtəəşünaslıq və estetika

63 Qədim Hindistanda estetik fikirlərin yaranması hansı dövrə aid edilir?

- ☐ e.ə. 7-5-ci əsrlərə
- ☒ e.ə. 8-6-cı əsrlərə
- ☐ e.ə. 5-3-cü əsrlərə
- ☐ e.ə. 3-2-ci əsrlərə
- ☐ e.ə. 6-4-cü əsrlərə

64 Bizans estetikasının formalaşması hansı dövrə təsadüf edir?

- ☐ III-IV əsrlərə
- ☐ VI-VII əsrlərə
- ☐ VII-VIII əsrlərə
- ☒ IV-VI əsrlərə
- ☐ II-III əsrlərə

65 Estetika elmi hansı ölkədə daha çox inkişaf etmişdir?

- ☐ Babilistanda
- ☐ Hindistanda
- ☐ Çində

- ☒ Yunanstanda
☐ Misirdə

66 Estetik xassənin digər istehlak xassələrinin məcmuusundakı payı necə adlanır?

- ☐ Estetik xassənin keyfiyyət xarakteri
☒ Estetik xassənin çəki əmsalı
☐ Estetik xassənin göstəricisi
☐ Estetik xassənin qiyməti
☐ Estetik xassənin kəmiyyət xarakteri

67 Aşağıdakılardan hansı istehlak mallarının estetikası kursunun məqsəd və vəzifələrinə daxildir?

- ☐ malların keyfiyyətinin qiymətləndirilməsi üsullarını öyrənmək
☒ formayaratmaya və məmulatların estetik dəyərliliyinə təsir edən amilləri tədqiq etmək
☐ məmulatların estetik xassələri ilə onların quruluşu arasındakı əlaqəni tədqiqi etmək
☐ məmulatların estetik xassələri ilə onların kimyəvi tərkibi arasındakı əlaqəni tədqiqi etmək
☐ malların istehlak xassələrini formalaşdırın amilləri öyrənmək

68 İstehlak mallarının estetikasının əsas vəzifəsi aşağıdakılardan hansıdır?

- ☐ İstehlak bazarının formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək və formayaratmaya və məmulatların estetik dəyərliliyinə təsir edən amilləri tədqiq etmək
☐ İnsanları əhatə edən əşya mühitinin qavranılmasını tədqiq etmək və məmulatların istehsal texnologiyasını öyrənmək
☒ İnsanları əhatə edən əşya mühitinin formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək, formayaratmaya və məmulatların estetik dəyərliliyinə təsir edən amilləri tədqiq etmək
☐ İstehlak bazarının formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək və estetik xassələri tədqiq etmək
☐ İnsanları əhatə edən əşya mühitinin formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək və malların ekspertizası üsullarını öyrənmək

69 Qədim Yunan filosofu Aristotelə görə gözəllik necə müəyyən edilirdi?

- ☐ Qaydalılıq, faydalılıq və harmoniya ilə
☒ Ölçü, qaydalılıq və harmoniya ilə
☐ Ölçü, faydalılıq və harmoniya ilə
☐ Gözəllik, qaydalılıq və harmoniya ilə
☐ Gözəllik, faydalılıq və harmoniya ilə

70 İstehlak mallarının estetikası hansın elim sahələrinin qarşılıqlı əlaqəsi nəticəsində yaranmışdır?

- ☐ Dinşünaslıq, əmtəəşünaslıq, dizayn
☒ Dizayn, əmtəəşünaslıq, standartlaşdırma, erqonomika
☐ İqtisadiyyat, icəsənətşünaslıq, metrologiya
☐ Erqonomika, materialşünaslıq, politologiya
☐ Metrologiya, dizayn, politologiya

71 Aşağıdakı kateqoriyalardan hansı incəsənət əsərlərinin mükəmməllik dərəcəsini ifadə edir?

- ☒ Bədiilik
☐ Harmoniyalılıq
☐ Faydalılıq
☐ Gözəllik
☐ Estetiklik

72 Gözəllik kateqoriyasının yerində işlədilə bilən kateqoriya hansıdır?

- ☐ Xaotiklik
☒ Estetiklik
☐ Harmoniyalılıq

- ☐ Faydalılıq
- ☐ Proporsiyalılıq

73 Son dövrlərə qədər estetiklik kateqoriyasının mahiyyəti hansı anlayışla ifadə olunurdu?

- ☐ Harmoniyalılıq
- ☐ Bədiilik
- ☐ Faydalılıq
- ☒ Gözəllik
- ☐ Ülvilik

74 İstehlak mallarının keyfiyyətinin qiymətləndirilməsi üçün əhəmiyyət kəsb etməyən estetik kateqoriyalar hansıdır?

- ☐ Estetik zövq, estetik qavrayış
- ☒ Bədii obraz, bədii ustalıq
- ☐ Gözəllik, faydalılıq
- ☐ Estetiklik, bədiilik
- ☐ Gözəllik, harmoniyalılıq

75 Asimmetriya hansı kateqoriyanın göstəricisidir?

- ☒ Xaotiklik
- ☐ Faydalılıq
- ☐ Estetiklik
- ☐ Harmoniyalılıq
- ☐ Gözəllik

76 Hansı kateqoriya incəsənət sahəsində tətbiq edilən estetik kateqoriyalara aid deyil?

- ☐ Tipiklik
- ☐ Bədii obraz
- ☒ Faydalılıq
- ☐ Bədii metod
- ☐ Bədii ustalıq

77 Yalnız estetik şüur sahəsinə aid olan kateqoriyalar hansıdır?

- ☐ Gözəllik, faydalılıq
- ☐ Gözəllik, harmoniyalılıq
- ☐ Eybəcərlik, ülvilik
- ☐ Bədii obraz, tipiklik
- ☒ Estetik qavrayış, estetik zövq

78 Yüksək təhsilli, incəsənəti, ədəbiyyatı, musiqini zərif qiymətləndirən, ciddi həyat tərzinə malik olan isanların zövqü necə adlanırdı?

- ☒ Aristokrat zövqü
- ☐ Kapitalist zövqü
- ☐ Zadəgan zövqü
- ☐ Sosialist zövqü
- ☐ Meşşan zövqü

79 Keşmiş dövürlərdə zövqün hansı stereotipləri formalaşmışdır?

- ☐ Zadəgan, meşşan, sosialist
- ☐ Meşşan, kapitalist, sosialist
- ☐ Aristokrat, meşşan, kapitalist
- ☒ Aristokrat, ticarətçi və meşşan

☐ Zadəgan, kapitalist, sosialist

80 Estetik ölçü kateqoriyalarına aid olan kateqoriya hansıdır?

- ☐ Estetik zövq
- ☐ Estetik qavrayış
- ☐ Bədii ustalıq
- ☐ Obrazlılıq
- ☒ Gözəllik

81 Harmoniklik kateqoriyası nəyi xarakterizə edir?

- ☐ Gözəllik, faydalılıq, plastika
- ☒ Ölçü uyğunluğu, əlaqələndirmə, qaydalılıq
- ☐ Asimmetriya, xaotiklik, uyğunsuzluq
- ☐ Həcimlilik, mükəməllik, faydalılıq
- ☐ Gözəllik, dinamiklik, ifadəlilik

82 Asimmetriya və qaydasızlıq hansı kateqoriyanın göstəriciləridir?

- ☐ Estetiklik
- ☐ Faydalılıq
- ☐ Harmoniyalılıq
- ☐ Gözəllik
- ☒ Xaotiklik

83 Aşağıdakı kateqoriyalardan hansılar mənasına görə bir-birinin əksidir?

- ☒ Harmoniklik və xaotiklik
- ☐ Xaotiklik və asimmetriya
- ☐ Uyğunluq və simmetriya
- ☐ Uyğunluq və xaotiklik
- ☐ Harmoniklik və simmetriya

84 Eybəcər həyat hadisələrinin və predmetlərin müəyyən olunmasını və qiymətləndirilməsini ifadə edən kateqoriya hansıdır?

- ☐ Gözəllik
- ☒ Eybəcərlik
- ☐ Xaotiklik
- ☐ Bədiilik
- ☐ Estetiklik

85 Mənəvi tələbatı olmayan, hər-hansı əşyaya alqı-sıqıqı predmeti kimi baxan insanların zövqü necə adlanır?

- ☐ Yaradıcılıq zövqü
- ☒ Ticarətçi zövqü
- ☐ Aristokrat zövqü
- ☐ Bədii zövq
- ☐ Meşşan zövqü

86 ədəbiyyatı, incəsənəti, musiqini dərinlən bilən, davranışının yüksək intellektuallığı ilə fərqlənən insanların zövqü necə adlanır?

- ☐ Bədii zövq
- ☒ Aristokrat zövqü
- ☐ Meşşan zövqü
- ☐ Ticarətçi zövqü
- ☐ Yaradıcılıq zövqü

87 Aşağıdakı fikirlərdən hansı estetik zövq haqqında söylənmişdir?

- ☐ Bədiiliyi qavramaq bacarığıdır
- ☐ Bədii yaradıcılıq qabiliyyətidir
- ☐ Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətidir
- ☒ Gözəlliyə və eybəcərliyə verilən həqiqi və emosional qiymətləndirmə xüsusiyyətlərinin toplanması deməkdir
- ☐ Estetikliyi qavramaq bacarığıdır

88 Aşağıdakı fikirlərdən hansı estetik qavrayış kateqoriyasını ifadə edir?

- ☐ Bədiiliyi qiymətləndirmək bacarığıdır
- ☐ Bədii yaradıcılıq qabiliyyətidir
- ☐ Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- ☒ Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətidir
- ☐ Estetikliyi qiymətləndirmək bacarığıdır

89 Estetikada həm də qiymətləndirmə kimi çıxış edən kateqoriya hansıdır?

- ☐ Gözəllik
- ☐ Estetiklik
- ☐ Bədiilik
- ☒ Estetik zövq
- ☐ Estetik qavrayış

90 Estetikada bir-birinə oxşar olan lakin eyni olmayan kateqoriyalar cütü hansıdır?

- ☐ Gözəllik və xaotiklik
- ☐ Gözəllik və harmoniyalılıq
- ☐ Estetik qavrayış və estetik zövq
- ☒ Estetiklik və bədiilik
- ☐ Gözəllik və faydalılıq

91 Xaotiklik kateqoriyasının göstəriciləri hansılardır?

- ☐ Müxtəliflik, çoxtərəflilik
- ☐ Simmetriya,proporsiya
- ☐ Simmetriya, ritm
- ☒ Qeyri-ritmiklik,qaydasızlıq
- ☐ Ritm,proporsiya

92 Xaotiklik kateqoriyası nəyi ifadə edir?

- ☐ Proporsiyalılığı
- ☐ Qaydalılığı
- ☐ Simmetriyalılığı
- ☒ Qaydalılığın pozulmasını
- ☐ Gözəlliyi

93 Bədiilik hansı qrup malların mükəməllik ölçüsü hesab edilir?

- ☐ Keramika məmulatlarının
- ☐ Ətriyyat-kosmetika məmulatlarının
- ☐ Zərgərlik məmulatlarının
- ☐ Geyim məmulatlarının
- ☒ İncəsənət əsərlərinin

94 İncəsənət əsərlərinin mükəməllik dərəcəsi hansı kateqoriya ilə ifadə edilir?

- ☐ Harmoniyalılıq

- ☐ Estetiklik
- ☐ Gözəllik
- ☒ Bədiilik
- ☐ Faydalılıq

95 Estetiklik kateqoriyası nəyi ifadə edir?

- ☐ Əmtəələrin rahatlığını
- ☐ İncəsənət əsərlərinin mükəməllik dərəcəsini
- ☐ Həqiqi predmet və hadisələrin bədiilik dərəcəsini
- ☒ Həqiqi predmet və hadisələrin mükəməllik dərəcəsini
- ☐ Əmtəələrin faydalılığını

96 İnsanın təbiətin və cəmiyyətin predmet və hadisələrinin estetik xüsusiyyətlərini anlamaq və qiymətləndirmək qabiliyyəti necə adlanır?

- ☐ Bədiilik
- ☐ Estetik ideal
- ☐ Estetik qavrayış
- ☒ Estetik zövq
- ☐ Estetiklik

97 Estetik qavrayış nədir?

- ☐ Bədiiliyi qiymətləndirmək bacarığıdır
- ☐ Bədii yaradıcılıq qabiliyyətidir
- ☐ Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- ☒ Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətidir
- ☐ Estetikliyi qiymətləndirmək bacarığıdır

98 İnsanın ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətini xarakterizə edən kateqoriya hansıdır?

- ☐ Harmoniyalılıq
- ☐ Estetiklik
- ☐ Estetik zövq
- ☒ Estetik qavrayış
- ☐ Bədiilik

99 Bizi əhatə edən gerçəkliyin estetik özünəməxsusluğunu elmi surətdə ümumiləşdirən məntiqi anlayışlar necə adlanır?

- ☐ Estetikanın vəzifələri
- ☐ Estetikanın metodları
- ☐ Estetikanın prinsipləri
- ☒ Estetikanın kateqoriyaları
- ☐ Estetikanın məqsədi

100 Hansı kateqoriya estetik təzahürün bütün sahələrini əhatə edən ümumi kateqoriyalara (estetik ölçü kateqoriyalarına) aid deyil?

- ☐ Dramatizm
- ☐ Eybəcərlik
- ☐ Gözəllik
- ☒ Estetik zövq
- ☐ Ülvilik

101 Bədii yaradıcılığa xas olan qanunauyğunluqların ümumiləşdiricisi necə adlanır?

- ☐ Faydalılıq

- ☐ Bədiilik
- ☐ Estetiklik
- ☒ Estetik kateqoriyalar
- ☐ Güzəllik

102 Real aləm, təbiət, mövcud ictimai münasibətlərin məcmusu necə adlanır?

- ☐ güzəllik
- ☐ Komiklik
- ☐ Estetiklik
- ☒ Gerçəklik
- ☐ Harmoniya

103 Varlı, lakin dünyagörüşü dar olan, özündən razı insanlara məxsus olan zövq necə adlanırdı?

- ☐ Ticarətçi zövqü
- ☐ Zadəgan zövqü
- ☐ Kapitalist zövqü
- ☒ Meşşan zövqü
- ☐ Sosialist zövqü

104 Qapalı, mənəvi tələbatı olmayan, ancaq nəyisə almaq istəyi ilə yaşayan insanlara məxsus olan zövq necə adlanırdı?

- ☐ Sosialist zövqü
- ☐ Kapitalist zövqü
- ☐ Meşşan zövqü
- ☒ Ticarətçi zövqü
- ☐ Zadəgan zövqü

105 Gerçəkliyi bədii cəhətdən dərk etməyin və dəyişdirməyin ümumi qanunlarını öyrədən kateqoriya hansıdır?

- ☐ Faydalılıq
- ☐ romantizm
- ☐ Bədiilik
- ☒ Estetiklik
- ☐ Güzəllik

106 İnsanlarda mənfi münasibət doğuran, birtərəfli eybəcər həyat hadisələrinin və predmetlərin müəyyən olunmasına və qiymətləndirilməsinə xidmət edən kateqoriya hansıdır?

- ☐ Komiklik
- ☒ Eybəcərlik
- ☐ Bədiilik
- ☐ güzəllik
- ☐ Estetiklik

107 Estetik ölçü kateqoriyalarına aid olmayan kateqoriya hansıdır?

- ☐ Komiklik
- ☐ Ülvilik
- ☒ Bədii ustalığı
- ☐ Güzəllik
- ☐ Eybəcərlik

108 Ölçü uyğunluğu, əlaqələndirmə, qaydalılıq hansı kateqoriya vasitəsilə xarakterizə edilir?

- ☐ Faydalılıq

- ☒ Harmoniklik
- ☐ Gözəllik
- ☐ Estetiklik
- ☐ Bədiilik

109 Harmoniklik kateqoriyasının göstəriciləri hansılardır?

- ☐ Asimmetriya, proporsionallıq, uyğunluq
- ☒ Simmetriklik, proporsionallıq, uyğunluq
- ☐ Xaotiklik, asimmetriya, simmetriya
- ☐ Simmetriklik, asimmetriya, uyğunluq
- ☐ Simmetriklik, xaotiklik, uyğunluq

110 Gerçəkliyin estetik qavranılması neçə mərhələdən ibarət olmaqla baş verir?

- ☐ 2
- ☒ 4
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☐ 3

111 Predmetlərin estetik dəyərliliyi nəyə əsasən müəyyən edilir?

- ☐ İnsanların tələblərini ödəməsi və yüksək iqtisadi səmərəliliyi ilə
- ☒ İnsanlar üçün yararlılığı və ictimai-praktiki əhəmiyyəti ilə
- ☐ İstismara davamlılığı və ekoloji təmizliyi ilə
- ☐ İnsanların estetik və gigiyenik tələblərini ödəməsi ilə
- ☐ Uzunömürlülüüyü və təhlükəsizliyi ilə

112 Həqiqi predmet və hadisələrə xas olan və onların mükəməllik dərəcəsini ifadə edən estetik kateqoriya necə adlanır?

- ☐ Mükəməllik
- ☒ Estetiklik
- ☐ Bədiilik
- ☐ Harmoniyalılıq
- ☐ Faydalılıq

113 Estetik zövq – gözəlliyə və eybəcərliyə verilən həqiqi və emosional qiymətləndirmə xüsusiyyətlərinin toplanması deməkdir fikri hansı alimə məxsusdur?

- ☐ S.S. Polladov
- ☒ P.D. Paşgin
- ☐ P.V.Simonov
- ☐ V.P. Zaytsev
- ☐ G.İ Kutyanin

114 P.V.Simonov nəzəriyyəsinə görə estetik zövq hansı düsturla ifadə olunur?

- ☐ $E = P + (N - C)$
- ☒ $E = P(N - C)$
- ☐ $E = P(N - C)K$
- ☐ $E = P(N + C)$
- ☐ $E = P - (N - C)$

115 Hansı kateqoriyalar cütü estetikada qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalar adlanır?

- ☒ Gözəllik və faydalılıq
- ☐ Gözəllik və xaotiklik

- ☐ Estetik hiss və estetik qavrayış
- ☐ Gözəllik və harmoniyalılıq
- ☐ Bədiilik və estetiklik

116 Gözəlliyin əvəzedilməz zirvəsini ifadə edən kateqoriya hansıdır?

- ☐ Faydalılıq
- ☐ Bədiilik
- ☐ Estetiklik
- ☐ Estetik zövq
- ☒ Harmoniyalılıq

117 Gözəlliyin əvəzesilməz zirvəsi necə adlanır?

- ☐ Ülvilik
- ☐ Faydalılıq
- ☒ Harmoniyalılıq
- ☐ Bədiilik
- ☐ Estetiklik

118 Aşağıdakılardan hansı gözəlliyin elementlərinə daxil deyil

- ☐ Rəng həlli
- ☒ Gigiyeniklik
- ☐ Harmoniklik
- ☐ Tənasüblük
- ☐ Simmetriyalılıq

119 Gözəllik və faydalılıq kateqoriyaları haqqında aşağıdakı fikirlərdən hansı doğrudur?

- ☐ Ziddiyyətli kateqoriyalardır
- ☐ Bir-birinin əksi olan kateqoriyalardır
- ☐ Qarşılıqlı əlaqəli və eyni mənalı kateqoriyalardır
- ☐ Eyni mənalı kateqoriyalardır
- ☒ Qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalardır?

120 Estetikada gözəllik və faydalılıq kateqoriyaları arasında hansı münasibət mövcuddur?

- ☐ Bir-birinin əksi olan kateqoriyalardır
- ☐ Qarşılıqlı əlaqəli və eyni mənalı kateqoriyalardır
- ☒ Qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalardır?
- ☐ Ziddiyyətli kateqoriyalardır
- ☐ Eyni mənalı kateqoriyalardır

121 İstehlak mallarında estetik xassələrin digər istehlak xassələrilə yüksək qarşılıqlı vəhdəti hansı kateqoriya ilə ifadə edilə bilər?

- ☐ Faydalılıq
- ☒ Harmoniyalılıq
- ☐ Estetik zövq
- ☐ Estetiklik
- ☐ Bədiilik

122 əmtəələrdə gözəllik və faydalılıqlığın birinin digərindən yüksək olması nəyə gətirib çıxarır?

- ☐ Keyfiyyətin yüksəlməsinə
- ☒ Keyfiyyətin pisləşməsinə
- ☐ Bədiiliyin yüksəlməsinə
- ☐ Erqonomikliyin azalmasına

- ☐ Erqonomikliyin artmasına

123 Estetikada bir-biri ilə həm qarşılıqlı əlaqəli, həm də ziddiyyətli olan kateqoriyalar hansıdır?

- ☐ Bədiilik və estetiklik
☒ Gözəllik və faydalılıq
☐ Gözəllik və harmoniyalılıq
☐ Gözəllik və bədiilik
☐ Gözəllik və estetiklik

124 Hətta qızıldan düzəldilən lövhə eybəcər, məqsədsiz əşya sayıla bilər fikri hansı filosofa məxsusdur?

- ☐ Heraklit
☒ Sokrat
☐ Aristotel
☐ Demokrit
☐ Platon

125 Gözəllik formanın məzmunla uyğunlaşması deməkdir fikri hansı alimə məxsusdur?

- ☐ N.S.Alekseyev
☐ V.P.Zaytsev
☐ N.A. Arxangelski
☐ S.S.Polladov
☒ Q.B.Plexanov

126 İstehlak malları üçün harmoniyalılıq nədir?

- ☐ Əmtəələrin yüksək estetik və ekoloji xassəyə malik olmasıdır
☐ Əmtəələrin yüksək estetik və erqonomik xassəyə malik olmasıdır
☒ Estetik xassələrin digər istehlak xassələri ilə yüksək qarşılıqlı vəhdətidir
☐ Əmtəənin gözəl estetik formaya malik olmasıdır
☐ Əmtəələrin yüksək estetik və funksional xassəyə malik olmasıdır

127 Aşağıdakı fikirlərdən hansı doğrudur?

- ☐ Malların estetik xassələri onların təyinatını nəzərə almadan qiymətləndirilməlidir
☒ Malların estetik xassələrini digər istehlak xassələrindən kənarda, əlaqəsiz qiymətləndirmək olmaz
☐ Yüksək estetik tərtibata malik olan əmtəə istehlakçı tələbini daha dolğun şəkildə ödəyir
☐ Estetik xassələr yalnız laboratoriya üsulu ilə qiymətləndirilməlidir
☐ Estetik xassələri yüksək olan əmtəələr daha yüksək keyfiyyətə malikdirlər

128 Malların xarici tərtibatı yüksək estetik tələblərə cavab verməlidir fikri hansə əmtəəşünas alimə məxsusdur?

- ☐ S.S.Polladov
☐ V.P.Zaytsev
☒ N.A. Arxangelski
☐ G.İ.Kutyenin
☐ N.S.Alekseyev

129 Gözəlliyin əsas formaları məkanda qaydalılıq, ölçü uyğunluğu və aydınlıq əlamətlərindən ibarətdir fikri kimə məxsusdur?

- ☐ Demokrit
☐ Heraklit
☐ Pifaqor
☐ Platon
☒ Aristotel

130 Gözəlliyin nisbiliyi fikri hansı filosofa məxsusdur?

- ☐ Demokrit
- ☐ Aristotel
- ☒ Heraklit
- ☐ Pifaqor
- ☐ Platon

131 Estetik fikirlərin daha yüksək inkişaf etməsi mərhələsi hansı dövrdə başlamışdır?

- ☐ XIII-XIV əsrlərdə
- ☒ XV əsrin ikinci yarısı və XVI əsr (intibah dövrü)
- ☐ X-XI əsrlərdə
- ☐ VIII-IX əsrlərdə
- ☐ XII əsrin əvvəllərində

132 arxitekturalarda səma obrazını hansı forma ifadə edir?

- ☒ yarımsferik
- ☐ slindir
- ☐ segment
- ☐ sferik
- ☐ "Π"-yə bənzər

133 hansı incəsənət növündə həm bədii, həm mühəndislik, həm də inşaat vardır?

- ☐ Ədəbiyyat
- ☐ Rəssamlıq
- ☐ Musiqi
- ☒ Arxitektura
- ☐ Dizayn

134 İfaçılıq incəsənətinə aid olanlar hansılardır?

- ☐ Rəssamlıq, tətbiqi incəsənət, qrafika
- ☐ Rəssamlıq, qrafika, arxitektura
- ☐ Tətbiqi və dekorativ incəsənət
- ☐ Heykəltəraşlıq, rəssamlıq, arxitektura
- ☒ Musiqi, xoreoqrafiya, teatr

135 Dünyanı bədii sözlərlə estetik olaraq gerçəkləşdirən incəsənət növü hansıdır?

- ☐ Kino
- ☐ Teatr
- ☒ Ədəbiyyat
- ☐ Musiqi
- ☐ Televiziya

136 ətraf aləmi plastik obrazlarla ifadə edən məkan təsviri-incəsənəti necə adlanır?

- ☐ Tətbiqi incəsənət
- ☒ Heykəltəraşlıq
- ☐ Rəssamlıq
- ☐ Dekorativ incəsənət
- ☐ Qrafika

137 Real aləmin yaradıcı təxəyyül əsasında dəyişdirilərək müstəvi üzərində təsvir olunması ilə xarakterizə edilən incəsənət növü necə adlanır?

- ☐ Tətbiqi incəsənət
- ☐ Ədəbiyyat
- ☐ Dekorativ incəsənət
- ☒ Rəssamlıq
- ☐ Qrafika

138 Yarımsferik formalı arxitekturanın mənası nədir?

- ☐ Dəyişməzlik, tarazlıq ideyası
- ☐ Məkana giriş və məkandan çıxış obrazı
- ☐ Əbədilik, allahlıq, insanın allaha bənzədilməsi simvolu
- ☐ Göylərə ucalmaq obrazı
- ☒ Səma obrazı

139 Seqment formalı arxitekturanın mənası nədir?

- ☐ Məkana giriş və məkandan çıxış obrazı
- ☐ Göylərə ucalmaq obrazı
- ☒ Məkanın bölüşdürülməsi obrazı
- ☐ Dəyişməzlik, tarazlıq ideyası
- ☐ Əbədilik, allahlıq, insanın allaha bənzədilməsi simvolu

140 Qübbəli-silindr formalı arxitekturanın mənası nədir?

- ☐ Dəyişməzlik, tarazlıq ideyası
- ☒ Əbədilik, allahlıq, insanın allaha bənzədilməsi simvolu
- ☐ Məkana giriş və məkandan çıxış obrazı
- ☐ Məkanın bölüşdürülməsi obrazı
- ☐ Göylərə ucalmaq obrazı

141 II-yə bənzər kompozisiya ya malik formalı arxitekturanın hansı mənası vardır?

- ☒ Məkana giriş və məkandan çıxış obrazı
- ☐ Əbədilik, allahlıq, insanın allaha bənzədilməsi simvolu
- ☐ Məkanın bölüşdürülməsi obrazı
- ☐ Göylərə ucalmaq obrazı
- ☐ Dəyişməzlik, tarazlıq ideyası

142 Tətbiqi-incəsənət əsərlərinə hansılar aiddir?

- ☐ Şer, roman
- ☐ Simfoniya, uvertüra
- ☐ Heykəl, büst
- ☐ Natrümort, portret
- ☒ Bəzək məmulatları, zərgərlik işləri

143 Tətbiqi-incəsənət əsərləri özünü nədə əks etdirir?

- ☐ Təsərrüfat mallarında
- ☐ İdman mallarında
- ☒ Gözəllik qanunları ilə yaradılmış məişət əşyalarında
- ☐ Rəssamlıq tablolarında
- ☐ İnşaat mallarında

144 Dünyanın mənzərəsini baxışlarla qavrayan incəsənət xadimləri kimlərdir?

- ☐ Teatrşünaslar
- ☒ Rəssamlar
- ☐ Bəstəkarlar

- ☐ Arxitekturlar
- ☐ Heykəltəraşlar

145 Dünyanın mənzərəsini səslərlə qavrayan incəsənət xadimləri kimlərdir?

- ☐ Arxitekturlar
- ☒ Bəstəkarlar
- ☐ Rəssamlar
- ☐ Teatrşünaslar
- ☐ Heykəltəraşlar

146 Hansı incəsənət növü qədim incəsənət sayılır?

- ☐ Teatr
- ☒ Tətbiqi incəsənət
- ☐ Sənaye incəsənəti
- ☐ Dizayn
- ☐ Kino

147 Sənaye incəsənətinin inkişafına təsir edən incəsənət növləri hansılardır?

- ☐ Rəssamlıq və kino
- ☒ Tətbiqi və dekorativ incəsənət
- ☐ Teatr və bədii fotoqrafiya
- ☐ Musiqi və kino
- ☐ Rəssamlıq və heykəltəraşlıq

148 Malların estetik xassələlərinin formalaşmasına hansı incəsənət növləri daha çox təsir edir?

- ☐ Rəssamlıq və kino
- ☒ Tətbiqi və dekorativ incəsənət
- ☐ Teatr və bədii fotoqrafiya
- ☐ Musiqi və kino
- ☐ Rəssamlıq və heykəltəraşlıq

149 Sənayenin inkişafı hansı incəsənət növünün yaranmasına səbəb oldu?

- ☐ Kino
- ☐ Rəssamlıq
- ☐ Dekorativ incəsənət
- ☒ Sənaye incəsənəti
- ☐ Tətbiqi incəsənət

150 İstehlak mallarının estetikası kursunda hansı incəsənət növləri nəzərdən keçirilir?

- ☐ Rəssamlıq, kino, teatr
- ☒ Tətbiqi, dekorativ və sənaye incəsənəti
- ☐ Rəssamlıq, texniki estetika və dizayn
- ☐ Arxitektura, rəssamlıq, dizayn
- ☐ Kino, teatr, musiqi

151 Hansılar incəsənətin növlərinə aid deyil? 1. Teatr 2. Musiqi 3. Bəzəndirmə 4. Ekspertiza

- ☐ 2,4
- ☐ 2,3
- ☒ 3,4
- ☐ 1,2
- ☐ 1,3

152 Incəsənətin növlərini göstərin. 1. Rəssamlıq 2. Kino 3. Konstruksiyalaşdırma 4. Bəzəndirmə

- ☐ 3,4
☒ 1,2
☐ 1,3
☐ 1,4
☐ 2,4

153 Aşağıdakılardan hansılar incəsənətin növlərinə aid deyil?

- ☐ Sənaye incəsənəti, arxitektura
☒ Gözəllik və harmoniya
☐ Kino, teatr
☐ Rəssamlıq, heykəltəraşlıq
☐ Musiqi, xoreoqrafiya

154 Aşağıdakılardan hansılar incəsənətin növlərinə aiddir?

- ☐ Dizayn. Rəssamlıq, ekspertiza
☒ Rəssamlıq, kino, teatr
☐ Moda, üslub, rəssamlıq
☐ Dizayn, rəssamlıq, üslub
☐ Moda, sənaye incəsənəti, texniki estetika

155 Tərtibatda ornamentə üstünlüyün verilməsi hansı üsluba xas olan xüsusiyyətdir?

- ☐ Ampir üslubu
☒ Şərq üslubu
☐ Yapon üslubu
☐ Modern üslubu
☐ Çin üslubu

156 Çox tərəfli, çox təzahürlü, sirli və spesifik adlandırılan üslub hansıdır?

- ☐ Ampir üslubu
☒ Şərq üslubu
☐ Modern üslubu
☐ Yapon üslubu
☐ Çin üslubu

157 Hansı dövrün üslubunu sintez üslubu adlandırırlar

- ☐ Feodalizm dövrünün
☒ Üçüncü minilliyin
☐ Antik dövrün
☐ Napoleon dövrünün
☐ İntibah dövrünün

158 İmperiya üslubu hansı üsluba deyilir?

- ☐ Roman
☒ Ampir
☐ Rokoko
☐ Antik
☐ Qotik

159 Aşağıdakı əlamətlərdən fikirlərdən hansı Rokoko üslubuna aiddir?

- ☐ Kompozisiyanın mütləq atributu "N" hərfi idi

- ☐ Xarici görünüşdə antik obraz canlıdır, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi
- ☐ Tikililərin relyeflə bəzəndirilir
- ☐ Uzun başlıqlar geyilirdi
- ☒ Bu üslubun geyimlərini “geyim incəsənəti” adlandırırdılar

160 Toqa və tunik nədir?

- ☐ Roman üslubuna məxsus olan geyim növüdür
- ☐ Qotik üslubuna məxsus baş geyimidir
- ☒ Qədim Romalılara məxsus kişi geyimidir
- ☐ Qədim yunanlara məxsus kişi geyimlərinin çiyində bərkidilməsi üçün istifadə olunan iplərdir
- ☐ Qədim misirlilərə məxsus kişi geyimidir

161 Fibula nədir?

- ☐ Qədim misirlilərə məxsus kişi geyimidir
- ☒ Qədim yunanlara məxsus kişi geyimlərinin çiyində bərkidilməsi üçün istifadə olunan iplərdir
- ☐ Rokoko üslubuna məxsus geyim növüdür
- ☐ Roman üslubuna məxsus olan geyim növüdür
- ☐ Qotik üslubuna məxsus baş geyimidir

162 Hansı üslubda əsas saç düzümləri parikdən ibarət olmaqla düzxətli forması ilə fərqlənirdi?

- ☒ Qədim Misir
- ☐ Qədim Yunan
- ☐ Qədim Roma
- ☐ Qotik
- ☐ Borokko

163 Hansı üslubda olan geyimlər məğrurluğu, böyüklüyü ifadə edərək sadəliyi ilə fərqlənirdi?

- ☐ Borokko
- ☐ Qədim Roma
- ☐ Qədim Misir
- ☒ Qədim Yunan
- ☐ Qotik

164 Sxenti nədir?

- ☐ Modern üslubunda olan kostyumdur
- ☐ Roman üslubuna məxsus olan geyim növüdür
- ☐ Qotik üslubuna məxsus baş geyimidir
- ☒ Qədim misirlilərə məxsus kişi geyimidir
- ☐ Rokoko üslubuna məxsus geyim növüdür

165 Hündür baş geyimləri, nazik, uzunburun ayaqqabılar, göyə ucalan kilsələr hansı üsluba xas olan xüsusiyyətlərdir?

- ☐ Intibah
- ☐ Roman
- ☐ Antik
- ☒ Qotik
- ☐ Ampir

166 Ennen nədir?

- ☐ Rokoko üslubuna məxsus olan geyim növüdür
- ☐ Antik üsluba məxsus kişi geyimidir
- ☐ Roman üslubuna məxsus olan geyim növüdür

- ☒ Qotik üslubuna məxsus olan baş geyimidir
- ☐ Antik üsluba məxsus qadın geyimidir

167 Hansı üsluba məxsus olan tikililər müdafiə və döyüş xarakteri daşıyırdı?

- ☐ Rokoko
- ☐ Antik
- ☐ Qotik
- ☒ Roman
- ☐ Ampir

168 Sxenti, xlamido, xiton və ximati hansı üsluba məxsus geyim növləridir?

- ☐ Borokko
- ☐ Qotik
- ☐ İntibah
- ☒ Antik
- ☐ Roman

169 Qədim Misir üslubu hansı üsluba aid edilir?

- ☐ Modern
- ☐ Qotik
- ☐ Ampir
- ☒ Antik dövr
- ☐ İntibah

170 Qədim Yunan üslubu hansı üsluba aid edilir?

- ☐ Modern
- ☐ Qotik
- ☐ Ampir
- ☒ Antik dövr
- ☐ İntibah

171 Qədim Roma üslubu hansı üsluba aid edilir?

- ☐ Modern
- ☐ Qotik
- ☐ Ampir
- ☒ Antik dövr
- ☐ İntibah

172 Leonardo da Vinçi üslubu hansı növ üsluba aid edilir?

- ☐ Tərz üslubu
- ☐ Firma üslubu
- ☐ Tarixi üslub
- ☒ Fərdi yaradıcılıq üslubu
- ☐ İş üslubu

173 Küt burunlu ayaqqabılar hansı dövrdə yarandı?

- ☐ Müasir dövrdə
- ☐ Napoleon dövründə
- ☐ Antik dövründə
- ☒ İntibah dövründə
- ☐ Qotik dövründə

174 XVəsrin II yarısı -XVI əsrləri əhatə edən üslub necə adlanır?

- ☐ Borokko üslubu
- ☐ Antik üslub
- ☐ Modern üslubu
- ☒ İntibah Üslubu
- ☐ Ampir üslubu

175 Ennen adlanan hündür başlıqlar hansı üsluba aid geyim növüdür?

- ☐ Rokoko
- ☐ Roman
- ☐ Ampir
- ☒ Qotik
- ☐ Borokko

176 Qotik üslubuna məxsus geyimlərdə hündür başlıqlar necə adlanırdı?

- ☐ Xiton
- ☐ Fibula
- ☐ Blio
- ☒ Ennen
- ☐ Sxenti

177 Qədim Misirlilərin ayaqqabılarının altında nə təsvir olunurdu?

- ☐ Günəş şəkli
- ☐ Piramida şəkli
- ☐ Silah şəkli
- ☒ Düşmən şəkli
- ☐ Ağac şəkli

178 Qədim Roma, Misir və Yunan üslubu hansı üsluba aid edilir?

- ☐ İntibah
- ☐ Ampir
- ☒ Antik dövr
- ☐ Modern
- ☐ Qotik

179 Hansı üslublar Antik üslublara aiddir?

- ☐ Roman və Qotik
- ☐ Qədim Misir və Qotik
- ☐ Qədim Yunan və Roman
- ☒ Qədim Roma və Misir
- ☐ Qədim Roma və Qotik

180 Aşağıdakı üslublardan hansı fərdi yaradıcılıq manerasını ifadə edir?

- ☐ Tərz üslubu
- ☐ Firma üslubu
- ☐ Tarixi üslub
- ☒ Leonardo da Vinçi üslubu
- ☐ İş üslubu

181 Blio hansı üsluba aid olan geyim növüdür?

- ☐ Antik

- ☐ Qotik
- ☐ Modern
- ☒ Roman
- ☐ Intibah

182 Roman üslubunun arxitekturası və geyimləri üçün xas olan xarakterik xüsusiyyət hansıdır?

- ☐ Düzxətli cizgilərə malik olması
- ☒ Müdafiə və döyüş xarakterli olması
- ☐ Dini təbliğat xarakterli olması
- ☐ Məğrurluğu və möhtəşəmliyi ifadə etməsi
- ☐ Sadə və gözəl olması

183 Toqa və tunik hansı ölkəyə məxsus olan kişi geyimidir?

- ☐ Qədim Çin
- ☐ Qədim Hindistan
- ☒ Qədim Roma
- ☐ Qədim Yunan
- ☐ Qədim Misir

184 Qədim Romaya məxsus olan kişi geyimləri hansıdır?

- ☐ Xlamida və fibula
- ☒ Toqa və tunik
- ☐ Xiton və ximati
- ☐ Sxenti və ximati
- ☐ Sxenti və xlamida

185 Antik dövrün geyimi olan ximati hansı ölçüdə və hansı növ parçadan hazırlanırdı?

- ☐ 2 x 4(m), yun parça
- ☒ 1,7 x 4(m), yun parça
- ☐ 1,7 x 4(m), pambıq parça
- ☐ 1,5 x 4(m), kətan parça
- ☐ 1,5 x 4(m), ipək parça

186 Xiton və ximati hansı dövrə aid kişi kostyumları idi?

- ☐ Ampir üslubu
- ☐ Antik dövr (Qədim Misir)
- ☒ Antik dövr (Qədim Yunan)
- ☐ Antik dövr (Qədim Roma)
- ☐ Qotik üslubu

187 Qədim Yunanlarda kişi kostyumları necə adlanırdı?

- ☐ Xlamida
- ☐ Sxenti
- ☐ Kalaziris
- ☒ Xiton və ximati
- ☐ Fibula

188 Qədim Misirlilərə məxsus olan kişi geyimlərində ombaüstü sarğı necə adlanırdı?

- ☐ Ximati
- ☒ Sxenti
- ☐ Önlük
- ☐ Xlamida

☐ Fibula

189 Qədim Misir kostyumlarının əsas əlaməti nə idi?

- ☐ Naxışlı olması
- ☐ Sərbəst siluetli olması
- ☒ Onların sarğı formasında olması
- ☐ İplərlə bağlanması
- ☐ Göy rəngdə olması

190 Müəyyən dünyagörüşü yaradan bədii ifadə vasitələrinin davamlı xarakteri necə adlanır?

- ☐ Tərz üslubu
- ☒ Dövrün üslubu
- ☐ Fərdi yaradıcılıq üslubu
- ☐ Firma üslubu
- ☐ İş üslubu

191 Müəyyən dövrün incəsənəti üçün səciyyəvi olan obrazlı sistemin ümumiliyi, bədii ifadə vasitələri necə adlanır?

- ☐ İncəsənət
- ☒ Üslub
- ☐ Dəb
- ☐ Moda
- ☐ Arxitektura

192 Sxenti hansı üsluba aid geyim növüdür?

- ☐ Qotik
- ☐ Roman
- ☐ Qədim Roma
- ☒ Qədim Misir
- ☐ Qədim Yunan

193 Mənəviyyatın zəifləməsi, müxtəlif inancların mübarizəsi hansı üslubun inkişafı üçün ideoloji əsas olmuşdur?

- ☐ Ampir üslubu
- ☒ Borokko üslubu
- ☐ Qotik üslubu
- ☐ Antik üslub
- ☐ Roman üslubu

194 Aşağıdakılardan hansı bədii üslubların drijoru hesab edilir?

- ☐ Kompozisiya
- ☐ Ideologiya
- ☒ Arxitektura
- ☐ Rəng
- ☐ Həyat tərz

195 Metal, şüşə, keramika materialları hansı üslubda tətbiq olunmağa başladı?

- ☐ Roman
- ☒ Modern
- ☐ Ampir
- ☐ Antik
- ☐ Qotik

196 Ampir üslubuna xas olan xüsusiyyət hansıdır?

- ☐ Bu üslubun geyimlərini “geyim incəsənəti” adlandırırdılar
- ☒ Interyerlərin tərtibatında bürünc mebel detalları mühüm rol oynayırdı
- ☐ Uzun başlıqlar geyilirdi
- ☐ Tikililərin relyeflə bəzəndirilirdi
- ☐ Xarici görünüşdə antik obraz canlınırdı, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi

197 Hansı üslubda qiymətli ağac növlərindən mebelər hazırlanmağa başlandı?

- ☐ Ampir
- ☒ Rokoko
- ☐ Modern
- ☐ Qotik
- ☐ Roman

198 Aşağıdakı xüsusiyyətlərdən hansı rokoko üslubuna xasdır?

- ☐ Dalğalı xətlər, massiv formalar, tünd və kədərli rənglər
- ☒ Interyerdə çoxlu rəsmlər və böyük güzgülərin olması
- ☐ Kompozisiyanın mütləq atributu “N” hərfi idi
- ☐ Tikililərin relyeflə bəzəndirilirdi
- ☐ Xarici görünüşdə antik obraz canlınırdı, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi

199 Hansı üslubun kostyumları sərbəst, yüngül və yüksək bədiiliyə malik idi?

- ☐ Qotik
- ☒ Borokko
- ☐ Qədim Misir
- ☐ Qədim Yunan
- ☐ Qədim Roma

200 Aşağıdakı əlamətlərdən hansı borokko üslubuna xas olan xüsusiyyətlərdir?

- ☐ Uzun başlıqlar geyilirdi
- ☒ Dalğalı xətlər, massiv formalar, tünd və kədərli rənglər
- ☐ Xarici görünüşdə antik obraz canlınırdı, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi
- ☐ Tikililərin relyeflə bəzəndirilirdi
- ☐ Kompozisiyanın mütləq atributu “N” hərfi idi

201 Təntənəliyə cəhd etmək xarakterini özündə təcəssüm etdirən üslub hansıdır?

- ☐ Qotik üslubu
- ☒ Borokko üslubu
- ☐ Ampir üslubu
- ☐ Roman üslubu
- ☐ Antik üslub

202 Aşağıdakı əlamətlərdən hansı İntibah dövrünün üslubuna xasdır?

- ☒ Xarici görünüşdə antik obraz canlınırdı, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi
- ☐ Tikililərin relyeflə bəzəndirilirdi
- ☐ Arxitekturalarda mürəkkəb həndəsi elementlər üstünlük təşkil edirdi
- ☐ Uzun başlıqlar geyilirdi
- ☐ Kompozisiyanın mütləq atributu “N” hərfi idi

203 Qədim Roma arxitekturasını xarakterizə edən xüsusiyyətlər hansıdır?

- ☐ Nəhəng kilsələr

- ☐ Tikililərin relyeflə bəzəndirilməsi
- ☐ Mürəkkəb həndəsi elementlərə məxsus olması
- ☒ İri miqyaslı tikililər və amfiteatrlar
- ☐ Piramidalar

204 Düz xətlər hansı dövrün incəsənətinin xarakterik xüsusiyyətidir?

- ☐ Qədim Yunan
- ☐ Rokoko
- ☐ Qədim Roma
- ☒ Qədim Misir
- ☐ Borokko

205 XVIII əsrin əvvəllərində Fransada hansı üslub yarandı?

- ☒ Rokoko
- ☐ İntibah
- ☐ Qotik
- ☐ Antik
- ☐ Borokko

206 Rokoko üslubu nə zaman və harada yaranmışdır?

- ☐ XV əsrin əvvəllərində Almaniyada
- ☐ XII əsirdə Pribaltikada
- ☒ XVIII əsrin əvvəllərində Fransada
- ☐ XVI əsrdə İtalyada
- ☐ XIV əsrdə Qərbi Ukranyada

207 İtalyan dilindən tərcümədə Borokko hansı mənanı verir?

- ☐ Kontrastlıq, mürəkkəblik
- ☒ Qəribə, möcüzəli
- ☐ Həcmlilik
- ☐ Sadə, gözəl
- ☐ Daş-qaş, mirvari

208 Roman üslubu hansı dövrü əhatə edir?

- ☐ XII-XIII əsrləri
- ☐ VII-IX əsrləri
- ☐ V-VII əsrləri
- ☒ X-XII əsrləri

209 Qədim Roma arxitekturası hansı əlaməti ilə fərqlənirdi?

- ☐ Mürəkkəb həndəsi elementlərə məxsus olması ilə
- ☐ Tikililərin relyeflə bəzəndirilməsi ilə
- ☐ Nəhəng kilsə tikililəri ilə
- ☐ Piramidalar ilə
- ☒ İri miqyaslı tikililəri ilə

210 Qədim Misir İncəsənətinin xarakterik cizgiləri nə idi?

- ☒ Düz xətlər
- ☐ Kontrastlıq
- ☐ Həcmlilik
- ☐ Çevrələr
- ☐ Üçbucaq

211 Antik üslub hansı dövrləri əhatə edir?

- ☐ eramızın XII-XV əsrləri
- ☐ eramızın VII-XII əsrləri
- ☐ eramızın V-XII əsrləri
- ☐ e.ə. V-III və eramızın V-III əsrləri
- ☒ e.ə. VII-V və eramızın V-VII əsrləri

212 Müdafiə və döyüş xarakterli geyimlər hansı üslub üçün xarakterikdir?

- ☐ Rokoko
- ☐ Antik
- ☐ Qotik
- ☒ Roman
- ☐ Borokko

213 Hansı üslubun rəngləri çox isti və xoşagələndir?

- ☐ Çin
- ☐ Yapon
- ☐ Hindistan
- ☒ Afrika
- ☐ Şərq

214 Müasir üslublardan hansı ekzotik üslub hesab olunur?

- ☐ Afrika
- ☐ Şərq
- ☐ Yapon
- ☒ Hindistan
- ☐ Çin

215 Hansı müasir üslubda mebellərin səthi hamar və sayadır, rəngi isə açıq rənglərdədir?

- ☐ Afrika
- ☐ Çin
- ☐ Şərq
- ☒ Yapon
- ☐ Hindistan

216 Aşağıdakı fikirlərdən hansı Yapon üslubuna aiddir?

- ☐ Tikililərin relyeflə bəzəndirilir
- ☐ Tərtibatda ornamentlərə üstünlük verilir
- ☐ Ekzotik üslubdur
- ☒ Diqqəti heç nə yükləmir, məkan sakitdir, heç bir izah və şərh tələb etmir
- ☐ Xarici görünüşdə antik obraz canlanır

217 Şərq üslubunda fiqursuz ornamentlərə üstünlüyün verilməsi nə ilə bağlıdır?

- ☐ Həyat tərz
- ☐ İqtisadi inkişaf
- ☐ Adət-ənənə
- ☒ İslam dini
- ☐ Siyasi inkişaf

218 Firuzəyi, çəhrayı, narıncı hansı ölkənin üslubuna xas olan rənglərdir?

- ☐ Afrika

- ☐ Avropa
- ☐ Yapon
- ☒ Hindistan
- ☐ Çin

219 Hindistan üslubunda hansı rənglərə üstünlük verilir?

- ☐ Tünd boz, qəhvəyi
- ☐ Ağ, qızılı, gümüşü
- ☐ Qırmızı, narıncı, sarı
- ☒ Firuzəyi, çəhrayı, narıncı
- ☐ Mavi, göy, bənövşəyi

220 Hansı müasir üslubda əsasən açıq rənglərə üstünlük verilir?

- ☐ Afrika
- ☐ Hindistan
- ☐ Avropa
- ☒ Yapon
- ☐ Çin

221 Yapon üslubunda hansı rənglərə üstünlük verilir?

- ☐ İsti rənglərə
- ☐ Qızılı rənglərə
- ☐ Tünd rənglərə
- ☒ Açıq rənglərə
- ☐ Gümüşü rənglərə

222 Şərq üslubunun fərqləndirici xüsusiyyəti hansıdır?

- ☐ Yalnız tünd rənglərdən istifadə edilməsi
- ☐ Tərtibatda insan rəsmlərinin təsviri
- ☐ Kompozisiyalarda asimmetrik elementlərin üstünlük təşkil etməsi
- ☒ Tərtibatda ornamentlərə üstünlüyün verilməsi
- ☐ Kompozisiyada mürəkkəb həndəsi elementlərin olması

223 İslam dini hansı üslubun formalaşmasına təsir edən əsas amildir?

- ☐ İntibah üslubu
- ☐ Yapon üslubu
- ☐ Avropa üslubu
- ☒ Şərq üslubu
- ☐ Modern üslubu

224 Şərq üslubunun formalaşmasına təsir edən əsas amil hansıdır?

- ☐ Təbii şərait
- ☐ Siyasi hakimiyyət
- ☐ İqtisadi inkişaf
- ☒ İslam dini
- ☐ Coğrafi şərat

225 Üçüncü minilliyin üslubunu necə adlandırmaq olar?

- ☒ Sintez üslubu
- ☐ Yeni tarixi üslub
- ☐ Qərb üslubu
- ☐ Avropa üslubu

☐ Şərq üslubu

226 Müasir üslubların yaranmasında hansı mütəxəssislər daha aktiv iştirak edir?

- ☐ Ekspertlər
- ☒ Dizaynerlər
- ☐ Alimlər
- ☐ Astronomlar
- ☐ İqtisadçılar

227 Modern üslubu dövründə ən çox tətbiq olunan yeni materiallar hansılar idi?

- ☐ Bürünc, gümüş, ağac
- ☒ Metal, şüşə, keramika
- ☐ Ağac, parça, gön
- ☐ Metal, ağac, gön
- ☐ Ağac, gön, plastik kütlə

228 XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəllərində yaranan üslub necə adlanır?

- ☐ Antik
- ☒ Modern
- ☐ Qotik
- ☐ Borokko
- ☐ Rokoko

229 Modern üslubu nə vaxt yaranmışdır?

- ☐ XX əsrin sonu, XXI əsrin əvvəllərində
- ☒ XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəllərində
- ☐ XIX əsrin ikinci yarısında
- ☐ XVIII əsrin sonu, XIX əsrin əvvəllərində
- ☐ XVIII əsrin ikinci yarısında

230 Ampir üslubu hansı dövrün üslubunu yenidən təcəssüm etdirirdi?

- ☐ Borokko
- ☒ Antik
- ☐ İntibah
- ☐ Qotik
- ☐ Rokoko

231 Napoleon dövrünün üslubu necə adlanır?

- ☐ İntibah
- ☐ Borokko
- ☐ Rokoko
- ☐ Qotik
- ☒ Ampir

232 Ampir üslubu hansı sərkərdənin hökmranlıq dövründə yaranmışdır?

- ☐ Əmr Teymur
- ☐ Fateh Sultan Məhəmməd
- ☒ Napaleon
- ☐ Çingiz xan
- ☐ Makedoniyalı İsgəndər

233 Hansı üslubun geyimlərini fransızlar geyim incəsənəti adlandırırdılar?

- ☐ Borokko
- ☒ Rokoko
- ☐ İntibah
- ☐ Antik
- ☐ Qotik

234 Ampir üslubu nə zaman yaranmışdır?

- ☐ XVII əsrin əvvəllərində
- ☒ XVIII əsrin üçüncü yarısında
- ☐ XV əsrin ikinci yarısında
- ☐ XVI əsrin əvvəllərində
- ☐ XVI əsrin ikinci yarısında

235 Yapon üslubunun üstünlüyü nədədir?

- ☐ Kompozisiyanın mürəkkəbliyi
- ☒ Heyranedici rəng həlli və lokanik forma
- ☐ Formanın sadə elementlərdən təşkili
- ☐ Təbii materiallara üstünlüyün verilməsi
- ☐ Forma yaradan detalların asan transformasiya edilməsi

236 Oyma naxışlı mebellər, dəmirdən döyülmüş plitələr, ağacdən olan meyvə qabları, ekzotik heykəllər hansı müasir üslubu xarakterizə edir?

- ☐ Yapon
- ☒ Afrika
- ☐ Avropa
- ☐ Hindistan
- ☐ Çin

237 Hansı xüsusiyyət Hindistan üslubunu xarakterizə edir?

- ☐ Diqqəti heç nə yükləmir, məkan sakitdir, heç bir izah və şərh tələb etmir
- ☒ Evlərdə mebellər alçaqdır, əllə mişarlanmışdır və hind palıdından hazırlanır
- ☐ Tikililərin relyeflə bəzəndirilir
- ☐ Xarici görünüşdə antik obraz canlanır
- ☐ Tərtibatda ornamentlərə üstünlük verilir

238 Minimalizmi ifadə edən Braun şirkətinin nailiyyətlərini əks etdirən sərgi Nyu Yorkda neçənci ildə keçirildi?

- ☐ 1968
- ☐ 1969
- ☐ 1965
- ☒ 1964
- ☐ 1967

239 XVIII-XIX əsrlərdə elmi-texniki tərəqqinin nailiyyətləri ilə stimullaşdırılan maarifçiliyə meyl kimi yaranan mədəniyyət hadisəsi necə adlanır?

- ☐ Funksionalizm
- ☒ Romantizm
- ☐ Eklektizm
- ☐ Neoklassizm
- ☐ Konstruktivizm

240 Pop-art terminindən ilk dəfə nə zaman istifadə olunmağa başlamışdır?

- ☐ 1975-1980-ci illərdə
- ☐ 1970-1975-ci illərdə
- ☒ 1955-1957-ci illərdə
- ☐ 1960-1965-ci illərdə
- ☐ 1945-1950-ci illərdə

241 Mətbuatda pop-art terminini ilk dəfə kim işlətmişdir?

- ☐ rəssam Riçard Smit
- ☒ ingilis tənqidçisi Lourens Ellouey
- ☐ mühafizəkar-tənqidçi Xilton Kramer
- ☐ rəssam Piter Blek
- ☐ rəssam Ci-Tilson

242 1950-1960-cı illərdə təsviri incəsənətdə istehlak mallarının obrazlarını istifadə edən abstrakt ekspressionizmə reaksiya kimi yaranmış istiqamət necə adlanır?

- ☐ Neoqrek
- ☒ Pop-art
- ☐ Hay-tek
- ☐ Texno
- ☐ Etnik

243 Tarixi memarlıq istiqaməti olan ekletika Avropada və Rusiyada hansı illərdə mövcud olmuşdur?

- ☐ 1820-1890
- ☒ 1830-1980
- ☐ 1890-1990
- ☐ 1880-1980
- ☐ 1810-1860

244 1930-1950-ci illərin sovet ənənəvi memarlığı üçün çox məhsuldar və perspektivli olmuş üslub istiqaməti hansıdır?

- ☐ Konstruktivizm
- ☒ Neoklassizm
- ☐ Klassizm
- ☐ Rəssionalizm
- ☐ Funksionalizm

245 1920-ci ildə Rusiyada neoklassizm öz yerini hansı üsluba verdi?

- ☐ Klassizm
- ☒ Konstruktivizm
- ☐ Retrospektivizm
- ☐ Funksionalizm
- ☐ Rəssionalizm

246 Rusiyada və Almaniya XX əsrin əvvəllərində meydana çıxmış retrospektiv üslubu necə adlandırırdılar.

- ☐ Klassizm
- ☒ Neoklassizm
- ☐ Konstruktivizm
- ☐ Funksionalizm
- ☐ Rəssionalizm

247 Rusiyada və Almaniya hansı dövrü neoklassizm adlandırırlar?

- ☐ XVII əsrin ikinci yarısı – XVIII əsrin əvvəlləri
- ☒ XVIII əsrin ikinci yarısı – XIX əsr
- ☐ XX əsrin ikinci yarısı
- ☐ XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri
- ☐ XIX əsrin ikinci yarısı

248 XVIII əsrin ikinci yarısı – XIX əsrin əvvəllərində memarlıqda və təsviri incəsənətdə mövcud olmuş və daha erkən klassisizmdən fərqlənən üslub istiqaməti necə adlandırılır.

- ☐ Konstruktivizm
- ☐ Klassizm
- ☐ Rəssionalizm
- ☐ Funksionalizm
- ☒ Neoklassizm

249 Moskvada neoqrek üslubu hansı memarın istedadı sayəsində yarandı?

- ☐ Sen-Loran
- ☒ A.S.Kaminski
- ☐ Jan-Pol Qotye
- ☐ A.M.Qan
- ☐ A.A.Vesnin

250 1980-ci illərin ortalarında yaranmış və sonradan Avropa prodüserləri tərəfindən qəbul edilmiş elektron musiqi üslubu necə adlanır?

- ☐ Modern
- ☐ Konstruktivizm
- ☒ Texno
- ☐ Hay-tek
- ☐ Art-deko

251 1980-ci illərdə hay-tek üslubu memarlıqda nəyi ifadə edirdi?

- ☐ Sadəliliyi, səmərəliliyi
- ☒ Nüfuzluluğu, zənginliyi
- ☐ Gözəlliyi, rahatlığı
- ☐ Gözəlliyi, möhtəşəmliyi

252 Parisdə Hay-tek üslubunda ilk bina nə zaman tikildi?

- ☐ 1995-ci ildə
- ☐ 1980-ci ildə
- ☒ 1977-ci ildə
- ☐ 1986-cı ildə
- ☐ 1990-cı ildə

253 Hay-tek üslubunda ilk London binası neçənci ildə tikilmişdir?

- ☐ 1945-ci ildə
- ☐ 1940-cı ildə
- ☐ 1955-ci ildə
- ☐ 1960-cı ildə
- ☒ 1980 -ci ildə

254 1970-ci illərdə modernizmin son dövrlərində yaranmağı başlamış və 1980-ci illərdə geniş yayılmış memarlıq və dizayn üslubu aşağıdakılardan hansıdır?

- ☐ Art-deko

- ☐ Konstruktivizm
- ☐ Texno
- ☒ Hay-tek
- ☐ Modern

255 Avropada neoqrek üslubunun çiçəklənməsi dövrü neçənci ilə təsadüf edir?

- ☐ 1890
- ☒ 1830
- ☐ 1860
- ☐ 1870
- ☐ 1880

256 1820-ci ildə meydana gələn klassik yunan nümunələrinə qayıdışa əsaslanan üslub necə adlanır?

- ☐ Texno
- ☐ Modern
- ☒ Neoqrek
- ☐ Konstruktivizm
- ☐ Art-deko

257 Hansı xüsusiyyət Hindistan üslubunu xarakterizə edir?

- ☐ Tikililərin relyeflə bəzəndirilir
- ☒ Evlərdə mebellər alçaqdır, əllə mişarlanmışdır və hind palıdından hazırlanır
- ☐ Diqqəti heç nə yükləmir, məkan sakitdir, heç bir izah və şərh tələb etmir
- ☐ Tərtibatda ornamentlərə üstünlük verilir
- ☐ Xarici görünüşdə antik obraz canlanır

258 Oyma naxışlı mebellər, dəmirdən döyülmüş plitələr, ağacdən olan meyvə qabları, ekzotik heykəllər hansı müasir üslubu xarakterizə edir?

- ☐ Yapon
- ☒ Afrika
- ☐ Hindistan
- ☐ Çin
- ☐ Avropa

259 Yapon üslubunun üstünlüyü nədədir?

- ☐ Formanın sadə elementlərdən təşkili
- ☐ Təbii materiallara üstünlüyün verilməsi
- ☐ Forma yaradan detalların asan transformasiya edilməsi
- ☐ Kompozisiyanın mürəkkəbliyi
- ☒ Heyranedici rəng həlli və lokanik forma

260 Ampir üslubu nə zaman yaranmışdır?

- ☐ XVII əsrin əvvəllərində
- ☐ XVI əsrin əvvəllərində
- ☐ XV əsrin ikinci yarısında
- ☒ XVIII əsrin üçüncü yarısında
- ☐ XVI əsrin ikinci yarısında

261 İngiliscədən tərcümədə dizayn sözü:

- ☒ Rəsm çəkmək deməkdir
- ☐ Formayaratma deməkdir
- ☐ Heykəltaraşlıq deməkdir

- ☐ Ölçü, üsul, qayda deməkdir
- ☐ Kompozisiya yaratmaq deməkdir

262 Rəssam-konstruktorlar müasir dövüdə necə adlanır?

- ☒ Dizayner
- ☐ Rəssam
- ☐ Texnoloq
- ☐ Konstruktor
- ☐ Erqonomik

263 Aşağıdakılardan hansı sənaye ilə incəsənət arasında əlaqə yaradan vasitədir?

- ☐ Moda
- ☒ Dizayn
- ☐ Dəb
- ☐ Incəsənət
- ☐ Üslub

264 Bunlardan hansı məişət bazarında əsas mübarizə silahı hesab olunur?

- ☒ Moda
- ☐ Ekologiya
- ☐ Təhlükəsizlik
- ☐ Dizayn
- ☐ Erqonomika

265 Dəb hansı amilin təsiri altında sürətlə dəyişir?

- ☐ Texnoloji inkişafın
- ☐ Dizaynın
- ☒ Reklamların
- ☐ Siyasi inkişafın
- ☐ Elmi inkişafın

266 Hansı nəsil dəbin pionerləri adlanır?

- ☐ Uşaqlar
- ☒ Gənc nəsil
- ☐ Yaşlı nəsil
- ☐ Yaradıcı insanlar
- ☐ Alimlər

267 Hansı qrup mallarda moda dəyişkənliyi daha çox sürətlidir?

- ☒ Geyim-ayaqqabı
- ☐ İdman
- ☐ İnşaat
- ☐ Elektrik
- ☐ Şüşə-keramika

268 Təcrübəli insanlar öz qardərobunu necə formalaşdırır?

- ☒ Öz zövqünə uyğun olaraq
- ☐ Bazara uyğun olaraq
- ☐ Müasir üsluba uyğun olaraq
- ☐ Milli xüsusiyyətlərə uyğun olaraq
- ☐ Dəbə uyğun olaraq

269 Modanın bütün dünya modelyrləri tərəfindən qəbul edilmiş demokratik inkişaf xətti hansıdır?

- ☒ Sadəlik və səmərəlilik
- ☐ Mürəkkəblik və yenilik
- ☐ Müasirlik və səmərəlilik
- ☐ Mürəkkəblik və səmərəlilik
- ☐ Müasirlik və yenilik

270 Latın dilindən tərcümədə moda sözünün mənası nədir?

- ☒ Ölçü, üsul, qayda
- ☐ Naxışlı, bəzəkli
- ☐ Mürəkkəb, çətin
- ☐ Müasir, yeni
- ☐ Gözəl, qəşəng, füsunkar

271 Məmulatın təyinatına və ya insanların utilitar tələblərinə uyğunluğu ilə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- ☐ Klassik forma
- ☐ Estetik forma
- ☐ Konstruktiv forma
- ☐ Erqonomik forma
- ☒ Funksional forma

272 Arxitekturalarda və dizaynda şərti olaraq hansı formalar müəyyən edilir?

- ☐ Funksional, sadə, mürəkkəb
- ☐ Estetik, sadə, mürəkkəb
- ☒ Funksional, konstruktiv, estetik
- ☐ Funksional, konstruktiv erqonomik
- ☐ Funksional, konstruktiv, klassik

273 Dizaynda forma necə müəyyən edilir?

- ☐ Məmulatın təyinatı və ya əşya kompleksinin düzümü kimi
- ☒ Məmulatın strukturu və ya əşya kompleksinin ifadəsi kimi
- ☐ Məmulatın və ya əşya kompleksinin texnoloji tələblərə uyğunluğu ilə
- ☐ Məmulatın və ya əşya kompleksinin erqonomik tələblərə uyğunluğu ilə
- ☐ Məmulatın istehlak dəyəri və ya əşya kompleksinin keyfiyyəti kimi

274 İnsanların dünyanı bədii cəhətdən öyrənilməsinə istiqamətlənmiş mənəvi-praktiki fəaliyyət sahəsi necə adlanır?

- ☐ Fəlsəfə
- ☐ Ədəbiyyat
- ☒ İncəsənət
- ☐ Estetika
- ☐ Dizayn

275 Materialın fiziki-mexaniki xassələrindən rəşional istifadə olunması və konstruksiyanın təyinatına uyğunluğu ilə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- ☐ Klassik forma
- ☐ Funksional forma
- ☐ Estetik forma
- ☐ Erqonomik forma
- ☒ Konstruktiv forma

276 Hansı incəsənət növü bəzək verici incəsənət sayılır?

- ☐ Sənaye
- ☐ Qrafika
- ☒ Dekorativ
- ☐ Tətbiqi
- ☐ Rəssamlıq

277 Aşağıdakılardan hansı klassik dizayn metodu sayılır?

- ☐ Texniki estetika
- ☒ Bədii konstruksiyalaşdırma
- ☐ Dekorativ incəsənət
- ☐ Sənaye incəsənəti
- ☐ Tətbiqi incəsənət

278 Vahid utilitar- bədii məqsədlə birləşdirilmiş geyim sistemi necə adlanır?

- ☐ Geyim-ayaqqabı
- ☒ Kostyum
- ☐ Dəyişək məmulatı
- ☐ Don-kostyum
- ☐ Baş geyimi

279 Formanın elementlərinin bir-birindən kəskin fərqlənməsi necə adlanır?

- ☐ Kolorit
- ☒ Kontrastlıq
- ☐ Tektonika
- ☐ Ritm
- ☐ Plastika

280 Hansı mallarda forma dəyişkənliyi daha çox dinamik hesab olunur?

- ☐ Nəqliyyat vasitələri
- ☒ Geyim-ayaqqabı
- ☐ Keramika malları
- ☐ Şüşə malları
- ☐ Təsərrüfat malları

281 Latın dilində forma nə deməkdir?

- ☐ Forma, üsul, qayda
- ☒ Forma, görünüş, obraz
- ☐ Görünüş. Üsul, qayda
- ☐ Obraz, üsul, qayda
- ☐ Fikir, plan, çertyoj

282 Dizaynerlər məmulatda minimum hansı keyfiyyət göstəricilərini təmin etməlidirlər?

- ☐ Yüksək texnoloji səviyyə, iqtisadi səmərə və gigiyeniklik
- ☐ Erqonomiklik, təhlükəsizlik və gigiyeniklik
- ☐ Təhlükəsizlik, iqtisadi səmərə və gözəllik
- ☒ Yüksək texnoloji səviyyə, gözəllik və rahatlıq
- ☐ Təhlükəsizlik, iqtisadi səmərə və gigiyeniklik

283 əşyaların dəyəri hansı əsaslarla müəyyən olunur?

- ☐ Bədiiliyi və estetikliyi

- ☒ Faydalılığı və gözəlliyi
- ☐ Rahatlığı və gözəlliyi
- ☐ Rahatlığı və uzunömürlülüğü
- ☐ Gözəlliyi və harmoniyalılığı

284 Müxtəlif təyinatlı məmulatların məzmununun xarici ifadəsi necə adlanır?

- ☐ Tektonika
- ☐ Hormoniya
- ☒ Forma
- ☐ Kompozisiya
- ☐ Orjinallıq

285 Dəbin sürətlə dəyişməsi hansı dövrdən başladı?

- ☐ Antik
- ☒ Kapitalizm
- ☐ Feodalizm
- ☐ İntibah
- ☐ İbtidai İcma

286 Gözəl, bədii tərtibatlı əşyalara olan tələblərlə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- ☐ Sadə
- ☒ Estetik
- ☐ Müasir
- ☐ Klassik
- ☐ Mürəkkəb

287 Aşağıdakı incəsənət növlərindən hansı istehlak mallarına yaxın hesab edilir?

- ☐ Ədəbiyyat, teatr
- ☒ Tətbiqi və dekorativ incəsənət
- ☐ Kino, televiziya
- ☐ Musiqi, arxitektura
- ☐ Rəssamlıq, qrafika

288 Beynəlxalq dizaynerlər kodeksi nə zaman və harada qəbul edilmişdir

- ☐ 1955-ci ildə Moskvada
- ☒ 1967-ci ildə Monreal şəhərində
- ☐ 2001-ci ildə Ankarada
- ☐ 1995-ci ildə daşkənddə
- ☐ 1988-ci ildə Tokioda

289 Dizaynın əsas məqsədi nədir?

- ☐ Əmtəələrin ekoloji xassələrini yüksəltmək
- ☒ İstifadə edilən obyektə yeni keyfiyyət göstəriciləri vermək
- ☐ Obyektlərin estetik xüsusiyyətlərini yaxşılaşdırmaq
- ☐ Əmtəələrin yalnız erqonomik xassələrini yaxşılaşdırmaq
- ☐ Əmtəələrin xidmət müddətini yüksəltmək

290 Dizayn nə zaman yaranmışdır?

- ☐ XXI əsrdə
- ☒ XIX əsrin əvvəllərində
- ☐ XVIII əsrdə
- ☐ XVII əsrdə

☐ XVI əsrin sonunda

291 Müəyyən dünyagörüşünü ifadə edən bədii vasitələrin müvəqqəti məcmusu necə adlanır?

- ☐ Üslub
- ☒ Moda
- ☐ Harmoniya
- ☐ Kompozisiya
- ☐ Tektonika

292 Aşağıdakılardan biri formanı yaradan amillərə aid deyil?

- ☐ Moda
- ☐ Konstruksiya
- ☐ Təyinat
- ☒ Estetiklik
- ☐ Material

293 Estetik və utulitar funksiyaların optimal nisbətini əks etdirən formalar necə adlanır?

- ☐ Funksional forma
- ☐ Estetik forma
- ☐ Ciddi forma
- ☒ Klassik forma
- ☐ Konstruktiv forma

294 Məişət təyinatlı məmulatların formasının yaradılması zamanı dizayner əsasən hansı aspekti nəzərə alır?

- ☐ Ekoloji
- ☐ Erqonomik
- ☐ Funksional
- ☒ Konstruktiv
- ☐ Estetik

295 Maşın və cihazların formasının yaradılması zamanı dizayner əsasən hansı aspekti nəzərə alır?

- ☐ Təhlükəsizlik
- ☐ Estetik
- ☐ Erqonomik
- ☒ Funksional
- ☐ Ekoloji

296 Formaya ifadəlilik və dinamiklik verən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- ☐ Kolorit
- ☐ Plastika ritm
- ☐ Tektonika
- ☒ Asimmetriya
- ☐ Proporsiya

297 Formaya ifadəlilik və sabitlik verən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- ☐ Plastika
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Asimmetriya
- ☒ Simmetriya
- ☐ Metrik qayda

298 əsas kompozisiya xətləri mərkəzdə düz bucaq altında kəsişən kompozisiya necə adlanır?

- ☐ Natamam kompozisiya
- ☐ Qapalı kompozisiya
- ☐ Açıq kompozisiya
- ☒ Dayanıqlı kompozisiya
- ☐ Qeyri-dayanıqlı kompozisiya

299 Tərkib elementlərinin qarşılıqlı təsir xətləri kompozisiya mərkəzinə doğru istiqamətlənən kompozisiya necə adlanır?

- ☐ Natamam kompozisiya
- ☐ Dayanıqlı kompozisiya
- ☐ Açıq kompozisiya
- ☒ Qapalı kompozisiya
- ☐ Qeyri-dayanıqlı kompozisiya

300 Real aləmi, təbiəti və mövcud ictimai münasibətlərin məcmusunu ifadə edən kateqoriya hansıdır?

- ☐ Bədiilik
- ☐ Faydalılıq
- ☐ Gözəllik
- ☒ Gerçəklik
- ☐ Estetiklik

301 Kompozisiyada istifadə olunan bütün rəng və rəng çalarlarının nisbəti necə adlanır?

- ☐ Miqyas
- ☐ Nyuans
- ☐ Harmoniya
- ☒ Kolorit
- ☐ Proporsiya

302 Eynicinsli forma elementlərinin tam uyğunluğu və bərabərliyi necə adlanır?

- ☐ Ritm
- ☐ Proporsiya
- ☐ Nyuans
- ☒ Eynilik
- ☐ Plastika

303 Aşağıdakılardan hansı kontrastlıq deyil?

- ☐ Üfiqi və şaquli
- ☐ Ağ və qara
- ☐ Parlaq və tutqun
- ☒ Parlaq və hamar
- ☐ Yüngül və ağır

304 Kompozisiyada tarazlıq və sabitlik yaradan kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- ☐ Nyuans
- ☐ Proporsiya
- ☐ Asimmetriya
- ☒ Simmetriya
- ☐ Ritm

305 Asimmetriya məmirlərin formasında hansı təəsüratı yaradır?

- ☐ Yumşaqlıq
- ☐ Sakitlik

- ☐ Sabitlik
- ☒ Dinamiklik
- ☐ Qeyri-dinamiklik

306 Forma elementlərinin simmetriya oxu və ya müstəvisi olmadan yerləşdirilməsi necə adlanır

- ☐ Nyuans
- ☐ Proporsiya
- ☐ Simmetriya
- ☒ Asimmetriya
- ☐ Ritm

307 Formanın təsvir olunmuş müstəvi ilə iki bərabər hissəyə bölünməsi necə adlanır?

- ☐ Sadə simmetriya
- ☐ Oxlu simmetriya
- ☐ Mürəkkəb simmetriya
- ☒ Müstəvi simmetriyası
- ☐ Vintvari simmetriya

308 Formanı təşkil edən elementlərin hər hansı nöqtəyə, oxa, müstəviyə nisbətən bərabər məsafədə yerləşməsi necə adlanır?

- ☐ Miqyaslılıq
- ☐ Proporsiya
- ☐ Asimmetriya
- ☒ Simmetriya
- ☐ Ritm

309 İnsan tərəfindən bilavasitə istifadə olunan məmulatların miqyaslılığı hansı ölçülərlə müəyyən edilir?

- ☐ Arifmetik ölçülərlə
- ☐ Həndəsi ölçülərlə
- ☐ Məkan ölçüləriylə
- ☒ Antropometrik ölçülərlə
- ☐ Riyazi ölçülərlə

310 Hansı formalı məmulatlar görünüşcə minimal kütləli qavranılır?

- ☐ Qabarıq
- ☐ Yastı
- ☐ Həcmlı
- ☒ Xətti
- ☐ Enli

311 Hansı formalı məmulatlar görünüşcə daha yüksək kütləli qavranılır?

- ☐ Dar və uzun
- ☐ Xətti
- ☐ Yastı
- ☒ Həcmlı
- ☐ Uzunsov

312 Materialın hansı xüsusiyyəti məmulatın hazırlanmasında dekorativ vasitə kimi istifadə olunur?

- ☐ Sıxlıq
- ☐ Kütlə
- ☐ Faktura
- ☒ Tekstura

☐ Ölçü

313 Material əşyanın formasına hansı vasitə ilə təsir edir?

- ☐ Üslub
- ☐ Kompozisiya
- ☐ Siluet
- ☒ Konstruksiya
- ☐ Moda

314 Hansı kompozisiya vasitəsi asimmetriya adlanır?

- ☐ Forma elementlərinin kəskin fərqlənməsi
- ☐ Forma elementlərinin qanunauyğun ardıcılıığı
- ☐ Formaya ifadəlilik və sabitlik verən
- ☒ Formaya ifadəlilik və dinamiklik verən
- ☐ Formanın hissələrinin müəyyən nisbəti

315 Hansı sözün mənası az hiss olunan keçid,çalar, kənarlaşma deməkdir?

- ☐ Plastika
- ☐ Ritm
- ☐ Simmetriya
- ☒ Nyuans
- ☐ Proporsiya

316 Aşağıdakılardan hansı kontrastlıqdır?

- ☐ Tutqun və qara
- ☐ Parlaq və saya
- ☐ Parlaq və hamar
- ☒ Üfiqi və şaquli
- ☐ Ağ və sarı

317 Məmulatın formasının dinamikliyini nəzərə çəpdiran kompozisiya vasitəsi hansıdır

- ☐ Nyuans
- ☐ Proporsiya
- ☐ Simmetriya
- ☒ Asimmetriya
- ☐ Ritm

318 Simmetriya məmilatların formasında hansı təəsüratı yaradır?

- ☐ Qeyri-sabitlik
- ☐ Hərəkətlilik
- ☐ Dinamiklik
- ☒ Sabitlik
- ☐ Axıcılıq

319 Geyim-ayaqqabı məmulatlarının forması üçün hansı simmetriya növü xarakterikdir?

- ☐ Sadə simmetriya
- ☐ Oxlu simmetriya
- ☐ Mürəkkəb simmetriya
- ☒ Güzgü simmetriyası
- ☐ Vintvari simmetriya

320 Aşağıdakılardan hansı kompozisiyada ifadəlilik və bütövlük yaradan əsas vasitə hesab olunur?

- ☐ Faktura
- ☐ Ölçü
- ☐ Həndəsi görünüş
- ☒ Simmetriya
- ☐ Kütlə

321 Formaların və yaxud elementlərin qanunauyğun artması və ya azalması hansı qaydanı yaradır?

- ☐ Riyazi qayda
- ☐ Arifmetik qayda
- ☐ Metrik qayda
- ☒ Ritmik qayda
- ☐ Həndəsi qayda

322 Formada eyni elementlərin və formaların bərabər intervallardan bir növbələşməsi necə adlanır?

- ☐ Riyazi qayda
- ☐ Arifmetik qayda
- ☐ Ritmik qayda
- ☒ Metrik qayda
- ☐ Həndəsi qayda

323 Hansı rəngdə olan məmulatlar daha miqyaslı qavranılır?

- ☐ Tutqun
- ☐ Qara və boz
- ☐ Qara və tutqun
- ☒ Ağ və parlaq
- ☐ Qara

324 hissələrinin ölçüləri düzgün müəyyən edilmiş məmulat necə adlanır?

- ☐ Xətti
- ☐ Həcmli
- ☐ İri miqyaslı
- ☒ Harmonik
- ☐ Yastı

325 Verilən məmulatın ölçülərinin etalon qəbul edilmiş məmulatın ölçüləri ilə müqayisəsindən əldə edilən nisbi göstərici necə adlanır?

- ☐ Proporsiya
- ☐ Ritm
- ☐ Miqyaslılıq
- ☒ Miqyas
- ☐ Metr

326 Hansı moda dəyişkənliyi insanlar tərəfindən asanlıqla qəbul edilir?

- ☐ Yeni siluetdə hazırlanan
- ☐ Gözəl biçimə malik olan
- ☐ Gözəl rəngə malik olan
- ☒ Maddi tələbatla şüurlu surətdə şərtləşən
- ☐ Yeni materialın tətbiqi ilə hazırlanan

327 Məkanda üç ölçü ilə xarakterizə edilən forma görünüşü necə adlanır?

- ☐ Şaquli
- ☐ Xətti

- ☐ Yastı
- ☒ Həcmli
- ☐ Üfiqi

328 Formada davamsızlıq və eniş xüsusiyyətlərini əks etdirən xətlər hansıdır?

- ☐ Sınıq xətlər
- ☐ Dalğalı xətlər
- ☐ Şaquli xətlər
- ☒ Əyri xətlər
- ☐ Dioqanal xətlər

329 Forma və onun elementlərinin üç koordinant üzrə dartılması necə adlanır?

- ☐ Proporsiya
- ☐ Formanın xətləri
- ☐ Formanın kütləsi
- ☐ Faktura
- ☒ Formanın ölçüləri

330 Formanın səthinin görünən quruluşu necə adlanır?

- ☐ Formanın xətləri
- ☐ Formanın ölçüləri
- ☐ Həndəsi görünüş
- ☒ Faktura
- ☐ Formanın kütləsi

331 Hansı formalar görünüşcə daha yüksək kütləli olmaqla qavranılır?

- ☐ Uzunsov
- ☐ Yastı
- ☐ Xətti
- ☒ Həcimli
- ☐ Dartılmış

332 Materialın fakturası məmulatın formasının hansı göstəricilərinə təsir edir?

- ☐ Kolorit və kontrastlığa
- ☐ Proporsiya və miqyasa
- ☐ Həndəsi ölçülərə
- ☒ Həcimliyə və kütləyə
- ☐ Kompozisiya bütövlüyünə

333 Materialların səthində daxili struktur əlamətlərinin görünməsi necə adlanır?

- ☐ Relyef
- ☐ Kolorit
- ☐ Faktura
- ☒ Tekstura
- ☐ Məsamə

334 Moda dəyişkənliyinin sürətlənməsinə təsir edən əsas amil hansıdır?

- ☐ Hakimiyyət
- ☐ Milli dəyərlər
- ☐ Adət-ənənə
- ☒ Sosial-iqtisadi mühit
- ☐ Coğrafi mövqe

335 əmtəə istehsalı sahəsində kompozisiyanın predmeti hansılardır?

- ☐ Məmulat və istismar şəraiti
- ☐ Material və konstruksiya
- ☐ Məmulat və material
- ☒ Məmulat və məkan
- ☐ Material və məkan

336 Hansı materiallar ifadəli teksturaya malik olur?

- ☐ Metal,parça. Gön
- ☐ Plastik kütlə, ağac, şüşə
- ☐ Şüşə,keramika, metal
- ☒ Ağac, gön, daş
- ☐ Parça, trikotaj,gön

337 Formanın yaradılmasında materialların teksturasından hansı vasitə kimi istifadə olunurdu?

- ☐ Tektonik vasitə kimi
- ☐ Kompozisiya vasitəsi kimi
- ☐ Konstruksiya vasitəsi kimi
- ☒ Dekorativ vasitə kimi
- ☐ Proporsiya kimi

338 Üfqi xətlər formanın istehlakçıda hansı təəsürat yaratmasına səbəb olur?

- ☐ Davamsızlıq və eniş
- ☐ Yumşaqlıq və axıcılıq
- ☐ Dinamiklik
- ☒ Sabitlik, sakitlik,passivlik
- ☐ Enerjilik və ucalıq

339 Məmulatın hazırlandığı materialın görünüşcə qəbul edilən miqdarı necə adlanır?

- ☐ Formanın xətləri
- ☐ Formanın ölçüləri
- ☐ Formanın məkan vəziyyəti
- ☒ Formanın kütləsi
- ☐ Proporsiya

340 Məkan ölçülərindən birinin digər ikisi üzərində üstünlüyə malik olması hansı forma görünüşü üçün xarakterikdir?

- ☐ Şaquli
- ☐ Həcmli
- ☐ Yastı
- ☒ Xətti
- ☐ Üfqi

341 Məkanda üç ölçüdə birinin kəskin azalması ilə formanın hansı görünüşü xarakterizə edilir?

- ☐ Şaquli
- ☐ Xətti
- ☐ Həcmli
- ☒ Yastı
- ☐ Üfqi

342 Məkan ölçülərinin hər-hansı birinin üstünlük təşkil etməsindən asılı olaraq hansı forma növləri fərqləndirilir?

- ☐ Şaquli, üfiqi və xətti
- ☐ Həcmli, yastı və şaquli
- ☐ Həcmli, üfiqi və xətti
- ☒ Həcmli, yastı və xətti
- ☐ Üfiqi, yastı və xətti

343 Formanın ölçülərinin məkanın üç koordinat sistemindəki nisbəti necə adlanır?

- ☐ Tekstura
- ☐ Formanın xətləri
- ☐ Miqyaslılıq
- ☒ Həndəsi görünüş
- ☐ Proporsiya

344 Formanın yaradılmasında milli ənənələr hansı məmulatların formasında daha aydın görünür?

- ☐ Məbellərin
- ☐ İnşaat mallarının
- ☐ Təsərrüfat mallarının
- ☐ Elektrik mallarının
- ☒ Kostyumların

345 Forma və onun elementlərinin insanın və ətraf məkanın ölçülərinə uyğunluğu necə adlanır?

- ☐ Ritm
- ☒ Miqyaslılıq
- ☐ Miqyas
- ☐ Proporsiya
- ☐ Metr

346 Layihələndirmə zamanı hansı həndəsi proporsiyadan tez-tez istifadə olunur?

- ☐ “gümüş kəsik”
- ☐ “mürəkkəb kəsik”
- ☐ “sadə kəsik”
- ☐ “bərabər kəsik”
- ☒ “qızıl kəsik”

347 Fiqurun həndəsi oxşarlığı zamanı hansı proporsiyadan istifadə olunur?

- ☐ Arifmetik
- ☒ Həndəsi
- ☐ Riyazi
- ☐ Riyazi
- ☐ Riyazi

348 Hansı proporsiyada bütövlük və hissələrin qarşılıqlı əlaqəsi vahid ölçülərin təkrarlanmasına əsaslanır?

- ☐ Riyazi
- ☐ Mürəkkəb
- ☐ Sadə
- ☐ Həndəsi
- ☒ Arifmetik

349 İstehlak mallarının layihələndirilməsi zamanı hansı proporsiyalardan istifadə olunur?

- ☐ Riyazi və həndəsi
- ☒ Arifmetik və həndəsi
- ☐ Riyazi və fiziki

- ☐ Sadə və mürəkkəb
- ☐ Riyazi və arifmetik

350 Formada hissələrin və bütövlüyün kəmiyyətə qarşılıqlı əlaqəsini ifadə edən göstərici necə adlanır?

- ☒ Proporsiya
- ☐ Ritm
- ☐ Metr
- ☐ Miqyaslılıq
- ☐ Miqyas

351 Bunlardan biri material və məmulatların fakturasını ifadə etmir

- ☒ Qabarıq
- ☐ Tutqun
- ☐ Girintili-çıxıntılı
- ☐ Saya
- ☐ Hamar

352 Hansı məmulatların formasında milli xüsusiyyətlər aydın ifadə olunmur?

- ☒ Məişət elektrik məmulatlarının
- ☐ Keramika məmulatlarının
- ☐ Metal məmulatların
- ☐ Şüşə məmulatlarının
- ☐ Geyim məmulatlarının

353 Məmulatların ayrı-ayrı hissə və elementlərinin qarşılıqlı yerləşməsi və əlaqələndirilməsi üsulları necə adlanır?

- ☒ Konstruksiya
- ☐ Ritm
- ☐ Proporsiya
- ☐ Siluet
- ☐ Forma

354 Sakitlik, sabitlik, passivlik təsüratı yaradan forma xətləri hansılardır?

- ☒ Üfiqi xətlər
- ☐ Dişqanal xətlər
- ☐ Sınıq xətlər
- ☐ Dalgalı xətlər
- ☐ Şaquli xətlər

355 Kompozisiyada hər-hansı forma elementinin təkrarlanması necə adlanır?

- ☐ Ritm
- ☒ Oxşarlıq prinsipi
- ☐ Plastika
- ☐ Tektonika
- ☐ Informativlik

356 Eyni formaların bərabər intervallarda təkrarlanması ilə yaranan ritm necə adlanır?

- ☐ Nyuans
- ☒ Metrik qayda
- ☐ Proporsiya
- ☐ Asimmetriya
- ☐ Simmetriya

357 Forma elementlərinin və onlar arasındakı intervalların qanunauyğun ardıcılığı necə adlanır?

- ☐ Plastika
- ☐ Kompozisiya mərkəzi
- ☐ Həcm-məkan strukturu
- ☒ Ritm
- ☐ Simmetriya

358 Hansı estetik xassənin əsas kateqoriyaları həcm-məkan strukturu və tektonikadır?

- ☐ Əlamətlik
- ☐ Rasionallıq
- ☐ Informativlik
- ☒ Kompozisiya
- ☐ Orjinallıq

359 Kompozisiyanın əsas kateqoriyaları hansılardır?

- ☐ Harmoniya və tektonika
- ☐ Rəng və kolorit
- ☐ Praporsiya və miqyas
- ☐ Simmetriya və asimmetriya
- ☒ Həcm-məkan strukturu və tektonika

360 Dinamik və açıq kompozisiya hansı üslubda üstünlük təşkil edir?

- ☐ Ampir
- ☐ Modern
- ☐ Qotik
- ☒ Borokko
- ☐ Intibah

361 Dayanıqlı və qapalı kompozisiya tipləri hansı dövrün incəsənətində üstünlük təşkil edir?

- ☐ Qotik
- ☐ Ampir
- ☐ Antik
- ☒ Intibah
- ☐ Borokko

362 Məmulatın formasının bütün elementlərinin onun bədii-ideya məzmununu ifadə edən vahid bütövlük halında birləşdirilməsi necə adlanır?

- ☐ Simmetriya
- ☐ Forma
- ☐ Tektonika
- ☒ Kompozisiya
- ☐ Plastika

363 Məmulatın hissələrinin və bütövlükdə ölçülərinin nisbətini xarakterizə edən kompozisiya vasitəsi necə adlanır?

- ☐ Nyuans
- ☐ Kolorit
- ☐ Ritm
- ☒ Proporsiya
- ☐ Plastika

364 Kapitalizmə qədərki dövrdə dəb dəyişkənliyi nə üçün az müşahidə olunurdu?

- ☐ Varlı insanların olmadığı üçün
- ☐ İnformasiya əlaqələri olmadığı üçün
- ☐ İnsanların zövqü zəif inkişaf etdiyi üçün
- ☒ Sosial-iqtisadi münasibətlər ləng inkişaf etdiyi üçün
- ☐ Dini hakimiyyətin mövcudluğu üçün

365 Məmulatların miqyashılığını əsasən hansı tələblərlə müəyyən edilir?

- ☐ Təhlükəsizlik
- ☐ Gigenik
- ☐ Estetik
- ☒ Funksional
- ☐ Ekoloji

366 Məmulatın rəngində az hiss olunan kənarlaşma necə adlanır?

- ☐ Simmetriya
- ☐ Plastika
- ☐ Proporsiya
- ☒ Nyuans
- ☐ Ritm

367 Formanın bir-birindən az fərqlənən eyni cinsli elementlərinin münasibəti necə adlanır?

- ☐ Ritm
- ☐ Asimmetriya
- ☐ Kontrastlıq
- ☒ Nyuans
- ☐ Proporsiya

368 Asimmetrik kompozisiya hansı mallar üçün xarakterikdir?

- ☐ Elektrik malları
- ☐ Məişət-məbelləri
- ☐ Geyim-ayaqqabılar
- ☒ Nəqliyyat vasitələri
- ☐ Məişət qabları

369 Hansı məmulatlar üçün vintvari simmetriya xarakterikdir?

- ☐ Kreslolar
- ☐ Geyim-ayaqqabılar
- ☐ Məişət qabları
- ☒ Məişət maşınları
- ☐ Stullar

370 Nöqtə və yaxud xəttin tərpənməz ox ətrafında və eyni zamanda tədricən bu oxun uzununu boyunca hərəkəti nəticəsində yaranan simmetriya necə adlanır?

- ☐ Müstəvi simmetriyası
- ☐ Güzgü simmetriyası
- ☐ Oxlu simmetriya
- ☒ Vintvari simmetriya
- ☐ Mürəkkəb simmetriya

371 Hansı məmulatlar üçün güzgü simmetriyası xarakterik deyil?

- ☐ Kreslolar
- ☐ Stullar

- ☐ Geyim-ayaqqabılar
- ☒ Məişət qabları
- ☐ Şkaflar

372 Hansı məmulatlar üçün oxlu simmetriya xarakterikdir?

- ☒ Işıqlandırıcı armaturlar
- ☐ Geyim-ayaqqabılar
- ☐ Stullar
- ☐ Kreslolar
- ☐ Şkaflar

373 Hansı proporsiya antik dövrün rəssam və arxitektorları tərəfindən yüksək qiymətləndirilirdi?

- ☐ mürəkkəb kəsik”
- ☐ “həndəsi kəsik”
- ☐ “gümüş kəsik”
- ☒ “qızıl kəsik”
- ☐ “sadə kəsik”

374 Miqyas nədir?

- ☐ Formanı əhatə edən xətlərin ölçüsüdür
- ☐ Bütövlük və hissələrin qarşılıqlı əlaqəsində vahid ölçülərin təkrarlanmasıdır
- ☐ Məmulatın hissələrinin və bütövlükdə ölçülərinin nisbətidir
- ☒ Verilən məmulatın ölçülərinin etalon qəbul edilmiş məmulatın ölçüləri ilə müqayisəsindən əldə edilən nisbi göstəricidir
- ☐ Forma və onun elementlərinin insanın və ətraf məkanın ölçülərinə uyğunluğudur

375 Məişət qabları üçün hansı simmetriya xarakterikdir?

- ☐ Sadə simmetriya
- ☐ Mürəkkəb simmetriya
- ☐ Güzgü simmetriyası
- ☒ Oxlu simmetriya
- ☐ Vintvari simmetriya

376 Işıqlandırıcı armaturlar üçün hansı simmetriya xarakterikdir?

- ☐ Sadə simmetriya
- ☐ Mürəkkəb simmetriya
- ☐ Güzgü simmetriyası
- ☒ Oxlu simmetriya
- ☐ Vintvari simmetriya

377 Fiqurun öz oxu ətrafında fırlanmasından yaranan simmetriya necə adlanır?

- ☐ Sadə simmetriya
- ☐ Mürəkkəb simmetriya
- ☐ Güzgü simmetriyası
- ☒ Oxlu simmetriya
- ☐ Vintvari simmetriya

378 Müstəvi simmetriyası nədir?

- ☐ Forma elementlərinin eyni ölçüdə olmasıdır
- ☐ Fiqurun öz oxu ətrafında fırlanmasından yaranan simmetriyadır
- ☐ Forma və ya elementlər arasındakı intervalların artmasıdır
- ☒ Formanın təsvir olunmuş müstəvi ilə iki bərabər hissəyə bölünməsidir

- ☐ Formanın bir yarısının o biri yarısını əks etdirməsidir

379 Şkafların, stulların, kresloların forması üçün hansı simmetriya növü xarakterikdir

- ☐ Sadə simmetriya
☐ Oxlu simmetriya
☐ Mürəkkəb simmetriya
☒ Güzgü simmetriyası
☐ Vintvari simmetriya

380 Kompozisiyanın qurulmasında tətbiq edilən güzgü simmetriyası başqa necə adlanır?

- ☐ Sadə simmetriya
☐ Oxlu simmetriya
☐ Mürəkkəb simmetriya
☒ Sağ və sol simmetriyası
☐ Vintvari simmetriya

381 əgər formanın bir yarısı güzgü kimi o biri yarısını əks etdirərsə belə simmetriya necə adlanır?

- ☐ Sadə simmetriya
☐ Oxlu simmetriya
☐ Mürəkkəb simmetriya
☒ Güzgü simmetriyası
☐ Vintvari simmetriya

382 Aşağıdakılardan biri simmetriya növlərinə aid deyil.

- ☐ Vintli simmetriya
☐ Sağ və sol simmetriya
☐ Güzgü simmetriyası
☒ Mürəkkəb simmetriya
☐ Oxlu simmetriya

383 Formada metrik qaydanın tətbiqi hansı kompozisiyalar üçün daha çox xarakterikdir?

- ☐ Sərbəst kompozisiyalar üçün
☐ Açıq kompozisiyalar üçün
☐ Dinamik kompozisiyalar üçün
☒ Sabit kompozisiyalar üçün
☐ Qeyri-dayanıqlı kompozisiyalar üçün

384 Formada metrik qaydanın tətbiqi hansı emosional təsiri yaradır?

- ☐ Yumşaqlıq, axıcılıq
☐ Hərəkət, dinamika
☐ Enerjilik, qaynarlıq
☒ Sakitlik, çəkisizlik
☐ Davamsızlıq, eniş

385 Ritmik təkrarlanma hansı qaydada ola bilər?

- ☐ Müxtəlifölçülü və bərabərölçülü
☐ Müəyyən tezliklə azalan
☐ Müəyyən tezliklə artan
☒ Bərabərölçülü, artan və azalan
☐ Müxtəlifölçülü, artan və azalan

386 Ritmin vacib əlaməti hansıdır?

- ☐ Forma elementlərinin müxtəlif ölçüdə olmasıdır
- ☐ Forma elementlərinin asimmetrik yerləşməsidir
- ☐ Forma elementlərinin simmetrik yerləşməsidir
- ☒ Forma elementlərinin və onlar arasındakı intervalların təkrarlanmasıdır
- ☐ Forma elementlərinin eyni ölçüdə olmasıdır

387 Kompozisiyada güzgü simmetriyası nədir?

- ☐ Forma və ya elementlər arasındakı intervalların azalmasıdır
- ☐ Forma elementlərinin müxtəlif ölçüdə olmasıdır
- ☐ Forma elementlərinin eyni ölçüdə olmasıdır
- ☒ Formanın bir yarısının o biri yarısını əks etdirməsidir
- ☐ Forma və ya elementlər arasındakı intervalların artmasıdır

388 Strukturun ayrı-ayrı hissələri və elementləri arasında üzvi vahidliyin yaradılması hansı kateqoriyanın əsas prinsipidir?

- ☐ Proporsiyanın
- ☐ Plastikanın
- ☐ Tektonikanın
- ☒ Həcm-məkan strukturunun
- ☐ Ritmin

389 Formanın hissələrinin müəyyən nisbətini ifadə edən kompozisiya vasitəsi hansıdır

- ☐ Kolorit
- ☐ Simmetriya
- ☐ Ritm
- ☒ Proporsiya
- ☐ Asimmetriya

390 Ritm nədir?

- ☐ Kompozisiyada hər-hansı forma elementinin təkrarlanmasıdır
- ☐ Forma elementlərinin kəskin fərqlənməsidir
- ☐ Formanın hissələrinin müəyyən nisbətidir
- ☒ Forma elementlərinin qanunauyğun ardıcılığıdır
- ☐ Eyni formaların bərabər intervallarda təkrarlanmasıdır

391 Kompozisiyada oxşarlıq prinsipi nədir?

- ☐ Eyni formaların bərabər intervallarda təkrarlanmasıdır
- ☐ Formanın hissələrinin müəyyən nisbətidir
- ☐ Forma elementlərinin qanunauyğun ardıcılığıdır
- ☒ Kompozisiyada hər-hansı forma elementinin təkrarlanmasıdır
- ☐ Forma elementlərinin kəskin fərqlənməsidir

392 İlk sənaye məhsullarının hansı xassələri arasında kəskin fərq olmuşdur?

- ☐ Etibarlılıq və uzunömürlülük
- ☒ Xarici tərtibat və faydalılıq
- ☐ Faydalılıq və gigiyeniklik
- ☐ Faydalılıq və rahatlıq
- ☐ Faydalılıq və uzunömürlülük

393 Ritmik elementlərdən ibarət olan naxış necə adlanır?

- ☐ Kolorit
- ☒ Ornament

- ☐ Bəzək
- ☐ Harmoniya
- ☐ Kompozisiya

394 Rəng birləşmələrinin müəyyən təəsürat yaradan ümumi xarakteri necə adlanır?

- ☐ Nyuans
- ☐ Kontrastlıq
- ☒ Kolorit
- ☐ Ritm
- ☐ Plastika

395 Ölçüləri olduğundan böyük, kütləni isə az göstərən rəng hansıdır?

- ☐ Göy
- ☒ Ağ
- ☐ Qara
- ☐ Qırmızı
- ☐ Yaşıl

396 Rəngin hansı xassə göstəricisi subyektiv olaraq qiymətləndirilir?

- ☐ Dolğunluğu
- ☒ Açıqlığı
- ☐ Davamlılığı
- ☐ Möhkəmliyi
- ☐ Parlaqlığı

397 Rəngin hansı xüsusiyyəti onun malik olduğu dalğa uzunluğu ilə xarakterizə edilir?

- ☐ Rəngin parlaqlığı
- ☐ Rəngin açıqlığı
- ☒ Rəngin çaları
- ☐ Rəngin davamlılığı
- ☐ Rəngin dolğunluğu

398 Hansı sözün latın dilindən tərcüməsi bəzək mənasını verir?

- ☐ Forma
- ☒ Ornament
- ☐ Moda
- ☐ Dizayn
- ☐ Stil

399 Mücərrəd elementərdən ibarət olan ornament necə adlanır?

- ☐ Yarpaq
- ☒ Həndəsi
- ☐ Nəbati
- ☐ Zoomorf
- ☐ Çoxbucaqlı

400 Axromatik rənglər hansı xüsusiyyətinə görə fərqləndirilir?

- ☐ Möhkəmliyinə görə
- ☒ Açıqlığına görə
- ☐ Parlaqlığına görə
- ☐ Dolğunluğuna görə
- ☐ Çalarına görə

401 Rəngin dolğunluğu nəyi ifadə edir?

- ☐ Rəngin davamlılığını
- ☒ Verilən rəngə ağ rəngin qarışması dərəcəsini
- ☐ Rəngin parlaqlıq dərəcəsini
- ☐ Verilən rəngin çalarını
- ☐ Verilən rəngin açıqlıq dərəcəsini

402 Verilən rəngə ağ rəngin qarışması dərəcəsi rəngin hansı xassəsini xarakterizə edir?

- ☐ Parlaqlığını
- ☒ Dolğunluğunu
- ☐ Davamlılığını
- ☐ Açıqlığını
- ☐ Çalarını

403 Hansı xassə rəngin əsas xarakteristikalarına aid deyil?

- ☐ Rəngin açıqlığı
- ☐ Rəngin çaları
- ☐ Rəngin dolğunluğu
- ☐ Rəngin parlaqlığı
- ☒ Rəngin davamlılığı

404 Mövcud olan rəng atlaslarında neçə rəng əks olunmuşdur?

- ☐ 1500
- ☐ 2000
- ☒ 3500
- ☐ 3000
- ☐ 2500

405 Mansella rəng atlasında neçə rəng çaları vardır?

- ☐ 120
- ☒ 100
- ☐ 200
- ☐ 180
- ☐ 150

406 Fantastik heyvan fiqurunu stilizə edən ornamentlər necə adlanır?

- ☐ Yarpaq
- ☐ Həndəsi
- ☐ Nəbati
- ☒ Zoomorf
- ☐ Çoxbucaqlı

407 Bahar və gənclik rəmzi sayılan, əsəbləri sakitləşdirən rəng hansıdır?

- ☐ Ağ
- ☐ Narıncı
- ☐ Qırmızı
- ☒ Yaşıl
- ☐ Sarı

408 Hansı rəng qırmızı və sarı rənglərin qarışığından ibarətdir?

- ☐ Mavi

- ☐ Şabalıdı
- ☐ Bənövşəyi
- ☒ Narıncı
- ☐ Çəhrayı

409 Hansı rəng xromatik rənglərə aid deyil?

- ☐ Narıncı
- ☐ Sarı
- ☐ Qırmızı
- ☒ Qara
- ☐ Yaşıl

410 Gözlə görünən bütün rəngləri hansı qruplara bölmək olar?

- ☐ Qara və rəngli
- ☐ Parlaq və tutqun
- ☐ Tutqun və açıq
- ☒ Xromatik və axromatik
- ☐ Ağ və rəngli

411 Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri stilizə edən ornamentlər necə adlanır

- ☐ Yarpaq
- ☐ Zoomorf
- ☐ Həndəsi
- ☒ Nəbatı
- ☐ Çoxbucaqlı

412 Hansı elementləri stilizə edən ornamentlər nəbatı ornamentlər adlanır?

- ☐ Dairə, çevrə və s. elementləri
- ☐ Mücərrəd elementləri
- ☐ Fantastik heyvan fiqurlarını
- ☒ Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri
- ☐ Çoxbucaqlıları

413 Hansı rəng bayram və gözəllik simvolu hesab edilir?

- ☐ Mavi
- ☐ Qara
- ☐ Ağ
- ☒ Qırmızı
- ☐ Yaşıl

414 Ölçüləri kiçildən və qamətli görünüş yaradan rəng hansıdır?

- ☐ Çəhrayı
- ☐ Sarı
- ☐ Ağ
- ☒ Qara
- ☐ Boz

415 Hansı rənglərdə dolğunluq və rəng çaları göstəricisi 0 -a bərabərdir?

- ☐ Parlaq
- ☐ İsti
- ☐ Xromatik
- ☒ Axromatik

☐ Soyuq

416 Rəngin açıqlığı onun hansı xassəsi ilə tərs mütənasibdir?

- ☐ Ağıllığı
- ☐ Parlaqlığı
- ☐ Tutqunluğu
- ☒ Dolğunluğu
- ☐ Çaları

417 Rənglərin dilində hansı rəng günahsızlıq və təmizlik rəmzi sayılır?

- ☐ Bənövşəyi
- ☐ Qırmızı
- ☐ Boz
- ☒ Ağ
- ☐ Narıncı

418 ən açıq rənglə (ağ) ən tünd rəng (qara) arasında hansı rəngin çaları yerləşir?

- ☐ Bənövşəyi
- ☐ Yaşıl
- ☐ Göy
- ☒ Boz
- ☐ Qırmızı

419 Rəngin dolğunluğu hansı vahidlə ölçülür?

- ☐ Mm/san. ilə
- ☐ Mm-lə
- ☐ Dərəcə ilə
- ☒ %-lə
- ☐ Nm-lə

420 Hansı rəng əsas təbii rənglər sırasına daxil deyil?

- ☐ Mavi
- ☐ Bənövşəyi
- ☒ Çəhrayı
- ☐ Qırmızı
- ☐ Narıncı

421 Rənglərin obyektiv ölçülməsi üçün hansı cihazlardan istifadə olunur?

- ☐ Defektometr cihazlarından
- ☒ Kolorimetr cihazlarından
- ☐ Mikroskop cihazlarından
- ☐ Dinomometr cihazlarından
- ☐ Fotometr cihazlarından

422 Cisimlərin udulan və ya əks olunan işıq şüalarının spektral tərkibinə və intensivliyinə uyğun olaraq yaratdığı müəyyən görmə təsüratı necə adlanır?

- ☐ Tutqunluq
- ☐ Parlaqlıq
- ☒ Rəng
- ☐ Ağılıq
- ☐ Kolorit

423 Rəng çaları əks etdirmək qabiliyyəti sıfır olan rənglər necə adlanır?

- ☐ Xromatik
- ☒ Axromatik
- ☐ Soyuq
- ☐ Açıq
- ☐ Parlaq

424 Hansı elementlərdən ibarət olan ornament həndəsi ornament adlanır?

- ☒ Mücərrəd elementlərdən
- ☐ Yarpaq, çiçək naxışlarından
- ☐ Yarpaq, meyvə naxışlarından
- ☐ Nəbati elementlərdən
- ☐ Fantastik heyvan fiqurlarından

425 İstifadə olunan bəzək motivlərinə görə ornament hansı növlərə bölünür?

- ☐ Həndəsi, yarpaq, zoomorf
- ☐ Həndəsi, zoomorf, çiçək
- ☐ Nəbati, zoomorf, çoxbucaqlı
- ☐ Çevrə, yarpaq, spiral
- ☒ Həndəsi, nəbati, zoomorf

426 Kontrastlıq yaradan rəng birləşmələri necə bölünür?

- ☐ Yumşaq və qeyri-harmonik
- ☐ Harmonik və qeyri-harmonik
- ☒ Yumşaq və kəskin
- ☐ Yumşaq və harmonik
- ☐ Kəskin və harmonik

427 Aralıq rənglərin köməyi ilə kontrast rənglərin vahid sxemdə birləşməsindən yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

- ☐ Uyğunluq harmoniyası
- ☐ Kəskin harmoniya
- ☐ Yumşaq harmoniya
- ☒ Sıra harmoniyası
- ☐ Kontrastlar harmoniyası

428 Bir-birindən uzaqda yerləşən spektrlərin rəngindən və ya rəng çalarlarından yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

- ☐ Yumşaq harmoniya
- ☐ Sıra harmoniyası
- ☐ Uyğunluq harmoniyası
- ☒ Kontrastlar harmoniyası
- ☐ Kəskin harmoniya

429 Eyni və ya qonşu rəng spektrlərinin çalarlarının birləşməsindən yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

- ☐ Kəskin harmoniya
- ☐ Yumşaq harmoniya
- ☐ Sıra harmoniyası
- ☐ Kontrastlar harmoniyası
- ☒ Uyğunluq harmoniyası

430 Qonşu rənglərin təsiri nəticəsində rəngin parlaqlığının və ya açıqlığının dəyişməsi necə adlanır?

- ☐ Rənglərin birləşməsi
- ☐ Rəngli kontrast
- ☒ Parlaq kontrast
- ☐ Solğun kontrast
- ☐ Rənglərin harmoniyası

431 Digər rənglərlə qonşuluq nəticəsində yaranan rəng dəyişməsi necə adlanır?

- ☐ Rənglərin birləşməsi
- ☒ Rəngli kontrast
- ☐ Parlaq kontrast
- ☐ Rənglərin harmoniyası
- ☐ Solğun kontrast

432 Məmulatların formasının insanların psixoloji xüsusiyyətlərinə uyğunluğunu xarakterizə edən ergonomik xassə göstəricisi hansıdır?

- ☐ Antropometrik
- ☐ Ekoloji
- ☐ Gigiyenik
- ☐ Psixofizioloji
- ☒ Psixoloji

433 Məmulatın formasının istifadə zamanı maksimal rahatlıq yaratmaq qabiliyyətini xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- ☐ Plastika
- ☐ Tektonika
- ☒ Ergonomik təchizat
- ☐ Funksional uyğunluq
- ☐ Orjinallıq

434 Məmulatın xarici görünüşünün müvəqqəti hakimlik edən zövqlərə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- ☐ Funksional uyğunluq
- ☒ Modaya uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Konstruktiv uyğunluq
- ☐ Texnoloji uyğunluq

435 Məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyəti hansı estetik xassə ilə ifadə edilir?

- ☐ Formanın səmərəliliyi
- ☒ İnformativlik
- ☐ Xarici görünüşün sabitliyi
- ☐ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☐ İnformativlik

436 Qrafiki və təsviri elementlərin məmulatın formasının kompozisiya həlli ilə təbəçiliyini xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- ☐ Ergonomik təchizat
- ☒ Qrafiki və təsviri elementlərin qaydalılığı
- ☐ Kolorit və dekorativlik
- ☐ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☐ Tektonika

437 Aşağıdakı xassələrdən hansı məmulatların estetik xassə göstəricilərinə aid deyil?

- ☐ Orjinallıq
- ☒ Təhlükəsizlik
- ☐ İnformasiya ifadəliliyi
- ☐ Formanın rasionallığı
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü

438 Geyimlərin ölçüsü hansı ergonomik xassə göstəricisinə aiddir?

- ☒ Antropometrik
- ☐ Gigenik
- ☐ Psixoloji
- ☐ Fizioloji
- ☐ Psixofizioloji

439 Rəng birləşmələrinin qarşılıqlı əlaqəsini və materialın dekorativ xassələrindən istifadə xüsusiyyətlərini xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Bədii-obrazlı ifadəlilik
- ☐ Tektonika
- ☐ Plastiklik
- ☒ Kolorit və dekorativlik

440 Formanın materialın xarakterinə uyğunluğunu ifadə edən estetik göstərici necə adlanır?

- ☐ Dekorativlik
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Plastika
- ☒ Tektonika
- ☐ Kolorit

441 Materialın məmulatın təyinatına və istismar şəraitinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- ☒ Material uyğunluğu
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Konstruktiv uyğunluq
- ☐ Texnoloji uyğunluq
- ☐ Modaya uyğunluq

442 Məmulatın formasının tətbiq olunan materiala və texnologiyaya uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- ☒ Texnoloji uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Konstruktiv uyğunluq
- ☐ Modaya uyğunluq
- ☐ Funksional uyğunluq

443 Məmulatın formasının insan bədəninin ölçü və formalarına uyğunluğunu xarakterizə edən xassə göstəricisi necə adlanır?

- ☐ Estetik
- ☐ Psixoloji
- ☐ Fizioloji
- ☒ Antropometrik
- ☐ Ergonomik

444 Hansı estetik göstərici formanın görünən elementlərinin hazırlanma keyfiyyətini xarakterizə edir?

- ☒ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☐ Tektonika
- ☐ İnformasiya ifadəliliyi
- ☐ Bədii-obrazlı ifadəlilik
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü

445 Hansı estetik göstərici formanın məmulatın konstruksiya həllinə uyğunluğunu xarakterizə edir?

- ☐ Erqonomik təchizat
- ☐ Tektonika
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Texnoloji uyğunluq
- ☒ Konstruktiv uyğunluq

446 Formanın təyinata uyğunluğunu xarakterizə edən göstərici hansıdır?

- ☒ Funksional uyğunluq
- ☐ Tektonika
- ☐ Texnoloji uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Modaya uyğunluq

447 Üslub uyğunluğu hansı məmulatlar üçün mühüm əhəmiyyət kəsb edir?

- ☐ Metal qablar üçün
- ☐ Metal məmulatlar üçün
- ☐ Elektrik naqilləri üçün
- ☐ Xırdavat malları üçün
- ☒ Mebel məmulatları üçün

448 Formanın və bədii ifadə vasitələrinin cəmiyyətin tarixi inkişaf mərhələsinin müəyyən xüsusiyyətlərinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- ☐ Funksional uyğunluq
- ☐ Konstruktiv uyğunluq
- ☐ Modaya uyğunluq
- ☒ Üslub uyğunluğu
- ☐ Texnoloji uyğunluq

449 Baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsini xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Tektonika
- ☐ Plastika
- ☐ Modaya uyğunluq
- ☒ Orjinallıq

450 Məmulatın formasında hansı tektonika növləri fərqləndirilir?

- ☐ Mürəkkəb və aydın tektonika
- ☒ Aydın və aydın olmayan tektonika
- ☐ Dar və geniş tektonika
- ☐ Sadə və mürəkkəb tektonika
- ☐ Sadə və geniş tektonika

451 Hansı xassə göstəriciləri məmulatın kompozisiya bütövlüyünü xarakterizə edir?

- ☐ Üslub uyğunluğu, modaya uyğunluq, orjinallıq
- ☒ Tektonika, plastika, kolorit
- ☐ Modaya uyğunluq, plastika, kolorit
- ☐ Orjinallıq, plastika, kolorit
- ☐ Üslub uyğunluğu, orjinallıq, tektonika

452 Hansı xassə göstəricisi formanın səmərəliliyini xarakterizə edən xassələr sırasına aid deyil?

- ☐ Texnoloji uyğunluq
- ☐ Konstruktiv uyğunluq
- ☒ Modaya uyğunluq
- ☐ Funksional uyğunluq
- ☐ Erqonomik təchizat

453 Məmulatda forma səmərəliliyi nədir?

- ☐ Məmulatın formasında sosial əhəmiyyətli informasiyaların ifadə olunmasıdır
- ☒ Formanın məmulatın obyektiv istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğudur
- ☐ Məmulatın xarici görünüşünün müəyyən üsluba uyğunluğudur
- ☐ Baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsidir
- ☐ Məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyətidir

454 Hansı xassə göstəriciləri formanın səmərəliliyini xarakterizə edən xassələr sırasına daxildir

- ☐ Orjinallıq və tektonika
- ☒ Funksional uyğunluq və konstruktiv uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu və modaya uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu və funksional uyğunluq
- ☐ Bədii-obrazlı ifadəlilik və plastika

455 Hansı xassə göstəriciləri məmulatın informasiya ifadəliliyini yaradan xassə göstəricilərinin məcmüsünə daxildir?

- ☒ Üslub uyğunluğu və modaya uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu və funksional uyğunluq
- ☐ Funksional uyğunluq və konstruktiv uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu və konstruktiv uyğunluq
- ☐ Konstruktiv uyğunluq və texnoloji uyğunluq

456 Məmulatın formasında bədii-obrazlı ifadəlilik nədir?

- ☐ Məmulatın xarici görünüşünün müəyyən üsluba uyğunluğudur
- ☐ Baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsidir
- ☐ Məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyətidir
- ☐ Formanın məmulatın obyektiv istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğudur
- ☒ Məmulatın formasında sosial əhəmiyyətli informasiyaların ifadə olunmasıdır

457 Məmulatın formasında sosial əhəmiyyətli informasiyaların ifadə olunmasını xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- ☐ Funksional uyğunluq
- ☐ Modaya uyğunluq
- ☒ Bədii obrazlı ifadəlilik
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Üslub uyğunluğu

458 Hansı estetik xassə göstərici məmulatın informativlik xassəsinə aid deyil?

- ☐ Bədii obrazlı ifadəlilik

- ☒ Funksional uyğunluq
- ☐ Modaya uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Orjinallıq

459 İnformativlik nədir?

- ☐ Formanın məmulatın obyektiv istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğudur
- ☐ Məmulatın formasında sosial əhəmiyyətli informasiyaların ifadə olunmasıdır
- ☒ Məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyətidir
- ☐ Baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsidir
- ☐ Məmulatın xarici görünüşünün müəyyən üsluba uyğunluğudur

460 Ayaqqabıların kütlə, çəki göstəricisi hansı ergonomik xassə göstəricisinə aiddir?

- ☐ Gigyenik
- ☐ Antropometrik
- ☐ Estetik
- ☐ Psixoloji
- ☒ Psixofizioloji

461 Məmulatın konstruksiyasının insan orqanizminin xüsusiyyətlərinə uyğunluğu ilə müəyyən edilən istehlak xassəsi necə adlanır?

- ☐ Ekoloji xassə
- ☐ Funksional xassə
- ☒ Ergonomik xassə
- ☐ Gigyenik xassə
- ☐ Estetik xassə

462 Məmulatın təyinatı üzrə istismar qabiliyyətini xarakterizə edən kompleks estetik göstərici hansıdır?

- ☐ Tektonika
- ☒ Xarici görünüşün sabitliyi
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Plastika

463 Həndəsi ornamentlər hansı elementləri stilizə edir?

- ☐ Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri
- ☒ Mücərrəd elementləri
- ☐ Dairə, çevrə və s. elementləri
- ☐ Çoxbucaqlıları
- ☐ Fantastik heyvan fiqurlarını

464 Nəbatı ornamentlər hansı elementləri stilizə edir?

- ☐ Fantastik heyvan fiqurlarını
- ☐ Dairə, çevrə və s. elementləri
- ☐ Çoxbucaqlıları
- ☐ Mücərrəd elementləri
- ☒ Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri

465 Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi prosesi hansı mərhələlərə bölünür?

- ☐ Qiymətləndirmə, əsas, yekun
- ☒ Hazırlıq, əsas, yekun

- ☐ Qiymətləndirmə və yekun
- ☐ Hazırlıq və qiymətləndirmə
- ☐ Hazırlıq, əsas, qiymətləndirmə

466 Yüksək ixtisaslı mütəxəsislərdən yaradılan komisiya vasitəsilə estetik xassələrin qiymətləndirilməsi necə adlanır?

- ☒ Ekspert qiymətləndirmə
- ☐ Ekspres qiymətləndirmə
- ☐ Hesablama üsulu ilə qiymətləndirmə
- ☐ Orqanoleptik qiymətləndirmə
- ☐ Kompleks qiymətləndirmə

467 Məmulatda dizayn işinin yeniliyi və bədii-obrazlı ifadəliliyin qiymətləndirilməsi prosesi hansı mərhələlərə bölünür?

- ☒ Hazırlıq, əsas, yekun
- ☐ Qiymətləndirmə, yekun
- ☐ Əsas, qiymətləndirmə, yekun
- ☐ Hazırlıq, qiymətləndirmə, yekun
- ☐ Əsas, yekun

468 Estetik qiymətləndirmənin obyektı nədir?

- ☒ Məmulatın estetik məzmunu
- ☐ Məmulatın ergonomikliyi
- ☐ Məmulatın uzunömürlülüğü
- ☐ Məmulatın dəyəri
- ☐ Məmulatın funksionallığı

469 Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi əsasən hansı üsulla aparılır?

- ☐ Qarışıq üsul
- ☒ Ekspert üsulu
- ☐ Laboratoriya üsulu
- ☐ Alət üsulu
- ☐ Orqanoleptik üsul

470 Hansı estetik xassə göstəricisi məmulatın təyinatı üzrə istismar qabiliyyətini xarakterizə edir?

- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☒ Xarici görünüşün sabitliyi
- ☐ Tektonika
- ☐ Plastika
- ☐ Orjinallıq

471 Tektonika, plastika, kolorit məmulatda hansı estetik xassəni xarakterizə edən göstəricilərdir?

- ☐ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☒ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Formanın səmərəliliyi
- ☐ Informativlik
- ☐ Orjinallıq

472 Hansı estetik göstərici formanın istifadə zamanı maksimal rahatlıq yaratmaq qabiliyyətini xarakterizə edir?

- ☐ Plastika
- ☒ Ergonomik təchizat

- ☐ Funksional uyğunluq
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Tektonika

473 Hansı estetik xassə göstəricisi məmulatın formasının onun təyinatına uyğunluğunu xarakterizə edir?

- ☐ Tektonika
- ☒ Funksional uyğunluq
- ☐ Modaya uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Texnoloji uyğunluq

474 Hansı estetik xassə baxılan məmulatın öz forması ilə oxşar məmulatlardan fərqlənməsini xarakterizə edir?

- ☐ Tektonika
- ☒ Orjinallıq
- ☐ Modaya uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Plastika

475 Şüşə məmulatın formasının istifadə zamanı maksimal rahatlıq yaratmaq qabiliyyətini xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- ☐ Plastika
- ☐ Funksional uyğunluq
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Tektonika
- ☒ Erqonomik təchizat

476 Şüşə məmulatlarının formasının müasir üsluba və dəbə uyğunluğu hansı estetik xassəni yaradır?

- ☐ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☒ İnformasiya ifadəliliyi
- ☐ Formanın səmərəliliyi
- ☐ Orjinallıq

477 Büllur məmulatlarında dərin almaz naxışları yaratmaq üçün məmulat hansı xüsusiyyətə malik olmalıdır?

- ☐ Nazik divarlı olmalıdır
- ☒ Qalın divarlı olmalıdır
- ☐ Şəffaf olmalıdır
- ☐ Yumşaq olmalıdır
- ☐ Möhkəm olmalıdır

478 Hansı bucaq altında naxışlanma zamanı büllur məmulatlarda işığın ən yüksək əks olunması əldə edilir?

- ☐ 45°
- ☐ 180°
- ☒ 90°
- ☐ 60°
- ☐ 30°

479 Büllur məmulatların estetik dəyərini yüksəldən əsas xüsusiyyət hansıdır?

- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Bərkliyi
- ☐ Naxışlarının orjinallığı

- ☒ Yüksək işıq effekti yaratması
- ☐ Formasının orijinallığı

480 Hansı məmulat bədii-dekorativ təyinatlı şüşə məmulatlar içərisində daha yüksək xüsusi çəkiyə malikdir?

- ☐ Stəkanlar
- ☒ Gül qabları
- ☐ Meyvə qabları
- ☐ Bokallar
- ☐ Füjerlər

481 Enli tilli almaz naxışları hansı şüşə məmulatlarında yaradılır?

- ☐ Arxitektura şüşələrində
- ☐ Təbəqə şüşələrdə
- ☒ Qalın divarlı
- ☐ Nazik divarlı
- ☐ Pres məmulatlarında

482 Hansı üsulla yaradılan naxışlar şüşə məmulatlarının möhkəmliyini azaltsa da estetik dəyərini yüksəldir?

- ☐ İsti halda yaradılan
- ☒ Mexaniki
- ☐ Kimyəvi
- ☐ Pres
- ☐ Rəssamlıq

483 Hansı şüşə məmulatları əsasən almaz naxışları ilə bəzəndirilir?

- ☐ Bor şüşələri
- ☒ Büllur
- ☐ Natriumlu şüşələr
- ☐ Bariumlu şüşələr
- ☐ Sinksulfidli şüşələr

484 Aşağıdakı naxışlardan hansı daha qiymətli dir?

- ☐ Pantoqraf
- ☒ Almaz
- ☐ Irrizasiya
- ☐ Nömrəli cila
- ☐ Giloşir

485 Şüşə məmulatlarında yaradılan naxışlar hansı qruplara bölünür?

- ☐ Sadə və mürəkkəb naxışlar
- ☒ İsti və soyuq halda yaradılan naxışlar
- ☐ Mexaniki və presləmə üsulu ilə yaradılan naxışlar
- ☐ Kimyəvi və mexaniki üsulla yaradılan naxışlar
- ☐ Mexaniki və əl üsulu ilə yaradılan naxışlar

486 Hansı təyinatlı şüşə məmulatlarında ən mürəkkəb naxışlanma tətbiq olunur?

- ☐ Arxitektura
- ☒ Bədii-dekorativ
- ☐ Məişət
- ☐ Texniki
- ☐ Optiki

487 Şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassələrinin 30 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsində şüşənin keyfiyyəti neçə balla qiymətləndirilir?

- ☐ 11
- ☒ 6
- ☐ 7
- ☐ 8
- ☐ 9

488 Şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassələrinin 30 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsində əmtəə görünüşü, forma və naxışlanma neçə balla qiymətləndirilir

- ☐ 13
- ☒ 15
- ☐ 11
- ☐ 12
- ☐ 14

489 Şüşə məmulatlarında aşındırıcı turşuların təsiri ilə yaradılan naxışlar necə adlanır?

- ☐ Mürəkkəb naxışlar
- ☐ Mexaniki naxışlar
- ☐ Pres naxışları
- ☐ Sadə naxışlar
- ☒ Kimyəvi naxışlar

490 Şüşə məmulatlarında mexaniki üsulla yaradılan mürəkkəb kompozisiyalı dərn naxışlar necə adlanır?

- ☐ Rəngli şüşə
- ☐ Almaz
- ☒ Nömrəli cila
- ☐ Dolaşlıq sap
- ☐ Lyustr

491 Şüşə məmulatlarının divarlarının daxilində yerləşən naxışlar necə adlanır?

- ☐ Kimyəvi
- ☒ Optiki
- ☐ Mexaniki
- ☐ Almaz
- ☐ Pres

492 Şüşə məmulatlarının səthində qaydasız şəkildə yerləşən çatlara bənzəyən naxışlar necə adlanır?

- ☐ Irrizasiya
- ☒ Krakle
- ☐ Mərmər
- ☐ Lyustr
- ☐ Almaz

493 Hansı naxış şüşə məmulatlarında soyuq halda yaradılan naxışlara aid deyil?

- ☐ Oyma naxış
- ☒ Mərmər
- ☐ Tutqun lent
- ☐ Nömrəli cila
- ☐ Almaz

494 Şüşə məmulatlarının həcm-məkan quruluşunu xarakterizə edən göstəricilər hansılardır?

- ☐ Rəng və kolorit
- ☒ Həndəsi görünüş və struktur
- ☐ Plastika və nyuans
- ☐ Proporsiya və ritm
- ☐ Üsluba və dəbə uyğunluq

495 Hansı məmulatlar xüsusi dekorativ şüşə məmulatları qrupuna aiddir?

- ☐ Meyvə və gül vazları
- ☒ Süvenirlər və heykəllər
- ☐ Nəlbəkilər və boşqablar
- ☐ Qənd və salat qabları
- ☐ Rumkalar və fujerlər

496 Bədii-dekorativ təyinatlı şüşə məmulatları hansı qruplara bölünür?

- ☐ Arxitektura və bəzək məmulatları
- ☐ Tətbiqi-incəsənət əşyaları və məişət məmulatları
- ☐ Dekorativ və xüsusi təyinatlı məmulatlar
- ☒ Tətbiqi-incəsənət əşyaları və xüsusi dekorativ məmulatlar
- ☐ Məişət və xüsusi təyinatlı məmulatlar

497 Şüşə məmulatlarında kimyəvi aşındırma üsulu ilə yaradılan naxışlar necə qruplaşdırılır?

- ☐ Dərin və mürəkkəb
- ☒ Şəffaf və tutqun
- ☐ Sadə və mürəkkəb
- ☐ Şəffaf və sadə
- ☐ Tutqun və mürəkkəb

498 Metalların üzvi birləşmələrinin üzvi həlledicilərdə məhlulunun şüşə məmulatlarının üzərinə çəkilərək yandırılmasından alınan naxışlar necə adlanır?

- ☐ Giloşir
- ☐ Nömrəli cila
- ☒ Lyustr
- ☐ Krakle
- ☐ Irrizasiya

499 Hansı xassə göstəricisi şüşə məmulatlarının formasının səmərəliliyini xarakterizə edir?

- ☐ Kolorit və nyuans
- ☒ Funksional və konstruktiv uyğunluq
- ☐ Üsluba və dəbə uyğunluq
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Proporsiya və miqyas

500 Şüşə məmulatlarının formasında hansı həndəsi görünüşlər üstünlük təşkil edir?

- ☐ Sadə və mürəkkəb
- ☒ Həcmli və yastı
- ☐ Həcmli və xətti
- ☐ Xətti
- ☐ Yastı

501 Büllür məmulatlarında yüksək işıq effektinin yaranmasına təsir edən amillər hansıdır?

- ☐ Naxışlanma kompozisiyasının mürəkkəbliyi
- ☒ Qurğuşun oksidi və naxışlanma bucağı

- ☐ Silisium oksidi və məmulatın forması
- ☐ Barium oksidi və cilalanma səviyyəsi
- ☐ Naxışların dərinliyi və sıxlığı

502 İki və ya çoxqatlı şüşələrdə kimyəvi üsulla yaradılan naxışlar necə adlanır?

- ☐ Mürəkkəb cila
- ☐ Mürəkkəb aşındırma
- ☐ Sadə aşındırma
- ☒ Dərin –bədiə aşındırma
- ☐ Sadə cila

503 Keramika məmulatlarında formanın informasiya ifadəliliyi xassəsi hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ☐ Sosioloji sorğu
- ☐ Hesablama
- ☐ Alət
- ☐ Laboratoriya
- ☒ Ekspert

504 Hansı xassələr keramika məmulatlarının estetik xassələrinə aiddir?

- ☐ Məsaməlilik və su udma
- ☐ Möhkəmlilik və bərklik
- ☒ Kompozisiya bütövlüyü, informasiya ifadəliliyi
- ☐ [yeni cavab]Ağılıq və termiki davamlılıq
- ☐ Su keçirmə və işıq keçirmə

505 Keramika məmulatlarının bədiə-estetik xassələri əsasən hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ☐ Laboratoriya
- ☒ Ekspert
- ☐ Ekspres
- ☐ Hesablama
- ☐ Alət

506 Orjinallıq keramika məmulatlarının hansı xassəsinə aiddir?

- ☐ Erqonomik
- ☒ Estetik
- ☐ Uzunömürlülük
- ☐ Gigyenik
- ☐ Funksional

507 Şirəaltı və şirəüstü boyaqqlar hansı məmulatların bəzəndirilməsində istifadə olunur?

- ☐ Parça
- ☒ Keramika
- ☐ Şüşə
- ☐ Metal
- ☐ Ağac

508 Yandırılan zaman keramika məmulatının üzərində axaraq müxtəlif naxışlar yaradan dekorativ şirələr necə adlanır?

- ☐ Krujeva şirəsi
- ☒ Axııcı şirə
- ☐ Rəngli şirə
- ☐ Parlaq şirə

☐ Kristallik şirə

509 İpəktarafət naxışı hansı keramika naxışlarına aiddir?

- ☐ Rəssamlıq
☐ Ştamp
☐ Möhür
☒ Dekol
☐ Relyef

510 Hansı xassə keramika mallarının estetik görünüşünə əhəmiyyətli dərəcədə təsir edir?

- ☐ Kimyəvi davamlılıq
☐ Sıxlıq
☐ Şirə qatının mühkəmliyi
☒ Şirə qatının ağılığı
☐ İstilikkeçirmə

511 Keramika məmulatlarında tətbiq edilən hansı naxış təmizlənmiş örtük naxışı adlanır?

- ☐ Məmulatlarında nöqtələr, cizgilər və xırda ştrixlər formasında olan dəqiq konturlu naxışlar
☐ Məmulatlarında xırda, mürəkkəb olmayan, əsasən eyni rəngli olmaqla təkrarlanan naxışlar
☐ Məmulatlarının səthinin boyaqla örtülərək bəzəndirilməsi
☒ Məmulatlarının səthi boyaqla örtüldükdən sonra bəzi hissələrdən boyanın təmizlənməsi ilə yaradılan naxışlar
☐ Məmulatlarında bir və ya bir-neçə şablonların köməyi ilə yaradılan eyni və ya müxtəlif rəngli naxışlar

512 Kaşı məmulatlarının bədii-estetik göstəricilərinin balla qiymətləndirilməsində forma və naxışlanma maksimum neçə balla qiymətləndirilir?

- ☐ 7
☐ 9
☐ 16
☒ 12
☐ 8

513 Naxışlanmanın növündən və xarakterindən asılı olaraq çini məmulatlar necə qruplaşdırılır?

- ☐ 2-dən 7-yə qədər qruplara bölünür
☐ 1-dən 8-ə qədər qruplara bölünür
☐ 1-dən 9-a qədər qruplara bölünür
☒ 1-dən 10-a qədər qruplara bölünür
☐ 2-dən 10-a qədər qruplara bölünür

514 Bədii-dekorativ təyinatlı keramika məmulatları əsasən hansı üsulla bəzəndirilir?

- ☐ Ştamp
☐ İpəkqrafiya
☐ Fotokeramika
☒ Rəssamlıq
☐ Möhür

515 Hansı keramika məmulatı utilitar funksiyanı yerinə yetirməklə yanaşı həm də tətbiqi incəsənət əşyası hesab edilə bilər?

- ☐ Duz qabı
☐ Nəlbəki
☐ Boşqab
☒ Gül vazı
☐ Yağ qabı

516 Keramika məmulatlarının üzərində dairəvi, oval, düzbucaqlı və ya çoxbucaqlı əhatədə yerləşən naxışlar necə adlanır?

- ☐ Yarımmörtük
- ☐ Buket
- ☐ Arabeska
- ☒ Medalyon
- ☐ Örtük

517 Keramika məmulatlarının boğaz hissəsində qızılı və ya adi boyaqla yaradılan ensiz ornament naxışları necə adlanır?

- ☐ Lent
- ☐ Buket
- ☐ Medalyon Medalyon
- ☒ Arabeska
- ☐ Relyef

518 Tərkibinə müxtəlif boyaqlar daxil edilən dekorativ keramika şirələri necə adlanır?

- ☐ Krakle şirəsi
- ☐ Tutqun şirə
- ☐ Parlaq şirə
- ☒ Rəngli şirə
- ☐ Kristallik şirə

519 Hansı keramika növləri dekorativ şirələrlə bəzəndirilir?

- ☐ Kaşı və dulus
- ☐ Yumşaq və bərk çini
- ☐ Çini və kaşı
- ☒ Kaşı və mayolika
- ☐ Yumşaq çini və kaşı

520 Keramika məmulatlarının üzərində əl ilə çəkilən naxışlar necə adlanır?

- ☐ Trafaret
- ☐ Möhür
- ☐ Dekol
- ☒ Rəssamlıq
- ☐ Ştamp

521 Keramika məmulatlarının bəzəndirilməsində tətbiq edilən hansı boyaq yaşıl rəngi yaradır?

- ☐ Qızıl
- ☐ Mis
- ☐ Kobalt
- ☒ Xrom
- ☐ Dəmir

522 Keramika məmulatlarında eni 1-3mm-ə qədər olan zolaq naxışları necə adlanır?

- ☐ Yarımmörtük
- ☐ Lent
- ☐ Bığcıq
- ☒ Köbə
- ☐ Örtük

523 Hansı naxış növü keramika naxışlarına aid deyil?

- ☐ Lent
- ☐ Bığcıq
- ☐ Örtük
- ☒ Almaz
- ☐ Möhür

524 Keramika məmulatlarının səthinin xarakterindən asılı olaraq naxışlar necə qruplaşdırılır?

- ☐ Sadə və mürəkkəb
- ☐ Şirəaltı və şirəüstü
- ☐ Sadə və mürəkkəb
- ☒ Relyefli və hamar
- ☐ Rəssamlıq və fotokeramika

525 Hansı naxışlar neqativ təsvirin fotoplastinkadan keramika məmulatlarının səthinə köçürülməsi yolu ilə yaradılır?

- ☐ Ştamp
- ☐ Dekol
- ☐ Relyef
- ☒ Fotokeramika
- ☐ Möhür

526 Boğaz hissəsi kəsikli və ya relyefli olan keramika məmulatları hansı naxışla bəzəndirilir?

- ☐ Rəssamlıq
- ☐ Möhür
- ☐ Dekol
- ☒ Relyef
- ☐ Ştamp

527 Hansı naxışlar keramika məmulatlarının üzərində ipək və ya kapron torlar vasitəsilə yaradılır?

- ☐ Rəssamlıq
- ☐ Ştamp
- ☐ Möhür
- ☒ İpəkqrafiya
- ☐ Relyef

528 Mayolika məmulatları naxışlanma mürəkkəbliyinə görə neçə qrupa bölünür?

- ☐ 2-dən 5-ə qədər
- ☐ 1-dən 8-ə qədər
- ☐ 1-dən 5-ə qədər
- ☒ Qruplara bölünmür
- ☐ 2-dən 7-yə qədər

529 Çini məmulatlarının hər naxış qrupuna neçə naxış daxil edilir?

- ☐ 50
- ☒ 100
- ☐ 80
- ☐ 70
- ☐ 60

530 Bədii-dekorativ təyinatlı keramika məmulatlarında ağılıq neçə faiz olmalıdır?

- ☒ 65
- ☐ 52

- ☐ 48
☐ 55
☐ 58

531 Bədii-dekorativ təyinatlı keramika məmulatları necə sortlaşdırılır?

- ☐ Sortlara bölünmür
☐ Yalnız “əla” sortda buraxılır
☐ Yalnız I sortda buraxılır
☐ “əla” və I sortlara bölünür
☒ Məişət məmulatlarında olduğu kimi sortlaşdırılır

532 Keramika məmulatlarının səthində irrizasiya effekti yaradan dekorativ şirələr necə adlanır?

- ☐ Parlaq şirələr
☒ Lyustr şirələri
☐ Krakle şirələri
☐ Kristallik şirələr
☐ Rəngli şirələr

533 Sonuncu yandırma mərhələsində temperatur azalan zaman keramika məmulatlarının səthində müxtəlif formalı kristallar yaradan şirələr necə adlanır?

- ☒ Kristallik şirə
☐ Axıçı şirə
☐ Tutqun şirə
☐ Rəngli şirə
☐ Parlaq şirə

534 Neqativ təsvirin fotoplastinkadan keramika məmulatının səthinə köçürülməsi ilə yaradılan naxışlar necə adlanır?

- ☐ Rəssamlıq naxışları
☒ Fotokeramika naxışları
☐ Oyma naxışlar
☐ İpəkqrafiya naxışları
☐ Basma naxışlar

535 Keramika məmulatlarının səthinin boyaqla örtülərək bəzəndirilməsi necə adlanır?

- ☐ Möhür naxışı
☒ Örtük naxışı
☐ Yarımörtük naxışı
☐ Lent naxışı
☐ Bufet lenti naxışı

536 Hansı keramika növünün estetik xassə göstəriciləri daha yüksəkdir?

- ☐ Dulus
☒ Çini
☐ Kaşı mayolika
☐ Saxsı
☐ Qaba keramika

537 Keramika məmulatlarının keyfiyyət səviyyəsini qiymətləndirərkən hansı estetik xassə göstəriciləri daha əsas götürülür?

- ☐ Formanın funksional uyğunluğu
☐ Üslub uyğunluğu

- ☐ Təsviri elementlərin qaydalılığı
- ☐ Əlamətlilik
- ☒ Forma və naxışların orijinallığı

538 Keramika məmulatlarının formasının təyinatı uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- ☐ Konstruktiv uyğunluq
- ☐ Texnoloji uyğunluq
- ☒ Funksional uyğunluq
- ☐ Modaya uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu

539 Hansı dekorativ keramika şirələri krakle şirələri adlanır?

- ☐ Keramika məmulatlarının səthində irizasiya effekti yaradan dekorativ şirələr
- ☒ Məmulatın səthində çoxlu xırda damlalar formasında olan dekorativ keramika şirələri
- ☐ Sonuncu yandırma mərhələsində temperatur azalan zaman keramika məmulatlarının səthində müxtəlif formalı kristallar yaradan şirələr
- ☐ Yandırılan zaman keramika məmulatının üzərində axaraq müxtəlif naxışlar yaradan şirələr
- ☐ Tərkibinə müxtəlif boyaqlar daxil edilən şirələr

540 Hansı dekorativ keramika şirələri axıcı şirə adlanır?

- ☐ Tərkibinə müxtəlif boyaqlar daxil edilən şirələr
- ☒ Yandırılan zaman keramika məmulatının üzərində axaraq müxtəlif naxışlar yaradan şirələr
- ☐ Keramika məmulatlarının səthində irizasiya effekti yaradan dekorativ şirələr
- ☐ Məmulatın səthində çoxlu xırda damlalar formasında olan dekorativ keramika şirələri
- ☐ Sonuncu yandırma mərhələsində temperatur azalan zaman keramika məmulatlarının səthində müxtəlif formalı kristallar yaradan şirələr

541 Hansı dekorativ keramika şirələri rəngli şirə adlanır?

- ☐ Keramika məmulatlarının səthində irizasiya effekti yaradan dekorativ şirələr
- ☒ Tərkibinə müxtəlif boyaqlar daxil edilən şirələr
- ☐ Yandırılan zaman keramika məmulatının üzərində axaraq müxtəlif naxışlar yaradan şirələr
- ☐ Sonuncu yandırma mərhələsində temperatur azalan zaman keramika məmulatlarının səthində müxtəlif formalı kristallar yaradan şirələr
- ☐ Məmulatın səthində çoxlu xırda damlalar formasında olan dekorativ keramika şirələri

542 Keramika məmulatlarında tətbiq edilən hansı naxış möhür naxışı adlanır?

- ☐ Məmulatlarının səthinin boyaqla örtülərək bəzəndirilməsi
- ☒ Məmulatlarında nöqtələr, cizgilər və xırda ştrixlər formasında olan dəqiq konturlu naxışlar
- ☐ Məmulatlarında bir və ya bir-neçə şablonların köməyi ilə yaradılan eyni və ya müxtəlif rəngli naxışlar
- ☐ Məmulatlarında xırda, mürəkkəb olmayan, əsasən eyni rəngli olmaqla təkrarlanan naxışlar
- ☐ Məmulatlarının səthi boyaqla örtüldükdən sonra bəzi hissələrdən boyanın təmizlənməsi ilə yaradılan naxışlar

543 Keramika məmulatlarında tətbiq edilən hansı naxış trafaret naxışı adlanır?

- ☐ Məmulatlarında nöqtələr, cizgilər və xırda ştrixlər formasında olan dəqiq konturlu naxışlar
- ☒ Məmulatlarında bir və ya bir-neçə şablonların köməyi ilə yaradılan eyni və ya müxtəlif rəngli naxışlar
- ☐ Məmulatlarında xırda, mürəkkəb olmayan, əsasən eyni rəngli olmaqla təkrarlanan naxışlar
- ☐ Məmulatlarının səthi boyaqla örtüldükdən sonra bəzi hissələrdən boyanın təmizlənməsi ilə yaradılan naxışlar
- ☐ Məmulatlarının səthinin boyaqla örtülərək bəzəndirilməsi

544 Keramika məmulatlarında tətbiq edilən hansı naxış ştamp naxışı adlanır?

- ☐ Məmulatlarında nöqtələr, cizgilər və xırda ştrixlər formasında olan dəqiq konturlu naxışlar
- ☒ Məmulatlarında xırda, mürəkkəb olmayan, əsasən eyni rəngli olmaqla təkrarlanan naxışlar

- ☐ Məmulatlarının səthinin boyaqla örtülərək bəzəndirilməsi
- ☐ Məmulatlarının səthi boyaqla örtüldükdən sonra bəzi hissələrdən boyanın təmizlənməsi ilə yaradılan naxışlar
- ☐ Məmulatlarında bir və ya bir-neçə şablonların köməyi ilə yaradılan eyni və ya müxtəlif rəngli naxışlar

545 Bədii-dekorativ təyinatlı keramika məmulatlarında emal keyfiyyəti neçə balla qiymətləndirilir (40 ballıq şkala üzrə)?

- ☐ 7
- ☒ 8
- ☐ 10
- ☐ 12
- ☐ 9

546 Bədii-dekorativ təyinatlı keramika məmulatlarında naxışların orijinallığı neçə balla qiymətləndirilir (40 ballıq şkala üzrə)?

- ☐ 8
- ☐ 14
- ☒ 16
- ☐ 9
- ☐ 7

547 İri həcmli bədii-dekorativ təyinatlı keramika məmulatlarının hündürlüyü əsasən hansı ölçü hədlərində buraxılır(mm-lə)?

- ☐ 250-500
- ☒ 250-700
- ☐ 175-700
- ☐ 250-600
- ☐ 200-600

548 Hansı məmulat unikal bədii-dekorativ məmulatlara aiddir?

- ☐ Boşqablar
- ☒ Yubiley münasibətilə hazırlanan vazlar
- ☐ Personaj fiqurları
- ☐ Süvenirlər
- ☐ Qrafinlər

549 Boğaz hissəsi relyefli olan və ya kənarları kəsikli olan məmulatlarda yaradılan naxışlar necə adlanır?

- ☐ Örtük naxışı
- ☐ Trafaret naxışları
- ☒ Relyefli naxışlar
- ☐ Sadə naxışlar
- ☐ Mürəkkəb naxışlar

550 Keramika məmulatlarının üzərində ipək və ya kapron torların vasitəsilə yaradılan zərif və dəqiq ştrixli naxışlar necə adlanır?

- ☐ Möhür
- ☒ İpəkqrafiya
- ☐ Rəssamlıq
- ☐ Dekol
- ☐ Relyef

551 Hansı naxış keramika məmulatlarında yaradılan dekol naxışlarına aiddir?

- ☐ Fotokeramika

- ☒ İpətrafaret
- ☐ Möhür
- ☐ Ştamp
- ☐ Rəssamlıq

552 Keramika məmulatlarında nöqtələr, cizgilər və xırda ştrixlər formasında olan dəqiq konturlu naxışlar necə adlanır?

- ☐ Örtük
- ☒ Möhür
- ☐ Ştamp
- ☐ Rəssamlıq
- ☐ yarımörtük

553 Keramika məmulatlarında bir və ya bir-neçə şablonların köməyi ilə yaradılan eyni və ya müxtəlif rəngli naxışlar necə adlanır?

- ☐ Fotokeramika
- ☒ Trafaret
- ☐ Lent
- ☐ Dekol
- ☐ Örtük

554 Çini məmulatlarının şirəaltı naxışlanmasında ən çox hansı boyalar tətbiq edilir?

- ☐ Manqan və xrom
- ☐ Dəmir və kobalt
- ☒ Kobalt və xrom
- ☐ Dəmir və manqan
- ☐ Mıs və qızıl

555 Keramika məmulatlarının səthi boyaq ilə örtüldükdən sonra bəzi hissələrdən boyanın təmizlənməsi ilə yaradılan naxışlar necə adlanır?

- ☐ Yarımörtük
- ☒ Təmizlənmiş örtük
- ☐ Köbə
- ☐ Bığcıq
- ☐ Lent

556 Keramika məmulatlarında eni 20mm və daha çox olan lent naxışı necə adlanır?

- ☐ Bığcıq
- ☒ Yarımörtük
- ☐ Örtük
- ☐ Təmizlənmiş örtük
- ☐ Köbə

557 Keramika məmulatlarının bəzəndirilməsində tətbiq edilən boyalar necə qruplaşdırılır?

- ☐ Üzvi və qeyri-üzvi boyalar
- ☒ Şirəaltı və şirəüstü boyalar
- ☐ Asan və çətin əriyən boyalar
- ☐ Yağlı və sulu boyalar
- ☐ Termoreaktiv və termoplasti boyalar

558 Hansı xassə keramika mallarının estetik görünüşünə əhəmiyyətli dərəcədə təsir edir?

- ☐ Şirə qatının möhkəmliyi

- ☒ Şirə qatının parlaqlığı
- ☐ İstilikkeçirmə
- ☐ Kimyəvi davamlılıq
- ☐ Sıxlıq

559 Ağac materiallarının yüksək estetikliyə malik olan təbii naxışları necə adlanır?

- ☐ Faktura
- ☒ Tekstura
- ☐ Mereya
- ☐ Politra
- ☐ Ornament

560 Hansı materialdan olan mebellər özünün təbii estetik incə naxışları ilə yüksək estetiklik yradır?

- ☒ Ağacdən
- ☐ Parçadən
- ☐ Plastik kütlədən
- ☐ Laminatdan
- ☐ Metaldən

561 Mebellərin formasında kompozisiya bütövlüyü xassəsi hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ☐ Sosioloji sorğu
- ☒ Ekspert
- ☐ Laboratoriya
- ☐ Həablama
- ☐ Alət

562 Mebellərin müasir üsluba və dəbə uyğunluğu hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ☒ Ekspert
- ☐ Həablama
- ☐ Alət
- ☐ Sosioloji sorğu
- ☐ Laboratoriya

563 Mebellərin kompozisiya hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- ☒ Estetik
- ☐ Uzunömürlülük
- ☐ Gigenik
- ☐ Funksional
- ☐ Erqonomik

564 Mebellərin müasir dəbə uyğunluğu göstəricisi hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- ☒ Estetik
- ☐ Uzunömürlülük
- ☐ Gigenik
- ☐ Funksional
- ☐ Erqonomik

565 Musiqi mallarının keyfiyyət səviyyəsinin qiymətləndirilməsində estetik xassələr üçün çəki əmsalı neçə müəyyən edilir?

- ☒ 2
- ☐ 8
- ☐ 6

- ☐ 3
☐ 1

566 Hansı ağaclar spesifik xarici görünüşü ilə xarakterizə edilir (tekstura, rəng, parlaqlıq)?

- ☒ Ekzotik
☐ Nüvəsiz
☐ Nüvəli
☐ Enliyarpaqlı
☐ İynəyarpaqlı

567 Hansı növ ağac materialının təbii teksturası daha gözəldir?

- ☐ Palıd
☐ Söyüd
☒ Qoz
☐ Şam
☐ Vələs

568 Ağac materiallarının təbii naxışı necə adlanır?

- ☒ Tekstura
☐ Faktura
☐ İmmitasiya
☐ Cila
☐ Mereya

569 Mebellərin üslub uyğunluğu göstəricisi hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- ☐ Funksional
☒ Estetik
☐ Uzunömürlülük
☐ Gigenik
☐ Erqonomik

570 Mebellərin formasının istifadə zamanı maksimal rahatlıq yaratmaq qabiliyyətini xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- ☐ Plastika
☒ Erqonomik təchizat
☐ Funksional uyğunluq
☐ Orjinallıq
☐ Tektonika

571 Oyuncaq məmulatlarında estetik xassələrin yüksək olması nə üçün vacibdir?

- ☐ Təhlükəsizlik üçün
☒ Estetik hissin və bədii zövqün formalaşması üçün
☐ Əqli inkişafın yüksəlməsi üçün
☐ Uşaqları əyləndirmək üçün
☐ Sağlam inkişaf üçün

572 Uşaq oyuncaqlarının rənglənməsində necə rənglərin istifadə olunması məqsəduyğundur?

- ☐ Açıq
☒ Çoxlu sayda
☐ Soyuq
☐ İsti
☐ Tünd

573 Aşağı keyfiyyət səviyyəsinə malik olan musiqi malları üçün estetik xassələr neçə balla qiymətləndirilir?

- ☐ 5-4
- ☐ 4-3
- ☒ 2-1
- ☐ 3-2
- ☐ 6-5

574 Yüksək keyfiyyət səviyyəsinə malik olan musiqi malları üçün estetik xassələr neçə balla qiymətləndirilir?

- ☐ 7-6
- ☒ 6-5
- ☐ 3-2
- ☐ 5-4
- ☐ 8-7

575 Musiqi mallarının estetik xassələri ən çox neçə balla qiymətləndirilir(30 ballıq şkala üzrə)?

- ☐ 8
- ☒ 6
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ 7

576 Musiqi mallarının estetik qiymətləndirilməsində hansı xüsusiyyət əsas götürülür?

- ☐ Orjinallıq
- ☒ Xarici bəzəndirmə
- ☐ Formanın səmərəliliyi
- ☐ Formanın ergonomikliyi
- ☐ Tektonika

577 Birinci kateqoriyaya aid olan mebellərdə estetiklik və komfortluluq neçə balla qiymətləndirilir?

- ☐ 30-27
- ☒ 26-15
- ☐ 32-28
- ☐ 15-13
- ☐ 28-26

578 Yüksək kateqoriyalı mebellərdə estetiklik və komfortluluq neçə balla qiymətləndirilir?

- ☐ 25-20
- ☐ 20-18
- ☐ 18-16
- ☒ 30-27
- ☐ 27-22

579 İynəyarpaqlı və ucuz enliyarpaqlı ağaclardan olan mebellər hansı üsulla bəzəndirilir

- ☐ İmitasiyalı
- ☒ Qeyri-şəffaf
- ☐ Şəffaf
- ☐ Kombinəlanmış
- ☐ Xüsusi

580 Gözəl rəngi və teksturası olan mebellərin bəzəndirilməsində hansı növ bəzəndirmə tətbiq olunur?

- ☐ İmitasiyalı
- ☒ Şəffaf
- ☐ Qeyri-şəffaf
- ☐ Kombinəlaşmış
- ☐ Xüsusi

581 Hansı üslubda olan mebellərdə Antik dövrün elementləri canlanırdı?

- ☐ Borokko
- ☒ Ampir
- ☐ Intibah
- ☐ Qotik
- ☐ Roman

582 Yuxarıya doğru dartılmış düz və çatma formalı mebellər hansı hansı dövrün üslubunu xarakterizə edir?

- ☐ Modern
- ☒ Qotik
- ☐ Intibah
- ☐ Rokoko
- ☐ Borokko

583 Teksturası gözəl olmayan ağacların qiymətli ağac növlərinə bənzədilməsi üçün nədən istifadə edirlər?

- ☐ Dekorativ örtüklərindən
- ☒ Tekstura kağızından
- ☐ Əl ilə bəzəndirmədən
- ☐ Paradaqlama üsulundan
- ☐ Cilalama üsulundan

584 Ağacın teksturası hansı xüsusiyyətdən adsılıdır?

- ☐ Ağacın parlaqlığından
- ☐ Ağacın sıxlığından
- ☐ Ağacın möhkəmliyindən
- ☐ Ağacın nəmliyindən
- ☒ Ağacın quruluşundan

585 Hansı kəsikdə ağac materialının teksturası konsentrik halqalar şəklində olur?

- ☐ Radial
- ☐ Uzununa
- ☒ Eninə
- ☐ Yarımradiyal
- ☐ Tangensial

586 Hansı kəsikdə ağac materialının teksturası daha gözəl görünüşə malikdir?

- ☐ Eninə
- ☒ Tangensial
- ☐ Radial
- ☐ Dairəvi
- ☐ Uzununa

587 Mebellərin parça ilə üzlənməsi hansı üslubda yarandı?

- ☐ Qotik
- ☐ Şərq
- ☐ Antik

- ☒ Rokoko
☐ Yapon

588 Intibah dövrünün mebelləri hansı xüsusiyyətləri ilə fərqlənirdi?

- ☐ Qiymətli ağac növlərindən hazırlanması ilə
☐ Bürünc bəzəklərə malik olması ilə
☐ Bitki ornamentləri ilə bəzəndirilməsi ilə
☒ Ciddi proporsiyaya malik olması ilə
☐ Düz, şişbucaqlı formaya malik olması ilə

589 Ağır, möhkəm, dərin oyma yastı relyefə malik olan mebellər hansı üsluba aiddir?

- ☐ Qotik
☐ Ampir
☐ Modern
☒ Roman
☐ Borokko

590 Ağacların və mebellərin xarakterik xüsusiyyətlərindən asılı olaraq bəzək materialları hansı qruplara bölünür?

- ☐ Üzlük və yapışdırıcı materiallar
☒ Qeyri-şəffaf və şəffaf bəzəndirmə üçün olan materiallar
☐ Hazırlıq və bəzək materialları
☐ Astarlıq və üzlük materiallar
☐ Üzvi və qeyri-üzvi materiallar

591 Hansı kəsikdə ağac materialının parlaqlığı daha yüksəkdir?

- ☐ Dairəvi
☐ Uzununa
☒ Radial
☐ Tangensial
☐ Eninə

592 Hansı kəsikdə ağac materialının teksturası paralel xətlər formasındadır?

- ☐ Dairəvi
☒ Radial
☐ Tangensial
☐ Eninə
☐ Uzununa

593 Ağac materialının parlaqlığı hansı amillərdən asılıdır?

- ☐ Tez yetişən və gec yetişən oduncağın enindən
☒ Özək şüalarının miqdarından, yerləşmə xarakterindən və kəsiyin növündən
☐ Tərkibdə olan aşıləyıcı və boyaq maddəsinin miqdarından
☐ İllik halqaların yerləşmə xüsusiyyətindən
☐ Ağacın yaşından və kəsiyin növündən

594 Ağac materiallarının dekorativ dəyərini müəyyən edən xassələr hansıdır?

- ☐ Nəmlik, möhkəmlik, sıxlıq
☐ Rəng, parlaqlıq, sıxlıq
☒ Rəng, parlaqlıq, tekstura
☐ Möhkəmlik, parlaqlıq, sıxlıq
☐ Möhkəmlik, sıxlıq, tükstura

595 Hansı kəsikdə ağac materialının teksturası mərkəzdən kənarlara doğru yayılan oval xətlər formasındadır?

- ☐ Uzununa
- ☐ Eninə
- ☐ Radial
- ☒ Tangensial
- ☐ Dairəvi

596 Hansı üslubda olan mətbəx mebellərində rəngdən imtina olunur?

- ☐ Rokoko
- ☒ Xay-tek
- ☐ Qotik
- ☐ Borokko
- ☐ Ampir

597 Məişət mebellərinin formasında elementlərin və onlar arasındakı intervalların qanunauyğun ardıcılığı necə adlanır?

- ☐ Plastika
- ☐ Simmetriya
- ☒ Ritm
- ☐ Həcm-məkan strukturu
- ☐ Kompozisiya mərkəzi

598 Mebellərdə formanın görünən elementlərinin hazırlanma keyfiyyətini xarakterizə edən göstərici necə adlanır?

- ☐ Tektonika
- ☒ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Bədii-obrazlı ifadəlilik
- ☐ İnformasiya ifadəliliyi

599 əymə mebellərin istehsalı hansı üslubun hakim olduğu dövrdə yarandı?

- ☐ Çin
- ☒ Modern
- ☐ Ampir
- ☐ Yapon
- ☐ Rokoko

600 Hansı anlayış geyimlərin formasının xarici cizgilərinin müstəvi üzərindəki proyeksiyasını xarakterizə edir?

- ☐ Kompozisiya
- ☒ Siluet
- ☐ Forma
- ☐ Struktur
- ☐ ölçü

601 Geyimlərdə informasiya ifadəliliyi xassəsi hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ☐ Sorğu
- ☒ Ekspert
- ☐ Laboratoriya
- ☐ Alət
- ☐ Hesablama

602 Ciddiliyi, işgüzarlığı, bəzəndirici elementlərinin minimum olması ilə fərqlənən geyimlər hansı üsluba aid edilir?

- ☐ Modern
- ☒ Klassik
- ☐ Müasir
- ☐ İdman
- ☐ Fantaziya

603 Geyimlərdə forma elementlərinin bir-birindən kəskin fərqlənməsi ilə xarakterizə edilən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- ☐ Asimmetriya
- ☒ Kontrast
- ☐ Proporsiya
- ☐ Kolorit
- ☐ Simmetriya

604 Geyim məmulatlarında rənglərin birləşməsini xarakterizə edən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- ☐ Simmetriya
- ☒ Kolorit
- ☐ Ritm
- ☐ Nyuans
- ☐ Asimmetriya

605 Hansı əməliyyat modelləşdirmə prosesinin ən vacib əməliyyatıdır?

- ☐ Hazırlanma texnologiyasının müəyyənəşdirilməsi
- ☐ Materialın seçilməsi
- ☐ Bəzək elementlərinin seçilməsi
- ☐ Rənglərin seçilməsi
- ☒ Formanın yaradılması

606 Hansı model ideya modeli əsasında yenidən işlənib hazırlanır?

- ☐ Baza nümunəsi
- ☐ Etalon
- ☒ Sənaye modeli
- ☐ İdeya-model
- ☐ Model

607 Geyim məmulatlarının modelinin işlənib hazırlanması prosesi necə adlanır?

- ☐ Konstruksiyalaşdırma
- ☒ Modelləşdirmə
- ☐ Bəzəndirmə
- ☐ Tikilmə
- ☐ Biçilmə

608 Dərin almaz naxışları hansı məmulatlarda yaradılır?

- ☐ Çoxrəngli
- ☐ Şəffaf
- ☒ Qalın divarlı
- ☐ Nazik divarlı
- ☐ Çoxqatlı

609 Dərin almaz naxışları hansı məmulatlarda yaradılır?

- ☐ Şəffaf
- ☐ Çoxqatlı
- ☐ Nazik divarlı
- ☒ Qalın divarlı
- ☐ Çoxrəngli

610 Şüşə məmulatlarında formanın informasiya ifadəliliyi hansı metodla qiymətləndirilir?

- ☐ Laboratoriya
- ☐ Hesablama
- ☐ Sosioloji sorğu
- ☒ Ekspert
- ☐ Alət

611 Şüşə məmulatlarında formanın orijinallığı hansı metodla qiymətləndirilir?

- ☐ Laboratoriya
- ☐ Hesablama
- ☐ Sosioloji sorğu
- ☒ Ekspert
- ☐ Alət

612 Şüşə məmulatlarında naxışlanmanın keyfiyyəti hansı metodla qiymətləndirilir?

- ☐ Laboratoriya
- ☐ Hesablama
- ☐ Sosioloji sorğu
- ☒ Ekspert
- ☐ Alət

613 Geyimlərin estetik xassələrinin qiymətləndirilməsində hansı metoddan daha çox istifadə edilir?

- ☐ Sorğu
- ☐ Hesablama
- ☐ Laboratoriya
- ☒ Ekspert
- ☐ Alət

614 Hansı üslubda olan geyimlərdə fiqurun qamətliliyi daha qabarıq hiss olunur və hərəkət daha rahatdır?

- ☐ Modern
- ☐ Müasir
- ☐ Klassik
- ☒ İdman
- ☐ Fantaziya

615 Geyimlərdə tətbiq olunan ən zərif kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- ☐ Plastika
- ☐ Kolorit
- ☐ Ritm
- ☒ Nyuans
- ☐ Simmetriya

616 Geyim məmulatında rənglərin birləşməsinin ümumi xarakteri necə adlanır?

- ☐ Ritm
- ☐ Asimmetriya
- ☐ Simmetriya

- ☒ Kolorit
☐ Nyuans

617 Ətək xətti diz səviyyəsində və bir qədər aşağı yerləşən geyim siluetləri necə adlanır?

- ☐ Sərbəst
☒ Midi
☐ Mini
☐ Maksı
☐ Düz

618 Ətək xətti dizdən yuxarı yerləşən geyim siluetləri necə adlanır?

- ☐ Sərbəst
☐ Midi
☐ Maksı
☒ Mini
☐ Düz

619 İdeya modeli əsasında konstruktiv və texnoloji cəhətdən yenidən işlənən model necə adlanır?

- ☐ Baza nümunəsi
☐ Model
☐ İdeya-model
☒ Sənaye modeli
☐ Etalon

620 Özündə unikal geyim nümunəsini əks etdirən model necə adlanır?

- ☐ Baza nümunəsi
☐ Sənaye modeli
☐ Model
☒ İdeya-model
☐ Etalon

621 Geyim məmulatlarının modelinin və ya ilkin nümunəsinin işlənilib hazırlanması prosesi necə adlanır?

- ☐ Bəzəndirmə
☐ Biçilmə
☐ Konstruksiyalaşdırma
☒ Modelləşdirmə
☐ Tikilmə

622 Hansı xassə geyimlərin estetik xassəsinə aid deyil?

- ☐ Modelin orijinallığı
☐ Kompozisiya bütövlüyü
☐ Modelin üslub ifadəliliyi
☒ Havakeçirmə
☐ Modelin tektonikası

623 Geyimlərin insanların və cəmiyyətin estetik tələblərinə uyğunluğ ilə müəyyən edilən tələblər necə adlanır?

- ☐ Ekoloji tələblər
☐ Gıyənək tələblər
☐ Erqonomik tələblər
☒ Estetik tələblər
☐ Funksional tələblər

624 Geyimlər üçün hansı forma görünüşləri(həndəsi) müəyyən edilir?

- ☐ Xətti və batıq
- ☐ Qabarıq və batıq
- ☐ Düz və əyrixətli
- ☒ Həcmli və xətti
- ☐ Həcmli və qabarıq

625 Geyim formasının xarici cizgilərinin müstəvi üzərindəki proyeksiyası necə adlanır?

- ☐ Kompozisiya
- ☐ Struktur
- ☐ Forma
- ☒ Siluet
- ☐ Ölçü

626 Hansı siluet bel xətti üzrə geyimin fiqura oturmasından asılı olaraq yaranan siluətlərə aid deyil?

- ☐ Trapesiya
- ☐ Sərbəst
- ☐ Kip
- ☒ Mini
- ☐ Düz

627 Hansı geyim silueti çiyinlərin enindən asılı olaraq fərqləndirilən siluətlərə daxil deyil?

- ☐ Dar çiyinli
- ☐ Hündür çiyinli
- ☐ Düz çiyinli
- ☒ Trapesiya
- ☐ Enli çiyinli

628 Əmək xətti dizdən daha aşağı səviyyədə yerləşən geyim siluətləri necə adlanır?

- ☐ Düz
- ☐ Mini
- ☐ Maks
- ☒ Midi
- ☐ Trapesiya

629 Geyim formasının konturlarını və ayrı-ayrı hissələrini əhatə edən xətlər necə adlanır?

- ☐ Kəmə və manjet
- ☐ Relyef və tikiş xətləri
- ☐ Tikiş və birləşdirici xətlər
- ☒ Konstruktiv və dekorativ xətlər
- ☐ Hörmə və kant

630 Geyim formasının bütövlükdə və ayrı-ayrı hissələrinin konturlarını əhatə edən və detalları birləşdirən xətlər necə adlanır?

- ☐ Manjet
- ☐ Relyef
- ☐ Dekorativ
- ☒ Konstruktiv
- ☐ Tikiş

631 Geyimlərin formasına ifadəlilik və orijinallıq verən və müxtəlif bəzəndirmələrlə yaradılan xətlər necə adlanır?

- ☐ Manjet
- ☐ Relyef
- ☐ Konstruktiv
- ☒ Dekorativ
- ☐ Tikiş

632 Geyim məmulatlarının formasının bütün elementlərinin onun ideya-bədii məzmununu əks etdirən vahid bütövlük halında birləşməsi necə adlanır?

- ☐ Arxtekonika
- ☐ Forma
- ☐ Həcm-məkan strukturu
- ☒ Kompozisiya
- ☐ Tektonika

633 Aşağıdakılardan hansı geyimlərin kompozisiyasının əsas xassələrinə aid deyil?

- ☐ Kompozisiya tarazlığı
- ☐ Hissələrin uyğunluğu
- ☐ Harmonik bütövlük
- ☒ Forma
- ☐ Kompozisiya mərkəzi

634 Geyim modelinin formasında bütün hissələrin tabe olduğu əsas element necə adlanır?

- ☐ Proporsiya
- ☐ Nyuans
- ☐ Kompozisiya tarazlığı
- ☒ Kompozisiya mərkəzi
- ☐ Plastika

635 Geyimlərdə forma hissələrinin müəyyən nisbəti necə adlanır?

- ☐ Kompozisiya
- ☐ Kolorit
- ☐ Ritm
- ☒ Proporsiya
- ☐ Harmoniya

636 Geyim kompozisiyasında proporsiyanın hansı növlərindən istifadə olunur?

- ☐ Mürəkkəb və xətti
- ☐ Mürəkkəb və həcmli
- ☐ Sadə və həcmli
- ☒ Sadə və mürəkkəb
- ☐ Həcmli və xətti

637 Geyimlərdə forma elementlərinin bir-birindən kəskin fərqlənməsi necə adlanır?

- ☐ Simmetriya
- ☐ Harmoniya
- ☐ Proporsiya
- ☒ Kontrastlıq
- ☐ Asimmetriya

638 Geyim formalarına ifadəlilik və dinamiklik verən kompozisiya vasitəsi necə adlanır?

- ☐ Tektonika
- ☐ Həcm-məkan strukturu

- ☐ Kolorit
- ☒ Asimmetriya
- ☐ Kompozisiya mərkəzi

639 Geyimlərdə forma elementlərinin və onlar arasındakı intervalların qanunauyğun ardıcılığı necə adlanır?

- ☐ Kolorit
- ☐ Proporsiya
- ☐ Metr
- ☒ Ritm
- ☐ Simmetriya

640 Üslub həllinə görə geyimlər hansı qrupa bölünür?

- ☐ Modern, klassik, idman
- ☐ Müasir, fantaziya, klassik
- ☐ Müasir, idman, klassik
- ☒ Klassik, idman, fantaziya
- ☐ Avangard, klassik, fantaziya

641 Şüşə məmulatlarında formanın səmərəliliyi hansı metodla qiymətləndirilir?

- ☐ Laboratoriya
- ☐ Hesablama
- ☐ Sosioloji sorğu
- ☒ Ekspert
- ☐ Alət

642 Hansı kompozisiya vasitəsi geyimlərin formasında dinamiklik və ifadəlilik yaradır?

- ☐ Nyuans
- ☒ Asimmetriya
- ☐ Simmetriya
- ☐ Proporsiya
- ☐ Kolorit

643 Hansı model özündə unikal geyim nümunəsini əks etdirir?

- ☐ Baza nümunəsi
- ☐ Sənaye modeli
- ☐ Model
- ☒ İdeya model
- ☐ Etalon

644 Yüksək işıq effektinə malik olması büllur məmulatlarının hansı itəklə xassəsini yüksəldir?

- ☐ Uzunömürlülük
- ☐ Gigenik
- ☐ Erqonomik
- ☒ Estetik
- ☐ Funksional

645 Hansı naxışlar şüşə məmulatlarında Pontoqraf maşınları vasitəsilə yaradılır?

- ☐ Sadə aşındırma
- ☐ Tutqun aşındırma
- ☐ Şəffaf aşındırma
- ☒ Mürəkkəb aşındırma
- ☐ Cila

646 Hansı naxışlar şüşə məmulatlarının mexaniki davamlılığının azalmasına və estetik dəyərini yüksəltməsinə səbəb olur?

- ☐ İsti halda yaradılan
- ☐ Pres
- ☐ Kimyəvi
- ☒ Mexaniki
- ☐ Rəssamlıq

647 Uzun illər boyunca mövcud olan, müasirlik ənənəsini inkişaf etdirərək bu günümüzdə gəlib çatan geyim formaları hansıdır?

- ☐ Müasir formalar
- ☐ fantaziya üslublu formalar
- ☐ İdman üslublu formalar
- ☒ Klassik formalar
- ☐ “Ciddi” formalar

648 Geyim strukturunu ətraf mühətdən ayıran sərhədlər necə adlanır?

- ☐ Plastika
- ☐ Geyimin kompozisiyası
- ☐ Geyimin strukturu
- ☒ Geyimin forması
- ☐ Tektonika

649 Modelləşdirmə prosesinin ən vacib əməliyyatı hansıdır?

- ☐ Hazırlanma texnologiyasının müəyyənəndirilməsi
- ☐ Bəzək elementlərinin seçilməsi
- ☐ Materialın seçilməsi
- ☒ Formanın yaradılması
- ☐ Rənglərin seçilməsi

650 Sonrakı istehsal mərhələlərində model hansı rolunu oynayır?

- ☐ Unikal nümunə
- ☐ Baza nümunəsi
- ☐ Standart
- ☒ Etalon
- ☐ Nəzarət nümunəsi

651 Müəyyən material və bəzəndirmənin tətbiqi ilə hazırlanan, müəyyən bədii formaya malik olan konkret geyim nümunəsi necə adlanır?

- ☐ Etalon
- ☐ Sərgi nümunəsi
- ☐ Baza nümunəsi
- ☒ Model
- ☐ İstehsa nümunəsi

652 Geyim məmulatlarının formasına, biçiminə, rəng həllinə və s. xüsusiyyətlərinə görə modaya uyğunluğu necə adlanır?

- ☐ Plastik ifadəlili
- ☐ Tektonika
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☒ Modelin üslub ifadəliliyi
- ☐ Arxtekonika

653 Geyim məmulatlarında materialın xassəsinin modelin forma və konstruksiyasında rəşional ifadəsi necə adlanır?

- ☒ Modelin tektonikası
- ☐ Modelin yeniliyi
- ☐ Konstruksiyanın mükəməlliyyi
- ☐ Arxtekonika
- ☐ Modelin orjoinallığı

654 Geyimlərə qoyulan estetik tələblərin dəyişməsinə güclü təsir edən ən mühüm amil hansıdır?

- ☐ Milli xüsusiyyətlər
- ☐ Mədəni inkişaf
- ☐ İqtisadi inkişaf
- ☒ Moda
- ☐ Adət-ənənələr

655 insanların predmet və hadisələri gözəllik haqqında ideal və təsəvvürləri ilə müqayisəsi necə adlanır?

- ☐ Ekspert qiymətləndirmə
- ☐ Gigenik qiymətləndirmə
- ☐ Erqonomik qiymətləndirmə
- ☒ Estetik qiymətləndirmə
- ☐ Ekoloji qiymətləndirmə

656 Qadın donları üçün estetik xassələrin çəki əmsalı neçə götürülür?

- ☐ 0,162
- ☒ 0,176
- ☐ 0,125
- ☐ 0,142
- ☐ 0,132

657 Geyim kompozisiyasında formanın hansısa elementlərinin təkrarlanması necə adlanır?

- ☐ Harmoniya
- ☐ Proporsiya
- ☐ Tarazlıq
- ☐ Kompozisiya
- ☒ Oxşarləq prinsipi

658 Geyimdə forma elementlərinin uyğunluğu və harmonikliyi ilə təyin edilən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- ☐ Kolorit
- ☒ Proporsiya
- ☐ Kompozisiya mərkəzi
- ☐ Ritm
- ☐ Ölçü

659 Geyim hissələrinin vahid bütövlük halında birləşərək bədii tamlıq yaratması necə adlanır?

- ☒ Harmoniya
- ☐ Ritm
- ☐ Proporsiya
- ☐ Kompozisiya mərkəzi
- ☐ Kompozisiya tarazlığı

660 Hansı element geyimlərin siluetini xarakterizə etmir?

- ☒ Materialın rəngi
- ☐ Bel və ətək xətlərinin yerləşməsi
- ☐ Geyimin bel və ətək səviyyəsində eni
- ☐ Çiyinlərin eni və hündürlüyü
- ☐ Fiqura yapışma dərəcəsi

661 Hansı element geyimlərin formasının həcm-məkan strukturuna aid deyil?

- ☐ Material
- ☒ Kolorit
- ☐ Həndəsi görünüş
- ☐ Formanın səthi
- ☐ Kütlə

662 Geyimlərin forması hansı xüsusiyyətlərlə xarakterizə edilir?

- ☐ Material və kütlə
- ☒ Həcm-məkan strukturu və kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Həndəsi görünüş və kolorit
- ☐ Formanın səthi və simmetriya
- ☐ Asimmetriya və kolorit

663 Geyim məmulatının əmtəə görünüşü xassəsinə hansı göstərici daxil deyil?

- ☐ Xarici görünüş
- ☒ Tektonika
- ☐ Firma nişanlarının orijinallığı
- ☐ Firma nişanlarının ifadəliliyi
- ☐ Daxilibəzəndirmə

664 Geyimlərin istehlak xassələrinin iyerarxiyalı təsnifatında estetik xassələr hansı göstəricilərlə xarakterizə edilir?

- ☐ Firma nişanlarının ifadəliliyi, kompozisiya bütövlüyü, modelin yeniliyi
- ☒ Geyimin üsluba və modaya uyğunluğu, kompozisiya mükəməlliyi və əmtəə görünüşü
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü, qablaşdırmanın keyfiyyəti, modaya uyğunluq
- ☐ Qablaşdırmanın tərtibatı, firma nişanlarının ifadəliliyi və orijinallığı
- ☐ Modelin yeniliyi, ifadəliliyi və orijinallığı

665 Ayaqqabı məmulatlarında formanın səmərəliliyi xassəsi hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ☒ Ekspert
- ☐ Sosioloji sorğu
- ☐ Laboratoriya
- ☐ Alət
- ☐ Hesablama

666 Ayaqqabı məmulatlarının informasiya ifadəliliyi xassəsi hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ☒ Ekspert
- ☐ Sosioloji sorğu
- ☐ Laboratoriya
- ☐ Alət
- ☐ Hesablama

667 Ayaqqabı məmulatlarının kompozisiya bütövlüyü xassəsi hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ☐ Hesablama
- ☐ Sosioloji sorğu

- ☒ Ekspert
- ☐ Laboratoriya
- ☐ Alət

668 Ayaqqabı məmulatlarının bədii-estetik xassə göstəriciləri hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ☒ Ekspert
- ☐ Sosioloji sorğu
- ☐ Laboratoriya
- ☐ Alət
- ☐ Hesablama

669 İstehsal hazırlığının mükəməlliyi ayaqqabı mallarının hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- ☒ Estetik
- ☐ Istismar
- ☐ Funksional
- ☐ Gigyenuk
- ☐ Erqonomik

670 İnformativlik ayaqqabı mallarının hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- ☐ Gigyenuk
- ☐ Funksional
- ☐ Istismar
- ☒ Estetik
- ☐ Erqonomik

671 Formanın səmərəliliyi ayaqqabı mallarının hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- ☒ Estetik
- ☐ Funksional
- ☐ Gigyenuk
- ☐ Istismar
- ☐ Erqonomik

672 Kompozisiya bütövlüyü ayaqqabı mallarının hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- ☐ Gigyenuk
- ☐ Istismar
- ☐ Funksional
- ☐ Erqonomik
- ☒ Estetik

673 Ayaqqabı məmulatlarının tərtibatında istifadə olunan rənglərin nisbəti necə adlanır?

- ☒ Kolorit
- ☐ Plastika
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Nyuans
- ☐ Tektonika

674 Ayaqqabı məmulatlarının müəyyən ictimai mühitlə şərtləşən estetik zövqlərə uyğunluğunu xarakterizə edən xassə necə adlanır?

- ☐ Konstruktiv uyğunluq
- ☒ Modaya uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu
- ☐ Funksional uyğunluq

☐ Texnoloji uyğunluq

675 Hansı xassə ayaqqabı məmulatlarının estetik xassələrinə aid deyil?

- ☒ İstifadə rahatlığı
- ☐ Formanın informasiya ifadəliliyi
- ☐ Formanın səmərəliliyi
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü

676 Ayaqqabı məmulatlarının insanların və cəmiyyətin estetik tələblərinə uyğunluğunu xarakterizə edən xassələri necə adlanır?

- ☒ Estetik xassələr
- ☐ Etibarlılıq xassələri
- ☐ Funksional xassələr
- ☐ Erqonomik xassələr
- ☐ Gigiyenik xassələr

677 Ayaqqabı modellərində şpilka dabanların hündürlüyü nə zaman özünün ən yüksək həddinə çatdı?

- ☐ 1960-cı ildə
- ☐ 1975-ci ildə
- ☐ 1970-ci ildə
- ☐ 1965-ci ildə
- ☒ 1958-ci ildə

678 Şpilka daban üzərində qayıq-tuflilər ilk dəfə nə zaman yaradıldı?

- ☐ 1975-ci ildə
- ☐ 1970-ci ildə
- ☒ 1950-ci ildə
- ☐ 1960-cı ildə
- ☐ 1965-ci ildə

679 Rezin altlıqlı gəzinti ayaqqabıları neçənci ildə istehsal olunmağa başlanmışdır?

- ☐ 1965-ci ildə
- ☒ 1944-cı ildə
- ☐ 1950-ci ildə
- ☐ 1955-ci ildə
- ☐ 1960-cı ildə

680 Hansı göstərici ayaqqabı məmulatlarında formanın səmərəliliyi xassəsinə aid deyil?

- ☐ Konstruktiv uyğunluq
- ☒ Orjinallıq
- ☐ Erqonomik təchizat
- ☐ Texnoloji uyğunluq
- ☐ Funksional uyğunluq

681 Hansı göstərici ayaqqabı məmulatlarının informasiya ifadəliliyi xassəsinə aid deyil?

- ☐ Dəbə uyğunluq
- ☒ Tektonika
- ☐ Əlamətlilik
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Üslub uyğunluğu

682 Hansı ayaqqabı modeli müasir ziyafət ayaqqabılarının prototipi hesab edilir?

- ☐ 1970-ci ildə rusiya dizaynerlərinin yaratdıqları model
- ☒ 1955-ci ildə fransız dizaynerlərinin yaratdıqları model
- ☐ 1960-ci ildə italyan dizaynerlərinin yaratdıqları model
- ☐ 1965-ci ildə amerikandizaynerlərinin yaratdıqları model
- ☐ 1965-ci ildə ingilis dizaynerlərinin yaratdıqları model

683 Hansı göstərici ayaqqabı məmulatlarının məkan formasının qanunauyğun harmonik təşkilini xarakterizə edir?

- ☐ Informasiya ifadəliliyi
- ☒ Həcm-məkan strukturunun təşkili
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☐ Formanın səmərəliliyi

684 Ayaqqabı məmulatlarının formasında mədəni normalara və estetik maraqlara uyğunluğunun əks olunması hansı estetik xassəni xarakterizə edir?

- ☐ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☒ Informasiya ifadəliliyi
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Formanın səmərəliliyi

685 Ayaqqabı məmulatlarının forma elementlərinin vahid bütövlük halında birləşməsi hansı estetik xassəni xarakterizə edir?

- ☐ Orjinallıq
- ☐ Formanın səmərəliliyi
- ☒ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Informasiya ifadəliliyi
- ☐ Tektonika

686 Ayaqqabı məmulatlarında görünən elementlərin hazırlanma keyfiyyəti, həmçinin firma nişanlarının dəqiqliyi hansı estetik xassəni xarakterizə edir?

- ☐ Orjinallıq
- ☒ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Formanın səmərəliliyi
- ☐ Informasiya ifadəliliyi

687 Ayaqqabıların bədii-estetik göstəricilərinin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsi zamanı daxili bəzəndirmə maksimum neçə balla qiymətləndirilir?

- ☐ 5
- ☒ 8
- ☐ 7
- ☐ 6
- ☐ 4

688 Ayaqqabı məmulatlarının formasının istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğu hansı estetik xassəni xarakterizə edir?

- ☒ Formanın səmərəliliyi
- ☐ Informasiya ifadəliliyi
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü

- ☐ Orjinallıq
- ☐ Tektonika

689 Ayaqqabı məmulatlarında formanın materialın xarakterinə uyğunluğunu ifadə edən estetik göstərici necə adlanır?

- ☐ Dekorativlik
- ☐ Plastika
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Kolorit
- ☒ Tektonika

690 Ayaqqabı məmulatlarının forma elementlərinin vahid bütövlük halında birləşməsini xarakterizə edən estetik xassə necə adlanır?

- ☐ Tektonika
- ☐ Orjinallıq
- ☒ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Formanın səmərəliliyi
- ☐ İnformasiya ifadəliliyi

691 Ayaqqabı məmulatlarının estetik xassələri neçə qrupa bölünür?

- ☐ 2
- ☒ 4
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☐ 3

692 Ayaqqabıların bədii-estetik göstəricilərinin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsi zamanı xarici görünüş maksimum neçə balla qiymətləndirilir?

- ☐ 12
- ☒ 20
- ☐ 18
- ☐ 15
- ☐ 16

693 Ayaqqabıların bədii-estetik göstəricilərinin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsi zamanı verilən qiymət hansı kompleks xassələr üzrə paylanır?

- ☐ Xarici görünüş, içlik materialının keyfiyyəti və markalanma
- ☒ Siluet, xarici görünüş və daxili tərtibat
- ☐ Siluet, üz materialının keyfiyyəti və bəzəndirmənin keyfiyyəti
- ☐ Üz materialın keyfiyyəti, dabanın fasonu və alt hissənin bəzəndirilməsi
- ☐ Xarici görünüş, daxili tərtibat və dabanın forması

694 Ayaqqabıların bədii-estetik göstəricilərinin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsi zamanı verilən qiymət neçə əsas xassə üzrə paylanır

- ☐ 2
- ☒ 3
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☐ 4

695 Ayaqqabı məmulatlarının məkan formasının qanunauyğun harmonik təşkilini xarakterizə edən xassə necə adlanır?

- ☐ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☒ Həcm-məkan strukturunun təşkili
- ☐ İnformasiya ifadəliliyi
- ☐ Formanın səmərəliliyi
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü

696 Ayaqqabı məmulatlarının formasının istifadə rahatlığına qoyulan tələblərə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik xassə göstəricisi necə adlanır?

- ☐ Plastika
- ☐ Tektonika
- ☐ Kolorit
- ☒ Məqsədyönlülük
- ☐ Orjinallıq

697 Hansı xassə göstəriciləri ayaqqabı məmulatlarının informasiya ifadəliliyini yaradan xassə göstəricilərinin məcmüsünə daxildir?

- ☐ Konstruktiv uyğunluq və texnoloji uyğunluq
- ☒ Üslub uyğunluğu və modaya uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu və funksional uyğunluq
- ☐ Funksional uyğunluq və konstruktiv uyğunluq
- ☐ Üslub uyğunluğu və konstruktiv uyğunluq

698 Ayaqqabı məmulatlarında görünən elementlərin hazırlanma keyfiyyətini, həmçinin firma nişanlarının dəqiqliyini xarakterizə edən estetik xassə necə adlanır?

- ☐ Orjinallıq
- ☐ İnformasiya ifadəliliyi
- ☒ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Formanın səmərəliliyi

699 Ayaqqabı məmulatlarının formasının istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik xassə hansıdır?

- ☐ Tektonika
- ☒ Formanın səmərəliliyi
- ☐ İnformasiya ifadəliliyi
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☐ Orjinallıq

700 Ayaqqabı məmulatlarının formasında mədəni normalara və estetik maraqlara uyğunluğunun əks olunması necə adlanır?

- ☐ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- ☐ Formanın səmərəliliyi
- ☐ Orjinallıq
- ☐ Kompozisiya bütövlüyü
- ☒ İnformasiya ifadəliliyi