

2806y_Rus_Q2017_Yekun imtahan testinin suallari**Fənn : 2806Y İstehlak mallarının estetikası**

1 Голова у ребенка составляет какую долю от общей его высоты

- 1/20
- 1/8
- 1/6
- 1/10
- ¼

2 Голова взрослого человека составляет какую долю от общей его высоты?

- 1/6
- 1/5
- 1/8
- 1/10
- 1/20

3 как определяются коэффициент весомости эстетических свойств для женской одежды?

- 0,162
- 0,176
- 0,125
- 0,142
- 0,137

4 как называется дублирование некоторых элементов формы композиции одежды?

- равновесие
- гармоничность
- принцип схожести
- композиция
- пропорция

5 Что является композиционным средством определяющая соответствие и гармоничность элементы формы одежды?

- колорит
- центр композиции
- ритм
- размер
- пропорция

6 как называется создание единой художественной целостности деталей одежды в целом?

- ритм
- пропорция
- гармония
- баланс композиции
- центр композиции

7 какой элемент не характеризует силуэт одежды?

- степень прикладывания к фигуре
- цвет материала
- расположение талии и линии подола

- ширина талии и уровня подола
- ширина и высота плечи

8 как называется структурный элемент, определяющий объемную степень в трехмерной координатной системе формы одежды?

- симметрия
- геометрический вид
- поверхность формы
- масса
- колорит

9 какой элемент не принадлежит структуре объема-пространства формы одежды?

- поверхность формы
- колорит
- материал
- масса
- геометрический вид

10 какими особенностями характеризуется форма одежды?

- материал и вес
- объем пространства целостность структуры и состава
- геометрический вид и цвет
- поверхность формы и симметрии
- асимметрия и цвет

11 какой показатель не относится свойствами товарного вида одежды?

- оригинальность фирменного знака
- тектоника
- внешний вид
- внутреннее украшение
- выразительность фирменного знака

12 какими показателями характеризуются эстетические свойства по иерархической классификации потребительских свойств одежды?

- выразительность фирменного знака, целостность инновационной модели
- соответствие одежды стиля и моды, товарный вид и целостность композиции
- целостность композиции, качество упаковки, соответствие моде
- дизайн упаковки, выразительность фирменного знака и оригинальность
- современности модели, выразительность, оригинальность

13 какое из указанных не относится эстетическим свойствам обуви?

- оригинальность
- информационная выразительность формы
- удобства в использовании
- целостность композиции
- эффективность формы

14 как называются свойства характеризующие соответствие эстетических требований человека и общества к обуви?

- гигиенические свойства
- эстетические свойства
- свойства надежности

- функциональная свойства
- эргономические свойства

15 Что означает колорит в конструкции обуви?

- четкость используемых цветов.
- соотношения используемых цветов;
- количества используемых цветов;
- качество используемых цветов;
- яркость используемых цветов;

16 как называется соотношение используемых цветов в конструкции обуви?

- нюанс
- колорит
- тектоника
- пластика
- оригинальность

17 как называются свойства характеризующие соответствие определенной общественной среде и ужесточающегося эстетического вкуса?

- соответствие форме
- соответствие моде
- соответствие конструкции
- технологическое соответствие
- функциональное соответствие

18 .какие из нижеперечисленных являются важнейшими задачами эстетики товаров?

- изучать чувственное восприятие человека, исследовать факторы формирования качества товаров.
- вскрыть закономерности формирования предметного мира человека, исследовать факторы формообразования и эстетической ценности изделий;
- вскрыть закономерности формирования рынка, исследовать эстетические ценности изделий;
- вскрыть закономерности формирования чувственного мира человека, исследовать технологию и производство товаров;
- изучать закономерности развития человека, исследовать потребительские свойства товаров;

19 какой вид композиции – это покой, неподвижность, замкнутое развитие формы

- рациональный
- статичная
- динамичный
- логический
- конструктивный

20 Эстетическое основание действительности состоит из;

- 7 этапов
- 5 этапов
- 2 этапов
- 4 этапов
- многоэтапна

21 какие из нижеследующих не относятся к 1 разделу курсу потребительских товаров эстетики?

- суть и воспитание художественно-эстетического вкуса
- оценка эстетических свойств разных групп товаров
- создание эстетики и этапы развития
- категории эстетики

- основные художественные стили мировой культуры

22 какая научная область является теорией промышленного искусства?

- товароведение и эстетика
 техническая эстетика
 художественная проектирование
 эстетика потребительских товаров
 дизайн и эстетика

23 В какой стране эстетика была развита как наука?

- в Египте
 в Бабилистане
 в Греции
 в Китае
 в Индии

24 Признаком эстетической культуры личности является:

- ценностный эталон совершенства, пронизывающий все сферы и уровни общества.
 способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия эстетическому идеалу;
 благоприобретенная, исторически обусловленная, индивидуальная способность переживать эстетические чувства;
 знание исторически изменчивых форм красоты;
 устойчивая на протяжении определенного времени совокупность принципов формообразования;

25 какие из нижеследующих не относятся к 2 разделу курса эстетики потребительских товаров?

- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
 основные художественные стили мировой культуры
 классификация эстетических свойств товаров
 факторы формирующие эстетические свойства товаров
 методы оценки уровня дизайна товаров

26 Что такое эстетическая ценность товара?

- это свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить рыночную цену товара;
 это свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы выражать его общественную ценность и значимость;
 эстетический ценность товара зависит от его рыночной стоимости.
 это свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить его индивидуальную значимость;
 это свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить качество товара

27 От чего зависит весомость эстетических свойств?

- от цены товара и вида эстетических потребностей;
 от назначения товара и вида эстетических потребностей;
 от назначения товара и функциональных особенностей.
 от вида эстетических свойств и качественных требований;
 от товарного вида и внешней красоты;

28 На стыке, каких наук происходит становление эстетики товаров?

- экономика, искусствоведение, метрология;
 дизайн, товароведение, стандартизация, экология и эргономика;
 дизайн, философия, искусствоведение.

- экология, теология, искусствоведение;
- эргономика, материаловедение, политология;

29 когда и кем в первый раз была разработана термин эстетика ?

- в 1851 году Джон Рескин
- в 1754 году Баугмартене
- в 1742 году Жан Батиста Дюбо
- в 1857 году Вильям Морис
- в 1794 году Шиллер

30 кто считал, что прекрасное - не абсолютный дух, а реальная жизнь?

- Платон;
- Гегель;
- Чернышевский;
- Гераклит.
- Аристотель;

31 Прекрасное как эстетическая категория определяет предмет или явление с точки зрения его:

- совершенства и эстетической ценности;
- полезности и необходимости;
- эстетической и материальной ценности.
- формы и информативности;
- функциональности и необходимости;

32 Выделите в данных понятиях 2 формы проявления эстетического:

- прекрасное-комическое;
- симпатия и симметрия.
- священное – греховное;
- приятное – неприятное;
- добро-счастье;

33 кто из философов Древней Греции утверждал, что прекрасное всегда полезно, прекрасное - то, что разумно, что имеет смысл?

- Сократ;
- Аристотель;
- Пифагор;
- Платон;
- Эпикур.

34 кто из мыслителей впервые теоретически осмыслил безобразное в искусстве?

- Аристотель;
- Сократ;
- Пифагор;
- Эпикур.
- Платон;

35 какое понятие эстетики по своему значению является более широким?

- гармония.
- возвышенное;
- прекрасное;
- вкус;
- красота;

36 Главной эстетической проблемой является проблема ценности:

- сущности.
- прекрасного;
- блага;
- справедливость;
- истины;

37 Специфика возвышенного , являющегося модификацией эстетического, заключается в том, что оно:

- соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам;
- отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;
- превосходит человеческие сущностные силы;
- сталкивает человека с сущностными противоречиями бытия, разрешение которых происходит через утрату фундаментальных ценностей;
- устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования.

38 категория, парная возвышенному , в эстетике называется категорией:

- монументальное.
- низменное;
- безобразное;
- драматическое;
- символическое;

39 Специфика такой эстетической ценности как трагическое , заключается в том, что оно:

- отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;
- сталкивает человека с сущностными противоречиями бытия, разрешение которых происходит через утрату фундаментальных ценностей;
- соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам;
- превосходит человеческие сущностные силы;
- столкновение родовых сущностных сил и конкретно-исторических обстоятельств.

40 Что устанавливает определенную количественную взаимосвязь между элементами формы предмета, окружающей среды и человеком?

- моющие средства.
- средства гармонизации;
- средства модернизации;
- средства обеспечения;
- материальные средства;

41 Преобладания одного из этих качеств может привести к ухудшению качества вещи в целом, к утрате общей гармонии и целостности?

- красота и элегантность;
- польза и цена.
- функциональность и польза;
- красота и польза;
- красота и изящность;

42 какую категорию эстетики характеризует следующее определение – означает форму драматического сознания и переживания человеком конфликта с силами, угрожающим его существованию и приводящими к гибели важные духовные ценности?

- комическое;
- безобразное;
- низменное.

- трагическое;
- прекрасное;

43 какая эстетическая категория является центральной категорией любой эстетической системы?

- трагичное.
- комичное;
- прекрасная;
- возвышенная;
- гармоничное;

44 Самая ранняя эстетическая категория – это ...

- трагическое;
- прекрасно;
- низменное.
- возвышенное;
- комическое;

45 Шкала эстетической оценки:

- священное – греховное.
- полезное – вредное;
- приятное – неприятное;
- правильность – неправильность;
- прекрасное – безобразное;

46 какие 2 категории не являются эстетическими?

- красота и гармония.
- симпатия и симметрия;
- возвышенное и трагическое;
- красота и возвышенное;
- красота и вкус;

47 Прекрасное как эстетическая ценность выражает:

- устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования.
- превосходство мира над человеком;
- соразмерность мира человеку, его сущностным силам;
- столкновение родовых сущностных сил и конкретно-исторических обстоятельств;
- отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;

48 Прекрасное тождественно полезному, считал ...

- Аристотель;
- Сократ;
- Эпикур.
- Гераклит;
- Платон;

49 какими признаками обладает эстетический идеал?

- способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия качества;
- ценностный эталон совершенства, пронизывающий все сферы и уровни общества;
- устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования;
- соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам.
- приобретенная, исторически обусловленная, индивидуальная способность переживания оценивать разнообразие эстетические качества;

50 какой из видов прикладного искусства сохраняет свое самостоятельное значение и развивается по сей день?

- оформительское дело;
- конструкторское дело.
- печатное дело;
- ювелирное дело;
- строительное дело;

51 кому из русских деятелей театра принадлежат слова Театр – внутренний синтез эпохи ?

- Е. Вахтангов.
- В.Мейерхольд;
- П. Флоренский;
- А. Васильев;
- К. Станиславский;

52 Из какого вида ткани и размеров изготавливались одежде античного периода химати?

- 2x4 (м), шерсти
- 1,5x4 (м), шелковые ткани
- 1,7x4 (м), шерсти
- 1,7x4 (м), хлопок
- 1,5x4 (м), полотно из льна

53 Что было главной особенностью древнеегипетских костюмов?

- узорчатый
- обвёртка
- веревками
- синий цвет
- свободно силуэт

54 как называли костюм для мужчин древнем Египте (малоберцовой кости) в виде обвертки?

- фартук
- схенти
- химати
- фибула
- хламида

55 как называется стабильный характер средства выражения художественного определения мировоззрения?

- индивидуальный творческий стиль
- стиль периода
- стиль цели
- рабочий стиль
- фирменный стиль

56 как называли мужские костюмы древние греки?

- схенти
- хитон и химати
- калазцирис
- фибула
- хламида

57 как называется художественное выражение некоторых образцов системы, которые является типичной для универсального характера искусства?

- архитектура
- стиль
- форма
- мода
- искусство

58 какому периоду относятся мужские костюмы хитон и химати?

- готический стиль
- античный период (древнегреческий)
- античный период (древний Египет)
- античный период (древний Рим)
- эмпирический стиль

59 какие одежды для мужчин, принадлежали Древнему Риму?

- хитон и химати
- Тога и туник
- хламида и фибула
- схенти и хламида
- схенти и химати

60 Резкий цветовой контраст создает впечатление ;?

- разное
- хаотичности
- покоя и уравновешенности
- никакое
- динамичности и напряженности

61 Узорная резная мебель, кованные железные пластины, фруктовые блюда с дерева, экзотические скульптуры, характеристика какого современного стиля?

- Европа
- Индия
- Африка
- Япония
- Китая

62 каму принадлежал в первые герб в западной Европе

- Людовик VII Франция
- Ричард I Львиное сердце
- в Германии
- Романовский герб Россия
- Эдуард III Лондон

63 Цветовой тон характеризуется;

- контрастностью
- процентным содержанием белого цвета
- длиной волны
- степенью воздействия на человека
- яркостью

64 В чем преимущество японского стиля?

- сложность композиции
- форма простых элементов
- преимущество для натуральных материалов
- легкая трансформация основных деталей
- удивительные цвета лаконическая форма

65 Многие в геральдике указывает на то , что она сложилось во время :

- завоевания Индии Англичанами
- завоевание Африки Англичанами
- завоевания Востока крестоносцами
- завоевания Севера монголами
- завоевание Америки Колумбом

66 когда возродился эмпирический стиль?

- во второй половине XV века
- третьей половине XVIII века
- во второй половине XVI века
- в начале XVII века
- в начале XVI века

67 каким важным требованиям технической эстетики является информативность формы, выполнение им полезных для потребителя

- эстетические
- гигиенические
- эргономические
- функциональные
- социальные

68 Некоторые производители идут по ложному пути: пытаются за привлекательную форму скрыть низкие показатели каких свойств товаров

- экономические свойства
- физические свойства
- эстетических свойств
- потребительских свойств
- механические свойства

69 У каждого цвета на палитре есть свой антипод , которых из нижеперечисленных цветов не являются антиподами:

- желтый – сиреневый
- оранжевый – цвет морской волны
- красный – зеленый
- красный-розовый
- яичный желтый – синий

70 Не относится к комедийным жанрам:

- сатира.
- буффонада;
- фарс;
- драма и мистерия;
- клоунада;

71 Гармонии контрастных цветов можно разделить на какие два вида

- гладкая и декоративные
- большая и малая
- отдельная и двойная
- парную и триады
- узкая и широкая

72 С помощью чего можно придать форме статичность или динамичность, легкость или массивность, устойчивость

- ритма
- композиции
- тектоники
- пропорции
- конструкции

73 Что позволяют более целесообразно организовать форму. С их помощью легко установить взаимосвязь между другими средствами композиции?

- тектоника
- цельность
- ритм
- композиция
- пропорции

74 В результате хроматического контраста узор серого цвета на синем фоне какую кажущуюся окраску приобретает

- светлеет
- зеленеет
- краснеет
- желтеет
- темнеет

75 как называется отношение однородных элементов формы, незначительно отличающихся друг от друга

- контраст
- тектоника
- тождество
- нюанс
- колорит

76 какие существуют виды симметрии?

- цветная, черно-белая
- овальная, крупная, квадратная
- прямая, параллельная, линейная
- зеркальное, осевая и винтовая
- красная, зеленая, белая

77 какой показатель цвета показывает большие размеры, а массу меньше?

- синий
- красный
- черный
- белый
- зеленый

78 какими свойствами различают ахроматичные цвета?

- на прочность
- в течение полноты
- в соответствии с яркостью
- в соответствии с светлостью
- для диапазона

79 Что такое полнота цвета?

- устойчивость цвета
- оттенки
- степень яркости цвета
- степень цвета и вмешательства белого цвета
- степень светлости цветов

80 какое свойство характеризует степень вмешательства белого цвета в цвет?

- устойчивость
- оттенки
- яркость
- полнота
- светлость

81 какие свойства краски характеризует ее сложность и длину волны?

- светлый тон
- цвет полноты
- стабильность цвета
- оттенки цветов
- яркость цвета

82 какие свойства не относятся к основной характеристике цвета?

- светлый тон
- полнота цвета
- оттенки цвета
- стабильность цвета
- яркость цвета

83 Сколько оттенков краски отражены в атласе цветов?

- 3000
- 2500
- 2000
- 1500
- 3500

84 Сколько процентов отражает свет черные вещи?

- 15-20
- 3-4
- 25-30
- 20-25
- 10-15

85 какие показатели цвета оцениваются субъективным?

- яркость
- светлость
- устойчивость

- прочность
- полнота

86 какой показатель товаров формируется в процессе проектирования, изготовления, отделки товаров характеризуется эстетическими свойствами ?

- стилевое соответствие
- эстетическая ценность
- потребительная стоимость
- информационность
- выразительность

87 Сколько процентов отражает свет белые вещи?

- 70-80
- 70-90
- 40-50
- 50-60
- 60-70

88 Гармония контрастных цветов разделяются:

- 5
- 3
- 2
- 4
- 6

89 какими основными тремя свойствами обладает хроматический цвет?

- контрастом, белизной, насыщенностью;
- цветовым тоном, светлотой, насыщенностью;
- контрастностью, яркостью, насыщенностью.
- яркостью, светлотой, гармоничностью ;
- прозрачностью, гаммой, светлотой;

90 какие из эстетических показателей ниже перечисленных относятся к эстетическим свойствам товаров

- совершенство производственного исполнения
- все перечисленные
- информационная выразительность
- рациональность формы
- целостность композиции

91 Этот показатель характеризует способность товара отражать сложившиеся в обществе эстетические представления и культурные нормы

- рациональность формы
- информационная выразительность
- знаковость
- оригинальность
- стилевое соответствие

92 как важнейшее средство гармонизации привлекали внимание ученых, художников и зодчих всех времен

- конструкция
- пропорции

- композиция
- масштабность
- тектоника

93 какая гармония складывается из трех контрастных цветов, два из которых близко расположены в цветовом круге, а третий является дополнительным к ним

- триада
- фантазия
- угловатый
- парная
- треугольник

94 В зависимости мотивов используемых украшений, на какие виды делится орнамент?

- геометрические, зооморф, цветок
- геометрические, листья, зооморф
- среда, листья, спираль
- геометрические, растительные, зооморф
- растение, зооморф, полигональные

95 как делятся цветовые соединения образующие контрастность?

- мягкие и гармонические
- мягкие и резкие
- резкие и гармонические
- мягкие и негармонические
- гармонические и негармонические

96 как называется единая схема, контрастной цветовой гармонии цвета, полученной в результате комбинации стиля?

- место гармонии
- сходство гармонии
- резкая гармония
- мягкая гармония
- гармония контрастов

97 какие элементы орнамента называется геометрическим орнаментом?

- растительных элементов
- абстрактные элементы
- листьями, узоры фруктов
- листья, цветочными узорами
- фантастические фигурки животных

98 как называют цветовую гармонию полученную спектром цвета расположенных далеко друг от друга?

- мягких гармониях
- гармония контрастов
- сходство гармонии
- резких гармониях
- место гармонии

99 как называется цветовая гармония полученной в результате соединения одного и соседнего слияния оттенков цвета?

- место гармонии

- резких гармониях
- мягких гармониях
- сходство гармонии
- гармония контрастов

100 как называется создающие изменение цвета в результате по соседству с другими цветами?

- бледный контрастный
- гармония цветов
- сочетание цветов
- контрастный яркий
- контрастный цвет

101 как называется изменение в результате влияния соседних цветов на яркость или белизну?

- гармония цветов
- цветовой контрастный
- яркий контрастный
- бледный контрастный
- сочетание цветов

102 как называется сравнение с идеалом красоты и фантазии реальных товаров людей?

- оценка гигиены
- эргономическая оценка
- эстетическая оценка
- экспертная оценка
- экологическая оценка

103 как называется средства используемые для объединения в единое целостное элементы формы одежды?

- композиционные средства
- средства украшения
- тектоник
- архтектоника
- тектоника

104 как называется решение кройки, цвета и др. особенностей формы одежды соответствию моде?

- выразительность стиля модели
- пластичное выразительность
- архтектоника
- целостность композиции
- тектоника

105 какой наиболее важный фактор влияет на изменение эстетических требований предъявляемых одежде?

- экономическое развитие
- мода
- культурное развитие
- национальные особенности
- обычаи и традиции

106 какую играет роль модель в последующей стадии производства?

- эталон
- уникальный образец

- контрольный образец
- стандарт
- базовый образец

107 На каком уровне расположено эстетическое свойства по классификационному иерархическому уровню потребительских свойств одежды?

- 1-ий
- 5-ый
- 4-ый
- 2-ой
- 3-ий

108 как называется рациональная выразительность в форме и конструкции модели свойства материала для одежды?

- оригинальность модели
- тектоника модели
- современность модели
- архитектоника
- целостность конструкции

109 Что является наиболее важной операцией в процессе моделирования?

- создание формы
- подготовка к определению технологии
- выбор цветов
- выбор декоративных элементов
- отбор материала

110 как называется конкретный образец одежды произведенный примененными материалами и применением украшений имеющую определенную форму?

- модель
- эталон
- производственный образец
- выставочный образец
- базовый образец

111 Признаком хаотического является;

- Симметрия
- асимметрия
- совершенный
- сосредоточенность
- Упорядоченность

112 В чем смысл слова эстетика ?

- умение создание красоты
- умение эстетической оценка
- умение эстетического создание
- умение оценки красоты
- восприятие мира эмоциональными чувствами

113 В какой области науки развивалось эстетика ?

- политология
- философия

- история
- природоведения
- социология

114 категория гармоническое означает ;

- уровень совершенства
- порядок расположения элементов
- несоответствие
- Диспропорцию
- Высокий уровень упорядоченности многообразия

115 Что означает категория прекрасное ?

- высшую степень красоты
- неопикуемая
- наличие порядка
- без образа
- Некрасивое

116 какие из нижеследующих не относятся к содержанию курса эстетики потребительских товаров?

- методы кодирование товаров
- факторы формирующие эстетические свойства товаров
- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- категории эстетики
- основные художественные стили мировой культуры

117 На какие разделы условно делится курс эстетики потребительских товаров?

- 6
- 2
- 3
- 4
- 5

118 к какой области науки относится эстетика?

- технической
- общественной
- социальной
- политической
- естественных

119 Где создана эстетика, как наука?

- в Греции
- Восточных странах
- в Латинской Америке
- в европейских странах
- в западных странах

120 Что является показателями категории хаотическое ?

- Пропорциональность, симметрия,
- аритмичность, беспорядок,
- многогранность
- разнообразие и многогранность
- Соответствие природным объектам

121 Что определяется полнотой соответствия объективного восприятия и доказательством практического функционирования вещи?

- источник красоты;
- уровень пользы;
- мера красоты;
- духовный мир.
- эстетическое наслаждение;

122 кто из философов охарактеризовал трагическое так – это конфликт нравственной и чувственной природы человека ?

- Шиллер;
- Аристотель;
- Ницше.
- Шопенгауэр;
- Шеллинг;

123 кто из этих ученых по эстетике представители эстетики постмодернизма?

- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;

124 кто из этих ученых по эстетике представители семиотической эстетики?

- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;

125 кто из этих ученых по эстетике представители эстетики структурализма?

- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;

126 кто из этих ученых по эстетике представители психоаналитической эстетики?

- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;

127 кто из этих ученых по эстетике представители феноменологической эстетики?

- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;

128 как оценивается развитие человека по мировоззрению философов эпохи Возрождения?

- никаких пределов развитию человека этот мир не поставил;
- развитие человека определен его природой.
- развитие человека зависит от субъективных причин;
- развитие человека зависит от объективных причин;
- пределы развития человека ограничен;

129 как определил объективные характеристики красоты средневековый философ Фома Аквинский?

- красота это должная пропорция или созвучие, ясность и совершенство;
- красота это гармония и мера
- красота это мера, порядок и гармония;
- вечная, сверхчувственная, абсолютная красота есть Бог;
- красота это чувственно воспринимаемое и природная красота;

130 Что такое красота по воззрениям средневековых религиозных философов?

- вечная, сверхчувственная, абсолютная красота есть Бог;
- красота это соразмерность, порядок и гармония.
- красота это мера, порядок и гармония;
- красота это гармония и мера;
- красота это чувственно воспринимаемое и природная красота;

131 Совокупность каких качеств достигается единство формы и содержания пользы и красоты.

- все перечисленные
- способа , удобства и эксплуатации
- технология производства
- форма изделий выполняемой функции
- материально конструктивной основы

132 как называется стиль третьего тысячелетия?

- стиль Амбир
- стиль классицизма
- стиль модерн
- стиль эклектика
- стиль синтеза

133 Что означает категория прекрасное

- проявления высшей гармонии
- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- только внешнюю сторону явлений
- красоту очертаний предметы
- результат формирование эстетического идеала

134 Изящное характеризует:

- проявление высшей гармонии
- результат формирование эстетического идеала
- только внешнюю сторону явлений
- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений

135 красивое характеризует:

- только внешнюю сторону явлений
- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- фантастику человека

- результат формирование эстетического идеала
- высшую сторону симбиоза внутренней внешней красоты

136 Предметом эргономики как науки является:

- зона отдыха человека
- трудовая деятельность человека
- производство
- стрессовые состояния человека
- промышленное оборудование

137 Гигиенические показатели характеризуют соответствие:

- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- производство из чистого сырья
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека

138 Антропометрические показатели характеризуют соответствие:

- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- возможностям восприятия, памяти
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека

139 как называется незаменимый пик красоты?

- эстетичность
- святость
- полезность
- художественность
- гармоничность

140 Термин эргономика означает

- закон общества
- закон отдыха
- закон работы
- физиология
- психология

141 какой стиль ассоциируется с природными цветами, преимущественно в светлой гамме?

- Китайский
- Африканский
- восточный
- Японский
- Индийский

142 как называется стиль отличающий всеобъемлющим, многообразным, специфическим и загадочным?

- стиль Эkleктика
- восточный стиль
- стиль синтеза
- стиль ампир
- стиль классицизма

143 Закономерностями движений человека в процессе труда являются:?

- разные для индивидуальных людей
- вращательные движения осуществляются медленнее, чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше, чем по горизонтали
- не выявлены
- поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали меньше чем по вертикали
- поступательные движения осуществляются медленнее чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше чем по вертикали

144 Важным направлением развития эргономики является:

- увеличение производства
- создание безопасных условий работы человека
- демографический рост
- снижение трудозатрат на производстве
- повышение эстетических свойств товара

145 Физиологические показатели характеризуют соответствие:

- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- производство из прочного материала
- условий окружающей среды возможностями человека при его взаимодействии с товаром
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психологическими человека

146 Психологические показатели характеризуют соответствие:

- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- зрительным возможностям человека
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека

147 Эргономические свойства характеризуются показателями:

- гигиеническими, эстетическими и психологическими
- антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими
- гигиеническими, психологическими
- эстетическими и психологическими
- антропометрическими, эстетическими и психологическими

148 Предпосылками возникновения эргономики стали

- рост производства
- снижение производительности труда
- увеличение численности населения
- проблемы, связанные с внедрением серийного производства товаров
- рост потребностей

149 какие категории взаимосвязаны в эстетике друг с другом, а также является спорным?

- художественность и эстетичность
- красота и полезность
- красота и гармоничность
- красота и элегантность
- красота и эстетичность

150 какому философу принадлежит эта идея: Даже из золота некрасиво сделанную доску, можно считать как бесцельную вещь ?

- Аристотель
- Сократ
- Гераклит
- Платона
- Демокрит

151 какому стилю был характерен удлиненный силуэт фигуры подчеркивающий высокими колпаками – энненоми?

- романскому
- готическому
- древне греческому
- древне русскому
- древне римскому

152 какому ученому принадлежит идея красота – это соответствие содержание и формы ?

- Г.Б.Плеханов
- Н.С.Алексеев
- С.С.Полладов
- Н.А.Архангелски
- В.П.Зайцев

153 какому ученому товароведу принадлежит идея Внешний вид товаров должен отвечать высоким эстетическим требованиям?

- П.В.Зайцев
- Н.С.Алексеев
- С.С.Полладов
- Г.И.Кутянин
- Н.А.Архангелски

154 кому принадлежит мысль Основные формы красоты создаются из порядка , соответствий размеров и ясных признаков ?

- Демокрит
- Аристотель
- Платон
- Гераклит
- Пифагор

155 какому философу принадлежит идея относительная красота ?

- Гераклит
- Демокрит
- Аристотель
- Платон
- Пифагор

156 какие из следующих мыслей правильно?

- дизайна, который лучше соответствует требованиям потребительских товаров
- товары должны быть оценены без учета эстетических свойств их назначения
- оценка эстетических свойств не оценивается в отдельности от других потребительских свойств
- товары с высокими эстетическими свойствами
- эстетические свойства оцениваются только в лабораторных условиях

157 Что такое гармоничность для потребительских товаров?

- товары, которые имеют высокие эстетические и экологические свойства
- сочетание высоких эстетических свойств с другими потребительскими свойствами
- товары, которые имеют хороший эстетический вид
- товары, которые имеют высокие эстетические и функциональные свойства
- товары, которые имеют высокие эстетические и эргономические свойства

158 какой стиль был создан архитекторами и художниками вдохновляемыми искусством Древнего Египта и Древнего Рима?

- бидермейер
- готика
- Рококо
- Барокко
- Ампи́р

159 какой новый художественный стиль возник в искусстве Германии и Австрии после свержения Наполеона?

- классицизм
- Бидермейер
- Барокко
- Ампи́р
- Рококо

160 Сколько лет продержались в моде Европе головные уборы-колпаки Энненами?

- 70
- 100
- 50
- 60
- 80

161 какой период охватывает стиль эпохи возрождения?

- XVвек второй половине XVI в
- XV-XVII веков
- во второй половине X века XI века
- XII-XIII веков
- первой половины XIV-XV века

162 какая характерная черта для обуви стиля Готик ?

- консолидация веревкой
- на низком каблуке
- является тонкий и длинный нос
- тонкая и на высоких каблуках
- с круглым носом

163 как называется период архитектуры в готическом стиле ?

- период церквей
- период замков
- период дворцов
- период пирамидов
- период амфитеатров

164 какой период охватывает стиль готик ?

- XIV-XV веков
- X-XII веков
- XII-XIII веков
- XV-XVII веков
- XII-XV веков

165 какой стиль одежды и архитектуры имеет оборонные характерные черты?

- роман
- современная
- антик
- готические
- ренессанса

166 какой период охватывает стиль Роман ?

- X-XII веков
- XII-XIII веков
- V-VII веков
- VII-IX веках
- XIV-XV веков

167 крупномасштабные зданий, амфитеатры какому периоду принадлежали?

- древней Индии
- древнегреческая
- Древний Рим
- Древнего Египта
- древнего китайского

168 каким знаком отличается архитектура Древнего Рима?

- с пирамидами
- с крупными зданиями
- со сложными геометрическими элементами
- здания украшенные рельефами
- большие церковные здания

169 какие характерные черты древнеегипетского искусства?

- объем
- контрастность
- окружность
- треугольник
- прямые линии

170 какие периоды охватывает античный стиль?

- VII- XII вв
- до н.э. V-III и V-III веках до нашей эры
- V-XII вв
- XII-XV вв
- до н.э. VII-V

171 На сколько этапов делится период Возрождения?

- 3
- 4
- 6

- 2
- 5

172 какой современный стиль называется экзотичным

- Японский
- Индийский
- Африканский
- Китайский
- Восточный

173 Для увеличения зрительного восприятия ширины объекта используют;

- эллипсы
- горизонтальные линии
- вертикальные линии
- параболы
- дуги

174 Насыщенность-это;

- степень яркости
- ахроматичность
- цветовой тон
- свойство тел вызывать зрительные ощущения
- степень близости к спектральному цвету

175 характеристиками цвета являются;

- кристаллизация
- спектральность состава
- длина волны
- цветной тон и светлота
- насыщенность, цветовой тон ,светлота и яркость

176 какие виды древесины используется в производстве индийской мебели?

- акация
- ива
- индийский дуб
- индийский орех
- каштан

177 какая буква является атрибутом абсолютной формы композиции в стиле ампир?

- "F"
- "N"
- "B"
- "H"
- "A"

178 как называлась греческая высоко шнурованная обувь в которых оставались открытыми пальцы ног?

- крепиды;
- эндромиды;
- башмаки.
- мокасины;
- котурны;

179 .Цвет-это;

- способ привлечения внимания
- свойство тел вызывать определенные зрительные ощущения
- тепло
- радуга
- яркость

180 какой стиль не относится современным стилям?

- Арт-деко
- Борокко
- Япония
- Восток
- техно

181 Что означает слово модерн в переводе с французского?

- будущие
- современная
- старый
- мода
- стиль

182 какой цвет не использовался в греческом костюме?

- коричневый.
- чёрный;
- красный;
- серый;
- белый;

183 Вертикальные линии;

- уменьшают высоту объекта
- зрительно увеличивают высоту объекта
- расширяют объект
- утяжеляют объект
- не влияют на восприятие

184 как называлась греческая обувь на толстой подошве, которая привязалась к ноге ремнями или закреплялась кожаными шнурами?

- башмаки.
- котурны;
- эндромиды;
- крепиды;
- мокасины;

185 какой цвет в греческом костюме считался траурным цветом?

- зеленый и черный.
- белый и желтый;
- черный и серый;
- серый и коричневый;
- серый и голубой;

186 Защита фирменных знаков за рубежом осуществляется в соответствии со статьями какой конвенции по охране промышленной собственности

- Лиссабонской
- Парижской
- Брюссельской
- все перечисленные
- Вашингтонской

187 какой современный стиль имеет более теплый и приятный цвет

- Китайский
- Японский
- Индийский
- Африканский
- Восточный

188 к цветам теплой части спектра относятся;

- темные тона
- белый
- синий, голубой, зеленый
- красный, оранжевый, желтый
- черный

189 Два хроматических цвета ,при смешивании которых получается ахроматический цвет, называется;

- идентичным
- сочетаемым
- родственным
- дополнительным
- контрастным

190 Бирюза, розовый, оранжевый цвет, характерно для стиля какой страны?

- Африка
- Европа
- Япония
- Индия
- Китай

191 каким цветам дают предпочтение в индийском стиле?

- темно-серый, коричневый
- белый, золотой, серебряный
- красный, оранжевый, желтый
- березовый, розовый, оранжевый
- голубой, синий, фиолетовый

192 какой стиль является основным фактором влияющий на формирование исламской религии?

- стиль ренессанс
- японский стиль
- европейский стиль
- восточный стиль
- современный стиль

193 какие специалисты активно участвовали в формировании современного стиля?

- эксперты
- астрономы

- ученые
- дизайнеры
- экономисты

194 какие новые материалы использовались в периоде стиля модерн?

- бронза, серебро, дерево
- металл, дерево, кожа
- дерево, ткань, кожа
- металл, стекло, керамика
- дерево, кожа, пластмасса

195 какой новый стиль способствовал возрождению ампира?

- ренессанса
- Рококо
- Борокко
- антик
- готические

196 В господстве какого полководца возродился стиль ампира?

- Эмир Теймур аминую кислоту.
- Александра Великого
- Чингисхана
- Наполеон
- Фатих Султан Мухаммед

197 какой стиль одежды французы называли искусством одежды ?

- ренессанса
- готические
- Борокко
- Рококо
- древняя

198 какому веку относится эпоха Возрождения – позднее Возрождение?

- 18-й век.
- конец 15-го века – первые 20 лет 16-го века;
- 2-я половина 13-го – 14 век;
- середина 16-го – 90-е годы 16-го века;
- 15-й век;

199 какому веку относится эпоха Возрождения – высокое Возрождение?

- 18-й век.
- 15-й век;
- 2-я половина 13-го – 14 век;
- конец 15-го века – первые 20 лет 16-го века;
- середина 16-го – 90-е годы 16-го века;

200 когда возродился стиль модерн ?

- в конце XX века, в начале XXI века
- в конце XIX века, в начале XX века
- во второй половине XIX века
- в конце XVIII века, в начале XIX века
- во второй половине XVIII века

201 как называется стиль периода Наполеона?

- ренессанса
- Рококо
- Борокко
- эмпирический
- готические

202 к цветам холодной части спектра относятся ;

- светлый
- белый
- красный, оранжевый, желтый
- синий, голубой, зеленый
- черный

203 Спектром называется;

- ряд оттенков
- светлота
- ряд ахроматических цветов
- естественный ряд цветовых тонов
- ряд композиционных средств

204 Что является главным фактором, влияющим на формирование восточного стиля?

- природные условия
- политическая власть
- экономическое развитие
- исламская религия
- географические условия

205 как иначе называется эпоха Ренессанса?

- Рабовладчества.
- Средневековья;
- Просвещения;
- Возрождения;
- Античности;

206 как можно назвать стиль третьего тысячелетия?

- стиль Востока
- западный стиль
- дата нового стиля
- синтезированный стиль
- европейский стиль

207 какому веку относится эпоха Возрождения – ранее Возрождение?

- 18-й век.
- конец 15-го века – первые 20 лет 16-го века;
- 2-я половина 13-го – 14 век;
- 15-й век;
- середина 16-го – 90-е годы 16-го века;

208 холодные цвета и оттенки;

- не влияют

- не влияют
- согревают, создают ощущение тепла
- освежают, создают ощущение прохлады
- увеличивают размер

209 Светлые цвета и оттенки;

- увеличивают размер
- увеличивают зрительную массу
- не влияют на восприятие формы
- уменьшают размеры
- не влияют

210 На основе какого современного стиля предпочитают светлые цвета?

- африканский
- индийский
- европейский
- японский
- китайский

211 какому веку относится эпоха Возрождения – проторенессанс?

- 18-й век.
- конец 15-го века – первые 20 лет 16-го века;
- 15-й век;
- 2-я половина 13-го – 14 век;
- середина 16-го – 90-е годы 16-го века;

212 как называлась обувь с очень высокой и толстой пробковой подошвой в которых древнегреческие актеры выходили на сцену?

- башмаки.
- крепиды;
- эндромиды;
- котурны;
- мокасины;

213 Определите 2 основные художественные направления Нового Времени:

- постмодернизм и натурализм.
- реализм и сюрреализм;
- ренессансный гуманизм и сентиментализм;
- классицизм и романтизм;
- модернизм и реализм;

214 В чем смысл слова мода переведенного с латинского языка?

- красивая, изящная, обаятельная
- размер, стиль, манера
- хорошо одетый
- сложный, трудный
- современный, новый

215 Термин дизайн в переводе с английского языка означает;

- различные виды проектировочной деятельности
- рисование
- направления моды

- эмоциональное чувство
- проект

216 к средствам создания оптических иллюзий относятся; ?

- линии
- цветовое оформление
- овалы, дуги
- характер рисунка

217 Темные цвета;

- уменьшают размеры
- не влияют на восприятие формы
- уменьшают зрительную массу
- увеличивают размеры
- не влияют на восприятие формы

218 Для корректировки пропорциональности фигуры необходимо;

- использовать в оформлении текстильных материалов крупную клетку
- не соблюдать симметрию
- применять вертикальные рисунки, линии и детали
- применять горизонтальные линии, рисунки и детали
- умело использовать пропорции в одежде

219 В чем смысл слова дизайн ?

- идея, проект, размер
- идея, проект, чертеж
- недостаточность, размер, план
- правила, метод, размер
- правила, методы, идеи

220 как должны формировать практические люди свой гардероб?

- в соответствии с своим вкусом
- в соответствии современного стиля
- в соответствии рынка
- в соответствии национальными взглядами
- в соответствии моды

221 Термин иллюзия в переводе с латинского языка означает;

- Обман
- ошибка
- несбыточность надежд
- состояние психики
- цирковое представление

222 Для придания объекту стройности и увеличения его высоты необходимо;

- применять вертикальные рисунки, линии и детали
- применять горизонтальные линии, рисунки и детали
- в оформлении материалов используют круги
- использовать в оформлении текстильных материалов крупную клетку
- применять контрастные цветовые сочетания

223 какие демократические развитие пути моды приняты модельерами во всем мире?

- сложность и новшество
- простота и эффективность
- современность и новшество
- сложность и эффективность
- современность и эффективность

224 какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - идеальное представление об объекте, художественно- образная модель, созданная воображением дизайнера?

- технологическая форма;
- эстетическая ценность.
- морфология;
- функция;
- образ;

225 как творческий процесс на какие части можно разделить дизайн?

- художественная и техническая эстетика;
- промышленный дизайн и художественный дизайн;
- индустриальный дизайн и эстетическая восприятие;
- художественный дизайн и техническая эстетика;
- художественно-техническое деятельность.

226 В середине XX века в профессиональном лексиконе для обозначения формо- образования в условиях индустриального производства употреблялось понятие:

- автомобильный дизайн.
- индустриальный дизайн;
- промышленный дизайн;
- заводской дизайн;
- ландшафтный дизайн;

227 Это слово была впервые упомянута итальянцем к.В.Скьером?

- декор.
- дизайн;
- стиль;
- мода;
- интерьер;

228 кто из итальянских ученых впервые упомянул в одной из своих работ слово дизайн ?

- Дж.Бруно.
- К. В. Скьер;
- М.Виньелли;
- Дж.Ботичелли;
- Л.да Винчи;

229 Что такое стиль?

- конкретно определившийся язык эпохи;
- непродолжительное господство вкусов;
- эстетические взгляды.
- плоскостные зрительное восприятие;
- сочетание элементов одежды;

230 Одежда этого стиля напоминает изящное тонкое белье?

- охотничий стиль;
- бельевой стиль;
- прогулочный стиль.
- джинсовый стил;
- сафари стиль;

231 Направление, использующие мотивы, детали, приемы прошлых десятилетий?

- джинсовый стил;
- прогулочный стиль.
- ретро стиль;
- охотничий стиль;
- сафари стиль;

232 какому стилю характерно большое количество накладных карманов, погоны, шлевки, кнопки?

- фольклорному.
- народному
- классическому;
- спортивному;
- романтическому;

233 какому микростиллю относятся подчеркнута небрежный стиль мужской и женской одежды из натуральных материалов – хлопка, льна, шерсти, трикотажа ручной вязки?

- диско.
- бельевой стиль;
- сафари стиль;
- гранж;
- пижамный стиль;

234 какому микростиллю относятся женская классическая одежда больших объемов, напоминающая мужскую пижаму?

- диско.
- бельевой стиль;
- сафари стиль;
- пижамный стиль
- гаучо;

235 какому микростиллю относятся – комплект одежды, основу которого составляет классический блейзер с эмблемой престижного клуба и блестящими пуговицами?

- диско.
- дерби;
- сафари стиль;
- клубный стиль;
- гаучо;

236 какому микростиллю относятся разновидность романтического и фольклорного стилей: блузки и платья из тонких хлопчатобумажных и шелковых тканей, традиционно отделанных как женское белье?

- диско.
- дерби;
- сафари стиль;
- бельевой стиль;
- гаучо;

237 как называется форма определяемая требованиями к красоте и художественному оформлению товара?

- современная
- сложная
- простая
- эстетическая
- классическая

238 Сколько форм отличаются условно в обычной архитектуре и дизайне?

- 5
- 4
- 2
- 3
- 5

239 Следующие виды искусства, которые считаются близким к потребительским товарам?

- кино, телевидение
- искусство, графика
- литература, театр
- декоративно-прикладное искусство
- музыка, архитектура

240 как называется внешнее выражение содержания различных товаров?

- тектоника
- оригинальность
- композиция
- форма
- гармония

241 когда и где был принят кодекс международных дизайнеров?

- в 2001 году в Анкаре
- в 1988 году в Токио
- в 1955 году в Москве
- в 1967 городе Монреаль
- в 1995 году в Ташкенте

242 какова основная цель дизайна?

- увеличить экологические свойства товаров
- улучшение эргономических свойств товаров
- улучшение эстетических качеств объектов
- не возражать против новых показателей качества
- увеличить срок службы товаров

243 Что является наиболее важным принципом современной моды?

- предпочтения национальной одежде
- чтобы отдать предпочтение дорогой одежде
- отдавая предпочтение одежде европейского стиля
- комбинирование повседневной одежды
- быстрое обновление одежде

244 как называется временный набор некоторых из художественных средств выражением мировоззрения?

- гармония
- тектоника
- стиль
- мода
- композиция

245 когда образовался дизайн?

- в XXI веке
- в XVII веке
- в XVIII веке
- в начале XIX века
- в конце XVI века

246 какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - особое значение объекта, выявляемое человеком в ситуации эстетического восприятия, эмоционального, чувственного переживания и оценки степени соответствия объекта эстетическому идеалу субъекта?

- морфология;
- технологическая форма.
- образ;
- функция;
- эстетическая ценность;

247 какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - морфология, воплощенная в способе промышленного производства вещи-объекта дизайн-проектирования в результате художественного осмысления технологии?

- эстетическая ценность.
- образ;
- технологическая форма;
- морфология;
- функция;

248 какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел дизайнера?

- эстетическая ценность.
- морфология;
- технологическая форма;
- функция;
- образ;

249 какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи?

- технологическая форма;
- функция;
- эстетическая ценность.
- образ;
- морфология;

250 Оксфордский словарь 1588 года дает следующую интерпретацию этого слова: задуманный человеком план или схема чего-то, что будет реализовано, первый набросок будущего произведения искусства :

- декор.
- дизайн;

- стиль;
- мода;
- интерьер;

251 какую функцию моды отражает следующая определения - мода приобщает человека к социальному и культурному наследию, помогает восприятию определенных социальных норм и ценностей?

- коммуникативная.
- социальная;
- регулятивная;
- инновационная;
- психологическая;

252 какую функцию моды отражает следующая определения – мода удовлетворяет эстетические потребности, отражая особенности массового эстетического вкуса, является способом распространения и изменения эстетических оценок в обществе?

- инновационная.
- эстетическая;
- престижная;
- коммуникативная;
- психологическая;

253 какую функцию моды отражает следующая определения - мода является формой потребления и формой рекламы новых товаров, регулятором поведения потребителей и средством расширения сбыта?

- инновационная.
- экономическая;
- эстетическая;
- коммуникативная;
- психологическая;

254 какую функцию моды отражает следующая определения – мода представляет собой одну из форм массовой коммуникации?

- инновационная.
- коммуникативная;
- престижная;
- экономическая;
- психологическая;

255 какую функцию моды отражает следующая определения - мода обозначает социальный статус, демонстрируя либо высокий социальный статус, либо создавая иллюзию более высокого социального статуса?

- коммуникативная;
- престижная;
- инновационная.
- психологическая;
- экономическая;

256 какую функцию моды отражает следующая определения - мода удовлетворяет психологические потребности человека в новизне, создавая иллюзию изменений, в самовыражении, компенсирует неудовлетворенность своим социальным статусом?

- регулятивная;
- психологическая;

- коммуникативная.
- социальная;
- инновационная;

257 Приоритетными направлениями дизайнерских обществ являются;?

- формирование предмета- пространственной среды жизнедеятельности инвалидов
- все перечисленное
- разработка технического проекта
- методическое обеспечение и практическое участие в создании конкурентноспособных товаров
- исследование качества жизни населения

258 как называется форма определяемая рациональным использованием физико-механических свойств материала и соответствием назначению конструкции?

- конструктивная форма
- классическая форма
- функциональная форма
- эстетическая форма
- эргономическая форма

259 как называется форма определяемая назначением или соответствием утилитарным требованиям человека?

- функциональная форма
- эргономическая форма
- конструктивная форма
- эстетическая форма
- классическая форма

260 какие условные формы определяются в архитектуре и дизайне?

- функциональные, простые, сложные
- функциональные, эргономические, конструктивные
- функциональные, конструктивные, эстетические
- функциональные, конструктивные, классические
- эстетические, простые, сложные

261 какое искусство считается декоративно-прикладным искусством?

- прикладная
- декоративная
- промышленное
- графические
- искусство

262 какую функцию моды отражает следующая определения – мода стимулирует экспериментальное начало в обществе и культуре, поиск нового, выявляет новые, более совершенные по сравнению с предыдущими, культурные образцы?

- социальная;
- коммуникативная.
- психологическая;
- регулятивная;
- инновационная;

263 как определяется форма в дизайне?

- в соответствии комплексного объекта эргономического требования или товаров

- товар структуры или комплексной объект строение
- таких, как стоимость и качество товаров или потребительские товары
- в соответствии товаров или объект комплексного требования технологии
- как структуру изделия или как комплекс выражение

264 как называется объект морально-практической деятельности с художественной точки мировоззрения людей сосредоточенных на последований?

- искусство
- дизайн
- литература
- эстетика
- философия

265 какие из ниже перечисленных считается классическим методом дизайна?

- промышленное искусство
- декоративное искусство
- художественная конструктивность
- техническая эстетика
- прикладное искусство

266 какую функцию моды отражает следующая определения - мода внедряет в образ жизни новые формы поведения и новые культурные образцы, отбирая из множества культурных моделей одну, которая на какое-то время становится нормой?

- регулятивная;
- социальная;
- коммуникативная.
- психологическая;
- инновационная;

267 Термин геральдика в переводе с латинского языка означает;

- трубить в рог
- знак
- эмблема
- характер
- глашатай

268 Это высочайшая степень единства и согласованности образующих его компонентов, это комплексное , в высшей степени гармонически согласованное

- контраст
- ритмичность
- композиция
- ансамбль
- симметрия

269 Это свойство тел вызывать те или иные зрительные ощущения в соответствии со спектральным составом отражаемого, пропускаемого или излучаемого

- цвет
- текстура
- фактура
- физиологические свойства цвета
- светотень

270 В каких видах изделий форма более отражает национальные черты

- стекло товары
- строительные материалы
- мебель
- костюм
- головной убор

271 Это способность формы вызывать определенные чувства у человека создавать ему нужное настроение, отражать национальные особенности

- рациональность формы
- стилевое соотношение
- оригинальность
- знаковость
- соответствие формы

272 холодные цвета- голубой, синий, фиолетовый, зелено – голубой – ассоциируются:

- с лучами зимнего солнца
- с горной природой
- с цветами , лугами
- с водой, льдом, холодом
- с луной и звездами

273 как называются цвета: красный, оранжевый, желтый, желто- зеленый –ассоциирующийся с солнцем, огнем

- спокойный
- огненный цвет
- холодный цвет
- теплый цвет
- яркий цвет

274 Это соразмерность формы и ее элементов по отношению к человеку и окружающему пространству

- композиция
- симметрия
- ритм
- масштабность
- контраст

275 Это рисунок построенный из организованных элементов, украшения

- фактура
- светотень
- декор
- орнамент
- текстура

276 Что такое размер формы

- это видимые на поверхности материала признаки
- это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета
- это свойства формы, определяемое ее местонахождение
- это протяженность формы и ее элементов по трем координатам
- это видимое строение поверхности формы

277 Символы – это :

- музыкальные звуки
- геометрические фигуры
- линии и штрихи
- абстрактный знак
- конкретное изображение фигур в широком тематическом диапазоне:

278 В каких видах изделий форма считается более динамичной

- керамические изделия
- хозяйственные товары
- транспортные средства
- одежно-обувные
- стекло изделий

279 Двуглавый орел, как элемент национального герба пришел в Россию;

- из Рима
- с Украины
- из Египта
- из Византии
- из Палестины

280 Эмблема-это..

- металлический щит
- линии и штрихи
- абстрактный знак
- конкретное изображение фигур в широком тематическом диапазоне:
- геометрические фигуры

281 Блазонирование представляет собой

- демонстрация новых товаров
- музыкальное представление
- составление гербов
- процедуру информирования в сопровождении музыки о предстоящем рыцарском турнире
- составление правил

282 Геральдика – это наука о;

- качестве
- марках
- монетах
- гербах
- живописи

283 Что такое контрастность?

- повторение какого либо элемента формы в композиции
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- закономерный порядок элементов формы
- резкое различие элементов формы
- определенная пропорция частей формы

284 как называется резкое различие элементов формы?

- тектоничность
- колоритность
- пластичность

- ритмичность
- контрастность

285 Что является основными категориями композиции?

- метрический и ритмичным
- устойчивость, динамичность
- цельность, геометричность
- объемно-пространственная структура и тектоника
- простота и сложение

286 какое композиционное средство называется асимметрией?

- резкое различие элементов формы
- закономерный порядок элементов формы
- дающие форме выразительность и динамичность
- не дающие форме выразительность и устойчивость
- определенное соотношение частей формы

287 По характеру композиции, орнамент не может быть:

- геральдическим.
- центрическим;
- ленточным;
- тектоничной;
- окаймляющим;

288 Назовите одну из возможностей скульптуры, обеспечивающей синтез с архитектурой:

- объемность;
- монументальность;
- выразительность.
- реалистичность;
- изобразительность;

289 какой показатель характеризует своеобразие формы, выделяющей данный товар из аналогичных

- знаковость
- соответствие моде
- стилевое соотношение
- оригинальность
- рациональность

290 как называется соотношение всех цветов и оттенков выявляющиеся в композиции

- масштаб
- нюанс
- гармония
- колорит
- пропорция

291 Гармоническое единство частей и целого характеризует показатель:

- информативность
- художественной выразительности;
- рациональной организации формы;
- целостности композиции;
- оригинальность формы;

292 Что из перечисленных является социально значимой информацией товара

- эмоциональный характер владельца
- изящество
- назначение
- все перечисленные
- образ – ассоциация

293 художники, какого течения завершили процесс размежевания живописи и графики?

- натуралисты.
- модернисты;
- сюрреалисты;
- импрессионисты;
- реалисты;

294 которые из нижеперечисленных определяют специфику графики?

- соотношение цвета и тона.
- воспроизведение действительности изобразительно;
- объемно-пространственная структура;
- линейные соотношения, воспроизведение формы предметов, соотношения света и тени;
- чередование архитектурных зданий;

295 Это эстетический показатель характеризующий художественно- образную выразительность в форме товара социально значимой информации

- рациональность формы
- стилевое соответствие
- оригинальность
- знаковость
- соответствие моде

296 В какой гармонии сочетается любая пара цветов противоположных секторов цветового круга и их оттенков

- броская
- фантазия
- триода
- парная
- угловатая

297 Под этой композиций подразумевается образная выразительность форм, свидетельствующая о присутствии реального или потенциального движения их ритмики , роста, развития.

- рациональной
- логической
- статичной
- динамичной
- конструктивной

298 От чего зависит образование светотепловых эффектов

- все указанные
- от фактуры материала
- от рельефности
- от формы предмета и источника освещения
- направления падения лучей

299 Для какой формы характерны диагональные линии

- плоские
- объемные
- симметричные
- асимметричные
- линейные

300 к физическим свойствам цвета относятся:

- металл, ткань, кожа
- пластическая масса, древесина, стекло
- стекло, керамика, металл
- цветовой тон, яркость и насыщенность
- ткань, трикотаж, кожа

301 какие материалы имеют выразительную текстуру

- стекло, керамика, металл
- металл, ткань, кожа
- ткань, трикотаж, кожа
- пластическая масса, древесина, стекло
- древесина, кожа, камень

302 Для какой цели используются текстура материала при создании формы

- как тектонический способ
- как способ композиции
- как способ конструкции
- как декоративный способ
- как пропорция

303 Что означает понятие текстура

- это видимое строение поверхности формы
- это свойства формы, определяемое ее местонахождение
- это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета
- это видимые на поверхности материала признаки внутренней структуры
- это свойство вызывать те или иные зрительные ощущения

304 Что означает понятие фактура

- это видимые на поверхности материала признаки внутренней структуры
- это свойства формы, определяемое ее местонахождение
- это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета
- это видимое строение поверхности формы
- это свойство вызывать те или иные зрительные ощущения

305 Что означает понятие масса формы

- это видимые на поверхности материала признаки внутренней структуры
- это свойства формы, определяемое ее местонахождение
- это видимое строение поверхности формы
- это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета
- это свойство вызывать те или иные зрительные ощущения

306 какая линия ассоциируется с понятием вращения

- вертикальная

- волнообразное
- ломаная
- спираль
- наклонная

307 как называется вид одежды целесообразно объединенную в единую утилитарно- художественную систему

- обувь- одежда
- платье
- нижнее белье
- костюм
- головной убор

308 какая из ниже указанных не является формообразующим фактором

- мода
- конструкция
- назначения
- эстетичность
- материал

309 каким способом материал влияет на форму изделия

- стилем
- композицией
- силуэтом
- конструкцией
- модой

310 Между какими из них существует противоположная связь

- форма и пропорция
- форма и силуэт
- форма и композиция
- форма и функция
- форма и красота

311 Из ниже указанных какая информация является носителем о полезности

- техника
- стиль
- силуэт
- форма
- композиция

312 В каких видах изделий форма считается более устойчивая

- бытовые изделия
- обувь
- одежда
- транспортные средства
- культовары

313 Преимуществами пиктограмм являются:

- охватывать широкий круг
- новизна
- оригинальность

- лаконичность и понимаемость всеми пользователями
- размеры

314 Целью разработки знаков промышленной графики является:

- разработка удобных изделий
- увеличение стоимости изделий
- создание удобств и обеспечение безопасности
- усложнение маркировки товаров
- содержать информацию

315 Основами создания промышленной графики являются;

- объявляется телевидению
- экономическая формация
- законы смешения цвета
- законы геральдики
- политический строй

316 Основными цветами геральдики являются

- черный, белый, красный
- красный , голубой, зеленый ,пурпурный ,черный
- ахроматические
- хроматические
- без ограничений

317 какое композиционное средство дает форме выразительность и динамичность?

- колорит
- пластика ритма
- тектоника
- асимметрия
- пропорция

318 какое композиционное средство дает форме выразительность и устойчивость?

- пластика
- симметрия
- асимметрия
- целостность композиции
- метрическая правила

319 как называется композиция, у которой основные композиционные линии пересекаются в центре под острым углом?

- неполная композиция
- открытая композиция
- устойчивая композиция
- закрытая композиция
- неустойчивая композиция

320 какое композиционные средство называется симметрией?

- резкое различие элементов формы
- определенное соотношение частей формы
- дающие форме выразительность и устойчивость
- дающие форме выразительность и динамичность
- закономерный порядок элементов формы

321 Что такое метрический порядок в композиции?

- повторение какого либо элемента формы в композиции
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- резкое различие элементов формы
- определенное соотношение частей формы
- закономерный порядок элементов формы

322 как называется композиция у которой составные элементы взаимодействующих линий направлены к композиционному центру?

- неустойчивая композиция
- открытая композиция
- закрытая композиция
- устойчивая композиция
- неполная композиция

323 Что такое пропорция?

- повторение какого либо элемента формы в композиции
- резкое различие элементов формы
- закономерный порядок элементов формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- определенная соотношения частей формы

324 как называется композиция у которой основные композиционные линии пересекаются в центре под прямым углом?

- неполная композиция
- неустойчивая композиция
- устойчивая композиция
- открытая композиция
- закрытая композиция

325 как называется композиция у которой составные элементы взаимодействующих линий излучаются от композиционного центра?

- закрытая композиция
- открытая композиция
- неустойчивая композиция
- неполная композиция
- устойчивая композиция

326 После экспертизы геральдический знак

- печатается в периодической печати
- вносится в Государственный реестр
- торжественно вручается владельцу
- вывешивается на доску почета

327 как называется ритм который создается повторением в равных интервалах одинаковых форм?

- нюанс
- пропорция
- метрическая правила
- асимметрия
- симметрия

328 Что выражает схожие принципы в композиции?

- резкое различие элементов формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- определенная соотношения частей формы
- закономерный порядок элементов формы
- повторение какого либо элемента формы в композиции

329 как называется закономерный порядок элементов формы и интервалов между ними?

- пластика
- ритм
- центр композиции
- симметрия
- объемно-пространственная структура

330 как называется объединенное в одно целое элементы формы, целостности, выражающие художественно-идейную сущность предмета?

- тектоника
- композиция
- симметрия
- пластика
- форма

331 какое композиционное средство выражает соотношение частей формы?

- симметрия
- асимметрия
- колорит
- пропорция
- ритм

332 Основным принципом какой категории является создание органической целостности из отдельных частей и элементов структуры?

- пропорции
- пластики
- тектоники
- объемно-пространственная структура
- ритма

333 Основными категориями каких эстетических свойств являются объемно-пространственная структура и тектоника?

- значимость
- рациональность
- информативность
- композиционность
- оригинальность

334 В каких стилях доминируют динамические и открытые композиции?

- ампиризм
- модернизм
- готика
- барокко
- ренессанс

335 В какой эпохе искусства доминировали устойчивые и закрытые типы композиции?

- в эпоху готики
- в эпоху ампира
- античной
- ренессанса
- в эпоху барокко

336 Основная тенденция в развитии промышленной графики – это;

- лаконичность
- усложнение знаков
- обобщение в международном масштабе
- акцентирование национальных особенностей
- увеличение цветности

337 Что такое ритм?

- повторение какого либо элемента формы в композиции
- резкое различие элементов формы
- определенная соотношения частей формы
- закономерный порядок элементов формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм

338 Что относится основным категориям композиции?

- цвет и колорит
- симметрия и асимметрия
- гармония и тектоника
- объемно-пространственная структура и тектоника
- пропорция и масштаб

339 Что означает зримое , отражение правдивость в форме конструкции и материала

- контраст
- нюанс
- тождество
- тектоника
- колорит

340 Что означает полное сходства однородных элементов формы их равенство.

- контраст
- тектоника
- нюанс
- тождество
- колорит

341 На какие показатели формы изделия влияют фактура материала

- колорит и контрастность
- пропорцию и масштабы
- геометрические размеры
- объемность и масса
- целостность композиции

342 какие эмоциональные ощущения создают диагональные линии

- стабильность, тишина, пассивность
- неустойчивость
- мягкость и текучесть

- движение и динамичность
- энергичность

343 Появлению каких эмоциональных ощущений создают у людей криволинейные формы

- мягкость и плавность
- спокойствие, тишина, пассивность
- энергичность и подъем
- неустойчивость и падение
- динамичность

344 На какое явление основывается создание оптических иллюзий с помощью цвета представляющим собой физическое явление

- интерференция
- зрительное неравенство
- иллюзия
- иррадиация
- дифракция

345 какая линия характеризует равномерность движения, мягкость , текучесть

- горизонтальная
- спираль
- ломаная
- волнообразная
- наклонная

346 как называется повторение какого либо элемента формы в композиции?

- ритмичность
- тектоничность
- пластичность
- принцип схожести
- информативность

347 Самый горящий цвет это:

- желтый
- оранжевый
- красный
- зеленый
- белый

348 как кажутся цвета на матовых поверхностях

- более крупными
- более светлыми
- более темными
- более яркими
- более мелкими

349 как кажутся цвета на глянцевых блестящих поверхностях

- более темными
- более светлыми
- более крупными
- более мелкими
- более яркими

350 В результате хроматического контраста узор серого цвета на зеленом фоне какую кажущуюся окраску приобретает

- зеленеет
- желтеет
- темнеет
- светлеет
- краснеет

351 Принципами построения товарного знака являются

- ясным и красочным
- красота и бессмысленность
- объемность и запоминаемость
- яркость и цветность
- благозвучность и краткость

352 какой смысл дает орнамент в переводе с латинского языка?

- колорит
- дизайн
- украшения
- цвет
- форма

353 какой цвет- легкий, холодный, благородный, символ чистоты

- голубой
- белый
- красный
- фиолетовый
- салатный

354 какой цвет- светлый, свежий и прозрачный

- фиолетовый
- голубой
- белый
- зеленый
- салатный

355 Производитель использует товарный знак

- просто так
- для идентификации товара и отличия от других производителей
- для повышения эстетических свойств товаров
- для увеличения стоимости
- для популярности товара

356 какие показатели цветов полнота и оттенка равны 0 ?

- хроматик
- ахроматик
- яркий
- холодный
- горячий

357 какой оттенок цвета находится между самым светлым (белым), самым темным (черным) цветом?

- синий
- серый
- пурпурный
- красный
- зеленый

358 Светлый тон цвета какими свойствами обратно пропорционально?

- яркость
- тёмность
- белизна
- полнота
- оттенки

359 какое из перечисленных относится к категориям эстетической деятельности, которые используются для анализа эстетического освоения мира

- эстетическая ориентация, идеал
- все перечисленные
- эстетический вкус
- эстетическое освоение
- искусство, дизайн

360 как называется орнамент стилизованный элементами фантастическими фигурами животных?

- листьев
- многоугольные
- зооморф
- полигональные
- геометрические

361 как называют орнамент стилизованный элементами украшений листьев, плодов, цветов и т.д.?

- листьев
- полигональные
- геометрические
- зооморф
- многоугольные

362 какие стилизованные элементы орнамента называется зооморф орнамент?

- круг, окружность и т.д. элементы
- фантастические фигурки животных
- листья, плоды, цветы и другие элементы
- абстрактные элементы
- многоугольные

363 как называется в качестве украшений, элементы стилизованных растительных орнаментов?

- круг, окружность и т.д. элементы
- листья, плоды, цветы и другие элементы
- природные фигурки животных
- абстрактные элементы
- многоугольные

364 как называется цвета у которых способность отражения равно нулю ?

- светлые
- ахроматические

- хроматические
- блестящие
- холодные

365 какие приборы используются для объективного измерения цвета?

- микроскоп
- колориметр
- фотометр
- дефектометр
- динамометр

366 Эти цвета: желтый, красный и синий , оранжевый, зеленый и фиолетовый слагают какую гармонию

- радостную
- триоду
- треугольник
- угловатую
- фантазию

367 какой цвет не входит в состав природных цветов?

- бежевый
- розовый
- красный
- оранжевый
- серый

368 На какие группы разделены все видимые цвета?

- темные и светлые
- хроматические и ахроматические
- черное и цветное
- белые и цветные
- яркие и матовые

369 Чем измеряется полнота цвета?

- мм/сек.с
- в градусах
- в миллиметрах
- с Нм
- в процентах

370 какой цвет не относится хроматическому цвету?

- оранжевый
- зеленый
- чёрный
- красный
- жёлтый

371 На языке цветов, какой цвет считается невинным и чистым ?

- серый
- белый
- фиолетовый
- оранжевый

- красный

372 Этот условный стереотип вкуса свойственен людям ограниченного, замкнутого, лишенного духовных запросов, наполненного лишь стремлением приобрести?

- купеческий;
 капиталистический
 аристократический;
 мещанский;
 социалистический;

373 какие условные стереотипы вкусов сформировался с давних пор?

- аристократический, купеческий и мещанский;
 мещанский, коммерческий и аристократический;
 аристократический, капиталистический и социалистический;
 купеческий, капиталистический и коммерческий;
 капиталистический, социалистический и коммунистический.

374 Чем определяется сущность категорий прекрасное и безобразное ?

- восприятием человека красоты;
 лабораторным методом.
 экспериментальным методом;
 пониманием человека красоты;
 оценкой человека красоты;

375 .Термин стиль означает;

- тип внешности
 вид современности
 направления моды
 В вид движений
 совокупность отличительных признаков эпохи, традиции

376 какими тремя главными человеческими способностями рождается гармония?

- зрительным восприятием и кругозором.
 эмоциональностью и талантом;
 деятельностью, восприятием и талантом;
 умом, деятельностью и эмоциональностью;
 умом, восприятием и воспитанием;

377 Чем является красота в искусстве?

- оценка произведения искусства;
 непосредственным и сознательным воплощением эстетической идеи;
 несознательным воплощением эстетической идеи;
 произведение художника;
 естественная.

378 какой характер свойственен вкусу?

- антисоциальный;
 утилитарный;
 материальный;
 властный.
 социальный;

379 Что характеризует категорию низменное ?

- беспринципные, антигуманные и античеловеческие поступки;
- благородные и принципиальные поступки.
- принципиальные и гуманные поступки;
- гуманные и благородные поступки;
- грубые, благородные и положительные поступки;

380 Что характеризует категория гармоническое ?

- монументальность, объемность, совершенность;
- изящность, динамичность, выразительность.
- асимметричность, хаотичность, несоразмерность;
- грациозность, элегантность, отточенность формы;
- соразмерность, организованность, упорядоченность;

381 Что характеризует термин красивое ?

- грациозность движений.
- красоту очертания предметов;
- красоту очертания предметов;
- внешнюю сторону явления;
- красоту линий и отточенность формы;

382 какой из этих свойств не относится к эргономическим свойствам?

- психофизиологическая.
- антропометрическая;
- гигиеническая;
- эстетическая;
- психологическая;

383 Что характеризует эстетический показатель эргономическая приспособлен- ность?

- соответствие материала условиям потребления.
- соответствие формы товара его конструктивному решению;
- соответствие формы товара его назначению;
- способность формы изделия создавать максимальное удобство при использовании;
- соответствие материала функциональному назначению;

384 Плохой вкус трактуется как

- умение получать удовольствие от прекрасного
- генетическая ошибка
- невоспитанность
- равнодушное, отрицательное отношение к красоте
- безграмотность

385 Эстетический вкус является

- научный результат
- особенностью взрослого населения
- национальным достоинством
- индивидуальной особенностью человека
- продуктом производства

386 Эстетический вкус- это

- способность покупать дорогие товары

- умение хорошо одеваться
- эстетический вкус к отношению и оценке произведений искусства
- способность человека воспринимать и оценивать эстетические объекты
- видеть доброе

387 к фактором формирования модных течений относятся

- все вышеперечисленные
- дух эпохи
- новые материалы
- новые технологии
- хорошо забытое старое

388 Что такое колорит ?

- это определенная соотношение частей формы
- является предьявленной композицией дающая выразительность и динамичность формы
- является композицией придающая выразительность и стабильность формы
- является композицией характеризующая взаимную связь цветовых объединений
- это закономерная последовательность формы элементов

389 Что такое эргономическое обеспечение товара?

- эстетический показатель, характеризующий соответствии условий эксплуатации и назначение материала товара
- эстетический показатель, характеризующий соответствии формы и применяемой технологии
- эстетический показатель, характеризующий соответствии формы товара его назначению
- эстетический показатель, характеризующий способность создания максимального удобства при использовании формы товара
- эстетический показатель, характеризующий соответствии внешнего вида изделия и определенного стиля

390 как называется эстетический показатель, характеризующий способность создания максимального удобства при использовании формы изделие?

- пластика
- оригинальность
- функциональная совместимость
- эргономическое снабжение
- тектоника

391 как называется эстетический показатель, характеризующий совместимость временно господствующих вкусов на внешний вид товаров?

- функциональная совместимость
- совместимость конструктивности
- совместимость стилю
- совместимость моде
- совместимость технологии

392 какие показатели тематических статей включает информацию совокупность выражения о собственности?

- конструктивная совместимость и технологическая совместимость
- функциональная совместимость и конструктивная совместимость
- совместимость стилю и функциональная совместимость
- совместимость стилю и совместимость моде
- совместимость стилиа и конструктивная совместимость

393 какой эстетический признак способствует выражение культурных норм общества и отражает эстетические особенности и предпочтение товаров общества?

- оригинальность
- рационализация формы
- эффективность формы
- информирование
- целостности композиции

394 какой из нижеследующих свойств товаров не относится эстетическим показателям свойства?

- оригинальность
- рациональность формы
- информационная выразительность
- безопасность
- целостности композиции

395 Высокая мода является проявлением

- сомнительные, непонятные
- новых материалов
- новых технологий
- высокого художественного вкуса, гармонии
- потенциала швей

396 Парадоксальным последствием модных течений является

- отсутствие изменений
- постоянство
- многообразии
- однообразии
- своеобразности

397 В начале своего становления мода была родственна эстетическому понятию

- композиция
- преобразование
- освоение
- стиль
- красота

398 Термин Мода означает

- повседневное
- самое пестрое
- самое красивое
- мера, способ, правила
- графика

399 После экспертизы товарного знака разработчику выдается

- ничего не выдается
- справка
- разрешение на использование
- патент
- значок

400 Порядок регистрации, охраны и применения товарного знака регламентируется законом

- не регламентируется
- «О техническом регулировании »

- О товарных знаках, знаках обслуживания и наименования мест происхождения товара»
- «О защите прав потребителей»
- «О защите экологии»

401 Законодательством РФ товарный знак рассматривается как

- символ
- правовое нарушение
- произведение искусства
- субъект интеллектуальной собственности
- не рассматривается

402 какие эргономические характеристики форма изделий сходно с психологическими показателями человека?

- гигиенические
- экологические
- психологические
- антропометрические
- психофизиологические

403 какое свойство не входит в группу эргономических свойств?

- антропометрические свойства
- целостность композиции
- психофизиологические свойства
- физиологические свойства
- психологические свойства

404 Эстетический показатель характеризующий соподчиненность графических и изобразительных элементов это:

- колорит и декоративность
- упорядоченность графических и изобразительных элементов
- эргономическое обеспечение
- тектоника
- превосходство готовности производства

405 какие свойства товара характеризует следующая определения – свойства товара, комплексно удовлетворяющие как психологические, так и физиологические потребности человека и создают ощущения комфорта?

- психологические;
- эстетические.
- психофизиологические;
- гигиенические;
- антропометрические;

406 как называется эстетический показатель характеризующий своеобразие формы товаров в отличии с аналогичными товарами?

- совместимость моды
- пластика
- тектоника
- оригинальность
- совместимость стиля

407 Что такое оригинальность?

- сходство стиля товаров по внешнему виду
- выражение социальной значимости информации в форме товара
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества
- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой
- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока годности

408 Определенном этапе исторического развития общества в форме и средств художественной выразительности и эстетических показателей, характеризующий природу которых является соблюдение?

- функциональная совместимость
- конструктивная совместимость
- совместимость моде
- совместимость стилю
- технологическая совместимость

409 Для какого товара важно соблюдения соответствия стиля?

- для электрических шнуров
- для галантерейных товаров
- для металлической посуды
- для мебельных товаров
- для металлических товаров

410 Что такое совместимость стиля в форме товаре?

- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм
- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой
- сходство стиля товаров по внешнему виду
- выражение социальной значимости информации в форме товара

411 какой показатель характеризует совместимость назначения формы?

- тектоника
- совместимость стилю
- совместимость моде
- функциональная совместимость
- технологическая совместимость

412 Что такое конструктивное соответствие в форме товара?

- соответствие формы с использованной технологией
- соответствие назначению формы
- соответствие внешнего вида товара с временно господствующими вкусами
- соответствию формы товара конструктивному решению
- соответствие формы и использованного материала

413 какой эстетический вид решения характеризуется соответствия конструкции изделия ?

- тектоника
- оригинальность
- технологическая совместимость
- конструктивная совместимость
- эргономическая снабжения

414 какие из нижеследующих единичных показателей не относятся к информационной выразительностью формы товара?

- знаковость.
- соответствие моде;
- стилевое соответствие;
- совершенство производственного исполнения;
- оригинальность;

415 комплексный показатель характеризующий условия производства товара это:

- информативность.
- рациональность формы;
- информационная выразительность;
- совершенство производственного исполнения;
- целостность композиции;

416 Совершенство производственного исполнения это комплексный показатель или единичный?

- финансовый.
- эстетический;
- единичный;
- комплексный;
- экономический;

417 качеством изготовления видимых элементов формы, тщательностью нанесения защитных и декоративных покрытий, четкостью контуров, округлений и соединений частей изделия и соответствием их художественно-конструкторскому замыслу определяется:

- информативность.
- рациональность формы;
- информационная выразительность;
- совершенство производственного исполнения;
- целостность композиции;

418 какие свойства товара характеризует следующая определения – способность товаров создавать ощущения удобства, комфортности, наиболее полного удовлетворения потребностей в соответствии с антропометрическими, психологическими и психолого-физиологическими характеристиками потребителя?

- гигиенические свойства.
- экономические свойства;
- эстетические свойства;
- эргономические свойства;
- функциональные свойства;

419 какие свойства товара характеризует следующая определения – соответствие конструкции изделия и его элементов форме и массе тела человека, что обеспечивает комфорт, удобство употребления (эксплуатации) товаров?

- эстетические.
- психологические;
- гигиенические;
- антропометрические;
- психофизиологические;

420 какие свойства товара характеризует следующая определения – способность товаров обеспечивать соответствие изделий восприятию, мышлению и навыкам человека при их потреблении (эксплуатации)?

- эстетические.
- антропометрические;

- гигиенические;
- психологические;
- психофизиологические;

421 какие формы показателей свойства, характеризуют эффективность свойств ?

- художественно-образная выразительность и пластика
- совместимость стиля и функциональная совместимость
- совместимость стиля и совместимость моде
- функциональная совместимость и совместимость конструктивности
- оригинальность и тектоника

422 Что относится к комплексным эстетическим показателем, характеризующих функционально-конструкторскую сущность, совместимость условий эксплуатации и объективность производства формы изделия?

- стабильность внешнего вида
- информация
- целостность композиции
- эффективность формы
- соблюдение устойчивости производства

423 Что такое художественно-образная выразительность в форме предметов?

- совместимость стиля товаров по внешнему виду
- отличие схожих выпускаемых однозначных товаров
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм
- выражение социальной значимости информации в форме товара
- совместимость формы товара объективной производительности и условия срока

424 какой эстетический показатель характеризует социально-важную информацию в форме товара?

- функциональная совместимость
- совместимость стилю
- оригинальность
- художественная выразительность образа
- совместимость моде

425 какие эстетические особенности товаров не относятся свойствам информатики?

- совместимость моде
- оригинальность
- искусство образной выразительности
- функциональная совместимость
- совместимость стилю

426 Что такое эстетическая информация?

- сходство стиля товаров по внешнему виду
- считается особой формой товаров и отличается от аналогичных продуктов
- о социальной значимости формы товаров выражение информации
- способность выражение эстетических воображение и культурных нормы появляющиеся в общества
- форме производства товаров и обслуживания соответствии с условиями

427 какие свойства товара характеризует следующая определения – способность товара обеспечивать оптимальные условия жизнедеятельности и работоспособности человека при его контакте с товарами и средой, а также определенную степень чистоты товара?

- эстетические.

- психологические;
- антропометрические;
- гигиенические;
- психофизиологические;

428 Что характеризует эстетический показатель функциональная обусловленность?

- соответствие материала условиям потребления.
- соответствие формы товара применяемым материалам и технологии;
- соответствие формы товара его конструктивному решению;
- соответствие формы товара его назначению;
- соответствие материала функциональному назначению;

429 какой единичный эстетический показатель целостности композиции характеризует следующая определения – эстетический показатель, характеризующий взаимосвязь цветовых сочетаний и особенности использования декоративных свойств материалов?

- тектоничность.
- пластичность;
- организованность объемно-пространственной структуры;
- колорит и декоративность;
- упорядоченность графических и изобразительных элементов;

430 какой единичный эстетический показатель целостности композиции характеризует следующая определения – эстетический показатель, характеризующий взаимопереходы и связи объемов, плоскостей, элементов и очертаний формы товара?

- тектоничность.
- колорит и декоративность;
- организованность объемно-пространственной структуры;
- пластичность;
- упорядоченность графических и изобразительных элементов;

431 кич – это

- одеваться со вкусом
- стиль эпохи
- культ неодушевленных предметов
- не настоящее произведение искусства в высоком смысле, а искусная подделка под него
- традиция

432 Фетишизм- это

- высокая мода
- стиль эпохи
- не настоящее произведение искусства в высоком смысле, а искусная подделка под него
- культ неодушевленных предметов
- традиция

433 Пуризм – направление в современной моде, отличающееся

- очень раскрытые
- использованием высококачественных материалов и технологий изготовления
- обилием украшений на одежде
- использованием высококачественных материалов и технологии изготовления одежды без украшений
- отсутствием украшений на одежде

434 На какие показатели действуют цвет, тембр слуха, яркость изображений и др.?

- безопасности
- антропометрические
- психофизиологические
- психологические
- функциональные

435 к каким эргономическим функциям относится масса и вес индикатора обуви?

- гигиенические
- эстетические
- антропометрические
- психофизиологические
- психологические

436 Что такое функциональная совместимость формы товара?

- эстетический показатель, характеризующий соответствии внешнего вида с временно господствующими вкусами
- эстетический показатель, характеризующий соответствии формы с применяемой технологией
- эстетический показатель, характеризующий соответствии формы и использованного материала
- эстетический показатель, характеризующий соответствии формы и назначения
- эстетический показатель, характеризующий соответствии условий эксплуатации и назначения материала товаров

437 какие свойства, характеризующая эффективность любой формы собственности не относится к порядку характеристики?

- эргономическое снабжение
- функциональная совместимость
- совместимость конструктивности
- совместимость моде
- технологическая совместимость

438 Что такое эффективность формы товара?

- выражение социальной значимости информации в форме товара
- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой
- совместимость стиля товаров по внешнему виду
- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока годности
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества

439 какие свойства в совокупности отражают гигиенические, антропометрические, психологические и психофизиологические свойства товаров?

- экологические.
- экономические;
- эстетические;
- эргономические;
- функциональные;

440 Наука, комплексно изучающая деятельность человека в конкретных условиях с целью оптимизации средств и процессов труда или эксплуатации и потребления, в том числе и товаров:

- экология.
- эстетика;
- экономика;
- эргономика;
- этика;

441 какие свойства товаров удовлетворяют физиологические и психологические потребности в соответствии с определенными характеристиками потребителя?

- экономические свойства;
- функциональные свойства;
- гигиенические свойства.
- эргономические свойства;
- эстетические свойства;

442 комплексный показатель который значительно влияет на восприятие изделий и всегда учитывается при оценке их свойств, хотя и не является собственно эстетическим свойством?

- информационная выразительность;
- совершенство производственного исполнения и стабильность внешнего вида
- информативность.
- целостность композиции;
- рациональность формы;

443 Что характеризует эстетический показатель организованность объемно- пространственной структуры?

- художественное осмысление реальной работы конструкции и материала;
- пространственное строение формы, ее масштабную, пропорциональную и ритмическую структуру;
- соответствие формы товара его конструктивному решению.
- соподчиненность графических и изобразительных элементов композиционному решению формы изделия ;
- взаимопереходы и связи объемов, плоскостей, элементов и очертаний формы товара;

444 Что характеризует эстетический показатель конструктивная обусловленность?

- соответствие формы товара его конструктивному решению;
- соответствие формы товара его назначению;
- соответствие формы товара применяемым материалам и технологии;
- соответствие материала функциональному назначению;
- соответствие материала условиям потребления.

445 какие отношения существуют между категориями красота и полезность в эстетике

- взаимосвязанные и друг- друга отрицающие категории
- противоположные категории
- взаимосвязанные и однообразные категории
- однообразные категории
- отрицающие друг- друга категории

446 какую цель ставит перед собой эксперт при оценке методом метаморфозе уровня дизайна изделий?

- принять самостоятельное решение
- найти недостатки в работе дизайна
- создать свою идею по задачи дизайна
- вести оценивание основываясь на собственную интуицию
- вмешаться еще глубокой идеи автора работе проекта

447 какой процедурой проводится комплексной оценкой уровня дизайна изделий массового производства на итоговом этапе?

- выбирается метод оценивание
- определяется требования к товару
- берется общий отзыв эксперта
- определяется цель оценивание

- проходится голосование

448 какие основные процедуры проводятся на начальном этапе оценки уровня дизайна изделия массового производства?

- принимать окончательный мнение
 определение требований дизайна объекта
 провести анализ уровня дизайна
 оценить уровень дизайна
 обсуждение коллектива

449 Для чего важно коллективное обсуждение при оценке эстетических свойств предложенное на обсуждение?

- для выявления разницы подход экспертов
 для получение положительного решения
 для того, чтобы получить согласие
 раскрыть способности экспертов
 чтобы определить метод оценки

450 какие основные условия требует экспертов, при оценке уровня дизайна изделий?

- принять обоснованную позицию и защищать её
 принимать полученные положительные решения
 раскрывать методы и средства
 обсудить полученные результаты
 согласовать полученные результаты

451 какие вопросы ставит перед собой эксперт при оценке уровня дизайна, как он их выполняет и какой результат получает?

- новый метод продукт проекта
 метод комбинирование
 метод интуитивное оценивание
 метод метаморфозы
 новая форма определенном методом сценарии

452 какие операции проводятся при основной оценки уровня дизайны изделий?

- проводится анализ на предложенную работу
 окончательное мнение должно быть принято
 знакомятся с нормативно-техническими документами относящихся к продукции
 определяется результат голосование
 определяется цель товара и условия эксплуатации

453 В первую очередь, что следует оценивать потребителем, при анализе форме товаров?

- целостность композиции
 тектоники и пластики
 оригинальность
 художественно-колористический дизайн
 подготовка к качеству и прогрессивность технологии

454 В основном, какие свойства керамических изделий оценивается экспертным методом?

- оригинальность;
 тектоника.
 целостность композиции;
 информационная выразительность;

- художественно-эстетические свойства;

455 какая краска при украшении керамической изделия создает синий цвет?

- золото.
 железо;
 кобальт;
 хром;
 медь;

456 каким методом в основном оцениваются художественно-эстетические свойства керамических изделий?

- лабораторным
 экспертным
 экспресным
 расчетным
 инструментальным

457 как называется декоративная глазурь, полученная на поверхности керамических изделий после обжига методом обтекания?

- цветная глазурь
 стекаемая глазурь
 кружевная глазурь
 кристальная глазурь
 пурпурная глазурь

458 какой цвет получают при украшении керамических изделий кобальтовой краской?

- оранжевый
 синий
 зеленый
 желтый
 красный

459 Что не относится к художественно-эстетическим показателям керамических изделий?

- рациональность формы
 механическая прочность
 белизна
 качество узоров
 яркость глазури

460 Вазы, для цветов исполняя утилитарную функцию одновременно является предметом, какого искусства?

- художественно-декоративного.
 декоративного;
 уникального;
 прикладного;
 художественного;

461 С помощью чего фотокерамический рисунок наносится на поверхность керамического изделия?

- компьютером.
 шелковой сеткой;
 кистью;
 негативной фотопластинки;

- фотоаппаратом;

462 каким способом наносится живописные узоры на керамические изделия?

- автоматом.
 штампом;
 печатью;
 в ручную;
 компьютером;

463 Сколько процентов белизны требуется в керамических изделиях художественно-декоративного назначения?

- 48
 55
 58
 65
 52

464 как сортируют керамические изделия художественно-декоративного назначения?

- делят на I и «отличный» сорт
 выпускают только I сорта
 несортируют
 сортируют также как и бытовые изделия
 выпускают только «отличный» сорт

465 каким способом в основном украшают керамические изделия художественно-декоративного назначения?

- штамповым
 шелкографией
 фотокерамическим
 художественным
 печатью

466 Для чего используются линии с переменным радиусом кривизны при создании формы изделий и их отделки?

- для придания изящности.
 для придания статичности;
 для придания ритмичности;
 для придания динамичности и напряжения;

467 Теплые тона с большой длинной волны позволяют зрительное восприятие параметров объекта

- скрывать
 расширять
 уменьшать
 увеличивать
 сужать

468 какие линии используют для придания динамичности и напряженности при создании формы изделий и его отделке ?

- зигзагообразные линии под острым углом
 горизонтальные параллельные
 линии прямые с постоянным радиусом
 линии с переменным радиусом кривизны

- вертикальные параллельные

469 какая реже встречающаяся симметрия характерна для центричных типов осветительной арматуры, стиральных машин и др.

- металлическая
 зеркальная
 винтовая
 осевая
 стеклянная

470 На сколько групп делятся майоликовые изделия в зависимости сложности украшений?

- от 2 до 5
 от 1 до 8
 от 1 до 5
 на группы не делятся
 от 2 до 7

471 На сколько баллов максимум оцениваются художественно-эстетические свойства фаянсовых изделий в зависимости формы и украшения?

- 7
 9
 16
 12
 8

472 На сколько групп делятся по сложности украшения фаянсовых изделий?

- 3
 5
 6
 7
 4

473 Сколько рисунков входят в каждую группу украшения фарфоровых изделий?

- 50
 70
 80
 100
 60

474 как сгруппированы фарфоровые изделия в зависимости от вида и характера декорирования?

- делятся на группы от 2 до 7
 делятся на группы от 1 до 8
 делятся на группы от 1 до 9
 делятся на группы от 1 до 10
 делятся на группы от 2 до 10

475 Зрительное восприятие параметров объекта увеличивают:

- вертикальные параллельные линии.
 теплые тона с короткой длиной волн;
 холодные тона с короткой длиной волн;
 теплые тона с большой длиной волн;
 горизонтальные прямые линии;

476 как называется глазурь, создающая на поверхности изделия разные формы кристаллов на последней стадии обжига при снижении температуры?

- пурпурная глазурь
- цветная глазурь
- стекаемая глазурь
- кристаллическая глазурь
- матовая глазурь

477 как называется декоративная керамическая глазурь имеющая в составе разные краски?

- глазурь кракле
- матовая глазурь
- пурпурная глазурь
- цветная глазурь
- кристальная глазурь

478 какой вид керамики разукрашивается декоративной глазурью?

- фаянс и гончарный
- фаянс и майолика
- фарфор и фаянс
- мягкий и твердый фарфор
- мягкий фарфор и фаянс

479 как называется рисунок нанесенный на поверхность керамического изделия негативной фотопластинкой?

- рисунок гравировки
- накладной рисунок
- художественный рисунок
- фотокерамический рисунок
- рисунок шелкографии

480 как называются узоры, нанесенные вручную на керамические изделия?

- живопись
- штамп
- печать
- деколь
- трафарет

481 как называется покрытие поверхности керамических изделий краской?

- печатный узор
- лентовые узоры
- полупокрытые узоры
- покрытые узоры
- узор буфетного лента

482 какая краска создает зеленый цвет при украшении керамических изделий?

- золото
- медь
- кобальт
- хром
- железо

483 как называются линии шириной от 1-3 мм на керамических изделиях?

- полуоткрытое
- лент
- усик
- отводка
- покрытие

484 какие виды узоров не относятся к керамическим изделиям?

- лент
- усик
- покрытие
- алмаз
- печать

485 как группируются узоры в зависимости от характера поверхности керамических изделий?

- простой и сложный
- надглазурь и подглазурь
- простой и сложный
- рельефные и плавные
- живопись и фотокерамика

486 какие виды керамики имеют более высокие эстетические показатели?

- гончарные изделия
- гончар
- фаянс майолика
- фарфор
- грубая керамика

487 какие керамические изделия исполняя утилитарные функции, одновременно являются предметами прикладного искусства?

- солонки
- блюда
- тарелки
- вазы для цветов
- масленки

488 как называется рисунок на керамическом изделии в виде овала, прямоугольника или многоугольной окружности?

- полукрытье
- букет
- арабеска
- медальон
- крытье

489 как называется тонкий орнамент, нанесенный на горлышка керамического изделия золотистой или обыкновенной краской?

- арабеска
- рельеф
- букет
- медальон
- лента

490 как называется декоративная глазурь на поверхности керамического изделия создающая эффект иризации?

- кристальная глазурь
- пурпурная глазурь
- кракле глазурь
- лостровая глазурь
- цветная глазурь

491 как называется глазурь на поверхности керамического изделия в виде множества мелких капелек?

- цветная глазурь
- керамическая глазурь
- стекаемая глазурь
- кракле глазурь
- кристальная глазурь

492 как называется природный рисунок древесного материала?

- фактура
- имитация
- шлифовка
- меряя
- текстура

493 На сколько определяется коэффициент весомости для эстетических свойств при оценке уровня качества музыкальных товаров ?

- 8
- 6
- 2
- 1
- 3

494 каким основным свойством отличается древесина ореха от других пород древесины?

- плотностью.
- более красивым природным рисунком;
- прочностью;
- красивым цветом;
- блеском;

495 Тектурой древесного материала называется:

- нарисованный рисунок;
- природный рисунок;
- нанесенные линии.
- отшлифованная древесина;
- окрашенная древесина;

496 какие деревья характеризуются специфическим внешним видом (текстура, цвет, блеск)?

- безъядерные
- экзотические
- хвойные
- лиственные
- ядерные

497 какая порода древесины отличается более красивым природным рисунком?

- ель

- орех
- ива
- дуб
- граб

498 В каком стиле мебели использовались элементы древней (античной) мебели?

- ренессанс
- готический
- барокко
- эмпирический
- роман

499 каким методом украшают мебель из древесины хвойных пород и простых лиственных?

- имитацией
- не прозрачный
- прозрачный
- комбинированный
- специальный

500 Во сколько баллов оценивается эстетичность и комфортность мебели первой категории?

- 15-13
- 32-28
- 26-15
- 30-27
- 28-26

501 какие особенности являются основными при оценке эстетичности музыкальных товаров ?

- оригинальность
- украшение поверхности
- рациональность формы
- эргономичность формы
- тектоника

502 Во сколько баллов оценивается музыкальный инструмент среднего уровня качества?

- 2-1
- 4-3
- 6-5
- 5-4
- 3-2

503 На каком разрезе древесина имеет текстуру с рисунком концентрических колец?

- в длину
- полу радиальную
- в ширину
- тангентальную
- радиальную

504 От каких особенностей зависит текстура древесины?

- от прочности древесины
- от плотности древесины
- от блеска древесины
- от структуры древесины

- от влажности древесины

505 какой вид украшения применяется в украшении мебели с сохранением красивого цвета и текстуры древесины?

- имитация
 прозрачные
 не прозрачные
 комбинированные
 специальные

506 каким способом украшения мебели из обычных пород древесины получают на ней текстуру ценных пород?

- окрашивания
 шлифовка
 украшение имитации
 лакирование
 полировка

507 Во сколько баллов оценивается эстетизм и комфортность мебели высокой категории?

- 18-16
 30-27
 27-22
 25-20
 20-18

508 Во сколько баллов оценивают эстетические свойства музыкальных инструментов высокого уровня качества?

- 5-4
 6-5
 7-6
 8-7
 3-2

509 Во сколько баллов оцениваются эстетические свойства музыкальных инструментов низкого качества?

- 2-1
 4-3
 3-2
 5-4
 6-5

510 На сколько очков оценивают художественно-педагогические свойства при оценке качества игрушек по 40 бальной шкале ?

- 10
 18
 8
 16
 12

511 какие признаки характеризуют мебель готического стиля?

- украшения растительного орнамента.
 высоко вытянутые, ровные и крестовые элементы;

- тяжелая, глубоко вырезная, плоско рельефная;
- богатые рисунки, статуэтки, чеканки, художественные работы, золотое покрытие;
- отсутствие симметрии, плавные линии, множество украшений покрывающие природный рисунок дерева;

512 Почему так важен высокий уровень эстетических свойств для детских изделий?

- для безопасности детей
- для формирования эстетического чувства и художественного вкуса
- в целях повышения интеллектуального развития
- для развлечения детей
- для здорового развития

513 как можно использовать соответствующие цвета в раскраске

- светлые тона
- большое количество
- холодные тона
- теплые тона
- темные тона

514 Во сколько очков оценивают художественное оформление упаковочной тары игрушек при оценке качества?

- 3
- 6
- 4
- 8
- 2

515 Во сколько баллов максимум оцениваются эстетические свойства музыкальных инструментов (по 30 балльной шкале)?

- 4
- 6
- 8
- 7
- 5

516 какой стиль характеризует мебель с высоко вытянутыми, ровными и крестовыми элементами?

- модерн
- готик
- возрождения
- рококо
- борокко

517 Что используют для замены не имеющую красивую текстуру для создания красивой текстуры?

- украшением в ручную
- текстурной бумагой
- декоративным покрытием
- методом полировки
- методом шлифовки

518 На каком разрезе текстура древесины имеет более красивый внешний вид?

- в ширину
- тангентальный
- продольный

- радиальный
- горизонтальный

519 какие признаки характеризуют мебель стиля барокко?

- отсутствие симметрии, плавные линии, множество украшений покрывающие природный рисунок дерева;
- украшения растительного орнамента.
- тяжелая, глубоко вырезная, плоско рельефная;
- богатые рисунки, статуэтки, чеканки, художественные работы, золотое покрытие;
- высоко вытянутые, ровные и крестовые элементы;

520 какие признаки характеризуют мебель романского стиля?

- украшения растительного орнамента.
- тяжелая, глубоко вырезная, плоско рельефная;
- высоко вытянутые, ровные и крестовые элементы;
- богатые рисунки, статуэтки, чеканки, художественные работы, золотое покрытие;
- отсутствие симметрии, плавные линии, множество украшений покрывающие природный рисунок дерева;

521 При какой эпохе стиля появилось гнутая мебель?

- рококо
- китайская
- модерн
- эмпирическая
- японская

522 При каком стиле появилась мебель с покрытием тканью?

- готическом
- рококо
- древнем
- восточном
- японском

523 В какой эпохе появился стиль мебели сложной конструкции (шкафы, сундуки, буфеты и др.)?

- эмпирические
- ренессанс
- готические
- древняя
- барокко

524 какой стиль мебели украшался богатыми рисунками, статуэтками, чеканками, художественными работами, золотым покрытием?

- ренессанс
- барокко
- рококо
- древняя
- эмпирическим

525 Из какого дерева изготавливаются мебели романского стиля?

- ореха и каштана
- дуба и сосны
- лимон и красное дерево
- ореха и вяза
- ивы и сосны

526 На каком разрезе древесина имеет более высокую яркость?

- продольный
- радиальную
- тангентальную
- в ширину
- в длину

527 На каком срезе древесины текстура имеет вид параллельных линий?

- в ширину
- радиальный
- тангентальный
- в длину
- продольный

528 От каких факторов зависит яркость древесины?

- от количества дубительных и окрашивающих веществ
- от количества основных лучей, характера расположения и типа разреза
- от ширины древесины быстрорастущего и медленнорастущего
- от возраста и вида среза
- от характера расположения годовых лучей

529 каким характерным элементом отличается мебели стиля модерн?

- асимметричностью;
- симметричностью;
- орнаментами;
- плавными линиями;
- золотым покрытием.

530 какой имеет рисунок текстура древесины в радиальном разрезе?

- зигзагообразные линии.
- лучи отходящие от центра;
- радиальные линии;
- волнообразные линии;
- параллельные линии;

531 какой имеет рисунок текстура древесины в тангентальном разрезе?

- пунктирные линии.
- кривые линии;
- лучи отходящих от центра;
- горизонтальные линии;
- продольные линии;

532 какой стиль мебели отличается асимметричностью элементов?

- эмпирические
- модерн
- готический
- рококо
- ренессанс

533 Что является характерной чертой мебели эмпирического стиля?

- покрытие природных поверхностей древесины

- украшение бронзой
- отсутствие точной симметрии
- украшения орнаментами
- гравировочные узоры

534 к какому стилю мебели характерны черты как отсутствие симметрии, плавные линии, множества украшений покрывающие природный рисунок дерева?

- ренессанс
- рококо
- барокко
- роман
- эмпирический

535 какой характерной чертой отличается мебель эпохи возрождения?

- с ровно вытянутыми формами
- с отличием серьезными вырезными рисунками
- украшением растительным орнаментом
- с характерными бронзовыми украшениями
- по производству из дорогих пород древесины

536 как украшают мебель готического стиля?

- красками
- золотистыми чеканками
- с рисунками животных
- бронзой
- изображением озер и пальмы

537 к какому стилю относится мебель тяжелая, прочная, глубоко вырезная, плоско рельефная?

- ампир
- готическая
- модерн
- роман
- барокко

538 Из какого дерева в основном производили мебель стиль Барокко?

- лимон и красного дерева
- орех и вяза
- дуба и ивы
- бук и граб
- из сосны и ели

539 На какие группы делятся украшающие материалы в зависимости особенностей древесины и мебели?

- облицовочные и клеевые материалы
- органические и неорганические материалы
- не прозрачные и прозрачные материалы для украшения
- подготовительные и отделочные
- грунтовочные и облицовочные

540 какие свойства определяют декоративную ценность древесных материалов?

- плотность, прочность, текстура
- цвет, блеск, текстура

- цвет, блеск, плотность
- прочность, блеск, плотность
- влажность, прочность, плотность

541 На каком разрезе древесины текстура имеет рисунок вроде лучей отходящих от центра?

- радиальный
- тангентальный
- в ширину
- в длину
- продольный

542 Зрительно увеличить стройность объекта и уменьшить его размеры можно путем использования..

- желтый и голубой цвет
- голубой цвет и темно-синие полосы
- белого цвета и светлых хроматических цветов
- черного цвета и темных хроматических цветов
- красный и оранжевый цвет

543 какой стиль одежды является удобным в движении и более ярко выражает силуэт фигуры?

- модерн
- современный
- классический
- спортивный
- фантазия

544 как называется общий характер сочетания цветов одежды?

- ритм
- асимметрия
- симметрия
- колорит
- нюанс

545 как называется силуэт одежды, где линия подола расположена выше колен?

- свободная
- миди
- макси
- мини
- прямая

546 как называется модель разработанная заново по конструктивности и технологии по основании модель-идеи ?

- базовый образец
- модель
- идея-модель
- промышленная модель
- эталон

547 как называется процесс разработки модели или нового образца швейных изделий?

- отделка
- кройка
- конструирование
- моделирование

- шитье

548 какие из ниже следующих не относятся к эстетическим свойствам одежды?

- оригинальность модели
 целостность композиции
 стиль выразительности модели
 воздухопроницаемость
 техтоника модели

549 При разработки композиции рисунка на ткани или тканом изделии дизайнер обязан учитывать, что по отношению объекта

- конструкции объекта
 назначения объекта
 характер материала
 пропорции размера рисунка
 содержание композиции

550 как будут выглядеть одинаковые серые кусочки ткани на черном, белом и сером фоне

- расплывчатыми
 яркими
 одинаково
 по разному
 темными

551 Одежда какого стиля отличается своей строгостью, деловитостью, минимальным украшением элементов?

- модерн
 спортивный
 современный
 классический
 фантазия

552 как называется модель отражающая в себе уникальный образец одежды?

- базовый образец
 промышленная модель
 модель
 модель-идея
 эталон

553 как располагается линия подола одежды при силуэте макси?

- по бедрам.
 выше колен;
 по колени;
 ниже колен;
 зауженные ниже колен;

554 какой метод наиболее используется при оценке эстетических свойств одежды?

- спрос
 расчетный
 лабораторный
 экспертный
 инструментальный

555 Что является самым деликатным средством композиции применяемым в одежде?

- пластика
- нюанс
- ритм
- колорит
- симметрия

556 как называется силуэт одежды, где линия подола расположена или по колено или немного ниже?

- прямая
- мини
- макси
- свободная
- миди

557 как называются требования соответствующие с установленными эстетическими требованиями людей и общества к одежде?

- функциональные требования
- эргономические требования
- эстетические требования
- гигиенические требования
- экологические требования

558 как располагается линия подола одежды при силуэте мини?

- ниже колен;
- выше колен;
- зауженные ниже колен;
- до пятки
- по колени;

559 как называется эстетический показатель выражающий соответствие формы характеру материалу?

- пластика
- декоративность
- колорит
- оригинальность
- тектоника

560 На сколько групп условно подразделяется обувь в зависимости степени соответствия моде?

- 6
- 5
- 3
- 2
- 4

561 как называется показатель эстетического свойства характеризующий соответствие формы обуви к требованиям удобства?

- колорит
- целеустремленность
- тектоника
- пластика
- оригинальность

562 Для оценки художественно-эстетических показателей по 40-а бальной шкале на обувь как оценивается, на сколько основных свойств распределяется?

- 2
 3
 6
 5
 4

563 Максимум во сколько баллов оценивается внутреннее оформление обуви при оценке художественно-эстетических свойств по 40-а бальной шкале?

- 4
 8
 7
 6
 5

564 Максимум во сколько баллов оценивается силуэт обуви при оценке художественно-эстетических показателей по 40-а бальной шкале?

- 6
 12
 11
 9
 8

565 На какие комплекс свойств распределяется оценка обуви представляемая к художественно-эстетическим показателям по 40-а бальной шкале?

- силуэт, качество верхнего материала и качества украшения
 качество верхнего материала, форма каблука и украшение подошвы
 внешний вид, внутреннее оформление, и форма каблука
 внешний вид, качество внутренних материалов и маркировка
 силуэт, внешний вид и внутренний дизайн

566 Максимум во сколько баллов оценивается внешний вид обуви при оценке художественно-эстетических свойств по 40-а бальной шкале?

- 15
 20
 12
 16
 18

567 как называется свойства характеризующую организацию гармонической закономерности пространственную форму обуви?

- информационная выразительность
 организация объемно- пространственной структуры
 содержательность подготовки производства
 целостность композиции
 эффективность формы

568 Что выражает эстетический показатель тектоника?

- функциональная соответствие.
 соответствие формы характеру материала;
 соответствие формы цвету материала;

- соответствие формы качеству материала;
- технологическая соответствие;

569 какие показатели свойства обуви входят в совокупность показателей качества информационную выразительность?

- соответствие стилю и соответствие функции
- соответствие стилю и соответствие моде
- конструктивное соответствие и соответствие технологии
- соответствие стилю и конструктивное соответствие
- функциональное соответствие и конструктивное соответствие

570 как называется эстетическое свойства характеризующие качества заготовки видимые элементы а также точность фирменных знаков?

- информационная выразительность
- целостность композиции
- содержательность подготовки производства
- эффективность формы
- оригинальность

571 как называется эстетическое свойство характеризующее объединение в единое целое элементы формы обуви?

- эффективность формы
- целостность композиции
- тектоника
- оригинальность
- информационная выразительность

572 какой эстетический показатель характеризует соблюдение условий формы производства и эксплуатации обуви?

- тектоника
- эффективность формы
- информационная выразительность
- целостность композиции
- оригинальность

573 как называется соблюдение культурных норм и эстетических интересов отраженных в форме обуви?

- содержательность подготовки производства
- информационная выразительность
- целостность композиции
- оригинальность
- эффективность формы

574 На сколько групп подразделяются эстетические свойства обуви?

- 2
- 4
- 5
- 6
- 3

575 какой показатель не относится к свойствам эффективности формы обуви?

- конструктивное соответствие

- оригинальность
- эргономическое обеспечение
- технологическое соответствие
- функциональное соответствие

576 какой показатель из указанных не относится к свойствам информационной выразительности обуви?

- признаки
- тектоника
- соответствие моде
- соответствие стилю
- оригинальность

577 художественность:

- степень совершенства художественности предметов и произведений
- степень совершенства произведений искусства
- степень удобства товаров
- степень полезности товаров
- степень совершенства настоящих предметов произведений

578 Что такое эстетичность?

- степень полезности товаров
- степень художественности настоящих предметов и произведений
- степень совершенства настоящих предметов и произведений
- степень совершенства произведений искусства
- степень удобства товаров

579 Безвкусным считается то, что

- дешего стоит
- не соответствует назначению
- очень пестрое
- является просто некрасивым
- портит настроение

580 Основы эстетического вкуса закладываются

- по ходу научного исследования
- в процессе эстетического воспитания
- в ходе всей жизни человека
- во время просмотра фильмов ужасов
- путем жесткого воспитания детей

581 На какие этапы разделяют процесс оценки современные дизайнерские работы изделий и представлений художественного образа?

- оценка, окончательный
- подготовка, главное, окончательный
- подготовка, оценка, окончательный
- главное, окончательный
- главное, оценка, окончательный

582 На какие этапы разделяют оценку современные дизайнерские работы и оценку художественных образов изделий?

- 6

- 3
- 2
- 4
- 5

583 При оценки уровня дизайна изделий типовые объекты, на сколько основные группы делятся?

- 5
- 3
- 2
- 4
- 6

584 Что является объектом эстетической оценки?

- долголетие товаров
- содержание эстетичности товаров
- функциональность товаров
- стоимость товаров
- эргономичность товаров

585 какими методами оценивают уровень дизайна изделий?

- органолептический метод
- экспертный метод
- лабораторный метод
- инструментный метод
- смешанный метод

586 Для оценки эстетических показателей чаще всего используют метод:

- инструментальный;
- экспертный;
- дифференциальный
- расчетный;
- социологический;

587 какой важный показатель предметов требует целостность , единства функции и материальной основы – в этом мера проявления полезности целесообразности и красоты

- размеры
- форма
- конструкция
- материал
- цвет

588 какая из нижеуказанных определяет категорию эстетическое восприятие ?

- способность воспринимать красоту окружающих предметов
- способность оценивать красоту окружающих предметов
- умение художественного творчества
- умение оценивать эстетичность
- умение оценивать художественность

589 какая категория эстетики выступает одновременно как оценивающая?

- красота
- художественность
- эстетичность

- эстетическое восприятие
- эстетический вкус

590 какие из указанных категорий определяют степень совершенства произведения искусства?

- гармоничность
- полезность
- художественность
- эстетичность
- красота

591 какие две категории в эстетике являются взаимосвязанные и отрицающие друг- друга

- художественность и эстетичность
- красота и полезность
- красота и хаотичность
- эстетическое чувство и эстетическое восприятия
- красота и гармония

592 художественный и эстетический вкус являются показателями

- интуиции
- уровня духовного развития человека
- уровня грамотности
- уровня логичности
- уровня культуры

593 к факторам формирования эстетического и художественного вкуса относятся

- нет четких определений
- наследственность, воспитание, образование, окружение
- ученная степень
- воспитание и окружение
- уровень образования и воспитание

594 На какие этапы делится процесс оценки уровня дизайна изделия массового производства?

- оценивание, основное, окончательное
- подготовка, основное, окончательное
- оценивание и окончательное
- подготовка и оценивание
- подготовка, основное, оценивание

595 На сколько этапов делится процесс оценки уровня и дизайна изделий массового производства?

- 2
- 3
- 6
- 5
- 4

596 как называется оценивание эстетических свойств с помощью комиссии из высококвалифицированных специалистов?

- органолептическая оценка
- комплексная оценка
- оценки по методу расчета
- экспертная оценка
- экспрессная оценка

597 какой вид симметрии обусловлен конгруэнтностью достигаемой вращением фигуры, относительно симметрии линии при повороте вокруг , которой фигура может неоднократно совмещаться?

- металлическая
- осевая
- зеркальная
- винтовая
- стеклянная

598 Из скольких групп состоит эстетическая комиссия?

- 7
- 6
- 2
- 8
- 9

599 какой вид симметрии наиболее простой и основывается на равенство двух частей фигуры, расположенных одно относительно другой?

- металлическая
- зеркальная
- осевая
- винтовая
- стеклянная

600 какие метрические ряды различают по сложности?

- все перечисленные
- сложный
- весьма сложный
- чрезвычайно сложный
- весьма сложный

601 какими способами может проводит комплексная оценка уровня дизайна изделий массового производства?

- по сравнению с использованием качеств показателей
- использование лабораторными условиями свойств качества
- использование весомость показателей методов ранжирования и парным сравнением
- использование весомость показателей методов ранжирование и порядок превосходных чисел
- использование целового, среднего весового показателя

602 Сколько вариантов может представит оценка уровня дизайна комплекта изделий массового производства?

- 5
- 2
- 3
- 1
- 4

603 какими методами проводятся оценка уровня дизайна изделий массового производства?

- дифференциальное и вычисление
- дифференциальное и комплексное
- дифференциальное и смешение
- комплексное и смешение

- комплексное и вычисление

604 какие необходимые критерии берутся при дизайне массового производства изделий?

- образец с высокой эргономической функции
 базовый образец данного схожий образцу
 базовый образец данного вида товара
 схожий образец с высокими показателями свойств
 подтвержденные образцы экологической чистоты

605 какие процедуры проводятся при подготовке этапа оценки уровня дизайна изделия массового производства?

- обсуждение коллектива
 ознакомление объектом анализа и материалами касающимися его
 проходит тайное или открытое голосование
 проводится представленный анализ
 выбирается метод оценивания

606 Чем заканчивается итоговый этап экспертизы уровня дизайна товаров?

- проводится представленный анализ
 принятием согласованная решения по работе
 проходит тайное или открытое голосование
 обсуждение коллектива
 выбирается метод оценивания

607 Чем заканчивается основной этап экспертизы уровня дизайна товаров?

- представлены скрытым или открытым голосования
 проведение коллективное обсуждение
 выбор метода оценки
 рассмотрение акта экспертизы
 принятие окончательного мнение

608 как называется оценка уровня дизайна изделий, при использовании нескольких методов?

- метод интуитивные оценки
 метод новый проектный продукт
 новая форма методом сценарии
 метаморфозный метод
 комбинированный метод

609 как называется основная оценка профессионального эксперта в зависимости от его привычек и вкуса?

- сенсорные оценки
 органолептические оценки
 интуитивные оценки
 экспертная оценка
 выразить признательность

610 На каком этапе оценки уровня дизайна изделий обсуждаемые в результате голосование применяется окончательный итог?

- подготовка
 окончательный
 анализ
 оценка

главный

611 На каком этапе оценки уровня дизайна изделий ознакомливаются с документацией?

- активация
- подготовка
- главный
- окончательно
- оценка

612 Сколько основных методов в современном периоде существует оценки уровня дизайна изделий?

- 6
- 2
- 3
- 4
- 5

613 как оцениваются новейшие дизайнерские работы и названные художественные образы изделий?

- проверяя свойств показателя в лаборатории
- сравнить с лучшими достижениями в мире
- проверяя функциональных свойств показателя
- сравнить с массового примерами производства
- проверяя эргономических свойств изделия

614 как будет казаться черный цвет более мрачным на фоне...

- ярко- красном
- большей белизны
- ярко- желтым
- ярко-зеленым
- темно-синим

615 Эстетические вкусовые предпочтения зависят от

- наследственной предрасположенности
- эстетической интуиции
- характер
- всего перечисленного
- воспитания, характер и круг общения

616 контроль эстетических свойств товара в торговле осуществляется:

- по результатам испытаний.
- сопоставлением изделия с утвержденном образцом-эталонном и техническим описанием;
- по внешнему виду;
- по техническому паспорту;
- по лабораторной экспертизе;

617 Это эстетический показатели, характеризующие взаимосвязь цветовых сочетаний и особенности использования декоративных свойств материалов

- соответствие моде
- рациональность формы
- колорит и декоративность
- совершенство производственного исполнения
- упорядоченность элементов

618 какое чувство – это восприятие конкретных явлений и предметов и их реальной величине

- тектоничность
- масштабности
- пропорции
- гармоничность
- конструктивность

619 как называют предмет ,если он состоит из геометрически или физически относительно равных частей расположенных в определенном порядке

- гармоничным
- симметричным
- асимметричным
- пропорциональным
- ритмичным

620 По законом какой симметрии строятся бытовые приборы, автомобили, одежда и многие другие предметы?

- металлический
- зеркальной
- винтовой
- осевой
- стеклянной

621 какая разновидность симметрии – результат вращательного движения точки или линии вокруг неподвижной оси с постоянной угловой скоростью?

- металлическая
- винтовая
- осевая
- зеркальная
- стеклянная

622 В отличие от ритма, что представляет собой неоднократное, с одинаковым интервалом повторение элемента?

- нюанс
- метрический повтор
- асимметрия
- симметрия
- тектоника

623 какие две похожие но не одинаковые пары категорий существуют в эстетике?

- эстетичность и художественность
- эстетичность и художественность
- красота и хаотичность
- красота полезность
- красота и гармония

624 какое из нижеуказанных мнений можно отнести к категориям красота и полезность

- отрицающие друг друга категории
- однообразные
- взаимосвязанные и однообразные категории
- противоположные категории
- взаимосвязанные и друг друга отрицающие категории

625 какие из указанных не относятся к художественно-эстетическим свойствам стеклянных изделий?

- выразительность информации
- удобство в использовании
- эффективность форм
- качество нанесенных узоров
- оригинальность формы

626 каким образом узор способствует улучшению качества производства стеклянных изделий ?

- безопасность
- эстетический
- эргономический
- гигиенический
- долголетие

627 В какие цвета окрашивает стеклянные изделия окись кобальта?

- белый
- синий
- зеленый
- бирюзовый
- желтый

628 как называются узоры до 2 мм, нанесенные на внешнюю сторону стеклянных изделий?

- пресс
- усик
- мрамор
- кракле
- гравирование

629 каким методом оценивается художественно-эстетическая часть стеклянных изделий?

- экспрессный
- экспертный
- вычисление
- инструментный
- лабораторный

630 Без какой категории жизнь невозможна, проявление данной категории мы наблюдаем везде?

- прекрасной
- гармоничной
- хаотичной
- художественной
- эстетической

631 к какому стилю относится древний Римский стиль?

- модерну
- возрождению
- античному
- ампиру
- готики

632 В какую категорию антиквариата включают изделия, возраст которых насчитывают не менее 120 лет, но при этом их ценность растет из года в год?

- классика
- антиквариат
- эстетичность
- стоимость изделия
- эстетическая ценность

633 Это категория в не меньшей степени проявляется в сфере быта, общественно – политической досуговой и других формах жизнедеятельности

- эстетические чувства
- высокая научная степень
- этическая культура личности
- эстетическая культура личности
- эстетический вкус

634 Это самое тонкое, едва уловимое и изящное средство композиции, позволяет придать изделию неповторимость и элегантность, особую прелесть и теплоту?

- композиция
- тектоника
- ритм
- нюанс
- контраст

635 Укажите изделия, эстетичность которых создается за счет нюансной обработки формы?

- все перечисленные
- охотничье ружье
- теле- радио- видеоаппаратуры
- фото- кино-товары
- одежда, хозяйственные товары

636 Эстетическое преобразование является закономерным итогом эстетического восприятия предполагает:

- господствует над обстоятельством
- человек получает информацию об окружающем его мире
- путем восприятия дает оценку явлениям, объектам
- вмешательство человека в окружающий мир с целью создания красоты
- иметь место каждый раз, когда человек познает новое, неведомое ему

637 Ассоциациями категории ужасное являются:

- характером только внешней стороны явлений
- господства под обстоятельствами
- величественные само по себе и возвеличивают человека
- гибель и уничтожение добрых и прекрасных начал
- оживляющая, делящие выразительнее окружение

638 какая категория представляет собой степень ужасного и безобразного в природных и социальных явлениях?

- трагическое
- безобразное
- возвышенное
- низменное
- эстетическое

639 какими свойствами должны обладать хрустальные изделия при нанесении узоров глубоким алмазом?

- должно быть прозрачным
- должно быть прочным
- стенки должна быть тонкой
- стенки должна быть толстым
- должно быть мягкой

640 Под каким углом во время нанесения узора на хрустальные изделия происходит самое высокое отражение света?

- 90°
- 45°
- 30°
- 60°
- 180°

641 На каких стеклянных изделиях изображаются широкие алмазные узоры?

- архитектурного стекла
- прессованных изделия
- тонкостенный
- толстостенный
- слой стекла

642 как называются узоры на стеклянных изделиях полученные в муфельных печах хлорными соединениями с подогревом?

- узоры химических соединений
- алмазные узоры
- люстрные узоры
- иризация узоров
- гравированные узоры

643 каким цветом можно покрасить стеклянные изделия путем добавления смеси из желтой и красной краски?

- фиолетовый и синий
- желтый и зеленый
- голубой и синий
- оранжевый и коричневый
- коричневый и черный

644 какие особенности улучшают эстетическую ценность хрустальных изделий?

- прочность
- оригинальная форма
- оригинальность узоров
- создание высокого светового эффекта
- целостность композиции

645 какие стеклянные изделия относятся к художественному искусству?

- статуэтки
- сувениры
- сахарницы
- цветочные вазы
- блюда

646 как получаются узоры на стеклянных изделиях изготовленных при помощи пантографической машины?

- алмаз
- гравирование
- простое травление
- сложное травление
- номерная шлифовка

647 какой цвет получается при добавлении большого количества (0,5% и более) оксида кобальта в стеклянные изделия ?

- коричневый
- сине-голубой
- желтовато-зеленый
- фиолетово-синий
- оранжевый

648 каким методом создаются узоры стеклянных изделий, уменьшая твердость и увеличивая эстетические показания?

- создается при горячем виде
- пресс
- химический
- механический
- живопись

649 какие стеклянные изделия украшаются алмазными узорами?

- бариевые стекла
- хрусталь
- стеклянные боры
- натриевые стекла
- цинксульфидные стекла

650 какой цвет получится при добавлении в состав стекла 1-2% оксида железа?

- желтый
- голубой
- розовый
- зеленый
- синий

651 какие из указанных рисунков представляют наибольшую ценность?

- иризация
- алмаз
- пантограф
- гилоширование
- номерная шлифовка

652 какой металл добавляется для получения стеклянного изделия зеленого цвета?

- кобальт
- хром
- медь
- свинец
- железо

653 какие узоры стеклянных изделий не относятся к изготовлению в горячем виде?

- запутанная нить
- номерная шлифовка
- мраморное
- кракле
- цветное стекло

654 На какие группы делятся узоры стеклянных изделий?

- узоры созданные химическим и механическим видом
- простые или сложные узоры
- узоры нанесенные в горячем и холодным виде
- узоры созданные механическим и кустарным видом
- узоры созданные механическим и прессованным видом

655 какие специализированные стеклянные изделия украшаются самими сложными узорами?

- хозяйственные
- художественно-декоративные
- архитектурные
- оптические
- технические

656 Сколькими баллами оцениваются художественно-эстетические качества стеклянных изделий по 30 бальной шкале?

- 11
- 6
- 7
- 8
- 9

657 Сколькими баллами оценивается обработка художественно-эстетической формы стеклянных изделий по 30 бальной шкале?

- 12
- 9
- 8
- 10
- 11

658 Сколькими баллами оценивается товарный вид, форма, рисунок, художественно-эстетические характеристики стеклянных изделий по 30 бальной шкале?

- 13
- 15
- 12
- 11
- 14

659 Ньюансная обработка ювелирных изделий связана с пластикой чего?

- все перечисленные
- блики камней
- изгибы форм
- матовости и блеска
- четкости тонких линий

660 какой фактор влияет на улучшение высокого светоэффективного свойства хрустальных изделий?

- сложность композиции узоров
- оксид свинца и угол узора
- силициум оксид и вид товаров
- оксид бария и уровень шлифовки
- глубина узоров и плотность

661 какие изделия относятся к группе особо декоративных изделий?

- блюда и тарелки
- сувениры и статуэтки
- фруктовые и цветочные вазы
- рюмки и фужеры
- сахарницы и салатницы

662 На какие группы делятся художественно-декоративное стеклянное изделия специального назначения?

- декоративные и продукции специального назначения
- художественно-прикладные изделия и бытового назначения
- применение прикладного искусство и хозяйственное изделие
- архитектура и декоративные изделия
- хозяйственного и продукции специального назначения

663 какие краски используются при нанесении узоров на стеклянных изделиях художественным методом?

- терморезистивные
- термопластичные
- коллоидные
- молекулярные
- кубические

664 как получают узоры химическом методом на 2х слойном и более стеклах?

- сложная шлифовка
- простое травление
- сложное травление
- простое шлифовка
- глубокое-художественное травление

665 как называются узоры на стеклянных изделиях, создаваемые с помощью гилашировой машины?

- шлифовка
- глубокое травление
- простое травление
- сложное травление
- прозрачное травление

666 как называются узоры, создаваемые на стеклянных изделиях под воздействием травящими кислотами?

- механические узоры
- химические узоры
- сложные узоры
- простые узоры
- прессованные узоры

667 как называются изображения на стеклянных изделиях похожие на беспорядочные трещины?

- мрамор
- люстр
- алмаз
- иризация
- кракле

668 как группируются узоры на стеклянных изделиях изображаемые химическим методом ?

- глубокий и сложный
- прозрачные и матовые
- простое и сложное
- прозрачные и простые
- затемненный и сложный

669 как получаются узоры на стеклянных изделиях при помощи медных дисков диаметром 10-100 мм?

- алмаз
- гравирование
- простое травление
- сложное травление
- номерная шлифовка

670 Добавлением какого оксида метала в стеклянные изделия можно получить черный цвет?

- хром
- марганец
- мерь
- кобальт
- железо

671 как называются нанесенные на стеклянные изделия механическим способом глубокие композиционные узоры?

- цветное стекло
- номерная шлифовка
- запутанная нить
- люстр
- алмаз

672 как называются рисунки нанесенные методом испарения на стеклянные изделия соединенные металлическими компонентами?

- крале
- люстр
- гилоширования
- номерная шлифовка
- иризация

673 как называется внешнее украшение стекла с добавлением оксидов метала ?

- прессованные узоры
- пантографические узоры
- алмазные узоры
- мраморные узоры
- цветное стекло

674 какие узоры стеклянных изделий не относятся к изготовлению в холодном виде?

- резьбовой узор
- алмаз
- мраморное
- матовая лента
- номерная шлифовка

675 как называется узоры на внутренних стенках стеклянных изделий?

- химические
- оптические
- механические
- алмаз
- пресс

676 к какой группе относятся вазы, изготовленные по случаю юбилея?

- декоративные и бытовые изделия;
- уникально-художественно-декоративные;
- изделия широкого потребления.
- изделия прикладного искусства;
- декоративные изделия;

677 к каким узорам относится шелкотрафарет на керамических изделиях?

- печатным;
- живописным;
- декоративным;
- штампованным;
- декольным.

678 При окрашивании узоров на этих изделиях больше используются кобальт и хромовые красители?

- фарфоровая;
- керамическая;
- фаянсовая;
- грубая керамика.
- гончарная;

679 Во сколько баллов оценивается качество производства керамических изделий художественно-декоративного назначения (по 40-а балльной шкале)?

- 12
- 9
- 7
- 8
- 10

680 Во сколько баллов оценивается оригинальность рисунка по 40 балльной шкале керамические изделия художественно-декоративного назначения?

- 7
- 9
- 14
- 16
- 8

681 как называются узоры нанесенные на керамические узоры с помощью одного или нескольких шаблонов?

- лент
- покрытие
- фотокерамика
- трафарет
- деколь

682 как называются повторные узоры мелких, не сложных в основном повторяющихся рисунков на керамических изделиях?

- шелкография
- трафарет
- печать
- штамп
- деколь

683 какие красители используются для окрашивания подглазурных рисунков на керамических изделиях?

- медь и золото
- железо и марганец
- железо и кобальт
- кобальт и хром
- марганец и хром

684 как называются появляющиеся узоры на некоторых частях керамических изделий после очистки краски с поверхности?

- отводка
- лент
- полуокрытие
- очищенное покрытие
- усик

685 как называется ленточный узор шириной 20 и более мм на керамическом изделии?

- усик
- очищенное покрытие
- покрытие
- полупокрытые
- отводка

686 какая ширина ленточного изображения керамических изделий?

- 18-20
- 10-12
- 2-3
- 4-10
- 15-16

687 какая ширина узоров так называемой буфетной ленты керамических изделий?

- 8-9
- 9-12
- 11-13
- 15-16
- 7-10

688 как группируются краски на украшение керамических изделий?

- органические и неорганические краски
- жирные и водные краски
- тугоплавкий и легкоплавкий краситель
- надглазурные и подглазурные красители
- терморезистивные и термопластические краски

689 какие значительные показатели влияют на эстетический вид керамических изделий?

- химическая стойкость
- плотность
- уровень прочности глазури
- уровень яркости глазури
- теплопроводность

690 Белизна высококачественных фарфоровых изделий не должна быть ниже допустимого уровня (%)?

- 50
- 55
- 60
- 65
- 45

691 На каком уровне должна быть белизна обыкновенных фарфоровых изделий (%)?

- 15-20
- 32-45
- 48-52
- 55-63
- 20-35

692 какие изделия называются уникально-художественно-декоративными?

- персонажные фигуры
- графики
- тарелки
- сувениры
- вазы изготовленные по случаю юбилея

693 На какие группы подразделяют керамические художественно-декоративные изделия?

- декоративные и бытовые изделия
- прикладного искусства и декоративные изделия
- уникальные и декоративные изделия
- уникальные и изделия широкого потребления
- прикладного искусства и уникальные изделия

694 как называются узоры, имеющие на рельефно-горловой части или в наружном разрезе изделия?

- узор буфетного лента
- покрытые узоры
- простые узоры
- рельефные узоры
- печатный узор

695 как называется выполненное при помощи шелка или капроновой сетки, нежные точно заштрихованные узоры на керамических изделиях?

- живопись
- печать
- рельеф
- шелкография
- деколь

696 какие узоры, имеющиеся на керамических изделиях относятся к декоративным узорам?

- фотокерамика
- штамп
- печать
- шелкографарет
- живопись

697 как называются точки, линии, мелкие штрихи, точные контурные узоры, имеющиеся на керамических изделиях?

- покрытие
- живопись
- штамп
- печать
- деколь

698 Во сколько баллов оценивается оценка художественно-эстетичные свойства керамических изделий по 40 бальной шкале ?

- 6
- 12
- 14
- 16
- 8

699 В основном в каких пределах высоты выпускаются крупные, объемные художественно-декоративные керамические изделия (в мм-х)?

- 250-500
- 250-600
- 175-700
- 250-700
- 200-600

700 В основном каких размеров и какой толщины (в мм-х) выпускаются мелкие полоски керамических изделий художественно-декоративного назначения?

- 125; 2
- 130; 4
- 175; 4
- 150; 4
- 15; 2