0937_az_qiyabiQ2017_Yekun imtahan testinin sualları

Fənn : 0937 Geyimin gigiyenası

1 Geyimin hansı xüsusiyyəti onun konstruksiyasından və qatlarının sayından asılıdır?

- ○ Materialı
- ○ Rəngi
- ○ Qiyməti
- ● Hava keçiriciliyi
- ○ Nəmliyi

2 Materialın hansı xüsusiyyətinə görə geyimin istismarı onun kütləsinə görə təyin edilir?

- ○ Rənginə əsasən
- ○ Xassələrinə əsasən
- ○ Konstruksiyasına əsasən
- ○ Qiymətinə əsasən
- ● Hava keciriciliyinə əsasən

3 Termik müqavimət nəyi təmin edir?

- ○ Bütün cavablar yanlışdır
- ○ Sakitlik halındakı istilik balansını
- ○ Fiziki iş zamanı istilik balansını
- ● İnsanın normal istilik balansını
- ○ Bütün cavablar düzgündür

4 Rahatlıq ilə yanaşı daha hansı şəraitdə istilik yaranması müşahidə olunur?

- ○ Kimyəvi reaksiya zamanı
- ○ Soyuğun təsiri altında
- ○ Sakit vəziyyətdə
- ○ İntensiv soyutma nəticəsində
- ● Fiziki iş yerinə yetirdikdə

5 Əsas mübadilə nə zaman cinsdən və yaşdan asılı olaraq dəyişir?

- ○ Bütün cavablar yanlışdır
- ○ Xəstə insan bədənində
- ○ Sakit vəziyyətdə oland insan bədənində
- ● Sağlam insan bədənində
- ○ Bütün cavablar düzgündür

6 Əsas mübadilə enerjisi nə zaman yaranır?

- ○ Bütün cavablar yanlışdır
- ○ Sakit şəraitdə olan insan bədənində
- ○ Hərarəti olan insan bədənində
- ● Acqarına və rahat mikroiqlim şəraitindəki insan bədənində
- ○ Bütün cavablar düzgündür

7 Xarici işin yerinə yetirilməsi hadisəsi nəyə əsaslanır?

- İstilik enerjisinin çevrilməsinə
- Ümumi enerjinin çevrilməsinə
- Mexaniki enerjinin çevrilməsinə
- Enerji itkisinin çevrilməsinə
- Konversiya enerjisinin çevrilməsinə

8 Bərpaedici reaksiya nəticəsində nə baş verir?

- Bütün cavablar yanlışdır
- Orqanizmdə enerjiylə zəngin maddələr az enerjili maddələrə çevrilir
- Az enerjili maddələr zəngin enerjili maddələrə çevrilir
- Orqanizmdə maddələr mübadiləsi getmir
- Orqanizmdə öz enerjili maddələr üzvi maddələrə çevrilir

9 İstilik enerjisi insan bədənində nə zaman yaranır?

- Bütün cavablar yanlışdır
- Bütün cavablar düzgündür
- Sakit oturaq vəziyyətdə
- Yatan zaman
- Fiziki iş zamanı

10 Aşağıdakılardan hansı düz və əyri kordinat üsulu ilə təyin olunur?

- İstilik sərfiyyatı
- Konveksiya enerjisi
- İstilik itkisi
- İnsanın enerji sərfiyyatı
- Enerji itkisi

11 Fiziki iş zamanı insan bədənindəki istilik enerjisi necə dəyişir?

- Əvvəl azalır sonar artır
- Daha çox azalır
- Azalır
- Artır
- Dəyişmir

12 Bütün bədən tiplərinin 3%-ni təşkil edir:

- Konfort halında olan bədən
- Tərli bədən
- Konduksiyalı bədən
- Soyuq bədən
- Qızdırmalı bədən

13 Fiziki iş yerinə yetirən adamın sərf etdiyi enerji necə adlanır?

- Cavabların hamısı yanlışdır
- Cavabların hamısı düzgündür
- Kinetic enerji
- Potensial enerji
- İşə sərf olunan enerji

14 Bədənin istilik ayrılmasında iştirak etməyən bütün bədənin neçə faizini təşkil edir?

- ○ 50.65 %
- ○ 25.92 %
- ○ 20.05 %
- ○ 15.95 %
- ● 28.05 %

15 İstilik şüalanması nə zaman şüa buraxma və radiasiya vəziyyətində olur?

- ○ A Bütün cavablar doğrudur
- ● İnfraqırmızı şüaların yayılması zamanı
- ○ Ultrabənövşəyi şüaların yayılması zamanı
- ○ Elektrimaqnit şüaların yayılması zamanı
- ○ Qamma şüaların yayılması zamanı

16 İnfraqırmızı şüalar hansı enerjinin daşıyıcısıdır?

- ○ Bütün cavablar yanlışdır
- ○ Bütün cavablar doğrudur
- ○ Kinetic enerjisinin
- ○ Potensial enerjinin
- ● Şüa enerjisinin

17 Hərarəti olan bədəndən istilik enerjisi necə ayrılır?

- ○ Ayrılmır
- ○ Tər şəklində ayrılır
- ○ Bütün cavablar doğrudur
- ○ Bərk şəkildə ayrılır
- ● Buxarlanır

18 İstilik mübadiləsi aşağıdakılardan hansıların arasında gedir?

- ○ Bütün cavablar yanlışdır
- ○ İnsan və texnologiya arasında
- ○ Ətraf mühit və texnologiya arasında
- ● Ətraf və mühitin arasında
- ○ Bütün cavablar doğrudur

19 Hansı şəraitdə radiasiya və konveksiya yolları ilə istilik itkisi daha cox olur?

- ○ Soyudulma rahatlığı
- ○ Qızdırılma rahatlığı və istilik rahatlığı
- ● Soyudulma və istilik rahatlığı
- ○ İstilik rahatlığı
- ○ Qızdırılma rahatlığı

20 Bəxil və yarıbəxil ayaqqabılar kimlər üçün nəzərdə tutulub?

- ○ Azyaşlı uşaqlar üçün
- ○ Müəllimlər üçün
- ○ Tibb işçiləri üçün
- ○ Sürücülər üçün
- ● Balıqçı və meşə kəsən fəhlələr üçün

21 Yuft ayaqqabılar nəyə qarşı davamlı olur?

- ○ Əriməyə
- ○ İstiyə
- ○ Sürtünməyə
- ○ Sürtünmə və əriməyə
- ● Suya və yeyilməyə

22 Yurt ayaqqabılarının xüsusiyyəti:

- ● Ağır və sərt
- ○ Yüngül və sərt
- ○ Bərk və bəzəkli
- ○ Ağır və yumşaq
- ○ Bəzəkli və yumşaq

23 Yarımçəkmələr ayağın hansı hissəsini örtür?

- ○ Ayağın topuq sümüyünün üstünə qədər
- ● Ayağın topuq sümüyündən aşağı
- ○ Ayağın diz sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər
- ○ Ayağın topuq sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər
- ○ Ayağın diz sümüyünə qədər

24 Xrom ayaqqabıları forma və modelinə görə necə olur

- ○ Uzunboğaz
- ● Çox
- ○ Istehsal olunmur
- ○ Az
- ○ Bəzəksiz

25 İstehsal olunan ayaqqabıların neçə faizi xrom ayaqqabılarıdır?

- ○ 0.55
- ● 0.5
- ○ 0.7
- ○ 0.9
- ○ 0.65

26 Məişət ayaqqabıları istehsal olunan ayaqqabıların neçə faizini təşkil edir?

- ○ 0.85
- ● 0.97
- ○ 0.35
- ○ 0.15
- ○ 0.5

27 Qadın ayaqqabı qrupu dolğunluğu:

- ○ 41-5
- ● 41-9
- ○ 41-7
- ○ 41-8
- ○ 41-6

28 Kişi ayaqqabı qrupu ölçüsü:

- ○ 6.5-30.5
- ● 24.5-30.5
- ○ 20.5-30.5
- ○ 21.5-30.5
- ○ 19.5-30.5

29 Az yaşlı uşağın ayaqqabısı

- ○ Kişi
- ● Qusarik və pinetka
- ○ Məktəbli
- ○ Kişi və qadın
- ○ Qadın

30 Ayaqqabının daxili detallarına aiddir:

- ○ Sərt arxalıq, burunaltı
- ● Astarlıq, daxili və arxa qayış, ştafovka, pilək
- ○ Prosva
- ○ Önlük və boğazlıq
- ○ Önlük, prosva

31 Burunluq nədən biçilir?

- ○ Platforma örtüyündən qayışdan
- ● Məhsul detalı olub, dərinin ən sıx yerindən
- ○ Qayışdan
- ○ Platforma örtüyündən
- ○ Topuq və topuqluğun arxa tikişinə möhkəmlik verir

32 Tufli və yarımçəkmə modellərini tərtib etmək üçün nədən istifadə etmək lazımdır?

- ○ Uyğun qəlibin yaranması
- ● Eskiz və uyğun qəlibin formasından
- ○ Altlıq detalların eyni cür layihəsi
- ○ Astarlıq
- ○ Texniki layihənin tərtibatı

33 Aşağıdakılardan hansı üzlüyün xarici detallarına aiddir?

- ○ Konturlama və üstlük
- ● Burunluq, birləşdirici, xarici və arxa qayış, boğazlıq
- ○ Üzlük və qayış
- ○ Üzlük və altlıq
- ○ Üstlük və altlıq

34 Detalların sayı nədən asılıdır?

- ○ Pilək və qayış
- ● Ayaqqabının konstruksiyası və təyinatı
- ○ Qayış və dabanlıq
- ○ Məsul və məcul
- ○ Prosva və pilək

35 Ayaqqabı detalları ayaqda tutduqları vəziyyətə görə hansı qruplara bölünür?

- Üzlük və üstlük
- Altılıq və üzlük
- Altlıq
- Üzlük
- Altlıq və üstlük

36 Ayaqqabı detalları ayaqda tutduqları vəziyyətindən asılı olaraq neçə qrupa bölünür?

- 6.0
- 2.0
- 4.0
- 1.0
- 3.0

37 Məişət gön-dəri ayaqqabıların təsnifatının mühüm əlamətləri nədir?

- Əhalinin görünüş tərkibi
- Əhalinin cins-yaş, ölçü dolğunluğu
- Əhalinin zövq tərkibi
- Əhalinin iş şəraiti
- Əhalinin boy tərkibi

38 Əsas astarlıq nədən tikilir?

- Sıx göndən
- Astarlıq və dəri parçadan
- Müşəmbədən
- Haşıyə və əsas rantdan
- Yapışqandan

39 Boğazlıq necə olmalıdır?

- A) Sürtünməyə qarşı dözümlü
- Elastik və çox dərəcəli əyilmələrə qarşı dözümlü
- Hidroskopik
- Eqzentrik
- A) Yeyilməyə qarşı dözümlü

40 Aşağıdakılardan hansı insan orqanizmində bədən temperaturunun dəyişməsinə səbəb olur?

- Sürtünməyə qarşı dözümlü
- İstilik tutumunun aşağı olması
- Hidroskopik
- İstilik itkisi və yığımının artması
- Yeyilməyə qarşı dözümlü

41 İstilik rahatlığının təmin olunması:

- Bütün cavablar yanlışdır
- Geyimin ən vacib xüsusiyyətidir
- Heç bir əhəmiyyəti yoxdur
- II dərəcəli xüsusiyyətidir
- Bütün cavablar doğrudur

42 Kimyəvi istilik vermənin yaranması zamanı baş verir:

- İstilik vermə aşağı düşür, istilik tutumu artır
- İstilik vermə aşağı düşür
- İstilik tutumu artır
- İstilik vermə artır
- İstilik vermə dəyişmir

43 Aşağıdakılardan hansının yaranması fizioloji faktorlardan asılıdır?

- Cavabların hamısı yanlışdır
- İStilik
- Temperatur
- Nəmlik
- Hava keçiriciliyi

44 İstilik proseslərinin koordinasiyası vasitəsi ilə nəyə nail olmaq olar?

- İstilik tutumuna
- İstilik yaranmasına
- İstilik veriminə
- İstilik balansına
- İstilik itkisinə

45 İstilik balansı nələr arasında yaranır?

- İstilik itkisi
- İstilik yaranması və istilik verimi
- İstilik yaranması
- İstilik itkisi və istilik verimi
- İstilik verimi

46 Materialın hansı xüsusiyyəti istilik keçirmə əmsalı ilə xarakterizə olunur?

- Bütün cavablar yanlışdır
- İstilik keçirməsi
- Hava keçiriciliyi
- İstilik saxlama qabiliyyəti
- Möhkəmliyi

47 Materialın hansı xüsusiyyəti kütləsindən, həcmindən, qalınlığından və nəmliyinin artmasından asılıdır?

- Çəkisi
- Hava keçiriciliyi
- İstismar sahəsi
- Ölçüsü
- Konstruksiyası

48 Aşağıdakılardan hansı material qatının sonrakı artırılması üçün vacibdir?

- Bütün cavablar yanlışdır
- Hava keçiriciliyinin azalması
- Material qatının tək olması
- Material qatlarının azalması
- Material qatının 2 qat olması

49 Hansı halda havanın temperature fərqi və külək sürətinin artması konveksiyanın artmasına səbəb olur?

- Hava keçiriciliyində və geyimaltı fəzada
- Materialda və geyimaltı fəzada
- Çəkisində
- Hava keçiriciliyində
- Materialında və çəkisində

50 Geyimin hansı xüsusiyyəti onun konstruksiyasından və qatlarının sayından asılıdır?

- Rəngi
- Hava keçiriciliyi
- Materialı
- Nəmliyi
- Qiyməti

51 Materialın hansı xüsusiyyətinə görə geyimin istismarı onun kütləsinə görə təyin edilir?

- Rənginə əsasən
- Hava keciriciliyinə əsasən
- Qiymətinə əsasən
- Konstruksiyasına əsasən
- Xassələrinə əsasən

52 Termik müqavimət nəyi təmin edir?

- Bütün cavablar yanlışdır
- İnsanın normal istilik balansını
- Fiziki iş zamanı istilik balansını
- Sakitlik halındakı istilik balansını
- Bütün cavablar düzgündür

53 Rahatlıq ilə yanaşı daha hansı şəraitdə istilik yaranması müşahidə olunur?

- Sakit vəziyyətdə
- Fiziki iş yerinə yetirdikdə
- Kimyəvi reaksiya zamanı
- Soyuğun təsiri altında
- İntensiv soyutma nəticəsində

54 Əsas mübadilə nə zaman cinsdən və yaşdan asılı olaraq dəyişir?

- Bütün cavablar yanlışdır
- Sağlam insan bədənində
- Sakit vəziyyətdə oland insan bədənində
- Xəstə insan bədənində
- Bütün cavablar düzgündür

55 Əsas mübadilə enerjisi nə zaman yaranır?

- Bütün cavablar yanlışdır
- Acqarına və rahat mikroiqlim şəraitindəki insan bədənində
- Hərarəti olan insan bədənində
- Sakit şəraitdə olan insan bədənində

- ○ Bütün cavablar düzgündür

56 Xarici işin yerinə yetirilməsi hadisəsi nəyə əsaslanır?

- ○ Konversiya enerjisinin çevrilməsinə
- ● Mexaniki enerjinin çevrilməsinə
- ○ Ümumi enerjinin çevrilməsinə
- ○ İstilik enerjisinin çevrilməsinə
- ○ Enerji itkisinin çevrilməsinə

57 Bərpaedici reaksiya nəticəsində nə baş verir?

- ○ Orqanizmdə öz enerjili maddələr üzvi maddələrə çevrilir
- ○ Orqanizmdə maddələr mübadiləsi getmir
- ● Orqanizmdə enerjiylə zəngin maddələr az enerjili maddələrə çevrilir
- ○ Az enerjili maddələr zəngin enerjili maddələrə çevrilir
- ○ Bütün cavablar yanlışdır

58 İstilik enerjisi insan bədənində nə zaman yaranır?

- ○ Bütün cavablar yanlışdır
- ● Fiziki iş zamanı
- ○ Yatan zaman
- ○ Sakit oturaq vəziyyətdə
- ○ Bütün cavablar düzgündür

59 QTn=Q-N düstüru nəyi ifadə edir?

- ○ Kinetik enerji sərfi
- ● Ümumi enerjinin sərfi
- ○ Konversiya enerjisinin sərfi
- ○ İstilik enerjisinin sərfi
- ○ Sərfiyyat enerjisinin sərfi

60 Aşağıdakılardan hansı düz və əyri kordinat üsulu ilə təyin olunur?

- ○ İstilik itkisi
- ● Enerji itkisi
- ○ İstilik sərfiyyatı
- ○ Konveksiya enerjisi
- ○ İnsanın enerji sərfiyyatı

61 Fiziki iş zamanı insan bədənindəki istilik enerjisi necə dəyişir?

- ○ Dəyişmir
- ● Artır
- ○ Daha çox azalır
- ○ Azalır
- ○ Əvvəl azalır sonar artır

62 Bütün bədən tiplərinin 3%-ni təşkil edir:

- ○ Konfort halında olan bədən
- ● Konduksiyalı bədən
- ○ Tərli bədən
- ○ Qızdırmalı bədən

- Soyuq bədən

63 Fiziki iş yerinə yetirən adamın sərf etdiyi enerji necə adlanır?

- Cavabların hamısı yanlışdır
- İşə sərf olunan enerji
- Potensial enerji
- Kinetik enerji
- Cavabların hamısı düzgündür

64 Bədənin istilik ayrılmasında iştirak etməyən bütün bədənin neçə faizini təşkil edir?

- 15.95 %
- 28.05 %
- 50.65 %
- 25.92 %
- 20.05 %

65 İstilik şüalanması nə zaman şüa buraxma və radiasiya vəziyyətində olur?

- A Bütün cavablar doğrudur
- İnfraqırmızı şüaların yayılması zamanı
- Ultrabənövşəyi şüaların yayılması zamanı
- Qamma şüaların yayılması zamanı
- Elektrimaqnit şüaların yayılması zamanı

66 İnfraqırmızı şüalar hansı enerjinin daşıyıcısıdır?

- Bütün cavablar yanlışdır
- Şüa enerjisinin
- Potensial enerjinin
- Kinetic enerjisinin
- Bütün cavablar doğrudur

67 Hərarəti olan bədəndən istilik enerjisi necə ayrılır?

- Bütün cavablar doğrudur
- Buxarlanır
- Ayrılmır
- Tər şəklində ayrılır
- Bərk şəkildə ayrılır

68 İstilik mübadiləsi aşağıdakılardan hansıların arasında gedir?

- Bütün cavablar doğrudur
- Ətraf və mühitin arasında
- İnsan və texnologiya arasında
- Ətraf mühit və texnologiya arasında
- Bütün cavablar yanlışdır

69 Hansı şəraitdə radiasiya və konveksiya yolları ilə istilik itkisi daha cox olur?

- Soyudulma rahatlığı
- Soyudulma və istilik rahatlığı
- Qızdırılma rahatlığı və istilik rahatlığı
- Qızdırılma rahatlığı

- İstilik rahatlığı

70 Ən yaxşı istilik saxlama qabiliyyətinə malik olan parçalar:

- Kətan
- Zərif, mahud kostyumluq
- Komvol kostyumluq
- Tafta
- Mahud kostyumluq

71 Geyimin gigiyenik konstruksiyası gigiyenik cəhətdən hansı tələblərə cavab verməlidir?

- qeyri-müntəzəm olmamalıdır
- hərəkət sisteminə və qan dövranına məhdudiyyət qoymamalıdır
- dayaq-hərərkət sisteminə mane olmamalıdır
- qan dövranına mane olmamalıdır
- hərəkət sisteminə mane olmamalıdır

72 Ayaqqabının forma və ölçüləri hansı səbəblərdən dəyişə bilər?

- Əyilmədən
- Nəmlənmə, quruma və ayaq tərindən
- Hündürlükdən
- Yapışqan və ayaq tərindən
- Sərtlik və yapışqandan

73 Ayaqqabıların ölçüsünü təyin etmək üçün hansı sadə alətlərdən istifadə olunur?

- Taraz və ayaq ölçən
- Xətkeş və ayaq ölçən
- Tərəzi
- Metrə
- Taraz

74 Artikulun 2-ci hərfi nəyi göstərir?

- Keyfiyyətini
- Üzlüyün materialını
- Üzlüyün rəngini
- Çəkisini
- Ölçüsünü

75 Artikulun 1-ci hərfi nəyi göstərir?

- çəkisini
- üzlüyün rəngini
- keyfiyyətini
- görünüşünü
- cinsini

76 Artikulun 5 və 6-cı rəqəmləri nəyi göstərir?

- Keyfiyyətini
- Altlığın materialını və onun birləşdirilmə üsulunu
- Görünüşünü
- Növünü

- ○ Çəkisini

77 Artikulun üçüncü rəqəmi nəyi göstərir?

- ○ Yaş həddini
- ● Ayaqqabının görünüş müxtəlifliyini
- ○ İstehsal olunduğu ölkəni
- ○ Keyfiyyətini
- ○ Çəkisini

78 Artikulun ikinci rəqəmi nəyi göstərir?

- ○ Çəkisini
- ● Ayaqqabının görünüşünü
- ○ Yaş həddini
- ○ Hansı cins və yaşa mənsub olduğunu
- ○ İstehsal olunduğu ölkəni

79 Artikulun ilk rəqəmi nəyi göstərir?

- ○ Yaş həddini
- ● Hansı cins və yaşa mənsub olduğunu
- ○ İstehsal olunduğu ölkəni
- ○ Keyfiyyətini
- ○ Çəkisini

80 Gön dəridən təşki olunmuş ayaqqabıların artikulu hansı hərf və rəqəmlər ilə ifadə olunur?

- ○ 3 rəqəm və 3 hərf
- ● 7 rəqəm və 3 hərf
- ○ 21 rəqəm və 21 hərf
- ○ 8 rəqəm və 11 hərf
- ○ 5 rəqəm və 3 hərf

81 İdman ayaqqabıları nəzərdə tutulur:

- ● Bədən tərbiyəsi və idman üçün
- ○ Toy üçün
- ○ Ayaqda plostoskopiya üçün
- ○ Balıqçı və fəhlələr üçün
- ○ Tibb işçiləri üçün

82 1-2 yaşlı uşaqlar üçün hansı ayaqqabılardan istifadə olunur?

- ○ Çəkmə
- ● Qusarik
- ○ Orta yaşlı
- ○ Məktəbli
- ○ Yarımsəndəl

83 Uşaq ayaqqabılarının yaş həddi:

- ○ 11-15 yaş
- ● 5-7 yaş
- ○ 5-20 yaş
- ○ 5-17 yaş

- ○ 6-16 yaş

84 Məktəbli ayaqqabılarının yaş həddi:

- ○ 2-9 yaş
- ● 7-10 yaş
- ○ 9-29 yaş
- ○ 8-31 yaş
- ○ 3-13 yaş

85 Oğlan ayaqqabıların yaş həddi:

- ○ 21-28 yaş
- ● 11-14 yaş
- ○ 15-35 yaş
- ○ 21-81 yaş
- ○ 9-41 yaş

86 Süni və sintetik ayaqqabılar:

- ○ Rezindirlər
- ● Gigiyenikdirlər
- ○ Təbiidirlər
- ○ Estetikdirlər
- ○ Metrikdirlər

87 Porsinlər strukturuna görə necə ayaqqabılardır?

- ○ Sərt və gigiyenik
- ● Altlığı sərt olmayan və yüngül
- ○ Gigiyenik
- ○ Sərt və yüngül
- ○ Sərt və ağır

88 Porşinlər kimlər üçün əzərdə tutulub?

- ○ Tələbələr
- ● Balıqçılar
- ○ Yaşlılar
- ○ Müəllimlər
- ○ Uşaqlar

89 Bəxil və yarıbəxil ayaqqabılar hansı formada olur?

- ○ Məxik şəklində
- ● Şalvar şəklində
- ○ Papaq şəklində
- ○ Köynək şəklində
- ○ Palto şəklində

90 Bəxil və yarıbəxil ayaqqabılar kimlər üçün nəzərdə tutulub?

- ○ Azyaşlı uşaqlar üçün
- ● Balıqçı və meşə kəsən fəhlələr üçün
- ○ Sürücülər üçün
- ○ Tibb işçiləri üçün

- ○ Müəllimlər üçün

91 Yuft ayaqqabılar nəyə qarşı davamlı olur?

- ○ Sürtünmə və əriməyə
- ● Suya və yeyilməyə
- ○ Əriməyə
- ○ İstiyə
- ○ Sürtünməyə

92 Yurt ayaqqabılarının xüsusiyyəti:

- ○ Bərk və bəzəkli
- ● Ağır və sərt
- ○ Bəzəkli və yumşaq
- ○ Ağır və yumşaq
- ○ Yüngül və sərt

93 Yarımçəkmələr ayağın hansı hissəsini örtür?

- ○ Ayağın topuq sümüyünün üstünə qədər
- ● Ayağın topuq sümüyündən aşağı
- ○ Ayağın diz sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər
- ○ Ayağın topuq sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər
- ○ Ayağın diz sümüyünə qədər

94 Xrom ayaqqabıları forma və modelinə görə necə olur

- ○ Istehsal olunmur
- ○ Uzunboğaz
- ○ Bəzəksiz
- ● Çox
- ○ Az

95 İstehsal olunan ayaqqabıların neçə faizi xrom ayaqqabılarıdır?

- ○ 0.55
- ● 0.5
- ○ 0.7
- ○ 0.9
- ○ 0.65

96 Məişət ayaqqabıları istehsal olunan ayaqqabıların neçə faizini təşkil edir?

- ○ 0.85
- ● 0.97
- ○ 0.35
- ○ 0.15
- ○ 0.5

97 Qadın ayaqqabı qrupu dolğunluğu:

- ○ 41-5
- ● 41-9
- ○ 41-7
- ○ 41-8

- ○ 41-6

98 Kişi ayaqqabı qrupu ölçüsü:

- ○ 6.5-30.5
- ● 24.5-30.5
- ○ 20.5-30.5
- ○ 21.5-30.5
- ○ 19.5-30.5

99 Az yaşlı uşağın ayaqqabısı

- ○ Kişi
- ● Qusarik və pinetka
- ○ Məktəbli
- ○ Kişi və qadın
- ○ Qadın

100 Ayaqqabının daxili detallarına aiddir:

- ○ Sərt arxalıq, burunaltı
- ● Astarlıq, daxili və arxa qayış, ştafovka, pilək
- ○ Prosva
- ○ Önlük və boğazlıq
- ○ Önlük, prosva

101 Burunluq nədən biçilir?

- ○ Platforma örtüyündən qayışdan
- ● Məhsul detalı olub, dərinin ən sıx yerindən
- ○ Qayışdan
- ○ Platforma örtüyündən
- ○ Topuq və topuqluğun arxa tikişinə möhkəmlik verir

102 Tufli və yarımçəkmə modellərini tərtib etmək üçün nədən istifadə etmək lazımdır?

- ○ Uyğun qəlibin yaranması
- ● Eskiz və uyğun qəlibin formasından
- ○ Altlıq detalların eyni cür layihəsi
- ○ Astarlıq
- ○ Texniki layihənin tərtibatı

103 Aşağıdakılardan hansı üzlüyün xarici detallarına aiddir?

- ○ Konturlama və üstlük
- ● Burunluq, birləşdirici, xarici və arxa qayış, boğazlıq
- ○ Üzlük və qayış
- ○ Üzlük və altlıq
- ○ Üstlük və altlıq

104 Detalların sayı nədən asılıdır?

- ○ Pilək və qayış
- ● Ayaqqabının konstruksiyası və təyinatı
- ○ Qayış və dabanlıq
- ○ Məsul və məcul

- ○ Prosva və pilək

105 Ayaqqabı detalları ayaqda tutduqları vəziyyətə görə hansı qruplara bölünür?

- ○ Üzlük və üstlük
- ● Altılıq və üzlük
- ○ Altlıq
- ○ Üzlük
- ○ Altlıq və üstlük

106 Ayaqqabı detalları ayaqda tutduqları vəziyyətindən asılı olaraq neçə qrupa bölünür?

- ○ 6.0
- ○ 1.0
- ○ 4.0
- ● 2.0
- ○ 3.0

107 Məişət gön-dəri ayaqqabıların təsnifatının mühüm əlamətləri nədir?

- ○ Əhalinin iş şəraiti
- ○ Əhalinin boy tərkibi
- ● Əhalinin cins-yaş, ölçü dolğunluğu
- ○ Əhalinin zövq tərkibi
- ○ Əhalinin görünüş tərkibi

108 Əsas astarlıq nədən tikilir?

- ○ Sıx göndən
- ● Astarlıq və dəri parçadan
- ○ Müşəmbədən
- ○ Haşıyə və əsas rantdan
- ○ Yapışqandan

109 Boğazlıq necə olmalıdır?

- ○ A) Sürtünməyə qarşı dözümlü
- ● Elastik və çox dərəcəli əyilmələrə qarşı dözümlü
- ○ Hidroskopik
- ○ Eqzentrik
- ○ A) Yeyilməyə qarşı dözümlü

110 Aşağıdakılardan hansı insan orqanizmində bədən temperaturunun dəyişməsinə səbəb olur?

- ○ Sürtünməyə qarşı dözümlü
- ● İstilik itkisi və yığımının artması
- ○ Hidroskopik
- ○ İstilik tutumunun aşağı olması
- ○ Yeyilməyə qarşı dözümlü

111 İstilik rahatlığının təmin olunması:

- ○ Bütün cavablar yanlışdır
- ● Geyimin ən vacib xüsusiyyətidir
- ○ Heç bir əhəmiyyəti yoxdur
- ○ II dərəcəli xüsusiyyətidir

- Bütün cavablar doğrudur

112 Kimyəvi istilik vermənin yaranması zamanı baş verir:

- İstilik vermə aşağı düşür, istilik tutumu artır
- İstilik vermə aşağı düşür
- İstilik tutumu artır
- İstilik vermə artır
- İstilik vermə dəyişmir

113 Aşağıdakılardan hansının yaranması fizioloji faktorlardan asılıdır?

- Cavabların hamısı yanlışdır
- İStilik
- Temperatur
- Nəmlik
- Hava keçiriciliyi

114 İstilik proseslərinin koordinasiyası vasitəsi ilə nəyə nail olmaq olar?

- İstilik yaranmasına
- İstilik balansına
- İstilik tutumuna
- İstilik itkisinə
- İstilik veriminə

115 İstilik balansı nələr arasında yaranır?

- İstilik itkisi
- İstilik yaranması və istilik verimi
- İstilik yaranması
- İstilik itkisi və istilik verimi
- İstilik verimi

116 Materialın hansı xüsusiyyəti istilik keçirmə əmsalı ilə xarakterizə olunur?

- Bütün cavablar yanlışdır
- İstilik keçirməsi
- Hava keçiriciliyi
- İstilik saxlama qabiliyyəti
- Möhkəmliyi

117 Materialın hansı xüsusiyyəti kütləsindən, həcmindən, qalınlığından və nəmliyinin artmasından asılıdır?

- Çəkisi
- Hava keçiriciliyi
- İstismar sahəsi
- Ölçüsü
- Konstruksiyası

118 Aşağıdakılardan hansı material qatının sonrakı artırılması üçün vacibdir?

- Bütün cavablar yanlışdır
- Hava keçiriciliyinin azalması
- Material qatının tək olması

- Material qatlarının azalması
- Material qatının 2 qat olması

119 Hansı halda havanın temperature fərqi və külək sürətinin artması konveksiyanın artmasına səbəb olur?

- Hava keçiriciliyində və geyimaltı fəzada
- Materialda və geyimaltı fəzada
- Çəkisində
- Hava keçiriciliyində
- Materialında və çəkisində

120 Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası neçə qrupa ayrılır?

- 6.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0

121 Təsadüfi modalar necə xarakterlidir?

- təsadüfi modalar çox əhəmiyyətlidir və daimidir
- bəzən boş, bəzən də zərərli şıltaqlıqdan başqa bir şey olmayıb, tez yarandığı kimi, tez də aradan çıxır
- təsadüfən yaranmasına baxmayaraq ciddi rezonansa səbəb olur
- təsadüfən yaransa da özünü çox tez təsdiqləyir və daimi yaşayır
- bəzən boş, bəzən ddə əhəmiyyətli məna kəsb edir

122 Modanın tez-tez dəyişməsi ilə.....?

- yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri itərək tamamilə yeni bir ideya yaranır
- yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və dövrün xarakterik geyim stilini yaradır
- yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və təsadüfi modalar da yaranır
- təsadüfi modalar yaranır və daimi qalır
- dövrün xarakterik geyim stilinin yaranmasına mane olur

123 Stilin əmələ gəlməsi həm də nə ilə əlaqədardır?

- heç biri
- ictimai, iqtisadi dəyişikliklərlə
- ictimai, sosial dəyişikliklərlə
- sosial dəyişikliklərlə
- insanarın şəxsi fikirləri ilə

124 XXI əsrin geyimini XX əsrin geyimi ilə müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- həmin dövrün modasına görə
- həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə
- həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə

125 Hal-hazırda qəbul olunmuş geyimlərin əsas cizgiləri necə meydana gəlmişdir?

- heç bir variant doğru deyil
- birdən-birə meydana çıxmamışdır

- ○ konkret bir zamanda yayılmışdır
- ○ müəyyən bir dövrdə çıxıb, daimiləşmişdir
- ○ tədricən çıxsa da mahiyyətini itirməkdədir

126 V.İ.Dalın izahlı lüğətində deyilir:

- ○ heç biri
- ● "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- ○ "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir
- ○ "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- ○ "Moda" gəldi gedərdir

127 Geyimin gözəlliyi və xoşa gəlməsi haqqındakı təsəvvür necə xarakterlidir?

- ○ bəzən sabit, bəzən sabit deyil
- ● sabit deyil
- ○ həmişə bir qaydada qalır
- ○ sabitdir
- ○ heç bir variznt doğru deyil

128 Zövq, insana hansı yaşından aşılanmalıdır?

- ○ 10-15 yaş arası
- ● uşaq yaşlarından
- ○ gənc yaşlarından
- ○ yeniyetmə vaxtlarından
- ○ 15-20 yaş arası

129 Modabazların pis zövqü nədən ibarətdr?

- ○ hamısı
- ● onların ala-bəzək geyimindən, həddən artıq gözə çarpan geyimlərdən istifadə etməsindən
- ○ müxtəlif obrazlar yaratdıqları üçün
- ○ daim dəyişkən geyinməkdən
- ○ heç biri

130 Bədii xalq yaradıcılığını öyrənmək nəyə kömək edir?

- ● zövqü təkmilləşdirir və inkişaf etdirir
- ○ bilikləri artırır
- ○ insanların təfəkkürünü inkişaf etdirir
- ○ heç biri
- ○ milli geyimlərin geyinilməsinə təsir göstərir

131 Moda kostyumun əsas cizgilərini təşkil edir. Bunu mütəxəssislər nə adlandırırlar?

- ○ eskiz
- ● siluet
- ○ cizgi
- ○ kontur
- ○ ton

132 Moda.....?

- ○ kostyumun rəngi və forması haqqında təsəvvür yaradır
- ● kostyumun əsas cizgiləri, onun ümumi vəziyyətini müəyyən edir

- kostyumun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- kostyumun əsas cizgilərini və aksessuarları müəyyən edir
- yalnız cizgilər və xətləri müəyyən edir

133 Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası hansı qruplara ayrılır?

- iqtisadi və sosial qruplarına
- istehsalat və istismar qruplarına
- sosial və texniki qruplarına
- istehsalat və texniki qruplarına
- istismar və texniki qruplarına

134 Qruplaşma göstəricisi neçənci səviyyədə 2 vahid göstərici ilə təyin edilir?

- 6-cı
- 4-cü
- 5-ci
- 3-cü
- 1-ci

135 Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyində nələrə təsadüf edilmir?

- gigiyenanın çirklənməsinə
- mənəvi və fizioloji köhnəlməyə
- estetik köhnəlməyə
- fiziki dəyişkənliyə
- fizioloji möhkəmliyə

136 Hansı halda mənəvi və fizioloji köhnəlməyə təsadüf edilmir?

- fiziki dəyişkənlik halında
- ideal halda
- bütun hallarda
- normal halda
- məmulatın hazırlanma halında

137 Tikiş və trikotaj məmulatları hansı hala düşdükdə öz ümidvericiliyini itirir?

- keyfiyyət göstəricisi normal olduqda
- mənəvi və fizioloji cəhətdən yararsız hala düşdükdə
- estetik tələblərə cavab vermədikdə
- işlənmə möhkəmliyi dəyişdikdə
- gigiyenik tələbləri ödəyə bilmədikdə

138 Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- onun funksional quruluşu
- onun uzunmüddətli istifadəsi
- onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi
- onun keyfiyyəti
- onun estetik quruluşu

139 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ..... -məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını müəyyən edir.

- estetik göstərici

- istismar
- konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
- ierrarxiya quruluşu
- funksional göstərici

140 Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin neçəncii səviyyəsində 3 sinifdə xaraterizə olunur ?

- 6-cı
- 2-ci
- 5-ci
- 3-cü
- 1-ci

141 Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin 2-ci səviyyəsində neçə sinifdə xaraterizə olunur ?

- 6.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0
- 6.0

142 İşlənmə möhkəmliyi neçə vahid göstərici ilə xarakterizə edilir?

- 2.0
- 4.0
- 5.0
- 3.0
- 6.0

143 İerarxiya sxeminin neçənci səviyyəsində qruplaşdırılmış göstəricilər vahid göstəricilərlə konkretləşdirilir?

- 1-ci
- 6-cı
- 2-ci
- 4-cü
- 3-cü

144 Aşağıdakı göstəricilərdən hansı istismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini təyin edir?

- statik göstərici
- ümidvericilik göstəricisi
- erqonomik göstərici
- sosial göstərici
- estetik göstərici

145 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici bir çox sənaye məmulatlarının o cümlədən geyimin əsas istismar xarakteristikasıdır?

- statik göstərici
- ümidvericilik göstəricisi
- erqonomik göstərici
- sosial göstərici
- estetik göstərici

146 Gigiyenik uyğunlaşmanın qruplaşdırılmış göstəricisi özündə neçənci səviyyədə olan göstəricini əks etdirir?

- 6-cı
- 4-cü
- 2-ci
- 3-cü
- 1-ci

147 İnsanın və ya sənaye məhsulunun kontaktı erqonomikada bioloji kontaktla daha çox olur.Buna səbəb nədir?

- Çünki məmulatın funksional göstəricisi yüksəkdir.
- Çünki məmulat onun bədən səthinin 80% -ni tutur
- Çünki məmulat bütün gigiyenik tələbləri ödəyir
- Çünki məmulat konstruksiyaya uyğun quruluşdadır
- Çünki insanla məmulat arasında antropometrik əlaqə sabitdir

148 Amtropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir.Aşağıdakılardan hansı bura daxildir ?

- funksional və gigiyenik uyğunlaşma
- statiki və dinamiki uyğunlaşma
- erqonomik və dinamiki uyğunlaşma
- erqonomik və statiki uyğunlaşma
- erqonomik və gigiyenik uyğunlaşma

149 Amtropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə neçə göstəricini təşkil edir?

- 4.0
- 2.0
- 6.0
- 1.0
- 3.0

150 Amtropometrik qruplaşmış göstərici neçənci səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir?

- 6-cı
- 4-cü
- 2-ci
- 3-cü
- 1-ci

151 Sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox hansı göstərici kontaktda olur?

- statik göstərici
- antropometrik göstərici
- erqonomik göstərici
- sosial göstərici
- istismar göstərici

152 Estetik göstərici neçə qrupa bölünür?

- 6.0
- 3.0

- 2.0
- 4.0
- 5.0

153 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ..... şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur.

- statik göstərici
- estetik göstərici
- erqonomik göstərici
- sosial göstərici
- istismar göstərici

154 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- statik göstərici
- estetik göstərici
- erqonomik göstərici
- sosial göstərici
- istismar göstərici

155 Hansı göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır ?

- statik göstəricidə
- funksional göstəricidə
- erqonomik göstəricidə
- sosial göstəricidə
- estetik göstəricidə

156 Funksional göstəricidə neçənci səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır?

- 2-ci
- 1-ci
- 3-cü
- 4-cü
- 6-cı

157 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- statik göstərici
- funksional göstərici
- erqonomik göstərici
- sosial göstərici
- estetik göstərici

158 Funksional göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində neçə göstərici vardır ?

- 2.0
- 3.0
- 6.0
- 5.0
- 4.0

159 Sosial göstərici üç göstərici ilə neçənci səviyyədə ola bilər?

- 6-cı
- 3-cü
- 2-ci
- 4-cü
- 1-ci

160 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ..... ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir.

- dinamika
- potent
- estetika
- ekspertiza
- statika

161 Aşağıdakılardan hansı ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir ?

- dinamika
- potent
- estetika
- ekspertiza
- statika

162 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın insana erqonomik xüsusiyyət sistemi əsasında uyğunlaşma dərəcəsini xarakterizə edir?

- statik göstərici
- erqonomik göstərici
- funksional göstərici
- sosial göstərici
- estetik göstərici

163 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ..... yunan sözü olub əmək,qanun deməkdir.

- proyeksiya
- erqonomika
- estetika
- dinamika
- statika

164 İstehsalçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın ümumi tələbatı ödəməsi ,onların istehsalı və satışı üçün məqsədyönlü şərtləşmə ilə xarakterizə edilir?

- statik göstərici
- sosial göstərici
- erqonomik göstərici
- funksional göstərici
- estetik göstərici

165 Aşağıdakılardan hansı geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə aid deyil?

- Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
- Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu

- Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu

166 İerarxiya struktur sxeminin neçənci səviyyələrini 70 vahid göstərici təşkil edir?

- 5-ci və 6-cı
- 4-cü və 5-ci
- 3-cü və 4-cü
- 2-ci və 3-cü
- 1-ci və 2-ci

167 İerarxiya struktur sxeminin 4-cü və 5-ci səviyyələrini neçə vahid göstərici təşkil edir?

- 40.0
- 70.0
- 50.0
- 60.0
- 30.0

168 Hansı səviyyədən başlayaraq mürəkkəblik səviyyəsi getdikcə azalır?

- dördüncü
- sıfırıncı
- birinci
- ikinci
- üçüncü

169 Məhsulun keyfiyyət göstəricisi istehlakçı keyfiyyət səviyyəsində neçə siniflə verilə bilər?

- 1.0
- 5.0
- 3.0
- 4.0
- 2.0

170 İerarxiya struktur sxeminin ən aşağı səviyyəsinə hansı səviyyələr aiddir?

- 5-ci və 6-cı
- 4-cü və 5-ci
- 2-ci və 3-cü
- 3-cü və 4-cü
- 1-ci və 2-ci

171 “pret-a-porter” tərcümədə nə deməkdir?

- italyan dilindən tərcümədə - “dəbli geyim”
- fransız dilindən tərcümədə - “hazır paltar”
- italyan dilindən tərcümədə -“ yüksək dəb”
- fransız dilindən tərcümədə - “yüksək tikiş”
- ingilis dilindən tərcümədə - “ dəb istiqaməti”

172 Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- buxar keçirmə
- hiqroskopiklik

- istilik mühafizə etmə
- istilik ötürmə
- toz yığma

173 İstilik tənzimləmə nə zaman istilik verməni azaldır?

- Orqanizm çəkisizlik şəraitində olduqda
- Orqanizmin soyuması zamanı
- Orqanizm sakit şəraitda olduqda
- Orqanizm hərəkətdə olanda
- Orqanizm isinən zaman

174 İnsan temperaturunun saxlanmasına istiqamətlənmiş fizioloji proseslərin cəmi necə adlanır?

- İstilik artması
- İstilik vermə
- İstilik ötürmə
- İstilik tənzimlənmə
- İstilik udma

175 İnsan orqanizmində istilik itkisi və yığımın artması səbəb olur:

- Bədənin kütləsinin dəyişməsinə
- Bədənin orta temperaturunun dəyişməsinə
- İstiliyin azalmasına
- Bədənin quruluşunun dəyişməsinə
- Bədənin simmetriyasının dəyişməsina

176 Aşağıdakılardan hansı geyimin ən vacib xüsusiyyətidir?

- Baha olması
- İstilik rahatlığının təmin olunması
- Ucuz olması
- Kimyəvi rahatlığın təmin olunması
- Ucuz olması

177 İstilik vermə nə zaman aşağı düşür?

- Sakitlik halında
- Kimyəvi istilik vermənin yaranması nəticəsində
- İstilik balansının pozulması nəticəsində
- Fiziki istilik vermənin yaranması nəticəsində
- Fiziki əmək nəticəsində

178 yuxarı və aşağı ətraflarda istilik vermə neçə faiz olur?

- 0.2
- 0.4
- 0.7
- 0.3
- 0.5

179 Fiziki istilik tənzimlənməsi daha çox harada nəzərə çarpır?

- başda
- Yuxarı və aşağı ətraflarda

- ayaqlarda
- əllərdə
- daxili orqanlarda

180 İstiliyin yaranması daha çox hansı faktordan asılıdır?

- Daxili faktorlardan
- Fizioloji faktorlardan
- Mexaniki faktorlardan
- Baktereoloji faktorlardan
- Xarici mühitin faktorlarından

181 İstilik balansına nəyin vasitəsi ilə nail olunur?

- Sakitlik vəziyyətində
- İstilik proseslərinin koordinasiyası ilə
- Hərəkət vasitəsi ilə
- İstilik verilməsi ilə
- Enerji vasitəsi ilə

182 İstilik yaranması və istilik verimi arasındakı əlaqə necə adlanır?

- Xüsusi istilik
- İstilik balansı
- İstilik ayrılması
- İstilik itkisi
- Ümumi istilik

183 Kostyumluq üçün istilik keçirmə əmsalı necə meyl dir?

- 0.10-0.5-0.56
- 0.042-0.058-0.038
- 0.015-0.054-0.053
- 0.017-0.054-0.028
- 0.010-0.052-0.053

184 İstilik ötürücülük əmsalı hansı həddə dəyişir?

- 0.033-0.073
- 0.0033-0.0703
- 0.003-0.00761
- 0.03-0.05
- 0.033-0.705

185 Materialın istilik keçirməsi nə ilə xarakterizə olunur?

- Olduğu mühit
- İstilik keçirmə qabiliyyəti əmsalı
- Temperatur əmsalı
- İstilik əmsalı
- Müqavimət əmsalı

186 Materialın hava keçiriciliyi asıldır?

- Parçanın növündən
- Nəmliyin artmasından

- Böyüklüyündən
- Nəmliyin azalmasından
- İstismar şəraitindən

187 Hava keçiriciliyinin azalması üçün nə etmək lazımdır?

- Material qatının dəyişilməməsi
- Material qatının sonrakı artırılması
- Material qatının tək olması
- Material qatının azaldılması
- Material qatının 2 olması

188 Geyimdə hava keçiriciliyi nə vaxt daha kəskin olur?

- Geyimdə qatların sayı 2-dən az olduqda
- Geyimin kütləsi ağır olduqda
- Geyim keyfiyyətsiz materialdan hazırlandıqda
- Geyimdə qatların sayı 2-dən çox olduqda
- Geyim tək qatlı olduqda

189 Geyimin hava keçiriciliyi onun nəyindən asılıdır?

- Parçanın növündən
- Kütləsindən
- İstilik saxlamasından
- Konstruksiyasından, qatların sayından
- Davamlılığından

190 Materialın hava keçiriciliyi nəyinə görə qiymətləndirilir?

- Qalınlığına görə
- Növünə görə
- Xassələrinə görə
- Kütləsinə görə
- Qiymətinə görə

191 Parçaların hava keçiriciliyi yeni sahələrdə nə qədər meyl edir?

- 42-205dm
- 32-200dm
- 35-300dm
- 35-500dm
- 84-57dm

192 Materialın hava keçiriciliyi hansı prinsiplə müəyyyən olunur?

- Çəkisizlik yaradılması prinsipi ilə
- Enerji yaradılması prinsipi ilə
- İstilik yaradılması prinsipi ilə
- Müqavimət yaradılması prinsipi ilə
- Reaksiya yaradılması prinsipi ilə

193 Material hazırlanarkən onun hər iki üzündən nəyin keçməsinə diqqət yetirilməlidir?

- Rütubət
- Su

- İstilik
- Buxar
- Hava

194 İnsanın normal istilik balansını təmin edir:

- Termik balans
- Termik əmsal
- Termik müqavimət
- İstilik balansı
- İstilik əmsalı

195 İstilik yaranması üçün nədir?

- İstiliyin hesbatı üçün qiymət
- İstiliyin yaranması üçün qiymət
- İstiliyin yaranması üçün zəmin
- İstiliyin yaranması üçün mühit
- İstiliyin hesabatı üçün mühit

196 Soyuq termik istismar üçün nəzərdə tutulmuş geyimin gigiyenik qiymətində lazımlı sayılır:

- İstilik yaranmanın rahatlıqda dəyişməsi
- İstilik yaranmanın hərəkətin təsiri altında dəyişməsi
- İstilik yaranmanın gərginlik zamanı dəyişməsi
- İstilik yaranmanın reaksiya nəticəsində dəyişməsi
- İstilik yaranmanın soyumanın təsiri altında dəyişməsi

197 Sağlam insanda əsas mübadilənin qiyməti nədən asılıdır?

- İrqdən
- Cinsdən və yaşdan
- Boydan
- Kütlədən
- Boydan və kütlədən

198 Acqarına və rahat mikroiqlim şəraitindəki insan bədən enerjisi necə adlanır?

- Zəif mübadilə
- Əsas mübadilə
- Aktiv mübadilə
- Qarşılıqlı mübadilə
- Sürətli mübadilə

199 η-nəyi ifadə edir?

- Daxili enerjini
- Səfərdəki hərəkətin termik əmsalıdır
- Əsas mübadiləni
- Sərfəli hərəkəti
- Sakitlikdəki termik əmsalı

200 Mexaniki enerjinin çevrilməsi hansı hadisəyə əsaslanır?

- İstiliyin ayrılmasına
- Xarici işin yerinə yeirilməsinə

- Daxili enerjinin xarici təsirlər nəticəsində dəyişməsinə
- Daxili enerjinin ötürülməsinə
- İnsanın tərləməsinə

201 İnsan orqanizmində enerjiylə zəngin maddələr nə zaman az enerjili maddələrə çevrilir?

- Xüsusi reaksiya nəticəsində
- Bərpaedici reaksiya nəticəsində
- Ümumi reaksiya nəticəsində
- İstilik reaksiyası nəticəsində
- Zəncirvari reaksiya nəticəsində

202 İnsanın yaşaması üçün əsas şərt nədir?

- Gün ərzində 5 dəfə qida qəbul etməyi
- Xarici mühitlə fasiləsiz maddələr mübadiləsində olmağı
- Rahat şəraitdə olmağı
- Ətraf mühitlə istilik mübadiləsində olmağı
- Fiziki şəraitdə olmağı

203 İnsan orqanizmində əmələ gələn enerji nəyə çevrilir?

- Elektrik enerjisinə
- İstilik enerjisinə
- Daxili enerjiyə
- Mexaniki enerjiyə
- Xarici enerjiyə

204 İnsanın enerji sərfiyyatı hansı üsulla təyin edilir?

- Düz kolorikatr üsulu ilə
- Düz və əyri koloriatr üsulu ilə
- Qeyri-kolorikatr üsulu ilə
- Qrafik kolorikatr üsulu ilə
- Cədvəl kolorikatr üsulu ilə

205 İnsan bədənində istilik enerjisi ən çox nə zaman artır?

- Çəkisizlik zamanı
- Fiziki iş zamanı
- Soyuğun az-az təsir etdiyi halda
- Sakit vəziyyətdə
- İstidə

206 Q nəyi ifadə edir?

- Hərəkətin termiki əmsalını
- Əsas mübadiləni
- Gücü
- Enerji itkisini
- İşin görülmə yeyinliyini

207 r-nəyi ifadə edir?

- istilik əmsalı
- Hərəkət əmsalı

- ○ əsas mübadilə əmsalı
- ○ İş əmsalı
- ○ enerji əmsalı

208 İnsan bədənindəki enerjinin işə sərf olunması kimlərdə müşahidə edilir?

- ○ Yatan adamlarda
- ● Fiziki iş yerinə yetirən adamlarda
- ○ Xəstə adamlarda
- ○ Rahat vəziyyətdə olan adamlarda
- ○ Tərləyən adamlarda

209 Konduksiyalı bədən ümumi bədənin neçə faizini təşkil edir?

- ○ 0.1
- ● 0.03
- ○ 0.08
- ○ 0.05
- ○ 0.02

210 tod-tv nəyi xarakterizə edir?

- ○ İstiliyin udulmasını
- ● Temperaturu
- ○ Buxarlanmanı
- ○ Şüalanmanı
- ○ İstiliyin ayrılmasını

211 İnfraqırmızı şüaların yayılması ilə istilik şüalanması necə adlanır?

- ○ Enerji ötürülmə
- ● Şüaburaxma və ya radiasiya
- ○ Şüaburaxma və ya radiasiya
- ○ Kimyəvi reaksiya
- ○ Şüa enerjisi

212 Hansı şüalar şüa enerjisinin daşıyıcısıdır?

- ○ elektromaqnit şüları
- ● infraqırmızı şüalar
- ○ β şüalar
- ○ α şüalar
- ○ ultrabənövşəyi şüalar

213 Hansı bədəndə istilik enerjisi həmişə buxara çevrilir?

- ○ Səpkili bədəndə
- ● Qızdırmalı bədəndə
- ○ Xəstə bədəndə
- ○ Soyuq bədəndə
- ○ Komfort halında olan bədəndə

214 Ətraf mühit və insan arasında şüalanma necə adlanır?

- ○ Enerji itkisi
- ● İstilik mübadiləsi

- Konveksiya
- İstilik balansı
- Şüalanma miqdarı

215 İnsan bədənində ümumi istilik itkisi neçə faizdir?

- 84-92%
- 78-88%
- 73-88%
- 68-78%
- 56-72%

216 Soyudulma və istilik rahatlığı şəraitində hansı yolla istilik itkisi daha çox olur?

- Nəfəsalma və konveksiya
- Radiasiya və konveksiya
- Buxarlanma və konveksiya
- Radiasiya və buxarlanma
- Nəfəsalma və buxarlanma

217 İzolə edici kostyumlar harda tətbiq edilir?

- Təbii təsirlərdən qorunmaq üçün
- Mexaniki təsirlərdən qorunmaq üçün
- Havanın təsirindən qorunmaq üçün
- Yağışdan və qardan qorunmaq üçün
- Radioaktiv maddələrdən qorunmaq üçün

218 Neft və neft məhsulları ilə birbaşa təmasda olan insanlar üçün hansı parçalardan istifadə olunur?

- Lavsan parçalar
- Süni dəri
- Kətan parçalar
- Pambıq parçalar
- Təbii dəri

219 Xüsusi geyimlər hansı göstəricilərə malik olmalıdır?

- Cırılmağa və sürtünməyə
- Cırılmağa, dağılmağa, sürtünməyə
- Sürtünməyə, istiyə
- Cırılmağa, soyuğa
- Dağılmağa, soyuğa

220 Xüsusi geyimlər hansı xüsusiyyətinə görə markalanır?

- Geyimin növünə görə
- Zərərli istehsalın təsirli amillərinə görə
- Parçanın qalınlığına görə
- İstehsalın sinifinə görə
- Parçanın qoruyucu xüsusiyyətinə görə

221 Geyimlərin siniflendirilməsinin əsasını nə təşkil edir?

- Hamısı
- Zərərli istehsal amillərindən qoruyuculuq

- İstehsalın növü
- Parçanın növü
- Havanın geyimə təsiri

222 Xüsusi geyimlər hansı siniflərə bölünür?

- 17 qrup, 28 yarımsinif
- 14 qrup, 36 yarımsinif
- 10 qrup, 22 yarımsinif
- 18 qrup, 30 yarımsinif
- 12 qrup, 32 yarımsinif

223 Xüsusi geyimlərə verilən tələblər hansılardır?

- mövsümə uyğun olmalıdır
- iş qabiliyyətinə mane olmamalı, iş funksiyalarına cavab verməlidir
- yüngül olmalıdır
- dəbə uyğun olmalıdır
- fosfor xəttinə malik olmalıdır

224 Astarlıq parçalar hansı gigiyenik xassələrə malik olmalıdır?

- Dartılmaya davamlı olmalıdır
- Yüngül, möhkəm, davamlı, hamar səthə malik olmalıdır
- Yüngül və yumşaq olmalıdır
- Yüngül və sərt olmalıdır
- Sərt və ağır olmalıdır

225 İsti ara qatı üçün əsas gigiyenik tələblər hansılardır?

- Hamısı
- Mexaniki zədələnmələrə qarşı davamlılıq
- Çəkisi yüngül olmalıdır
- Çəkisi ağır olmalıdır
- Üst parçanın rənginə uyğun olmalıdır

226 Paltonun hava keçiriciliyi üst parçalarda nədən aısılı olaraq dəyişir?

- Arğac saplarına görə
- Küləyin sürətindən
- Tük götürüccülüyündən
- Hiqroskopiklikdən
- Əriş saplarına görə

227 Aşağıdakılardan hansı hiqroskopikliyi 12-13% saxlayır?

- Sintetik
- Təmiz yun
- Kətan
- Lafsan
- Pambıq

228 Ən yüksək hiqroskopik göstəriciyə malik parçalar hansılardır?

- Sintetik
- Kətan

- Lafsan
- Süni parçalar
- Pambıq

229 Kətan parçalar hansı hiqroskopik göstəriciyə malikdir?

- orta-zəif
- ən yüksək
- aşağı
- orta
- zəif

230 Təmiz yun parçalar hidroskopikliyi saxlayır:

- 12-13%
- 14-18%
- 14-18%
- 30-35%
- 24-28%

231 Yay kostyumları hazırlanarkən hansı parçalardan istifadə olunur?

- Sintetik
- Pampıq, kətan, ipək
- Kətan
- Pambıq
- İpək

232 İstilik saxlama qabiliyyəti aşağı olan parçalar:

- Kətan kostyumluq
- Kostyumluq, komvol parçalar
- Triko kostyumluq
- Mahud kostyumluq
- Sintetik kostyumluq

233 Uşaqda döş əyriliyi (kifoz) nə zaman formalaşır?

- 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 6 aylığında uşaq oturarkən
- 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən

234 Uşaqda boyun əyriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır?

- 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 6 aylığında uşaq oturarkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən

235 Uşaqda bel əyriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır?

- 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən

- 6 aylığında uşaq oturarkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən

236 Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər?

- kiçik, göy
- böyük, ağ
- böyük, qara
- kiçik, qara
- böyük, göy

237 Onurğa sütununun uzunluğu bədənin ümumi uzunluğunun neçə % təşkil edir?

- 0.7
- 0.4
- 0.5
- 0.3
- 0.6

238 Onurğa sütunun hansı nahiyəsi 5 fəqərədən ibarət olaraq 16 yaşdan sonra bitişir və 25 yaşına bitişmiş sümük əmələ gətirir?

- büzdüm nahiyəsinin fəqərələri
- oma nahiyəsinin fəqərələri
- döş nahiyəsinin fəqərələri
- boyun nahiyəsinin fəqərələri
- bel nahiyəsinin fəqərələri

239 Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünürlər?

- boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- boyun, döş və bel
- boyun və döş
- boyun, döş, bel və oma

240 Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- fəqərəarası oynaqlar hesabına
- fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına
- fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
- fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- fəqərəarası fəqərələr hesabına

241 Nəyə skelet deyilir?

- yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
- insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- insanın əmələ gəlmə, evolyusiya və bioloji təbiəti
- insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
- orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir

242 Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir

- [x] çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- [ ] çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- [ ] çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- [ ] çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir

243 Qadınlarda onurğa sütunun uzunluğu nə qədərdir?

- [ ] 73-76sm
- [x] 66-69sm
- [ ] 70-73sm
- [ ] 65-67sm
- [ ] 72-75sm

244 Qadın donlarında və bluzkalarında yaxalığın qulağa qədər bağlı olduğu neçənci əsrdə göstərilirdi?

- [ ] XIV-XV
- [x] XIX-XX
- [ ] XVI-XVII
- [ ] XVIII-XIX
- [ ] XV-XVI

245 Kürək sümüyü harada yerləşir?

- [ ] döş qəfəsinin arxasında, 3-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- [x] döş qəfəsinin arxasında, 2-7 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- [ ] döş qəfəsinin arxasında, 2-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- [ ] döş qəfəsinin arxasında, 2-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- [ ] döş qəfəsinin arxasında, 3-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir

246 Kişilərdə onurğa sütunun uzunluğu nə qədərdir?

- [x] 70-73sm
- [ ] 72-75sm
- [ ] 73-76sm
- [ ] 65-67sm
- [ ] 66-69sm

247 İnsan skeletində körpücük sümüyü necə yerləşir?

- [ ] bir ucu ilə VII boyun fəqərəsinə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- [x] bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- [ ] bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- [ ] bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
- [ ] bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir

248 Insan skeleti nədən təşkil olunub?

- [ ] bağlardan
- [ ] sümüklərdən
- [ ] sümüklərdən və bağlardan
- [ ] qığırdaqlardan
- [x] sümüklərdən, bağlardan, qığırdaqlardan

249 XVI-XVII əsrlərdə boğaz hansı yaxalıqlarla tam örtülürdü?

- [ ] böyük, göy

- ○ kiçik, göy
- ○ böyük qara
- ○ kiçik, qırmızı
- ● böyük, ağ

250 Xaricdən sümüklər nə ilə örtülür?

- ○ bağlarla
- ○ diafizlə
- ○ epifizlə
- ● sümük üstlüyü ilə
- ○ qığırdaqla

251 Hansı yaxalıqlarda otlyotun qatlanmasını ətəyin orta xəttinə nəzərən təyin edirlər?

- ○ dairəvi yaxalıqlarda
- ● bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- ○ enli yaxalıqlarda
- ○ açıq boğazlı yaxalıqlarda
- ○ aralı formalı yaxalıqlarda

252 Hansı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edirlər?

- ○ dairəvi yaxalıqlarda
- ● açıq boğazlı yaxalıqlarda
- ○ enli yaxalıqlarda
- ○ bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- ○ oval formalı yaxalıqlarda

253 Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- ○ qığırdaqlı
- ● fasiləli
- ○ fasiləli və fasiləsiz
- ○ fasiləsiz
- ○ sümüklü

254 Forma etibarı ilə bədəndə olan sümüklər –

- ○ enli
- ● uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- ○ qarışıq sümüklər
- ○ uzun
- ○ qısa

255 Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- ○ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ● qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ○ yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ○ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- ○ yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

256 Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- ○ yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

- iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

257 Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- qığırdaqlar vasitəsilə
- oynaqlar vasitəsilə
- möhkəm bağlar vasitəsilə
- əzələlər vasitəsilə
- sümüklər vasitəsilə

258 Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- dirsək oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- çiyin oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə

259 Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- dirsək oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- çiyin oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə

260 Böyük ağ yaxalıqlar hansı materialdan hazırlanırdı?

- trikotaj materialdan
- "fereza" adlı materialdan
- pambıq materialdan
- yarımyun materialdan
- yun materialdan

261 Boyun nahiyəsinin neçənci fəqərəsi digər fəqərələrə nisbətən arxaya doğru çıxır və başı qabağa əyərək bu çıxıntını barmaq vasitəsilə hiss etmək olar?

- boyunun IX fəqərəsi
- boyunun VII fəqərəsi
- boyunun VI fəqərəsi
- boyunun V fəqərəsi
- boyunun VIII fəqərəsi

262 Bazu sümüyü kürək sümüyü ilə necə birləşir?

- diz oynağı vasitəsilə
- çiyin oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə

263 Bağlı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ○ qoldibi xəttinə
- ● ətəyin orta xəttinə
- ○ oma yarımdairəsinə
- ○ kürək xəttinə
- ○ bel yarımdairəsinə

264 Ayaq nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- ○ 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ● 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ○ 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ○ 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ○ 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

265 Ayaq baldır nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ○ diz oynağı vasitəsilə
- ● aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
- ○ mil-bilək oynağı vasitəsilə
- ○ dirsək oynağı vasitəsilə
- ○ bud-çanaq oynağı vasitəsilə

266 Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ○ bel yarımdairəsinə
- ● ön xəttin ortasına
- ○ qoldibi xəttinə
- ○ ətəyin orta xəttinə
- ○ kürək xəttinə

267 “Vidacı oyma” adlanan çökəklik harda yerləşir?

- ○ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi – şaquli xətt üzrə
- ● döş sümüyünün orta yuxarı kənarında saqital xətt üzrə
- ○ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında şaquli xətt üzrə
- ○ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi xətt üzrə
- ○ döş sümüyünün orta yuxarı kənarında dioqanal xətt üzrə

268 Əl nahiyəsi said nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- ○ diz oynağı vasitəsilə
- ● mil-bilək oynağı vasitəsilə
- ○ dirsək oynağı vasitəsilə
- ○ çiyin oynağı vasitəsilə
- ○ bud-çanaq oynağı vasitəsilə

269 Əl nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunur?

- ○ 4 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ● 8 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ○ 6 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ○ 7 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ○ 5 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan

270 Aşağıdakılardan hansı geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə

xarakterizə olunur?

- geyimin mütənasibliyi
- siluet xətlər
- daxili forma
- xarici forma
- daxili konstruktiv xətlər

271 Bel xəttinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hb.n
- Hb.x
- Ha.b
- Hg.x
- Hg

272 Döş giləsi nöqtəsinin hündürlüyü necə təyin edilir?

- diz nöqtəsindən döş giləsinə qədər olan məsafə ölçülür
- şaquli istiqamətdə döşəmədən döş gilə nöqtəsinə qədər ölçülür
- çiyinin ən hündür nöqtəsindən döş giləsinə olan məsafə ölçülür
- iki döş giləsi arası məsafə ölçülür
- döş çevrəsi ölçülür

273 Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hg
- Hz.s
- Hg.e
- Hu
- Hç.n

274 Qadın qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

- 0.3
- 0.9
- 0.7
- 0.3
- 0.4

275 Kişi qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

- 5.6
- 2.5
- 2.0
- 1.9
- 4.4

276 Yay paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- 3,4-3,8
- 8.0
- 0.8
- 0.6
- 4,1-4,5

277 Pencəklərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ○ 3,4-3,7
- ● 8.0
- ○ 0.8
- ○ 0.6
- ○ 4,1-4,4

278 Jaketlərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ○ 3,4-3,6
- ● 8.0
- ○ 0.8
- ○ 0.6
- ○ 4,1-4,3

279 Kişi qış paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- ○ 2.5
- ● 3,4-3,6
- ○ 0,9-1,2
- ○ 8.0
- ○ 4,1-4,2

280 Çox qatlı üst geyimlərdə daxili və xarici qatlar arasında hansı materiallar yerləşir? 1.astarlıq 2.araqatı 3.üst parça 4.ornamentlər

- ○ 1,2,4
- ● 1,2,3
- ○ 3.4
- ○ 2,3,4
- ○ 1,3,4

281 Mövsümi paltoda materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ○ 1:2 sm
- ● 1,5:2,0 sm
- ○ 3:4 sm
- ○ 1,2:3,0 sm
- ○ 2:3 sm

282 Kostyumluq materialın konstruksiyalaşması zamanı materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ○ 1,4:1,7 sm
- ● 0,5:1,0 sm
- ○ 0,7:1,2 sm
- ○ 1,5:2,0 sm
- ○ 1,2:1,7 sm

283 Yüngül yay paltolarında materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- ○ 1,4:1,7 sm
- ● 0,5:1,0 sm
- ○ 0,7:1,2 sm

- ○ 1,5:2,0 sm
- ○ 1,2:1,7 sm

284 Paltoluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- ○ 5:6 mm
- ● 3:4 mm
- ○ 2:3 mm
- ○ 1:2 mm
- ○ 4:5 mm

285 Kostyumluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- ○ 5:6 mm
- ● 1:2 mm
- ○ 3:4 mm
- ○ 2:3 mm
- ○ 4:5 mm

286 Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın neçə mm qalınlığına verilən əlavə 0,5 sm qəbul olunmuşdur?

- ● Hər bir mm qalınlığına
- ○ Hər iki mm qalınlığına
- ○ Hər beş mm qalınlığına
- ○ Hər dörd mm qalınlığına
- ○ Hər üç mm qalınlığına

287 Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın hər bir mm qalınlığa verilən əlavə neçə sm qəbul olunmuşdur?

- ○ 0,8 sm
- ● 0,5 sm
- ○ 0,4 sm
- ○ 0,6 sm
- ○ 0,7 sm

288 Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə hansı amillərdən asılıdır? 1.parçanın qalınlığından 2. materialın sıxlığından 3.isti araqatından 4.məmulatın ölçüsündən

- ○ 3.4
- ● 1.3
- ○ 2.4
- ○ 1.4
- ○ 1.2

289 Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə neçə amildən asılıdır?

- ○ 6.0
- ● 2.0
- ○ 4.0
- ○ 3.0
- ○ 5.0

290 Geyimin daxili və xarici ölçüləri arasında fərqin böyüklüyü aşağıdakılardan hansı ilə təyin edilir?

- ○ məmulatın oda davamlılığı
- ● materialın qalınlığı
- ○ materialın davamlılığı
- ○ materialın sıxlığı
- ○ məmulatın ölçüsü

291 "Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü" necə təyin edilir?

- ○ çiyinin ən hündür nöqtəsindən bel xəttinə qədər olan məsafə
- ● şaquli istiqamətdə döşəmədən çiyin nöqtəsinə qədər ölçülür
- ○ lapatkalararası msafə
- ○ şaquli istiqamətdə döşəmədən VII fəqərə sümüyünə qədər olan məsafə ölçülür
- ○ çiyindən diz xəttinə qədər ola məsafə

292 Hçn - hansı ölçü əlamətinin göstəricisidir?

- ○ çiyin yarımçevrəsi
- ● çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- ○ bel çevrəsi
- ○ döş nöqtəsinin hündürlüyü
- ○ döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə

293 Hb.on şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini göstərir?

- ○ diz nöqtəsinin hündürlüyü
- ● boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- ○ çiyin yarımçevrəsi
- ○ çiyinin hündürlüyü
- ○ dizdən döşəməyə qədər olan məsafə

294 Boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ○ Çd
- ● Hb.on
- ○ Hd
- ○ Hbx
- ○ Çb

295 Bu şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini təyin edir?

- ○ budun hündürlüyü
- ● boy uzunluğu
- ○ təpənin ən hündür nöqtəsindən
- ○ beldən döşəməyə qədər olan məsafə
- ○ topuğa qədər olan məsafə

296 Boy uzunluğu necə ölçülür?

- ○ başın təpə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- ● şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər
- ○ çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
- ○ VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
- ○ şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür

297 "Əöbu" aşağıdakılardan hansının şərti işarəsidir?

- ○ çiyin altlığına görə qoldibinin uzadılmasının
- ○ kürəkdə çiyin nöqtəsinin
- ○ kürəkdə belin uzunluğunun
- ● öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay
- ○ çiyin altlığının

298 Öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- ○ Əöbuq
- ● Əöbu
- ○ Əbu
- ○ Əqbu
- ○ Əçq

299 Kürəkdə boğaz əsasının qalxmasına verilən əlavə pay necə işarə edilir?

- ○ Əqbu
- ○ Əqu
- ○ Əkbo
- ● Əkqb
- ○ Əkbu

300 Kürəkdə belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- ○ Əqu
- ● Əkbu
- ○ Əkbu
- ○ Əqub
- ○ Əkbq

301 Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ○ 6,4-8,9
- ● 2,5-4,0
- ○ 3,7-6,0
- ○ 2,6-5,0
- ○ 4,4-5,8

302 Arxadan bel xəttindən boğaz əsası nöqtəsinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- ○ Ek
- ● Uk.bt
- ○ ukb
- ○ uö.bi
- ○ Hd

303 Boğaz əsası nöqtəsindən öndən bel xəttinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- ○ Mdg
- ● uöbi
- ○ uq
- ○ çbi
- ○ çç

304 Məmulatın nəyi texniki təsvirdə göstərilir?

- hamısı
- hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması
- hansı uzunluqda hazırlanması
- hansı ölçüdə hazırlanması
- harada hazırlanması

305 Geyim ilə bədən forması və ölçüləri arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

- antropologiya
- antropometriya
- fiziologiya
- anatomiya
- morfologiya

306 İnsanın estetik zövqünün tələbini geyimdə ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

- gigiyenik
- bədiilik
- texniki
- antropometriklik
- estetiklik

307 Uzun paltarları və hündür daban ayaqqabı nə vaxt geyinmək münasibdir?

- yalnız bayramlarda
- adətən mərasimlərə gedərkən, bayram günlərində
- vacib iş görüşlərində
- hər zaman münasib sayılır
- xüsusi günlərdə, bəzən də işə gedəndə

308 Ülgülər nədən hazırlanır?

- kağız və parçadan
- yuxarıda sadalananların hamısı
- kagızdan
- kartondan
- parçalar

309 Ülgü komplektləri hansı sexlərdə olmalıdır? 1)2-si eksperimental sexdə parça sərf normasını hesablamaq üçün; 2.1-i hazırlıq sexində 3. 2-i komplekt biçim sexində

- 1.3
- yuxarıda sadalananların hamısı
- 2.0
- 1.0
- 3.0

310 Ülgülər neçə komplekt hazırlanır?

- 9.0
- 5.0
- 7.0
- 6.0
- 8.0

311 Ülgülər necə olur?

- qarışıq
- əsas və köməkçi
- köməkçi
- əsas
- əlavə

312 Ülgüləri kim hazırlayır?

- texnoloq
- modelyer
- konstruktor
- rəssam
- dərzi

313 Ülgülər fabrikdə hansı sexdə hazırlanır?

- ümumi şöbə
- sınaq
- tikiş sexi
- biçim sexi
- hazırlıq sexi

314 Geyimə olan estetik tələb?

- heç biri
- ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey
- hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey

315 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. .... hər şeydən əvvəl geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri ilə təyin olunur.

- geyimin mütənasibliyi
- xarici görünüş
- konstruktiv xətlər
- xarici forma
- siluet xetleri

316 Xarici görünüş daha çox nə ilə izah olunur? 1.geyimin daxili forma siluetləri 2.geyimin silueti 3.geyimin xarici forması siluetləri 4.geyimin həcmli forması

- 2.3
- 1.2
- 3.1
- 2.4
- 1.4

317 Hansı üsulda detalın forması biçim zamanı nümunə üzərində yoxlamada dəqiqləşdirilir?

- şərti hesablama üsulunda
- mulyaj üsulunda
- mütənasib hesablama üsulunda

- miqyasli hissə üsulunda
- konstruktiv ölçmə üsulunda

318 Aşağıdakı üsullardan hansında heç bir hesablama aparılmır?

- şərti hesablama üsulunda
- mulyaj üsulunda
- mütənasib hesablama üsulunda
- miqyasli hissə üsulunda
- konstruktiv ölçmə üsulunda

319 Hansı üsulla detalların biçimini əldə etmek üçün parça və ya kağız kəsiyi maniken və ya insan fiquru üzərinə sərilərək, bədən quruluşuna və fasona cavab verən kontur alınır?

- şərti hesablama üsulu ilə
- mulyaj üsulu ilə
- mütənasib hesablama üsulu ilə
- miqyasli hissə üsulu ilə
- konstruktiv ölçmə üsulu ilə

320 Aşağıdakı boşluğauyğun varianti seçin. ..... üsulunda heç bir hesablama aparılmır.

- mütənasib hesablama
- mulyaj
- konstruktiv ölçmə
- miqyaslı hissə
- şərti hesablama

321 Əşyanın dəqiq forması hansı üsulla alınır?

- mütənasib hesablama ilə
- mulyaj ilə
- miqyaslı hissə ilə
- mütənasib hesablamaq ilə
- konstruktiv ölçmə ilə

322 Aşağıdakılardan hansı geyimin kompozisiyanın əsas elementlərindəndir?

- geyimin mütənasibliyi
- xarici forma
- siluet xətti
- xarici görünüş
- konstruktiv xətlər

323 Boşluğa hansı uyğundur?.....geyimin kompazisiyasinin əsas elementlerindən biridir.

- xarici və daxili forma
- xarici forma
- siluet xətti
- daxili forma
- xarici görünüş

324 Xarici forma nədir ?

- modanın tesiri
- geyimin kompazisiyasının əsas elementlərindən biri.

- geyimin daxili cizgilərinin mütənasibliki.
- geyimin xarici cizgilərinin mütənasibliki.
- geyimin silueti.

325 Diz qapağı nədən əmələ gəlib?

- baldırın 2başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- bazunun 4 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- bazunun 2 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- bazunun 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- baldırın 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən

326 Hansı qabırğalar sərbəst qabırğalar adlanır?

- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə
- 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək
- yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir

327 Hansı qabırğalar qeyri-həqiqi və ya yalançı qabırğalar adlanır?

- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
- 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək
- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə
- yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir

328 Kostyum dizaynının ozünəməxsusluqu neylə təyin edilir?

- bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə
- yaradıcılıq obyekti ilə
- layihə obrazının yaradılması ilə
- bədii obrazın yaradılması ilə
- yaradıcılıq obyektinin aşkar edilməsi ilə

329 Kostyumun dizayını nəyi təsvir edir?

- sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
- kostyumun utilitar əşya və eyni zamanda bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- kostyumun bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- kostyumun utilitar əşya kimi yaradılma sənəti
- estetik dəyər təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti

330 Hündürlük nöqtəsi nə ilə ölçülür?

- xətkeşlə
- antrometr metrik sistemi ilə
- aerometrlə
- santimetr lenti ilə
- dinometrlə

331 Hansı ölçü əlamətləri fiqurun sağ tərəfində təyin edilir?

- əlin ölçü əlamətləri
- cüt ölçü əlamətləri

- hündürlük nöqtəsi
- tək ölçü əlamətləri
- diametrik ölçülər

332 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır.Aşağıdakılardan hansı ikinci etapda yerinə yetirilir?

- kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
- kütləvi istehsalat üçün tipik fiqurun orta ölçü uzunluqda konstruksiyasının ülgülərinin qəbul edilmiş köklük yaş qrupu üçün hazırlamaq
- modelin ölçülərini təyin etmək
- tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq

333 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır.Aşağıdakılardan hansı birinci etapda yerinə yetirilir?

- kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
- köklük yaş qruplarının təyin edilməsi üçün modellərin ilk nümunəsini hazırlamaq
- modelin ölçülərini təyin etmək
- tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq

334 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri neçə etapda aparılır?

- 2.0
- 3.0
- 6.0
- 4.0
- 5.0

335 Kürək və ətək əsasında ilkin cizgilər neçə mərhələdə qurulur?

- 4.0
- 3.0
- 5.0
- 2.0
- 7.0

336 Geyimin görünüşü və ölçüləri nədən asılı olaraq dəyişir? 1.tətbiqindən 2.təyinatından 3.görünüşündən 4.ölçülərindən

- 1,3,4
- 1,2,3
- 1.3
- 2.4
- 3.4

337 Neçənci ildə TİMETİ apardığı tədqiqatlar nəticəsində və modalar evinin bir neçə illik təcrübəsi əsasında kostyumların tipik konstruksiyası işlənib hazırlanmışdır?

- 1916.0
- 1956.0
- 1946.0
- 1967.0

- 1936.0

338 3-cü görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən P=aP+b düsturunda a,b nəyi ifadə edir?

- geyimdə ölçüləri
- detalın ölçüsü ilə digər detalın ölçüsü arasındakı əlaqə əmsalı
- geyim detallarının quruluşunu
- sərbəst oturma üçün verilən payı
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

339 3-cü görünüş geyim detallarının ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- M=R-P
- P=aP+b
- P=R+M
- M=R+P
- R=M-p

340 Azərbaycan neçenci əsrdə şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- XI
- XVIII
- XVI
- XVII
- XIII

341 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən R=aM+bP+c düsyurunda p nəyi ifadə edir?

- geyim detallarının quruluşunu
- fiqurun ölçü əlaməti
- sərbəst oturma üçün verilən payı
- geyimdə ölçüləri
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəri

342 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən R=aM+bP+c düsyurunda M nəyi ifadə edir?

- sərbəst oturma üçün verilən payı
- geyimdə ölçüləri
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- geyim detallarının quruluşunu
- fiqurun ölçü əlamətini

343 2-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düstur ilə təyin olunur?

- R=aM+bP+c
- P=R+M
- M=R+P
- M=R-P
- R=M-p

344 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən R=M+P düsturunda P nəyi ifadə edir?

- sərbəst oturma üçün verilən payı
- fiqurun ölçü əlamətini
- geyim detallarının quruluşunu
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

- geyimdə ölçüləri

345 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən R=M+P düsturunda M nəyi ifadə edir?

- sərbəst oturma üçün verilən payı
- geyimdə ölçüləri
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- fiqurun ölçü əlamətini
- geyim detallarının quruluşunu

346 1-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- M=R+P
- M=R-P
- R=M-p
- R=M+P
- P=R+M

347 Detalın ölçüsü, fiqurun ölçü əlaməti və sərbəst oturma üçün pay arasında əlaqə düsturu hansıdır?

- M=R+P
- M=R-P
- R=M-p
- R=M+P
- P=R+M

348 Hansı alimin fikrincə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək olar?

- heç biri
- C.Vernadskinin
- S.A.Korotkarın
- Q.İ.Turxanın
- A.Maskinonun

349 Alim Q.İ.Turxana görə konstruksyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları neçe yere bölmək olar?

- 7.0
- 5.0
- 8.0
- 3.0
- 4.0

350 Biçim sisteminin TİMETİ tipik metodikasında ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- 0.45
- 0.56
- 0.75
- 0.32
- 0.67

351 Biçim sisteminin Çexslovakiya üsulunda ölçülərarası hər boy neçe sm-dir?

- 0.56
- 0.75
- 0.67
- 0.45

- 0.32

352 Biçim sisteminin ADR metodunda ölçülərarası hər boy neçe sm-dir?

- 0.32
- 0.75
- 0.56
- 0.45
- 0.8

353 Korotkovun biçim sistemində ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- 0.56
- 0.75
- 0.32
- 0.87
- 0.45

354 Aşağıdakı boşluğa uyğun varianti seçin. ” ..... ” üsulu ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- şərti hesablama
- miqyaslı hissə
- mulyaj
- mütənasib hesablama
- konstruktiv ölçmə

355 Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- şərti hesablama üsulu ilə
- miqyasli hissə üsulu ilə
- mulyaj üsulu ilə
- mütənasib hesablama üsulu ilə
- konstruktiv ölçmə üsulu ilə

356 İlk başlanğıcda biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- Geyimin yaxşı formalaşması üçün
- Kütləvi istehsal üçün
- Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün
- Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
- Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün

357 Koordinat sistemi bütünlükdə ” ..... ” tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- Qalyano
- Lebedev
- Maskino
- Vernadski
- Korotkov

358 Koordinat sistemi bütünlükdə kim tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- Maskino
- Qalyano
- Korotkov

- Vernadski
- Lebedev

359 Koordinat sistemi aşağıdakı üsullardan hansının geniş yayılmış metodlarından hesab olunur?

- mütənasib hissə üsulu
- miqyaslı hissə üsulu
- mulyaj üsulunun
- çertyoj üsulunun
- ölçmə hesabı üsulun

360 Keçmiş SSRİ məkanında ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- mulyaj üsulu
- çertyoj üsulu
- mütənasib hissə üsulu
- miqyaslı hissə üsulu
- biçmə hesabı üsulu

361 Xaricdə ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- mütənasib hissə üsulu
- çertyoj üsulu
- mulyaj üsulu
- biçmə hesabı üsulu
- miqyaslı hissə üsulu

362 Azərbaycanda ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- mütənasib hissə üsulu
- çertyoj üsulu
- mulyaj üsulu
- biçmə hesabı üsulu
- miqyaslı hissə üsulu

363 Hesablama üsulu hansı ölkədə yaranmışdır?

- Yunanıstanda
- Amerikada
- Yaponiyada
- Rusiyada
- Türkiyədə

364 Hesablama üsulu nə zaman yaranmışdır?

- XX əsrin sonunda
- XIX əsrin sonunda
- XXI əsrin əvvəllərində
- XX əsrin ortalarında
- XX əsrin sonunda

365 Hansı üsulun yaranması ilə mulyaj üsulu aradan qaldırıldı?

- şərti hesablama üsulu
- miqyasli hissə üsulu
- mütənasib hesablama üsulu

- [x] hesablama üsulu
- [ ] konstruktiv ölçmə üsulu

366 Aşağıdakı boşluğa uyğun varianti seçin. ” ..... ” üsulu daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir.

- [ ] çertiyoj
- [ ] hesablama
- [ ] mütənasib hesablama
- [ ] şərti hesablama
- [x] mulyaj

367 Hansı üsul daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir?

- [ ] şərti hesablama üsulu
- [ ] mütənasib hesablama üsulu
- [x] mulyaj üsulu
- [ ] konstruktiv ölçmə üsulu
- [ ] miqyasli hissə üsulu

368 Mulyaj üsulu daha çox hansı geyimlərdə tətbiq edilir? (Dəqiq cavabı seçin)

- [ ] ziyafət geyimlərində
- [ ] yataq geyimlərində
- [ ] kişi geyimlərində
- [ ] idman geyimlərində
- [x] qadın yüngül geyimlərində

369 Aşağıdakı boşluğa uyğun varianti seçin. ” ..... ” üsulu teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir.

- [ ] mütənasib hesablama üsulu
- [ ] miqyasli hissə üsulu
- [ ] şərti hesablama üsulu
- [ ] konstruktiv ölçmə üsulu
- [x] mulyaj üsulu

370 Hansı üsul teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- [ ] miqyasli hissə üsulu
- [ ] mütənasib hesablama üsulu
- [x] mulyaj üsulu
- [ ] konstruktiv ölçmə üsulu
- [ ] şərti hesablama üsulu

371 Mulyaj üsulu indiyə qədər hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- [ ] idman və məişət geyimlərinin
- [ ] ziyafət geyimlərinin
- [x] teatr kostyumlarının
- [ ] məişət geyimlərinin
- [ ] idman geyimlərinin

372 ”mulyaj” fransız sözü olub mənası ..... deməkdir.

- ○ yalan
- ○ mütənasib
- ○ həqiqi
- ○ dəqiq
- ● kortəbii

373 ”mulyaj” sözünün mənası nədir?

- ○ dəqiq
- ○ həqiqi
- ○ yalan
- ○ mütənasib
- ● kortəbii

374 Hansı materiallardan hazırlanan geyimləri düz siluetdə qatlamasız hazırlamaq lazımdır?

- ○ pambıq materiallardan
- ○ izotrop materiallardan
- ○ paralonla dubleedilmiş materiallardan
- ● yuksek sertliye malik mayeriallardan
- ○ yun və yarımyun materiallardan

375 Hansı parçalardan hazırlananpaltar və yarımpaltarların həcmli formasını almaq üçün qansaqlardan istifadə olunur?

- ○ yun
- ○ yarımyun və pambıq
- ○ yun və yarımyun
- ● paralonla duble edilmiş
- ○ yun və pambıqnn

376 ” Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir.” Hansı materiallardan hazirlanan geyimlərdə bu göstəriş əsas gotürülür?

- ○ yarımyun
- ○ yun
- ○ ipək
- ○ pambıq
- ● izotrop

377 Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün əsasən tikişdən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqamətinin düzgün seçilməsinə diqqət yetirmək lazımdır?

- ○ yaxalıq tikişlərindən
- ○ kürək tikişlərindən
- ○ ətək tikişlərindən
- ○ manjet tikişlərindən
- ● çiyin tikişlərindən

378 Detalları parçadan biçərkən nə üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir?

- [x] onların düzgün formalaşması üçün
- [ ] tikişlərin möhkəm olması üçün
- [ ] əris sapı istiqamətində tikişlərin sayı az olsun deyə
- [ ] materialın itgiye məruz qalmaması üçün
- [ ] geyimin həcmli formasını almaq üçün

379 Eyni daxili görünüşə malik olan geyimlərin xarici forması nədən asılı olaraq dəyişir?

- [ ] geyimin siluetindən
- [ ] geyimin quruluşundan
- [ ] geyimin daxili formasından
- [x] geyimin inkişaf mərhələsindən
- [ ] geyimin xarici formasından

380 Aşağıdakılardan hansı geyimin əsas detalına aid deyil.

- [ ] yaxalıqlar
- [ ] qollar
- [ ] kürək
- [ ] ətək
- [x] tikiş

381 Geyimin əsas detalı hansıdır? 1.kürək 2.tikiş xətləri 3.ətək 4.qollar 5.geyimin yan hissəsi 6.yaxalıqlar

- [ ] 2,6,1,3
- [ ] 1,2,3,5
- [ ] 2,5,3,6
- [x] 1,3,4,6
- [ ] 3,4,2,6

382 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin ..... geyimin həcmli forması və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur

- [ ] geyimin mütənasibliyi
- [ ] xarici forma
- [ ] daxili forma
- [x] siluet xətləri
- [ ] daxili konstruktiv xətlər

383 Geyimə olan estetik tələb?

- [ ] heç biri
- [x] ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- [ ] ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey
- [ ] hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- [ ] hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey

384 Qadın gündəlik geyimlərində bəzən rahat paltarlarla yanaşı hansı ayaqqabılar da geniş yayılmışdır?

- [ ] uzun çəkmələr
- [x] uzun və nazik qadın ayaqqabıları
- [ ] kobud platforma ayaqqabılar
- [ ] yalnız alçaq dabanlı ayaqqabılar

- ○ kiçik idman ayaqqabıları

385 Kişi geyimlərində ən çox hansı stildən istifadə olunur?

- ○ romantik
- ● klassik
- ○ idman
- ○ fantastik
- ○ milli

386 Eskizin tərtib olunması neçə mərhələdən ibarətdir?

- ○ dörd mərhələdən
- ● üç mərhələdən
- ○ iki mərhələdən
- ○ beş mərhələdən
- ○ altı mərhələdən

387 Geyimin modelləşməsi neçə prinsipdə aparılır?

- ○ səkkiz prinsipdə
- ● üç prinsipdə
- ○ dörd prinsipdə
- ○ altı prinsipdə
- ○ iki prinsipdə

388 Aşağıdakı ifadə hansı məşhur dizaynerə məxsusdur?: "Üslub, geyimdən daha böyük bir şeydir, üslub-bədənin dilidir"

- ○ Fəxriyyə Xələfovaya
- ● Donna Karana
- ○ Valentin Yudaşkina
- ○ Kenzo Takadaya
- ○ Kelvin Klayna

389 İdman üslubunda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- ○ birtonlu və kontrast rənglər
- ● parlaq, kontrast, fəal rənglər
- ○ mülayim, soyuq, açıq rənglər
- ○ yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- ○ gərgin, ilıq, tünd rənglər

390 Romantik üslubda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- ○ birtonlu və kontrast rənglər
- ● yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- ○ mülayim, soyuq, açıq rənglər
- ○ parlaq, kontrast, fəal rənglər
- ○ gərgin, ilıq, tünd rənglər

391 Klassik geyimi tamamlayan hansı aksessuarlar daha xasdır?

- ○ qalstuklar, yaylıqlar, muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar,broşlar və s.
- ● qalstuk, şərf, şlyapalar, "kişi bijuteriyası"
- ○ bijuteriya, şərflər, örpəklər, müxtəlif baş geyimləri, toxunmuş əşyalar

- papaqlar, yüngül şərflər, yaylıqlar, və əlbətdəki muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar,broşlar və s.
- yalnız funksional aksessuarlar

392 Romantik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- təbii ipək, yaxud viskoz kimi yüngül axarlı, yumşaq plastikaya malik parça, bərk və həcmli forma yaradan materiallar – zərxara, orqanza, kapron
- təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
- iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- sərt formayaradan parçalar- zərxara, kapron
- keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan

393 Klassik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- keyfiyyətinə görə ən möhkəm: təbii yun, kətan, qarışıq parçalar həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
- təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
- sərt formayaradan parçalar- zərxara, kapron

394 İdman üslubunda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- təbii və qarışıq liflərdən, ipək parçadan , kətandan, yun, nadir hallarda ipək
- yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
- keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- sərt formayaradan parçalar- zərxara, kapron

395 “Klassik üslubun” formalaşmasını hansı dövrə aid etmək olar?

- XX əsrin sonu
- XIX əsrin sonu- XX əsrin əvvəli
- XVIII əsrin sonu – XIX əsrin əvvəli
- XVII əsrin sonu- XVIII əsrin əvvəli
- XX əsrin əvvəli

396 XX yuzillikdə geyimin hansı dayaqlı üslubları formalaşıb?

- “xippi”, konservativ stil, avanqard
- klassik, idman, romantik, folklor
- klassik, romantik, romantik
- klassik, folklor, idman
- “fantazi”, idman, bədii

397 Insanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- heç biri
- təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
- sosial
- təbiət
- professional xüsusiyyətlər

398 Geyimin forması nədən ibarətdir?

- ○ rəssamın şəxsi təcrübəsindən
- ● formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- ○ elementin birləşmə formasının kompozisyon vəsaitlərindən
- ○ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- ○ rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq

399 Geyimin bədii konstruksiyalaşdırılması nədir?

- ○ geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi və geyim materialının hazırlanması
- ● sonrakı sənaye istehsalatı üçün geyim modelləri
- ○ geyim materialının hazırlanması
- ○ geyimin ayrıca formalarının hazırlanması
- ○ geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi

400 Geyim dəsti nəyə deyilir?

- ○ vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- ● bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütovlüyə yığımı
- ○ baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- ○ insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- ○ müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

401 Geyimin sosial funksiyası nədən ibarətdir?

- ○ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “mistik hissə” prinsipi yaranır
- ● cəmiyyətdə siniflərə bölünmənin meydana gəlməsilə insanın bu və ya digər sinfə yaxud peşə qrupuna mənsubluğu
- ○ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ dini hissə” prinsipi yaranır
- ○ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ milli hissə” prinsipi yaranır
- ○ hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “peşəkar hissə” prinsipi yaranır

402 Geyimin dini-mistik funksiyası nə ilə əlaqəlidir?

- ○ əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı ətraf mühitin təsirindən qorumalıdır
- ● geyim, dini-mistik semantikalı motivləri olan ornamentlərlə bəzədilərək özünəməxsus tilsimə çevrilir
- ○ dinin yaranması ilə geyim daha böyük məna simvolik-mərasim mənası əldə edir
- ○ dinin təsiri ilə geyim daha böyük məna- mistik məna əldə edir
- ○ əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı təbiyətin qəzəbli qüvvəsindən qorumalı və örtməlidir

403 Geyimin estetik funksiyası nədən ibarətdir?

- ○ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin mulyaj həllinə başlayırdı
- ● süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin bədii-obraz həllinə başlayırdı
- ○ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin layihələndirməsinə başlayırdı
- ○ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin dini-mistik həllinə başlayırdı
- ○ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin eskiz həllinə başlayırdı

404 Geyimin əsas qoruyucu funksiyası nədən ibarətdir? (

- ○ geyim-insan inkişafının erkən mərhələrində yaranan, təbiət təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ● geyim-insan inkişafının erkən mərhələrində yaranan, ətraf mühitin təsirindən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ○ geyim-insan inkişafının erkən mərhələrində yaranan, mexaniki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ○ geyim-insan inkişafının erkən mərhələrində yaranan, fiziki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- ○ geyim-insan inkişafının erkən mərhələrində yaranan, kimyəvi təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür

405 Geyimin funksiyalarını sadalayın?

- ○ sosial, dini-mistik
- ○ estetik, dini-mistik
- ○ qoruyucu, sosial
- ● qoruyucu, estetik, dini-mistik, sosial
- ○ qoruyucu, estetik

406 Geyim sözünün düzgün tərifini göstərin?

- ○ geyim – bir neçə məhsulundan olan vahid tamamlanmış bir bütovlükdür
- ● geyim-insanın öz bədəninə ətraf mühitin müxtəlif təsirlərdən müdafiə üçün geydiyi məmulat, yaxud məmulatlar məcmusudur
- ○ uzun sürməyən geyim- məişətin xarici formalarında nümayiş olunan, müxtəlif zövqlərin müəyən ictimai mühitdə uzun sürməyən domenantlığı
- ○ geyim –müəyyən bir zamanda ən çox yayılan, kütlə arasında populyarlaşan və qəbul olunan bir şeydir
- ○ geyim –tətbiqi incəsənətdə insanın təbii cəhtindən yaranan və formanın yeniləməsinə keçən formaların dəyişilməsidi

407 Geyimin bədii konstruksiyalaşması zamanı dizaynerin əsas vəzifəsi nədir?

- ○ yaradıcılıq mənbənin aşkar edilməsi
- ● layihələşdirilmiş geyimin bədii tərəflərinin həlli
- ○ daxili keyfiyyətlərinizi üzə çıxartmaq və özündə əminlik qazanmaq
- ○ fikirlərini material üzərində reallaşdırmaq
- ○ yeni geyim formasının layihələndirilməsi

408 Müxtəlif geyim modellərinin bədii tərtibatına başlayaraq, hansı özəllikləri, ilk öncə, dizayner nəzərə almalıdır?

- ○ dəbin istiqamətlərinin fərqləndirici xüsusiyyətləri hansılardır, model nə üçün nəzərdə tutulmuşdur
- ● yuxarıda sadalananlar
- ○ geyim formalarının insandan, onun fəaliyyətindən, əhatə edən vəziyyətindən asılı olması
- ○ təqdim edilən geyim çeşidlərinin, hər cür geyim formalarının üslub həll etmə növlərinin ümumi tələblərindən qənaətbəxş təsəvvürə malik olması
- ○ hansı materialların və işləmələrin geyimin hazırlanmasında istifadə etmək olar

409 “Pret-a-porter” modelləri hansı xüsusiyyətlərilə səciyyələndirilib?

- ○ yüksək səviyyədə tikiş sənətinin icrası, və unikal dizayn
- ● hazır geyim modelinin tirajlandırılmada satışı üçün
- ○ geyim hazırlama prosesində
- ○ geyim əşyalarının sənaye hazırlanmasında
- ○ yeni geyim nümunəsi hazırlaması üçün ardicil iş kompleksi ilə

410 Əzələlərin əsas funksiyası nədən ibarətdir?

- eyni və əks hərəkət törədən əzələlər
- yığılma qabiliyyətinə malikdir
- eyni hərəkət törədən əzələlər
- əzələlərin bir-birinə sürtünməsinin qarşısını alır
- əks hərəkət törədən əzələlər

411 Latınca “muskulus” sözündən götürülmüş əzələ tərcümədə nə deməkdir?

- yığılma
- siçan
- əzələ
- dəri
- hərəkət

412 Əzələlər skelet sümüyünə nə ilə bağlanır?

- antoqonistlər vasitəsilə
- vətər vasitəsilə
- fassiya vasitəsilə
- sümük vasitəsilə
- miofibrillər vasitəsilə

413 Hansı əzələlər sərbəst hərəkətli əzələlər hesab olunmur?

- cizgili və saya
- saya
- cizgili
- eninəzolaqlı
- eninəzolaqlı və saya

414 Nə üçün eninəzolaqlı əzələləri həmçinin skelet əzələləri adlandırırlar?

- skelet sümüyünə vətər vasitəsilə bağlanmaları üçün
- skelet xaricdən örtükləri üçün
- sərbəst hərəkətli əzələlər olduğu üçün
- plast şəklində birləşərək, daxili üzvlərin divarlarını təşkil etdikləri üçün
- qeyri-ixtiyari hərəkət yerinə yetirdikləri üçün

415 "İnvestronika" hansı ölkədə istehsal olunur?

- Amerika
- İspaniya
- Türkiyə
- Rusiya
- Fransa

416 "Lektra" hansı ölkədə istehsal olunur?

- Amerika
- Rusiya
- Türkiyə
- Fransa
- İspaniya

417 Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə yarımqrupa bölünür?

- ○ 49.0
- ● 39.0
- ○ 19.0
- ○ 29.0
- ○ 9.0

418 Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə qrupa bölünür?

- ○ 20.0
- ○ 40.0
- ● 13.0
- ○ 25.0
- ○ 10.0

419 İnsan bədənində skelet əzələlərinin sayı nə qədərdir?

- ○ 800-ə qədərdir
- ● 600-a qədərdir
- ○ 500-ə qədərdir
- ○ 400-ə qədərdir
- ○ 700-ə qədərdir

420 Hansı yaxalıq kişi geyimlərində klassik yaxalıqlara aiddir?

- ○ boğaz kəsiyinə toxunan yaxalıq
- ● dayanıqlı yaxalıq
- ○ motros yaxalıq
- ○ bağlı boğazlı tikilən yaxalıq
- ○ açıq boğazlı tikilən yaxalıq

421 Hansı yaxalığın əsas mahiyyəti boğaza tam oturmasıdır?

- ○ qatlamalı yaxalığın
- ● dayanıqlı yaxalığın
- ○ motros yaxalığın
- ○ bağlı boğazlı tikilən yaxalığın
- ○ açıq boğazlı tikilənyaxalığın

422 Hal-hazırda nümunəvi oğlan fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ○ 32.0
- ● 31.0
- ○ 10.0
- ○ 25.0
- ○ 40.0

423 Hal-hazırda nümunəvi qız fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- ○ 20.0
- ● 28.0
- ○ 35.0
- ○ 50.0
- ○ 15.0

424 Hal-hazırda nümunəvi kişi fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- 75.0
- 57.0
- 63.0
- 35.0
- 60.0

425 Hal-hazırda nümunəvi qadın fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- 15.0
- 61.0
- 30.0
- 50.0
- 20.0

426 "Total" morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu qadınlarda neçə sm-dir?

- 148 sm
- 158 sm
- 167 sm
- 150 sm
- 168 sm

427 "Total" morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu kişilərdə neçə sm-dir?

- 176 sm
- 170 sm
- 168 sm
- 172 sm
- 180 sm

428 Mütənasibliyə görə insan bədəni hansı tiplərə bölünür?

- metamorflu,deozamorflu,xlorimorflu
- dolixomorflu,broximorflu,mezamorflu
- bariamorflu,dezomorflu,darıxomorflu
- dolixomorflu,borixomorflu,mezamorflu
- kraxımorflu,deozamorflu,broximorflu

429 Xarici formasına görə kişi bədən tiplərini göstərin?

- qol tipi,boğaz tipi,döş tipi,əzələ tipi,qarın tipi
- döş tipi,əzələ tipi,qarın tipi
- baldır tipi,bel tipi,əzələ tipi,qarın tipi
- döş tipi,oma tipi
- qarın tipi,bel tipi

430 İnsan skeletinin hansı sahələrində yerləşən əzələlər bədən fiqurasını formalaşdırır?

- çanaqda,qolda,əldə,ayaqda
- ətraflarda,bədəndə,qabırğalarda
- çiyində,döşdə,boyunda
- kürəkdə,baldırda
- sinədə,baldırda

431 Dəb dövrləri hansı mərhələlərdən ibarətdir?

- kostyumun forması hər zaman incəsəntdə, müəyyən tarixi dövrlərdə memarlıqda ümümi stilin inkişafı ilə bərabər dəyişir, onlarla birgə təkamülün bütün mərhələlərini keçir: yaranma, çiçəklənmə, sönmə
- kostyumun köhnə formasından sıxılma; geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılmış, seriyalı istehsalda yayılması
- onun aktuallıqını az saylı avanqard cəmiyyətindəki istifadəçilər tərəfindən qəbul edilməsi; keçmiş dəbin geyim formasının zəifləməsi və tam xaric edilməsi
- modelin- nümayiş podiumunda nümünənin yaranması; kostyumun köhnə formasından sıxılmaq
- geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılmış, seriyalı istehsalda yayılması

432 Bel çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Byd
- Çb
- Ce
- Cd
- Bc

433 III döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Çdııı
- Cd
- Çü
- Çz
- Ça

434 II döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Çzıı
- Çd
- Çbıı
- Çaıı
- Çeıı

435 I döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Bcı
- Çdı
- Cfı
- Cdb
- Ccd

436 Boğaz çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Cdıı
- Çb
- De
- Cd
- Bc

437 Boğaz nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hu
- Hb.n
- Hd.u
- Hb.u

- He

438 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
- başın təpə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə

439 Hd - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- qarının ən hündür nöqtəsi
- diz nöqtəsinin hündürlüyü
- boy uzunluğu
- belin diametri
- oma nöqtəsinin hündürlüyü

440 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə şərti işarələnir?

- Hçn
- Hd
- Hbh
- He
- Hbx

441 Hbx - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- boğaz nöqtəsinin hündürlüyü
- bel xəttinin hündürlüyü
- bel çevrəsi
- diz nöqtəsinin hündürlüyü
- boy uzunluğu

442 "Eq" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- döşün eninin
- qolun şaquli diametrinin
- qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- çiyin hündürlüyünün
- kürəyin eninin

443 "Dq.ş" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- döşün eninin
- qolun şaquli diametrinin
- qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- çiyin hündürlüyünün
- kürəyin eninin

444 Hç aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- bilək çevrəsinin
- çiyin hündürlüyünün
- kürəyin eninin
- qolun şaquli diametrinin

- döşün eninin

445 Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür?

- təpə nöqtəsinin hündürlüyü
- boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- boy uzunluğu
- qolun şaquli diametri

446 Boy uzunluğu ölçü əlamətinin şərti işarəsi hansıdır?

- Ub
- Ubz
- U
- Bu
- Uz

447 Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər olçülür?

- qolun şaquli diametri
- boy uzunluğu
- çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- boğaz çevrəsi hündürlüyü

448 Hansı ölçü əlaməti "H" hərfi ilə işarə olunur?

- boy uzunluğu
- hündürlük
- mərkəzlərarası məsafə
- uzunluq
- dərinlik

449 Uzunluq ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

- Q
- U
- UQ
- H
- heç bir cavab doğru deyil

450 Hündürlük ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

- Q
- H
- Ç
- U
- HÇ

451 Çevrəvi uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- xətkeşlə
- polotno santimetr lenti ilə
- antrometr ilə
- marten sistemi ilə

- dinometrlə

452 Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansı fiqurun sağ tərəfində təyin edilir? 1.qolun ölçü əlamətləri 2.ayağın ğlçü əlamətləri 3.hündürlük 4.kürəyin ölçü əlamətləri

- 2,3,4
- 1,2,3
- 2.4
- 1.4
- 3.4

453 70% insanlarda sağ döş yarım çevrəsi sola nəzərən neçə sm böyük olur?

- 0,5 -3 sm
- 0,5 - 2 Sm
- 3,5 - 4 sm
- 1,5 - 2,5 sm
- 2- 3,5 sm

454 Neçə % insanlarda sağ qol sol qola görə uzun olur?

- 70.0
- 75.0
- 85.0
- 50.0
- 60.0

455 Statistikaya görə insanların neçə %-də sağ döş yarım çevrəsi sola görə böyük olur?

- 75.0
- 70.0
- 85.0
- 50.0
- 60.0

456 Yeni doğulmuş uşağın baş çevrəsi nəyə bərabər olur?

- heç biri
- döş çevrəsinə
- oma çevrəsinə
- boyun çevrəsinə
- ayaqlaın uzunluğuna

457 Broximorfluinsanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- 56.0
- 51.0
- 53.0
- 55.0
- 57.0

458 Mezamorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- 45.0
- 53.0
- 51.0

- 55.0
- 57.0

459 Dolixomorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- 53.0
- 57.0
- 55.0
- 51.0
- 56.0

460 Bədən uzunluğu mezamorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- 32.5
- 31.0
- 0.15
- 35.5
- 29.5

461 Bədən uzunluğu broximorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- 32.5
- 33.5
- 0.15
- 35.5
- 29.5

462 Bədən uzunluğu dolixomorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- 32.5
- 29.5
- 0.15
- 35.5
- 24.5

463 Mezamorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- heç biri
- bədən uzunluğu ilə ayaqlar uzunluğu bərabər
- bədən qısa
- bədən uzun, ayaqlar qısa
- ayaqlar uzun,bədən qısa

464 Broximorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- heç biri
- bədən uzun, ayaqlar qısa
- bədən qısa
- ayaqlar uzun
- hər ikisi bərabər

465 Dolixomorflu insan bədən quruluşu nə anlam verir?

- onurğa uzun
- ayaqlar uzun,bədən qısa
- bədən çox qısa

- Ayaqlar çox qısa
- boğaz uzun

466 İnsan bədən quruluşunun proporsiyaları hansılardır?

- qezamorflu
- b,c,d
- borixomorflu
- dolixomorflu
- mezamorflu

467 Antropoloji quruluşa görə insan bədən tipi neçə cür olur?

- 5.0
- 3.0
- 4.0
- 2.0
- 6.0

468 Döş çevrəsi kimlərdə 3 ölçüdə götürülür?

- uşaqlarda
- kişilərdə
- qızlarda
- qadınlarda
- oğlanlarda

469 Hansı yaradıcılığın üsulları vardır?

- empati
- beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- inversiyalar
- beyin basqınları
- analogiyalar

470 Müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəstinə nə deyilir?

- üslub
- qarnitur
- dəst
- kostyum
- qarderob

471 Konstruksiya nədir?

- dizayn modelinin məhsuludur
- formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsuludur
- formanın əsas elementləridir
- formayaratmanın bədii sistemləridir
- elementin birləşmə formasının kompozisyon vəsaitləridir

472 Jaket və ətək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- qarnitur
- kostyum

- ansambl
- paltar
- qarderob

473 Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- kande
- sadə siluet formalı geyim
- xiton
- tunika
- sxenti

474 Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- üst poleolit
- neolit
- dəmir
- eneolit
- alt poleolit

475 İlk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- yabanı bitkilər
- heyvan dəriləri
- heç biri
- ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça
- ağac yarpaqları

476 İnsan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən əyirib-toxumaqla parça hazırlamağa hansı dövrdən başladı?

- poleolit
- neolit
- tunc
- mezolit
- eneolit

477 Hansı strukturlu parçalar istiliyi zəif keçirir,amma yaxşı mühafizə edir?

- uzununa strukturlu
- boş strukturlu
- qarışıq strukturlu
- sıx strukturlu
- eninə strukturlu

478 Yun,ipək,pambıq,kətan parçalarından tikilən geyimlər nəyinə görə fərqlənirlər?

- hamısı
- hiqroskopliyi çox olur
- isti olur
- hiqroskopliyi az olur
- sərin olur

479 Geyim insanı ətraf mühitin nəyindən qoruyur? 1.xoşagəlməz şəraitdən 2.soyuq havadan 3.isti havadan 4.yağışdan

- 2.3
- yalnız 1
- yalnız 4
- 1.2
- 3.4

480 Geyim bədənin neçə faiz çox hissəsini örtür?

- 50.0
- 80.0
- 30.0
- 100.0
- 70.0

481 Müasir kostyumun istehsalında hansı peşə sahibləri fəaliyyət göstərir? 1.dizaynerlər 2.konstruktorlar 3.saatsazlar 4.rəssamlar 5.texnoloqlar 6.biçicilər 7.dərzilər

- 1,2,4,6,7
- 1,2,5,6,7
- 1,3,5,7
- 2,3,4,5,7
- 2,4,5,6,7

482 Tikiş axınlarında modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi hansı prinsip çıxış edir?

- erqonomik oxşarlıq
- texnoloji oxşarlıq
- bədii-estetik oxşarlıq
- konstruktiv oxşarlıq
- funksional oxşarlıq

483 Modellər üzrə ayrı-ayrı düyünlərin və bütövlükdə əmək tutumunun təxminən bərabərliyi,emal ardıcıllığının eyniliyi,hazırlanma üsullarının,avadanlığın və onun iş rejimlərinin eyniliyi, istifadə edilən materialların eynicinsliliyi hansı prinsip əsasında şərtlərlə müəyyənləşir?

- modellərin konstruktiv oxşarlığı
- modellərin texnoloji oxşarlığı
- modellərin erqonomik oxşarlığı
- modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- modellərin funksional oxşarlığı

484 Bir model ailəsi üçün eyni əsasın konstruksiyasından unifikasiyalaşdırılmış detal və düyünlərdən hansı prinsip əsasında istifadə etməyi nəzərdə tutur?

- modellərin erqonomik oxşarlığı
- modellərin funksional oxşarlığı
- modellərin istehlak oxşarlığı
- modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- modellərin konstruktiv oxşarlığı

485 Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi hansı prinsip əsasında yerinə yetirilir? 1.modellərin texnoloji oxşarlığı 2.modellərin konstruktiv oxşarlığı 3.modellərin istehlak oxşarlığı 4.modellərin bədii-effetik oxşarlığı

- 1.3

- 1.2
- 2.4
- yalnız 3
- yalnız 4

486 Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi neçə prinsip əsasında yerinə yetirilə bilər?

- 6.0
- 2.0
- 4.0
- 5.0
- 3.0

487 Seçilmiş modellər yüksək keyfiyyət göstəricilərinə malik olmaqla yanaşı tikiş məmulatlarına qoyulan hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki-texnoloji 2.istehlak 3.sənaye-iqtisadi 4.konstruktiv

- yalnız 4
- 2.3
- yalnız 2
- 1.3
- 1.4

488 Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- bərabər modelli
- çox modelli
- orta modelli
- az modelli
- qeyri-orta modelli

489 Məmulatın hazırlanmasına vaxt sərfi nəyə əsaslanaraq müəyyən edilir? 1.sahə normativlərinə 2.sexlərin sayının və istehsal ediləcək məhsul çeşidlərinin sexlər üzrə paylanmasının müəyyənləşdirilməsinə 3.qabaqcıl müəssisələrin iş təcrübəsinə 4.elm və texnikanın nailiyyətlərinə 5.sexlərin mərtəbələr üzrə yerləşdirilməsi sxeminin seçilməsinə

- 2,3,4
- 1,3,4
- 1,2,3
- 2,4,5
- 1,3,5

490 Müəssisənin ilkin hesabatı üçün hansı hansı başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir? 1.istehsal strukturunun müəyyənləşdirilməsi 2.istehsal ediləcək məhsulun çeşid və müəssisənin gücü 3.verilmiş çeşid üzrə məhsul vahidinin hazırlanmasına vaxt sərfiyyatı 4.istehsal binasının tipinin və ölçülərinin seçilməsi

- 1.4
- 2.3
- 1.2
- yalnız 4
- yalnız 3

491 Müəssisənin ilkin hesabatı üçün neçə başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir?

- 6.0

- [x] 2.0
- [ ] 3.0
- [ ] 4.0
- [ ] 1.0

492 Müəssisənin ilkin hesabatına aşağıdakılardan hansı məsələlərin həlli daxildir? 1.texnoloji axınların tipinin və gücünün seçilməsi 2.qabaqcıl iş üsullarının tətbiqi və iş yerlərin rasional təşkili 3.detallar üzrə ixtisaslaşma zamanı məmulatın ayrı-ayrı detal və düyünlərinin hazırlanması

- [ ] 1.3
- [x] yalnız 1
- [ ] yalnız 3
- [ ] 1.2
- [ ] 2.3

493 Müəssisənin ilkin hesabatında neçə məsələlərin həlli daxildir?

- [ ] 3.0
- [x] 8.0
- [ ] 6.0
- [ ] 5.0
- [ ] 4.0

494 İstehsal müəssisələrinin layihələndirilməsinin hansı mərhələni təşkil edir?

- [ ] bərabər
- [x] birinci
- [ ] kiçik
- [ ] ikinci
- [ ] orta

495 Yeni müəssisələrin layihələndirilməsi və fəaliyyətdə olan müəssisələrin yeniden qurulması zamanı təşkili-texniki təsir göstərir ki,buna görə də texnoloji ləyihələndirmə zamanı neçə faktorlar hökmən nəzərə alınmalıdır?

- [ ] 4.0
- [x] 6.0
- [ ] 2.0
- [ ] 3.0
- [ ] 5.0

496 Bazarın tələblərinə daha çevik reaksiya verməyə və axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan yeni modellərin və məmulatların istehsalına imkan yaradan neçə seriyalı axınların tətbiqi genişlənməkdədir?

- [ ] orta
- [x] kiçik
- [ ] böyük
- [ ] bərabər
- [ ] qeyri-bərabər

497 Yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi çox zaman müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan həyata keçirilir? 1.texniki və təşkilati səviyyəsini 2.texniki-texnoloji səviyyəsini 3.sənaye və təşkilati səviyyəsini

- ○ 1.2
- ● yalnız 2
- ○ yalnız 3
- ○ 1.3
- ○ 2.3

498 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi dövriyyə vəsaitlərinin hərəkətinin nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.sürətlənməsinə 3.artmasına 4.yüsəlməsinə

- ○ 1.2
- ● yalnız 2
- ○ yalnız 4
- ○ 1.3
- ○ 2.4

499 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi avadanlığın nəyinə təsir göstərir? 1.yüksəlməsinə 2.sürətlənməsinə 3.azalmasına 4.daha tam yüklənməsinə

- ○ 1.2
- ● yalnız 4
- ○ 1.4
- ○ 2.3
- ○ yalnız 3

500 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi əmək məhsuldarlığının nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.artmasına 3.yüksəlməsinə 4.sürətlənməsinə

- ○ 1.2
- ● yalnız 3
- ○ 2.4
- ○ 1.3
- ○ yalnız 4

501 İstehsalın təşkili baxımından onun mükəmməlliyinin istehsalın hansı sahələrə təsirləri mövcuddur? 1.istehsalın səmərəliliyinin artmasına 2.müəyyən edən amilləri nəzərə almadan 3.axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan

- ○ 1.2
- ● yalnız 1
- ○ 2.3
- ○ 1.3
- ○ yalnız 2

502 Elmi-texniki tərəqqi istehsal proseslərinin təşkilinə yeni tələblər irəli sürür ki,bu da hər şeydən əvvəl nəyin birbirilə uyğunlaşdırmasından ibarətdir? 1.müxtəlif sahələrində və mərhələlərində 2.istehsalın texniki və təşkilati səviyyələrini 3.istehsalın təşkilinin mütərəqqi forması kimi düyünlər üzrə emalı

- ○ 1.2
- ● yalnız 2
- ○ 2.3
- ○ 1.3
- ○ yalnız 1

503 Kişilərdə korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

- 0.259
- 0.337
- 0.059
- 0.125
- 0.137

504 Qadınlarda korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

- 0.259
- 0.125
- 0.059
- 0.137
- 0.337

505 Reqresiya tənlikləri hansı formada olurlar?

- sadə
- tərs mütənasib
- mürəkkəb
- mürəkkəb,sadə
- azalan,artan

506 Reqresiya tənlikləri neçə cür olur?

- 5.0
- 4.0
- 3.0
- 1.0
- 2.0

507 r12 b1/b2=k formulunda k nəyi ifadə edir?

- k-reqresiya əmsalı
- k-kiçik hesabı əlamət
- k-böyük hesabı əlamət
- k-mütənasiblik
- k-korelyasiya əmsalı

508 Bədənin ölçü əlamətləri arasındakı korelyasiya əmsalının böyüklüyü necə olur?

- 1-dən böyükdür
- 1-ə bərabərdir
- 5-ə bərabərdir
- 5-dən böyükdür
- 1-dən kiçikdir

509 Korreksiya əmsalı necə işarələnir?

- r
- k12
- k
- r12
- Rq.k

510 Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda hər hansı bir əlamətin artması digərinin necə olmasına

səbəb olur?

- heç biri
- artmasına
- böyüməsinə
- azalmasına
- bərabərləşməsinə

511 Hər hansı bir əlamətin artması digər əlamətin azalması hansı normal bölüşdürmə qanunauyğunluğudur?

- V qanun
- III qanun
- IV qanun
- II qanun
- I qanun

512 Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda X-nəyi ifadə edir?

- heç biri
- əlamətin keyfiyyətinin dəyişməsinin
- kvadratik əyinti
- təsadüfün tezliyi
- hər biri

513 Tesadüfün tezliyi hansı göstəriciyə aiddir?

- oma çevrəsinə
- Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğuna
- çəkiyə
- boy uzunluğuna
- döş çevrəsinə

514 Döş çevrəsi 88 sm, uzunluq 167 sm olduqda 1000 adamdan neçəsi bu ölçüyə malik olmaq ehtimalı var?

- 200.0
- 46.0
- 80.0
- 70.0
- 100.0

515 Ən kiçik və ən böyük döş çevrəsi olan insanlar hansı boy uzunluğuna uyğun gəlir?

- heç biri
- orta boy
- böyük boy uzunluğuna malik insanlar
- kiçik boy uzunluğuna malik insanlar
- 1.2

516 Normal bölüşdürmə üçün hansı göstərici əhəmiyyət daşıyır?

- normalaşdırma
- kvadratik əyinti
- normaqramma

- bərabərlik qanunu
- orta əyinti

517 Norma bölüşdürmə dedikdə nə başa düşülür?

- çəki
- göstəricilərin böyüklüyü
- oma yarım çevrəsinin ölçüsü
- təsadüfün tezliyi
- döş yarım çevrəsinin ölçüsü

518 İnsan bədənin ölçüləri nəyə tabedir?

- yaşa və cinsə
- qanunauyğunluqlara
- döş çevrəsinin ölçüsünə
- boy uzunluğuna
- oma çevrəsinin ölçüsünə

519 Həyatda hansı boy uzunluqlu insanlara daha çox rast gəlinir?

- 1 - 2 boy
- orta boy
- hündür
- çox kiçik
- çox hündür

520 Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- V-V
- III-III
- II-II
- I-I
- IV-IV

521 Kürəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- V-V
- II-II
- III-III
- I-I
- IV-IV

522 Kürəyin orta xətti nə cür işarələnir?

- V-V
- I-I
- III-III
- II-II
- IV-IV

523 Cizgi torunun 5-5 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- məmulatın aşağı xətti
- boyun xətti

- yancaq xətti
- rostok xətti

524 Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- yancaq xətti
- boyun xətti
- 2 döş xətti
- rostok xətti

525 Cizgi torunun 3-3 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- bel xətti
- boyun xətti
- 2 döş xətti
- rostok xətti

526 Cizgi torunun 2-2 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- 2 döş xətti
- boyun xətti
- bel xətti
- rostok xətti

527 Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- rostok xətti (VII boyun fəqərə sümüyü)
- bel xətti
- döş xətti
- yancaq xətti

528 Cizgi toru neçə şaquli xəttən ibarətdir?

- 6.0
- 4.0
- 2.0
- 3.0
- 5.0

529 Cizgi toru neçə üfüqi xəttən ibarətdir?

- 7.0
- 5.0
- 3.0
- 2.0
- 8.0

530 Bazis toru hansı xətlərin kəsişməsindən alınır?

- çevrəvi xətlərin
- şaquli və üfüqi xətlərin
- üfüqi xətlərin

- ○ şaquli xətlərin
- ○ perpendikulyar xətlərin

531 Geyimin konstruksiyasında əsasən cizgi hansı üsulla aparılır?

- ○ riyazi yolla və ölçmə ilə
- ● texniki hesabatla
- ○ ölçmə ilə
- ○ riyazi yolla
- ○ kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən

532 Astar hissələrinin ülgüləri nəyə əsasən dəqiqləşdirilir?

- ○ heç birinə görə
- ● üst hissəyə görə
- ○ modelə görə
- ○ yapışqanlı araqatına görə
- ○ parçanın dartılmasına görə

533 Şalvar ülgüsü çıxarıldıqda qatlama payı neçə sm verir?

- ○ 2 - 4 sm
- ● 4 - 5 sm
- ○ 1,5 - 3 sm
- ○ 2 - 3 sm
- ○ 3 -4 sm

534 Paltoda aşağı qatlama payı neçə sm ülgüdə nəzərdə tutulur?

- ○ 0,5 - 1,5 sm
- ● 1,5 - 3 sm
- ○ 3,5 - 4 sm
- ○ 1,5 - 2,5 sm
- ○ 2,0 - 5 sm

535 Ülgülər çıxarılarkən parçada nə nəzərə alınmalıdır?

- ○ parçanın uzunluğu
- ● əriş arğac,arğac sapları
- ○ arğac sapı
- ○ əriş sapları
- ○ parçanın kənarı

536 Neçənci əsrin əvvəlində xüsusilə birinci dünya müharibəsindən sonra bütövlükdə cəmiyyətin eləcə də kostyumun demokratikləşməsi başlayır?

- ○ XVIII
- ● XX
- ○ XII
- ○ XIX
- ○ XIV

537 İnsan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı hansı dövrdə özünü göstərir?

- ○ dəmir

- neolit
- paleolit
- tunc
- eneolit

538 Arxeoloji qazıntıların materialları göstərir ki,geyimin ən sadə növləri hansı dövrdə meydana gəlmişdir?

- dəmir
- paleolit
- neolit
- tunc
- eneolit

539 Kostyum nə vasitəsidir?

- konstruktiv
- kommunikasiya
- bədii
- struktiv
- estetik

540 Geyim hansı funksiyası fiquru müəyyən tarixi dövrün estetik idelina yaxınlaşmasına kömək edir? 1. estetik funksiyaları 2. bədii funksiyaları 3. gigiyenik funksiyaları

- 1.3
- yalnız 1
- yalnız 2
- 2.3
- 1.2

541 Geyim hansı funksiyanı yerinə yetirərək insanın xarici görünüşünü yaxşılığa doğru dəyişməsini kömək edir? 1.bədii funksiyaları 2.estetik funksiyaları 3.gigiyenik funksiyaları

- 2.3
- yalnız 2
- yalnız 3
- 1.3
- 1.2

542 Skelet nəyə deyilir?

- yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
- insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- insanın əmələ gəlmə, evolyusiya və bioloji təbiəti
- insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
- orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir

543 Kişilərin çanağı qadınların çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir

544 Sümüklər xaricdən nə ilə örtülür?

- bağlarla
- sümük üstlüyü ilə
- epifizlə
- diafizlə
- qığırdaqla

545 Otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edən hansı yaxalıqlardır?

- dairəvi yaxalıqlar
- açıq boğazlı yaxalıqlar
- enli yaxalıqlar
- bağlı boğazlı yaxalıqlar
- oval formalı yaxalıqlar

546 Hərəkətli birləşmə hansı sümük birləşməsi əmələ gətirir?

- qığırdaqlı
- fasiləli
- fasiləli və fasiləsiz
- fasiləsiz
- sümüklü

547 Bədəndə olan sümüklər forma etibarı ilə hansılardır?

- qarışıq sümüklər
- uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- enli
- uzun
- qısa

548 Bir-biri ilə fəqərələr nəyin vasitəsilə birləşir?

- sümüklər vasitəsilə
- möhkəm bağlar vasitəsilə
- əzələlər vasitəsilə
- qığırdaqlar vasitəsilə
- oynaqlar vasitəsilə

549 Baldır ayaq nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- diz oynağı vasitəsilə
- aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə

550 Said nahiyəsi əl nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- diz oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə
- çiyin oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə

551 Mənəvi və fizioloji köhnəlməyə hansı halda təsadüf edilmir?

- fiziki dəyişkənlik halında
- ideal halda
- bütun hallarda
- normal halda
- məmulatın hazırlanma halında

552 Trikotaj və tikiş məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- onun funksional quruluşu
- onun uzunmüddətli istifadəsi
- onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi
- onun keyfiyyəti
- onun estetik quruluşu

553 Məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını nə müəyyən edir?

- funksional göstərici
- istismar
- konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
- ierrarxiya quruluşu
- estetik göstərici

554 İstismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini nə təyin edir?

- statik göstərici
- ümidvericilik göstəricisi
- erqonomik göstərici
- sosial göstərici
- estetik göstərici

555 Hansı göstərici sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox kontaktda olur?

- statik göstərici
- antropometrik göstərici
- erqonomik göstərici
- sosial göstərici
- istismar göstərici

556 Hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- istismar göstərici
- erqonomik göstərici
- sosial göstərici
- statik göstərici
- estetik göstərici

557 Hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- statik göstərici
- funksional göstərici
- erqonomik göstərici
- sosial göstərici
- estetik göstərici

558 Ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamə hansıdır?

- statika
- potent
- dinamika
- ekspertiza
- estetika

559 Yunan sözü olub əmək,qanun anlamı verən söz hansıdır?

- statika
- erqonomika
- proyeksiya
- dinamika
- estetika

560 Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə hansılar aid deyil?

- Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
- Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu

561 Mürəkkəblik səviyyəsi hansı səviyyədən başlayaraq getdikcə azalır?

- dördüncü
- sıfırıncı
- birinci
- ikinci
- üçüncü

562 Hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- alt məmulatlarında
- donlarda
- jaketlərdə
- pencəklərdə
- kişi üst geyimlərində

563 Siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- modadan
- geyimin görünüşündən,modadan,modelin bədii tərtibatından
- geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- məmulatın materialından, modadan
- modadan,modelin bədii tərtibatından

564 “Model” geyimə görə nə deməkdir?

- gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

- gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

565 Formanın obrazlığı nə deməkdir?

- formanın birliyi
- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- utilitar və bədii məzmunun birliyi
- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərketmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- konstruksiyanın və formanın birliyi

566 Geyimlərə sərbəstlik verilməsi üçün daxili və xarici ölçülər əlaqələndiricisi olan sərbəstlik payını hansı formuladan hesablamaq olar?

- Ps = Pmin +- 5sm
- Ps = Pmin + Pm.q
- Ps = Pmak + Pm.q
- Ps= Pmik + Pd.q
- Ps = Pmin +- N

567 Geyimin konstruksiyalaşdırılması və məmulatın oturtmasının keyfiyyətinə nəzarət məqsədi ilə uşaq geyim manikenləri hansı ölçü-uzunluq və yaş qrupuna uyğun hazırlanır?

- Bütün yaş qrupları üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
- Hər bir yaş qrupu üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
- Hər bir yaş qrupu üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
- Hər bir yaş qrupu üçün ən kiçik ölçü-uzunluğa uyğun
- Bütün yaş qrupları üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun

568 Qadın donlarında uzunluqlar arası təsirsizlik intervalı neçə sm standartlaşdırılmışdır?

- bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə
- 6,0 sm
- 2,0 sm
- 4,0 sm
- qarın tipi,bel tipi

569 İnsan bədəni fiqurunun kütləvi şəkildə ölçülərinin çıxarılması köhnə SSRİ-də neçənci illərdə aparılmışdır?

- 1956-1961
- 1957-1962
- sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
- sinədə,baldırda
- 1957-1959

570 Məmulatın enində kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- 0,9sm
- 0,3sm
- 1,5sm
- 1sm

- 1,2sm

571 Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən pay necə işarələnir?

- Yb
- Əy
- Yə
- Əd
- Yd

572 II bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Bud
- DIB
- Db
- Bd
- Bdu

573 I bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- BdI
- DIB
- Db
- Dd
- Bd

574 Çiyinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Cd
- Hç
- Hç.h
- Çh
- Çh.g

575 Kürəyin eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Kd
- Ek
- Ka
- Ke
- Dk

576 Döş gilələri nöqtələri arası məsafə -

- Mn.ə
- Md.g
- Dg
- Dm.g
- Gm

577 Döşün eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- De
- Eq
- Ez
- Ed

- ○ Qe

578 Kürəyin belə qədər uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ○ Uk
- ● Uk.b
- ○ Ub.k
- ○ Ud.b
- ○ Ub.d

579 Döşün hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ○ Dg.h.
- ○ Hb
- ○ Dh
- ● Hd
- ○ Dc

580 Bilək çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ○ Çb
- ● Çbi
- ○ Ça
- ○ Çy
- ○ Çy.ç

581 Çiyin çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ○ Çi
- ● Çç
- ○ Çbi
- ○ Çyç
- ○ Çd

582 Ayağın daxili səthindən ayağın uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ● Ua
- ○ Ui
- ○ Uz
- ○ Ub
- ○ Ud

583 Yandan bel xəttindən döşəməyə qədər olan məsafə hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- ○ Ya
- ● Ubd
- ○ Yb
- ○ Uyd
- ○ By

584 Omba çevrəsi qarın çıxıntısı nəzərə alınmaqla necə işarələnir?

- ○ Çç
- ○ Çon
- ○ Çop
- ● Çom

- Çqç

585 Yapışıq siluetdə olan donlarda minimum əlavə neçə sm-dir?

- 6.5
- 5.5
- 2.5
- 4.5
- 3.5

586 Sərbəst siluetdə olan donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 6 və daha çox
- 4,5-5,5
- 2,5-3,5
- 2,5-3,0
- 7 və daha çox

587 Düz siluetdə geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavə pay hansı geyimlərdə 6,7-7,0sm-dir?

- jaketlərdə
- pencəklərdə
- alt məmulatlarında
- kişi üst geyimlərində
- donlarda

588 Düz siluetli donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş çevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 4,5-5,5
- 2,5-3,0
- 4,5-5,0
- 5,5-,6,0
- 6,0-7,0

589 Yarımyapışıq siluetdə olan hansı geymlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 4,5-5,0 sm-dir?

- alt məmulatlarında
- jaketlərdə
- donlarda
- kişi üst geyimlərində
- pencəklərdə

590 Yapışıq siluetdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- alt məmulatlarında
- kişi üst geyimlərində
- pencəklərdə
- jaketlərdə
- donlarda

591 Geyimin sərbəst oturması üçün yarımyapışıq siluetlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ○ 7,0-8,5
- ○ 6,0-7,0
- ○ 5,5-6,0
- ○ 8,5-9,0
- ● 4,5-5,0

592 Geyimin sərbəst oturması üçün yapışıq siluetlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- ○ 4,5-5,0 sm
- ○ 4,5-6,0 sm
- ○ 4,-7,0 sm
- ● 2,5-3,0 sm
- ○ 6,0-7,0 sm

593 Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın qol uzunluğu neçə sm artır?

- ○ 5 sm
- ○ 2 sm
- ○ 3 sm
- ● 1 sm
- ○ 4 sm

594 Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın uzunluğu neçə sm artır?

- ○ 3-4 sm
- ○ 2-3 sm
- ○ 5-6 sm
- ○ 4-5 sm
- ● 1-2 sm

595 Böyük ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm-dir?

- ○ 102-103 sm
- ○ 101-102 sm
- ○ 105-106 sm
- ○ 104-105 sm
- ● 106-108 sm

596 Böyük ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- ● 65 sm
- ○ 63 sm
- ○ 61 sm
- ○ 64 sm
- ○ 62 sm

597 Orta ölçülü kişi paltolarında qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- ○ 60 sm
- ○ 63 sm
- ○ 62 sm

- [x] 64 sm
- [ ] 61 sm

598 Orta ölçülü kişi paltolarında paltonun uzunluğu neçə sm-dir?

- [ ] 108 sm
- [ ] 107-108 sm
- [ ] 102-103 sm
- [ ] 103 sm
- [x] 104-106 sm

599 Kiçik ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm olur?

- [ ] 67 sm
- [ ] 64 sm
- [ ] 65 sm
- [x] 63 sm
- [ ] 66 sm

600 Kiçik ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm lur?

- [ ] 114 sm
- [ ] 106 sm
- [ ] 108 sm
- [x] 102 sm
- [ ] 110 sm

601 Uzunluq üzrə dəyişmələr qruplar üzrə hansı ölçülərdə aparılır?

- [ ] 46-60 və 55-70
- [x] 44-52 və 54-60
- [ ] 44-64 və 55-75
- [ ] 42-62 və 54-70
- [ ] 45-54 və 64-70

602 Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- [ ] modelin bədii tərtibatından, məmulatın materialından
- [ ] yalnız modelin bədii tərtibatından
- [ ] yalnız məmulatın materialından
- [x] geyimin görünüşündən, modadan, modelin bədii tərtibatından
- [ ] geyimin görünüşündən, məmulatın materialından

603 Dekorativ konstruktiv əlavənin böyüklüyü nədən asılı olaraq müəyyənləşdirilir?

- [ ] materialın düzgün seçilməsindən və ölçülərdən
- [ ] materialın düzgün seçilməsindən və insanın yaşından
- [ ] məmulatın düzgün seçilməsindən
- [ ] modelin eskizinin düzgün qurulmasından
- [x] insanın yaşından və ölçülərindən

604 Geyimin konstruksiyalaşması zamanı məmulatın eninə verilən dekorativ konstruktiv əlavələr hansı ölçülər üçün nisbətən az götürülür?

- [ ] bütün ölçülər üçün sabitdir
- [ ] kiçik ölçülər üçün

- ○ böyük və kiçik ölçülər üçün
- ● böyük ölçülər üçün
- ○ orta ölçülər üçün

605 Dekorativ konstruktiv əlavələrin düzgün təyin edilməsi nədən asılıdır?

- ○ geyimin siluetindən
- ○ materialın düzgün seçilməsindən
- ○ ölçülərdən və geyimin yaş həddindən asılı olaraq dəyişməsindən
- ○ modelin eskizinin düzgün qurulmasından
- ● rəssam və konstruktorların təcrübəsindən

606 Dekorativ konstruktiv əlavələr nə zaman müəyyənləşdirilir?

- ○ ümumi modelin hazırlanması zamanı
- ○ modelin bədii tərtibatı zamanı
- ○ materialın gətirilməsi və ölçülərin götürülməsi zamanı
- ● rəssam modelçilərin və konstruktorların model üzərində yaradıcılıq işləri aparan zaman
- ○ geyimin döş çevrəsinə əlavələr verilən zaman

607 Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır? 1.geyimin görünüşündən 2.modadan 3.məmulatın materialından 4. modelin bədii tərtibatından

- ○ 1,2,3
- ○ 3.4
- ○ 1,3,4
- ● 1,2,4
- ○ 2,3,4

608 Nə üçün tənəffüs zamanı döş qəfəsi genişlənir və daralır?

- ○ döş qəfəsində onurğa birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ● döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ○ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- ○ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün
- ○ döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün

609 Döş qəfəsi necə əmələ gəlir?

- ○ qabırğaların arxadan döş və bel fəqərələri, isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ● qabırğaların arxada döş fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ○ qabərğaların öndən döş fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ○ qabırğaların arxadan bel fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- ○ qabərğaların öndən bel fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən

610 Onurğa sütunun hansı hissəsində əyrilik arxaya (kifoz) yönəlir?

- ○ döş, bel və oma hissələrində
- ● döş və oma hissələrində
- ○ döş və bel hissələrində
- ○ boyun və bel hissələrində
- ○ boyun və oma hissələrində

611 Onurğa sütununun hansı hissəsində əyrilik qabağa (lordoz) yönəlir?

- ○ döş, bel və oma hissələrində

- [x] boyun və bel hissələrində
- [ ] döş və bel hissələrində
- [ ] döş və oma hissələrində
- [ ] boyun və oma hissələrində

612 Bağlı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- [ ] bel yarımdairəsinə
- [ ] oma yarımdairəsinə
- [ ] kürək xəttinə
- [ ] qoldibi xəttinə
- [x] ətəyin orta xəttinə

613 Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- [ ] bel yarımdairəsinə
- [x] ön xəttin ortasına
- [ ] qoldibi xəttinə
- [ ] ətəyin orta xəttinə
- [ ] kürək xəttinə

614 Ayaq baldır nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- [ ] diz oynağı vasitəsilə
- [x] aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
- [ ] mil-bilək oynağı vasitəsilə
- [ ] dirsək oynağı vasitəsilə
- [ ] bud-çanaq oynağı vasitəsilə

615 Ayaq nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- [ ] 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- [x] 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- [ ] 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- [ ] 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- [ ] 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

616 Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- [ ] bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- [x] diz oynağı vasitəsilə
- [ ] dirsək oynağı vasitəsilə
- [ ] çiyin oynağı vasitəsilə
- [ ] mil-bilək oynağı vasitəsilə

617 Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- [ ] diz oynağı vasitəsilə
- [x] bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- [ ] dirsək oynağı vasitəsilə
- [ ] çiyin oynağı vasitəsilə
- [ ] mil-bilək oynağı vasitəsilə

618 Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- [ ] çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir

- [x] çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- [ ] çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- [ ] çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- [ ] çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir

619 Ülgüləri kim hazırlayır?

- [ ] dərzi
- [x] konstruktor
- [ ] rəssam
- [ ] texnoloq
- [ ] modelyer

620 Geyimin ölçüləri necə müəyyən edilir?

- [ ] döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin sm-lə ölçüsü
- [x] döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin sm-lə ölçüsü
- [ ] döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- [ ] döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- [ ] çiyin xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü

621 Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünürlər?

- [ ] boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- [x] boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- [ ] boyun, döş və bel
- [ ] boyun və döş
- [ ] boyun, döş, bel və oma

622 Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- [ ] sümüklər vasitəsilə
- [x] möhkəm bağlar vasitəsilə
- [ ] əzələlər vasitəsilə
- [ ] qığırdaqlar vasitəsilə
- [ ] oynaqlar vasitəsilə

623 Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- [ ] fəqərəarası oynaqlar hesabına
- [x] fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına
- [ ] fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
- [ ] fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- [ ] fəqərəarası fəqərələr hesabına

624 Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- [ ] qığırdaqlı
- [x] fasiləli
- [ ] fasiləli və fasiləsiz
- [ ] fasiləsiz
- [ ] sümüklü

625 Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- [x] iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə

- qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

626 Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

627 Yuxarı ətraf skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- mil və dirsək sümüyündən
- yuxarı ətraf qurşağından və azad hissədən
- körpücük və kürək sümüklərindən
- aşağı ətraf qurşağından və azad hissədən
- bazu, said və əl nahiyəsindən

628 Forma etibarı ilə döş qəfəsi hansı həndəsi fiquru xatırladır?

- trapesiya
- kəsilmiş konus
- üçbucaq
- konus
- kəsilmiş üçbucaq

629 İnsanda onurğada əyrilik nə vaxt əmələ gəlir?

- 5 yaşından
- həyatın ilk aylarında
- 1 yaşından
- 6 aydan sonra
- 3 yaşından

630 Onurğa sütunun hansı nahiyəsinin fəqərələri rudiment şəklindədir?

- oma nahiyəsinin fəqərələri
- büzdüm nahiyəsinin fəqərələri
- döş nahiyəsinin fəqərələri
- boyun nahiyəsinin fəqərələri
- bel nahiyəsinin fəqərələri

631 Bel nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- 9.0
- 5.0
- 7.0
- 6.0
- 8.0

632 Döş nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- 13.0

- 12.0
- 10.0
- 9.0
- 11.0

633 Boyun nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- 9.0
- 7.0
- 6.0
- 5.0
- 8.0

634 Onurğa sütunu neçə hissəyə bölünür?

- 6.0
- 5.0
- 3.0
- 2.0
- 4.0

635 Onurğa sütunu neçə fəqərədən ibarətdir?

- 35-36
- 30-32
- 32-34
- 33-34
- 34-35

636 Gövdə skeleti hansı hissələrdən təşkil olunmuşdur?

- doş qəfəsi və boyun sütunundan
- onurğa sütunu və döş qəfəsindən
- döş qəfəsindən
- onurğa sütunundan
- onurğa sütunundan və döş sümüyündən

637 İnsan skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- kəllə və gövdə
- kəllə, gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan
- kəllə, gövdə və aşağı ətraflardan
- kəllə, gövdə və yuxarı ətraflardan
- gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan

638 Üç və daha çox sümüklərin birləşməsi nə əmələ gətirir?

- sadə qığırdaq
- sadə və mürəkkəb oynaq
- mürəkkəb qığırdaq
- mürəkkəb oynaq
- sadə oynaq

639 Iki sümük birləşməsi nə əmələ gətirir?

- sadə və mürəkkəb oynaq

- [x] sadə oynaq
- [ ] mürəkkəb oynaq
- [ ] sadə qığırdaq
- [ ] mürəkkəb qığırdaq

640 İnsan orqanizmində iki növ sümük birləşməsi mövcuddur –

- [ ] fasiləli və sümüklü
- [x] fasiləli və fasiləsiz
- [ ] fasiləsiz və sümüklü
- [ ] fasiləsiz və qığırdaqlı
- [ ] fasiləli və qığırdaqlı

641 Hansı tələb sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin edir?

- [ ] estetik tələb
- [x] antropometrik tələb
- [ ] bədii tələb
- [ ] texniki tələb
- [ ] gigiyenik tələb

642 Ülgülər necə olur?

- [ ] qarışıq
- [x] əsas və köməkçi
- [ ] köməkçi
- [ ] əsas
- [ ] əlavə

643 Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- [ ] heç birini
- [x] geyimin formasını
- [ ] geyimin üslubunu
- [ ] geyimin quruluşunu
- [ ] hamısını

644 Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- [ ] üst poleolit
- [x] neolit
- [ ] dəmir
- [ ] eneolit
- [ ] alt poleolit

645 Ülgülər necə olur?

- [ ] qarışıq
- [x] əsas və köməkçi
- [ ] köməkçi
- [ ] əsas
- [ ] əlavə

646 Hansı üsluba uyğun, bənzəyən paltarlar daha çox tikilir?

- ○ idman üslubuna yaxın
- ● sərbəst olaraq tikilən paltarlar
- ○ romantik üslubda
- ○ klassik üslubda
- ○ idman və klassik üslubda

647 Günəşdən qaralmaq nəyin nəticəsində qadınlar üçün gözəllik sayılmağa başladı?

- ○ sadəcə zamanla fikir dəyişikliyinə görə
- ● qadınlar idmanla məşğul olması nəticəsində
- ○ çətirlər və şlyapaları daşımaq çətin olduğu üçün
- ○ qara dərili xanımların şərəfinə
- ○ günəş şüalarının yerini nəzərə alaraq

648 Boğaz altından bağlanan ləçəklər necə adlanırdı?

- ○ alman modası
- ● rus modası
- ○ fransız modası
- ○ italyan modası
- ○ yunan modası

649 Hansı geyimlər işləyən qadınlar üçün münasibdir?

- ○ yalnız şalvar və gödəkcələr, hündür ayaqqabılar
- ● rahat ayaqqabı, çox uzun olmayan ətək və donlar
- ○ qısa yubka, hündür daban ayaqqabı
- ○ hündür daban ayaqqabı, uzun donlar
- ○ yalnız dabansız ayaqqabılar və donlar

650 Sintetik və süni liflərin kəşf edilməsi nəyə səbəb olmuşdur?

- ○ heç bir dəyişikliyə səbəb olmamışdır
- ● yeni biçim cizgilərinin əmələ gəlməsinə
- ○ narahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
- ○ yeni stilin əmələ gəlməsinə
- ○ çox rahat geyimlərin əmələ gəlməsinə

651 XX əsrin geyimi ilə XXI əsrin geyimini müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- ○ həmin dövrün modasına görə
- ● həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- ○ həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə
- ○ həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- ○ həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə

652 Dalın izahlı lüğətində nə deyilir?

- ○ hamısı
- ● "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- ○ "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir
- ○ "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- ○ "Moda" gəldi gedərdir

653 İnsana hansı yaşından zövq aşılanmalıdır?

- [x] uşaq yaşlarından
- [ ] yeniyetmə vaxtlarından
- [ ] 10-15 yaş arası
- [ ] 15-20 yaş arası
- [ ] gənc yaşlarından

654 Modanın kostyumun əsas cizgilərini təşkil etməsi nə adlandırılır?

- [ ] ton
- [ ] cizgi
- [ ] kontur
- [x] siluet
- [ ] eskiz

655 Kişi şalvarının hansı hissəsində qarsaqlardan istifadə edilir?

- [ ] dizdə
- [ ] aşağı hissədə
- [ ] ön hissədə
- [ ] arxa hissədə
- [x] belin ön və arxa hissəsində

656 Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- [ ] heç biri
- [ ] bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən
- [ ] qarsağın uzunluğundan
- [x] aşağdakıların hamısı
- [ ] qarsağın yerləşməsindən

657 Döşün və belin formasını fiquraya tam oturmuş lif nə vasitəsilə alır?

- [ ] kəsiklər
- [x] qarsaqlar
- [ ] qatlamalar
- [ ] büzmələr
- [ ] büzmə və qatlamalar

658 Neçə cür qarsaqlar olurlar?

- [ ] büzmə və qarışıq drapirovkalı
- [x] aşağdakıların hamısı
- [ ] gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində
- [ ] görünən, gizli
- [ ] koketka xəttində

659 Qarsaq çiyin xəttində hansı stil formasında yerləşdirilir?

- [ ] fantastik və xüsusi geyimlərdə
- [x] klassik
- [ ] fantastik
- [ ] idman
- [ ] xüsusi geyimlərdə

660 Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

- kürək və qol
- ətək və kürək
- kürək və yaxalıq
- ətək və qol
- qol və ciblər

661 Hansı dövrdə insan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı özünü göstərir?

- neolit
- tunc
- dəmir
- paleolit
- eneolit

662 Kostyum nə vasitəsidir?

- konstruktiv
- kommunikasiya
- bədii
- struktiv
- estetik

663 Modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi tikiş axınlarında hansı prinsip çıxış edir?

- erqonomik oxşarlıq
- texnoloji oxşarlıq
- bədii-estetik oxşarlıq
- konstruktiv oxşarlıq
- funksional oxşarlıq

664 Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- bərabər modelli
- çox modelli
- orta modelli
- az modelli
- qeyri-orta modelli

665 Müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi həyata keçirilir?

- 1.2
- yalnız 2
- yalnız 3
- 1.3
- 2.3

666 Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- V-V
- III-III
- II-II
- I-I
- IV-IV

667 Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- yancaq xətti
- boyun xətti
- 2 döş xətti
- rostok xətti

668 Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- rostok xətti
- cüt ölçü əlamətləri
- döş xətti
- yancaq xətti

669 Hansı üsulla geyimin konstruksiyasında cizgi aparılır?

- riyazi yolla və ölçmə ilə
- texniki hesabatla
- ölçmə ilə
- riyazi yolla
- kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən

670 Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- bütün variantlar düzgündür
- liflə birgə biçilir
- lifdən tam fərqli biçilir
- iki hissədən ibarət olur
- iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir

671 Hansı geyimlərdə qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar tətbiq edilir?

- plaşlarda
- kişi üst köynəklərində
- paltolarda
- qadın donlarında
- pencəklərdə

672 Kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- 0,9sm
- 0,3sm
- 1,5sm
- 1sm
- 1,2sm

673 Hansı şərti işarə ilə bilək çevrəsi işarələnir?

- Çy.ç
- Çbi
- Çy
- Ça
- Çb

674 Hansı şərti işarə ilə III döş çevrəsi işarələnir?

- Ça
- Çü
- Çz
- Çdıı
- Cd

675 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
- başın təpə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə

676 Hansı ölçü əlamətinin göstəricisi Hçn -dir?

- çiyin yarımçevrəsi
- çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- bel çevrəsi
- döş nöqtəsinin hündürlüyü
- döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə

677 Boy uzunluğu necə ölçülür?

- başın təpə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər
- çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
- VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
- şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür

678 Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsi " Dq.ş"-dir?

- döşün eninin
- qolun şaquli diametrinin
- qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- çiyin hündürlüyünün
- kürəyin eninin

679 "H" hərfi ilə hansı ölçü əlaməti işarə olunur?

- boy uzunluğu
- hündürlük
- mərkəzlərarası məsafə
- uzunluq
- dərinlik

680 Uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- xətkeşlə
- polotno santimetr lenti ilə
- antrometr ilə
- marten sistemi ilə
- dinometrlə

681 Fiqurun sağ tərəfində hansı ölçü əlamətləri təyin edilir?

- ○ əlin ölçü əlamətləri
- ● cüt ölçü əlamətləri
- ○ hündürlük nöqtəsi
- ○ tək ölçü əlamətləri
- ○ diametrik ölçülər

682 Neçə mərhələdə kürək və ətək əsasında ilkin cizgilər qurulur?

- ○ 7.0
- ● 2.0
- ○ 3.0
- ○ 5.0
- ○ 6.0

683 Neçenci əsrdə Azərbaycan şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- ○ XI
- ● XVII
- ○ XVI
- ○ XVIII
- ○ XIII

684 Konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək hansı alimin fikridir?

- ○ heç biri
- ● Q.İ.Turxanın
- ○ C.Vernadskinin
- ○ S.A.Korotkarın
- ○ A.Maskinonun

685 Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- ○ şərti hesablama
- ● mütənasib hesablama
- ○ mulyaj
- ○ miqyaslı hissə
- ○ konstruktiv ölçmə

686 Biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- ○ Geyimin yaxşı formalaşması üçün
- ● Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
- ○ Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün
- ○ Kütləvi istehsal üçün
- ○ Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün

687 Kim tərəfindənkoordinat sistemi bütünlükdə əhatə olunmuşdur?

- ○ Lebedev
- ○ Vernadski
- ● Korotkov
- ○ Qalyano
- ○ Maskino

688 Mulyaj üsulu hansı üsulun yaranması ilə aradan qaldırıldı?

- şərti hesablama üsulu
- hesablama üsulu
- mütənasib hesablama üsulu
- miqyasli hissə üsulu
- konstruktiv ölçmə üsulu

689 Hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək mulyaj üsulu modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- idman və məişət geyimlərinin
- teatr kostyumlarının
- ziyafət geyimlərinin
- idman geyimlərinin
- məişət geyimlərinin

690 ”Mulyaj” sözünün mənası nədir?

- yalan
- kortəbii
- dəqiq
- həqiqi
- mütənasib

691 Paltar və yarımpaltarların həcmli formasını almaq üçün hansı parçalardan hazırlanan qarsaqlardan istifadə olunur?

- yun
- paralonla duble edilmiş
- yun və yarımyun
- yarımyun və pambıq
- yun və pambıqnn

692 Geyimin əsas detalına nə aid deyil?

- yaxalıqlar
- tikiş
- ətək
- kürək
- qollar

693 Geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə nə xarakterizə olunur?

- geyimin mütənasibliyi
- siluet xətlər
- daxili forma
- xarici forma
- daxili konstruktiv xətlər

694 Geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri nə ilə təyin olunur?

- geyimin mütənasibliyi
- xarici görünüş
- konstruktiv xətlər

- ○ xarici forma
- ○ siluet xetleri

695 Hansı üsulda heç bir hesablama aparılmır?

- ○ şərti hesablama üsulunda
- ● mulyaj üsulunda
- ○ mütənasib hesablama üsulunda
- ○ miqyasli hissə üsulunda
- ○ konstruktiv ölçmə üsulunda

696 Hansı üsullaə dəqiq forması alınır?

- ○ mütənasib hesablama ilə
- ● mulyaj ilə
- ○ miqyaslı hissə ilə
- ○ mütənasib hesablamaq ilə
- ○ konstruktiv ölçmə ilə

697 Geyimin kompazisiyasinin əsas elementlerindən biri hansıdır?

- ○ xarici və daxili forma
- ● xarici forma
- ○ siluet xətti
- ○ daxili forma
- ○ xarici görünüş

698 Geyimin hansı hissəsinə yaxalıq aiddir?

- ○ çiyin və bel
- ● boğaz və çiyin
- ○ boyun və bel
- ○ boğaz və oma
- ○ boğaz və bel

699 Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünürlər?

- ○ boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- ○ boyun, döş, bel və oma
- ○ boyun və döş
- ○ boyun, döş və bel
- ● boyun, döş, bel, oma və büzdüm