

2803Ә_rus_qiyabiQ2017_Yekun imtahan testinin suallari**Fənn : 2803A İstehlak mallarının estetikası**

1 Что в себя включает эстетическое освоение человеком действительности?

- эстетическое восприятие
- эстетическое восприятие, эстетическое познание, эстетическое оценивание, эстетическое преобразование
- эстетическое оценивания, эстетическое преобразовании
- эстетическое познание, эстетическое восприятия
- эстетическое познание

2 Цветовой тон характеризуется;

- яркостью
- контрастностью
- длиной волны
- процентным содержанием белого цвета
- степенью воздействия на человека

3 Узорная резная мебель, кованные железные пластины, фруктовые блюда с дерева, экзотические скульптуры, характеристика какого современного стиля?

- Европа
- Африка
- Япония
- Китая
- Индия

4 В чем преимущество японского стиля?

- форма простых элементов
- удивительные цвета лаконическая форма
- сложность композиции
- легкая трансформация основных деталей
- преимущество для натуральных материалов

5 когда возродился эмпирический стиль?

- в начале XVII века
- третьей половине XVIII века
- во второй половине XV века
- в начале XVI века
- во второй половине XVI века

6 Для увеличения зрительного восприятия ширины объекта используют;

- эллипсы
- горизонтальные линии
- вертикальные линии
- параболы
- дуги

7 Резкий цветовой контраст создает впечатление ;?

- разное
- покоя и уравновешенности
- хаотичности

- никакое
- динамичности и напряженности

8 В чем смысл слова дизайн ?

- идея, проект, размер
- недостаточность, размер, план
- идея, проект, чертеж
- правила, метод, размер
- правила, методы, идеи

9 как должны формировать практические люди свой гардероб?

- в соответствии моды
- в соответствии с своим вкусом
- в соответствии рынка
- в соответствии современного стиля
- в соответствии национальными взглядами

10 какие демократические развитие пути моды приняты модельерами во всем мире?

- сложность и новшество
- простота и эффективность
- современность и новшество
- сложность и эффективность
- современность и эффективность

11 В чем смысл слова мода переведенного с латинского языка?

- сложный, трудный
- размер, стиль, манера
- хорошо одетый
- красивая, изящная, обаятельная
- современный, новый

12 к средствам создания оптических иллюзий относятся; ?

- линии
- овалы, дуги
- характер рисунка
- цветовое оформление

13 Термин иллюзия в переводе с латинского языка означает;

- цирковое представление
- Обман
- ошибка
- несбыточность надежд
- состояние психики

14 Темные цвета;

- не влияют на восприятие формы
- увеличивают размеры
- уменьшают размеры
- уменьшают зрительную массу

15 Для корректировки пропорциональности фигуры необходимо;

- не соблюдать симметрию
- использовать в оформлении текстильных материалов крупную клетку
- умело использовать пропорции в одежде
- применять горизонтальные линии, рисунки и детали
- применять вертикальные рисунки, линии и детали

16 Для придания объекту полноты и уменьшения его высоты необходимо;

- применять контрастные цветовые сочетания
- используют в оформлении текстильных материалов крупную клетку
- применять горизонтальные линии, рисунки и детали
- применять вертикальные рисунки, линии и детали
- применяют параллельные линии

17 Для придания объекту стройности и увеличения его высоты необходимо;

- в оформлении материалов используют круги
- применять вертикальные рисунки, линии и детали
- применять контрастные цветовые сочетания
- использовать в оформлении текстильных материалов крупную клетку
- применять горизонтальные линии, рисунки и детали

18 Вертикальные линии;

- расширяют объект
- зрительно увеличивают высоту объекта
- уменьшают высоту объекта
- не влияют на восприятие
- утяжеляют объект

19 как называется временный набор некоторых из художественных средств выражением мировоззрения?

- гармония
- тектоника
- стиль
- мода
- композиция

20 Что является наиболее важным принципом современной моды?

- предпочтения национальной одежде
- чтобы отдать предпочтение дорогой одежде
- отдавая предпочтение одежде европейского стиля
- комбинирование повседневной одежды
- быстрое обновление одежде

21 когда образовался дизайн?

- в XXI веке
- в XVII веке
- в XVIII веке
- в начале XIX века
- в конце XVI веке

22 какова основная цель дизайна?

- увеличить экологические свойства товаров
- улучшение эргономических свойств товаров

- улучшение эстетических качеств объектов
- не возражать против новых показателей качества
- увеличить срок службы товаров

23 когда и где был принят кодекс международных дизайнеров?

- в 2001 году в Анкаре
- в 1988 году в Токио
- в 1955 году в Москве
- в 1967 городе Монреаль
- в 1995 году в Ташкенте

24 Следующие виды искусства, которые считаются близким к потребительским товарам?

- кино, телевидение
- искусство, графика
- литература, театр
- декоративно-прикладное искусство
- музыка, архитектура

25 как называется внешнее выражение содержания различных товаров?

- тектоника
- оригинальность
- композиция
- форма
- гармония

26 Сколько форм отличаются условно в обычной архитектуре и дизайне?

- 6
- 4
- 2
- 3
- 5

27 как называется форма определяющаяся требованиями к красоте и художественному оформлению товара?

- современная
- сложная
- простая
- эстетическая
- классическая

28 Дизайн призван улучшать качество жизни людей путем;

- разработать художественные изделия
- повышения эстетических свойств товаров
- увеличения количества дизайнеров
- создания безопасной, удобной и красивой окружающей среды
- повышения эргономических свойств

29 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- красота украшений
- изобилие украшений
- отражение внешней красоты товара
- единство форм предметов окружающего мира

- многообразие форм предметов окружающего мира

30 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- отражение ценности
- изобилие украшений
- многообразие форм предметов окружающего мира
- отражение назначения товара
- отражение внешней красоты товара

31 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- ценных вещей
- многообразие форм предметов окружающего мира
- отражение внешней красоты товара
- красота- польза- удобство
- изобилие украшений

32 Основная цель дизайна;

- создание дорогих вещей
- сформировать эргономические свойства товара
- сформировать эстетические свойства товара
- создать красивое и удобное изделие
- привлечь внимание

33 Дизайн появился в эпоху;

- первобытнообщинного строя
- в советское время
- появления машинного производства
- ремесленников-одиночек
- рабовладельческих отношений

34 Термин дизайн в переводе с английского языка означает;

- рисование
- эмоциональное чувство
- различные виды проектировочной деятельности
- проект
- направления моды

35 как называется форма определяющаяся рациональным использованием физико-механических свойств материала и соответствием назначению конструкции?

- функциональная форма
- классическая форма
- эргономическая форма
- эстетическая форма
- конструктивная форма

36 как называется форма определяющаяся назначением или соответствием утилитарным требованиям человека?

- классическая форма
- эргономическая форма
- функциональная форма
- конструктивная форма
- эстетическая форма

37 какие условные формы определяются в архитектуре и дизайне?

- функциональные, простые, сложные
- функциональные, конструктивные, эстетические
- функциональные, эргономические, конструктивные
- функциональные, конструктивные, классические
- эстетические, простые, сложные

38 какое искусство считается декоративно-прикладным искусством?

- прикладная
- декоративная
- промышленное
- графические
- искусство

39 как называется объект морально-практической деятельности с художественной точки мировоззрения людей сосредоточенных на последований?

- дизайн
- искусство
- литература
- эстетика
- философия

40 как определяется форма в дизайне?

- в соответствии товаров или объект комплексного требования технологии
- товар структуры или комплексной объект выражение
- товар структуры или комплексной объект строение
- таких, как стоимость и качество товаров или потребительские товары
- в соответствии комплексного объекта эргономического требования или товаров

41 какие из ниже перечисленных считается классическим методом дизайна?

- промышленное искусство
- художественная конструктивность
- техническая эстетика
- прикладное искусство
- декоративное искусство

42 Необходимость появления первых гербовых знаков была обусловлена

- национальным происхождением
- желанием придать владельцу авторитет
- формированием капиталистических отношений
- ростом благосостояния населения
- поголовной безграмотностью населения

43 Гербовой знак использовался для;

- информация о товарах
- придания красоты
- заверения документов именем владельца
- отражения материального положения его владельца
- указания географического расположения владений

44 Термин геральдика в переводе с латинского языка означает;

- знак
- глашатай
- характер
- трубить в рог
- эмблема

45 Приоритетными направлениями дизайнерских обществ являются;?

- все перечисленное
- исследование качества жизни населения
- методическое обеспечение и практическое участие в создании конкурентноспособных товаров
- формирование предмета- пространственной среды жизнедеятельности инвалидов
- разработка технического проекта

46 Разработка дизайна товара осуществляется с учетом;

- удобство и красоту
- принципов построения композиции
- основ цветоведения
- эргономических показателей
- всего перечисленного

47 какие связи являются показателями хаотического характера?

- ритмичность, асимметрия, несоразмерность, нарушения пропорциональности
- нарушение упорядоченности, асимметрия
- ритмичность, несогласованность, несоответствие, асимметрия
- ритмичность, несогласованность, несоответствия, асимметрия, несоразмерность, нарушения пропорциональности, нарушение упорядоченности
- асимметрия, несоразмерность, нарушение пропорциональности, ритмичность

48 какие связи являются показателями гармонического характера?

- симметрия, соразмерность, ритм
- пропорциональность, согласованность
- соответствие, упорядоченность, ритм
- пропорциональность, симметрия, ритм, соразмерность, согласованность, соответствие, упорядоченность
- ритм, согласованность, симметрия

49 какой должна быть речь работника торговли?

- должна быть точной, ясной
- должна быть правдивой, ясной, точной, понятной, лаконичной
- должна быть краткой, понятной
- должна быть понятной, точной
- должна быть ясной, лаконичной

50 Что такое контрастность?

- резкое различие элементов формы
- повторение какого либо элемента формы в композиции
- определенная пропорция частей формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- закономерный порядок элементов формы

51 как называется резкое различие элементов формы?

- тектоничность
- колоритность

- контрастность
- пластичность
- ритмичность

52 Эмблема-это..

- конкретное изображение фигур в широком тематическом диапазоне:
- металлический щит
- линии и штрихи
- геометрические фигуры
- абстрактный знак

53 Геральдика – это наука о;

- марках
- живописи
- качестве
- монетах
- гербах

54 Основными цветами геральдики являются:

- хроматические
- красный , голубой, зеленый ,пурпурный ,черный
- черный, белый, красный
- без ограничений
- ахроматические

55 Символы – это :

- конкретное изображение фигур в широком тематическом диапазоне:
- музыкальные звуки
- абстрактный знак
- линии и штрихи
- геометрические фигуры

56 как называется композиция у которой составные элементы взаимодействующих линий излучаются от композиционного центра?

- устойчивая композиция
- открытая композиция
- неполная композиция
- неустойчивая композиция
- закрытая композиция

57 как называется композиция у которой основные композиционные линии пересекаются в центре под прямым углом?

- неустойчивая композиция
- открытая композиция
- устойчивая композиция
- закрытая композиция
- неполная композиция

58 как называется композиция, у которой основные композиционные линии пересекаются в центре под острым углом?

- устойчивая композиция
- неустойчивая композиция

- закрытая композиция
- неполная композиция
- открытая композиция

59 Что такое метрический порядок в композиции?

- резкое различие элементов формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- повторение какого либо элемента формы в композиции
- закономерный порядок элементов формы
- определенное соотношение частей формы

60 какое композиционные средство называется симметрией?

- дающие форме выразительность и устойчивость
- резкое различие элементов формы
- определенное соотношение частей формы
- дающие форме выразительность и динамичность
- закономерный порядок элементов формы

61 как называется композиция у которой составные элементы взаимодействующих линий направлены к композиционному центру?

- неустойчивая композиция
- устойчивая композиция
- закрытая композиция
- открытая композиция
- неполная композиция

62 какое композиционное средство дает форме выразительность и устойчивость?

- симметрия
- асимметрия
- метрическая правила
- пластика
- асимметрия

63 какое композиционное средство называется асимметрией?

- определенное соотношение частей формы
- дающие форме выразительность и устойчивость
- дающие форме выразительность и динамичность
- резкое различие элементов формы
- закономерный порядок элементов формы

64 Что такое пропорция?

- закономерный порядок элементов формы
- повторение какого либо элемента формы в композиции
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- определенная соотношения частей формы
- резкое различие элементов формы

65 какие виды искусства имеется?

- театр, графика, телевидения
- архитектура, промышленные искусства, литература, театр, графика, телевидения, художественность, кино, хореография, музыка, промышленные и декоративные искусства b]
- хореография, музыка

- художественность, кино
- литература, декоративные и прикладная

66 Как называется повторение какого либо элемента формы в композиции?

- ритмичность
- принцип схожести
- тектоничность
- пластичность
- информативность

67 как называется ритм который создается повторением в равных интервалах одинаковых форм?

- нюанс
- метрическая правила
- пропорция
- асимметрия
- симметрия

68 как называется закономерный порядок элементов формы и интервалов между ними?

- симметрия
- объемно-пространственная структура
- ритм
- центр композиции
- пластика

69 какое композиционное средство выражает соотношение частей формы?

- колорит
- пропорция
- ритм
- симметрия
- асимметрия

70 Основным принципом какой категории является создание органической целостности из отдельных частей и элементов структуры?

- ритма
- объемно-пространственная структура
- тектоники
- пластики
- пропорции

71 Основными категориями каких эстетических свойств являются объемно-пространственная структура и тектоника?

- информативность
- значимость
- оригинальность
- рациональность
- композиционность

72 В каких стилях доминируют динамические и открытые композиции?

- готика
- барокко
- ампир
- ренессанс

- модерн

73 В какой эпохе искусства доминировали устойчивые и закрытые типы композиции?

- в эпоху готики
 античной
 ренессанса
 в эпоху ампира
 в эпоху барокко

74 как называется объединенное в одно целое элементы формы, целостности, выражающие художественно-идейную сущность предмета?

- симметрия
 композиция
 тектоника
 форма
 пластика

75 Что выражает схожие принципы в композиции?

- повторение какого либо элемента формы в композиции
 повторение в равных интервалах одинаковых форм
 резкое различие элементов формы
 определенная соотношения частей формы
 закономерный порядок элементов формы

76 Что такое ритм?

- закономерный порядок элементов формы
 повторение в равных интервалах одинаковых форм
 повторение какого либо элемента формы в композиции
 резкое различие элементов формы
 определенная соотношения частей формы

77 Что относится основным категориям композиции?

- объемно-пространственная структура и тектоника
 цвет и колорит
 пропорция и масштаб
 симметрия и асимметрия
 гармония и тектоника

78 На сколько группы делится факторы, формирующие качества с объективно-субъективной точки зрения?

- 6
 5
 3
 2
 4

79 На сколько группы делится факторы, влияющие на качества товаров?

- 2
 6
 4
 5
 7

80 какие требования относятся к эстетическим требованиям товара?

- внешнее оформление, конструкция, форма изделий
- внешнее оформление
- конструкция
- форма изделий
- рациональность

81 как называется орнамент стилизованный элементами фантастическими фигурами животных?

- листьев
- геометрические
- полигональные
- зооморф
- многоугольные

82 как называют орнамент стилизованный элементами украшений листьев, плодов, цветов и т.д.?

- листьев
- зооморф
- геометрические
- полигональные
- многоугольные

83 На какие требования делятся эргономические товара?

- психофизиологические, психологические, гигиенические, антропометрические, физиологические
- физиологические
- антропометрические
- гигиенические
- психологические

84 какие стилизованные элементы орнамента называется зооморф орнамент?

- круг, окружность и т.д. элементы
- абстрактные элементы
- листья, плоды, цветы и другие элементы
- фантастические фигурки животных
- многоугольные

85 какие элементы стилизованные растительные орнаменты, которые называют в качестве украшений?

- круг, окружность и т.д. элементы
- абстрактные элементы
- природные фигурки животных
- листья, плоды, цветы и другие элементы
- многоугольные

86 какой смысл дает орнамент переводе с латинского языка?

- колорит
- форма
- цвет
- украшения
- дизайн

87 какой цвет отражает желания, романтику, нежность, высоту небес, глубину моря, считается успокоительным цветом?

- желтый
- синий
- зеленый
- голубой
- белый

88 какой цвет считается символом весны и молодости, успокаивает нервы?

- белый
- оранжевый
- красный
- зеленый
- желтый

89 какой цвет состоит из смеси красного и желтого цвета?

- голубой
- каштан
- фиолетовый
- оранжевый
- розовый

90 какой цвет считается символом праздника и красоты?

- синий
- черный
- белый
- красный
- зеленый

91 какой цвет создает стройный вид и уменьшает размеры?

- желтый
- серый
- белый
- черный
- розовый

92 На языке цветов, какой цвет считается невинным и чистым ?

- фиолетовый
- красный
- серый
- белый
- оранжевый

93 Какие показатели цветов полнота и оттенка равны 0?

- холодный
- горячий
- хроматик
- ахроматик
- яркий

94 какой оттенок цвета находится между самым светлым (белым), самым темным (черным) цветом?

- пурпурный
- зеленый
- синий

- серый
- красный

95 Светлый тон цвета какими свойствами обратно пропорционально?

- белизна
- яркость
- тёмность
- полнота
- оттенки

96 Чем измеряется полнота цвета?

- мм/сек.с
- в миллиметрах
- в градусах
- Чем измеряется полнота цвета?
- с Нм

97 какой цвет не входит в состав природных цветов?

- бежевый
- оранжевый
- красный
- розовый
- серый

98 как называется цвета у которых способность отражения равно нулю ?

- светлые
- блестящие
- хроматические
- ахроматические
- холодные

99 какие приборы используются для объективного измерения цвета?

- микроскоп
- дефектометр
- фотометр
- колориметр
- динамометр

100 какой цвет не относится хроматическому цвету?

- красный
- жёлтый
- зеленый
- оранжевый
- чёрный

101 На какие группы разделены все видимые цвета?

- черное и цветное
- яркие и матовые
- темные и светлые
- хроматические и ахроматические
- белые и цветные

102 Что такое полнота цвета?

- устойчивость цвета
- оттенки
- степень яркости цвета
- степень цвета и вмешательства белого цвета
- степень светлости цветов

103 какие факторы относятся ко второй группе факторов влияющие на качества товаров?

- маркировка, упаковка, транспортировка и хранения
- только транспортировка
- только упаковка
- только хранения
- только маркировка

104 какие из нижеследующих факторов относятся к первой группе факторов качества товаров?

- проектирования
- транспортировка
- маркировка
- хранения
- упаковка

105 какие из нижеследующих факторов относятся к первой группе факторов влияющие на качества товаров?

- только качества проектирования
- только качества моделирования
- качества моделирования, проектирования и изготовления
- маркировка, упаковка, транспортировка и хранения
- только качества изготовления

106 какие свойства не относятся к основной характеристики цвета?

- яркость цвета
- оттенки цвета
- стабильность цвета
- полнота цвета
- светлый тон

107 какие свойства краски характеризует ее сложность и длину волны?

- светлый тон
- стабильность цвета
- цвет полноты
- яркость цвета
- оттенки цветов

108 какое свойство характеризует степень вмешательства белого цвета в цвет?

- устойчивость
- светлость
- полнота
- яркость
- оттенки

109 какой показатель цвета показывает большие размеры, а массу меньше?

- черный
- белый
- зеленый
- синий
- красный

110 как называют общий характер образованный соединениям цветовых сочетаний?

- колорит
- контрастность
- ритм
- нюанс
- пластика

111 как называется орнамент образованный из абстрактного элемента?

- листьев
- полигональные
- зооморф
- многоугольные
- геометрические

112 Сколько процентов отражает свет белые вещи?

- 40-50
- 50-60
- 70-90
- 70-80
- 60-70

113 Сколько процентов отражает свет черные вещи?

- 10-15
- 3-4
- 25-30
- 20-25
- 15-20

114 как называется картина ритмических элементов?

- колорит
- орнамент
- украшения
- гармония
- композиция

115 Термин Мода означает

- повседневное
- мера, способ, правила
- самое красивое
- самое пестрое
- графика

116 Производитель использует товарный знак

- для повышения эстетических свойств товаров
- для идентификации товара и отличия от других производителей
- просто так

- для популярности товара
- для увеличения стоимости

117 какие требования относятся к специфическим требованиям товара?

- эргономические, гигиенические
- социологические, функциональные
- экономичность, социологические, функциональные, эргономические, гигиенические, эстетические, технологические, устойчивость, надежность
- устойчивость, надежность
- эстетические, технологические

118 какие факторы влияют на качества изготовления товаров?

- качества сырья и комплектации
- качества инструментов и оборудования
- качества сырья, комплектации, инструментов, оборудования и НТД, а также соблюдение технологического режима
- качества НТД (нормативно-технических документов)
- соблюдение технологического режима

119 какие требования относятся к надежности товара?

- моральная устарелость, физическая устарелость, полезность ремонта, хранение, долговечность
- полезность ремонта
- хранение
- долговечность
- физическая устарелость

120 Сколько оттенков краски отражены в атласе цветов?

- 1500
- 2000
- 3500
- 3000
- 2500

121 Сколько оттенков краски есть в атласе цвета Манцеллы?

- 200
- 100
- 120
- 150
- 180

122 На успех, каких наук основывается техническая эстетика?

- физиология, гигиена, техника, искусства, экономика, социология, гуманитарных, естественных
- гуманитарных, естественных
- техника и искусства
- экономика
- социология

123 какие требования относятся к требованиям товаров?

- текущий, перспективный, общий
- текущий
- перспективный
- общий
- специфический

124 какие показатели цвета оцениваются субъективным?

- устойчивость
- светлость
- яркость
- полнота
- прочность

125 какими свойствами различают ахроматичные цвета?

- в соответствии с яркостью
- в соответствии с светлостью
- на прочность
- для диапазона
- в течение полноты

126 какими должен быть продовольственные товары?

- внешне красивыми
- вкусными, прямоугольными
- питательными, упитанными
- вкусными, качественными, питательными, внешне красивыми
- качественными, жирными

127 какие показатели оценивают при оценке качества продовольственных товаров?

- расфасовка, вкус, свежесть
- расфасовка, свежесть, запах
- степень готовности к употреблению вкус, запах
- внешний вид товара (его форма, цвет, рисунок), вкус, свежесть
- упаковка, расфасовка, внешний вид, степень готовности

128 Укажите требования, которые не входят к эстетическим требованиям товара.

- внешнее оформление, устойчивость
- форма изделий, рациональность
- внешнее оформление, конструкция
- экономичность, надежность
- рациональность, функциональность

129 В каком ряду правильно указаны все эргономические требования товара?

- микробиологические, гигиенические, санитарные, технологические и надежность
- психофизиологические, гигиенические, технологические, социологические и микробиологические
- рациональность, конструкция, внешнее оформление, психологические и антропометрические
- психологические, гигиенические, антропометрические, физиологические и психофизиологические
- антропометрические, физиологические, рациональность, форма изделий и термическая устойчивость

130 Что должно обеспечивать конструкция изделия?

- надежность, возможность ремонта, долговечность, рациональность, красивый внешний вид, комфортность при использования
- рациональность, надежность
- красивый внешний вид
- комфортность при использования
- собранность, долговечность

131 какие факторы влияют на конструкции изделий?

- многооперационность, отношения между отдельными элементами, взаимная замена, детали, их соединения и методы взаимосвязи, а также форма и размер
- отношения между отдельными элементами
- детали, их соединения и методы взаимосвязи
- форма и размер
- взаимная замена

132 В каком варианте ответов не указан субъективный фактор, формирующий качество?

- технические средства контроля и современной технологии
- личная заинтересованность
- общий уровень образования
- степень мастерства
- психологическое усовершенствование человека

133 Укажите фактор, который не относится к объективному фактору формирующий качество

- конструкция сырьевого изделия
- механизация и автоматизация производства
- технический уровень базы производства и базы эксплуатации
- психологическое усовершенствование человека
- технические средства контроля и современной технологии

134 какие из нижеперисленных всех факторов относятся к субъективным факторам формирующие качества?

- степень мастерства, общий уровень образования, личная заинтересованность, психологическое усовершенствование человека
- психологическое усовершенствование человека
- общий уровень образования
- степень мастерства
- личная заинтересованность

135 какие из нижеперечисленных всех факторов относятся к объективным факторам формирующие качества?

- технический уровень базы производства и базы эксплуатации, конструкция сырьевого изделия, механизация и автоматизация производства, технические средства контроля и современной технологии
- механизация и автоматизация производства
- технический уровень базы производства
- конструкция сырьевого изделия
- технические средства контроля и современной технологии

136 какие элементы орнамента называется геометрическим орнаментом?

- листья, цветочными узорами
- фантастические фигурки животных
- растительных элементов
- абстрактные элементы
- листьями, узоры фруктов

137 В зависимости мотивов используемых украшений, на какие виды делится орнамент?

- геометрические, зооморф, цветок
- геометрические, листья, зооморф
- среда, листья, спираль
- геометрические, растительные, зооморф
- растение, зооморф, полигональные

138 как делятся цветовые соединения образующие контрастность?

- мягкие и негармонические
- мягкие и гармонические
- гармонические и негармонические
- мягкие и резкие
- резкие и гармонические

139 как называют цветовую гармонию полученную спектром цвета расположенных далеко друг от друга?

- резких гармониях
- место гармонии
- сходство гармонии
- гармония контрастов
- мягких гармониях

140 как называется цветовая гармония полученной в результате соединения одного и соседнего слияния оттенков цвета?

- резких гармониях
- место гармонии
- гармония контрастов
- сходство гармонии
- мягких гармониях

141 как называется создающие изменение цвета в результате по соседству с другими цветами?

- сочетание цветов
- гармония цветов
- контрастный цвет
- контрастный яркий
- бледный контрастный

142 какие эргономические характеристики форма изделий сходно с психологическими показателями человека?

- психофизиологические
- психологические
- экологические
- гигиенические
- антропометрические

143 какое свойство не входит в группу эргономических свойств?

- физиологические свойства
- антропометрические свойства
- целостность композиции
- психологические свойства
- психофизиологические свойства

144 какие показатели характеризующие эстетические представленные формы композиции, описание элементов и графики?

- цвета и декоративность
- расписание и описание элементов
- тектоника
- эргономическое снабжение
- устойчивость подготовки производства

145 Чтобы создать максимальную гибкость в форме товаров, используемых для характеристики эстетического способности?

- пластика
- эргономическое снабжение
- функциональная совместимость
- оригинальность
- тектоника

146 какие показатели тематических статей включает информацию совокупность выражения о собственности?

- функциональная совместимость и конструктивная совместимость
- совместимость стилю и совместимость моде
- конструктивная совместимость и технологическая совместимость
- совместимость стиля и конструктивная совместимость
- совместимость стилю и функциональная совместимость

147 какой из нижеследующих свойств товаров не относится эстетическим показателям свойства?

- оригинальность
- безопасность
- информационная выразительность
- рациональность формы
- целостности композиции

148 Что такое цвет?

- отношение отдельных частей формы
- цвет комбинации взаимного инструмент коммуникации для характеристики состава
- формы, выразительности и стабильности в состав инструмента
- форма инструментом композиции, выразительность и динамических
- образуют естественную последовательность элементов

149 Что такое эргономическое снабжение товара?

- характеризующих эстетической совместимости технология применяется в виде
- способность создать максимальный комфорт во время использования товара
- В) эстетическое характеризуется назначение формы
- и условий эксплуатации материальных благ с целью характеризующие эстетические индикатор
- товаров в стиле характеризующая эстетический вид индикатора

150 как называется эстетичный внешний вид?

- совместимость технологии
- совместимость стилю
- совместимость моде
- совместимость конструктивности
- функциональная совместимость

151 Высокая мода является проявлением

- новых технологий
- высокого художественного вкуса, гармонии
- сомнительные, непонятные
- потенциала швей
- новых материалов

152 Пуризм – направление в современной моде, отличающееся

- очень раскрытые
- использованием высококачественных материалов и технологии изготовления одежды без украшений
- обилием украшений на одежде
- использованием высококачественных материалов и технологий изготовления
- отсутствием украшений на одежде

153 Парадоксальным последствием модных течений является

- отсутствие изменений
- однообразие
- многообразие
- постоянство
- своеобразность

154 В начале своего становления мода была родственна эстетическому понятию

- освоение
- стиль
- красота
- композиция
- преобразование

155 как называется характеризующие отличие

- совместимость моды
- пластика
- тектоника
- оригинальность
- совместимость стиля

156 Что важно для соблюдения статьи стиля?

- для электрических шнуров
- для галантерейных товаров
- для металлической посуды
- для мебельных товаров
- для металлических товаров

157 Что такое оригинальность?

- сходство стиля товаров по внешнему виду
- выражение социальной значимости информации в форме товара
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества
- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой
- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока годности

158 Что такое совместимость стиля в форме товаре?

- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока годности
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества
- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой
- сходство стиля товаров по внешнему виду
- выражение социальной значимости информации в форме товара

159 Что такое совместимость моде в товаре?

- и условий эксплуатации материальных благ с целью характеризующие эстетические индикатор
- характеризующих эстетические совместимости материал наносится в виде
- эстетическое характеризуется назначение форме

- товары, которые характеризуются с удовольствиями эстетичный внешний вид временно судьей
- форма эстетического характеризуется применяемой технологии

160 Что такое технологическая совместимость в форме товара?

- появление товаров с стиле
- временного судья появление удовольствий иностранных товаров с
- с решением вида строительных товаров
- применяется в виде материальных товаров и технологий, совместимость
- совместимость назначении формы

161 Определенном этапе исторического развития общества в форме и средств художественной выразительности и эстетических показателей, характеризующий природу которых является соблюдение?

- функциональная совместимость
- конструктивный совместимость
- совместимость моде
- совместимость стилю
- технологическая совместимость

162 какой показатель характеризует совместимость назначения формы?

- тектоника
- совместимость стилю
- совместимость моде
- функциональная совместимость
- технологическая совместимость

163 Что такое совместимость конструктивности в форме товара?

- образуют с применяемой технологии
- совместимость назначении формы
- временного судья появление удовольствий соответствия товаров
- с решением вида строительных товаров
- образуют материал соответствии в действующим

164 какие статьи эстетического вида решения структура характеризуется соответствия?

- тектоника
- оригинальность
- технологическая совместимость
- конструктивная совместимость
- эргономическая снабжения

165 Применяют в виде материальных товаров и технологий, которые в соответствии с характеризующая эстетический?

- функциональная совместимость
- совместимость моде
- конструктивная совместимость
- технологическая совместимость
- совместимость стилю

166 как называется эстетический показатель, который выражающий характеристику совместимости формы материала?

- декоративный
- оригинальность

- пластика
- тектоника
- цвет

167 как называют эстетические показатели характеризующие взаимного обобщения комбинаций цвета и характера декоративных свойств используемых материалов?

- образно-художественное выразительность
- тектоника
- пластичность
- цвет и декоративность
- целостность композиции

168 какой эстетический показатель характеризует качество подготовки элементов формы?

- тектоника
- образно-художественное выразительность
- целостность композиции
- устойчивость подготовки производства
- информационная выразительность

169 какой показатель определяет устойчивость подготовки производства в изделий?

- совместимость назначении формы
- целостность композиции изделия
- форму материалов характеру совместимости
- качество подготовки видных элементов формы
- способность создать максимальный комфорт во время использования товара

170 С точки зрения эстетики требований, какие общие потребительские свойства изделий имеют?

- функциональное свойство
- гигиеническое свойство
- безопасное свойство
- эстетическое свойство
- эргономическое свойство

171 как называется потребительское свойство, которое соответствует характеристике формы изделия и форме размера человеческого тела?

- эстетический
- антропометрический
- психологический
- физиологический
- эргономический

172 какому эргономическому свойству относится размер одежды?

- психофизиологический
- психологический
- антропометрический
- физиологический
- гигиенический

173 Что такое тектоника ?

- показатель характеризующий целостность композиции товара
- эстетический показатель, выражающий характеристику совместимости формы материала
- эстетический показатель характеризующий совместимость товара по назначению

- эстетический показатель характеризующий совместимость в форме применяемой технологии
- эстетический показатель, характеризующий способность созданию максимального удобства материальной формы товара при использовании

174 Плохой вкус трактуется как

- равнодушное, отрицательное отношение к красоте
- умение получать удовольствие от прекрасного
- невоспитанность
- генетическая ошибка
- безграмотность

175 Эстетический вкус является

- индивидуальной особенностью человека
- научный результат
- национальным достоинством
- особенностью взрослого населения
- продуктом производства

176 Эстетический вкус- это....

- способность покупать дорогие товары
- эстетический вкус к отношению и оценке произведений искусства
- умение хорошо одеваться
- способность человека воспринимать и оценивать эстетические объекты
- видеть доброе

177 к факторам формирования модных течений относятся

- дух эпохи
- новые материалы
- все вышеперечисленные
- хорошо забытое старое

178 кич – это

- традиция
- одеваться со вкусом
- стиль эпохи
- культ неодушевленных предметов
- не настоящее произведение искусства в высоком смысле, а искусная подделка под него

179 Фетишизм- это

- традиция
- не настоящее произведение искусства в высоком смысле, а искусная подделка
- стиль эпохи
- высокая мода
- культ неодушевленных предметов

180 художественный вкус- это

- эстетический вкус только по отношению к оценке произведений искусства
- способность покупать дорогие товары
- способность человека воспринимать и оценивать эстетические объекты
- умение хорошо одеваться
- уметь правильно подбирать

181 На какие показатели действуют цвет, тембр слуха, яркость изображений и др.?

- функциональные
- безопасности
- антропометрические
- психофизиологические
- психологические

182 к каким эргономическим функциям относится масса и вес индикатора обуви?

- гигиенические
- эстетические
- антропометрические
- психофизиологические
- психологические

183 Психофизиологические возможности людей в виде продукции для определения соответствия эргономичный, которая является индикатором

- психологические
- эстетические
- антропометрические
- психологические
- физиологические

184 как называется потребительское свойство, которое соответствующее дизайна товара определяющее характеристику человеческого тела?

- экологические свойства
- эргономические свойства
- гигиенические свойства
- эстетические свойства
- функциональные свойства

185 какие комплексные эстетические свойства имеют изделия по назначению и какие эксплуатационные способности?

- совместимость стиля
- оригинальность
- стабильность внешнего вида
- тектоника
- пластика

186 какой показатель не принадлежит устойчивости подготовки производства в изделии?

- производительность внутренней упаковки
- соблюдение материальной формы
- устойчивость фирменных знаков
- устойчивость разработки штампов
- реклама внутренней упаковки

187 как называется эстетический показатель, который характеризует объем формы, поверхность, элементы и взаимосвязанные между собой линии?

- тектоника
- пластика
- совместимость стиля
- совместимость моды
- организация структуры объема-пространства

188 какие виды тектоники отличаются в форме товара?

- простая и сложная тектоника
- четкая и нечеткая тектоника
- сложная и ясная тектоника
- простая и широкая тектоника
- узкая и широкая тектоника

189 как называется эстетический показатель, характеризующий структуру ритма и пропорциональности, ее масштабы, пространственную структуру формы?

- оригинальность
- организация структуры объема пространства
- тектоника
- цвет
- пластичность

190 какой показатель не относится в список характеристик, который создает целостность композиции?

- декоративность
- оригинальность
- тектоника
- пластика
- цвет

191 какие показатели свойств товара, характеризует целостность композиции?

- совместимость стиля, совместимость моде, оригинальность
- тектоника, пластика, цвет
- совместимость моде, пластика, цвет
- оригинальность, пластика, цвет
- совместимость стиля, оригинальность, тектоника

192 как называется гармоничное единство и цельность деталей, форма элементов смешанной органической связи другими товарами соответствие комплексных показателей?

- рациональность формы
- цельность композиции
- стабильность внешнего вида
- соблюдение производства
- выразительность информации

193 как называется показатель совместимость материала в товаре?

- товаров, эстетичный внешний вид характеризуется временным судьею соответствии с удовольствиями
- эстетический показатель характеризующий совместимость товара по назначению
- эстетический показатель характеризующий совместимость в форме применяемой технологии
- характеризующих товары со стилем и эстетичный внешний вид индикатора
- и условий эксплуатации материальных благ с целью характеризующие эстетические индикатор

194 Что такое функциональная форма соответствия товаров?

- характеризующих эстетический совместимости технология применяется в виде
- эстетическое характеризуется назначение форме
- появление товаров иностранного временное соответствие с судьею удовольствия эстетического характеризуется
- от материальных благ и целях соблюдения условий эксплуатации, эстетическое характеризуется
- характеризующих эстетические материал наносится в виде

195 какие свойства, характеризующая эффективность любой формы собственности не относится к порядку характеристики?

- эргономическое снабжение
- совместимость моде
- совместимость конструктивности
- функциональная совместимость
- технологическая совместимость

196 Что такое эффективность формы товара?

- выражение социальной значимости информации в форме товара
- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока годности
- совместимость стиля товаров по внешнему виду
- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества

197 какие формы показатели свойства, характеризующие эффективность свойств входит?

- совместимость стиля и совместимость моде
- функциональная совместимость и совместимость конструктивности
- художественно-образная выразительность и пластика
- оригинальность и тектоника
- совместимость стиля и функциональная совместимость

198 какие показатели комплексной эстетической характеры ?

- соблюдение устойчивости производства
- целостность композиции
- эффективность формы
- информация
- стабильность внешнего вида

199 Что такое художественно-образная выразительность в форме предметов?

- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества
- выражение социальной значимости информации в форме товара
- совместимость стиля товаров по внешнему виду
- совместимость формы товара объективной производительности и условия срока годности
- отличие схожих выпускаемых однозначных товаров

200 какой эстетический показатель характеризует социально-важную информацию в форме товара?

- функциональная совместимость
- художественная выразительность образа
- оригинальность
- совместимость стилю
- совместимость моде

201 какие эстетические особенности товаров не относятся свойствам информатики?

- совместимость моде
- функциональная совместимость
- искусство образной выразительности
- оригинальность
- совместимость стилю

202 Что такое информация?

- социальная значимость информации в виде товаров выражаются в
- товаров и культурных норм общества с учетом эстетических способностей воображение
- форме производства товаров и обслуживания соответствии с условиями
- сходство стиля товаров по внешнему виду
- считается особой формой товаров и отличается от аналогичных продуктов

203 какие две похожие но не одинаковые пары категорий существуют в эстетике?

- красота и хаотичность
- красота и гармония
- эстетическое восприятие и эстетический вкус
- эстетичность и художественность
- красота полезность

204 художественность:

- степень удобства товаров
- степень совершенства художественности предметов и произведений
- степень совершенства настоящих предметов произведений
- степень совершенства произведений искусства
- степень полезности товаров

205 Что такое эстетичность?

- степень удобства товаров
- степень совершенства произведений искусства
- степень художественности настоящих предметов и произведений..?
- степень совершенства настоящих предметов и произведений...?
- степень полезности товаров

206 10какие из указанных категорий определяют степень совершенства произведения искусства?

- гармоничность
- красота
- эстетичность
- художественность
- полезность

207 к фактором формирования эстетического и художественного вкуса относятся

- нет четких определений
- воспитание и окружение
- ученная степень
- наследственность, воспитание, образование, окружение
- уровень образования и воспитание

208 Эстетические вкусовые предпочтения зависят от

- характер
- наследственной предрасположенности
- эстетической интуиции
- всего перечисленного
- воспитания, характер и круг общения

209 Безвкусным считается то, что

- является просто некрасивым
- портит настроение
- дешево стоит

- не соответствует назначению
 очень пестрое

210 Основы эстетического вкуса закладываются

- по ходу научного исследования
 во время просмотра фильмов ужасов
 в ходе всей жизни человека
 в процессе эстетического воспитания
 путем жесткого воспитания детей

211 какими методами оценивают уровень дизайна изделий?

- смешанный метод
 инструментный метод
 лабораторный метод
 экспертный метод
 органолептический метод

212 Что означает термин эстетики ?

- наука о чувственном восприятии, познании, познании и освоения человеком мира по законам красоты
 наука о освоении человеком мира
 наука о познании
 наука о чувственном восприятии
 наука о природе

213 На чем базируется курс эстетики?

- базируется на основах теории эстетики, философии, истории, этики, психологии, медицины
 базируется на философии, истории, экономики
 базируется на философии, истории
 базируется на основных теории эстетики
 базируется на основах теории эстетики, философии, истории, экономики, технической науки, этики, психологии, медицины

214 какие вопросы входят в задачу эстетики?

- изучение объективных закономерностей, научных понятий, принципов, эстетику труда, эстетику торговых предприятий
 изучение эстетику труда, эстетика торговых предприятий, эстетику товаров народного потребления
 изучение научных понятий, принципов, эстетических отношений
 изучение объективных закономерностей, научных понятий и принципов
 изучение эстетическое воспитания, удовлетворение потребностей и запросов населения, объективных закономерностей, научных понятий и принципов, эстетических отношений, эстетика труда, эстетику торговых предприятий, эстетику товаров народного потребления

215 В каком году и каким ученым термин эстетики введена в научный обиход?

- в 1745- году термин эстетики введена в научный обиход Платоном
 в 1735- году термин эстетики введена в научный обиход Александр Готлиб Баумгартеном
 в 1715- году термин эстетики введена научный обиход Демокритом
 в 1630- году термин эстетики введена научный обиход
 в 1738- году термин эстетики введена в научный обиход Н.Г.Чернышевским

216 какими науками занимался итальянский ученый Леонардо да Винчи?

- инженерией, музыкой, анатомией, физикой
 живописем, скульптурой, архитектурой, математикой, физикой, анатомией, инженерией, музыкой
 архитектором, математикой

- живописем, скульптурой, история
- математикой, физикой, анатомией

217 кто писал сочинении Философское исследование о происхождении и природе прекрасного ?

- Александр Готлиб Баумgarten
- Дени Дидро
- Фома Аквинский
- Аристотель
- Леонардо до Винчи

218 кто утверждал, что прекрасное есть одно из свойств многих предметов, так же как длина, вес, объем?

- Дени Дидро
- Готхольд Эфраим Лессинг
- Иммануил Кант
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель
- Леонардо до Винчи

219 кто утверждал, что основная цель искусство- содействовать развитию нравов, просвещать и исправлять простой народ?

- Готхольд Эфраим Лессинг
- Виссарион Григорьевич Белинский
- Аристотель
- Фома Аквинский
- Николай Гаврилович Чернышевский

220 кто утверждал концепцию божественного происхождения красоты?

- Иммануил Кант
- Фома Аквинский
- Леонарда да Винчи
- Готхольд Эфраим Лессинг
- Дени Дидро

221 кто писал, что эстетика как наука занимает особое место между учением о природе и учением о свободе с морали?

- Аристотель
- Виссарион Григорьевич Белинский
- Иммануил Кант
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель
- Николай Гаврилович Чернышевский

222 кто писал что Главные формы прекрасного – это порядок в пространстве, соразмерность и определенность, красота заключается в величине и порядке ?

- Аристотель
- Фома Аквинский
- Дени Дидро
- Готхольд Эфраим Лессинг
- Леонардо до Винчи

223 Эстетический вкус:

- способность оценивать эстетичность
- умение оценивать красоту окружающих предметов

- умение воспринимать и оценивать, эстетические особенности предметов
- способность художественного творчества
- способность оценивать художественность

224 какая из нижеуказанных определяет категорию эстетическое восприятие

- способность оценивать красоту окружающих предметов
- способность воспринимать красоту окружающих предметов
- умение оценивать художественность
- умение оценивать эстетичность
- умение художественного творчества

225 какая категория эстетики выступает одновременно как оценивающая

- красота
- эстетический вкус
- художественность
- эстетичность
- эстетическое восприятие

226 кому относится эти строки – Весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, т.е. в непрерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития .

- Фома Аквинскому
- Аристотелю
- Дени Дидро
- Гегелю
- Иммануил Канту

227 кто заложил основы революционно- демократической эстетики?

- Аристотель
- Дени Дидро
- Гегель
- Белинский
- Фома Аквинский

228 На какие материалы делится сырье по химическому составу?

- искусственные, естественные и синтетические
- органические и не органические
- естественные и синтетические
- искусственные и не органические
- синтетические и органические

229 На какие материалы делится сырье по происхождению?

- синтетические, не органические и органические
- искусственные, естественные и синтетические
- искусственные и органические
- органические и не органические
- естественные и не органические

230 кто в своих Лекциях по эстетике обобщил и развил достижения предшествующих философско-эстетических учений?

- Фома Аквинский
- Леонардо да Винчи

- Дени Дидро
- Аристотель
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель

231 Французский философ Дени Дидро какими науками занимался?

- философией, писательством, драматургией, теоретическим искусством, художественной критикой
- писательством
- философией
- драматургией
- драматургией, философией

232 Укажите основные этапы истории развитие эстетики?

- античная, средневековья, буржуазного просвещения, немецкой классической философии, русской революционной демократии
- античная эстетика, буржуазного просвещения
- эстетика средневековья, немецкой классической философии
- античная, буржуазного просвещения, средневековья, немецкой классической философии
- средневековья, античная, русской революционной демократии

233 Где можно искать происхождения корни эстетической науки?

- в природе и окружающей человека действительности
- в природе
- в обществе
- в труде
- в идеализме

234 Укажите автора мысли которого состоит: Наиболее слабые стороны его учения- субъективизм, идеализм, формализм- взяты на вооружение представителями современной буржуазной эстетики и модернистского искусство.

- Гегель
- Данилевский
- Вернандский
- Дидро
- Кант

235 как человек выражает свою отношение при оценке окружающего мира и различных явлений?

- хаотичным, низменным, положительным, гневным
- прекрасным, гармоничным, положительным
- прекрасным, гармоничным, положительным, возвышенным, безобразным, возмущение, хаотичным, низменным, гневным, отрицательным, духовный радость, наслаждение, восторг, негодование
- отрицательным, духовный радость, наслаждение, восторг, негодование
- возвышенным, безобразным, возмущение

236 Укажите правильные варианты многообразия эстетических чувств?

- чувства страдания и юмора, хаоса, негодования, прекрасного
- чувства прекрасного и безобразного
- чувства гармонии и хаоса
- чувства восхищения и негодования
- чувства прекрасного, безобразного, гармонии, хаоса, негодования, страдания и юмора

237 в себя включает эстетическое освоение человеком действительности?

- эстетическое восприятие, эстетическое познание, эстетическое оценивание, эстетическое преобразование
- в себя включает эстетическое освоение человеком действительности?

- эстетическое познание
- эстетическое познание, эстетическое восприятия
- эстетическое оценивания, эстетическое преобразовании

238 когда начали наблюдаться эстетическое освоение действительности ?

- начали наблюдаться впервые у рабовладельческих людей
- начали наблюдаться впервые у первобытных людей
- начали наблюдаться впервые у людей феодализма и капитализма
- начали наблюдаться впервые у людей социализма
- начали наблюдаться впервые у людей социализма

239 кто писал эти строки: Весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, т.е. в бесперерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития ?

- Иммануил Канту
- Дени Дидро
- Аристотелю
- Гегелю
- Фома Аквинскому

240 Ниже указанные мнения кому принадлежит: Содержание и форма в искусстве всегда взаимосвязаны, а форма в искусстве всегда должна быть прекрасной ?

- Чернышевскому
- Белинскому
- Гегелю
- Леонардо да Винчу
- Канту

241 кому принадлежит ниже указанные строки: Искусству нельзя научиться, оно – воплощение гениальности, а гений не знает, как и что он творит ?

- Фома Аквинскому
- А.Г. Баумгартену
- Н.Г. Чернышевскому
- Аристотелю
- Канту

242 Из ниже указанных вопросов какой относится профессору Н.А. классену?

- искусству пения человек научился, подражая певчим птицам, а ткацкому ремеслу – подражая пауку
- товаровед должен вести не устаные борьбы по формирование вкуса потребителей
- прекрасное в человека – это гармоническое равновесие физических и духовных сил, надлежщая мира во всем
- борьба за существование научила людей всему
- познать же истинную красоту может только бессмертная душа

243 кому относятся эти мысли: На протяжении 25 веков в эстетике не ослабевала острейшая борьба между материализмом и идеализмом ?

- Леонардо да Винчи
- Чернышевскому
- Белинскому
- Фома Аквинскому
- Канту

244 кто писал эти строки: Искусство, учебник жизни, который должен правдиво отражать жизнь, разоблачать зло, деспотизм, произвол, насилие и указывать народу дорогу к лучшей жизни

- Дени Дидро
- Чернышевский
- Аристотель
- Белинский
- Леонардо да Винчи

245 кто писал ниже указанные строки: Идеал красоты всегда конкретен – он зависит от условий жизни народа ?

- Аристотель
- Кант
- Чернышевский
- Гегель
- Дени Дидро

246 кто утверждал, что основой источником красоты является сама жизнь, окружающая человека действительность?

- Дени Дидро
- Фома Аквинский
- Гегель
- Кант
- Чернышевский

247 кто писал, что народность искусство, как проявление в искусстве национальной самобытности народа, как защиту его интересов и чаяний?

- Чернышевский
- Белинский
- Аристотель
- Фома Аквинский
- Леонардо до Винчи

248 кому принадлежит ниже указанные строки – Подлинно народное искусство живет жизнью народа, просвещает народ и завет его вперед, к лучшей жизни ?

- Белинскому
- Иммануил Канту
- Фома Аквинскому
- Гегелю
- Леонардо да Винчи

249 Что является результатом эстетического познания?

- формирование у человека творческое воображения
- формирование у человека эстетического сознания
- формирование у человека научное познание
- формирование у человека нравственное познание
- формирование у человека фантазии

250 Укажите чувственные основы эстетического восприятия?

- вкус, обоняние
- зрение, вкус
- слух, зрение
- осязание, вкус

- обоняния, зрение

251 Укажите три основные принципиальные задачи эстетики?

- воспитательные
 эстетика
 философия
 философия, эстетика, красота, воспитательные, творческий метод
 красота

252 когда и где образовалась эстетика?

- 2000 лет тому назад в Индии
 1500 лет тому назад в Греции
 2700 лет тому назад в Греции
 2500 лет тому назад в Египте, Индии, Китае, Греции
 1800 лет тому назад в Египте

253 какое из нижеуказанных мнений можно отнести к категориям красота и полезность

- противоположные категории
 взаимосвязанные и друг друга отрицающие категории
 отрицающие друг друга категории
 однообразные
 взаимосвязанные и однообразные категории

254 какие две категории в эстетике являются взаимосвязанные и отрицающие друг- друга

- красота и хаотичность
 красота и полезность
 художественность и эстетичность
 красота и гармония
 эстетическое чувство и эстетическое восприятия

255 Что означает категория прекрасное

- только внешнюю сторону явлений
 высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
 проявления высшей гармонии
 результат формирование эстетического идеала
 красоту очертаний предметы

256 Изящное характеризует:

- результат формирование эстетического идеала
 высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
 красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
 только внешнюю сторону явлений
 проявление высшей гармонии

257 какие отношение существуют между категориями красота и полезность в эстетике

- отрицающие друг- друга категории
 взаимосвязанные и друг- друга отрицающие категории
 противоположные категории
 взаимосвязанные и однообразные категории
 однообразные категории

258 художественный и эстетический вкус являются показателями

- интуиции
- уровня духовного развития человека
- уровня грамотности
- уровня логичности
- уровня культуры

259 красивое характеризует:

- результат формирование эстетического идеала
- только внешнюю сторону явлений
- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- высшую сторону симбиоза внутренней внешней красоты
- фантастику человека

260 какие показатели относятся к соответствию материала?

- термическая устойчивость
- гигиеничность
- теплоемкость
- декоративная отличие, гигиеничность, термическая устойчивость, теплоемкость, оптимальная теплопроводность
- оптимальная теплопроводность

261 какие связи являются показателями гармонического характера?

- пропорциональность, согласованность
- пропорциональность, симметрия, ритм, соразмерность, согласованность, соответствие, упорядоченность
- соответствие, упорядоченность, ритм
- ритм, согласованность, симметрия
- симметрия, соразмерность, ритм

262 какие показатели относятся к художественной выразительности?

- нежность, современность
- статус профессионализма, определение, нежность, современность, образ ассоциации, эмоциональный характер фермера
- эмоциональный характер фермера (хозяина)
- образ ассоциации
- определение

263 кому принадлежит эти мысли: Телесная красота человека, говорил он – есть нечто скотоподобное, если под ней не скрывается ум ?

- Аристотелю
- Демокриту
- Канту
- Гегелю
- Белинскому

264 Его эстетические взгляды определялись материалистической теорией атомарного строения мира - кому принадлежит эти мысли?

- Дени Дидро
- Демокриту
- Канту
- Гегелю
- Леонардо да Винчи

265 каких странах происходил первые попытки научного решения эстетических проблем?

- Древнего Китая, России, Турции, Ирана
- Древнего Китая, Индии, Египта, Греции
- Индии, Греции, Древнего Китая
- Египта, Греции, Индии, Турции
- Греции, Индии, Египта, России

266 какими свойствами обладают флексографические краски?

- обладают яркостью, насыщенностью цвета, хорошими печатными свойствами, стойки к истиранию, водостойкостью, светопрочностью
- обладают светопрочностью, водостойкостью
- стойки к истиранию, обладают яркостью
- быстро закрепляются на оттиске, обладают светопрочностью, водостойкостью
- обладают хорошими печатными свойствами, стойки к истиранию

267 какие цвета указывают на упаковках овощей?

- голубой
- желтый
- серый
- зеленый
- синий

268 какими цветами указывают упаковочных тарах яиц и мучных кондитерских изделия?

- белый
- желтый
- бурый
- серый
- синий

269 какими цветами указывают молочные продукты?

- желтый, синий
- синий, желтый
- голубой и белый
- зеленый, синий
- серый, зеленый

270 какие показатели оценивают при оценке качества продовольственных товаров?

- расфасовка, вкус, свежесть
- расфасовка, свежесть, запах
- степень готовности к употреблению вкус, запах
- внешний вид товара (его форма, цвет, рисунок), вкус, свежесть
- упаковка, расфасовка, внешний вид, степень готовности

271 какими должен быть продовольственные товары?

- внешне красивыми
- вкусными, прямоугольными
- питательными, упитанными
- вкусными, качественными, питательными, внешне красивыми
- качественными, жирными

272 какие цвета дают смещение трех основных (красного, желтого, синего) цветов?

- зеленый, красный, синий
- оранжевый, зеленый и фиолетовый

- зеленый, желтый, синий
- красный, синий, черный
- черный, желтый, белый

273 Бесконечное разнообразие цветов, их тонов и оттенков получается в результате на скольких основных комбинаций цветов?

- 6
- 2
- 4
- 5
- 3

274 На основании скольких принципов оценивают бытовые изделия?

- 6
- 7
- 8
- 5
- 4

275 При эстетической оценке предметов человеческого труда как прекрасных или как безобразных каким образом оценивается?

- 7
- 4
- 5
- 3
- 6

276 Из ниже указанных какие относятся к основным эстетическим категориям?

- эстетическая ценность, эстетическое чувство, эстетическая оценка, эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетический идеал
- эстетическая оценка, эстетический вкус, эстетическое чувство
- эстетическое сознание, эстетическая чувство
- эстетическое чувство, эстетическое сознание, эстетическая оценка
- эстетический вкус, эстетическая оценка, эстетический идеал

277 кому принадлежат эти мысли: Человек это своей натуре – художник, он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту ?

- Чернышевскому
- Максим Горький
- Канту
- Дени Дидро
- Белинскому

278 Чем отличается развитый эстетический вкус от неразвитого вкуса?

- односторонностью, богатством, глубиной
- глубиной
- богатством, поверхностность
- многогранностью, односторонностью
- избирательностью, многогранностью, богатством, глубиной

279 какой должна быть речь работника торговли?

- должна быть правдивой, ясной, точной, понятной, лаконичной

- должна быть понятной, точной
- должна быть ясной, лаконичной
- должна быть точной, ясной
- должна быть краткой, понятной

280 какие связи показателями хаотического характера?

- аритмичность, асимметрия, несоразмерность, нарушения пропорциональности
- асимметрия, несоразмерность, нарушение пропорциональности, аритмичность
- аритмичность, несогласованность, несоответствия, асимметрия, несоразмерность, нарушения пропорциональности, нарушение упорядоченности
- аритмичность, несогласованность, несоответствие, асимметрия
- нарушение упорядоченности, асимметрия

281 какие связи показателями гармонического характера?

- пропорциональность, симметрия, ритм, соразмерность, согласованность, соответствие, упорядоченность
- ритм, согласованность, симметрия
- симметрия, соразмерность, ритм
- пропорциональность, согласованность
- соответствие, упорядоченность, ритм

282 Без какой категории жизнь невозможна, проявление данной категории

- прекрасной
- хаотичной
- гармоничной
- эстетической
- художественной

283 Ассоциациями категории ужасное являются:

- оживляющая, делящие выразительнее окружение
- господства под обстоятельствами
- величественные само по себе и возвеличивают человека
- гибель и уничтожение добрых и прекрасных начал
- оживляющая, делящие выразительнее окружение

284 какая категория представляет собой степень ужасного и безобразного в природных и социальных явлениях?

- трагическое
- безобразно
- возвышенное
- низменное
- эстетическое

285 Гармонии контрастных цветов можно разделить на какие два вида?

- гладкая и декоративные
- большая и малая
- отдельная и двойная
- парную и триады
- узкая и широкая

286 какой цвет –жаркий, бодрый, веселый, пламенный жизне радостный?

- голубой
- зеленый

- желтый
- оранжевый
- красный

287 какой цвет – возбуждающий, оживляющий, бодрый, веселый, суетливый, кокетливый, несколько дерзкий, цвет веселья и шутки, символ солнечного света, тепла, счастья?

- голубой
- зеленый
- оранжевый
- желтый
- красный

288 какой цвет – спокойный, умеренный и освежающий создает впечатление мягкости и благотворного покоя?

- Голубой
- желтый
- красный
- зеленый
- оранжевый

289 Что означает зримое, отражение правдивость в форме конструкции и материала?

- контраст
- нюанс
- тождество
- тектоника
- колорит

290 Это свойство тел вызывать те или иные зрительные ощущения в соответствии со спектральным составом отражаемого, пропускаемого или излучаемого?

- светотень
- фактура
- текстура
- цвет
- физиологические свойства цвета

291 как называются формы отражающие оптимальное и утилитарное соотношения?

- функциональная форма
- эстетическая форма
- строгая форма
- классическая форма
- конструктивная форма

292 какой из ниже указанных является важным оружием борьбы на бытовом Рынке?

- экология
- эргономика
- дизайн
- мода
- безопасность

293 Без какой категории жизнь невозможна, проявление данной категории мы наблюдаем везде?

- прекрасной
- хаотичной

- гармоничной
- эстетической
- художественной

294 какая из нижеуказанных определяет категорию эстетическое восприятие ?

- умение оценивать художественность
- умение художественного творчества
- способность оценивать красоту окружающих предметов
- способность воспринимать красоту окружающих предметов
- умение оценивать эстетичность

295 какая категория эстетики выступает одновременно как оценивающая?

- красота
- эстетичность
- художественность
- эстетический вкус
- эстетическое восприятие

296 какие из указанных категорий определяют степень совершенства произведения искусства?

- гармоничность
- красота
- эстетичность
- художественность
- полезность

297 какие две категории в эстетике являются взаимосвязанные и отрицающие друг- друга

- красота и гармония
- красота и полезность
- красота и хаотичность
- эстетическое чувство и эстетическое восприятия
- художественность и эстетичность

298 художественный и эстетический вкус являются показателями

- уровня культуры
- уровня логичности
- уровня грамотности
- уровня духовного развития человека
- интуиции

299 к факторам формирования эстетического и художественного вкуса относятся

- нет четких определений
- воспитание и окружение
- ученная степень
- наследственность, воспитание, образование, окружение
- уровень образования и воспитание

300 В начале своего становления мода была родственна эстетическому понятию

- композиция
- преобразование
- освоение
- стиль
- красота

301 Эпоха, характеризующаяся бурным расцветом литературы, наук, изобразительного искусства

- сюрреализм
- античность
- барокко
- возрождение
- Средневековье

302 Научная дисциплина, изучающая закономерности формирования и оценки эстетической ценности товаров народного потребления;

- диспропорция
- Материаловедение
- Колориметрия
- эстетика и дизайн товаров
- конкурентоспособность

303 Наука об исторически обусловленной сущности общечеловеческих ценностей, их восприятию, оценке, освоении:

- товароведение
- Психология
- Философия
- эстетика
- эргономика

304 Дирижером художественного стиля является:

- наука
- Уклад жизни
- Цвет
- архитектура
- идеология

305 Первоначальное понятие стиль произошло от:

- цветка
- названия города
- фамилия
- названия письменного инструмента
- названия информации

306 категория гармоническое означает ;

- несоответствие
- Диспропорцию
- Высокий уровень упорядоченности многообразия
- уровень совершенства
- порядок расположения элементов

307 Признаком хаотического является;

- совершенный
- Упорядоченность
- Симметрия
- асимметрия
- сосредоточенность

308 Показателями категории хаотическое является:

- многогранность
- Соответствие природным объектам
- Пропорциональность, симметрия,
- аритмичность, беспорядок,
- разнообразие и многогранность

309 Термин эстетика в переводе с древнегреческого означает:

- добрый
- Правильный
- Прекрасный
- чувствующий
- оптимальный

310 категория, всегда выступающая в форме прекрасного:

- Хаотическое
- Прекрасное
- художественное
- искусство
- эстетическое

311 категория прекрасное означает:

- неопиcуемая
- без образа
- Некрасивое
- высшую степень красоты
- наличие порядка

312 Предметом эргономики как науки является:

- производство
- промышленное оборудование
- зона отдыха человека
- трудовая деятельность человека
- стрессовые состояния человека

313 Основной идеей стиля Древней Греции является :

- цветы
- прославление фараона
- аскетизм
- прославление человека-героя
- вычурность ,декоративность

314 Гигиенические показатели характеризуют соответствие:

- производство из чистого сырья
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека

315 Термин эргономика означает

- закон отдыха
- закон общества
- психология

- физиология
- закон работы

316 Для стиля барокко характерны

- скромное и простое
- парадное великолепие
- асимметричность ,аффектация
- изобилие украшений ,колоссальность масштабов знаний
- простота и лаконичность

317 Термин стиль означает;

- вид современности
- направления моды
- вид движений
- совокупность отличительных признаков эпохи, традиции
- тип внешности

318 какой цвет- легкий, холодный, благородный, символ чистоты?

- красный
- салатный
- голубой
- белый
- фиолетовый

319 какой цвет- светлый, свежий и прозрачный ?

- голубой
- салатный
- зеленый
- белый
- фиолетовый

320 как в настоящее время называют художников-конструкторов

- художник
- эргономик
- конструктор
- дизайнер
- технолог

321 Что означает дизайн-форма

- эстетика предмета
- совершенство формы
- композиционная целостность
- внешний вид предмета
- гармония предмета

322 к какому стилю относится Древне Греческий стиль?

- модерну
- готики
- ампира
- античному
- возрождению

323 какое поколение считается пионером моды

- студенты
- преподаватели
- пожилое поколение
- молодежь
- ученые

324 какой фактор является ускоряющим на изменение моды

- ускорение производства товаров
- развитие дизайна
- развитие религии
- экономика- политическая развития
- изменчивость стиля

325 какой современный стиль называется экзотичным

- Африканский
- Восточный
- Японский
- Индийский
- Китайский

326 какое из ниже указанного свойственно стилю Барокко?

- пространственным, громоздким
- масштабности, грандиозности
- стремление простоте, прямым линиям
- стремление и торжественности, выражаемой контрастности
- высоким узким линиям

327 Под влиянием какого фактора мода часто изменяется

- политического
- развитие технологии
- дизайна
- рекламы
- развитие науки

328 Эстетическое преобразование является закономерным итогом эстетического восприятия предполагает:

- вмешательство человека в окружающий мир с целью создания красоты
- иметь место каждый раз, когда человек познает новое, неведомое ему
- человек получает информацию об окружающем его мире
- путем восприятия дает оценку явлениям, объектам
- господствует над обстоятельством

329 Антропометрические показатели характеризуют соответствие:

- возможностям восприятия, памяти
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

330 как кажется белый цвет на черном фоне?

- расплывчатым
- особенно выделяемым
- особенно контрастным
- особенно ярким
- голубоватым

331 Основная цель дизайна;

- создание дорогих вещей
- сформировать эргономические свойства товара
- сформировать эстетические свойства товара
- создать красивое и удобное изделие
- привлечь внимание

332 Дизайн появился в эпоху;

- в советское время
- рабовладельческих отношений
- ремесленников-одиночек
- появления машинного производства
- первобытнообщинного строя

333 Термин дизайн в переводе с английского языка означает;

- рисование
- эмоциональное чувство
- различные виды проектировочной деятельности
- проект
- направления моды

334 Термин иллюзия в переводе с латинского языка означает;

- ошибка
- состояние психики
- цирковое представление
- Обман
- несбыточность надежд

335 Насыщенность-это;

- ахромотичность
- степень близости к спектральному цвету
- цветовой тон
- свойство тел вызывать зрительные ощущения
- степень яркости

336 характеристиками цвета являются;

- кристаллизация
- цветной тон и светлота
- длина волны
- спектральность состава
- насыщенность, цветовой тон ,светлота и яркость

337 Основным принципом построения композиции является:

- хаотичность
- взаимодействие всех элементов композиции между собой и с пространством
- зримое отражение в форме изделия изделия конструкции и организации материала

- цельность
- соразмерность

338 Термин композиция означает:

- закон работы
- цветное сочетание
- хаотичное построение
- связывание, соединение
- зеркальное отображение

339 Что означает категория прекрасное

- проявления высшей гармонии
- красоту очертаний предметы
- только внешнюю сторону явлений
- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- результат формирование эстетического идеала

340 Эстетическое восприятия это:

- умение оценивать художественность
- умение художественного творчества
- умение оценивать красоту окружающих предметов
- когда человек красоту окружающих предметов
- умение оценивать эстетичность

341 художественность:

- степень удобства товаров
- степень совершенства художественности предметов и произведений
- степень совершенства настоящих предметов произведений
- степень совершенства произведений искусства
- степень полезности товаров

342 Что такое эстетичность?

- степень удобства товаров
- степень совершенства произведений искусства
- степень художественности настоящих предметов и произведений..?
- степень полезности товаров
- степень совершенства настоящих предметов и произведений...?

343 Изящное характеризует:

- проявление высшей гармонии
- результат формирование эстетического идеала
- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- только внешнюю сторону явлений

344 Безвкусным считается то, что:

- дешего стоит
- не соответствует назначению
- является просто некрасивым
- очень пестрое
- портит настроение

345 Основы эстетического вкуса закладываются

- путем жесткого воспитания детей
- в ходе всей жизни человека
- в процессе эстетического воспитания
- во время просмотра фильмов ужасов
- по ходу научного исследования

346 Плохой вкус трактуется как:

- умение получать удовольствие от прекрасного
- невоспитанность
- генетическая ошибка
- безграмотность
- равнодушное, отрицательное отношение к красоте

347 Эстетический вкус является

- научный результат
- продуктом производства
- индивидуальной особенностью человека
- национальным достоинством
- особенностью взрослого населения

348 к какому стилю относится древний Римский стиль?

- ампи́рскому
- античному
- возрождению
- модерну
- готики

349 красивое характеризует:

- результат формирования эстетического идеала
- только внешнюю сторону явлений
- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- высшую сторону симбиоза внутренней внешней красоты
- фантастику человека

350 В каком варианте указано понятие эстетический вкус?

- эстетический вкус к отношению и оценке произведений искусства
- способность покупать дорогие товары
- видеть доброе
- умение хорошо питаться
- способность человека воспринимать и оценивать эстетические объекты

351 Парадоксальным последствием модных течений является

- отсутствие изменений
- своеобразность
- однообразии
- многообразии
- постоянство

352 Производитель использует товарный знак

- просто так

- для идентификации товара и отличия от других производителей
- для повышения эстетических свойств товаров
- для увеличения стоимости
- для популярности товара

353 Принципами построения товарного знака являются

- красота и бессмысленность
- благозвучность и краткость
- ясным и красочным
- яркость и цветность
- объемность и запоминаемость

354 Дизайн призван улучшать качество жизни людей путем;

- разработать художественные изделия
- создания безопасной, удобной и красивой окружающей среды
- увеличения количества дизайнеров
- повышения эстетических свойств товаров
- повышения эргономических свойств

355 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- ценных вещей
- красота- польза- удобство
- отражение внешней красоты товара
- многообразие форм предметов окружающего мира
- изобилие украшений

356 какой стиль ассоциируется с природными цветами, преимущественно в светлой гамме?

- восточный
- Японский
- Индийский
- Африканский
- Китайский

357 как называется стиль отличающий всеобъемлющим, многообразным, специфическим и загадочным?

- восточный стиль
- стиль Эkleктика
- стиль классицизма
- стиль синтеза
- стиль ампир

358 Эстетическое преобразование является закономерным итогом эстетического восприятия предполагает:

- путем восприятия дает оценку явлениям, объектам
- господствует над обстоятельством
- иметь место каждый раз, когда человек познает новое, неведомое ему
- человек получает информацию об окружающем его мире
- вмешательство человека в окружающий мир с целью создания красоты

359 какие две похожие но не одинаковые пары категорий существуют в эстетике?

- красота и хаотичность
- эстетичность и художественность

- красота полезность
- эстетическое восприятие и эстетический вкус
- красота и гармония

360 какое из нижеуказанных мнений можно отнести к категориям красота и полезность

- взаимосвязанные и друг друга отрицающие категории
- противоположные категории
- взаимосвязанные и однообразные категории
- однообразные
- отрицающие друг друга категории

361 Разработка дизайна товара осуществляется с учетом;

- всего перечисленного
- принципов построения композиции
- удобство и красоту
- эргономических показателей
- основ цветоведения

362 Два хроматических цвета ,при смешивании которых получается ахроматический цвет, называется;

- контрастным
- идентичным
- сочетаемым
- родственным
- дополнительным

363 Закономерностями движений человека в процессе труда являются:;?

- вращательные движения осуществляются медленнее. чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше. чем по вертикали
- не выявлены
- разные для индивидуальных людей
- поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали меньше чем по вертикали
- поступательные движения осуществляются медленнее чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше чем по вертикали

364 Физиологические показатели характеризуют соответствие:

- производство из прочного материала
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психологическими человека
- условий окружающей среды возможностями человека при его взаимодействии с товаром

365 Психологические показатели характеризуют соответствие:

- зрительным возможностям человека
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

366 к цветам холодной части спектра относятся ;

- светлый
- белый

- красный, оранжевый, желтый
- синий, голубой, зеленый
- черный

367 Спектром называется;

- ряд оттенков
- светлота
- ряд ахроматических цветов
- естественный ряд цветовых тонов
- ряд композиционных средств

368 Цвет-это;

- тепло
- яркость
- способ привлечения внимания
- свойство тел вызывать определенные зрительные ощущения
- радуга

369 В устойчивой композиции:

- не один из выше указанных не объясняет
- линии взаимодействия составляемых объектов расходятся от сюжетно-композиционного центра
- линии взаимодействия составляемых объектов направляются к сюжетно-композиционному центру
- основные композиционные линии пересекаются в центре под прямым углом
- основные композиционные линии пересекаются в центре под острыми углами

370 Тектоника представляет собой:

- объемная пространственность
- взаимодействие всех элементов композиции между собой и с пространством
- цельность
- зримое отражение в форме изделия конструкции и организации материала
- соразмерность

371 Важным направлением развития эргономики является:

- увеличение производства
- снижение трудозатрат на производстве
- демографический рост
- создание безопасных условий работы человека
- повышение эстетических свойств товара

372 Эргономические свойства характеризуются показателями:

- гигиеническими, психологическими
- антропометрическими, эстетическими и психологическими
- гигиеническими, эстетическими и психологическими
- антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими
- эстетическими и психологическими

373 Предпосылками возникновения эргономики стали

- рост производства
- проблемы ,связанные с внедрением серийного производства товаров
- увеличение численности населения
- снижение производительности труда
- рост потребностей

374 Стиль, названный в честь императора Наполеона 1;

- модерн
- готика
- Ренессанс
- ампир
- барокко

375 как кажется черный цвет на белом фоне?

- сероватым
- особо контрастным
- особенно ярким
- глубоко черным
- расплывчатым

376 какой цвет вызывает слишком сильное возбуждающий горячий, самый активный и энергичный, мужественный, страстный, цвет доблести, силы, мощи?

- голубой
- желтый
- зеленый
- красный
- оранжевый

377 Это свойства цвета способность воздействовать на человеческий организм? .

- энергическое
- эмоционально- психологическое
- физическое
- физиологическое
- психологическое

378 Что означает соотношение всех цветов, всей гаммы красок, использованных в композиции

- контраст
- тектоника
- нюанс
- колорит
- тождество

379 какая из ниже указанных не является формообразующим фактором?

- мода
- конструкция
- назначения
- эстетичность
- материал

380 когда дизайнер создает форму изделия художественного назначения на какой важный аспект обращают внимание?

- функциональная форма
- функциональность
- конструктивность
- эстетичность
- эргономичность

381 художественное конструирование

- способ композиции
- элемент
- это стиль
- это классический метод дизайн
- метод художественного творчества

382 В какой стране впервые были подготовлены доктора наук по дизайну?

- США
- Россия
- Германия
- Италия
- Англия

383 На основе каких показателей определяется стоимость предметов

- художественностью и эстетичностью
- удобство и долговечностью
- удобство и красотой
- полезностью и красотой
- красотой и гармоничностью

384 какой современный стиль имеет более теплый и приятный цвет

- Китайский
- Японский
- Индийский
- Африканский
- Восточный

385 какой стиль в эпоху рококо буквально покорила Европу, сегодня менее популярен?

- Восточный стиль
- Индийский стиль
- Японский стиль
- Китайский стиль
- Африканский стиль

386 Эстетическое основание действительности состоит из;

- многоэтапна
- 4 этапов
- 5 этапов
- 2 этапов
- 7 этапов

387 категория хаотическое означает:

- непонятное
- Некрасивое
- « ничто »
- нарушение порядка
- пропорциональность

388 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- отражение ценности
- изобилие украшений
- многообразие форм предметов окружающего мира

- отражение назначения товара
- отражение внешней красоты товара

389 Цветовой тон характеризуется;

- яркостью
- степенью воздействия на человека
- процентным содержанием белого цвета
- длиной волны
- контрастностью

390 холодные цвета и оттенки;

- не влияют
- не влияют
- согревают, создают ощущение тепла
- освежают, создают ощущение прохлады
- увеличивают размер

391 Светлые цвета и оттенки;

- не влияют
- не влияют на восприятие формы
- уменьшают размеры
- увеличивают размер
- увеличивают зрительную массу

392 Термин Мода означает

- повседневное
- самое пестрое
- самое красивое
- мера, способ, правила
- графика

393 Преимуществами пиктограмм являются:

- охватывать широкий круг
- новизна
- оригинальность
- лаконичность и понимаемость всеми пользователями
- размеры

394 какие различают группы цветовых сочетаний?

- все пересиленные
- желто- красный и сине-зеленый
- чистый – красный и чистый- зеленый
- чистый - желтый и чистый- синий
- желто- зеленый и сине- красный

395 Что означает понятие текстура ?

- это видимое строение поверхности формы
- это свойства формы, определяемое ее местонахождение
- это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета
- это видимые на поверхности материала признаки внутренней структуры
- это свойство вызывать те или иные зрительные ощущения

396 каким способом материал влияет на форму изделия

- стилем
- композицией
- силуэтом
- конструкцией
- модой

397 Что означает форма изделий

- декорирование изделий
- сопоставление отдельных элементов изделий
- соответствие конструкции изделий материалам
- внешнее проявление структуры изделий
- украшение, оформление изделий

398 как называется стиль третьего тысячелетия?

- стиль эклектика
- стиль классицизма
- стиль Амбир
- стиль синтеза
- стиль модерн

399 Ассоциациями категории ужасное являются:

- характером только внешней стороны явлений
- господства под обстоятельствами
- величественные само по себе и возвеличивают человека
- гибель и уничтожение добрых и прекрасных начал
- оживляющая, делящие выразительнее окружение

400 какие из ниже сказанных относятся к эстетическому вкусу ?

- произведение искусства
- умение творит произведение искусства
- умение осознавать красоту предмета в окружении
- совокупность особенностей правдивой и эмоциональной оценки красивого и безобразного
- осознавать эстетичность

401 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- многообразие форм предметов окружающего мира
- отражение внешней красоты товара
- единство форм предметов окружающего мира
- красота украшений
- изобилие украшений

402 к цветам теплой части спектра относятся;

- темные тона
- белый
- синий, голубой, зеленый
- красный, оранжевый, желтый
- черный

403 Что означает эстетический вкус?

- умение воспринимать и оценивать, эстетические особенности предметов

- способность оценивать эстетичность
- способность оценивать творчество
- умение оценивать красоту окружающих предметов
- способность оценивать художественность

404 Эстетические вкусовые предпочтения зависят от

- характер
- наследственной предрасположенности
- эстетической интуиции
- всего перечисленного
- воспитания, характер и круг общения

405 художественный вкус- это

- способность покупать дорогие товары
- умение хорошо питаться
- способность человека воспринимать и оценивать эстетические объекты
- эстетический вкус только по отношению к оценке произведений искусства
- уметь правильно подбирать

406 какими эстетическими показателями характеризуются эстетические свойства товаров?

- композиционная целостность
- информационный, стабильность внешность вида
- стабильность внешность вида, информационный, рациональность формы, композиционная целостность, совершенства готовности производства
- совершенства готовности производства
- рациональность формы

407 Сколько веков в эстетике продолжал борьба между материализмом идеализмом?

- 18 веков
- 25 веков
- 20 веков
- 30 веков
- 15 веков

408 Великая заслуга Гегеля в чем заключается?

- в непрерывном движении, изменении
- весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса
- раскрыть внутреннюю связь
- весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, в непрерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, раскрыть внутреннюю связь
- преобразовании и развитии

409 Укажите наиболее слабые стороны учения Канта?

- формализм
- чисто субъективной
- субъективизм, идеализм, формализм, чисто субъективной
- субъективизм
- идеализм

410 Немецкий теоретик Лессинг как характеризовал цели искусства?

- содействовать развитию нравов, провещать народ, исправлять простой народ, утверждают гражданство
- исправлять простой народ
- провещать народ

- содействовать развитию нравов
- утверждать гражданственность

411 Французский философ-материалист как характеризовал прекрасное?

- одно из свойств многих предметов, длина, вес, объем
- вес, объем
- длина, вес
- одно из свойств многих предметов
- объем, размер

412 В становлении и развитии эстетических взглядов основоположников Марксистско-ленинской эстетики сыграли эстетические воззрения каких представителей?

- буржуазного просвещения, Немецкой классической философии, русской революционной демократии, марксистско-ленинская эстетика
- русской революционной демократии
- немецкой классической философии
- буржуазного просвещения
- марксистско-ленинская эстетика

413 кто был одним из родоначальников материалистической эстетики Древней Греции?

- Дидро
- Кант
- Демокрит
- Платон
- Гегель

414 Ниже указанных вариантов правильно укажите свойства красоты?

- симметрия, гармония, мера, порядок
- симметрия
- порядок
- мера
- гармония

415 Первые попытки научного решения эстетических проблем были предприняты какими мыслителями?

- мыслителями Древнего Китая, Индия, Египта, Греции
- мыслителями Древнего Египта
- мыслителями Древнего Индия
- мыслителями Древнего Китая
- мыслителями Древнего Греции

416 холодные цвета- голубой, синий, фиолетовый, зелено – голубой – ассоциируются:

- с лучами зимнего солнце
- с горной природой
- с цветами , лугами
- с водой, льдом, холодом
- с луной и звездами

417 каким важным требованиям технической эстетики является информативность формы, выполнение им полезных для потребителя?

- эстетические
- гигиенические

- эргономические
- функциональные
- социальные

418 какой показатель товаров формируется в процессе проектирования, изготовления, отделки товаров характеризуется эстетическими свойствами ?

- стилевое соответствие
- информационность
- потребительная стоимость
- эстетическая ценность
- выразительность

419 Что составляют объект эстетики?

- эстетику торговых предприятий
- эстетическое воспитание работников
- эстетику торговых предприятий, эстетику товаров
- эстетика труда, эстетику товаров
- эстетику труда, эстетику товаров, эстетику торговых предприятий, эстетическое воспитание, эстетических отношений

420 Эстетическая форма:

- это форма определяющая предъявленные изделию экономические требования
- это форма определяющая назначением изделия
- это форма определяющая свойствами материала и конструкцией изделия
- это форма определяющая эстетическими требованиями предъявленные предмету
- это форма определяющая эргономическими требованиями

421 конструктивная форма:

- это форма определяющая предъявленными экономическими требованиями
- это форма эстетического требования предъявляемые к изделию
- это форма определяющая назначением изделия
- это форма определяющая свойства материала и конструкцией изделия
- это форма определяющая эргономическими требованиями

422 Что означает понятие функциональная форма

- это форма определяющая предъявленными экологическими требованиями
- это эстетические требования предъявляемые к изделию
- это форма определяющая конструкцией изделия
- это форма определяющая назначением изделия
- это форма определяющая эргономическими требованиями

423 какие показатели качества должны быть обеспечены в изделиях минимум дизайнерами

- эргономичность, безопасность, гигиеничность
- безопасность, экономичность и гигиеничность
- безопасность, экономический эффект и красота
- высокий технологический уровень, красота и удобство
- высокий технологический уровень, экономичность и гигиеничность

424 Что означает в переводе с французского слово Рококо - стиль возникший в XVIII в.

- образцовый
- жемчуг не правильной формы
- странный, причудливый

- декоративный мотив в виде Раковины
- командование, власть

425 Что означает слово с перевода итальянского языка Барокко?

- бравый господин Мейер»
- «образцовый»
- «декоративный мотив в виде раковины»
- «странный, причудливый»
- «командование, власть»

426 Архитектура какого периода характеризуется избытком украшений, колоссальности масштабов, сложность, членения?

- Древне Римский
- готический
- Ампири
- Барокко
- Романский

427 какие отношения существуют между категориями красота и полезность в эстетике

- противоположные категории
- однообразные категории
- отрицающие друг- друга категории
- взаимосвязанные и друг- друга отрицающие категории
- взаимосвязанные и однообразные категории

428 к факторам формирования модных течений относятся

- все вышеперечисленные
- дух эпохи
- новые материалы
- новые технологии
- хорошо забытое старое

429 Целью разработки знаков промышленной графики является:

- содержать информацию
- создание удобств и обеспечение безопасности
- усложнение маркировки товаров
- разработка удобных изделий
- увеличение стоимости изделий

430 Основными цветами геральдики являются

- черный, белый, красный
- красный , голубой, зеленый ,пурпурный ,черный
- ахроматические
- хроматические
- без ограничений

431 Приоритетными направлениями дизайнерских обществ являются;?

- разработка технического проекта
- формирование предмета- пространственной среды жизнедеятельности инвалидов
- исследование качества жизни населения
- методическое обеспечение и практическое участие в создании конкурентноспособных товаров
- все перечисленное

432 Темные цвета;

- не влияют зрительную массу
- не влияют на восприятие формы
- увеличивают размеры
- уменьшают размеры
- уменьшают зрительную массу

433 Пропорции означают:

- размерное равномерность всех частей
- разнообразие тонких отношений
- резко выраженную противоположность
- соразмерность, логичное соотношение размеров и частей между собой
- повтор одинаковых элементов

434 Асимметричные композиции:

- придают форме массивность
- основные композиционные линии
- привлекают внимание и оживляют пространство
- создают ощущение покоя и порядка
- позволяют соотнести размеры изделия с параметрами человеческой фигуры

435 В закрытой композиции:

- не один из выше указанных не соответствует
- основные композиционные линии пересекаются в центре под прямым углом
- линии взаимодействия составляемых объектов расходятся от сюжетно-композиционного центра
- линии взаимодействия составляемых объектов направляются к сюжетно-композиционному центру
- основные композиционные линии пересекаются в центре под прямыми углами

436 Объемно-пространственная структура представляет собой:

- независимость элементов
- зримое отражение в форме изделия конструкции и организации материала
- цельность
- взаимодействие всех элементов композиции между собой и с пространством
- соразмерность

437 Что является методологической основой эстетики?

- творчества, художественного познания, общие законы природы, общества, мышления
- законы мышления, природы
- общие законы общества, творчества
- общие законы природы, мышления
- художественного познания

438 Где можно искать корни о происхождении эстетики?

- общества
- духа
- в идеях
- В природе, окружающий человека в действительности
- материя

439 В каком году термин эстетики ввели в науку?

- В 1740 году

- В 1755 году
- В 1765 году
- В 1735 году
- В 1745 году

440 Впервые термин эстетика кто ввел в науку?

- Платон
- Александр Готлиб Баумгартен
- Дидро
- Демокрит
- Чернышевский Н.Г.

441 какие цвета дают смещение трех основных (красного, желтого, синего) цветов?

- зеленый, красный, синий
- оранжевый, зеленый и фиолетовый
- зеленый, желтый, синий
- красный, синий, черный
- черный, желтый, белый

442 Бесконечное разнообразие цветов, их тонов и оттенков получается в результате скольких основных комбинаций цветов?

- 6
- 2
- 4
- 5
- 3

443 Укажите главные черты эстетики эпохи возрождения?

- материалистическая направленность, связь с художественной практикой и естественными науками, следование лучшим античным традициям, утверждение гуманизма и реализма традициям, утверждение гуманизма и реализма в искусстве
- следование лучшим античным традициям
- связь с художественной практикой и естественными науками, утверждения гуманизма и реализма в искусстве
- материалистическая направленность, утверждение гуманизма и реализма в искусстве
- утверждения гуманизма и реализма в искусстве, связь с художественной практикой и естественными науками

444 Правильно назовите главные формы прекрасного?

- порядок в пространства, соразмерность и определенность, величине и соразмерность
- величина и порядок
- соразмерность и определенность
- порядок пространства
- величина и соразмерность

445 Что сказал Платон про прекрасное?

- это идея, вне пространства, существуют вне времени, низменная и вечная
- вне пространства, низменная и вечная
- существуют вне времени, это идея
- это идея, вне пространства
- низменная и вечная

446 Что означает методология?

- не преобразования
- совокупность приемов исследования

- совокупность способов
- совокупность способов, приемов проследования и преобразования
- преобразования

447 В кратце характеризуйте основные этапы истории эстетики?

- эстетика и культура эпохи возрождения
- античная эстетика, эстетика и культура эпохи возрождения
- эстетика и культура эпохи возрождения, Античная эстетика, эстетика средневековья, теоретические источники Марксистко-Ленинской эстетики
- теоретические источники Марксистко-Ленинской эстетики, Античная эстетика
- эстетика средневековья, теоретические источники Марксистко-Ленинской эстетики

448 Что сказал Платон о красоте предметов и явлений?

- изменчива, временно
- красота временна, относительно
- красота несовершенно, временно
- красота несовершенно, временна, относительно, изменчива
- относительно, изменчива

449 Из каких показателей состоит информационный показатель?

- художественная выразительность, оригинальность, соответствия метода, соответствия моды
- соответствия метода
- оригинальность
- художественная выразительность
- соответствия моды

450 Н.Г. Чернышевский искусству как характеризовал?

- учебник жизни, деспотизм, произвел, правдиво отражать жизни, разоблачать зло, насилие
- разоблачать зло, насилие
- [уені саваб]
- правдиво отражать жизнь, произвол
- учебник жизни, деспотизм
- деспотизм, произвол, насилие

451 Белинский как характеризовал искусства?

- идейность-сочетания национальных и общечеловеческих идеалов
- демократический характер искусства
- демократический характер искусство, реалистическое воспроизведения жизни, идейность, подлинно народное искусство
- подлинно народное искусство
- реалистическое воспроизведение жизни

452 На основании скольких принципов оценивают бытовые изделия?

- 8
- 6
- 4
- 7
- 5

453 какими цветами указывают молочные продукты?

- желтый, синий
- серый, зеленый
- зеленый, синий

- голубой, белый
- синий, желтый

454 Укажите перечень безопасности товаров.

- транспортная, механическая, биологическая, электрическая и пожарная безопасность
- биологическая безопасность
- электрическая безопасность
- механическая безопасность
- пожарная безопасность

455 На какие методы делятся методы оценки качества в зависимости от вида показателей?

- комплексный
- дифференциал
- комплексный, смешанный, дифференциал
- дифференциал, комплексный
- смешанный

456 какие цвета указывают на упаковках овощей?

- серый
- зеленый
- синий
- голубой
- желтый

457 какими цветами указывают упаковочные тары яиц и мучных кондитерских изделия?

- белый
- серый
- бурый
- синий
- желтый

458 Сколько лет тому назад развивалась Эстетика?

- 1200
- 2200
- 2500
- 1300
- 1000

459 В каких странах развивалась Эстетика?

- Египте, Китае, Индии
- Индии, Китае
- Египте, Китае
- Египте, Индии
- Китае, Египте

460 какие из нижеследующих не относятся к содержанию курса эстетики потребительского товара?

- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- методы кодирования товаров
- основные художественные стили мировой культуры
- категории эстетики
- факторы формирующие эстетические свойства товаров

461 На какие разделы условно делится курс эстетики потребительских товаров?

- 3
- 2
- 6
- 5
- 4

462 как называется научная область изучающие методы оценки, суть эстетических свойств, как факторы формирующих эстетических свойств изделий?

- дизайн и эстетика
- эстетика потребительских товаров
- художественное проектирование
- техническая эстетика
- товароведение и эстетика

463 какие из нижеуказанных не относятся к задачи эстетики?

- обобщение эстетической деятельности людей
- изучение закона экономического общества
- изучение закона искусства
- обобщение понятие общества о красоте
- умение различать настоящую красоту от обманчивой

464 В чем смысл слово эстетика?

- восприятие мира эмоциональными чувствами
- умение создание красоты
- умение оценки красоты
- умение эстетическое создание
- умение эстетическое оценка

465 Эстетика:

- слово английского происхождения
- слово латинского происхождения
- слово арабского происхождения
- слово турецкого происхождения
- слово греческого происхождения

466 как развивалось эстетика в области науки?

- история
- природоведения
- философия
- политология
- социология

467 В какую область науки относится эстетика?

- социальная
- общественный
- технический
- природа
- политический

468 Где создана эстетика, как наука?

- в Латинской Америке
- Восточных странах
- в Греции
- в западных странах
- в европейских странах

469 Укажите признак хаотического .

- совершенный
- асимметрия
- симметрия
- упорядоченность
- сосредоточенность

470 Укажите из нижеследующих то, что не относится к содержанию курса эстетики потребительских товаров.

- категории эстетики
- основные художественные стили мировой культуры
- методы кодирования товаров
- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- факторы формирующие эстетические свойства товаров

471 В какой области науки развивалось эстетика?

- социология
- политология
- философия
- анатомия
- физиология

472 На сколько разделов условно делится курс эстетики потребительских товаров?

- 3
- 2
- 6
- 4
- 5

473 Смысл слова эстетика :

- восприятие мира эмоциональными чувствами
- умение создание красоты
- умение оценки красоты
- умение эстетического создание
- умение эстетической оценка

474 Укажите показатель категории хаотическое .

- многогранность
- аритмичность, беспорядок
- пропорциональность, симметрия,
- соответствие природным объектам
- разнообразие и многогранность

475 категория прекрасное означает:

- неопикуемая
- некрасивое

- без образа
- наличие порядка
- высшую степень красоты

476 Что из нижеуказанных не относится к содержанию курса эстетики потребительских товаров?

- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- методы кодирования товаров
- основные художественные стили мировой культуры
- категории эстетики
- факторы формирующие эстетические свойства товаров

477 Что означает термин эстетики ?

- наука о познании
- наука о чувственном восприятии
- наука о чувственном восприятии, познании, познании и освоения человеком мира по законам красоты
- наука о природе
- наука об освоении человеком мира

478 какие из нижеследующих не относятся к 2 разделу курса эстетики потребительских товаров?

- классификация эстетических свойств товаров
- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- методы оценки уровня дизайна товаров
- факторы формирующие эстетические свойства товаров
- основные художественные стили мировой культуры

479 какие из нижеследующих не относятся к 1 разделу курсу потребительских товаров эстетики?

- создание эстетики и этапы развития
- оценка эстетических свойств разных групп товаров
- суть и воспитание художественно-эстетического вкуса
- основные художественные стили мировой культуры
- категории эстетики

480 какими методами воплощается в жизнь задачи из промышленного искусства?

- художественное проектирование и дизайн
- дизайн и моделирование
- моделирование и проектирование
- дизайн и конструирование
- художественное проектирование и конструирование

481 какая научная область является теорией промышленного искусства?

- дизайн и эстетика
- техническая эстетика
- художественная проектирование
- эстетика потребительских товаров
- товароведение и эстетика

482 какому древнему веку можно отнести индийскую эстетику?

- до н.э. от 6 до 8 веков
- до н.э. от 2 до 3 веков
- до н.э. от 3 до 5 веков
- до н.э. от 4 до 6 веков
- до н.э. от 5 до 7 веков

483 какому периоду относится византийское эстетика?

- IV-VI веков
- VI-VII веков
- VII-VIII веков
- III-IV веков
- II-III веков

484 В какой стране эстетика более развита как наука?

- в Греции
- в Бабилистане
- в Египте
- в Индии
- в Китае

485 В каком веке формировалась Эстетика?

- в II-III веке
- в IV-VI веке
- в XII-XIII веке
- в IX-X веке
- в I-II веке

486 Что писал Платон о красоте?

- Красота в мире вечности, не рождается, не размножается, не уменьшается
- Красота не рождается
- Красота не умирает
- Красота не размножается
- Красота не уменьшается

487 В каком году и каким ученым термин эстетики введена в научный обиход?

- в 1745- году термин эстетики введена в научный обиход Платоном
- в 1735- году термин эстетики введена в научный обиход Александр Готлиб Баумgartenом
- в 1630- году термин эстетики введена научный обиход
- в 1715- году термин эстетики введена научный обиход Демокритом
- в 1738- году термин эстетики введена в научный обиход Н.Г.Чернышевским

488 какие вопросы входит в задачу эстетики?

- изучение объективных закономерностей, научных понятий, принципов, эстетику труда, эстетику торговых предприятий
- изучение объективных закономерностей, научных понятий и принципов
- изучение научных понятий, принципов, эстетических отношений
- изучение эстетику труда, эстетика торговых предприятий, эстетику товаров народного потребления
- изучение эстетическое воспитания, удовлетворение потребностей и запросов населения, объективных закономерностей, научных понятий и принципов, эстетических отношений, эстетика труда, эстетику торговых предприятий, эстетику товаров народного потребления

489 На чем базируется курс эстетики?

- базируется на основах теории эстетики, философии, истории, этики, психологии, медицины
- базируется на основных теории эстетики
- базируется на философии, истории
- базируется на философии, истории, экономики
- базируется на основах теории эстетики, философии, истории, экономики, технической науки, этики, психологии, медицины

490 Где можно искать происхождение корней эстетической науки?

- в идеализме
- в природе
- в обществе
- в труде
- в природе и окружающей человека действительности

491 кому принадлежит нижеуказанные строки: Искусству нельзя научиться, оно – воплощение гениальности, а гений не знает, как и что он творит ?

- Н.Г.Чернышевскому
- А.Г.Баумгартену
- Фома Аквинскому
- Канту
- Аристотелю

492 Из ниже указанных вопросов какой относится профессору Н.А. классену?

- искусству пения человек научился, подражая певчим птицам, а ткацкому ремеслу – подражая пауку
- прекрасное в человека – это гармоническое равновесие физических и духовных сил, надлежащая мира во всем
- борьба за существование научила людей всему
- познать же истинную красоту может только бессмертная душа
- товаровед должен вести неустанную борьбу по формированию вкуса потребителей

493 Что является признаком эстетической культуры личности?

- ценностный эталон совершенства, пронизывающий все сферы и уровни общества.
- устойчивая на протяжении определенного времени совокупность принципов формообразования;
- способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия эстетическому идеалу;
- благоприобретенная, исторически обусловленная, индивидуальная способность переживать эстетические чувства;
- знание исторически изменчивых форм красоты;

494 какие из нижеуказанных не относятся к первому разделу курса потребительских товаров эстетики?

- создание эстетики и этапы развития
- оценка эстетических свойств разных групп товаров
- суть и воспитание художественно-эстетического вкуса
- основные художественные стили мировой культуры
- категории эстетики

495 Укажите научную область, которая является теорией промышленного искусства.

- эстетика потребительских товаров
- товароведение и эстетика
- дизайн и эстетика
- техническая эстетика
- художественная проектирование

496 когда и где образовалась эстетика?

- 2700 лет тому назад в Греции
- 2500 лет тому назад в Египте, Индии, Китае, Греции
- 1500 лет тому назад в Греции
- 1800 лет тому назад в Египте
- 2000 лет тому назад в Индии

497 Укажите вид композиции – это покой, неподвижность, замкнутое развитие формы.

- рациональный
- статичная
- динамичный
- логический
- конструктивный

498 какие из нижеперечисленных являются важнейшими задачами эстетики товаров?

- изучать чувственное восприятие человека, исследовать факторы формирования качества товаров.
- вскрыть закономерности формирования предметного мира человека, исследовать факторы формообразования и эстетической ценности изделий;
- вскрыть закономерности формирования чувственного мира человека, исследовать технологию и производство товаров;
- вскрыть закономерности формирования рынка, исследовать эстетические ценности изделий;
- изучать закономерности развития человека, исследовать потребительские свойства товаров;

499 Из скольких этапов состоит эстетическое основание действительности?

- 8 этапов
- 2 этапов
- 5 этапов
- 4 этапов
- 7 этапов

500 когда и кем в первый раз была разработана термин эстетика ?

- в 1851 году Джон Рескин
- в 1754 году Баугмартене
- в 1742 году Жан Батиста Дюбо
- в 1857 году Вильям Морис
- в 1794 году Шиллер

501 От чего зависит весомость эстетических свойств?

- от назначения товара и функциональных особенностей.
- от цены товара и вида эстетических потребностей;
- от товарного вида и внешней красоты;
- от вида эстетических свойств и качественных требований;
- от назначения товара и вида эстетических потребностей;

502 Эстетическая ценность товара - это

- свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить количество товара
- свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить его индивидуальную значимость
- свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы выражать его общественную ценность и значимость
- свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить рыночную цену товара
- свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить качество товара

503 Укажите науки, на стыке которых происходит становление эстетики товаров.

- эргономика, материаловедение, политология;
- экономика, искусствоведение, метрология;
- дизайн, философия, искусствоведение.
- дизайн, товароведение, стандартизация, экология и эргономика;
- экология, теология, искусствоведение;

504 Укажите основные этапы истории развитие эстетики.

- античная, буржуазного просвещения, средневековья, немецкой классической философии
- античная, средневековья, буржуазного просвещения, немецкой классической философии, русской революционной демократии
- эстетика средневековья, немецкой классической философии
- античная эстетика, буржуазного просвещения
- средневековья, античная, русской революционной демократии

505 кто утверждал, что основой источником красоты является сама жизнь, окружающая человека действительность?

- Гегель
- Фома Аквинский
- Кант
- Чернышевский
- Дени Дидро

506 какими науками занимался Французский философ Дени Дидро?

- драматургией
- драматургией, философией
- философией, писательством, драматургией, теоретическим искусством, художественной критикой
- философией
- писательством

507 когда начали наблюдаться эстетическое освоение действительности?

- начали наблюдаться впервые у первобытных людей
- начали наблюдаться впервые у людей феодализма и капитализма
- начали наблюдаться впервые у людей феодализма
- начали наблюдаться впервые у людей социализма
- начали наблюдаться впервые у рабовладельческих людей

508 какими науками занимался итальянский ученый Леонардо да Винчи?

- математикой, физикой, анатомией
- инженерией, музыкой, анатомией, физикой
- живописью, скульптурой, архитектурой, математикой, физикой, анатомией, инженерией, музыкой
- архитектором, математикой
- живописью, скульптурой, история

509 каким понятием определялось суть категории эстетичность до последнего периода?

- красота
- гармоничность
- полезность
- художественность
- святость

510 какие эстетические категории не имеют роль для определение качества потребительских товаров?

- эстетический вкус, эстетическое восприятие
- красота, полезность
- красота, гармония
- эстетичность, художественность
- художественный образ, художественное мастерство

511 какие категории не относятся к эстетическим категориям использованной в области искусстве?

- художественное мастерство
- типичность
- художественный образ
- полезность
- художественный метод

512 какие категории относятся только к области мышления эстетики?

- уродство, святость
- красота, полезность
- красота, гармония
- художественный образ, типичность
- эстетический вкус, эстетическое восприятие

513 Специфика такой эстетической ценности как трагическое , заключается в том, что оно:

- столкновение родовых сущностных сил и конкретно-исторических обстоятельств.
- превосходит человеческие сущностные силы;
- соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам;
- сталкивает человека с сущностными противоречиями бытия, разрешение которых происходит через утрату фундаментальных ценностей;
- отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;

514 Прекрасное как эстетическая ценность выражает:

- устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования.
- отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;
- столкновение родовых сущностных сил и конкретно-исторических обстоятельств;
- соразмерность мира человеку, его сущностным силам;
- превосходство мира над человеком;

515 кто считал, что прекрасное - не абсолютный дух, а реальная жизнь?

- Гераклит.
- Платон;
- Гегель;
- Чернышевский;
- Аристотель;

516 какую категорию эстетики характеризует следующее определение – означает форму драматического сознания и переживания человеком конфликта с силами, угрожающим его существованию и приводящими к гибели важные духовные ценности?

- низменное.
- прекрасное;
- комическое;
- трагическое;
- безобразное;

517 какая эстетическая категория является центральной категорией любой эстетической системы?

- трагичное.
- гармоничное;
- возвышенная;
- прекрасная;
- комичное;

518 Главной эстетической проблемой является проблема ценности:

- сущности.
- справедливость;
- блага;
- прекрасного;
- истины;

519 Выделите в данных понятиях 2 формы проявления эстетического:

- добро-счастье;
- симпатия и симметрия.
- священное – греховное;
- приятное – неприятное;
- прекрасное-комическое;

520 Самая ранняя эстетическая категория – это ...

- низменное.
- комическое;
- трагическое;
- прекрасное;
- возвышенное;

521 кто из мыслителей впервые теоретически осмыслил безобразное в искусстве?

- Эпикур.
- Пифагор;
- Сократ;
- Аристотель;
- Платон;

522 категория, парная возвышенному, в эстетике называется категорией:)

- монументальное.
- драматическое;
- безобразное;
- низменное;
- символическое;

523 какое понятие эстетики по своему значению является более широким?

- гармония.
- вкус;
- прекрасное;
- красота;
- возвышенное;

524 какими признаками обладает эстетический идеал?

- соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам.
- приобретенная, исторически обусловленная, индивидуальная способность переживания оценивать разнообразные эстетические качества;
- устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования;
- ценностный эталон совершенства, пронизывающий все сферы и уровни общества;
- способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия качества;

525 Термин стиль означает:

- вид современности

- направления моды
- В вид движений
- совокупность отличительных признаков эпохи, традиции
- тип внешности

526 Чем определяется сущность категорий прекрасное и безобразное ?

- лабораторным методом.
- восприятием человека красоты;
- оценкой человека красоты;
- пониманием человека красоты;
- экспериментальным методом;

527 Что характеризует категорию низменное ?

- благородные и принципиальные поступки.
- гуманные и благородные поступки;
- принципиальные и гуманные поступки;
- беспринципные, антигуманные и античеловеческие поступки;
- грубые, благородные и положительные поступки;

528 Чем является красота в искусстве?

- естественная.
- произведение художника;
- несознательным воплощением эстетической идеи;
- непосредственным и сознательным воплощением эстетической идеи;
- оценка произведения искусства;

529 какой характер свойственен вкусу?

- властный.
- материальный;
- утилитарный;
- социальный;
- антисоциальный;

530 какие условные стереотипы вкусов сформировался с давних пор?

- капиталистический, социалистический и коммунистический.
- купеческий, капиталистический и коммерческий;
- аристократический, капиталистический и социалистический;
- аристократический, купеческий и мещанский;
- мещанский, коммерческий и аристократический;

531 Этот условный стереотип вкуса свойственен людям ограниченного, замкнутого, лишенного духовных запросов, наполненного лишь стремлением приобрести?

- капиталистический
- мещанский;
- аристократический;
- купеческий;
- социалистический;

532 Что такое восприятие эстетики?

- восприятие окружающей красоты
- умение оценивать эстетику
- способность воспринимать творческие искусство

- оценка окружающей красоты
- умение оценивать художеству

533 Что такое эстетический вкус?

- способность воспринимать художество
- способность воспринимать творческие искусство
- способность воспринимать красоту окружающих объектов
- условия понять предмет и оценивать особенности эстетических явлений
- способность воспринимать эстетику

534 какого ученого выражается формулой эстетический вкус $E=P(N-C)$?

- теория С.С.Полладова
- теория В.П.Зайцева
- теория П.Д.Парыгина
- теория П.В.Симонова
- теория Г.И.Кутянина

535 какие 2 категории не являются эстетическими?

- красота и гармония.
- возвышенное и трагическое;
- красота и вкус;
- симпатия и симметрия;
- красота и возвышенное;

536 Что устанавливает определенную количественную взаимосвязь между элементами формы предмета, окружающей среды и человеком?

- моющие средства.
- средства обеспечения;
- средства модернизации;
- средства гармонизации;
- материальные средства;

537 Преобладания одного из этих качеств может привести к ухудшению качества вещи в целом, к утрате общей гармонии и целостности?

- польза и цена.
- красота и изящность;
- красота и элегантность;
- красота и польза;
- функциональность и польза;

538 Прекрасное как эстетическая категория определяет предмет или явление с точки зрения его:

- эстетической и материальной ценности.
- функциональности и необходимости;
- полезности и необходимости;
- совершенства и эстетической ценности;
- формы и информативности;

539 какая эстетическая категория является центральной категорией любой эстетической системы?

- трагичное.
- прекрасная;
- возвышенная;
- гармоничное;

- комичное;

540 Шкала эстетической оценки:

- священное – греховное.
 приятное – неприятное;
 правильность – неправильность;
 прекрасное – безобразное;
 полезное – вредное;

541 Прекрасное тождественно полезному, считал ...

- Сократ;
 Платон;
 Аристотель;
 Гераклит;
 Эпикур.

542 Что характеризует категория гармоническое ?

- монументальность, объемность, совершенство;
 асимметричность, хаотичность, несоразмерность;
 соразмерность, организованность, упорядоченность;
 грациозность, элегантность, отточенность формы;
 изящность, динамичность, выразительность.

543 какими тремя главными человеческими способностями рождается гармония?

- умом, деятельностью и эмоциональностью;
 деятельностью, восприятием и талантом;
 зрительным восприятием и кругозором.
 эмоциональностью и талантом;
 умом, восприятием и воспитанием;

544 кто из философов Древней Греции утверждал, что прекрасное всегда полезно, прекрасное - то, что разумно, что имеет смысл?

- Пифагор;
 Эпикур.
 Платон;
 Сократ;
 Аристотель;

545 Шкала эстетической оценки:

- священное – греховное.
 приятное – неприятное;
 прекрасное – безобразное;
 правильность – неправильность;
 полезное – вредное;

546 кто писал эти строки: Искусство, учебник жизни, который должен правдиво отражать жизнь, разоблачать зло, деспотизм, произвол, насилие и указывать народу дорогу к лучшей жизни ?

- Белинский
 Леонардо до Винчи
 Дени Дидро
 Аристотель
 Чернышевский

547 Ниже указанные мнения кому принадлежит: Содержание и форма в искусстве всегда взаимосвязаны, а форма в искусстве всегда должна быть прекрасной ?

- Гегелю
- Белинскому
- Чернышевскому
- Канту
- Леонардо да Винчу

548 Что означает эстетичность категории?

- реальный предмет и степень художественность случаев
- реальный предмет и степень превосходство случаев
- полезность товаров
- удобство товара
- степень превосходства произведений искусства

549 какие категории характеризуют способность восприятия красоты предметов окружающих человека?

- эстетическое восприятие
- эстетичность
- гармоничность
- художественность
- эстетический вкус

550 какие категории не относятся к категориям внешнего вида эстетики?

- драматизм
- красота
- безобразия
- святость
- эстетический вкус

551 В каких группах товаров художественность является наивысшей оценкой?

- парфюмерно-косметической товары
- ювелирные изделия
- произведений искусства
- керамические изделия
- одежные изделия

552 какой категорией выражается степень превосходства произведений искусства?

- красота
- художественность
- полезность
- гармоничность
- эстетичность

553 как называется оценивание понятие эстетические качества общества?

- эстетичность
- эстетический вкус
- эстетическое восприятие
- художественность
- эстетический идеал

554 Как называется эстетическая категория свойства типичный предметов и относящейся к достойному уровню?

- превосходность
- эстетичность
- художественность
- гармоничность
- полезность

555 кто из этих ученых по эстетике представители семиотической эстетики?

- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;

556 кто из философов охарактеризовал трагическое так – это конфликт нравственной и чувственной природы человека ? (Sürət 18.09.2015 11:23:54)

- Аристотель;
- Шиллер;
- Ницше.
- Шопенгауэр;
- Шеллинг;

557 Чем определяется ценность эстетических объектов?

- люди с требованиями оплаты и высокая экономическая эффективность
- прочностью и экологической чистоты
- оплатой эстетических и гигиенических требований людей
- долговечностью и безопасностью
- полезность для людей с социальными и практическими значениями

558 кто писал, что эстетика как наука занимает особое место между учением о природе и учением о свободе с морали?

- Иммануил Кант
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель
- Аристотель
- Николай Гаврилович Чернышевский
- Виссарион Григорьевич Белинский

559 кто утверждал, что основная цель искусство- содействовать развитию нравов, просвещать и исправлять простой народ?

- Аристотель
- Готхольд Эфраим Лессинг
- Виссарион Григорьевич Белинский
- Николай Гаврилович Чернышевский
- Фома Аквинский

560 кто писал сочинение Философское исследование о происхождении и природе прекрасного ?

- Дени Дидро
- Леонардо до Винчи
- Александр Готлиб Баумгартен
- Фома Аквинский
- Аристотель

561 кто утверждал, что прекрасное есть одно из свойств многих предметов, так же как длина, вес, объем?

- Дени Дидро
- Леонардо до Винчи
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель
- Иммануил Кант
- Готхольд Эфраим Лессинг

562 кто утверждал концепцию божественного происхождения красоты?

- Фома Аквинский
- Готхольд Эфраим Лессинг
- Иммануил Кант
- Дени Дидро
- Леонарда да Винчи

563 какому ученому принадлежит идея: Эстетический вкус - обобщение эмоциональный и естественной оценки к красоте и уродства ?

- П.Д.Парыгину
- С.С.Полладову
- Г.И.Кутянину
- В.П.Зайцеву
- З.М.Симонову

564 какой формулой выражается эстетический вкус в соответствии с теорией П.В.Симонова?



- $E=P(N-C)$
- $E=P+(N-C)$
- $E=P-(N-C)$
- $E=P(N+C)$

565 кто в своих Лекциях по эстетике обобщил и развил достижения предшествующих философско - эстетических учений?

- Аристотель
- Леонардо до Винчи
- Фома Аквинский
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель
- Дени Дидро

566 кто писал что Главные формы прекрасного – это порядок в пространстве, соразмерность и определенность, красота заключается в величине и порядке ?

- Дени Дидро
- Аристотель
- Фома Аквинский
- Леонардо до Винчи
- Готхольд Эфраим Лессинг

567 кто из этих ученых по эстетике представители эстетики структурализма?

- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.

568 как оценивается развитие человека по мировоззрению философов эпохи Возрождения?

- пределы развития человека ограничен;
- никаких пределов развитию человека этот мир не поставил;
- развитие человека определен его природой.
- развитие человека зависит от субъективных причин;
- развитие человека зависит от объективных причин;

569 как определил объективные характеристики красоты средневековый философ Фома Аквинский?

- красота это мера, порядок и гармония;
- красота это чувственно воспринимаемое и природная красота;
- красота это должная пропорция или созвучие, ясность и совершенство;
- вечная, сверхчувственная, абсолютная красота есть Бог;
- красота это гармония и мера

570 Что такое красота по воззрениям средневековых религиозных философов?

- красота это чувственно воспринимаемое и природная красота;
- вечная, сверхчувственная, абсолютная красота есть Бог;
- красота это соразмерность, порядок и гармония.
- красота это мера, порядок и гармония;
- красота это гармония и мера;

571 Что определяется полнотой соответствия объективного восприятия и доказательством практического функционирования вещи? (Sürət 18.09.2015 11:24:16)

- духовный мир.
- мера красоты;
- уровень пользы;
- источник красоты;
- эстетическое наслаждение;

572 кто из этих ученых по эстетике представители эстетики постмодернизма?

- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;

573 кто из этих ученых по эстетике представители феноменологической эстетики?

- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;

574 Совокупность каких качеств достигается единство формы и содержания пользы и красоты.

- способа , удобства и эксплуатации
- все перечисленные
- форма изделий выполняемой функции
- материально конструктивной основы
- технология производства

575 Предметом эргономики как науки является:

- производство
- промышленное оборудование
- зона отдыха человека
- стрессовые состояния человека
- трудовая деятельность человека

576 как называется стиль третьего тысячелетия?

- стиль эклектика
- стиль модерн
- стиль синтеза
- стиль Ампир
- стиль классицизма

577 как называется незаменимый пик красоты?

- художественность
- гармоничность
- святость
- полезность
- эстетичность

578 Гигиенические показатели характеризуют соответствие:

- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- производство из чистого сырья

579 Антропометрические показатели характеризуют соответствие:

- возможностям восприятия, памяти
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
- товаров размерам и форме человеческой фигуры

580 Изящное характеризует:

- проявление высшей гармонии
- результат формирования эстетического идеала
- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- только внешнюю сторону явлений

581 красивое характеризует:

- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- только внешнюю сторону явлений
- фантастику человека
- результат формирования эстетического идеала
- высшую сторону симбиоза внутренней внешней красоты

582 Что означает категория прекрасное

- результат формирования эстетического идеала
- проявления высшей гармонии
- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты

- только внешнюю сторону явлений
- красоту очертаний предметы

583 Термин эргономика означает

- закон общества
- закон работы
- закон отдыха
- физиология
- психология

584 кому принадлежат эти мысли: Человек по своей натуре – художник, он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту ?

- Чернышевскому
- Максим Горкий
- Дени Дидро
- Канту
- Белинскому

585 кто писал, что народность искусство, как проявление в искусстве национальной самобытности народа, как защиту его интересов и чаяний?

- Чернышевский
- Белинский
- Аристотель
- Фома Аквинский
- Леонардо до Винчи

586 кому принадлежит нижеуказанные строки – Подлинно народное искусство живет жизнью народа, просвещает народ и завет его вперед, к лучшей жизни ?

- Фома Аквинскому
- Иммануил Канту
- Белинскому
- Леонардо да Винчи
- Гегелю

587 кто заложил основы революционно- демократической эстетики?

- Аристотель
- Дени Дидро
- Белинский
- Гегель
- Фома Аквинский

588 как называется незаменимый пик красоты?

- святость
- художественность
- эстетичность
- полезность
- гармоничность

589 Где первоначально приняли красоту людей, которые создали элементы (гармоничность, симметрия, пропорциональность, цвет и т.д.)?

- сказок
- у пожилых людей

- природных ресурсов
- старинные книги
- наскальные рисунки

590 какие из нижеследующих не включены в элементы красоты?

- гармоничность
- гигиеничность
- раствор цвета
- симметричность
- пропорциональность

591 какому философу принадлежит эта идея: Даже из золота некрасиво сделанную доску, можно считать как бесцельную вещь ?

- Аристотель
- Демокрит
- Платона
- Гераклит
- Сократ

592 какие категории взаимосвязаны в эстетике друг с другом, а также является спорным?

- художественность и эстетичность
- красота и элегантность
- красота и гармоничность
- красота и полезность
- красота и эстетичность

593 Эргономические свойства характеризуются показателями:

- гигиеническими, психологическими
- антропометрическими, эстетическими и психологическими
- гигиеническими, эстетическими и психологическими
- антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими
- эстетическими и психологическими

594 Физиологические показатели характеризуют соответствие:

- производство из прочного материала
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психологическими человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- условий окружающей среды возможностями человека при его взаимодействии с товаром

595 Психологические показатели характеризуют соответствие:

- зрительным возможностям человека
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

596 Предпосылками возникновения эргономики стали

- рост производства
- проблемы ,связанные с внедрением серийного производства товаров
- увеличение численности населения
- снижение производительности труда

- рост потребностей

597 какой стиль ассоциируется с природными цветами, преимущественно в светлой гамме?

- Африканский
- Индийский
- восточный
- Японский
- Китайский

598 какие категории взаимосвязаны в эстетике друг с другом, а также является спорным?

- художественность и эстетичность
- красота и элегантность
- красота и гармоничность
- красота и полезность
- красота и эстетичность

599 как называется стиль отличающийся всеобъемлющим, многообразным, специфическим и загадочным?

- стиль Эkleктика
- стиль ампир
- стиль синтеза
- восточный стиль
- стиль классицизма

600 Закономерностями движений человека в процессе труда являются:?

- разные для индивидуальных людей
- поступательные движения осуществляются медленнее чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше чем по вертикали
- поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали меньше чем по вертикали
- не выявлены
- вращательные движения осуществляются медленнее. чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше. чем по горизонтали

601 Важным направлением развития эргономики является:

- увеличение производства
- снижение трудозатрат на производстве
- демографический рост
- создание безопасных условий работы человека
- повышение эстетических свойств товара

602 какому философу принадлежит эта идея: Даже из золота некрасиво сделанную доску, можно считать как бесцельную вещь ?

- Гераклит
- Демокрит
- Аристотель
- Сократ
- Платона

603 кто писал эти строки: Весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, т.е. в непрерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития .

- Фома Аквинскому

- Гегелю
- Дени Дидро
- Аристотелю
- Иммануил Канту

604 кому относится эти строки – Весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, т.е. в бесперерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития .

- Фома Аквинскому
- Гегелю
- Дени Дидро
- Аристотелю
- Иммануил Канту

605 Эти мысль кому относится – Наиболее слабые стороны его учения - субъективизм, идеализм, формализм- взяты на вооружение представителями современной буржуазной эстетики и модернистского искусство ?

- Дени Дидро
- Гегелью
- В.Г.Белинскому
- Н.Г.Чернышевскому
- Иммануил Канту

606 какому ученому товароведу принадлежит идея Внешний вид товаров должен отвечать высоким эстетическим требованиям?

- Н.С.Алексеев
- Г.И.Кутянин
- П.В.Зайцев
- Н.А.Архангелски
- С.С.Полладов

607 какие из следующих мыслей правильно?

- дизайна, который лучше соответствует требованиям потребительских товаров
- товары с высокими эстетическими свойствами
- товары должны быть оценены без учета эстетических свойств их назначения
- оценка эстетических свойств не оценивается в отдельности от других потребительских свойств
- эстетические свойства оцениваются только в лабораторных условиях

608 какому ученому товароведу принадлежит идея Внешний вид товаров должен отвечать высоким эстетическим требованиям?

- Н.С.Алексеев
- Г.И.Кутянин
- П.В.Зайцев
- Н.А.Архангелски
- С.С.Полладов

609 кому принадлежит мысль Основные формы красоты пространства регулярности, состоит из соответствий размеров и ясности признаков ?

- Демокрит
- Пифагор
- Гераклит
- Аристотель
- Платон

610 какому философу принадлежит идея относительная красота ?

- Демокрит
- Платон
- Пифагор
- Гераклит
- Аристотель

611 В какой период начались более высокой степень развития эстетической идей?

- VIII-XIX веках
- в начале XII века
- XIII-XIV века
- во второй половине XV века и шестнадцатого века (эпоха Возрождения)
- X-XI веков

612 какому ученому принадлежит идея красота – адаптация содержание формы ?

- Н.С.Алексеев
- В.П.Зайцев
- Н.А.Архангельский
- Г.Б.Плеханов
- С.С.Полладов

613 кто писал ниже указанные строки: Идеал красоты всегда конкретен – он зависит от условий жизни народа ?

- Кант
- Гегель
- Аристотель
- Дени Дидро
- Чернышевский

614 какие из следующих мыслей правильно?

- высокого эстетического дизайна, который лучше соответствует требованиям потребительских товаров
- товары с высокими эстетическими свойствами
- товары должны быть оценены без учета эстетических свойств их назначения
- оценка эстетических свойств не оценивается в отдельности от других потребительских свойств
- эстетические свойства оцениваются только в лабораторных условиях

615 кому относятся эти мысли: На протяжении 25 веков в эстетике не ослабевала острейшая борьба между материализмом и идеализмом ?

- Фома Аквинскому
- Канту
- Леонардо да Винчи
- Чернышевскому
- Белинскому

616 какому философу принадлежит идея относительная красота ?

- Демокрит
- Платон
- Пифагор
- Гераклит
- Аристотель

617 Сколько лет продержались в моде Европе головные уборы-колпаки Энненами?

- 50
- 80
- 70
- 100
- 60

618 какому стилю был характерен удлиненный силуэт фигуры подчеркивающий высокими колпаками – энненоми?

- древне русскому
- древне греческому
- романскому
- готическому
- древне римскому

619 какому ученому принадлежит идея красота – это соответствие содержание и формы ?

- Н.С.Алексеев
- В.П.Зайцев
- Н.А.Архангелски
- Г.Б.Плеханов
- С.С.Полладов

620 какой стиль был создан архитекторами и художниками вдохновляемыми искусством Древнего Египта и Древнего Рима?

- готика
- Ампиризм
- Барокко
- Рококо
- бидермейер

621 какой новый художественный стиль возник в искусстве Германии и Австрии после свержения Наполеона?

- Рококо
- Бидермейер
- классицизм
- Ампиризм
- Барокко

622 Что такое гармоничность для потребительских товаров?

- товары, которые имеют хороший эстетический вид
- сочетание высоких эстетических свойств с другими потребительскими свойствами
- товары, которые имеют высокие эстетические и экологические свойства
- товары, которые имеют высокие эстетические и эргономические свойства
- товары, которые имеют высокие эстетические и функциональные свойства

623 Где встречается прекрасное и безобразное?

- в общественных процессах, искусстве
- в природе, человека, продуктах его труда, общественных процессах, в искусстве
- в природе, в искусстве
- в человеке, в продуктах его труда
- в продуктах его труда, человеке

624 Из нижеуказанных какие относятся к основным эстетическим категориям?

- эстетическая ценность, эстетическое чувство, эстетическая оценка, эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетический идеал
- эстетическое чувство, эстетическое сознание, эстетическая оценка
- эстетическое сознание, эстетическая чувство
- эстетическая оценка, эстетический вкус, эстетическое чувство
- эстетический вкус, эстетическая оценка, эстетический идеал

625 Чем отличается развитый эстетический вкус от неразвитого вкуса?

- избирательностью, многогранностью, богатством, глубиной
- односторонностью, богатством, глубиной
- многогранностью, односторонностью
- богатством, поверхностность
- глубиной

626 к какому стилю относится Древне Греческий стиль?

- модерну
- античному
- ампиру
- готики
- возрождению

627 к какому стилю относится древний Римский стиль?

- ампиру
- античному
- модерну
- возрождению
- готики

628 Что является результатом эстетического познания?

- формирование у человека научное познание
- формирование у человека эстетического сознания
- формирование у человека творческое воображения
- формирование у человека фантазии
- формирование у человека нравственное познание

629 как человек выражает свое отношение при оценке окружающего мира и различных явлений?

- возвышенным, безобразным, возмущение
- прекрасным, гармоничным, положительным
- прекрасным, гармоничным, положительным, возвышенным, безобразным, возмущение, хаотичным, низменным, гневным, отрицательным, духовный радость, наслаждение, восторг, негодование
- отрицательным, духовный радость, наслаждение, восторг, негодование
- хаотичным, низменным, положительным, гневным

630 Укажите чувственные основы эстетического восприятия.

- вкус, обоняние
- зрение, вкус
- слух, зрение
- осязание, вкус
- обоняния, зрение

631 В составе каких наук изучалась эстетика XX века?

- семиотика, лингвистика, психология, социология
- психология

- социология
- семиотика
- лингвистика

632 к какому периоду производили обувь с тупым носом?

- античный период
- в период эпохи возрождения
- современном периоде
- готическом периоде
- период Наполеона

633 как называется стиль который охватывает XV в. II половины XVI века?

- эмпирический стиль
- стиль Барокко
- стиль ренессанс
- современный стиль
- античный стиль

634 какой из следующих стилей выражения считается манерой индивидуального творчества?

- дата стиль
- стиль возрождения
- стиль рабочий
- фирменный стиль
- стили Леонардо да Винчи

635 какой стиль высокой одежды является Эннен ?

- рококо
- барокко
- готические
- эмпирические
- роман

636 как называется стиль принадлежащий одежде Готик ?

- хитон
- Эннен
- Блю
- фибула
- схенти

637 каким стилям относят древний Рим, Египет и греческий стиль?

- ампир
- античный период
- модерн
- ренессанса
- готик

638 Что было изображено под обувью древних египтян?

- картина солнца
- картина врага
- картина пистолета
- картина пирамиды
- изображение дерева

639 какие стили относятся античным стилям?

- готический и роман
- в древнем Риме и Египте
- древние греческие и римские
- древнего Египта и готические
- древнеримского и готического

640 какой ученый составил основы феноменологической эстетики?

- Фридрих Ницше
- Роман Ингарден
- Шарль Бодлер
- Густав Флобер
- Эдгар Алан По

641 как называется период архитектуры в готическом стиле ?

- период дворцов
- период церквей
- период амфитеатров
- период пирамидов
- период замков

642 какая характерная черта для обуви стиля Готик ?

- тонкая и на высоких каблуках
- является тонкий и длинный нос
- консолидация веревкой
- на низком каблуке
- с круглым носом

643 какой период охватывает стиль эпохи возрождения?

- во второй половине X века XI века
- XVвек второй половине шестнадцатого века
- XV-XVII веков
- первой половины XIV-XV века
- XII-XIII веков

644 какие виды обуви начали производит в Германии в эпоху возрождения?

- на низком каблуке
- без каблуков
- тупым носом
- острым носом
- на высоком каблуке

645 какие периоды охватывает античный стиль?

- XII-XV вв
- V-XII вв
- до н.э. V-III и V-III веках до нашей эры
- до н.э. VII-V и V-VII веках до нашей эры
- VII- XII вв

646 какие характерные черты древнеегипетского искусства?

- контрастность

- окружность
- треугольник
- прямые линии
- объем

647 каким знаком отличается архитектура Древнего Рима?

- со сложными геометрическими элементами
- большие церковные здания
- с пирамидами
- с крупными зданиями
- здания украшенные рельефами

648 крупномасштабные зданий, амфитеатры какому периоду принадлежали?

- древней Индии
- Древнего Египта
- древнегреческая
- Древний Рим
- древнего китайского

649 какой период охватывает стиль Роман ?

- XIV-XV веков
- VII-IX веках
- V-VII веков
- X-XII веков
- XII-XIII веков

650 какой стиль одежды и архитектуры имеет оборонные характерные черты?

- современная
- готические
- антик
- роман
- ренессанса

651 как называется вид одежды стиля Роман ?

- хламида
- химати
- хитон
- Блю
- схенти

652 какой период охватывает стиль готика ?

- XV-XVII веков
- XII-XIII веков
- X-XII веков
- XII-XV веков
- XIV-XV веков

653 какие прически волос были присуще женщинам в эпоху возрождения?

- окрашенные волосы
- волосы парик
- короткие волосы
- коса

- витые волосы

654 Что было характерной чертой в одежде женщин периоде Барокко?

- простая нарядная
 облегающее тело
 свободный силуэт
 отсутствие широких вырезов в области шеи
 закрепляющая веревкой

655 В каком периоде возродились и какому стилю относятся, глубокие кресла, письменные столы (для мужчин и женщин), шкафы для одежды, тумбочки?

- Ренессанса
 Готические
 Барокко
 Рококо
 Древняя

656 как называли французы одежды стиля Рококо?

- модная одежда
 одежда со вкусом
 культурная одежда
 искусство одежда
 дворянская одежда

657 какой период охватывает стиль Барокко?

- XV-XVIII веков
 XI-XIII веков
 XI-XII веков
 XVI-XVII веков
 XIII-XV веков

658 какой стиль переводом с итальянского языка означает странная, волшебная ?

- модерн
 готик
 Рококо
 Барокко
 ампиризм

659 какой стране принадлежит мужская одежда Тога и туника ?

- древнегреческая
 Древний Рим
 древнего китайского
 древней Индии
 Древнего Египта

660 какие одежды для мужчин, принадлежали Древнему Риму?

- хитон и химати
 Тога и туника
 хламида и фибула
 схенти и хламида
 схенти и химати

661 какому периоду относятся мужские костюмы хитон и химати?

- эмпирический стиль
- готический стиль
- античный период (древнегреческий)
- античный период (древний Египет)
- античный период (древний Рим)

662 как называли мужские костюмы древние греки?

- калазцирис
- хитон и химати
- схенти
- хламида
- фибула

663 Объемность, разнообразные формы, криволинейные линии, мебели являются неотъемлемой чертой какого периода?

- готик
- Барокко
- Рококо
- антик
- ренессанса

664 когда и где был создан стиль Рококо?

- XIV веке Западной Украине
- во Франции в начале XVIII века
- в XVI веке Италии
- в начале XV века в Германии
- XII веке Прибалтике

665 Что означает Барокко с перевода итальянского языка?

- объемная
- странная, магическая
- простая, красивая
- ювелирные изделия, жемчуг
- контрастная, сложная

666 какому виду стиля одежды относятся Блио ?

- древний
- роман
- современная
- ренессанса
- готические

667 как называется художественное выражение некоторой образцов системы, которые является типичной для универсального характера искусства?

- архитектура
- форма
- мода
- искусство
- стиль

668 В деятельности, каких ученых формировалась идея Искусства для искусства ?

- Фридрих Ницше, Эдгар Алан По, Густав Флобер, Шарль Бодлер, Оскар Уайдлин
- Оскар Уайдлин
- Эдгар Алан По
- Густав Флобер
- Шарль Бодлер

669 какие ученые являлись представителями классической эстетики конца XVIII начала XIX века?

- Иоганн Готлиб Фихте
- Эммануил Кант
- Георг Гегель, Эммануил Кант, Фридрих Вильгельм Шеллинг
- Георг Гегель, Эммануил Кант
- Фридрих Шиллер, Фридрих Вильгельм Шеллинг

670 Мировое зрение, каких ученых влияло на формирование философской эстетики в XVIII веке?

- Готфрид Лейбниц, Френсис Бекон, Томас Гоббс, Рене Декарт, Джон Локк
- Френсис Бекон
- Томас Гоббс
- Рене Декарт
- Джон Локк

671 Чем отличаются архитектура и интерьер принадлежащих к периоду возрождения?

- асимметрия композиции
- монументальностью композиции местности
- простотой композиции местности
- композиция преобладающие кривых линий
- со сложностью разделения формы на части

672 какую специфическую характерную черту имеет одежда и архитектура Римского стиля?

- имеет прямолинейный функции
- военно-оборонительного характера
- религиозно-пропагандийского характера
- олицетворены гордости и могущества
- простой и красивой

673 Из какого вида ткани и размеров изготавливались одежде античного периода химати?

- 2x4 (м), шерсти
- 1,7x4 (м), шерсти
- 1,7x4 (м), хлопок
- 1,5x4 (м), полотно из льна
- 1,5x4 (м), шелковые ткани

674 как называлось костюм для мужчин древнем Египте (малоберцовой кости) в виде обертки?

- фартук
- схенти
- химати
- фибула
- хламида

675 Что было главной особенностью древнеегипетских костюмов?

- узорчатый
- веревками
- синий цвет

- свободно силуэт
- обвёртка

676 как называется стабильный характер средства выражения художественного определения мировоззрения?

- стиль цели
- рабочий стиль
- стиль периода
- индивидуальный творческий стиль
- фирменный стиль

677 87. какой стиль появился во Франции в начале XVIII века?

- Барокко
- Рококо
- ренессанса
- ампир
- готическая

678 какие виды древесины используется в производстве индийской мебели?

- акация
- индийский дуб
- индийский орех
- каштан
- ива

679 какой стиль не относится современным стилям?

- Япония
- Барокко
- Арт-деко
- техно
- Восток

680 Что означает слово модерн в переводе с французского?

- будущее
- современная
- старый
- мода
- стиль

681 Укажите правильные варианты многообразие эстетических чувств.

- чувства страдания и юмора, хаоса, негодования, прекрасного
- чувства прекрасного и безобразного
- чувства гармонии и хаоса
- чувства восхищения и негодования
- чувства прекрасного, безобразного, гармонии, хаоса, негодования, страдания и юмора

682 Светлые цвета и оттенки;

- уменьшают размеры
- увеличивают размер
- не влияют
- увеличивают зрительную массу
- не влияют на восприятие формы

683 холодные цвета и оттенки;

- не влияют
- согревают, создают ощущение тепла
- не влияют
- увеличивают размер
- освежают, создают ощущение прохлады

684 к цветам теплой части спектра относятся;

- темные тона
- черный
- красный, оранжевый, желтый
- синий, голубой, зеленый
- белый

685 какая буква является атрибутом абсолютной формы композиции в стиле ампир?

- "B"
- "N"
- "F"
- "A"
- "H"

686 какой стиль одежды французы называли искусственной одеждой ?

- готические
- Рококо
- ренессанса
- древняя
- Барокко

687 В господстве какого полководца возродился стиль ампир?

- Фатих Султан Мухаммед
- Чингисхана
- Наполеон
- Александра Великого
- Эмир Теймур аминую кислоту

688 как называется стиль периода Наполеона?

- Барокко
- эмпирический
- готические
- ренессанса
- Рококо

689 какой новый стиль способствовал возрождению ампирского стиля?

- антик
- Барокко
- Рококо
- готические
- ренессанса

690 когда возродился стиль модерн ?

- в конце XX века, в начале XXI века

- во второй половине XIX века
- в конце XVIII века, в начале XIX века
- во второй половине XVIII века
- в конце XIX века, в начале XX века

691 как называется стиль возродившийся в конце XIX века, в начале XX века?

- антик
- Рококо
- модерн
- готические
- Барокко

692 какие новые материалы использовались в периоде стиля модерн?

- дерево, ткань, кожа
- металл, стекло, керамика
- бронза, серебро, дерево
- дерево, кожа, пластмасса
- металл, дерево, кожа

693 какие специалисты активно участвовали в формировании современного стиля?

- эксперты
- дизайнеры
- ученые
- астрономы
- экономисты

694 как можно назвать стиль третьего тысячелетия?

- стиль Востока
- синтезированный стиль
- дата нового стиля
- западный стиль
- европейский стиль

695 Что является главным фактором, влияющим на формирование восточного стиля?

- экономическое развитие
- исламская религия
- природные условия
- географические условия
- политическая власть

696 какой стиль является основным фактором влияющий на формирование исламской религии?

- европейский стиль
- восточный стиль
- стиль ренессанс
- современный стиль
- японский стиль

697 Что является отличительной особенностью стиля Восточной?

- представление оформления фотографии человеком
- превосходство преобладанию элементов асимметричной
- только использование темных цветов
- превосходство оформлению орнамента

- состав сложных геометрических элементов

698 каким цветам дают предпочтение в японском стиле?

- горячие цвета
 светлые цвета
 темные цвета
 золотой цвет
 серебряный цвет

699 На основе какого современного стиля предпочитают светлые цвета?

- африканский
 китайский
 японский
 европейский
 индийский

700 Бирюза, розовый, оранжевый цвет, характерно для стиля какой страны?

- Африка
 Индия
 Япония
 Европа
 Китай

701 каким цветам дают предпочтение в индийском стиле?

- темно-серый, коричневый
 голубой, синий, фиолетовый
 белый, золотой, серебряный
 красный, оранжевый, желтый
 бирюзовый, розовый, оранжевый