

1. Materialın hansı xüsusiyyətinə görə geyimin istismarı onun kütləsinə görə təyin edilir?

- Rənginə əsasən
- Konstruksiyasına əsasən
- Qiymətinə əsasən
- Xassələrinə əsasən
- √ Hava keçiriciliyinə əsasən

2. Rahatlıq ilə yanaşı daha hansı şəraitdə istilik yaranması müşahidə olunur?

- √ Fiziki iş yerinə yetirdikdə
- Soyuğun təsiri altında
- Kimyəvi reaksiya zamanı
- İntensiv soyutma nəticəsində
- Sakit vəziyyətdə

3. Əsas mübadilə nə zaman cinsdən və yaşdan asılı olaraq dəyişir?

- Xəstə insan bədənində
- Bütün cavablar düzgündür
- Bütün cavablar yanlışdır
- √ Sağlam insan bədənində
- Sakit vəziyyətdə olan insan bədənində

4. Əsas mübadilə enerjisi nə zaman yaranır?

- √ Acqarına və rahat mikroiklim şəraitindəki insan bədənində
- Sakit şəraitdə olan insan bədənində
- Hərərəti olan insan bədənində
- Bütün cavablar yanlışdır
- Bütün cavablar düzgündür

5. Xarici işin yerinə yetirilməsi hadisəsi nəyə əsaslanır?

- Enerji itkisinin çevrilməsinə
- Ümumi enerjinin çevrilməsinə
- İstilik enerjisinin çevrilməsinə
- Konversiya enerjisinin çevrilməsinə
- √ Mexaniki enerjinin çevrilməsinə

6. Bərpaedici reaksiya nəticəsində nə baş verir?

- Orqanizmdə öz enerjili maddələr üzvi maddələrə çevrilir
- Az enerjili maddələr zəngin enerjili maddələrə çevrilir
- Bütün cavablar yanlışdır
- Orqanizmdə maddələr mübadiləsi getmir
- √ Orqanizmdə enerjiylə zəngin maddələr az enerjili maddələrə çevrilir

7. İstilik enerjisi insan bədənində nə zaman yaranır?

- Bütün cavablar düzgündür
- Bütün cavablar yanlışdır
- Sakit oturaq vəziyyətdə
- Yatan zaman
- √ Fiziki iş zamanı

8. Aşağıdakılardan hansı düz və əyri kordinat üsulu ilə təyin olunur?

- Konveksiya enerjisi
- İstilik sərfiyyatı
- √ Enerji itkisi
- İnsanın enerji sərfiyyatı
- İstilik itkisi

9. Fiziki iş zamanı insan bədənindəki istilik enerjisi necə dəyişir?

- Azalır
- Dəyişmir
- √ Artır
- Daha çox azalır
- Əvvəl azalır sonar artır

10. Fiziki iş yerinə yetirən adamın sərf etdiyi enerji necə adlanır?

- Kinetic enerji
- Potensial enerji
- Cavabların hamısı yanlıştır
- Cavabların hamısı düzgündür
- √ İşə sərf olunan enerji

11. Bədənin istilik ayrılmasında iştirak etməyən bütün bədənin neçə faizini təşkil edir?

- √ 28.05 %
- 15.95 %
- 25.92 %
- 50.65 %
- 20.05 %

12. İstilik şüalanması nə zaman şüa buraxma və radiasiya vəziyyətində olur?

- Ultrabənövşəyi şüaların yayılması zamanı
- A Bütün cavablar doğrudur
- Elektrimaqnit şüaların yayılması zamanı
- Qamma şüaların yayılması zamanı
- √ İnfraqırmızı şüaların yayılması zamanı

13. İnfraqırmızı şüalar hansı enerjinin daşıyıcısıdır?

- Kinetic enerjisinin
- Bütün cavablar yanlıştır
- Bütün cavablar doğrudur
- √ Şüa enerjisinin
- Potensial enerjisinin

14. Hərərətli olan bədənə istilik enerjisi necə ayrılır?

- Tər şəklində ayrılır
- √ Buxarlanır
- Bərk şəkildə ayrılır
- Bütün cavablar doğrudur
- Ayrılmır

15. İstilik mübadiləsi aşağıdakılardan hansıların arasında gedir?

- Ətraf mühit və texnologiya arasında
- √ Ətraf və mühitin arasında
- Bütün cavablar yanlıştır
- Bütün cavablar doğrudur

- İnsan və texnologiya arasında

16. Yarımqəkmələr ayağın hansı hissəsini örtür?

- Ayağın topuq sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər
- ✓ Ayağın topuq sümüyündən aşağı
- Ayağın diz sümüyünə qədər
- Ayağın topuq sümüyünün üstünə qədər
- Ayağın diz sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər

17. İstehsal olunan ayaqqabıların neçə faizi xrom ayaqqabılarıdır?

- 0.55
- 0.7
- ✓ 0.5
- 0.65
- 0.9

18. Qadın ayaqqabı qrupu dolğunluğu:

- 41-8
- ✓ 41-9
- 41-6
- 41-5
- 41-7

19. Kişi ayaqqabı qrupu ölçüsü:

- 21.5-30.5
- ✓ 24.5-30.5
- 19.5-30.5
- 6.5-30.5
- 20.5-30.5

20. Az yaşlı uşağın ayaqqabısı

- Kişi və qadın
- ✓ Qusarik və pinetka
- Qadın
- Kişi
- Məktəbli

21. Ayaqqabının daxili detallarına aiddir:

- Önlük və boğazlıq
- ✓ Astarlıq, daxili və arxa qayıq, ştafovka, pələk
- Önlük, prosva
- Sərt arxalıq, burunaltı
- Prosva

22. Tufli və yarımqəkmə modellərini tərtib etmək üçün nədən istifadə etmək lazımdır?

- Astarlıq
- ✓ Eskiz və uyğun qələbin formasından
- Texniki layihənin tərtibatı
- Uyğun qələbin yaranması
- Axtarıq detalların eyni cür layihəsi

23. Aşağıdakılardan hansı insan orqanizmində bədən temperaturunun dəyişməsinə səbəb olur?

- İstilik tutumunun aşağı olması
- √ İstilik itkisi və yığımının artması
- Yeyilməyə qarşı dözümlü
- Sürtünməyə qarşı dözümlü
- Hidroskopik

24. İstilik rahatlığının təmin olunması:

- II dərəcəli xüsusiyyətidir
- √ Geyimin ən vacib xüsusiyyətidir
- Bütün cavablar doğrudur
- Bütün cavablar yanlışdır
- Heç bir əhəmiyyəti yoxdur

25. Kimyəvi istilik vermənin yaranması zamanı baş verir:

- İstilik vermə artır
- √ İstilik vermə aşağı düşür
- İstilik vermə dəyişmir
- İstilik vermə aşağı düşür, istilik tutumu artır
- İstilik tutumu artır

26. Materialın hansı xüsusiyyəti istilik keçirmə əmsalı ilə xarakterizə olunur?

- İstilik saxlama qabiliyyəti
- √ İstilik keçirməsi
- Möhkəmliyi
- Bütün cavablar yanlışdır
- Hava keçiriciliyi

27. Aşağıdakılardan hansı material qatının sonrakı artırılması üçün vacibdir?

- Material qatlarının azalması
- √ Hava keçiriciliyinin azalması
- Material qatının 2 qat olması
- Bütün cavablar yanlışdır
- Material qatının tək olması

28. Əsas mübadilə enerjisi nə zaman yaranır?

- Sakit şəraitdə olan insan bədənində
- √ Acqarına və rahat mikroiklim şəraitindəki insan bədənində
- Bütün cavablar düzgündür
- Bütün cavablar yanlışdır
- Hərərəti olan insan bədənində

29. Hansı şəraitdə radiasiya və konveksiya yolları ilə istilik itkisi daha çox olur?

- Qızdırılma rahatlığı
- √ Soyudulma və istilik rahatlığı
- İstilik rahatlığı
- Soyudulma rahatlığı
- Qızdırılma rahatlığı və istilik rahatlığı

30. Ən yaxşı istilik saxlama qabiliyyətinə malik olan parçalar:

- Tafta
- √ Zərif, mahud kostyumluq
- Mahud kostyumluq
- Kətan

- Komvol kostyumluq

31. Geyimin gigiyenik konstruksiyası gigiyenik cəhətdən hansı tələblərə cavab verməlidir?

- qan dövranına mane olmamalıdır
- ✓ hərəkət sisteminə və qan dövranına məhdudiyət qoymamalıdır
- hərəkət sisteminə mane olmamalıdır
- qeyri-müntəzəm olmamalıdır
- dayaq-hərəkət sisteminə mane olmamalıdır

32. Ayaqqabının forma və ölçüləri hansı səbəblərdən dəyişə bilər?

- Yapışqan və ayaq tərəindən
- ✓ Nəmlənmə, quruma və ayaq tərəindən
- Sərtlik və yapışqandan
- Əyilmədən
- Hündürlükdən

33. Ayaqqabıların ölçüsünü təyin etmək üçün hansı sadə alətlərdən istifadə olunur?

- Metrə
- ✓ Xətkeş və ayaq ölçən
- Taraz
- Taraz və ayaq ölçən
- Tərəzi

34. Artikulun 2-ci hərfi nəyi göstərir?

- ✓ Üzlüyün materialını
- Keyfiyyətini
- Çəkisini
- Üzlüyün rəngini
- Ölçüsünü

35. Artikulun 1-ci hərfi nəyi göstərir?

- görünüşünü
- ✓ üzlüyün rəngini
- cinsini
- çəkisini
- keyfiyyətini

36. Artikulun 5 və 6-cı rəqəmləri nəyi göstərir?

- Növünü
- ✓ Altlığın materialını və onun birləşdirilmə üsulunu
- Çəkisini
- Keyfiyyətini
- Görünüşünü

37. Artikulun üçüncü rəqəmi nəyi göstərir?

- Keyfiyyətini
- ✓ Ayaqqabının görünüş müxtəlifliyini
- Çəkisini
- Yaş həddini
- İstehsal olunduğu ölkəni

38. Artikulun ikinci rəqəmi nəyi göstərir?

- Hansı cins və yaşa mənsub olduğunu
- √ Ayaqqabının görünüşünü
- İstehsal olunduğu ölkəni
- Çəkisini
- Yaş həddini

39. Artikulun ilk rəqəmi nəyi göstərir?

- Keyfiyyətini
- √ Hansı cins və yaşa mənsub olduğunu
- Çəkisini
- Yaş həddini
- İstehsal olunduğu ölkəni

40. Gön dəridən təşki olunmuş ayaqqabıların artikulu hansı hərf və rəqəmlər ilə ifadə olunur?

- 8 rəqəm və 11 hərf
- √ 7 rəqəm və 3 hərf
- 5 rəqəm və 3 hərf
- 3 rəqəm və 3 hərf
- 21 rəqəm və 21 hərf

41. İdman ayaqqabıları nəzərdə tutulur:

- Toy üçün
- √ Bədən tərbiyəsi və idman üçün
- Balıqçı və fəhlələr üçün
- Ayaqda plostoskopiya üçün
- Tibb işçiləri üçün

42. 1-2 yaşlı uşaqlar üçün hansı ayaqqabılardan istifadə olunur?

- Məktəbli
- √ Qusarik
- Yarımşəndəl
- Çəkmə
- Orta yaşlı

43. Uşaq ayaqqabılarının yaş həddi:

- 5-17 yaş
- √ 5-7 yaş
- 6-16 yaş
- 11-15 yaş
- 5-20 yaş

44. Məktəbli ayaqqabılarının yaş həddi:

- 8-31 yaş
- √ 7-10 yaş
- 3-13 yaş
- 2-9 yaş
- 9-29 yaş

45. Oğlan ayaqqabılarının yaş həddi:

- 21-81 yaş
- √ 11-14 yaş
- 9-41 yaş
- 21-28 yaş

- 15-35 yaş

46. Süni və sintetik ayaqqabılar:

- Estetikdirlər
- ✓ Gigiyenikdirlər
- Metrikdirlər
- Rezindirlər
- Təbiidirlər

47. Porsinlər strukturuna görə necə ayaqqabılardır?

- Sərt və ağır
- Sərt və yüngül
- Gigiyenik
- ✓ Altlığı sərt olmayan və yüngül
- Sərt və gigiyenik

48. Porşinlər kimlər üçün əzərdə tutulub?

- Müəllimlər
- ✓ Balıqçılar
- Uşaqlar
- Tələbələr
- Yaşlılar

49. Bəxil və yarıbəxil ayaqqabılar hansı formada olur?

- Köynək şəklində
- ✓ Şalvar şəklində
- Palto şəklində
- Məxik şəklində
- Papaq şəklində

50. Bəxil və yarıbəxil ayaqqabılar kimlər üçün nəzərdə tutulub?

- Tibb işçiləri üçün
- ✓ Balıqçı və meşə kəsən fəhlələr üçün
- Müəllimlər üçün
- Azyaşlı uşaqlar üçün
- Sürücülər üçün

51. Yuft ayaqqabılar nəyə qarşı davamlı olur?

- İstiyə
- ✓ Suya və yeyilməyə
- Sürtünməyə
- Sürtünmə və əriməyə
- Əriməyə

52. Yurt ayaqqabılarının xüsusiyyəti:

- Ağır və yumşaq
- ✓ Ağır və sərt
- Yüngül və sərt
- Bərk və bəzəkli
- Bəzəkli və yumşaq

53. Yarıməxmələr ayağın hansı hissəsini örtür?

- Ayağın topuq sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər
- √ Ayağın topuq sümüyündən aşağı
- Ayağın diz sümüyünə qədər
- Ayağın topuq sümüyünün üstünə qədər
- Ayağın diz sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər

54. Xrom ayaqqabıları forma və modelinə görə necə olur

- Az
- √ Çox
- Bəzəksiz
- Uzunboğaz
- İstehsal olunmur

55. İstehsal olunan ayaqqabıların neçə faizi xrom ayaqqabılarıdır?

- 0.9
- √ 0.5
- 0.65
- 0.55
- 0.7

56. Məişət ayaqqabıları istehsal olunan ayaqqabıların neçə faizini təşkil edir?

- 0.15
- 0.85
- 0.5
- √ 0.97
- 0.35

57. Qadın ayaqqabı qrupu dolğunluğu:

- 41-8
- √ 41-9
- 41-6
- 41-5
- 41-7

58. Kişi ayaqqabı qrupu ölçüsü:

- 21.5-30.5
- √ 24.5-30.5
- 19.5-30.5
- 6.5-30.5
- 20.5-30.5

59. Tufli və yarımçəkmə modellərini tərtib etmək üçün nədən istifadə etmək lazımdır?

- Astarlıq
- √ Eskiz və uyğun qəlibin formasından
- Texniki layihənin tərtibatı
- Uyğun qəlibin yaranması
- Altlıq detalların eyni cür layihəsi

60. Aşağıdakılardan hansı üzlüyün xarici detallarına aiddir?

- Konturlama və üstlük
- Üzlük və qayıq
- √ Burunluq, birləşdirici, xarici və arxa qayıq, boğazlıq
- Üstlük və altlıq



- Üzlük və altlıq

**61.** Detalların sayı nədən asılıdır?

- Məsul və məcul
- ✓ Ayaqqabının konstruksiyası və təyinatı
- Prosva və pılək
- Pılək və qayış
- Qayış və dabanlıq

**62.** Ayaqqabı detalları ayaqda tutduqları vəziyyətə görə hansı qruplara bölünür?

- Üzlük
- ✓ Altlıq və üzlük
- Altlıq və üstlük
- Üzlük və üstlük
- Altlıq

**63.** Ayaqqabı detalları ayaqda tutduqları vəziyyətindən asılı olaraq neçə qrupa bölünür?

- 1.0
- ✓ 2.0
- 3.0
- 6.0
- 4.0

**64.** Məişət gön-dəri ayaqqabıların təsnifatının mühüm əlamətləri nədir?

- Əhalinin iş şəraiti
- ✓ Əhalinin cins-yaş, ölçü dolğunluğu
- Əhalinin boy tərkibi
- Əhalinin görünüş tərkibi
- Əhalinin zövq tərkibi

**65.** Əsas astarlıq nədən tikilir?

- Haşiyə və əsas rantdan
- ✓ Astarlıq və dəri parçadan
- Yapışqandan
- Sıx göndən
- Müşəmbədən

**66.** Boğazlıq necə olmalıdır?

- Eqzentrük
- ✓ Elastik və çox dərəcəli əyilmələrə qarşı dözümlü
- A) Yeyilməyə qarşı dözümlü
- A) Sürtünməyə qarşı dözümlü
- Hidroskopik

**67.** Aşağıdakılardan hansı insan orqanizmində bədən temperaturunun dəyişməsinə səbəb olur?

- İstilik tutumunun aşağı olması
- ✓ İstilik itkisi və yığılmasının artması
- Yeyilməyə qarşı dözümlü
- Sürtünməyə qarşı dözümlü
- Hidroskopik

**68.** İstilik rahatlığının təmin olunması:

- II dərəcəli xüsusiyyətidir
- ✓ Geyimin ən vacib xüsusiyyətidir
- Bütün cavablar doğrudur
- Bütün cavablar yanlışdır
- Heç bir əhəmiyyəti yoxdur

69. Kimyəvi istilik vermənin yaranması zamanı baş verir:

- İstilik vermə artır
- ✓ İstilik vermə aşağı düşür
- İstilik vermə dəyişmir
- İstilik vermə aşağı düşür, istilik tutumu artır
- İstilik tutumu artır

70. İstilik proseslərinin koordinasiyası vasitəsi ilə nəyə nail olmaq olar?

- İstilik itkisinə
- ✓ İstilik balansına
- İstilik veriminə
- İstilik yaranmasına
- İstilik tutumuna

71. Materialın hansı xüsusiyyəti istilik keçirmə əmsalı ilə xarakterizə olunur?

- İstilik saxlama qabiliyyəti
- ✓ İstilik keçirməsi
- Möhkəmliyi
- Bütün cavablar yanlışdır
- Hava keçiriciliyi

72. Materialın hansı xüsusiyyəti kütləsindən, həcmindən, qalınlığından və nəmliyinin artmasından asılıdır?

- Ölçüsü
- ✓ Hava keçiriciliyi
- Konstruksiyası
- Çəkisi
- İstismar sahəsi

73. Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası neçə qrupa ayrılır?

- 4.0
- ✓ 2.0
- 5.0
- 6.0
- 3.0

74. Təsadüfi modalar necə xarakterlidir?

- təsadüfən yaransa da özünü çox tez təsdiqləyir və daimi yaşayır
- ✓ bəzən boş, bəzən də zərərli şıltaqlıqdan başqa bir şey olmayıb, tez yarandığı kimi, tez də aradan çıxır
- bəzən boş, bəzən də əhəmiyyətli məna kəsb edir
- təsadüfi modalar çox əhəmiyyətlidir və daimidir
- təsadüfən yaranmasına baxmayaraq ciddi rezonansa səbəb olur

75. Stilin əmələ gəlməsi həm də nə ilə əlaqədardır?

- sosial dəyişikliklərlə
- ✓ ictimai, iqtisadi dəyişikliklərlə
- insanların şəxsi fikirləri ilə
- heç biri

- ictimai, sosial dəyişikliklərlə

**76.** XXI əsrin geyimini XX əsrin geyimi ilə müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- ✓ həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə
- həmin dövrün modasına görə
- həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə

**77.** Hal-hazırda qəbul olunmuş geyimlərin əsas cizgiləri necə meydana gəlmişdir?

- müəyyən bir dövrdə çıxıb, daimiləşmişdir
- ✓ birdən-birə meydana çıxmamışdır
- tədricən çıxsada mahiyyətini itirməkdədir
- heç bir variant doğru deyil
- konkret bir zamanda yayılmışdır

**78.** Geyimin gözəlliyi və xoşa gəlməsi haqqındakı təsəvvür necə xarakterlidir?

- sabitdir
- ✓ sabit deyil
- heç bir variant doğru deyil
- bəzən sabit, bəzən sabit deyil
- həmişə bir qaydada qalır

**79.** Zövq, insana hansı yaşından aşılmalıdır?

- yeniyetmə vaxtlarından
- ✓ uşaq yaşlarından
- 15-20 yaş arası
- 10-15 yaş arası
- gənc yaşlarından

**80.** Modabazların pis zövqü nədən ibarətdir?

- daim dəyişkən geyinməkdən
- ✓ onların ala-bəzək geyimindən, həddən artıq gözə çarpan geyimlərdən istifadə etməsindən
- heç biri
- hamısı
- müxtəlif obrazlar yaratdıqları üçün

**81.** Bədii xalq yaradıcılığını öyrənmək nəyə kömək edir?

- bilikləri artırır
- ✓ zövqü təkmilləşdirir və inkişaf etdirir
- heç biri
- insanların təfəkkürünü inkişaf etdirir
- milli geyimlərin geyinilməsinə təsir göstərir

**82.** Moda kostyumun əsas cizgilərini təşkil edir. Bunu mütəxəssislər nə adlandırırlar?

- kontur
- ✓ siluet
- ton
- eskiz
- cizgi

**83.** Moda.....?

- yalnız cizgilər və xətləri müəyyən edir
- kostyumun əsas cizgilərini və aksesuarları müəyyən edir
- kostyumun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- ✓ kostyumun əsas cizgiləri, onun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- kostyumun rəngi və forması haqqında təsəvvür yaradır

84. Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası hansı qruplara ayrılır?

- istehsalat və texniki qruplarına
- ✓ istehsalat və istismar qruplarına
- istismar və texniki qruplarına
- iqtisadi və sosial qruplarına
- sosial və texniki qruplarına

85. Qruplaşma göstəricisi neçənci səviyyədə 2 vahid göstərici ilə təyin edilir?

- 3-cü
- ✓ 4-cü
- 1-ci
- 6-cı
- 5-ci

86. Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyində nələrə təsadüf edilmir?

- fiziki dəyişkənliyə
- ✓ mənəvi və fizioloji köhnəlməyə
- fizioloji möhkəmliyə
- gigiyenanın çirklənməsinə
- estetik köhnəlməyə

87. Hansı halda mənəvi və fizioloji köhnəlməyə təsadüf edilmir?

- normal halda
- ✓ ideal halda
- məmulatın hazırlanma halında
- fiziki dəyişkənlik halında
- bütün hallarda

88. Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- onun keyfiyyəti
- ✓ onun uzunmüddətli istifadəsi
- onun estetik quruluşu
- onun funksional quruluşu
- onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi

89. Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin neçənci səviyyəsində 3 sinifdə xarakterizə olunur ?

- 3-cü
- ✓ 2-ci
- 1-ci
- 6-cı
- 5-ci

90. Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin 2-ci səviyyəsində neçə sinifdə xarakterizə olunur ?

- 5.0
- ✓ 3.0
- 6.0
- 6.0

- 2.0

91. İşlənmə möhkəmliyi neçə vahid göstərici ilə xarakterizə edilir?

- 3.0
- ✓ 4.0
- 6.0
- 2.0
- 5.0

92. İerarxiya sxeminin neçənci səviyyəsində qruplaşdırılmış göstəricilər vahid göstəricilərlə konkretləşdirilir?

- 3-cü
- ✓ 4-cü
- 2-ci
- 6-cı
- 1-ci

93. Aşağıdakı göstəricilərdən hansı istismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini təyin edir?

- sosial göstərici
- ✓ ümidvericilik göstəricisi
- estetik göstərici
- statik göstərici
- ergonomik göstərici

94. İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici bir çox sənaye məmulatlarının o cümlədən geyimin əsas istismar xarakteristikasıdır?

- sosial göstərici
- ✓ ümidvericilik göstəricisi
- estetik göstərici
- statik göstərici
- ergonomik göstərici

95. Gigiyenik uyğunlaşmanın qruplaşdırılmış göstəricisi özündə neçənci səviyyədə olan göstəricini əks etdirir?

- 3-cü
- ✓ 4-cü
- 1-ci
- 6-cı
- 2-ci

96. İnsanın və ya sənaye məhsulunun kontaktı ergonomikada bioloji kontaktla daha çox olur. Buna səbəb nədir?

- Çünki məmulatın funksional göstəricisi yüksəkdir.
- Çünki məmulat bütün gigiyenik tələbləri ödəyir
- ✓ Çünki məmulat onun bədən səthinin 80% -ni tutur
- Çünki insanla məmulat arasında antropometrik əlaqə sabitdir
- Çünki məmulat konstruksiyaya uyğun quruluşdadır

97. Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə neçə göstəricini təşkil edir?

- 1.0
- ✓ 2.0
- 3.0
- 4.0
- 6.0

98. Antropometrik qruplaşmış göstərici neçənci səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir?

- 3-cü
- √ 4-cü
- 1-ci
- 6-cı
- 2-ci

99. Sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox hansı göstərici kontaktda olur?

- sosial göstərici
- √ antropometrik göstərici
- istismar göstərici
- statik göstərici
- ergonomik göstərici

100. Estetik göstərici neçə qrupa bölünür?

- 4.0
- √ 3.0
- 5.0
- 6.0
- 2.0

101. İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici şəxsi tələbat aşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- sosial göstərici
- √ estetik göstərici
- istismar göstərici
- statik göstərici
- ergonomik göstərici

102. Hansı göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır ?

- sosial göstəricidə
- √ funksional göstəricidə
- estetik göstəricidə
- statik göstəricidə
- ergonomik göstəricidə

103. Funksional göstəricidə neçənci səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır?

- 2-ci
- √ 3-cü
- 1-ci
- 6-cı
- 4-cü

104. İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- sosial göstərici
- √ funksional göstərici
- estetik göstərici
- statik göstərici
- ergonomik göstərici

105. Funksional göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində neçə göstərici vardır ?

- 5.0
- 3.0
- 4.0
- √ 2.0

- 6.0

106. Sosial göstərici üç göstərici ilə neçənci səviyyədə ola bilər?

- 4-cü
- ✓ 3-cü
- 1-ci
- 6-cı
- 2-ci

107. Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ..... ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir.

- ekspertiza
- ✓ potent
- statika
- dinamika
- estetika

108. Aşağıdakılardan hansı ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir ?

- ekspertiza
- ✓ potent
- statika
- dinamika
- estetika

109. İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın insana ergonomik xüsusiyyət sistemi əsasında uyğunlaşma dərəcəsini xarakterizə edir?

- sosial göstərici
- ✓ ergonomik göstərici
- estetik göstərici
- statik göstərici
- funksional göstərici

110. Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ..... yunan sözü olub əmək,qanun deməkdir.

- dinamika
- ✓ ergonomika
- statika
- proyeksiya
- estetika

111. İstehsalçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın ümumi tələbatı ödəməsi ,onların istehsalı və satışı üçün məqsədyönlü şərtləşmə ilə xarakterizə edilir?

- funksional göstərici
- ✓ sosial göstərici
- estetik göstərici
- statik göstərici
- ergonomik göstərici

112. Aşağıdakılardan hansı geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə aid deyil?

- Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- ✓ Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu
- Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
- Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu

113. İerarxiya struktur sxeminin 4-cü və 5-ci səviyyələrini neçə vahid göstərici təşkil edir?

- 60.0
- √ 70.0
- 30.0
- 40.0
- 50.0

114. Hansı səviyyədən başlayaraq mürəkkəblük səviyyəsi getdikcə azalır?

- ikinci
- √ sıfırıncı
- üçüncü
- dördüncü
- birinci

115. Məhsulun keyfiyyət göstəricisi istehlakçı keyfiyyət səviyyəsində neçə siniflə verilə bilər?

- 4.0
- √ 5.0
- 2.0
- 1.0
- 3.0

116. İerarxiya struktur sxeminin ən aşağı səviyyəsinə hansı səviyyələr aiddir?

- 3-cü və 4-cü
- √ 4-cü və 5-ci
- 1-ci və 2-ci
- 5-ci və 6-cı
- 2-ci və 3-cü

117. “pret-a-porter” tərcümədə nə deməkdir?

- fransız dilindən tərcümədə - “yüksək tikiş”
- √ fransız dilindən tərcümədə - “hazır paltar”
- ingilis dilindən tərcümədə - “dərb istiqaməti”
- italyan dilindən tərcümədə - “dəbli geyim”
- italyan dilindən tərcümədə - “yüksək dəb”

118. Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- istilik ötürmə
- √ hiqroskopiklik
- toz yığma
- buxar keçirmə
- istilik mühafizə etmə

119. İstilik tənzimləmə nə zaman istilik verməni azaldır?

- Orqanizm hərəkətdə olanda
- √ Orqanizmin soyuması zamanı
- Orqanizm isinən zaman
- Orqanizm çəkisizlik şəraitində olduqda
- Orqanizm sakit şəraitdə olduqda

120. İnsan orqanizmində istilik itkisi və yığının artması səbəb olur:

- Bədənin quruluşunun dəyişməsinə
- √ Bədənin orta temperaturunun dəyişməsinə



- Bədənin simmetriyasının dəyişməsinə
- Bədənin kütləsinin dəyişməsinə
- İstiliyin azalmasına

121. Aşağıdakılardan hansı geyimin ən vacib xüsusiyyətidir?

- Ucuz olması
- Ucuz olması
- Baha olması
- Kimyəvi rahatlığın təmin olunması
- ✓ İstilik rahatlığının təmin olunması

122. İstilik vermə nə zaman aşağı düşür?

- Fiziki istilik vermənin yaranması nəticəsində
- ✓ Kimyəvi istilik vermənin yaranması nəticəsində
- Fiziki əmək nəticəsində
- Sakitlik halında
- İstilik balansının pozulması nəticəsində

123. yuxarı və aşağı ətraflarda istilik vermə neçə faiz olur?

- 0.3
- ✓ 0.4
- 0.5
- 0.2
- 0.7

124. İstiliyin yaranması daha çox hansı faktordan asılıdır?

- Baktereoloji faktorlardan
- ✓ Fizioloji faktorlardan
- Xarici mühitin faktorlarından
- Daxili faktorlardan
- Mexaniki faktorlardan

125. İstilik balansına nəyin vasitəsi ilə nail olunur?

- İstilik verilməsi ilə
- ✓ İstilik proseslərinin koordinasiyası ilə
- Enerji vasitəsi ilə
- Sakitlik vəziyyətində
- Hərəkət vasitəsi ilə

126. İstilik yaranması və istilik verimi arasındakı əlaqə necə adlanır?

- İstilik itkisi
- ✓ İstilik balansı
- Ümumi istilik
- Xüsusi istilik
- İstilik ayrılması

127. Kostyumluq üçün istilik keçirmə əmsalı necə meyl dir?

- 0.017-0.054-0.028
- ✓ 0.042-0.058-0.038
- 0.010-0.052-0.053
- 0.10-0.5-0.56
- 0.015-0.054-0.053

128. İstilik ötürücülük əmsalı hansı həddə dəyişir?

- 0.03-0.05
- √ 0.0033-0.0703
- 0.033-0.705
- 0.033-0.073
- 0.003-0.00761

129. Materialın istilik keçirməsi nə ilə xarakterizə olunur?

- İstilik əmsalı
- √ İstilik keçirmə qabiliyyəti əmsalı
- Müqavimət əmsalı
- Olduğu mühit
- Temperatur əmsalı

130. Materialın hava keçiriciliyi asılıdır?

- Nəmliyin azalmasından
- √ Nəmliyin artmasından
- İstismar şəraitindən
- Parçanın növündən
- Böyüklüyündən

131. Hava keçiriciliyinin azalması üçün nə etmək lazımdır?

- Material qatının azaldılması
- √ Material qatının sonrakı artırılması
- Material qatının 2 olması
- Material qatının dəyişilməməsi
- Material qatının tək olması

132. Geyimdə hava keçiriciliyi nə vaxt daha kəskin olur?

- Geyimdə qatların sayı 2-dən çox olduqda
- √ Geyimdə qatların sayı 2-dən az olduqda
- Geyimin kütləsi ağır olduqda
- Geyim keyfiyyətsiz materialdan hazırlandıqda
- Geyim tək qatlı olduqda

133. Geyimin hava keçiriciliyi onun nəyindən asılıdır?

- Kütləsindən
- Parçanın növündən
- Davamlılığından
- √ Konstruksiyasından, qatların sayından
- İstilik saxlamasından

134. Parçaların hava keçiriciliyi yeni sahələrdə nə qədər meyl edir?

- √ 35-500dm
- 32-200dm
- 84-57dm
- 42-205dm
- 35-300dm

135. Materialın hava keçiriciliyi hansı prinsiplə müəyyən olunur?

- Çəkisizlik yaradılması prinsipi ilə
- İstilik yaradılması prinsipi ilə

- Reaksiya yaradılması prinsipi ilə
- ✓ Müqavimət yaradılması prinsipi ilə
- Enerji yaradılması prinsipi ilə

136. Material hazırlanarkən onun hər iki üzündən nəyin keçməsinə diqqət yetirilməlidir?

- Su
- Buxar
- İstilik
- ✓ Hava
- Rütubət

137. İnsanın normal istilik balansını təmin edir:

- İstilik balans
- Termik balans
- İstilik əmsalı
- Termik əmsal
- ✓ Termik müqavimət

138. İstilik yaranması üçün nədir?

- İstiliyin yaranması üçün mühit
- İstiliyin yaranması üçün zəmin
- ✓ İstiliyin hesabı üçün mühit
- İstiliyin yaranması üçün qiymət
- İstiliyin hesabı üçün qiymət

139. Soyuq termik istismar üçün nəzərdə tutulmuş geyimin gigiyenik qiymətində lazımlı sayılır:

- İstilik yaranmanın rahatlıqda dəyişməsi
- İstilik yaranmanın reaksiya nəticəsində dəyişməsi
- ✓ İstilik yaranmanın soyumanın təsiri altında dəyişməsi
- İstilik yaranmanın hərəkətin təsiri altında dəyişməsi
- İstilik yaranmanın gərginlik zamanı dəyişməsi

140. Sağlam insanda əsas mübadilənin qiyməti nədən asılıdır?

- Kütlədən
- ✓ Cinsdən və yaşıdan
- Boydan və kütlədən
- İrəqdən
- Boydan

141. Acqarına və rahat mikroiklim şəraitindəki insan bədən enerjisi necə adlanır?

- Qarşılıqlı mübadilə
- ✓ Əsas mübadilə
- Sürətli mübadilə
- Zəif mübadilə
- Aktiv mübadilə

142.  $\eta$ -nəyi ifadə edir?

- Sərfəli hərəkəti
- ✓ Səfərdəki hərəkətin termik əmsalıdır
- Sakitlikdəki termik əmsalı
- Daxili enerjini
- Əsas mübadiləni

143. Mexaniki enerjinin çevrilməsi hansı hadisəyə əsaslanır?

- Daxili enerjinin ötürülməsinə
- ✓ Xarici işin yerinə yeirilməsinə
- İnsanın tərləməsinə
- İstiliyin ayrılmasına
- Daxili enerjinin xarici təsirlər nəticəsində dəyişməsinə

144. İnsan orqanizmində enerjilə zəngin maddələr nə zaman az enerjili maddələrə çevrilir?

- İstilik reaksiyası nəticəsində
- ✓ Bərpəedici reaksiya nəticəsində
- Zəncirvari reaksiya nəticəsində
- Xüsusi reaksiya nəticəsində
- Ümumi reaksiya nəticəsində

145. İnsanın yaşaması üçün əsas şərt nədir?

- Ətraf mühitlə istilik mübadiləsində olmağı
- ✓ Xarici mühitlə fasiləsiz maddələr mübadiləsində olmağı
- Fiziki şəraitdə olmağı
- Gün ərzində 5 dəfə qida qəbul etməyi
- Rahat şəraitdə olmağı

146. İnsan orqanizmində əmələ gələn enerji nəyə çevrilir?

- Mexaniki enerjiyə
- ✓ İstilik enerjisinə
- Xarici enerjiyə
- Elektrik enerjisinə
- Daxili enerjiyə

147. İnsanın enerji sərfiyyatı hansı üsulla təyin edilir?

- Qrafik kolorikatr üsulu ilə
- ✓ Düz və əyri koloriatr üsulu ilə
- Cədvəl kolorikatr üsulu ilə
- Düz kolorikatr üsulu ilə
- Qeyri-kolorikatr üsulu ilə

148. İnsan bədənində istilik enerjisi ən çox nə zaman artır?

- Sakit vəziyyətdə
- ✓ Fiziki iş zamanı
- İstidə
- Çəkisizlik zamanı
- Soyuğun az-az təsir etdiyi halda

149. Q nəyi ifadə edir?

- Enerji itkisini
- ✓ Əsas mübadiləni
- İşin görülmə yeyinliyini
- Hərəkətin termiki əmsalını
- Gücü

150. r-nəyi ifadə edir?

- İş əmsalı
- ✓ Hərəkət əmsalı

- enerji əmsalı
- istilik əmsalı
- əsas mübadilə əmsalı

151. İnsan bədənindəki enerjinin işə sərf olunması kimlərdə müşahidə edilir?

- Rahat vəziyyətdə olan adamlarda
- √ Fiziki iş yerinə yetirən adamlarda
- Tərləyən adamlarda
- Yatan adamlarda
- Xəstə adamlarda

152. Konduksiya bədən ümumi bədənə neçə faizini təşkil edir?

- 0.05
- √ 0.03
- 0.02
- 0.1
- 0.08

153. tod-tv nəyi xarakterizə edir?

- Şüalanmanı
- √ Temperaturu
- İstiliyin ayrılmasını
- İstiliyin udulmasını
- Buxarlanmanı

154. İnfraqırmızı şüaların yayılması ilə istilik şüalanması necə adlanır?

- Şüaburaxma və ya radiasiya
- Kimyəvi reaksiya
- Enerji ötürülmə
- Şüa enerjisi
- √ Şüaburaxma və ya radiasiya

155. Hansı şüalar şüa enerjisinin daşıyıcısıdır?

- $\alpha$  şüalar
- √ infraqırmızı şüalar
- ultrabənövşəyi şüalar
- elektromaqnit şüaları
- $\beta$  şüalar

156. Hansı bədəndə istilik enerjisi həmişə buxara çevrilir?

- Soyuq bədəndə
- √ Qızdırmalı bədəndə
- Komfort halında olan bədəndə
- Səpkili bədəndə
- Xəstə bədəndə

157. Ətraf mühit və insan arasında şüalanma necə adlanır?

- İstilik balans
- √ İstilik mübadiləsi
- Şüalanma miqdarı
- Enerji itkisi
- Konveksiya

158. İnsan bədəninə ümumi istilik itkisi neçə faizdir?

- 68-78%
- √ 78-88%
- 56-72%
- 84-92%
- 73-88%

159. Soyudulma və istilik rahatlığı şəraitində hansı yolla istilik itkisi daha çox olur?

- Radiasiya və buxarlanma
- √ Radiasiya və konveksiya
- Nəfəsalma və buxarlanma
- Nəfəsalma və konveksiya
- Buxarlanma və konveksiya

160. İzolə edici kostyumlar harda tətbiq edilir?

- Havanın təsirindən qorunmaq üçün
- √ Radioaktiv maddələrdən qorunmaq üçün
- Təbii təsirlərdən qorunmaq üçün
- Mexaniki təsirlərdən qorunmaq üçün
- Yağışdan və qardan qorunmaq üçün

161. Neft və neft məhsulları ilə birbaşa təmasda olan insanlar üçün hansı parçalardan istifadə olunur?

- Pambıq parçalar
- √ Süni dəri
- Təbii dəri
- Lavsan parçalar
- Kətan parçalar

162. Xüsusi geyimlər hansı göstəricilərə malik olmalıdır?

- Cırılmağa, soyuğa
- √ Cırılmağa, dağılmağa, sürtünməyə
- Dağılmağa, soyuğa
- Cırılmağa və sürtünməyə
- Sürtünməyə, istiyə

163. Xüsusi geyimlər hansı xüsusiyyətinə görə markalanır?

- İstehsalın sinifinə görə
- √ Zərərli istehsalın təsirli amillərinə görə
- Parçanın qoruyucu xüsusiyyətinə görə
- Geyimin növünə görə
- Parçanın qalınlığına görə

164. Geyimlərin sinifləndirilməsinin əsasını nə təşkil edir?

- Parçanın növü
- √ Zərərli istehsal amillərindən qoruyuculuq
- Havanın geyimə təsiri
- Hamısı
- İstehsalın növü

165. Xüsusi geyimlər hansı siniflərə bölünür?

- 18 qrup, 30 yarım sinif
- √ 14 qrup, 36 yarım sinif

- 12 qrup, 32 yarım sinif
- 17 qrup, 28 yarım sinif
- 10 qrup, 22 yarım sinif

**166.** Xüsusi geyimlərə verilən tələblər hansılardır?

- dəbə uyğun olmalıdır
- ✓ iş qabiliyyətinə mane olmamalı, iş funksiyalarına cavab verməlidir
- fosfor xəttinə malik olmalıdır
- mövsümə uyğun olmalıdır
- yüngül olmalıdır

**167.** Astarlıq parçalar hansı gigiyenik xassələrə malik olmalıdır?

- ✓ Yüngül, möhkəm, davamlı, hamar səthə malik olmalıdır
- Dartılmaya davamlı olmalıdır
- Yüngül və sərt olmalıdır
- Yüngül və yumşaq olmalıdır
- Sərt və ağır olmalıdır

**168.** İsti ara qatı üçün əsas gigiyenik tələblər hansılardır?

- Çəkisi ağır olmalıdır
- ✓ Mexaniki zədələnmələrə qarşı davamlılıq
- Üst parçanın rənginə uyğun olmalıdır
- Hamısı
- Çəkisi yüngül olmalıdır

**169.** Kətan parçalar hansı hiqroskopik göstəriciyə malikdir?

- orta
- ✓ ən yüksək
- zəif
- orta-zəif
- aşağı

**170.** Təmiz yun parçalar hidroskopikliyi saxlayır:

- 14-18%
- ✓ 12-13%
- 30-35%
- 14-18%
- 24-28%

**171.** Yay kostyumları hazırlanarkən hansı parçalardan istifadə olunur?

- Pambıq
- ✓ Pambıq, kətan, ipək
- İpək
- Sintetik
- Kətan

**172.** İstilik saxlama qabiliyyəti aşağı olan parçalar:

- Mahud kostyumluq
- ✓ Kostyumluq, komvol parçalar
- Sintetik kostyumluq
- Kətan kostyumluq
- Triko kostyumluq

173. Uşaqda döş ayrılığı (kifoz) nə zaman formalaşır?
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
  - 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
  - 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
  - ✓ 6 aylığında uşaq oturarkən
  - 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
174. Uşaqda boyun ayrılığı (lordoz) nə zaman formalaşır?
- 6 aylığında uşaq oturarkən
  - 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
  - 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
  - 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
  - ✓ 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
175. Uşaqda bel ayrılığı (lordoz) nə zaman formalaşır?
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
  - 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
  - 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
  - ✓ 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
  - 6 aylığında uşaq oturarkən
176. Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər?
- böyük, göy
  - kiçik, göy
  - kiçik, qara
  - böyük, qara
  - ✓ böyük, ağ
177. Onurğa sütunun hansı nahiyəsi 5 fəqərədən ibarət olaraq 16 yaşdan sonra bitişir və 25 yaşına bitişmiş sümük əmələ gətirir?
- boyun nahiyəsinin fəqərələri
  - büzdüm nahiyəsinin fəqərələri
  - bel nahiyəsinin fəqərələri
  - ✓ oma nahiyəsinin fəqərələri
  - döş nahiyəsinin fəqərələri
178. Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünürlər?
- boyun və döş
  - boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
  - boyun, döş, bel və oma
  - ✓ boyun, döş, bel, oma və büzdüm
  - boyun, döş və bel
179. Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?
- ✓ fəqərəarası qıgırdaq disklərin hesabına
  - fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
  - fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
  - fəqərəarası oynaqlar hesabına
  - fəqərəarası fəqərələr hesabına
180. Nəyə skelet deyilir?
- orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir
  - insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi



- insanın əmələ gəlmə, evolyusiyası və bioloji təbiəti
- ✓ insan bədəninə olan sümüklərin məcmui
- yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək

**181.** Qadınlarda onurğa sütununun uzunluğu nə qədərdir?

- 65-67sm
- 70-73sm
- 73-76sm
- 72-75sm
- ✓ 66-69sm

**182.** Qadın donlarında və bluzkalarında yaxalığın qulağa qədər bağlı olduğu neçənci əsrdə göstərilirdi?

- XVIII-XIX
- XIV-XV
- XV-XVI
- ✓ XIX-XX
- XVI-XVII

**183.** Kürək sümüyü harada yerləşir?

- döş qəfəsinin arxasında, 3-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- döş qəfəsinin arxasında, 3-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- döş qəfəsinin arxasında, 2-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- döş qəfəsinin arxasında, 2-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- ✓ döş qəfəsinin arxasında, 2-7 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir

**184.** Kişilərdə onurğa sütununun uzunluğu nə qədərdir?

- 65-67sm
- 73-76sm
- 72-75sm
- ✓ 70-73sm
- 66-69sm

**185.** İnsan skeletində körpücük sümüyü necə yerləşir?

- bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
- bir ucu ilə VII boyun fəqərəsinə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
- ✓ bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir

**186.** İnsan skeleti nədən təşkil olunub?

- sümüklərdən
- sümüklərdən və bağlardan
- qığırdaqlardan
- ✓ sümüklərdən, bağlardan, qığırdaqlardan
- bağlardan

**187.** Xaricdən sümüklər nə ilə örtülür?

- diafizlə
- bağlarla
- qığırdaqla
- ✓ sümük üstlüyü ilə
- epifizlə

188. Hansı yaxalıqlarda otlyotun qatlanmasını ətəyin orta xəttinə nəzərən təyin edirlər?

- aralı formalı yaxalıqlarda
- dairəvi yaxalıqlarda
- açıq boğazlı yaxalıqlarda
- enli yaxalıqlarda
- ✓ bağlı boğazlı yaxalıqlarda

189. Hansı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edirlər?

- oval formalı yaxalıqlarda
- dairəvi yaxalıqlarda
- bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- enli yaxalıqlarda
- ✓ açıq boğazlı yaxalıqlarda

190. Forma etibarı ilə bədəndə olan sümüklər –

- uzun
- enli
- qısa
- ✓ uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- qarışıq sümüklər

191. Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- ✓ qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

192. Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- ✓ iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

193. Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- qığırdaqlar vasitəsilə
- ✓ möhkəm bağlar vasitəsilə
- oynaqlar vasitəsilə
- sümüklər vasitəsilə
- əzələlər vasitəsilə

194. Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- çiyin oynağı vasitəsilə
- ✓ bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə

195. Bud baldırı hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- çiyin oynağı vasitəsilə
- ✓ diz oynağı vasitəsilə

- mil-bilək oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə

**196.** Böyük ağ yaxalıqlar hansı materialdan hazırlanırdı?

- yarım Yun materialdan
- ✓ "fereza" adlı materialdan
- Yun materialdan
- trikotaj materialdan
- pambıq materialdan

**197.** Boyun nahiyəsinin neçənci fəqərəsi digər fəqərələrə nisbətən arxaya doğru çıxır və başı qabağa əyərək bu çıxıntıyı barmaq vasitəsilə hiss etmək olar?

- boyunun V fəqərəsi
- ✓ boyunun VII fəqərəsi
- boyunun VIII fəqərəsi
- boyunun IX fəqərəsi
- boyunun VI fəqərəsi

**198.** Bazu sümüyü kürək sümüyü ilə necə birləşir?

- dirsək oynağı vasitəsilə
- ✓ çiyin oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə

**199.** Bağlı boğazlı yaxalıqlarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- kürək xəttinə
- ✓ ətəyin orta xəttinə
- bel yarım dairəsinə
- qoldibi xəttinə
- oma yarım dairəsinə

**200.** Ayaq nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ✓ 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

**201.** Ayaq baldır nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- dirsək oynağı vasitəsilə
- ✓ aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə

**202.** Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ətəyin orta xəttinə
- ✓ ön xəttin ortasına
- kürək xəttinə
- bel yarım dairəsinə
- qoldibi xəttinə

203. Əl nahiyəsi said nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- çiyin oynağı vasitəsilə
- ✓ mil-bilək oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə

204. Əl nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunur?

- 7 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- ✓ 8 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- 5 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- 4 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- 6 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan

205. Aşağıdakılardan hansı geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur?

- ✓ siluet xətlər
- geyimin mütənasibliyi
- xarici forma
- daxili forma
- daxili konstruktiv xətlər

206. Bel xəttinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hg.x
- ✓ Hb.x
- Hg
- Hb.n
- Ha.b

207. Döş giləsi nöqtəsinin hündürlüyü necə təyin edilir?

- iki döş giləsi arası məsafə ölçülür
- ✓ şaquli istiqamətdə döşəmədən döş gilə nöqtəsinə qədər ölçülür
- döş çevrəsi ölçülür
- diz nöqtəsindən döş giləsinə qədər olan məsafə ölçülür
- çiyinin ən hündür nöqtəsindən döş giləsinə olan məsafə ölçülür

208. Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hg.e
- ✓ Hç.n
- Hg
- Hu
- Hz.s

209. Kişi qış paltosunda isti araqaatının qalınlığı neçədir? (sm)

- 1.9
- ✓ 2.5
- 4.4
- 5.6
- 2.0

210. Yay paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- 0.6

- √ 8.0
- 4,1-4,5
- 3,4-3,8
- 0.8

211. Pencəklərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- 0.6
- √ 8.0
- 4,1-4,4
- 3,4-3,7
- 0.8

212. Jaketlərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- 0.6
- √ 8.0
- 4,1-4,3
- 3,4-3,6
- 0.8

213. Kişi qış paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- 8.0
- √ 3,4-3,6
- 4,1-4,2
- 2.5
- 0,9-1,2

214. Çox qatlı üst geyimlərdə daxili və xarici qatlar arasında hansı materiallar yerləşir? 1.astarlıq 2.araqatı 3.üst parça 4.ornamentlər

- 2,3,4
- √ 1,2,3
- 1,3,4
- 1,2,4
- 3.4

215. Mövsümi paltoda materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- 1,2:3,0 sm
- √ 1,5:2,0 sm
- 2:3 sm
- 1:2 sm
- 3:4 sm

216. Kostyumluq materialın konstruksiyalaşması zamanı materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- 1,5:2,0 sm
- √ 0,5:1,0 sm
- 1,2:1,7 sm
- 1,4:1,7 sm
- 0,7:1,2 sm

217. Yüngül yay paltolarında materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- 1,5:2,0 sm
- √ 0,5:1,0 sm
- 1,2:1,7 sm
- 1,4:1,7 sm
- 0,7:1,2 sm

218. Paltoluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- 4:5 mm
- 1:2 mm
- 2:3 mm
- ✓ 3:4 mm
- 5:6 mm

219. Kostyumluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- 2:3 mm
- ✓ 1:2 mm
- 4:5 mm
- 5:6 mm
- 3:4 mm

220. Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın neçə mm qalınlığına verilən əlavə 0,5 sm qəbul olunmuşdur?

- Hər iki mm qalınlığına
- ✓ Hər bir mm qalınlığına
- Hər dörd mm qalınlığına
- Hər beş mm qalınlığına
- Hər üç mm qalınlığına

221. Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın hər bir mm qalınlığına verilən əlavə neçə sm qəbul olunmuşdur?

- 0,6 sm
- ✓ 0,5 sm
- 0,7 sm
- 0,8 sm
- 0,4 sm

222. Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə hansı amillərdən asılıdır? 1.parçanın qalınlığından 2. materialın sıxlığından 3.isti araqatından 4.məmulatın ölçüsündən

- 1.4
- ✓ 1.3
- 1.2
- 3.4
- 2.4

223. Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə neçə amildən asılıdır?

- 3.0
- ✓ 2.0
- 5.0
- 6.0
- 4.0

224. Geyimin daxili və xarici ölçüləri arasında fərqin böyüklüyü aşağıdakılardan hansı ilə təyin edilir?

- materialın sıxlığı
- ✓ materialın qalınlığı
- məmulatın ölçüsü
- məmulatın oda davamlılığı
- materialın davamlılığı

225. Boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hbx
- Çd
- Çb
- √ Hb.on
- Hd

226. Bu şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini təyin edir?

- beldən döşəməyə qədər olan məsafə
- √ boy uzunluğu
- topuğa qədər olan məsafə
- budun hündürlüyü
- tərənin ən hündür nöqtəsindən

227. Boy uzunluğu necə ölçülür?

- VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
- √ şaquli istiqamətdə döşəmədən tərə nöqtəsinə qədər
- şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür
- başın tərə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər

228. Öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- Əqbu
- √ Əöbu
- Əçq
- Əöbuq
- Əbu

229. Kürəkdə boğaz əsasının qalxmasına verilən əlavə pay necə işarə edilir?

- Əkbu
- √ Əkqb
- Əkbo
- Əqu
- Əqbu

230. Kürəkdə belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- Əqub
- √ Əkbu
- Əkbq
- Əqu
- Əkbu

231. Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 6,4-8,9
- 3,7-6,0
- √ 2,5-4,0
- 4,4-5,8
- 2,6-5,0

232. Arxadan bel xəttindən boğaz əsası nöqtəsinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- uö.bi
- √ Uk.bt
- Hd
- Ek

- ukb
233. Boğaz əsası nöqtəsindən öndən bel xəttinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?
- çbi
  - √ uöbi
  - çç
  - Mdg
  - uq
234. Geyim ilə bədən forması və ölçüləri arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?
- anatomiya
  - √ antropometriya
  - morfologiya
  - antropologiya
  - fiziologiya
235. İnsanın estetik zövqünün tələbini geyimdə ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?
- antropometriklik
  - √ bədiilik
  - estetiklik
  - gigiyenik
  - texniki
236. Uzun paltarları və hündür daban ayaqqabı nə vaxt geyinmək münasibdir?
- hər zaman münasib sayılır
  - √ adətən mərasimlərə gedərkən, bayram günlərində
  - xüsusi günlərdə, bəzən də işə gedəndə
  - yalnız bayramlarda
  - vacib iş görüşlərində
237. Ülgülər nədən hazırlanır?
- kartondan
  - √ yuxarıda sadalananların hamısı
  - parçalar
  - kağız və parçadan
  - kagızdan
238. Ülgü komplektləri hansı sexlərdə olmalıdır? 1)2-si eksperimental sexdə parça sərf normasını hesablamaq üçün; 2.1-i hazırlıq sexində 3. 2-i komplekt biçim sexində
- 1.0
  - √ yuxarıda sadalananların hamısı
  - 3.0
  - 1.3
  - 2.0
239. Ülgülər neçə komplekt hazırlanır?
- 6.0
  - √ 5.0
  - 8.0
  - 9.0
  - 7.0
240. Ülgülər necə olur?



- əsas
- √ əsas və köməkçi
- əlavə
- qarışıq
- köməkçi

241. Ülgüləri kim hazırlayır?

- texnoloq
- √ konstruktor
- modelyer
- dərzi
- rəssam

242. Ülgülər fabrikdə hansı sexdə hazırlanır?

- biçim sexi
- √ sınaq
- hazırlıq sexi
- ümumi şöbə
- tikiş sexi

243. Geyimə olan estetik tələb?

- hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- √ ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey
- heç biri
- ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey

244. Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. .... hər şeydən əvvəl geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri ilə təyin olunur.

- xarici forma
- geyimin mütənasibliyi
- siluet xətləri
- √ xarici görünüş
- konstruktiv xətlər

245. Xarici görünüş daha çox nə ilə izah olunur? 1. geyimin daxili forma siluətləri 2. geyimin silueti 3. geyimin xarici forması siluətləri 4. geyimin həcmli forması

- √ 1.2
- 2.3
- 2.4
- 3.1
- 1.4

246. Hansı üsulda detalın forması biçim zamanı nümunə üzərində yoxlamada dəqiqləşdirilir?

- miqyaslı hissə üsulunda
- şərti hesablaşma üsulunda
- konstruktiv ölçmə üsulunda
- √ mulyaj üsulunda
- mütənasib hesablaşma üsulunda

247. Aşağıdakı üsullardan hansında heç bir hesablaşma aparılmır?

- miqyaslı hissə üsulunda
- şərti hesablaşma üsulunda

- konstruktiv ölçmə üsulunda
- ✓ mulyaj üsulunda
- mütənasib hesablama üsulunda

248. Hansı üsulla detalların biçimini əldə etmək üçün parça və ya kağız kəsiyi maniken və ya insan fiquru üzərinə sərilərək, bədən quruluşuna və fasona cavab verən kontur alınır?

- konstruktiv ölçmə üsulu ilə
- şərti hesablama üsulu ilə
- miqyaslı hissə üsulu ilə
- mütənasib hesablama üsulu ilə
- ✓ mulyaj üsulu ilə

249. Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. .... üsulunda heç bir hesablama aparılmır.

- konstruktiv ölçmə
- şərti hesablama
- mütənasib hesablama
- ✓ mulyaj
- miqyaslı hissə

250. Əşyanın dəqiq forması hansı üsulla alınır?

- konstruktiv ölçmə ilə
- mütənasib hesablama ilə
- mütənasib hesablamaq ilə
- miqyaslı hissə ilə
- ✓ mulyaj ilə

251. Aşağıdakılardan hansı geyimin kompozisiyanın əsas elementlərindəndir?

- xarici görünüş
- geyimin mütənasibliyi
- konstruktiv xətlər
- ✓ xarici forma
- siluet xətti

252. Boşluğa hansı uyğundur?.....geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biridir.

- daxili forma
- xarici və daxili forma
- xarici görünüş
- ✓ xarici forma
- siluet xətti

253. Xarici forma nədir ?

- geyimin silueti.
- modanın tesiri
- geyimin daxili cizgilərinin mütənasibliyi.
- geyimin xarici cizgilərinin mütənasibliyi.
- ✓ geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biri.

254. Diz qapağı nədən əmələ gəlir?

- bazunun 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- ✓ bazunun 4 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- baldırın 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- baldırın 2 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- bazunun 2 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən

255. Hansı qabırğalar sərbəst qabırğalar adlanır?

- yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- ✓ 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə
- aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
- 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək

256. Hansı qabırğalar qeyri-həqiqi və ya yalançı qabırğalar adlanır?

- yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- ✓ 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək
- aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə

257. Kostyumun dizayını nəyi təsvir edir?

- kostyumun utilitar əşya kimi yaradılma sənəti
- ✓ kostyumun utilitar əşya və eyni zamanda bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- estetik dəyər təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
- sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
- kostyumun bədii əsər kimi yaradılma sənəti

258. Hündürlük nöqtəsi nə ilə ölçülür?

- santimetr lenti ilə
- ✓ antropometr metrik sistemi ilə
- dinamometr
- xətkəşlə
- aerometr

259. Hansı ölçü əlamətləri fiqurun sağ tərəfində təyin edilir?

- tək ölçü əlamətləri
- ✓ cüt ölçü əlamətləri
- diametrik ölçülər
- əlin ölçü əlamətləri
- hündürlük nöqtəsi

260. Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır. Aşağıdakılardan hansı ikinci etapda yerinə yetirilir?

- tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- ✓ kütləvi istehsalat üçün tipik fiqurun orta ölçü uzunluqda konstruksiyasının ülgülərinin qəbul edilmiş köklük yaş qrupu üçün hazırlamaq
- təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq
- kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
- modelin ölçülərini təyin etmək

261. Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır. Aşağıdakılardan hansı birinci etapda yerinə yetirilir?

- tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- ✓ köklük yaş qruplarının təyin edilməsi üçün modellərin ilk nümunəsini hazırlamaq
- təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq
- kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
- modelin ölçülərini təyin etmək

262. Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri neçə etapda aparılır?

- 4.0
- √ 3.0
- 5.0
- 2.0
- 6.0

263. Kürək və əmək əsasında ilkin cizgilər neçə mərhələdə qurulur?

- 7.0
- √ 2.0
- 5.0
- 3.0
- 4.0

264. Geyimin görünüşü və ölçüləri nədən asılı olaraq dəyişir? 1.tətbiqindən 2.təyinatından 3.görünüşündən 4.ölçülərindən

- 2.4
- √ 1,2,3
- 3.4
- 1,3,4
- 1.3

265. 3-cü görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən  $P=aP+b$  düsturunda a,b nəyi ifadə edir?

- sərbəst oturma üçün verilən payı
- √ detalın ölçüsü ilə digər detalın ölçüsü arasındakı əlaqə əmsalı
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- geyimdə ölçüləri
- geyim detallarının quruluşunu

266. 3-cü görünüş geyim detallarının ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- $M=R+P$
- √  $P=aP+b$
- $R=M-p$
- $M=R-P$
- $P=R+M$

267. Azərbaycan neçənci əsrdə şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- XVIII
- √ XVII
- XIII
- XI
- XVI

268. 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən  $R=aM+bP+c$  düsturunda p nəyi ifadə edir?

- fiqurun ölçü əlaməti
- √ sərbəst oturma üçün verilən payı
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- geyimdə ölçüləri
- geyim detallarının quruluşunu

269. 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən  $R=aM+bP+c$  düsturunda M nəyi ifadə edir?

- sərbəst oturma üçün verilən payı
- √ fiqurun ölçü əlamətini
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

- geyimdə ölçüləri
- geyim detallarının quruluşunu

270. 2-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düstur ilə təyin olunur?

- $M=R+P$
- ✓  $R=aM+bP+c$
- $R=M-p$
- $M=R-P$
- $P=R+M$

271. 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən  $R=M+P$  düsturunda P nəyi ifadə edir?

- fiqurun ölçü əlamətini
- ✓ sərbəst oturma üçün verilən payı
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- geyimdə ölçüləri
- geyim detallarının quruluşunu

272. 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən  $R=M+P$  düsturunda M nəyi ifadə edir?

- sərbəst oturma üçün verilən payı
- ✓ fiqurun ölçü əlamətini
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
- geyimdə ölçüləri
- geyim detallarının quruluşunu

273. 1-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- $M=R+P$
- ✓  $R=M+P$
- $R=M-p$
- $M=R-P$
- $P=R+M$

274. Detalın ölçüsü, fiqurun ölçü əlaməti və sərbəst oturma üçün pay arasında əlaqə düsturu hansıdır?

- $M=R+P$
- ✓  $R=M+P$
- $R=M-p$
- $M=R-P$
- $P=R+M$

275. Hansı alimin fikrincə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək olar?

- S.A.Korotkarın
- ✓ Q.İ.Turxanın
- A.Maskinonun
- heç biri
- C.Vernadskinin

276. Biçim sisteminin Çexslovakiya üsulunda ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- 0.32
- 0.75
- 0.56
- 0.45
- ✓ 0.67

277. Biçim sisteminin ADR metodunda ölçülərarası hər boy neçə sm-dir?

- 0.75
- √ 0.8
- 0.45
- 0.56
- 0.32

278. Korotkovun biçim sistemində ölçülərərası hər boy neçə sm-dir?

- 0.45
- 0.75
- 0.32
- 0.56
- √ 0.87

279. Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. ” ..... ” üsulu ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- mulyaj
- miqyaslı hissə
- şərti hesablamə
- √ mütənasib hesablamə
- konstruktiv ölçmə

280. Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- miqyaslı hissə üsulu ilə
- şərti hesablamə üsulu ilə
- konstruktiv ölçmə üsulu ilə
- √ mütənasib hesablamə üsulu ilə
- mulyaj üsulu ilə

281. İlk başlanğıcda biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- Kütləvi istehsal üçün
- Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün
- Geyimin yaxşı formalaşması üçün
- Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün
- √ Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün

282. Koordinat sistemi bütünlükdə ” ..... ” tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- Lebedev
- Maskino
- Vernadski
- √ Korotkov
- Qalyano

283. Koordinat sistemi bütünlükdə kim tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- Qalyano
- Maskino
- Vernadski
- √ Korotkov
- Lebedev

284. Koordinat sistemi aşağıdakı üsullardan hansının geniş yayılmış metodlarından hesab olunur?

- mütənasib hissə üsulu
- √ ölçmə hesabı üsulun
- mulyaj üsulunun

- çertyoj üsulunun
- miqyaslı hissə üsulu

285. Xaricdə ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- miqyaslı hissə üsulu
- mütənasib hissə üsulu
- çertyoj üsulu
- mulyaj üsulu
- ✓ biçmə hesabı üsulu

286. Azərbaycanda ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- çertyoj üsulu
- mütənasib hissə üsulu
- miqyaslı hissə üsulu
- ✓ biçmə hesabı üsulu
- mulyaj üsulu

287. Hesablama üsulu hansı ölkədə yaranmışdır?

- Amerikada
- Yunanıstanda
- Türkiyədə
- ✓ Rusiyada
- Yaponiyada

288. Hesablama üsulu nə zaman yaranmışdır?

- XX əsrin sonunda
- XX əsrin sonunda
- XXI əsrin əvvəllərində
- XIX əsrin sonunda
- ✓ XX əsrin ortalarında

289. Hansı üsulun yaranması ilə mulyaj üsulu aradan qaldırıldı?

- mütənasib hesablama üsulu
- şərti hesablama üsulu
- konstruktiv ölçmə üsulu
- miqyaslı hissə üsulu
- ✓ hesablama üsulu

290. Mulyaj üsulu daha çox hansı geyimlərdə tətbiq edilir? (Dəqiq cavabı seçin)

- kişi geyimlərində
- ziyafət geyimlərində
- yataq geyimlərində
- ✓ qadın yüngül geyimlərində
- idman geyimlərində

291. Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. ” ..... ” üsulu teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir.

- şərti hesablama üsulu
- mütənasib hesablama üsulu
- ✓ mulyaj üsulu
- konstruktiv ölçmə üsulu
- miqyaslı hissə üsulu

292. Hansı üsul teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?
- miqyaslı hissə üsulu
  - ✓ mulyaj üsulu
  - konstruktiv ölçmə üsulu
  - şərti hesablama üsulu
  - mütənasib hesablama üsulu
293. Mulyaj üsulu indiyə qədər hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?
- idman geyimlərinin
  - ✓ teatr kostyumlarının
  - məişət geyimlərinin
  - idman və məişət geyimlərinin
  - ziyafət geyimlərinin
294. "mulyaj" fransız sözü olub mənası ..... deməkdir.
- həqiqi
  - ✓ kortəbii
  - mütənasib
  - yalan
  - dəqiq
295. "mulyaj" sözünün mənası nədir?
- həqiqi
  - ✓ kortəbii
  - mütənasib
  - yalan
  - dəqiq
296. Hansı materiallardan hazırlanan geyimləri düz siluetdə qatlamasız hazırlamaq lazımdır?
- izotrop materiallardan
  - ✓ yüksək sertliyə malik materiallardan
  - yun və yarım Yun materiallardan
  - pambıq materiallardan
  - paralonla dubledilmiş materiallardan
297. Hansı parçalardan hazırlanan paltar və yarım paltarların həcmli formasını almaq üçün qansaqlardan istifadə olunur?
- yarım Yun və pambıq
  - ✓ paralonla dublə edilmiş
  - Yun və pambıq
  - Yun
  - Yun və yarım Yun
298. Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün əsasən tikişdən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqamətinin düzgün seçilməsinə diqqət yetirmək lazımdır?
- kürək tikişlərindən
  - ✓ çiyin tikişlərindən
  - manjet tikişlərindən
  - əmək tikişlərindən
  - yaxalıq tikişlərindən
299. Detalları parçadan biçərkən nə üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir?



- materialın itgiye məruz qalmaması üçün
- ✓ onların düzgün formalaşması üçün
- geyimin həcmli formasını almaq üçün
- əris sapı istiqamətində tikişlərin sayı az olsun deyə
- tikişlərin möhkəm olması üçün

**300.** Eyni daxili görünüşə malik olan geyimlərin xarici forması nədən asılı olaraq dəyişir?

- geyimin quruluşundan
- ✓ geyimin inkişaf mərhələsindən
- geyimin xarici formasından
- geyimin siluetindən
- geyimin daxili formasından

**301.** Aşağıdakılardan hansı geyimin əsas detalına aid deyil.

- kürək
- ✓ tikiş
- qollar
- yaxalıqlar
- ətək

**302.** Geyimin əsas detalı hansıdır? 1.kürək 2.tikiş xətləri 3.ətək 4.qollar 5.geyimin yan hissəsi 6.yaxalıqlar

- 1,2,3,5
- ✓ 1,3,4,6
- 3,4,2,6
- 2,6,1,3
- 2,5,3,6

**303.** Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin ..... geyimin həcmli forması və onun xarici cizgilərinin mütənəsibliyi ilə xarakterizə olunur

- xarici forma
- ✓ siluet xətləri
- daxili konstruktiv xətlər
- geyimin mütənəsibliyi
- daxili forma

**304.** Geyimə olan estetik tələb?

- hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- ✓ ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey
- heç biri
- ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey

**305.** Qadın gündəlik geyimlərində bəzən rahat paltarlarla yanaşı hansı ayaqqabılar da geniş yayılmışdır?

- yalnız alçaq dabanlı ayaqqabılar
- ✓ uzun və nazik qadın ayaqqabıları
- kiçik idman ayaqqabıları
- uzun çəkmələr
- kobud platforma ayaqqabılar

**306.** Kişi geyimlərində ən çox hansı stildən istifadə olunur?

- fantastik
- ✓ klassik
- milli
- romantik

- idman

307. Eskizin tərtib olunması neçə mərhələdən ibarətdir?

- beş mərhələdən
- ✓ üç mərhələdən
- altı mərhələdən
- dörd mərhələdən
- iki mərhələdən

308. Geyimin modelləşməsi neçə prinsipdə aparılır?

- altı prinsipdə
- ✓ üç prinsipdə
- iki prinsipdə
- səkkiz prinsipdə
- dörd prinsipdə

309. Aşağıdakı ifadə hansı məşhur dizaynerə məxsusdur?: “Üslub, geyimdən daha böyük bir şeydir, üslub-bədənin dilidir”

- Kenzo Takadaya
- ✓ Donna Karana
- Kelvin Klayna
- Fəxriyyə Xələfovaya
- Valentin Yudaşkina

310. İdman üslubunda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- ✓ parlaq, kontrast, fəal rənglər
- birtonlu və kontrast rənglər
- yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- mülayim, soyuq, açıq rənglər
- gərgin, ilıq, tünd rənglər

311. Romantik üslubda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- parlaq, kontrast, fəal rənglər
- ✓ yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- gərgin, ilıq, tünd rənglər
- birtonlu və kontrast rənglər
- mülayim, soyuq, açıq rənglər

312. Klassik geyimi tamamlayan hansı aksesuarlar daha xasdır?

- papaqlar, yüngül şərflər, yaylıqlar, və əlbətdəki muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- ✓ qalstuk, şərf, şlyapalar, “kişi bijuteriyası”
- yalnız funksional aksesuarlar
- qalstuklar, yaylıqlar, muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- bijuteriya, şərflər, örpəklər, müxtəlif baş geyimləri, toxunmuş əşyalar

313. Romantik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
- ✓ təbii ipək, yaxud viskoz kimi yüngül axarlı, yumşaq plastikaya malik parça, bərk və həcmli forma yaradan materiallar – zərxara, orqanza, kapron
- sərt formayaradan parçalar- zərxara, kapron
- iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan

314. Klassik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?
- təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
  - √ keyfiyyətinə görə ən möhkəm: təbii yun, kətan, qarışıq parçalar həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
  - sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron
  - iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
  - yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
315. İdman üslubunda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?
- keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
  - √ təbii və qarışıq liflərdən, ipək parçadan, kətandan, yun, nadir hallarda ipək
  - sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron
  - iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
  - yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
316. “Klassik üslubun” formalaşmasını hansı dövrə aid etmək olar?
- XVII əsrin sonu- XVIII əsrin əvvəli
  - √ XIX əsrin sonu- XX əsrin əvvəli
  - XX əsrin əvvəli
  - XX əsrin sonu
  - XVIII əsrin sonu – XIX əsrin əvvəli
317. XX yuzillikdə geyimin hansı dayaqlı üslubları formalaşmışdır?
- klassik, folklor, idman
  - √ klassik, idman, romantik, folklor
  - “fantazi”, idman, bədii
  - “xippi”, konservativ stil, avanqard
  - klassik, romantik, romantik
318. İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?
- təbiət
  - √ təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
  - professional xüsusiyyətlər
  - heç biri
  - sosial
319. Geyimin forması nədən ibarətdir?
- formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
  - √ formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayarıdan bədii sistemlərindən
  - rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
  - rəssamın şəxsi təcrübəsindən
  - elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
320. Geyimin bədii konstruksiyalaşdırılması nədir?
- geyimin ayrıca formalarının hazırlanması
  - √ sonrakı sənaye istehsalatı üçün geyim modelləri
  - geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi
  - geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi və geyim materialının hazırlanması
  - geyim materialının hazırlanması
321. Geyim dəsti nəyə deyilir?
- insan bədənini örtən əşyalar məcmusu

- ✓ bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

**322.** Geyimin sosial funksiyası nədən ibarətdir?

- hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ milli hissə” prinsipi yaranır
- ✓ cəmiyyətdə siniflərə bölünmənin meydana gəlməsilə insanın bu və ya digər sinfə yaxud peşə qrupuna mənsubluğu
- hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “peşəkar hissə” prinsipi yaranır
- hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “mistik hissə” prinsipi yaranır
- hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ dini hissə” prinsipi yaranır

**323.** Geyimin dini-mistik funksiyası nə ilə əlaqəlidir?

- əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı təbiətin qəzəbli qüvvəsindən qorunmalı və örtməlidir
- dinin təsiri ilə geyim daha böyük mənə- mistik mənə əldə edir
- dinin yaranması ilə geyim daha böyük mənə simvolik-mərasim mənəsi əldə edir
- ✓ geyim, dini-mistik semantikəli motivləri olan ornamentlərlə bəzədilərək özünəməxsus tilsimə çevrilir
- əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı ətraf mühitin təsirindən qorunmalıdır

**324.** Geyimin estetik funksiyası nədən ibarətdir?

- süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin dini-mistik həllinə başlayırdı
- ✓ süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin bədii-obraz həllinə başlayırdı
- süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin eskiz həllinə başlayırdı
- süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin mulyaj həllinə başlayırdı
- süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin layihələndirməsinə başlayırdı

**325.** Geyimin funksiyalarını sadalayın?

- qoruyucu, estetik
- ✓ qoruyucu, estetik, dini-mistik, sosial
- qoruyucu, sosial
- estetik, dini-mistik
- sosial, dini-mistik

**326.** Geyim sözünün düzgün tərifini göstərin?

- geyim –müəyyən bir zamanda ən çox yayılan, kütlə arasında populyarlaşan və qəbul olunan bir şeydir
- ✓ geyim-insanın öz bədənini ətraf mühitin müxtəlif təsirlərdən müdafiə üçün geydiyi məmulat, yaxud məmulatlar məcmusudur
- geyim –tətbiqi incəsənətdə insanın təbii cəhtindən yaranan və formanın yenilməsinə keçən formaların dəyişilməsidi
- geyim – bir neçə məhsulundan olan vahid tamamlanmış bir bütövlükdür
- uzun sürməyən geyim- məişətin xarici formalarında nümayiş olunan, müxtəlif zövqlərin müəyyən ictimai mühitdə uzun sürməyən domenantlığı

**327.** Geyimin bədii konstruksiyalaşması zamanı dizaynerin əsas vəzifəsi nədir?

- fikirlərini material üzərində reallaşdırmaq
- ✓ layihələşdirilmiş geyimin bədii tərəflərinin həlli
- yeni geyim formasının layihələndirilməsi
- yaradıcılıq mənbənin aşkar edilməsi
- daxili keyfiyyətlərini üzə çıxartmaq və özündə əminlik qazanmaq

**328.** Müxtəlif geyim modellərinin bədii tərtibatına başlayaraq, hansı özəllikləri, ilk öncə, dizayner nəzərə almalıdır?

- təqdim edilən geyim çeşidlərinin, hər cür geyim formalarının üslub həll etmə növlərinin ümumi tələblərindən qənaətbəxş təsəvvürə malik olması
- ✓ yuxarıda sadalananlar
- hansı materialların və işləmələrin geyimin hazırlanmasında istifadə etmək olar

- dəbin istiqamətlərinin fərqləndirici xüsusiyyətləri hansılardır, model nə üçün nəzərdə tutulmuşdur
- geyim formalarının insandan, onun fəaliyyətindən, əhatə edən vəziyyətindən asılı olması

**329.** “Pret-a-porter” modelləri hansı xüsusiyyətlərlə səciyyələndirilib?

- geyim əşyalarının sənaye hazırlanmasında
- ✓ hazır geyim modelinin tirajlandırılmada satışı üçün
- yeni geyim nümunəsi hazırlaması üçün ardıcıl iş kompleksi ilə
- yüksək səviyyədə tikib sənətinin icrası, və unikal dizayn
- geyim hazırlama prosesində

**330.** Əzələlərin əsas funksiyası nədən ibarətdir?

- əzələlərin bir-birinə sürtünməsinin qarşısını alır
- ✓ yığılma qabiliyyətinə malikdir
- əks hərəkət törədən əzələlər
- eyni və əks hərəkət törədən əzələlər
- eyni hərəkət törədən əzələlər

**331.** Latınca “muskulus” sözündən götürülmüş əzələ tərcümədə nə deməkdir?

- dəri
- ✓ siçan
- hərəkət
- yığılma
- əzələ

**332.** Əzələlər skelet sümüyünə nə ilə bağlanır?

- sümük vasitəsilə
- ✓ vətər vasitəsilə
- miofibrillər vasitəsilə
- antoqonistlər vasitəsilə
- fassiya vasitəsilə

**333.** Hansı əzələlər sərbəst hərəkətli əzələlər hesab olunmur?

- eninəzolaqlı
- cizgili və saya
- eninəzolaqlı və saya
- ✓ saya
- cizgili

**334.** Nə üçün eninəzolaqlı əzələləri həmçinin skelet əzələləri adlandırırlar?

- plast şəkildə birləşərək, daxili üzvlərin divarlarını təşkil etdikləri üçün
- ✓ skelet xaricdən örtükləri üçün
- qeyri-ixtiyari hərəkət yerinə yetirdikləri üçün
- skelet sümüyünə vətər vasitəsilə bağlanmaları üçün
- sərbəst hərəkətli əzələlər olduğu üçün

**335.** "İnvestronika" hansı ölkədə istehsal olunur?

- Rusiya
- ✓ İspaniya
- Fransa
- Amerika
- Türkiyə

**336.** "Lektra" hansı ölkədə istehsal olunur?

- Amerika
- Türkiyə
- √ Fransa
- İspaniya
- Rusiya

337. Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə yarımqrupa bölünür?

- 29.0
- √ 39.0
- 9.0
- 49.0
- 19.0

338. Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə qrupa bölünür?

- 20.0
- √ 13.0
- 40.0
- 10.0
- 25.0

339. İnsan bədənində skelet əzələlərinin sayı nə qədərdir?

- 400-ə qədərdir
- √ 600-a qədərdir
- 700-ə qədərdir
- 800-ə qədərdir
- 500-ə qədərdir

340. Hansı yaxalıq kişi geyimlərində klassik yaxalıqlara aiddir?

- bağlı boğazlı tikilən yaxalıq
- √ dayanıqlı yaxalıq
- açıq boğazlı tikilən yaxalıq
- boğaz kəsiyinə toxunan yaxalıq
- motros yaxalıq

341. Hansı yaxalıqın əsas mahiyyəti boğaza tam oturmasıdır?

- bağlı boğazlı tikilən yaxalıqın
- √ dayanıqlı yaxalıqın
- açıq boğazlı tikilən yaxalıqın
- qatlamalı yaxalıqın
- motros yaxalıqın

342. Hal-hazırda nümunəvi oğlan fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- 25.0
- √ 31.0
- 40.0
- 32.0
- 10.0

343. Hal-hazırda nümunəvi qız fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- 50.0
- √ 28.0
- 15.0

- 20.0
- 35.0

**344.** Hal-hazırda nümunəvi kişi fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- 35.0
- √ 57.0
- 60.0
- 75.0
- 63.0

**345.** Hal-hazırda nümunəvi qadın fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- 50.0
- √ 61.0
- 20.0
- 15.0
- 30.0

**346.** Mütənasibliyə görə insan bədənini hansı tiplərə bölünür?

- dolixomorflu, borixomorflu, meزامorflu
- √ dolixomorflu, broximorflu, meزامorflu
- kraxımorflu, deozamorflu, broximorflu
- metamorflu, deozamorflu, xlorimorflu
- bariamorflu, dezomorflu, darıxorflu

**347.** Xarici formasına görə kişi bədən tiplərini göstərin?

- döş tipi, oma tipi
- √ döş tipi, əzələ tipi, qarın tipi
- qarın tipi, bel tipi
- qol tipi, boğaz tipi, döş tipi, əzələ tipi, qarın tipi
- baldır tipi, bel tipi, əzələ tipi, qarın tipi

**348.** İnsan skeletinin hansı sahələrində yerləşən əzələlər bədən fiqurasını formalaşdırır?

- kürəkdə, baldırda
- √ ətraflarda, bədənə, qabırğalarda
- sinədə, baldırda
- çanaqda, qolda, əldə, ayaqda
- çiyində, döşdə, boyunda

**349.** Bel çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Cd
- √ Çb
- Bc
- Byd
- Ce

**350.** Boğaz çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Cd
- √ Çb
- Bc
- Cdıı
- De

**351.** Boğaz nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hb.u
- √ Hb.n
- He
- Hu
- Hd.u

352. Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə şərti işarələnir?

- Hçn
- Hbh
- √ Hd
- Hbx
- He

353. Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür?

- boy uzunluğu
- √ boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- qolun şaquli diametri
- tərə nöqtəsinin hündürlüyü
- çiyin nöqtəsinin hündürlüyü

354. Boy uzunluğu ölçü əlamətinin şərti işarəsi hansıdır?

- Uz
- √ Bu
- U
- Ubz
- Ub

355. Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən tərə nöqtəsinə qədər ölçülür?

- boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- √ boy uzunluğu
- boğaz çevrəsi hündürlüyü
- qolun şaquli diametri
- çiyin nöqtəsinin hündürlüyü

356. Hansı ölçü əlaməti "H" hərfi ilə işarə olunur?

- uzunluq
- √ hündürlük
- dərinlik
- boy uzunluğu
- mərkəzlərarası məsafə

357. Uzunluq ölçü əlaməti hansı hərf ilə işarə olunur?

- H
- √ U
- heç bir cavab doğru deyil
- Q
- UQ

358. Hündürlük ölçü əlaməti hansı hərf ilə işarə olunur?

- U
- √ H
- HÇ



- Q
- Ç

359. Çevrəvi uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- marten sistemi ilə
- ✓ polotno santimetr lenti ilə
- dinometrlə
- xətkəşlə
- antrometr ilə

360. Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansı fiqurun sağ tərəfində təyin edilir? 1.qolun ölçü əlamətləri 2.ayağın gılcu əlamətləri 3.hündürlük 4.kürəyin ölçü əlamətləri

- 1.4
- ✓ 1,2,3
- 3.4
- 2,3,4
- 2.4

361. Neçə % insanlarda sağ qol sol qola görə uzun olur?

- 50.0
- ✓ 75.0
- 60.0
- 70.0
- 85.0

362. Statistika görə insanların neçə %-də sağ döş yarım çevrəsi sola görə böyük olur?

- 50.0
- ✓ 70.0
- 60.0
- 75.0
- 85.0

363. Yeni doğulmuş uşağın baş çevrəsi nəyə bərabər olur?

- boyun çevrəsinə
- ✓ döş çevrəsinə
- ayaqların uzunluğuna
- heç biri
- oma çevrəsinə

364. Broximorfluinsanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- 55.0
- ✓ 51.0
- 57.0
- 56.0
- 53.0

365. Meزامorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- 55.0
- ✓ 53.0
- 57.0
- 45.0
- 51.0

366. Dolixomorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?
- 53.0
  - √ 55.0
  - 57.0
  - 56.0
  - 51.0
367. Bədən uzunluğu mezamorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?
- 35.5
  - √ 31.0
  - 29.5
  - 32.5
  - 0.15
368. Bədən uzunluğu broximorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?
- 35.5
  - √ 33.5
  - 29.5
  - 32.5
  - 0.15
369. Bədən uzunluğu dolixomorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?
- 35.5
  - √ 29.5
  - 24.5
  - 32.5
  - 0.15
370. Mezamorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?
- bədən uzun, ayaqlar qısa
  - √ bədən uzunluğu ilə ayaqlar uzunluğu bərabər
  - ayaqlar uzun, bədən qısa
  - heç biri
  - bədən qısa
371. Broximorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?
- ayaqlar uzun
  - √ bədən uzun, ayaqlar qısa
  - hər ikisi bərabər
  - heç biri
  - bədən qısa
372. İnsan bədən quruluşunun proporsiyaları hansılardır?
- dolixomorflu
  - √ b,c,d
  - mezamorflu
  - qezamorflu
  - borixomorflu
373. Antropoloji quruluşa görə insan bədən tipi neçə cür olur?
- 2.0
  - √ 3.0

- 6.0
- 5.0
- 4.0

**374.** Döş çevrəsi kimlərdə 3 ölçüdə götürülür?

- qadınlarda
- ✓ kişilərdə
- oğlanlarda
- uşaqlarda
- qızlarda

**375.** Hansı yaradıcılığın üsulları vardır?

- beyin basqınları
- ✓ beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- analogiyalar
- empati
- inversiyalar

**376.** Müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəstinə nə deyilir?

- kostyum
- ✓ qarnitur
- qarderob
- üslub
- dəst

**377.** Konstruksiya nədir?

- formanın əsas elementləridir
- elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitləridir
- dizayn modelinin məhsuludur
- formayaratmanın bədii sistemləridir
- ✓ formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsuludur

**378.** Jaket və ətək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- paltar
- ✓ kostyum
- qarderob
- qarnitur
- ansambl

**379.** Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- eneolit
- ✓ neolit
- alt paleolit
- üst paleolit
- dəmir

**380.** İnsan yabani bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən əyirib-toxumaqla parça hazırlamağa hansı dövrdən başladı?

- mezolit
- ✓ neolit
- eneolit
- paleolit
- tunc

381. Yun,ipək,pambıq,kətan parçalarından tikilən geyimlər nəyinə görə fərqlənirlər?

- hiqroskopliyi az olur
- √ hiqroskopliyi çox olur
- sərin olur
- hamısı
- isti olur

382. Geyim insanı ətraf mühitin nəyindən qoruyur? 1.xoşagəlməz şəraitdən 2.soyuq havadan 3.isti havadan 4.yağışdan

- 1.2
- √ yalnız 1
- 3.4
- 2.3
- yalnız 4

383. Geyim bədənə neçə faiz çox hissəsini örtür?

- 100.0
- √ 80.0
- 70.0
- 50.0
- 30.0

384. Müasir kostyumun istehsalında hansı peşə sahibləri fəaliyyət göstərir? 1.dizaynerlər 2.konstruktorlar 3.saatsazlar 4.rəssamlar 5.texnoloqlar 6.biçicilər 7.dərzilər

- 2,3,4,5,7
- √ 1,2,5,6,7
- 2,4,5,6,7
- 1,2,4,6,7
- 1,3,5,7

385. Tikiş axınlarında modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi hansı prinsip çıxış edir?

- konstruktiv oxşarlıq
- √ texnoloji oxşarlıq
- funksional oxşarlıq
- ergonomik oxşarlıq
- bədii-estetik oxşarlıq

386. Modellər üzrə ayrı-ayrı düyünlərin və bütövlükdə əmək tutumunun təxminən bərabərliyi,emal ardıcılığının eyniliyi,hazırlanma üsullarının,avadanlığın və onun iş rejimlərinin eyniliyi, istifadə edilən materialların eynicinsliliyi hansı prinsip əsasında şərtlərlə müəyyənləşir?

- modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- √ modellərin texnoloji oxşarlığı
- modellərin funksional oxşarlığı
- modellərin konstruktiv oxşarlığı
- modellərin ergonomik oxşarlığı

387. Bir model ailəsi üçün eyni əsasın konstruksiyasından unifikasiyalaşdırılmış detal və düyünlərdən hansı prinsip əsasında istifadə etməyi nəzərdə tutur?

- modellərin istehlak oxşarlığı
- √ modellərin konstruktiv oxşarlığı
- modellərin ergonomik oxşarlığı
- modellərin funksional oxşarlığı
- modellərin bədii-estetik oxşarlığı

- 388.** Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi hansı prinsip əsasında yerinə yetirilir? 1.modellərin texnoloji oxşarlığı 2.modellərin konstruktiv oxşarlığı 3.modellərin istehlak oxşarlığı 4.modellərin bədii-effetik oxşarlığı
- yalnız 3
  - √ 1.2
  - yalnız 4
  - 1.3
  - 2.4
- 389.** Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi neçə prinsip əsasında yerinə yetirilə bilər?
- 5.0
  - 6.0
  - 3.0
  - √ 2.0
  - 4.0
- 390.** Seçilmiş modellər yüksək keyfiyyət göstəricilərinə malik olmaqla yanaşı tikiş məmulatlarına qoyulan hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki-texnoloji 2.istehlak 3.sənaye-iqtisadi 4.konstruktiv
- 1.3
  - √ 2.3
  - 1.4
  - yalnız 4
  - yalnız 2
- 391.** Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?
- bərabər modelli
  - qeyri-orta modelli
  - √ çox modelli
  - orta modelli
  - az modelli
- 392.** Məmulatın hazırlanmasına vaxt sərfi nəyə əsaslanaraq müəyyən edilir? 1.sahə normativlərinə 2.sexlərin sayının və istehsal ediləcək məhsul çeşidlərinin sexlər üzrə paylanması müəyyənləşdirilməsinə 3.qabaqcıl müəssisələrin iş təcrübəsinə 4.elm və texnikanın nailiyyətlərinə 5.sexlərin mərtəbələr üzrə yerləşdirilməsi sxeminin seçilməsinə
- 2,4,5
  - √ 1,3,4
  - 1,3,5
  - 2,3,4
  - 1,2,3
- 393.** Müəssisənin ilkin hesabatı üçün neçə başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir?
- 4.0
  - √ 2.0
  - 1.0
  - 6.0
  - 3.0
- 394.** Müəssisənin ilkin hesabatında neçə məsələlərin həlli daxildir?
- 5.0
  - √ 8.0
  - 4.0
  - 3.0
  - 6.0

395. Yeni müəssisələrin layihələndirilməsi və fəaliyyətdə olan müəssisələrin yenidən qurulması zamanı təşkili-texniki təsir göstərir ki, buna görə də texnoloji ləyihələndirmə zamanı neçə faktorlar hökmən nəzərə alınmalıdır?
- 3.0
  - √ 6.0
  - 5.0
  - 4.0
  - 2.0
396. Bazarın tələblərinə daha çevik reaksiya verməyə və axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan yeni modellərin və məmulatların istehsalına imkan yaradan neçə seriyalı axınların tətbiqi genişlənməkdədir?
- bərabər
  - √ kiçik
  - qeyri-bərabər
  - orta
  - böyük
397. Yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi çox zaman müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan həyata keçirilir? 1.texniki və təşkilati səviyyəsini 2.texniki-texnoloji səviyyəsini 3.sənaye və təşkilati səviyyəsini
- 1.3
  - √ yalnız 2
  - 2.3
  - 1.2
  - yalnız 3
398. İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi əmək məhsuldarlığının nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.artmasına 3.yüksəlməsinə 4.sürətlənməsinə
- 1.3
  - √ yalnız 3
  - yalnız 4
  - 1.2
  - 2.4
399. İstehsalın təşkili baxımından onun mükəmməlliyinin istehsalın hansı sahələrə təsirləri mövcuddur? 1.istehsalın səmərəliliyinin artmasına 2.müəyyən edən amilləri nəzərə almadan 3.axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan
- 1.3
  - √ yalnız 1
  - yalnız 2
  - 1.2
  - 2.3
400. Elmi-texniki tərəqqi istehsal proseslərinin təşkilinə yeni tələblər irəli sürür ki, bu da hər şeydən əvvəl nəyin bir-birilə uyğunlaşdırılmasından ibarətdir? 1.müxtəlif sahələrində və mərhələlərində 2.istehsalın texniki və təşkilati səviyyələrini 3.istehsalın təşkilinin mütərəqqi forması kimi düşünlər üzrə emalı
- 1.3
  - √ yalnız 2
  - yalnız 1
  - 1.2
  - 2.3
401. Qadınlarda korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?
- 0.125
  - √ 0.137
  - 0.337
  - 0.259
  - 0.059

402. Reqrəsiya tənlikləri hansı formada olurlar?

- sadə
- ✓ mürəkkəb,sadə
- tərs mütənasib
- azalan,artan
- mürəkkəb

403. Reqrəsiya tənlikləri neçə cür olur?

- 3.0
- ✓ 2.0
- 4.0
- 5.0
- 1.0

404. Bədənin ölçü əlamətləri arasındakı korelyasiya əmsalının böyüklüyü necə olur?

- 1-ə bərabərdir
- ✓ 1-dən kiçikdir
- 5-dən böyükdür
- 5-ə bərabərdir
- 1-dən böyükdür

405. Korreksiya əmsalı necə işarələnir?

- r
- ✓  $r^2$
- k
- $k^2$
- $Rq.k$

406. Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda hər hansı bir əlamətin artması digərinin necə olmasına səbəb olur?

- bərabərləşməsinə
- ✓ azalmasına
- böyüməsinə
- heç biri
- artmasına

407. Hər hansı bir əlamətin artması digər əlamətin azalması hansı normal bölüşdürmə qanunauyğunluğudur?

- I qanun
- ✓ III qanun
- IV qanun
- V qanun
- II qanun

408. Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda X-nəyi ifadə edir?

- təsadüfün tezliyi
- ✓ əlamətin keyfiyyətinin dəyişməsinin
- hər biri
- heç biri
- kvadratik əyinti

409. Ən kiçik və ən böyük döş çevrəsi olan insanlar hansı boy uzunluğuna uyğun gəlir?

- kiçik boy uzunluğuna malik insanlar

- √ orta boy
- 1.2
- heç biri
- böyük boy uzunluğuna malik insanlar

**410.** Normal bölüşdürmə üçün hansı göstərici əhəmiyyət daşıyır?

- bərabərlik qanunu
- √ kvadratik əyinti
- orta əyinti
- normalaşdırma
- normaqramma

**411.** Norma bölüşdürmə dedikdə nə başa düşülür?

- təsadüfün tezliyi
- √ göstəricilərin böyüklüyü
- döş yarım çevrəsinin ölçüsü
- çəki
- oma yarım çevrəsinin ölçüsü

**412.** İnsan bədəninin ölçüləri nəyə tabedir?

- boy uzunluğuna
- √ qanunauyğunluqlara
- oma çevrəsinin ölçüsünə
- yaşa və cinsə
- döş çevrəsinin ölçüsünə

**413.** Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- I-I
- √ III-III
- IV-IV
- V-V
- II-II

**414.** Kürəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- I-I
- √ II-II
- IV-IV
- V-V
- III-III

**415.** Kürəyin orta xətti nə cür işarələnir?

- II-II
- √ I-I
- IV-IV
- V-V
- III-III

**416.** Cizgi torunun 5-5 xətti necə adlanır?

- yancaq xətti
- √ məmulatın aşağı xətti
- rostok xətti
- oma xətti
- boyun xətti



417. Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- 2 döş xətti
- ✓ yancaq xətti
- rostok xətti
- oma xətti
- boyun xətti

418. Cizgi torunun 3-3 xətti necə adlanır?

- 2 döş xətti
- ✓ bel xətti
- rostok xətti
- oma xətti
- boyun xətti

419. Cizgi torunun 2-2 xətti necə adlanır?

- bel xətti
- ✓ 2 döş xətti
- rostok xətti
- oma xətti
- boyun xətti

420. Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- döş xətti
- ✓ rostok xətti (VII boyun fəqərə sümüyü)
- yancaq xətti
- oma xətti
- bel xətti

421. Cizgi toru neçə şaquli xəttən ibarətdir?

- 3.0
- ✓ 4.0
- 5.0
- 6.0
- 2.0

422. Cizgi toru neçə üfüqi xəttən ibarətdir?

- 2.0
- ✓ 5.0
- 8.0
- 7.0
- 3.0

423. Bazis toru hansı xətlərin kəsişməsindən alınır?

- şaquli xətlərin
- ✓ şaquli və üfüqi xətlərin
- perpendikulyar xətlərin
- çevrəvi xətlərin
- üfüqi xətlərin

424. Geyimin konstruksiyasında əsasən cizgi hansı üsulla aparılır?

- kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən

- ✓ texniki hesabatla
- ölçmə ilə
- riyazi yolla
- riyazi yolla və ölçmə ilə

425. Astar hissələrinin ülgüləri nəyə əsasən dəqiqləşdirilir?

- yapışqanlı araqatına görə
- heç birinə görə
- parçanın dartılmasına görə
- ✓ üst hissəyə görə
- modelə görə

426. Şalvar ülgüsü çıxarıldıqda qatlama payı neçə sm verir?

- 2 - 3 sm
- 2 - 4 sm
- 3 -4 sm
- ✓ 4 - 5 sm
- 1,5 - 3 sm

427. Paltoda aşağı qatlama payı neçə sm ülgüdə nəzərdə tutulur?

- 3,5 - 4 sm
- 1,5 - 2,5 sm
- 2,0 - 5 sm
- 0,5 - 1,5 sm
- ✓ 1,5 - 3 sm

428. Ülgülər çıxarıarkən parçada nə nəzərə alınmalıdır?

- parçanın kənarı
- parçanın uzunluğu
- əriş sapları
- arğac sapı
- ✓ əriş arğac, arğac sapları

429. Neçənci əsrin əvvəlində xüsusilə birinci dünya müharibəsindən sonra bütövlükdə cəmiyyətin eləcə də kostyumun demokratikləşməsi başlayır?

- XIX
- ✓ XX
- XIV
- XVIII
- XII

430. İnsan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı hansı dövrdə özünü göstərir?

- tunc
- ✓ neolit
- eneolit
- dəmir
- paleolit

431. Arxeoloji qazıntıların materialları göstərir ki, geyimin ən sadə növləri hansı dövrdə meydana gəlmişdir?

- tunc
- ✓ paleolit
- eneolit
- dəmir

- neolit

432. Kostyum nə vasitəsidir?

- struktiv
- ✓ kommunikasiya
- estetik
- konstruktiv
- bədii

433. Geyim hansı funksiyanı yerinə yetirərək insanın xarici görünüşünü yaxşılığa doğru dəyişməsinə kömək edir? 1.bədii funksiyaları 2.estetik funksiyaları 3.giğiyenik funksiyaları

- 1.3
- ✓ yalnız 2
- 1.2
- 2.3
- yalnız 3

434. Kişilərin çanağı qadınların çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- ✓ çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
- çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir

435. Hərəkətli birləşmə hansı sümük birləşməsi əmələ gətirir?

- fasiləsiz
- ✓ fasiləli
- sümüklü
- qıgırdaqlı
- fasiləli və fasiləsiz

436. Baldır ayaq nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- dirsək oynağı vasitəsilə
- ✓ aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə

437. Said nahiyəsi əl nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- çiyin oynağı vasitəsilə
- ✓ mil-bilək oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə

438. Mənəvi və fizioloji köhnəlməyə hansı halda təsadüf edilmir?

- normal halda
- ✓ ideal halda
- məmulatın hazırlanma halında
- fiziki dəyişkənlik halında
- bütün hallarda

439. Trikotaj və tikiş məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- onun keyfiyyəti
- ✓ onun uzunmüddətli istifadəsi
- onun estetik quruluşu
- onun funksional quruluşu
- onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi

440. Məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını nə müəyyən edir?

- ierarxiya quruluşu
- ✓ istismar
- estetik göstərici
- funksional göstərici
- konstruksiyanın istehsalat texnologiyası

441. İstismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini nə təyin edir?

- ✓ ümidvericilik göstəricisi
- statik göstərici
- sosial göstərici
- ergonomik göstərici
- estetik göstərici

442. Hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- sosial göstərici
- ✓ estetik göstərici
- istismar göstərici
- statik göstərici
- ergonomik göstərici

443. Hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- sosial göstərici
- ✓ funksional göstərici
- estetik göstərici
- statik göstərici
- ergonomik göstərici

444. Ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamə hansıdır?

- ekspertiza
- ✓ potent
- estetika
- statika
- dinamika

445. Siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- məmulatın materialından, modadan
- ✓ geyimin görünüşündən, modadan, modelin bədii tərtibatından
- modadan, modelin bədii tərtibatından
- modadan
- geyimin görünüşündən, məmulatın materialından

446. “Model” geyimə görə nə deməkdir?

- gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- ✓ gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

- gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

447. Formanın obrazlığı nə deməkdir?

- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- ✓ formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- konstruksiyanın və formanın birliyi
- formanın birliyi
- utilitar və bədii məzmunun birliyi

448. Geyimlərə sərbəstlik verilməsi üçün daxili və xarici ölçülər əlaqələndiricisi olan sərbəstlik payını hansı formuladan hesablamaq olar?

- $P_s = P_{mik} + P_{d.q}$
- ✓  $P_s = P_{min} + P_{m.q}$
- $P_s = P_{min} \pm N$
- $P_s = P_{min} \pm 5sm$
- $P_s = P_{mak} + P_{m.q}$

449. Geyimin konstruksiyalaşdırılması və məmulatın oturtmasının keyfiyyətinə nəzarət məqsədi ilə uşaq geyim manikələri hansı ölçü-uzunluq və yaş qrupuna uyğun hazırlanır?

- Hər bir yaş qrupu üçün ən kiçik ölçü-uzunluğa uyğun
- ✓ Hər bir yaş qrupu üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
- Bütün yaş qrupları üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
- Bütün yaş qrupları üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
- Hər bir yaş qrupu üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun

450. Qadın donlarında uzunluqlar arası təsirsizlik intervalı neçə sm standartlaşdırılmışdır?

- 4,0 sm
- ✓ 6,0 sm
- qarın tipi,bel tipi
- bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə
- 2,0 sm

451. İnsan bədəni fiqurunun kütləvi şəkildə ölçülərinin çıxarılması köhnə SSRİ-də neçənci illərdə aparılmışdır?

- 1957-1962
- ✓ 1956-1961
- sinədə,baldırda
- sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
- 1957-1959

452. Məmulatın enində kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- 1sm
- ✓ 0,3sm
- 1,2sm
- 0,9sm
- 1,5sm

453. Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən pay necə işarələnir?

- $\Theta d$
- ✓  $\Theta y$
- $Y d$
- $Y b$
- $Y \Theta$

454. Çiyinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Çh.g
- √ Hç
- Hç.h
- Çh
- Cd

455. Döşün eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Qe
- √ Eq
- Ed
- De
- Ez

456. Kürəyin belə qədər uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Ud.b
- Uk
- Ub.d
- √ Uk.b
- Ub.k

457. Döşün hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hb
- Dh
- Dg.h.
- Dc
- √ Hd

458. Bilək çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Ça
- Çy.ç
- Çb
- √ Çbi
- Çy

459. Çiyin çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Çi
- Çbi
- Çyç
- √ Çç
- Çd

460. Ayağın daxili səthindən ayağın uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Ud
- Uz
- Ui
- √ Ua
- Ub

461. Yandan bel xəttindən döşəməyə qədər olan məsafə hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- √ Ubd

- Yb
- By
- Uyd
- Ya

462. Omba çevrəsi qarın çıxıntısı nəzərə alınmaqla necə işarələnir?

- Çon
- Çç
- Çqç
- √ Çom
- Çop

463. Yarışıq siluetdə olan donlarda minimum əlavə neçə sm-dir?

- 3.5
- 4.5
- 6.5
- 5.5
- √ 2.5

464. Sərbəst siluetdə olan donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 6 və daha çox
- 2,5-3,0
- 2,5-3,5
- √ 7 və daha çox
- 4,5-5,5

465. Düz siluetli donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş çevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 4,5-5,0
- 5,5-6,0
- 4,5-5,5
- √ 6,0-7,0
- 2,5-3,0

466. Geyimin sərbəst oturması üçün yarıyapışıq siluetslərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 8,5-9,0
- 5,5-6,0
- 6,0-7,0
- 7,0-8,5
- √ 4,5-5,0

467. Geyimin sərbəst oturması üçün yarışıq siluetslərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 6,0-7,0 sm
- 4,5-5,0 sm
- 4,5-6,0 sm
- 4,-7,0 sm
- √ 2,5-3,0 sm

468. Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın qol uzunluğu neçə sm artır?

- 4 sm
- √ 1 sm
- 3 sm
- 2 sm
- 5 sm

469. Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın uzunluğu neçə sm artır?

- 4-5 sm
- √ 1-2 sm
- 2-3 sm
- 5-6 sm
- 3-4 sm

470. Böyük ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm-dir?

- 101-102 sm
- 105-106 sm
- 104-105 sm
- √ 106-108 sm
- 102-103 sm

471. Orta ölçülü kişi paltolarında paltonun uzunluğu neçə sm-dir?

- 102-103 sm
- 103 sm
- 108 sm
- 107-108 sm
- √ 104-106 sm

472. Kiçik ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm olur?

- 64 sm
- 67 sm
- 66 sm
- √ 63 sm
- 65 sm

473. Kiçik ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm olur?

- 106 sm
- 114 sm
- 110 sm
- √ 102 sm
- 108 sm

474. Uzunluq üzrə dəyişmələr qruplar üzrə hansı ölçülərdə aparılır?

- 46-60 və 55-70
- 44-64 və 55-75
- 42-62 və 54-70
- √ 44-52 və 54-60
- 45-54 və 64-70

475. Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- √ geyimin görünüşündən, modadan, modelin bədii tərtibatından
- yalnız məmulatın materialından
- geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- yalnız modelin bədii tərtibatından
- modelin bədii tərtibatından, məmulatın materialından

476. Dekorativ konstruktiv əlavənin böyüklüyü nədən asılı olaraq müəyyənləşdirilir?

- məmulatın düzgün seçilməsindən



- materialın düzgün seçilməsindən və ölçülərdən
- materialın düzgün seçilməsindən və insanın yaşından
- ✓ insanın yaşından və ölçülərindən
- modelin eskizinin düzgün qurulmasından

477. Geyimin konstruksiyalaşması zamanı məmulatın eninə verilən dekorativ konstruktiv əlavələr hansı ölçülər üçün nisbətən az götürülür?

- kiçik ölçülər üçün
- böyük və kiçik ölçülər üçün
- bütün ölçülər üçün sabitdir
- orta ölçülər üçün
- ✓ böyük ölçülər üçün

478. Dekorativ konstruktiv əlavələrin düzgün təyin edilməsi nədən asılıdır?

- materialın düzgün seçilməsindən
- ölçülərdən və geyimin yaş həddindən asılı olaraq dəyişməsinə
- modelin eskizinin düzgün qurulmasından
- ✓ rəssam və konstruktorların təcrübəsindən
- geyimin siluetindən

479. Dekorativ konstruktiv əlavələr nə zaman müəyyənləşdirilir?

- materialın gətirilməsi və ölçülərin götürülməsi zamanı
- ümumi modelin hazırlanması zamanı
- geyimin döş çevrəsinə əlavələr verilən zaman
- ✓ rəssam modelçilərin və konstruktorların model üzərində yaradıcılıq işləri aparan zaman
- modelin bədii tərtibatı zamanı

480. Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- ətəyin orta xəttinə
- bel yarım dairəsinə
- kürək xəttinə
- ✓ ön xəttin ortasına
- qoldibi xəttinə

481. Ayaq nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- ✓ 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

482. Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- qığırdaqlar vasitəsilə
- sümüklər vasitəsilə
- oynaqlar vasitəsilə
- ✓ möhkəm bağlar vasitəsilə
- əzələlər vasitəsilə

483. Forma etibarlı ilə döş qəfəsi hansı həndəsi fiquru xatırladır?

- konus
- trapesiya
- kəsilmiş üçbucaq
- ✓ kəsilmiş konus
- üçbucaq

484. Hansı tələb sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin edir?

- gigiyenik tələb
- estetik tələb
- texniki tələb
- bədii tələb
- √ antropometrik tələb

485. Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- eneolit
- alt paleolit
- √ neolit
- dəmir
- üst paleolit

486. Boğaz altından bağlanan ləçəklər necə adlanırdı?

- italyan modası
- fransız modası
- alman modası
- yunan modası
- √ rus modası

487. Sintetik və süni liflərin kəşf edilməsi nəyə səbəb olmuşdur?

- çox rahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
- heç bir dəyişikliyə səbəb olmamışdır
- yeni stilin əmələ gəlməsinə
- narahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
- √ yeni biçim cizgilərinin əmələ gəlməsinə

488. Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- heç biri
- qarşağın yerləşməsindən
- √ aşağıdakıların hamısı
- qarşağın uzunluğundan
- bel qarşaqlarının çəpinin dərinliyindən

489. Modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi tikiş axınlarında hansı prinsip çıxış edir?

- konstruktiv oxşarlıq
- funksional oxşarlıq
- √ texnoloji oxşarlıq
- bədii-estetik oxşarlıq
- ergonomik oxşarlıq

490. Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- I-I
- II-II
- V-V
- IV-IV
- √ III-III

491. Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir

- bütün variantlar düzgündür
- iki hissədən ibarət olur
- lifdən tam fərqli biçilir
- ✓ liflə birgə biçilir

492. Uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- marten sistemi ilə
- xətkəşlə
- dinometrlə
- ✓ polotno santimetr lenti ilə
- antrometr ilə

493. Neçə mərhələdə kürək və ətək əsasında ilkin cizgilər qurulur?

- 5.0
- 7.0
- 6.0
- ✓ 2.0
- 3.0

494. Konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək hansı alimin fikridir?

- A.Maskinonun
- heç biri
- S.A.Korotkarın
- C.Vernadskinin
- ✓ Q.İ.Turxanın

495. Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- konstruktiv ölçmə
- şərti hesablama
- miqyaslı hissə
- mulyaj
- ✓ mütənasib hesablama

496. Mulyaj üsulu hansı üsulun yaranması ilə aradan qaldırıldı?

- ✓ hesablama üsulu
- konstruktiv ölçmə üsulu
- miqyaslı hissə üsulu
- şərti hesablama üsulu
- mütənasib hesablama üsulu

497. Geyimin əsas detalına nə aid deyil?

- kürək
- yaxalıqlar
- qollar
- ✓ tikiş
- ətək

498. Geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri nə ilə təyin olunur?

- xarici forma
- konstruktiv xətlər
- geyimin mütənasibliyi
- siluet xətləri
- ✓ xarici görünüş

499. Hansı üsulda heç bir hesablama aparılmır?

- miqyasli hissə üsulunda
- şərti hesablama üsulunda
- konstruktiv ölçmə üsulunda
- ✓ mulyaj üsulunda
- mütənasib hesablama üsulunda

500. Geyimin hansı hissəsinə yaxalığ aiddir?

- boğaz və oma
- boyun və bel
- ✓ boğaz və çiyin
- boğaz və bel
- çiyin və bel