

1. Eynicinsli forma elemntlərinin tam uyğunluğu və bərabərliyi necə adlanır?

- √ Eynilik
- Ritm
- Plastika
- Proporsiya
- Nyuans

2. Real aləmi, təbiəti və mövcud ictimai münasibətlərin məcmusunu ifadə edən kateqoriya hansıdır?

- √ Gerçəklik
- Bədilik
- Estetiklik
- Faydalılıq
- Gözəllik

3. əsas kompozisiya xətləri mərkəzdə düz bucaq altında kəşişən kompozisiya necə adlanır?

- √ Dayanıqlı kompozisiya
- Natamam kompozisiya
- Qeyri-dayanıqlı kompozisiya
- Qapalı kompozisiya
- Açıq kompozisiya

4. əmtəə istehsalı sahəsində kompozisiyanın predmeti hansılardır?

- √ Məmulat və məkan
- Məmulat və istismar şəraiti
- Material və məkan
- Material və konstruksiya
- Məmulat və material

5. Formaya ifadəlilik və dinamiklik verən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- Proporsiya
- Kolorit
- √ Asimmetriya
- Tektonika
- Plastika ritm

6. Formaya ifadəlilik və sabitlik verən kompozisiya vasitəsi hansıdır? )

- √ Simmetriya
- Metrik qayda
- Kompozisiya bütövlüyü
- Asimmetriya
- Plastika

7. Formanın təsvir olunmuş müstəvi ilə iki bərabər hissəyə bölünməsi necə adlanır?

- √ Müstəvi simmetriyası
- Mürəkkəb simmetriya
- Sadə simmetriya
- Vintvari simmetriya
- Oxlu simmetriya

8. Formanın səthinin görünən quruluşu necə adlanır?

- Formanın kütləsi
- Formanın xətləri
- ✓ Faktura
- Həndəsi görünüş
- Formanın ölçüləri

9. Forma və onun elementlərinin üç koordinant üzrə dartılması necə adlanır?

- Faktura
- ✓ Formanın ölçüləri
- Proporsiya
- Formanın kütləsi
- Formanın xətləri

10. Kompozisiyada hər-hansı forma elementinin təkrarlanması necə adlanır?

- Plastika
- Tektonika
- Ritm
- Informativlik
- ✓ Oxşarlıq prinsipi

11. Bunlardan biri material və məmulatların fakturasını ifadə etmir?

- Tutqun
- Saya
- Hamar
- ✓ Qabarıq
- Girintili-çixıntılı

12. İstehlak mallarının layihələndirilməsi zamanı hansı proporsiyalardan istifadə olunur?

- Riyazi və həndəsi
- Riyazi və fiziki
- Sadə və mürəkkəb
- ✓ Arifmetik və həndəsi
- Riyazi və arifmetik

13. Kompozisiyada güzgü simmetriyası nədir?

- Forma elementlərinin müxtəlif ölçüdə olmasıdır
- ✓ Formanın bir yarısının o biri yarısını əks etdirməsidir
- Forma elementlərinin eyni ölçüdə olmasıdır
- Forma və ya elementlər arasındakı intervalların azalmasıdır
- Forma və ya elementlər arasındakı intervalların artmasıdır

14. Sakitlik, sabitlik, passivlik təsüratı yaradan forma xətləri hansılardır?

- ✓ Üfiqi xətlər
- Dalğalı xətlər
- Diagonal xətlər
- Sınıq xətlər
- Şaquli xətlər

15. Ritm ....

- Forma elementlərinin kəskin fərqlənməsidir
- Kompozisiyada hər-hansı forma elementinin təkrarlanmasıdır
- Formanın hissələrinin müəyyən nisbətidir
- ✓ Forma elementlərinin qanunauyğun ardıcılığıdır

- Eyni formaların bərabər intervallarda təkrarlanmasıdır

16. Ritmik təkrarlanma hansı qaydada ola bilər?

- Müxtəlifölcülü və bərabərlöcülü
- Müəyyən tezliklə azalan
- ✓ Bərabərlöcülü, artan və azalan
- Müəyyən tezliklə artan
- Müxtəlifölcülü, artan və azalan

17. Ritmin vacib əlaməti hansıdır?

- Forma elementlərinin eyni ölçüdə olmasıdır
- Forma elementlərinin müxtəlif ölçüdə olmasıdır
- Forma elementlərinin simmetrik yerləşməsidir
- ✓ Forma elementlərinin və onlar arasındakı intervalların təkrarlanmasıdır
- Forma elementlərinin asimmetrik yerləşməsidir

18. Strukturun ayrı-ayrı hissələri və elementləri arasında üzvi vahidliyin yaradılması hansı kateqoriyanın əsas prinsipidir?

- Tektonikanın
- Proporsiyanın
- Ritmin
- ✓ Həcm-məkan strukturunun
- Plastikanın

19. əgər formanın bir yarısı güzgülü kimi o biri yarısını əks etdirsə belə simmetriya necə adlanır?

- ✓ Güzgülü simmetriyası
- Sadə simmetriya
- Vintvari simmetriya
- Oxlu simmetriya
- Mürəkkəb simmetriya

20. Layihələndirmə zamanı hansı həndəsi proporsiyadan tez-tez istifadə olunur?

- ✓ “qızıl kəsik”
- “mürəkkəb kəsik”
- “sadə kəsik”
- “bərabər kəsik”
- “gümüş kəsik”

21. Kapitalizmə qədərki dövüdə dəb dəyişkənliyi nə üçün az müşahidə olunurdu?

- ✓ Sosial-iqtisadi münasibətlər ləng inkişaf etdiyi üçün
- Varlı insanların olmadığı üçün
- Dini hakimiyyətin mövcudluğu üçün
- İnformasiya əlaqələri olmadığı üçün
- İnsanların zövqü zəif inkişaf etdiyi üçün

22. Latınca forma hansı mənanı ifadə edir?

- Obraz, üsul, qayda
- Görünüş. Üsul, qayda
- ✓ Forma, görünüş, obraz
- Forma, üsul, qayda
- Fikir, plan, çertyoj

23. Bunlardan hansı formanın elementlərinin bir-birindən kəskin fərqlənməsidir?

- Plastik
- Kolorit
- ✓ Kontrastlıq
- Tektonika
- Ritm

24. Estetik qiymətləndirmənin obyektinə nədir?

- Məmulatın dəyəri
- Məmulatın ergonomikliyi
- Məmulatın uzunömürlüüyü
- ✓ Məmulatın estetik məzmunu
- Məmulatın funksionallığı

25. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hansı mərhələsində sənədlərlə tanış olurlar?

- Aktlaşdırma
- Qiymətləndirmə
- ✓ Hazırlıq
- Əsas
- Yekun

26. Nəbati ornamentlər hansı elementləri stilizə edir?

- Dairə, çevrə və s. elementləri
- ✓ Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri
- Fantastik heyvan fiqurlarını
- Çoxbucaqlıları
- Mücərrəd elementləri

27. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi əsasən hansı üsulla aparılır?

- Orqanoleptik üsul
- Qarışıq üsul
- Alət üsulu
- ✓ Ekspert üsulu
- Laboratoriya üsulu

28. Məmulatda dizayn işinin yeniliyi və bədii-obrazlı ifadəliliyin qiymətləndirilməsi prosesi hansı mərhələlərə bölünür?

- Qiymətləndirmə, yekun
- ✓ Hazırlıq, əsas, yekun
- Əsas, yekun
- Əsas, qiymətləndirmə, yekun
- Hazırlıq, qiymətləndirmə, yekun

29. Müasir dövrdə məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinə neçə əsas yanaşma üsulu mövcuddur?

- 4
- 6
- 5
- ✓ 2
- 3

30. Aşağıdakılardan hansı bir-neçə üsulun elementlərini birləşdirməklə məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi üsuludur?

- ✓ Kombinəşdirilmiş üsul
- Layihəli yeni məhsul üsulu
- Sənətili yeni forma vermə üsulu
- İntuitiv qiymətləndirmə üsulu

- Metamarfoz üsulu

31. Yüksək ixtisaslı mütəxəssislərdən yaradılan komisiya vasitəsilə estetik xassələrin qiymətləndirilməsi necə adlanır?

- Hesablama üsulu ilə qiymətləndirmə
- ✓ Ekspert qiymətləndirmə
- Kompleks qiymətləndirmə
- Orqanoleptik qiymətləndirmə
- Ekspres qiymətləndirmə

32. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi prosesi hansı mərhələlərə bölünür?

- Qiymətləndirmə və yekun
- ✓ Hazırlıq, əsas, yekun
- Qiymətləndirmə, əsas, yekun
- Hazırlıq, əsas, qiymətləndirmə
- Hazırlıq və qiymətləndirmə

33. Həndəsi ornamentlər hansı elementləri stilizə edir?

- Dairə, çevrə və s. elementləri
- ✓ Mücərrəd elementləri
- Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri
- Fantastik heyvan fiqurlarını
- Çoxbucaqlıları

34. Estetik qiymətləndirmə zamanı ekspertizaya təqdim edilən məhsulun üstün və çatışmayan cəhətlərinin kollektiv müzakirə edilməsi nə üçün vacibdir?

- ✓ Ekspert yanaşmalarındakı fərqi aşkara çıxarmaq üçün
- Müsbət qərar qəbul etmək üçün
- Ekspertlərin bacarığını aşkara çıxarmaq üçün
- Razılıq əldə etmək üçün
- Qiymətləndirmə üsulunu müəyyən etmək üçün

35. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin əsas mərhələsində hansı əməliyyat aparılır?

- ✓ Təqdim edilən işin dizayn səviyyəsinin analizi aparılır
- Yekun rəy qəbul edilir
- Səsvərmənin nəticələri müəyyən edilir
- Məmulata aid normativ-texniki sənədlərlə tanış olurlar
- Məmulatın təyinatı və istismar şəraiti müəyyən edilir

36. Məmulatların dizayn səviyyəsinin hansı üsulla qiymətləndirilməsində ekspert öz qarşısına belə bir sual qoyur: belə bir layihəni o, özü necə yerinə yetirərdi və hansı nəticəni əldə edərdi?

- Metamarfoza üsulu
- Kombinəlaşdırılmış üsul
- Sənarili yeni forma vermə üsulu
- İntiutiv qiymətləndirmə üsulu
- ✓ Layihəli yeni məhsul üsulu

37. Məmulatın formasını analiz edən zaman istehlakçılar ilk növbədə nəyi qiymətləndirirlər?

- ✓ Hazırlanma keyfiyyətini və texnologiyanın mütərəqqiliyini
- Orijinallığı
- Tektonika və plastikanı
- Kompozisiya bütövlüyünü
- Bədii-koloristik tərtibatı

38. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi zamanı ekspertlərdən tələb olunan əsas şərt hansıdır?
- Tətbiq etdikləri üsul və vasitələri açıqlamaq
  - müsbət qərar qəbul etmək
  - əldə edilən nəticələri razılaşdırmaq
  - Əldə edilən nəticələri müzakirə etmək
  - ✓ Əsaslandırılmış mövqe tutmaq və onu müdafiə etmək
39. İnsanlar gözəlliyi yaradan elementləri (harmoniklik, simmetriya, tənəsüblük, rəng və s.) ilkin olaraq haradan mənimsəmişlər?
- ✓ Təbiətdən
  - Qayaüstü rəsmlərdən
  - Yaşlı insanlardan
  - Əfsanələrdən
  - Qədim kitablardan
40. Gözəlliyin əsas formaları məkanda qaydalılıq, ölçü uyğunluğu və aydınlıq əlamətlərindən ibarətdir fikri kimə məxsusdur?
- ✓ Aristotel
  - Pifaqor
  - Platon
  - Demokrit
  - Herklit
41. Gözəlliyin nisbiliyi fikri hansı filosofa məxsusdur?
- ✓ Heraklit
  - Platon
  - Aristotel
  - Demokrit
  - Pifaqor
42. Estetik fikirlərin daha yüksək inkişaf etməsi mərhələsi hansı dövrdə başlamışdır?
- ✓ XV əsrin ikinci yarısı və XVI əsr (intibah dövrü)
  - XII əsrin əvvəllərində
  - X-XI əsrlərdə
  - VIII-IX əsrlərdə
  - XIII-XIV əsrlərdə
43. Bədiilik hansı qrup malların mükəməllik ölçüsü hesab edilir?
- ✓ İncəsənət əsərlərinin
  - Geyim məmulatlarının
  - Zərgərlik məmulatlarının
  - Ətriyyat-kosmetika məmulatlarının
  - Keramika məmulatlarının
44. Predmetlərin estetik dəyərliliyi nəyə əsasən müəyyən edilir?
- İstismara davamlığı və ekoloji təmizliyi ilə
  - İnsanların tələblərini ödəməsi və yüksək iqtisadi səmərəliliyi ilə
  - Uzunömürlülüüyü və təhlükəsizliyi ilə
  - İnsanların estetik və gigiyenik tələblərini ödəməsi ilə
  - ✓ İnsanlar üçün yararlılığı və ictimai-praktiki əhəmiyyəti ilə
45. İncəsənət əsərlərinin mükəməllik dərəcəsi hansı kateqoriya ilə ifadə edilir?
- ✓ Bədiilik
  - Estetiklik

- Faydalılıq
- Harmoniyalılıq
- Gözəllik

46. Son dövrlərə qədər estetiklik kateqoriyasının mahiyyəti hansı anlayışla ifadə olunurdu?

- √ Gözəllik
- Bədiilik
- Faydalılıq
- Harmoniyalılıq
- Ülvilik

47. Həqiqi predmet və hadisələrə xas olan və onların mükəməllik dərəcəsini ifadə edən estetik kateqoriya necə adlanır?

- √ Estetiklik
- Harmoniyalılıq
- Faydalılıq
- Mükəməllik
- Bədiilik

48. Estetik zövq – gözəlliyə və eybəcərliyə verilən həqiqi və emosional qiymətləndirmə xüsusiyyətlərinin toplanması deməkdir fikri hansı alimə məxsusdur?

- √ P.D. Parigin
- V.P. zaytsev
- G.İ Kutyanin
- S.S. Polladov
- P.V.Simonov

49. Qədim Hindistanda estetik fikirlərin yaranması hansı dövrə aid edilir?

- √ e.ə. 8-6-cı əsrlərə
- e.ə. 6-4-cü əsrlərə
- e.ə. 5-3-cü əsrlərə
- e.ə. 3-2-ci əsrlərə
- e.ə. 7-5-ci əsrlərə

50. Bizans estetikasının formalaşması hansı dövrə təsadüf edir?

- √ IV-VI əsrlərə
- III-IV əsrlərə
- VI-VII əsrlərə
- VII-VIII əsrlərə
- II-III əsrlərə

51. Estetika termini ilk dəfə nə vaxt və kim tərəfindən işlənmişdir?

- √ 1754-cü ildə Bauqmarten
- 1794-cü ildə Şiller
- 1857-ci ildə Uilyam Moris
- 1742-ci ildə jan Batist Dyubo
- 1851-ci ildə Con Reşkin

52. İnsanın təbiətin və cəmiyyətin predmet və hadisələrinin estetik xüsusiyyətlərini anlamaq və qiymətləndirmək qabiliyyəti necə adlanır?

- √ Estetik zövq
- Estetik ideal
- Estetiklik
- Bədiilik
- Estetik qavrayış

53. İstehlak mallarının keyfiyyətinin qiymətləndirilməsi üçün əhəmiyyət kəsb etməyən estetik kateqoriyalar hansıdır?

- √ Bədii obraz, bədii ustalığı
- Estetiklik, bədiilik
- Gözəllik, faydalılıq
- Gözəllik, harmoniyalıq
- Estetik zövq, estetik qavrayış

54. Hansı kateqoriya incəsənət sahəsində tətbiq edilən estetik kateqoriyalara aid deyil?

- √ Faydalılıq
- Tipiklik
- Bədii metod
- Bədii ustalığı
- Bədii obraz

55. İnsanın təbiətin və cəmiyyətin predmet və hadisələrinin estetik xüsusiyyətlərini anlamaq və qiymətləndirmək qabiliyyəti necə adlanır?

- √ Estetik zövq
- Estetik ideal
- Estetiklik
- Bədiilik
- Estetik qavrayış

56. İnsanın ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətini xarakterizə edən kateqoriya hansıdır?

- √ Estetik qavrayış
- Estetiklik
- Bədiilik
- Harmoniyalıq
- Estetik zövq

57. Yalnız estetik şüur sahəsinə aid olan kateqoriyalar hansıdır?

- √ Estetik qavrayış, estetik zövq
- Gözəllik, harmoniyalıq
- Eybəcərlik, ülvilik
- Bədii obraz, tipiklik
- Gözəllik, faydalılıq

58. Hansı kateqoriya estetik təzahürün bütün sahələrini əhatə edən ümumi kateqoriyalara (estetik ölçü kateqoriyalarına) aid deyil?

- √ Estetik zövq
- Eybəcərlik
- Ülvilik
- Dramatizm
- Gözəllik

59. Bizi əhatə edən gerçəkliyin estetik özünəməxsusluğunu elmi surətdə ümumiləşdirən məntiqi anlayışlar necə adlanır?

- √ Estetikanın kateqoriyaları
- Estetikanın metodları
- Estetikanın məqsədi
- Estetikanın vəzifələri
- Estetikanın prinsipləri

60. Aşağıda göstərilənlərdən hansı istehlak mallarının estetikası kursunun məzmununa aid deyil?

- √ Ömtəələrin kodlaşdırılması metodları



- Estetikanın kateqoriyaları
- Əmtəələrin estetik xassələrini formalaşdıran amillər
- Əmtəələrin estetik xassələrinin qiymətləndirilməsi
- Dünya mədəniyyətinin əsas bədii üslubları

61. Aşağıda göstərilənlərdən hansı istehlak mallarının estetikası kursunun II bölməsinə daxil deyil?

- √ Dünya mədəniyyətinin əsas bədii üslubları
- Əmtəələrin estetik xassələrini formalaşdıran amillər
- Əmtəələrin dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi üsulları
- Ayrı-ayrı mal qruplarının estetik xassələrinin qiymətləndirilməsi
- Əmtəələrin estetik xassələrinin təsnifatı

62. Aşağıda göstərilənlərdən hansı istehlak mallarının estetikası kursunun I bölməsinə daxil deyil?

- √ Ayrı-ayrı mal qruplarının estetik xassələrinin qiymətləndirilməsi
- Estetikanın kateqoriyaları
- Dünya mədəniyyətinin əsas bədii üslubları
- Bədii-estetik zövqün mahiyyəti və tərbiyyəsi
- Estetikanın yaranması və inkişaf mərhələləri

63. İstehlak mallarının estetikası kursu şərti olaraq neçə hissəyə bölünür?

- √ 2
- 4
- 5
- 6
- 3

64. Sənaye incəsənətinin vəzifələri hansı metodlarla həyata keçirilir?

- √ Bədii layihələndirmə və konstruksiyalaşdırma
- Dizayn və konstruksiyalaşdırma
- Modelləşdirmə və layihələndirmə
- Dizayn və modelləşdirmə
- Bədii layihələndirmə və dizayn

65. Hansı elm sahəsi sənaye incəsənətinin nəzəriyyəsi hesab edilir?

- √ Texniki estetikə
- İstehlak mallarının estetikası
- Əmtəəşünaslıq və estetikə
- Dizayn və estetikə
- Bədii layihələndirmə

66. Məmulatların estetik xassələrini formalaşdıran amilləri, estetik xassələrin mahiyyətini və qiymətləndirilməsi metodlarını öyrənən elm sahəsi necə adlanır?

- √ İstehlak mallarının estetikası
- Texniki estetikə
- Əmtəəşünaslıq və estetikə
- Dizayn və estetikə
- Bədii layihələndirmə

67. Aşağıdakılardan hansı estetikanın vəzifələrinə daxil deyil?

- √ Cəmiyyətin iqtisadi inkişaf qanunlarını öyrənmək
- Cəmiyyətin gözəllik haqqında təsəvvürlərini ümumiləşdirmək
- Həqiqi gözəlliyi yalançı gözəllikdən ayırmaq
- İnsanların estetik fəaliyyətini ümumiləşdirmək

- İncəsənətin inkişaf qanunlarını öyrənmək

68. Estetika sözünün mənası nədir?

- √ Dünyanı hisslərlə qavramaq qabiliyyətidir
- Gözəlliyi qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- Estetiklik yaratmaq qabiliyyətidir
- Estetikliyi qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- Gözəlliyi qavramaq qabiliyyətidir

69. Estetika nə mənşəli sözdür?

- Latın mənşəli sözdür
- Türk mənşəli sözdür
- İngilis mənşəli sözdür
- √ Yunan mənşəli sözdür
- Ərəb mənşəli sözdür

70. Estetika hansı elm sahəsinin daxilində yaranaraq inkişaf etmişdir?

- √ Fəlsəfə
- Sosiologiya
- Təbiətşünaslıq
- Tarix
- Politologiya

71. Estetika hansı elmlər sırasına daxildir?

- √ İctimai
- Siyasi
- Təbiət
- Texniki
- Sosial

72. Estetika elmi hansı ölkədə daha çox inkişaf etmişdir?

- √ Yunanstanda
- Hindistanda
- Misirdə
- Babilistanda
- Çində

73. Estetika bir elm kimi harada yaranmışdır?

- √ Şərq ölkələrində
- Qərb ölkələrində
- Avropa ölkələrində
- Latın Amerikasında
- Yunanstanda

74. Estetika:

- √ Yunan sözüdür
- Misir sözüdür
- Hindistan sözüdür
- Rus sözüdür
- Çin sözüdür

75. Estetika sözünün mənası nə deməkdir?

- √ Estetika – dünyanı hisslərlə qavramaq qabiliyyəti deməkdir
- Estetika – məhsulların hisslərlə qavramaq qabiliyyəti deməkdir
- Estetika – dünyanı hisslərlə qavramamaq qabiliyyəti deməkdir
- Estetika – həyatı hisslərlə və hisslərsiz qavramaq qabiliyyəti deməkdir
- Estetika – dünyanı hissiz qavramaq qabiliyyəti deməkdir

76. Neçə il bundan əvvəl Estetika inkişaf edib?

- 1000
- 2200
- √ 2500
- 1300
- 1200

77. Neçənci əsrdə Estetika formalaşmışdır?

- II – III əsrdə
- IX – X əsrdə
- √ IV – VI əsrdə
- XII – XIII əsrdə
- I – II əsrdə

78. Hansı ölkələrdə Estetika inkişaf edib?

- Çində, Misirdə
- Çində, Mərkəzdə
- Misirdə, Hindistanda
- √ Misirdə, Hindistanda, Çində
- Hindistanda, Çində

79. Roman üslubu hansı dövrü əhatə edir?

- √ X-XII əsrləri
- VII-IX əsrləri
- XII-XIII əsrləri
- XIV-XV əsrləri
- V-VII əsrləri

80. Qədim Roma arxitekturası hansı əlaməti ilə fərqlənirdi?

- √ İri miqyaslı tikililəri ilə
- Nəhəng kilsə tikililəri ilə
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilməsi ilə
- Mürəkkəb həndəsi elementlərə məxsus olması ilə
- Piramidalar ilə

81. Estetikada bir-biri ilə həm qarşılıqlı əlaqəli, həm də ziddiyyətli olan kateqoriyalar hansıdır?

- √ Güzəllik və faydalılıq
- Güzəllik və bədiilik
- Güzəllik və estetiklik
- Bədiilik və estetiklik
- Güzəllik və harmoniyalılıq

82. Güzəllik formasının məzmunla uyğunlaşması deməkdir fikri hansı alimə məxsusdur?

- V.P.Zaytsev
- N.S.Alekseyev
- √ Q.B.Plexanov
- N.A. Arxangelski

- S.S.Polladov

83. Estetiklik kateqoriyasının mahiyyəti hansı anlayışla ifadə olunur?

- √ Gözəllik
- Bədiilik
- Faydalılıq
- Ülvilik
- Harmoniyalılıq

84. Qədim dövüdə estetikanın bir elm kimi inkişaf etdiyi ölkə hansıdır?

- Misir
- Çin
- √ Yunanıstan
- Hindistan
- Roma

85. Estetika hansı elm sahəsinin daxilində yaranaraq inkişaf etmiş və müstəqil bir elm sahəsinə çevrilmişdir?

- √ Fəlsəfənin
- Fizikanın
- Əmtəəşünaslığın
- Sosiologiyanın
- Politologiyanın

86. əmtəələrin estetik dəyərliliyinin formalaşması və qiymətləndirilməsini öyrənən elmi fənn necə adlanır?

- Fəlsəfə
- Materialşünaslıq
- Əmtəəşünaslıq
- √ İstehlak mallarının estetikası
- Sosiologiya

87. Bədii layihələndirmə və konstruksiyalaşdırma hansı incəsənətin metodlarıdır?

- √ Sənaye incəsənəti
- Dekorativ incəsənət
- Rəssamlıq
- Heykəltəraşlıq
- Tətbiqi incəsənət

88. Texniki estetika hansı incəsənət növünün nəzəriyyəsi sayılır?

- Tətbiqi incəsənət
- Rəssamlıq
- √ Sənaye incəsənəti
- Heykəltəraşlıq
- Dekorativ incəsənət

89. Sənaye üsulu ilə malların istehsalı hansı incəsənət növünün yaranmasına səbəb oldu?

- Tətbiqi incəsənət
- √ Sənaye incəsənəti
- Rəssamlıq
- Heykəltəraşlıq
- Dekorativ incəsənət

90. Sənaye incəsənətinin nəzəriyyəsi necə adlanır?

- √ Texniki estetikə
- İstehlak mallarının estetikası
- Əmtəəşünaslıq və estetikə
- Dizayn və estetikə
- Bədii layihələndirmə

91. Sənaye incəsənətinin metodları hansılardır?

- Bədii layihələndirmə və dizayn
- Modelləşdirmə və layihələndirmə
- Dizayn və modelləşdirmə
- √ Bədii layihələndirmə və konstruksiyalaşdırma
- Dizayn və konstruksiyalaşdırma

92. Malların estetik xassələrin mahiyyətini və qiymətləndirilməsi metodlarını öyrənən elm sahəsi hansıdır?

- √ İstehlak mallarının estetikası
- Materialşünaslıq
- Texnologiya
- Bədii layihələndirmə
- Texniki estetikə

93. Aşağıdakı üslublardan hansı fərdi yaradıcılıq manerasını ifadə edir?

- Tarixi üslub
- İş üslubu
- Tərz üslubu
- √ Leonardo da Vinçi üslubu
- Firma üslubu

94. Qədim Misir İncəsənətinin xarakterik cizgiləri nə idi?

- √ Düz xətlər
- Çevrələr
- Həcmlilik
- Kontrastlıq
- Üçbucaq

95. Hansı üslublar Antik üslublara aiddir?

- √ Qədim Roma və Misir
- Qədim Misir və Qotik
- Qədim Roma və Qotik
- Roman və Qotik
- Qədim Yunan və Roman

96. Antik üslub hansı dövrləri əhatə edir?

- √ e.ə. VII-V və eramızın V-VII əsrləri
- eramızın V-XII əsrləri]
- eramızın VII-XII əsrləri
- eramızın XII-XV əsrləri
- e.ə. V-III və eramızın V-III əsrləri

97. Müəyyən dünyagörüşü yaradan bədii ifadə vasitələrinin davamlı xarakteri necə adlanır?

- √ Dövrün üslubu
- Firma üslubu
- İş üslubu
- Tərz üslubu

- Fərdi yaradıcılıq üslubu

98. Müəyyən dövrün incəsənəti üçün səciyyəvi olan obrazlı sistemin ümumiliyi, bədii ifadə vasitələri necə adlanır?

- √ Üslub
- Moda
- İncəsənət
- Arxitektura
- Dəb

99. İstehlak malları üçün harmoniyalılıq nədir?

- √ Estetik xassələrin digər istehlak xassələri ilə yüksək qarşılıqlı vəhdətidir
- Əmtələrin yüksək estetik və funksional xassəyə malik olmasıdır
- Əmtələrin yüksək estetik və ergonomik xassəyə malik olmasıdır
- Əmtələrin yüksək estetik və ekoloji xassəyə malik olmasıdır
- Əmtənin gözəl estetik formaya malik olmasıdır

100. Gözəlliğin əvəzəsilməz zirvəsi necə adlanır?

- √ Harmoniyalılıq
- Estetiklik
- Faydalılıq
- Ülvilik
- Bədiilik

101. Aşağıdakılardan hansı gözəlliğin elementlərinə daxil deyil

- √ Gigiyeniklik
- Tənasüblük
- Simmetriyalılıq
- Rəng həlli
- Harmoniklik

102. Aşağıdakı fikirlərdən hansı doğrudur?

- √ Malların estetik xassələrini digər istehlak xassələrindən kənarında, əlaqəsiz qiymətləndirmək olmaz
- Estetik xassələri yüksək olan əmtələr daha yüksək keyfiyyətə malikdirlər
- Estetik xassələr yalnız laboratoriya üsulu ilə qiymətləndirilməlidir
- Yüksək estetik tərtibata malik olan əmtə istehlakçı tələbini daha dolğun şəkildə ödəyir
- Malların estetik xassələri onların təyinatını nəzərə almadan qiymətləndirilməlidir

103. Malların xarici tərtibatı yüksək estetik tələblərə cavab verməlidir fikri hansə əmtəəşünas alimə məxsusdur?

- √ N.A. Arxangelski
- G.İ.Kutyenin
- S.S.Polladov
- N.S.Alekseyev
- V.P.Zaytsev

104. Aşağıdakılardan hansı klassik dizayn metodu sayılır?

- √ Bədii konstruksiyalaşdırma
- Tətbiqi incəsənət
- Dekorativ incəsənət
- Sənaye incəsənəti
- Texniki estetika

105. Beynəlxalq dizaynerlər kodeksi nə zaman və harada qəbul edilmişdir

- √ 1967-ci ildə Monreal şəhərində
- 2001-ci ildə Ankarada
- 1995-ci ildə Daşkənddə
- 1988-ci ildə Tokioda
- 1955-ci ildə Moskvada

**106.** Dizaynın əsas məqsədi nədir?

- √ İstifadə edilən obyektə yeni keyfiyyət göstəriciləri vermək
- Əmtəələrin yalnız erqonomik xassələrini yaxşılaşdırmaq
- Əmtəələrin xidmət müddətini yüksəltmək
- Əmtəələrin ekoloji xassələrini yüksəltmək
- Obyektlərin estetik xüsusiyyətlərini yaxşılaşdırmaq

**107.** Dizayn nə zaman yaranmışdır?

- √ XIX əsrin əvvəllərində
- XVII əsrdə
- XVI əsrin sonunda
- XXI əsrdə
- XVIII əsrdə

**108.** Dizayn sözünün mənası nədir?

- √ Fikir, layihə, çertyoj
- Qayda, üsul, fikir
- Qayda, ölçü, plan
- Fikir, layihə, ölçü
- Qayda, üsul, ölçü

**109.** Təcrübəli insanlar öz qarderobunu necə formalaşdırır?

- √ Öz zövqünə uyğun olaraq
- Milli xüsusiyyətlərə uyğun olaraq
- Müasir üsluba uyğun olaraq
- Bazara uyğun olaraq
- Dəbə uyğun olaraq

**110.** Modanın bütün dünya modelyrləri tərəfindən qəbul edilmiş demokratik inkişaf xətti hansıdır?

- √ Sadəlik və səmərəlilik
- Mürəkkəblik və səmərəlilik
- Müasirlik və səmərəlilik
- Mürəkkəblik və yenilik
- Müasirlik və yenilik

**111.** Müasir modanın vacib prinsipi hansıdır?

- √ Gündəlik geyimlərin kombinəlməsi
- Bahalı geyimlərə üstünlük verilməsi
- Geyimlərin sürətlə təzələnməsi
- Milli geyimlərə üstünlük verilməsi
- Avropa üslublu geyimlərə üstünlük verilməsi

**112.** Müəyyən dünyagörüşünü ifadə edən bədii vasitələrin müvəqqəti məcmusu necə adlanır?

- √ Moda
- Tektonika
- Kompozisiya
- Harmoniya

- Üslub

113. Latın dilindən tərcümədə moda sözünün mənası nədir?

- √ Ölçü, üsul, qayda
- Müasir, yeni
- Mürəkkəb, çətin
- Naxışlı. Bəzəkli
- Gözəl, qəşəng, füsunkar

114. Hansı üslub müasir üslublara aid deyil?

- √ Borokko
- Texno
- Şərq
- Yapon
- Art-deko

115. Hindistan üslubunda hansı rənglərə üstünlük verilir?

- √ Firuzəyi, çəhrayı, narıncı
- Ağ, qızılı, gümüşü
- Mavi, göy, bənövşəyi
- Tünd boz, qəhvəyi
- Qırmızı, narıncı, sarı

116. Yapon üslubunda hansı rənglərə üstünlük verilir?

- √ Açıq rənglərə
- Qızılı rənglərə
- Gümüşü rənglərə
- İsti rənglərə
- Tünd rənglərə

117. Yapon üslubunun üstünlüyü nədədir?

- √ Heyranedicici rəng həlli və lokanik forma
- Təbii materiallara üstünlüyün verilməsi
- Forma yaradan detalların asan transformasiya edilməsi
- Kompozisiyanın mürəkkəbliyi
- Formanın sadə elementlərdən təşkili

118. Şərq üslubunun fərqləndirici xüsusiyyəti hansıdır?

- Kompozisiyada mürəkkəb həndəsi elementlərin olması
- √ Tərtibatda ornamentlərə üstünlüyün verilməsi
- Kompozisiyalarda asimmetrik elementlərin üstünlük təşkil etməsi
- Tərtibatda insan rəsmlərinin təsviri
- Yalnız tünd rənglərdən istifadə edilməsi

119. Qeyd edilmiş amillərdən hansı Şərq üslubunun formalaşmasına təsir edir?

- √ İslam dini
- Siyasi hakimiyyət
- Təbii-coğrafi şərait
- Bioloji inkişaf
- İqtisadi inkişaf

120. Üçüncü minilliyin üslubunu necə adlandırmaq olar?



- √ Sintez üslubu
- Qərb üslubu
- Avropa üslubu
- Şərq üslubu
- Yeni tarixi üslub

121. Müasir üslubların yaranmasında hansı mütəxəssislər daha aktiv iştirak edir?

- √ Dizaynerlər
- Astronomlar
- İqtisadçılar
- Ekspertlər
- Alimlər

122. Modern üslubu nə vaxt yaranmışdır?

- √ XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəllərində
- XVIII əsrin sonu, XIX əsrin əvvəllərində
- XVIII əsrin ikinci yarısında
- XX əsrin sonu, XXI əsrin əvvəllərində
- XIX əsrin ikinci yarısında

123. Ampir üslubu hansı dövrün üslubunu yenidən təcəssüm etdirirdi?

- √ Antik
- Rokoko
- Qotik
- İntibah
- Borokko

124. Ampir üslubunda kompozisiyaların mütləq atributu hansı hərifin forması idi?

- √ “N”
- “H”
- “A”
- “F”
- “B”

125. Ampir üslubu hansı sərkərdənin hökmranlıq dövründə yaranmışdır?

- √ Napoleon
- Makedoniyalı İsgəndər
- Fətəh Sultan Məhəmməd
- Əmr Teymur
- Çingiz xan

126. Ampir üslubu nə zaman yaranmışdır?

- √ XVIII əsrin üçüncü yarısında
- XVI əsrin əvvəllərində
- XVI əsrin ikinci yarısında
- XVII əsrin əvvəllərində
- XV əsrin ikinci yarısında

127. Rokoko üslubunun geyimlərini fransızlar necə adlandırırdılar?

- √ Geyim incəsənəti
- Geyim zövqü
- Zədəngan geyimləri
- Dəbli geyimlər

- Geyim mədəniyyəti

128. Rokoko üslubu nə zaman və harada yaranmışdır?

- ✓ XVIII əsrin əvvəllərində Fransada
- XV əsrin əvvəllərində Almaniyada
- XII əsirdə Pribaltikada
- X əsirdə Romada
- XVI əsrdə İtalyada

129. İtalyan dilindən tərcümədə Borokko hansı mənanı verir?

- Kontrastlıq, mürəkkəbliq
- Sadə, gözəl
- Həcmlilik
- ✓ Qəribə, möcüzəli
- Daş-qaş, mirvari

130. Borokko üslubu hansı dövrü əhatə edir?

- XI-XII əsrləri
- XV-XVIII əsrləri
- XIII-XV əsrləri
- ✓ XVI-XVII əsrləri
- XI-XIII əsrləri

131. İntibah dövründə qadınlarda hansı saç düzümü dəbdə idi?

- ✓ Hөрüklü saçlar
- Burulmuş saçlar
- Parik saçlar
- Qısa saçlar
- Rənglənmiş saçlar

132. İntibah dövrünə mənsub olan arxitektura və interyerlər nə ilə fərqlənir?

- Kompozisiyanın asimmetriyalılığı ilə
- ✓ Məkan kompozisiyasının monumentallığı ilə
- Kompozisiyalarda əyri xətlərin üstünlük təşkil etməsi ilə
- Məkan kompozisiyasının sadəliyini ilə
- Formanın hissələrə ayrılmasının mürəkkəbliyi ilə

133. İntibah dövrünün üslubu hansı dövrü əhatə edir?

- XV-XVII əsrləri
- ✓ XV əsrin II yarısı -XVI əsrləri
- XIV-XV əsrin I yarısını
- XII-XIII əsrləri
- X əsrin II yarısı-XI əsrləri

134. Roman üslubunun arxitekturası və geyimləri üçün xas olan xarakterik xüsusiyyət hansıdır?

- Dini təbliğat xarakterli olması
- ✓ Müdafiə və döyüş xarakterli olması
- Məğrurluğu və möhtəşəmliyi ifadə etməsi
- Sadə və gözəl olması
- Düzxətli cizgilərə malik olması

135. Hazır malların estetikası kursu neçə hissədən ibarətdir?

- √ 2
- 4
- 5
- 6
- 3

136. Aşağıdakılardan hansılar gigiyenik tələblərə aiddir?

- məmulatın konstruksiyası və xarici tərtibatı
- məmulatın forması və təhlükəsizliyi
- məmulatın xarici tərtibatı
- məmulatın konstruksiyası və zərərsizliyi
- √ təhlükəsiz və zərərsizlik

137. Aşağıdakılardan hansılar ergonomik tələblərə aiddir?

- təhlükəsiz və zərərsiz şəraiti
- məmulatın xarici tərtibatı
- məmulatın konstruksiyası
- məmulatın forması
- √ məmulatın istismar prosesində istifadə rahatlığını

138. Aşağıdakılardan hansılar estetik tələblərə aiddir?

- məmulatın konstruksiyası
- məmulatın istismar prosesində istifadə rahatlığını
- məmulatın forması
- √ məmulatın forması, konstruksiyası, xarici tərtibatı
- məmulatın xarici tərtibatı

139. Mala olan tələblər hansılara bölünür?

- cari tələblər
- √ cari, perspektiv, ümumi və spesifik
- spesifik tələblər
- ümumi tələblər
- perspektiv tələblər

140. Formanın hissələrinin müəyyən nisbətini ifadə edən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- √ Proporsiya
- Simmetriya
- Asimmetriya
- Kolorit
- Ritm

141. Strukturun ayrı-ayrı hissələri və elementləri arasında üzvi vahidliyin yaradılması hansı kateqoriyanın əsas prinsipidir?

- √ Həcm-məkan strukturu
- Plastika
- Ritm
- Proporsiya
- Tektonika

142. Kompozisiyanın əsas kateqoriyaları hansılardır?

- √ Həcm-məkan strukturu və tektonika
- Simmetriya və asimmetriya
- Proporsiya və miqyas
- Rəng və kolorit

- Harmoniya və tektonika

143. Dinamik və açıq kompozisiya hansı üslubda üstünlük təşkil edir?

- ✓ Borokko
- Modern
- Intibah
- Ampir
- Qotik

144. Dayanıqlı və qapalı kompozisiya tipləri hansı dövrün incəsənətində üstünlük təşkil edir?

- ✓ Intibah
- Ampir
- Borokko
- Qotik
- Antik

145. əsas kompozisiya xətləri mərkəzdə iti bucaq altında kəşişən kompozisiya necə adlanır?

- Açıq kompozisiya
- Natamam kompozisiya
- ✓ Qeyri-dayanıqlı kompozisiya
- Dayanıqlı kompozisiya
- Qapalı kompozisiya

146. əsas kompozisiya xətləri mərkəzdə düz bucaq altında kəşişən kompozisiya necə adlanır?

- ✓ Dayanıqlı kompozisiya
- Qapalı kompozisiya
- Qeyri-dayanıqlı kompozisiya
- Natamam kompozisiya
- Açıq kompozisiya

147. Tərkib elementlərinin qarşılıqlı təsir xətləri kompozisiya mərkəzindən şaxələnən kompozisiya necə adlanır?

- ✓ Açıq kompozisiya
- Dayanıqlı kompozisiya
- Qeyri-dayanıqlı kompozisiya
- Natamam kompozisiya
- Qapalı kompozisiya

148. Tərkib elementlərinin qarşılıqlı təsir xətləri kompozisiya mərkəzinə doğru istiqamətlənən kompozisiya necə adlanır?

- ✓ Qapalı kompozisiya
- Dayanıqlı kompozisiya
- Qeyri-dayanıqlı kompozisiya
- Natamam kompozisiya
- Açıq kompozisiya

149. Məmulatın formasının bütün elementlərinin onun bədii-ideya məzmununu ifadə edən vahid bütövlük halında birləşdirilməsi necə adlanır?

- ✓ Kompozisiya
- Forma
- Plastika
- Simmetriya
- Tektonika

150. Gözəl, bədii tərtibatlı əşyalara olan tələblərlə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- √ Estetik
- Mürəkkəb
- Klassik
- Müasir
- Sadə

151. Texniki estetikə ideyası harada meydana gəlmişdir?

- √ İngiltərədə
- Fransada
- Amerikada
- Çində
- Almaniyada

152. Sənaye incəsənətinin vəzifələri hansı metodlarla həyata keçirilir?

- √ Bədii layihələndirmə və konstruksiyalaşdırma
- Dizayn və konstruksiyalaşdırma
- Modelləşdirmə və layihələndirmə
- Dizayn və modelləşdirmə
- Bədii layihələndirmə və dizayn

153. Qədim Yunanıstanda estetik fikirlərin çiçəklənməsi hansı dövrə aid edilir?

- √ e.ə. 7-3-cü əsrlər
- e.ə. 5-3-cü əsrlər
- e.ə. 4-3-cü əsrlər
- e.ə. 4-2-ci əsrlər
- e.ə. 6-2-ci əsrlər

154. Hansı elm sahəsi sənaye incəsənətinin nəzəriyyəsi hesab edilir?

- √ Texniki estetikə
- İstehlak mallarının estetikası
- Əmtəəşünaslıq və estetikə
- Dizayn və estetikə
- Bədii layihələndirmə

155. Fəlsəfədə hansı istiqamətlərin mübarizəsində estetikə inkişaf etmişdir?

- √ Materializm və idealizm
- Materializm və dinşünaslıq
- Materializm və klassizm
- Idealizm və klassizm
- Idealizm və dinşünaslıq

156. Estetikə elminin daha çox inkişaf etdiyi ölkəni qeyd edin.

- Yaponiya
- Misir
- √ Yunanıstan
- Babilistan
- Hindistan

157. Bizans estetikasının formalaşması hansı dövrə təsadüf edir?

- II-III əsrlərə
- VI-VII əsrlərə
- VII-VIII əsrlərə

- √ IV-VI əsrlərə
- III-IV əsrlərə

158. Qədim Hindistanda estetik fikirlərin yaranması hansı dövrə aid edilir?

- √ e.ə. 8-6-cı əsrlərə
- e.ə. 6-4-cü əsrlərə
- e.ə. 5-3-cü əsrlərə
- e.ə. 3-2-ci əsrlərə
- e.ə. 7-5-ci əsrlərə

159. Estetika termini məişətə nə zaman daxil olmuşdur?

- √ 18-ci əsirdə
- 16-cı əsirdə
- 15-ci əsirdə
- 20-ci əsirdə
- 17-ci əsirdə

160. İlk estetik fikirlər hansı kateqoriya ilə bağlı olaraq yaranmışdır?

- √ Gözəllik
- Estetik zövq
- Estetiklik
- Harmoniyalılıq
- Faydalılıq

161. Materialın fiziki-mexaniki xassələrindən rəşional istifadə olunması və konstruksiyanın təyinatına uyğunluğu ilə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- √ Konstruktiv forma
- Estetik forma
- Erqonomik forma
- Klassik forma
- Funksional forma

162. Məmulatın təyinatına və ya insanların utilitar tələblərinə uyğunluğu ilə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- √ Funksional forma
- Estetik forma
- Erqonomik forma
- Klassik forma
- Konstruktiv forma

163. Arxitekturada və dizaynda şərti olaraq hansı formalar müəyyən edilir

- √ Funksional, konstruktiv, estetik
- Funksional, konstruktiv, klassik
- Estetik, sadə, mürəkkəb
- Funksional, sadə, mürəkkəb
- Funksional, konstruktiv erqonomik

164. Müxtəlif təyinatlı məmulatların məzmununun xarici ifadəsi necə adlanır?

- √ Forma
- Orjinallıq
- Harmoniya
- Tektonika
- Kompozisiya

165. Hansı incəsənət növü bəzək verici incəsənət sayılır?

- √ Dekorativ
- Rəssamlıq
- Qrafika
- Sənaye
- Tətbiqi

166. Aşağıdakı incəsənət növlərindən hansı İstehlak mallarına yaxın hesab edilir?

- √ Tətbiqi və dekorativ incəsənət
- Rəssamlıq, qrafika
- Musiqi, arxitektura
- Kino, televiziya
- Ədəbiyyat, teatr

167. İnsanların dünyanı bədii cəhətdən öyrənilməsinə istiqamətlənmiş mənəvi-praktiki fəaliyyət sahəsi necə adlanır?

- √ İncəsənət
- Estetika
- Fəlsəfə
- Dizayn
- Ədəbiyyat

168. Hansı məmulatlar üçün esteik xassələrin çəki əmsalı daha yüksək olur?

- İdman malları üçün
- √ Bədii-dekorativ təyinatlı mallar üçün
- Təsərrüfat malları üçün
- Qalantereya məmulatları üçün
- İnşaat malları üçün

169. İstifadə olunan bəzək motivlərinə görə ornament hansı növlərə bölünür?

- √ Həndəsi, nəbati, zoomorf
- Həndəsi, yarpaq, zoomorf
- Nəbati, zoomorf, çoxbucaqlı
- Həndəsi, zoomorf, çiçək
- Çevrə, yarpaq, spiral

170. Rəng çaları əks etdirmək qabiliyyəti sıfır olan rənglər necə adlanır?

- Açıq
- Soyuq
- Parlaq
- Xromatik
- √ Axromatik

171. Hansı rəng xromatik rənglərə aid deyil?

- Narıncı
- √ Qara
- Qırmızı
- Yaşıl
- Sarı

172. Gözlə görünən bütün rəngləri hansı qruplara bölmək olar?

- Ağ və rəngli
- Qara və rəngli

- Parlaq və tutqun
- √ Xromatik və axromatik
- Tutqun və açıq

173. Mövcud olan rəng atlaslarında neçə rəng əks olunmuşdur?

- 1500
- √ 3500
- 3000
- 2000
- 2500

174. Mansella rəng atlasında neçə rəng çaları vardır?

- 150
- 180
- 200
- √ 100
- 120

175. Rənglərin obyektiv ölçülməsi üçün hansı cihazlardan istifadə olunur?

- Defektometr cihazlarından
- Mikroskop cihazlarından
- Dinomometr cihazlarından
- Fotometr cihazlarından
- √ Kolorimetr cihazlarından

176. Cisimlərin udulan və ya əks olunan işıq şüalarının spektral tərkibinə və intensivliyinə uyğun olaraq yaratdığı müəyyən görmə təsiratı necə adlanır?

- Kolorit
- √ Rəng
- Parlaqlıq
- Ağılıq
- Tutqunluq

177. Formaya ifadəlilik və dinamiklik verən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- Kolorit
- √ Asimmetriya
- Tektonika
- Plastika ritm
- Proporsiya

178. Formaya ifadəlilik və sabitlik verən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- Plastika
- √ Simmetriya
- Asimmetriya
- Kompozisiya bütövlüyü
- Metrik qayda

179. Formanın elementlərinin bir-birindən kəskin fərqlənməsi necə adlanır?

- Kolorit
- √ Kontrastlıq
- Tektonika
- Ritm
- Plastika



180. İstehlak mallarının estetikası hansın elim sahələrinin qarşılıqlı əlaqəsi nəticəsində yaranmışdır?

- √ Dizayn, əmtəəşünaslıq, standartlaşdırma, ergonomika
- Metrologiya, dizayn, politologiya
- Dinşünaslıq, əmtəəşünaslıq, dizayn
- Ergonomika, materialşünaslıq, politologiya
- İqtisadiyyat, icəsənətşünaslıq, metrologiya

181. Estetik xassənin digər istehlak xassələrinin məcmuusundakı payı necə adlanır?

- √ Estetik xassənin çəki əmsalı
- Estetik xassənin göstəricisi
- Estetik xassənin kəmiyyət xarakteri
- Estetik xassənin keyfiyyət xarakteri
- Estetik xassənin qiyməti

182. Göstərilənlərdən hansı istehlak mallarının estetikası kursunun məqsəd və vəzifələrinə daxildir?

- √ forma yaratmaya və məmulatların estetik dəyərliliyinə təsir edən amilləri tədqiq etmək
- məmulatların estetik xassələri ilə onların kimyəvi tərkibi arasındakı əlaqəni tədqiqi etmək
- malların istehlak xassələrini formalaşdırın amilləri öyrənmək
- malların keyfiyyətinin qiymətləndirilməsi üsullarını öyrənmək
- məmulatların estetik xassələri ilə onların quruluşu arasındakı əlaqəni tədqiqi etmək

183. Arzu, romantika, incəlik , sakitlik rəngi sayılan, səma hündürlüyü, dəniz dərinliyi əks etdirən rəng hansıdır?

- √ Mavi
- Göy
- Ağ
- Sarı
- Yaşıl

184. Bahar və gənclik rəmzi sayılan, əsəbləri sakitləşdirən rəng hansıdır?

- √ Yaşıl
- Narıncı
- Sarı
- Ağ
- Qırmızı

185. Hansı rəng qırmızı və sarı rənglərin qarışığından ibarətdir?

- √ Narıncı
- Şabalıdı
- Çəhrayı
- Mavi
- Bənövşəyi

186. Hansı rəng bayram və gözəllik simvolu hesab edilir?

- √ Qırmızı
- Qara
- Yaşıl
- Mavi
- Ağ

187. Ölçüləri kiçildən və qamətli görünüş yaradan rəng hansıdır?

- √ Qara

- Sarı
- Boz
- Çəhrayı
- Ağ

188. Hansı rənglərdə dolğunluq və rəng çaları göstəricisi 0 -a bərabərdir?

- √ Axromatik
- İsti
- Soyuq
- Parlaq
- Xromatik

189. ən açıq rənglə (ağ) ən tünd rəng (qara) arasında hansı rəngin çaları yerləşir?

- √ Boz
- Yaşıl
- Qırmızı
- Bənövşəyi
- Gök

190. Qara rəngli əşyalar işığı neçə faiz əks etdirir?

- √ 3-4
- 15-20
- 20-25
- 25-30
- 10-15

191. Bir-birindən uzaqda yerləşən spektrlərin rəngindən və ya rəng çalarlarından yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

- Yumşaq harmoniya
- √ Kontrastlar harmoniyası
- Uyğunluq harmoniyası
- Sıra harmoniyası
- Kəskin harmoniya

192. Eyni və ya qonşu rəng spektrlərinin çalarlarının birləşməsindən yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

- √ Uyğunluq harmoniyası
- Sıra harmoniyası
- Yumşaq harmoniya
- Kəskin harmoniya
- Kontrastlar harmoniyası

193. Qonşu rənglərin təsiri nəticəsində rəngin parlaqlığının və ya açıqlığının dəyişməsi necə adlanır?

- √ Parlaq kontrast
- Solğun kontrast
- Rənglərin birləşməsi
- Rənglərin harmoniyası
- Rəngli kontrast

194. Digər rənglərlə qonşuluq nəticəsində yaranan rəng dəyişməsi necə adlanır?

- √ Rəngli kontrast
- Solğun kontrast
- Rənglərin birləşməsi
- Rənglərin harmoniyası
- Parlaq kontrast

195. İstehlak mallarının estetikasının əsas vəzifəsi aşağıdakılardan hansıdır?

- √ İnsanları əhatə edən əşya mühitinin formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək, formayaratmaya və məmulatların estetik dəyərliliyinə təsir edən amilləri tədqiq etmək
- İstehlak bazarının formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək və estetik xassələri tədqiq etmək
- İstehlak bazarının formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək və formayaratmaya və məmulatların estetik dəyərliliyinə təsir edən amilləri tədqiq etmək
- İnsanları əhatə edən əşya mühitinin formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək və malların ekspertizası üsullarını öyrənmək
- İnsanları əhatə edən əşya mühitinin qavranılmasını tədqiq etmək və məmulatların istehsal texnologiyasını öyrənmək

196. Qədim Yunan filosofu Aristotelin aspektindən gözəllik nə ilə müəyyən edirdi?

- √ Ölçü, qaydalılıq və harmoniya ilə
- Gözəllik, qaydalılıq və harmoniya ilə
- Gözəllik, faydalılıq və harmoniya ilə
- Qaydalılıq, faydalılıq və harmoniya ilə
- Ölçü, faydalılıq və harmoniya ilə

197. Ağ rəngli əşyalar işığı neçə faiz əks etdirir?

- √ 70-90
- 60-70
- 50-60
- 40-50
- 70-80

198. Axromatik rənglər hansı xüsusiyyətinə görə fərqləndirilir?

- √ Açıqlığına görə
- Dolğunluğuna görə
- Çalarına görə
- Möhkəmliyinə görə
- Parlaqlığına görə

199. Rəngin hansı xassə göstəricisi subyektiv olaraq qiymətləndirilir?

- √ Açıqlığı
- Möhkəmliyi
- Dolğunluğu
- Parlaqlığı
- Davamlığı

200. Rəngin açıqlığı onun hansı xassəsi ilə tərs mütənasibdir?

- √ Dolğunluğu
- Ağılığı
- Çaları
- Parlaqlığı
- Tutqunluğu

201. Hansı rəng əsas təbii rənglər sırasına daxil deyil?

- √ Çəhrayı
- Narıncı
- Mavi
- Bənövşəyi
- Qırmızı

202. Rəngin dolğunluğu hansı vahidlə ölçülür?
- √ %-lə
  - Mm-lə
  - Nm-lə
  - Mm/san. ilə
  - Dərəcə ilə
203. Verilən rəngə ağ rəngin qarışması dərəcəsi rəngin hansı xassəsini xarakterizə edir?
- √ Dolğunluğunu
  - Çalarımı
  - Açıqlığı
  - Davamlığı
  - Parlaqlığı
204. Hansı xassə rəngin əsas xarakteristikalarına aid deyil?
- √ Rəngin davamlılığı
  - Rəngin dolğunluğu
  - Rəngin parlaqlığı
  - Rəngin açıqlığı
  - Rəngin çaları
205. Aşağıdakılardan məmulatın etibarlılığına verilən tələbləri hansılar təmin edir?
- √ onların istismar zamanı etibarlılığını təmin edir
  - onların konstruksiyasını təmin edir
  - onların formasını və təhlükəsizliyini təmin edir
  - onların konstruksiyasını, formasını təmin edir
  - onların xarici tərtibatını təmin edir
206. Aşağıdakılardan hansılar funksional tələblərə aiddir?
- √ məmulatın əsas funksiyasının yerinə yetirilməsinə verilən tələblər
  - məmulatın forması və təhlükəsizliyinə verilən tələblər
  - məmulatın konstruksiyası və xarici tərtibatına verilən tələblər
  - məmulatın təhlükəsiz və zərərsizliyinə verilən tələblər
  - məmulatın əsas xarici tərtibatına verilən tələblər
207. Formanın məmulatın obyektiv istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğunu, həmçinin onun funksional-konstruksiya mahiyyətini xarakterizə edən kompleks estetik göstərici hansıdır?
- √ Formanın səmərəliliyi
  - İnformativlik
  - İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
  - Xarici görünüşün sabitliyi
  - Kompozisiya bütövlüyü
208. Məmulatın xarici görünüşünün müvəqqəti hakimlik edən zövqlərə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?
- √ Modaya uyğunluq
  - Konstruktiv uyğunluq
  - Texnoloji uyğunluq
  - Funksional uyğunluq
  - Üslub uyğunluğu
209. Formanın və bədii ifadə vasitələrinin cəmiyyətin tarixi inkişaf mərhələsinin müəyyən xüsusiyyətlərinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- √ Üslub uyğunluğu
- Konstruktiv uyğunluq
- Texnoloji uyğunluq
- Funksional uyğunluq
- Modaya uyğunluq

210. Baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsini xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- √ Orjinallıq
- Plastika
- Üslub uyğunluğu
- Modaya uyğunluq
- Tektonika

211. Məmulatın formasında sosial əhəmiyyətli informasiyaların ifadə olunmasını xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- √ Bədii obrazlı ifadəlilik
- Üslub uyğunluğu
- Modaya uyğunluq
- Funksional uyğunluq
- Orjinallıq

212. Hansı estetik xassə göstərici məmulatın informativlik xassəsinə aid deyil?

- √ Funksional uyğunluq
- Orjinallıq
- Üslub uyğunluğu
- Modaya uyğunluq
- Bədii obrazlı ifadəlilik

213. Məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyəti hansı estetik xassə ilə ifadə edilir?

- Formanın səmərəliliyi
- İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- Xarici görünüşün sabitliyi
- √ İnfomativlik
- Formanın rasionallığı

214. Aşağıdakı xassələrdən hansı məmulatların estetik xassə göstəricilərinə aid deyil?

- √ Təhlükəsizlik
- Formanın rasionallığı
- Kompozisiya bütövlüyü
- Orjinallıq
- İnformasiya ifadəliliyi

215. Fantastik heyvan fiqurunu stilizə edən ornamentlər necə adlanır?

- √ Zoomorf
- Həndəsi
- Çoxbucaqlı
- Yarpaq
- Nəbati

216. Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri stilizə edən ornamentlər necə adlanır?

- √ Nəbati
- Zoomorf
- Çoxbucaqlı
- Yarpaq

- Həndəsi

217. Mücərrəd elementərdən ibarət olan ornament necə adlanır?

- √ Həndəsi
- Zoomorf
- Çoxbucaqlı
- Yarpaq
- Nəbati

218. Ornament latın dilindən tərcümədə hansı mənanı verir?

- √ Bəzək
- Forma
- Tərtibat
- Kolorit
- Rəng

219. Ritmik elementlərdən ibarət olan naxış necə adlanır?

- √ Ornament
- Harmoniya
- Kompozisiya
- Kolorit
- Bəzək

220. Rəng birləşmələrinin müəyyən təəsürat yaradan ümumi xarakteri necə adlanır?

- √ Kolorit
- Ritm
- Nyuans
- Plastik
- Kontrastlıq

221. Kompozisiyada hər-hansı forma elementinin təkrarlanması necə adlanır?

- Plastik
- İnformativlik
- Ritm
- √ Oxşarlıq prinsipi
- Tektonika

222. Eyni formaların bərabər intervallarda təkrarlanması ilə yaranan ritm necə adlanır?

- √ Metrik qayda
- Asimetriya
- Simmetriya
- Nyuans
- Proporsiya

223. Forma elementlərinin və onlar arasındakı intervalların qanunauyğun ardıcılığı necə adlanır?

- √ Ritm
- Kompozisiya mərkəzi
- Simmetriya
- Plastik
- Həcm-məkan strukturu

224. Kontrastlıq yaradan rəng birləşmələri necə bölünür?

- √ Yumşaq və kəskin
- Yumşaq və harmonik
- Kəskin və harmonik
- Yumşaq və qeyri-harmonik
- Harmonik və qeyri-harmonik

225. Aralıq rənglərin köməyi ilə kontrast rənglərin vahid sxemdə birləşməsindən yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

- √ Sıra harmoniyası
- Kəskin harmoniya
- Yumşaq harmoniya
- Uyğunluq harmoniyası
- Kontrastlar harmoniyası

226. Bizi əhatə edən gerçəkliyin estetik özünəməxsusluğunu elmi surətdə ümumiləşdirən məntiqi anlayışlar necə adlanır?

- Estetikanın vəzifələri
- √ Estetikanın kateqoriyaları
- Estetikanın məqsədi
- Estetikanın metodları
- Estetikanın prinsipləri

227. Bədii yaradıcılığa xas olan qanunauyğunluqların ümumiləşdiricisi necə adlanır?

- Faydalılıq
- Estetiklik
- Gözəllik
- Bədiilik
- √ Estetik kateqoriyalar

228. Asimetriya və qaydasızlıq hansı kateqoriyanın göstəriciləridir?

- Harmoniyalıq
- √ Xaotiklik
- Gözəllik
- Estetiklik
- Faydalılıq

229. ədəbiyyatı, incəsənəti, musiqini dərindən bilən, davranışının yüksək intellektuallığı ilə fərqlənən insanların zövqü necə adlanır?

- Meşşan zövqü
- √ Aristokrat zövqü
- Ticarətçi zövqü
- Yaradıcılıq zövqü
- Bədii zövq

230. Estetikada həm də qiymətləndirmə kimi çıxış edən kateqoriya hansıdır?

- √ Estetik zövq
- Bədiilik
- Estetiklik
- Gözəllik
- Estetik qavrayış

231. Estetikada bir-birinə oxşar olan lakin eyni olmayan kateqoriyalar cütü hansıdır?

- Estetik qavrayış və estetik zövq
- Gözəllik və xaotiklik
- Gözəllik və faydalılıq
- Gözəllik və harmoniyalıq

✓ Estetiklik və bədiiilik

232. Yalnız estetik şüur sahəsinə aid olan kateqoriyalar hansıdır?

- Gözəllik, faydalılıq
- Eybəcərlik, ülvilik
- Gözəllik, harmoniyalıq
- ✓ Estetik qavrayış, estetik zövq
- Bədii obraz, tipiklik

233. Hansı kateqoriya incəsənət sahəsində tətbiq edilən estetik kateqoriyalara aid deyil?

- Bədii ustalılıq
- ✓ Faydalılıq
- Bədii metod
- Tipiklik
- Bədii obraz

234. Gözəllik kateqoriyasının yerində işlədilə bilən kateqoriya hansıdır?

- Harmoniyalıq
- ✓ Estetiklik
- Faydalılıq
- Proporsiyalıq
- Xaotiklik

235. Son dövrlərə qədər estetiklik kateqoriyasının mahiyyəti hansı anlayışla ifadə olunurdu?

- Ülvilik
- Bədiiilik
- Harmoniyalıq
- Faydalılıq
- ✓ Gözəllik

236. İstehlak mallarının keyfiyyətinin qiymətləndirilməsi üçün əhəmiyyət kəsb etməyən estetik kateqoriyalar hansıdır?

- Gözəllik, harmoniyalıq
- Estetiklik, bədiiilik
- ✓ Bədii obraz, bədii ustalılıq
- Estetik zövq, estetik qavrayış
- Gözəllik, faydalılıq

237. Asimetriya hansı kateqoriyanın göstəricisidir?

- Harmoniyalıq
- Gözəllik
- ✓ Xaotiklik
- Faydalılıq
- Estetiklik

238. Aşağıdakı kateqoriyalardan hansı incəsənət əsərlərinin mükəmməllik dərəcəsini ifadə edir?

- Harmoniyalıq
- ✓ Bədiiilik
- Estetiklik
- Gözəllik
- Faydalılıq

239. Estetik qavrayış nədir?



- Estetikliyi qiymətləndirmək bacarığıdır
- √ Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətidir
- Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- Bədii yaradıcılıq qabiliyyətidir
- Bədiiliyi qiymətləndirmək bacarığıdır

240. Eybəcər həyat hadisələrinin və predmetlərin müəyyən olunmasını və qiymətləndirilməsini ifadə edən kateqoriya hansıdır?

- Xaotiklik
- Estetiklik
- √ Eybəcərlik
- Gözəllik
- Bədiilik

241. Estetiklik kateqoriyası nəyi ifadə edir?

- İncəsənət əsərlərinin mükəməllik dərəcəsini
- √ Həqiqi predmet və hadisələrin mükəməllik dərəcəsini
- Həqiqi predmet və hadisələrin bədiilik dərəcəsini
- Əmtəələrin rahatlığını
- Əmtəələrin faydalılığını

242. Estetik ölçü kateqoriyalarına aid olan kateqoriya hansıdır?

- Estetik zövq
- √ Gözəllik
- Estetik qavrayış
- Obrazlılıq
- Bədii ustalıq

243. Aşağıdakı kateqoriyalardan hansılar mənasına görə bir-birinin əksidir?

- Harmoniklik və simmetriya
- √ Harmoniklik və xaotiklik
- Xaotiklik və asimmetriya
- Uyğunluq və xaotiklik
- Uyğunluq və simmetriya

244. Aşağıdakı fikirlərdən hansı estetik zövq haqqında söylənmişdir?

- √ Gözəlliyə və eybəcərliyə verilən həqiqi və emosional qiymətləndirmə xüsusiyyətlərinin toplanması deməkdir
- Bədiiliyi qavramaq bacarığıdır
- Estetikliyi qavramaq bacarığıdır
- Bədii yaradıcılıq qabiliyyətidir
- Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətidir

245. Aşağıdakı fikirlərdən hansı estetik qavrayış kateqoriyasını ifadə edir?

- √ Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətidir
- Bədii yaradıcılıq qabiliyyətidir
- Estetikliyi qiymətləndirmək bacarığıdır
- Bədiiliyi qiymətləndirmək bacarığıdır
- Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini qiymətləndirmək qabiliyyətidir

246. Xaotiklik kateqoriyasının göstəriciləri hansılardır?

- √ Qeyri-ritmiklik, qaydasızlıq
- Simmetriya, proporsiya
- Ritm, proporsiya
- Müxtəliflik, çoxtərəflilik

- Simmetriya, ritm

247. Keyfiyyətindən qiymətləndirilməsi metodları göstəricilərin növündən asılı olaraq hansı metodlara bölünür?

- ✓ diferensial, kompleks və qarışıq
- kompleks, texniki, sosioloji
- qarışıq, texniki, diferensial
- texniki, sosioloji, kompleks
- diferensial, texniki, sosioloji

248. Keyfiyyətindən qiymətləndirilməsi metodları göstəricilərin növündən asılı olaraq neçə metodlara bölünür?

- ✓ 3
- 4
- 5
- 6
- 2

249. Texniki estetikanın müvəffəqiyyətləri hansı elmlərə əsaslanır?

- humanitar, təbiət
- iqtisadiyyat
- sosiologiya
- ✓ fiziologiya, gigiyena, texnika, incəsənət, iqtisadiyyat, sosiologiya
- texnika və incəsənət

250. Estetikanın ən geniş, ən əhatəli kateqoriyası hansıdır?

- ✓ gözəllikdir
- bədiiilik
- faydalılıq
- harmoniyalılıq
- estetik zövq

251. Gözəllik anlayışı nə ilə ifadə olunur?

- ✓ yalnız məmulatın forması, onun xarici görünüşü ilə əlaqədardır
- yalnız məmulatın istismar zamanı və xarici görünüşü ilə əlaqədardır
- yalnız məmulatın xarici tərtibatı və konstruksiyası ilə əlaqədardır
- yalnız məmulatın təhlükəsizliyi və zərərsizliyi ilə əlaqədardır
- yalnız məmulatın etibarlılığı və konstruksiyası ilə əlaqədardır

252. Məhsulun keyfiyyətinə təsir edən faktorlar neçə qrupa bölünür?

- 5
- 6
- 7
- ✓ 2
- 4

253. Estetikanın inkişaf tarixinin əsas mərhələlərini göstərin.

- Antik estetika ,burjua təhsili
- Antik ,burjua təhsili,ortaəsrələr,klassik alman fəlsəfəsi
- Ortaəsrələr,antik, rus inqilabi demokratiyası
- ✓ Antik , ortaəsrələr, burjua təhsili,klassik alman fəlsəfəsi,rus inqilabi demokratiyası
- Ortaəsrələr estetikası ,klassik alman fəlsəfəsi

254. Estetika elminin meydana gəlməsini , kökünü harada axtarmaq olar?

- Təbiətdə
- Əməkdə
- √ Təbiətdə və insanı əhatə edən həqiqi mühitdə
- İdealizmdə
- Cəmiyyətdə

255. Bir-neçə üsulun elementlərini birləşdirməklə məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi üsulu necə adlanır?

- √ Kombinəşdirilmiş üsul
- Senarili yeni forma vermə üsulu
- Metamarfoz üsulu
- İntiutiv qiymətləndirmə üsulu
- Layihəli yeni məhsul üsulu

256. Espertlərin mütəxəssis vərdişinə və zövqünə əsaslanan qiymətləndirmə necə adlanır?

- √ İntuitiv qiymətləndirmə
- Ekspres qiymətləndirmə
- Orqanoleptik qiymətləndirmə
- Sensor qiymətləndirmə
- Ekspert qiymətləndirmə

257. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hansı mərhələsində səsvermənin nəticələri müzakirə edilərək yekun rəy qəbul edilir?

- √ Yekun
- Əsas
- Qiymətləndirmə
- Analiz
- Hazırlıq

258. Məmulatda dizayn işinin yeniliyi və bədii-obrazlı ifadəliliyinin qiymətləndirilməsi prosedurası neçə mərhələyə bölünür?

- √ 3
- 4
- 5
- 6
- 2

259. Müasir dövrdə məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinə neçə əsas yanaşma üsulu mövcuddur?

- 6
- 3
- 4
- 5
- √ 2

260. Məmulatda dizayn işinin yeniliyi və bədii-obrazlı ifadəliliyi necə qiymətləndirilir?

- Məmulatın ergonomik xassələrini yoxlamaqla
- Laboratoriyada xassə göstəricilərini yoxlamaqla
- Kütləvi istehsal nümunələri ilə müqayisə etməklə
- Funksional xassə göstəricilərini yoxlamaqla
- √ Ən yaxşı dünya nailiyyətləri ilə müqayisə etməklə

261. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hansı mərhələsində sənədlərlə tanış olurlar?

- √ Hazırlıq
- Yekun
- Qiymətləndirmə

- Aktlaşdırma
- Əsas

262. Məmulatda dizayn işinin yeniliyi və bədii-obrazlı ifadəliliyin qiymətləndirilməsi prosesi hansı mərhələlərə bölünür?

- √ Hazırlıq, əsas, yekun
- Hazırlıq, qiymətləndirmə, yekun
- Əsas, qiymətləndirmə, yekun
- Qiymətləndirmə, yekun
- Əsas, yekun

263. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi zamanı obyektləri tipoloji olaraq neçə əsas qrupa bölürlər?

- 4
- 6
- 5
- √ 2
- 3

264. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi hansı üsulla həyata keçirilir?

- √ Ekspert üsulu
- Alət üsulu
- Hesablama üsulu
- Laboratoriya üsulu
- Orqanoleptik üsul

265. Estetik qiymətləndirmənin obyektinə nədir?

- √ Məmulatın estetik məzmunu
- Məmulatın dəyəri
- Məmulatın ergonomikliyi
- Məmulatın uzunömürlülüüyü
- Məmulatın funksionallığı

266. Məmulatın formasını analiz edən zaman istehlakçılar ilk növbədə nəyi qiymətləndirirlər?

- √ Hazırlanma keyfiyyətini və texnologiyanın mütərəqqiliyini
- Kompozisiya bütövlüyünü
- Tektonika və plastikanı
- Orjinallığı
- Bədii-koloristik tərtibatı

267. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi əsasən hansı üsulla aparılır?

- √ Ekspert üsulu
- Alət üsulu
- Orqanoleptik üsul
- Qarışıq üsul
- Laboratoriya üsulu

268. Məmulatların formasının insanların psixoloji xüsusiyyətlərinə uyğunluğunu xarakterizə edən ergonomik xassə göstəricisi hansıdır?

- √ Psixoloji
- Psixofizioloji
- Gigenik
- Ekoloji
- Antropometrik

269. Formanın həcmi, səthi, elementləri və cizgiləri arasında qarşılıqlı keçid və əlaqəni xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- √ Plastika
- Həcm-məkan strukturunun təşkili
- Modaya uyğunluq
- Üslub uyğunluğu
- Tektonika

270. Məmulatın formasında hansı tektonika növləri fərqləndirilir?

- √ Aydın və aydın olmayan tektonika
- Dar və geniş tektonika
- Sadə və geniş tektonika
- Mürəkkəb və aydın tektonika
- Sadə və mürəkkəb tektonika

271. Məmulatların formasının insanların psixoloji-fizioloji imkanlarına uyğunluğunu müəyyən edən ergonomik xassə göstəricisi hansıdır?

- √ Psixofizioloji
- Fizioloji
- Psixoloji
- Estetik
- Antropometrik

272. Məmulatın formasının insan bədəninin ölçü və formalarına uyğunluğunu xarakterizə edən xassə göstəricisi necə adlanır?

- √ Antropometrik
- Estetik
- Fizioloji
- Psixoloji
- Ergonomik

273. Hansı xassə ergonomik xassələr qrupuna aid deyil?

- √ Kompozisiya bütövlüyü
- Psixoloji xassə
- Fizioloji xassə
- Psixofizioloji xassə
- Antropometrik xassə

274. Məmulatın konstruksiyasının insan orqanizminin xüsusiyyətlərinə uyğunluğu ilə müəyyən edilən istehlak xassəsi necə adlanır?

- √ Ergonomik xassə
- Estetik xassə
- Funksional xassə
- Ekoloji xassə
- Gigenik xassə

275. Məmulatların onlara qoyulan estetik tələbləri odəmə qabiliyyəti ilə xarakterizə edilən ümumi istehlak xassəsi hansıdır?

- √ Estetik xassə
- Funksional xassə
- Gigenik xassə
- Təhlükəsizlik xassəsi
- Ergonomik xassə

276. Neçənci ildə və hansı alim tərəfindən estetika termini elmə daxil edilmişdir?

- 1630-cu ildə estetika termini elmə daxil edilmişdir
- √ 1735-ci ildə estetika termini elmə Aleksandr QotlibBaumqarten tərəfindən daxil edilmişdir
- 1738-ci ildə estetika termini elmə N.Q.Çernişevski tərəfindən daxil edilmişdir

- 1745-ci ildə estetik terminini elmə Platon tərəfindən daxil edilmişdir
- 1715-ci ildə estetik terminini elmə Demokrit tərəfindən daxil edilmişdir

277. Hansı estetik göstərici formanın məmulatın konstruksiya həllinə uyğunluğunu xarakterizə edir?

- ✓ Konstruktiv uyğunluq
- Orjinallıq
- Erqonomik təchizat
- Tektonika
- Texnoloji uyğunluq

278. Formanın təyinata uyğunluğunu xarakterizə edən göstərici hansıdır?

- ✓ Funksional uyğunluq
- Üslub uyğunluğu
- Texnoloji uyğunluq
- Tektonika
- Modaya uyğunluq

279. Hansı xassə göstəricisi formanın səmərəliliyini xarakterizə edən xassələr sırasına aid deyil?

- ✓ Modaya uyğunluq
- Funksional uyğunluq
- Texnoloji uyğunluq
- Erqonomik təchizat
- Konstruktiv uyğunluq

280. Hansı xassə göstəriciləri formanın səmərəliliyini xarakterizə edən xassələr sırasına daxildir?

- ✓ Funksional uyğunluq və konstruktiv uyğunluq
- Üslub uyğunluğu və funksional uyğunluq
- Orjinallıq və tektonika
- Bədii-obrazlı ifadəlilik və plastika
- Üslub uyğunluğu və modaya uyğunluq

281. Estetikanın vəzifələrinə nə daxildir?

- Obyektiv qanunauyğunluqların, elmi anlayışların və prinsiplərin öyrənilməsi
- Əməyin estetikasının ,ticarət müəssisələrinin estetikası, xalq istehlakı mallarının estetikasının öyrənilməsi
- ✓ Estetik tərbiyə,əhalinin ehtiyac və tələbatlarının ödənilməsi,obyektivqanunauyğunluqların, elmi anlayışların və prinsiplərin ,estetik münasibətlərin ,əməyin estetikası, ticarət müəssisələrinin estetikası ,xalq istehlakı mallarının estetikasının öyrənilməsi
- Obyektiv qanunauyğunluqların,elmi anlayışların,prinsiplərin,əməyin estetikasının,ticarət müəssisələrinin estetikasının öyrənilməsi
- Elmi anlayışların, prinsiplərin, estetik münasibətlərin öyrənilməsi

282. Estetika kursu nəyə əsaslandırılmışdır?

- Estetikanın təməl nəzəriyyələrinə əsaslandırılmışdır
- Fəlsəfə, tarix və iqtisadiyyata əsaslandırılmışdır
- ✓ Estetika ,fəlsəfə, tarix, iqtisadiyyat, texniki elmlər,etika ,psixologiya , tibbin təməl nəzəriyyələrinə əsaslandırılmışdır
- Estetika,fəlsəfə,tarix,etika,psixologiya,tibbin təməl nəzəriyyəsinə əsaslandırılmışdır
- Fəlsəfə və tarixə əsaslandırılmışdır

283. Estetika terminini nədir?

- Hissi qavrayış haqqında elm
- İnsanın dünyanı mənimsəməsi haqqında elm
- Təbiət haqqında elm
- ✓ Hissi qavrayış, idrak ,gözəllik qanunlarına görə insanın dünyanı qavraması və mənimsəməsi
- İdrak haqqında elm

284. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin kompleks qiymətləndirilməsi neçə variantda tətbiq oluna bilər?
- 1
  - 4
  - 5
  - ✓ 2
  - 3
285. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin yekun mərhələsində hansı əməliyyat aparılır?
- ✓ Ekspert rəylərinin ümumiləşdirilmiş nəticəsi əldə edilir
  - Səsvermə keçirilir
  - Mala qoyulan tələblər müəyyən edilir
  - Qiymətləndirmə metodu seçilir
  - Qiymətləndirmənin məqsədi müəyyən edilir
286. Hansı xassə kompozisiya bütövlüyünü yaradan xassələr sırasına daxil deyil?
- ✓ Orjinallıq
  - Plastika
  - Kolorit
  - Dekorativlik
  - Tektonika
287. Hissələrin və bütövlüyün harmonik vahidliyini, forma elementlərinin qarşılıqlı üzvi əlaqəsini və məmulatın digər malların ansamblına uyğunluğunu xarakterizə edən kompleks göstərici necə adlanır?
- ✓ Kompozisiya bütövlüyü
  - İnformasiya ifadəliliyi
  - İstehsal mükəməlliyi
  - Xarici görünüşün sabitliyi
  - Formanın rasionallığı
288. Məmulatın formasının istifadə zamanı maksimal rahatlıq yaratmaq qabiliyyətini xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?
- ✓ Erqonomik təchizat
  - Orjinallıq
  - Tektonika
  - Plastika
  - Funksional uyğunluq
289. Materialın məmulatın təyinatına və istismar şəraitinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?
- ✓ Material uyğunluğu
  - Texnoloji uyğunluq
  - Modaya uyğunluq
  - Üslub uyğunluğu
  - Konstruktiv uyğunluq
290. Məmulatın formasının tətbiq olunan materiala və texnologiyaya uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?
- ✓ Texnoloji uyğunluq
  - Modaya uyğunluq
  - Üslub uyğunluğu
  - Funksional uyğunluq
  - Konstruktiv uyğunluq
291. Hansı göstərici istehsal hazırlığının mükəməlliyi xassəsinə aid deyil?
- ✓ Materialın formaya uyğunluğu

- Markanın səlisl işlənməsi
- Daxili qablaşdırmanın reklam ifadəliliyi
- Daxili qablaşdırmanın səmərəliliyi
- Firma işarələrinin səlisliliyi

292. Hansı estetik göstərici formanın görünən elementlərinin hazırlanma keyfiyyətini xarakterizə edir?

- ✓ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- Bədii-obrazlı ifadəlilik
- İnformasiya ifadəliliyi
- Tektonika
- Kompozisiya bütövlüyü

293. Rəng birləşmələrinin qarşılıqlı əlaqəsini və materialın dekorativ xassələrindən istifadə xüsusiyyətlərini xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- ✓ Kolorit və dekorativlik
- Tektonika
- Kompozisiya bütövlüyü
- Bədii-obrazlı ifadəlilik
- Plastiklik

294. Formanın materialın xarakterinə uyğunluğunu ifadə edən estetik göstərici necə adlanır?

- ✓ Tektonika
- Orjinallıq
- Kolorit
- Dekorativlik
- Plastika

295. Məmulatın təyinatı üzrə istismar qabiliyyətini xarakterizə edən kompleks estetik göstərici hansıdır?

- ✓ Xarici görünüşün sabitliyi
- Plastika
- Orjinallıq
- Üslub uyğunluğu
- Tektonika

296. Platon Gözəllik haqqında nə yazmışdır?

- gözəllik döğulmur
- gözəllik çoxalmır
- gözəllik azalmır
- ✓ gözəllik daimi dünyada döğulmur, çoxalmır, azalmır
- gözəllik ölmür

297. Kütləvi istehsal malların dizaynının yararlılıq kriteriyası kimi nə götürülür?

- ✓ Verilən məhsul növünə uyğun baza nümunəsi
- Estetik xassə göstəriciləri yüksək olan oxşar nümunə
- Erqonomik xüsusiyyətləri yüksək olan nümunə
- Ekoloji təmizliyi təsdiq olunmuş nümunə
- Verilən məhsul növünə oxşar nümunə

298. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hazırlıq mərhələsində hansı əməliyyat aparılır?

- ✓ Analiz obyektini və ona aid materiallarla tanış olurlar
- Kollektiv müzakirə aparılır
- Təqdim edilən işin analizi aparılır
- Qiymətləndirmə metodu seçilir



- İşə gizli və ya açıq səsvermə keçirilir

**299.** Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi prosesi hansı mərhələlərə bölünür?

- √ Hazırlıq, əsas, yekun
- Hazırlıq, əsas, qiymətləndirmə
- Hazırlıq və qiymətləndirmə
- Qiymətləndirmə və yekun
- Qiymətləndirmə, əsas, yekun

**300.** Məmulatların dizayn səviyyəsinin ekspertizasının əsas mərhələsi nə ilə yekunlaşır?

- √ Təqdim olunmuş işə gizli və ya açıq səsvermə ilə
- Qiymətləndirmə metodunun seçilməsi ilə
- Ekspertiza aktının tərtib edilməsi ilə
- Yekun rəyin qəbul edilməsi ilə
- Kollektiv müzakirənin aparılması ilə

**301.** Estetik qiymətləndirmə zamanı ekspertizaya təqdim edilən məhsulun üstün və çatışmayan cəhətlərinin kollektiv müzakirə edilməsi nə üçün vacibdir?

- √ Ekspert yanaşmalarındakı fərqi aşkara çıxarmaq üçün
- Ekspertlərin bacarığını aşkara çıxarmaq üçün
- Razılıq əldə etmək üçün
- Müsbət qərar qəbul etmək üçün
- Qiymətləndirmə üsulunu müəyyən etmək üçün

**302.** Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi zamanı ekspertlərdən tələb olunan əsas şərt hansıdır?

- √ Əsaslandırılmış mövqə tutmaq və onu müdafiə etmək
- Əldə edilən nəticələri müzakirə etmək
- əldə edilən nəticələri razılaşdırmaq
- müsbət qərar qəbul etmək
- Tətbiq etdikləri üsul və vasitələri açıqlamaq

**303.** Yüksək ixtisaslı mütəxəssislərdən yaradılan komisiya vasitəsilə estetik xassələrin qiymətləndirilməsi necə adlanır?

- √ Ekspert qiymətləndirmə
- Orqanoleptik qiymətləndirmə
- Ekspres qiymətləndirmə
- Hesablama üsulu ilə qiymətləndirmə
- Kompleks qiymətləndirmə

**304.** Yüksək təhsilli, incəsənəti, ədəbiyyatı, musiqini zərif qiymətləndirən, ciddi həyat tərzinə malik olan isanların zövqü necə adlanırdı?

- √ Aristokrat zövqü
- Kapitalist zövqü
- Zadəgan zövqü
- Sosialist zövqü
- Meşşan zövqü

**305.** Varlı, lakin dünyagörüşü dar olan, özündən razı insanlara məxsus olan zövq necə adlanırdı?

- Ticarətçi zövqü
- Kapitalist zövqü
- Zadəgan zövqü
- Sosialist zövqü
- √ Meşşan zövqü

**306.** Real aləm, təbiət, mövcud ictimai münasibətlərin məcmusu necə adlanır?

- √ Gerçəklik
- Komiklik
- Harmoniya
- gözəllik
- Estetiklik

307. Mənəvi tələbatı olmayan, hər-hansı əşyaya alqı-sıqqı predmeti kimi baxan insanların zövqü necə adlanır?

- √ Ticarətçi zövqü
- Meşşan zövqü
- Yaradıcılıq zövqü
- Bədii zövq
- Aristokrat zövqü

308. Qapalı, mənəvi tələbatı olmayan, ancaq nəyisə almaq istəyi ilə yaşayan insanlara məxsus olan zövq necə adlanırdı?

- √ Ticarətçi zövqü
- Kapitalist zövqü
- Zadəgan zövqü
- Sosialist zövqü
- Meşşan zövqü

309. Keşmiş dövürlərdə zövqün hansı stereotipləri formalaşmışdır?

- √ Aristokrat, ticarətçi və meşşan
- Zadəgan, meşşan, sosialist
- Aristokrat, meşşan, kapitalist
- Meşşan, kapitalist, sosialist
- Zadəgan, kapitalist, sosialist

310. İnsanın təbiətin və cəmiyyətin predmet və hadisələrinin estetik xüsusiyyətlərini anlamaq və qiymətləndirmək qabiliyyəti necə adlanır?

- √ Estetik zövq
- Estetik ideal
- Estetiklik
- Bədiilik
- Estetik qavrayış

311. İnsanın ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətini xarakterizə edən kateqoriya hansıdır?

- √ Estetik qavrayış
- Estetiklik
- Bədiilik
- Harmoniyalılıq
- Estetik zövq

312. İncəsənət əsərlərinin mükəməllik dərəcəsi hansı kateqoriya ilə ifadə edilir?

- √ Bədiilik
- Estetiklik
- Faydalılıq
- Harmoniyalılıq
- Gözəllik

313. Harmoniyalılıq kateqoriyası nəyi xarakterizə edir?

- √ Ölçü uyğunluğu, əlaqələndirmə, qaydalılıq
- Həcimlilik, mükəməllik, faydalılıq
- Gözəllik, dinamiklik, ifadəlilik

- Gözəllik, faydalılıq, plastika
  - Asimmetriya, xaotiklik, uyğunsuzluq
- 314.** Hansı kateqoriya estetik təzahürün bütün sahələrini əhatə edən ümumi kateqoriyalara (estetik ölçü kateqoriyalarına) aid deyil?
- ✓ Estetik zövq
  - Eybəcərlik
  - Ülvilik
  - Dramatizm
  - Gözəllik
- 315.** Xaotiklik kateqoriyası nəyi ifadə edir?
- ✓ Qaydalılığın pozulmasını
  - Qaydalılığı
  - Gözəlliyi
  - Proporsiyalılığı
  - Simmetriyalılığı
- 316.** Bu şəitrlər kimə aiddir - Bütün təbii, tarixi və mənəvi dünya proses şəklində ,yəni arasıkəsilməyən hərəkətdə,dəyişiklikdə, kökündən dəyişiklikdə və inkişafda ,və bu inkişaf və hərəkətin arasındakı əlaqəni açmağa cəhd göstərmişdir ?
- Aristotələ
  - ✓ Heqelə
  - İmmanuelKant
  - FomaAkviniskiyə
  - DeniDidroya
- 317.** Elm kimi estetika təbiətin öyrənilməsi və əxlaqi azadlığın öyrənilməsi arasında xüsusi yer tutur sözlərini kim yazmışdır?
- VissarionQriqoryeviçBelinski
  - QeorqVilqelmFridrixHeqel
  - NikolayQavriloviçÇernişevski
  - Aristotel
  - ✓ İmmanuelKant
- 318.** İlahi gözəlliyin əmələ gəlməsi konsepsiyasını kim iddia etmişdir?
- ✓ FomaAkviniski
  - QotxoldEfraimLessinq
  - DeniDidro
  - İmmanuelKant
  - Leonardo da Vinçi
- 319.** Kim iddia etmişdir ki ,incəsənətin əsas məqsədi – adətlərin inkişaf etməsinə yardım etmək ,sadə xalqı maarifləndirmək və islah əxlaqın etməkdir?
- Vissarion Qriqoryeviç Belinski
  - ✓ Qotxold Efraim Lessinq
  - Foma Akviniski
  - Aristotel
  - Nikolay Qavriloviç Çernişevski
- 320.** Kim iddia etmişdir ki, Gözəllik bir çox xüsusiyyətidir, həmçinin uzunluq,kütlə,həcmnin xüsusiyyətidir?
- QotxoldEfraimLessinq
  - QeorqVilqelmFridrixHeqel
  - ✓ DeniDidro
  - Leonardo da Vinçi
  - İmmanuelKant

321. Gözəlliyyənin təbiəti və fəlsəfi tədqiqatın mənşəyi əsərini kim yazmışdır?

- Aristotel
- ✓ DeniDidro
- Leinardo da Vinçi
- Aleksandr QotlibBaumqarten
- FomaAkviniski

322. Fransız filosofu DeniDidro hansı elmlərlə məşğul olurdu?

- Fəlsəfə
- Dramaturgiya
- ✓ Fəlsəfə, yazıçılıq, dramaturgiya, nəzəri incəsənət ,bədi tənqid
- Dramaturgiya ,fəlsəfə
- Yazıçılıq

323. İtalyan alimi Leonardo da Vinçi hansı elmlərlə məşğul olurdu?

- Rəssamlıq ,heykəltəraşlıq
- ✓ Rəssamlıq, heykəltəraşlıq, memarlıq, riyaziyyat, fizika ,anatomya, mühəndislik ,musiqi
- Riyaziyyat, fizika ,anatomya
- Mühəndislik, musiqi, anatomya,fizika
- Memarlıq,riyaziyyat

324. Aşağıda göstərilən fikirlər kimə aiddir: Miqdar və forma incəsənətdə hər zaman qarşılıqlı əlaqədədir, ancaq incəsənətdə forma hər zaman gözəl olmalıdır ?

- Belinskiyə
- ✓ Heqelə
- Kanta
- Leonardo da Vinçiyə
- Çernişevskiyə

325. Aşağıda göstərilən sətirlər kimə aiddir: İncəsənəti öyrənmək olmaz, o –dahiliyin təcəssümüdür, ancaq dahi özü bilmir nəyi necə yaradır ?

- Aleksandr Qotlib Baumqartənə
- ✓ Kanta
- Aristotelə
- FomaAkviniskiyə
- N.Q.Çernişevskiyə

326. Aşağıda göstərilmiş suallardan hansı professor N.A.Klassenə aiddir?

- ✓ Ömtəəşünas istehlakçıların zövqünün formalaşması uqruna yorulmadan mübarizə aparılmalıdır
- Yaşam uğruna mübarizə insanlara hər şeyi öyrətmişdir.
- Həqiqi gözəlliyi yalnız ölümsüz qəlb dərk edə bilər.
- Mahnı oxumaq sənətinə insan oxuyan quşları təqlid edərək ,tikiş sənətinə isə hörümçəyi təqlid edərək yiyələnmişdir
- İnsanda ən gözəl – fiziki və mənəvi gücün hər şeydə lazımi ölçüdə harmonik tarazlığıdır

327. Aşağıda göstərilmiş sətirlər kimə məxsusdur – Həqiqətən xalq sənəti xalq həyatı ilə yaşayır, xalqı maarifləndirir və onu irəli ,yaxşı həyata çağırır ?

- İmmanuilKanta
- ✓ Belinskiyə
- Leonardo da Vinçiyə
- FomaAkviniskiyə
- Heqelə

328. İncilabi - demokratik estetikanın əsasını kim qoymuşdur?
- Deni-Didro
  - FomaAkvinski
  - Heqel
  - ✓ Belinski
  - Aristotel
329. Bu fikirlər kimə aiddir: - 25 əsr ərzində estetikada materializm və idealizm arasındakı gərgin mübarizə zəifləməmişdir ?
- Belinskiyə
  - Kanta
  - ✓ Çernışevskiyə
  - FomaAkvinskiyə
  - Leonardo da Vinçiyə
330. Məmulatın etibarlılığına verilən tələblər:
- yalnız məmulatın xarici tərtibatı və konstruksiyası ilə təmin edir
  - əşyanın hissələrin və qavramaq qabiliyyəti ilə təmin edir
  - ✓ onların istismar zamanı etibarlılığına təmin edir
  - dünyanı hissələrlə və xarici tərtibatla ölçülərinin nisbəti ilə təmin edir
  - yalnız məmulatın təhlükəsizlik və zərərsizliklə təmin edir
331. Harmoniyalılıq:
- ✓ gözəlliyin əvəzədməz zirvəsi sayılır
  - gözəllik və bədiilik zirvəsi sayılır
  - gözəlliyin və harmoniyalılığın zirvəsi sayılır
  - gözəlliyin və faydalılığın zirvəsi sayılır
  - gözəlliyin əvəzədməz zirvəsidir
332. Bu fikirlər kimə aiddir: - əgər insanın cismani gözəlliyi altında ağıl gizlənməyibsə o nəşə heyvani bir şeydir - o deyirdi.
- Kanta
  - Heqelə
  - Belinskiyə
  - Aristotelə
  - ✓ Demokritə
333. Onun estetik nəzərləri dünyanın atom quruluşunun materialistik nəzəriyyəsində tamamlanırdı- bu fikirlər kimə aiddir?
- ✓ Demokritə
  - Leonardo da Vinçi
  - Kanta
  - Heqelə
  - DeniDidroya
334. İlk dəfə estetik problemləri həlli hansı ölkələrdə keşirilmişdir?
- ✓ Qədim Çin,Hindistan,Misir,Yunanıstan
  - Misir,Yunanıstan,Hindistan,Türkiyə
  - Yunanıstan,Hindistan,Misir,Rusiya
  - Qədim Çin,Rusiya,Türkiyə,İran
  - Hindistan,Yunanıstan,Qədim Çin
335. Fleksoqrafik rənglər hansı xüsusiyyətə malikdir?
- Yaxşı çap xüsusiyyətlərinə malikdir,yuyulmaya davamlıdır
  - Yuyulmaya davamlıdır,şuxluğa malikdir

- İşığa,suya davamlıdır
- √ Rəngin şuxluluq,dolğunluluq,yaxşı çap xüsusiyyətləri,yuyulmaya davamlı,suyadavamlı,işığadavamlı xüsusiyyətlərə malikdir.
- Basmada tez yapışır,işığadavamlılıq,suyadavamlılıq xüsusiyyəti vardır

336. Tərəvəz bağlamalarında hansı rənglər göstərilir?

- Göy
- √ Yaşıl
- Boz
- Sarı
- Mavi

337. Yumurta və qənnadı məmulatları hansı rənglərlə göstərilir?

- Boz
- Ağ
- Qonur
- √ Sarı
- Göy

338. Süd məhsullarını hansı rənglərlə göstərilir?

- Sarı göy
- Yaşıl,göy
- √ Mavi və ağ
- Boz,yaşıl
- Göy,sarı

339. İstehlak mallarının keyfiyyətinin qiymətləndirilməsi zamanı hansı göstəricilər qiymətləndirilir?

- Keyfiyyəti
- Məhsulun zahiri görünüşü( onun forması,rəngi,şəkli),dadı,təzəliyi
- İstehlaka hazırlıq dərəcəsi,dadı,qoxusu
- Çəkilib-bükülməsi,təzəliyi,qoxusu
- √ Qablaşdırma,çəkilib-bükülmə,zahirigörünüş,hazırlıq dərəcəsi

340. İstehlak malları necə olmalıdırlar?

- Keyfiyyətli
- Zövqlü
- Zahirən gözəl
- Qidalandırıcı
- √ Zövqlü,keyfiyyətli,qidalandırıcı,zahirən gözəl

341. Üç əsas rəngin qırmızı,sarı,göyrənglərin qarışığı hansı rəngləri əmələ gətirir?

- Yaşıl,qırmızı,göy
- Qara,sarı,ağ
- Qırmızı,göy,qara
- Yaşıl,sarı,göy
- √ Narıncı,yaşıl,ağ

342. Rənglərin,onların tonlarının və çalarlarının sonsuz müxtəlifliyi neçə əsas rəng kombinasiyası əsasında yaranır?

- √ 3
- 5
- 4
- 2
- 6

343. Neçə prinsipə əsasən məişət əşyalarını qiymətləndirirlər?

- 5
- √ 7
- 6
- 4
- 8

344. Ticarət işçisinin nitqi necə olmalıdır?

- Aydın və lakonik olmalıdır
- √ Düzgün, aydın, dəqiq, anlaşılan, lakonik olmalıdır
- Qısa (lakonik) və aydın olmalıdır
- Anlaşılan və dəqiq olmalıdır
- Dəqiq və aydın olmalıdır

345. Qarışıq təbiətin əlaqəli göstəriciləri hansıdır?

- Qaydasızlıq, uyğunsuzluq, qeyri-bərabərlik, asimmetriya
- Qaydasızlıq, asimmetriya, tənəsübsüzlük, mütənasibliyin pozuntusu.
- √ Qaydasızlıq, uyğunsuzluq, qeyri-bərabərlik, asimmetriya, tənəsübsüzlük, mütənasibliyin pozuntusu, nizamlılığın pozulması
- Nizamlılığın pozulması, asimmetriya
- Asimmetriya, tənəsübsüzlük, mütənasibliyin pozuntusu, qaydasızlıq

346. Ahəngdar təbiətin əlaqəli göstəriciləri hansılardır?

- Mütənasiblik, uyğunluq
- Ritm, uyğunluq, simmetriya
- Bərabərlik, nizamlı, ritm
- √ Mütənasiblik, simmetriya, ritm, tarazlıq, uyğunluq, bərabərlik,
- Simmetriya, tarazlıq, ritm

347. İnsan əməyinin gözəl və çirkin obyektlərinin estetik qiymətləndirilməsi zamanı hansı neçə qiymət veririk?

- 5
- 6
- 7
- √ 3
- 4

348. Gözəllik və çirkinlik harada rastlaşır?

- Təbiətdə, incəsənətdə
- İnsan zəhmətinin bəhrəsində, insanda
- İctimai proseslərdə, incəsənətdə
- √ Təbiətdə, insanda, insan zəhmətinin bəhrəsində, ictimai proseslərdə, incəsənətdə
- İnsanda, onun zəhmətinin bəhrəsində

349. Aşağıda göstərilənlərdən hansılar əsas estetik kateqoriyalara aiddir?

- Estetik hiss, estetik qavrayış, estetik qiymətləndirmə
- Estetik qiymətləndirmə, estetik zövq, estetik hiss
- Estetik zövq, estetik ideal, estetik qiymətləndirmə
- √ Estetik dəyər, estetik hiss, estetik qiymətləndirmə, estetik qavrayış
- Estetik qavrayış, estetik hiss

350. Bu fikirlər kimə aiddir: İnsan öz təbiətinə görə - rəssamdır. O hər yerdə bu və ya digər vasitə ilə gözəlliyi öz həyatına daxil etməyə çalışır?

- Deni Didroya

- √ M. Qorkiyə
- Belinskiyə
- Çernişevskiyə
- Kanta

351. İnkişaf etmiş estetik zövq inkişaf etməmiş zövqdən nə ilə fərqlənir?

- Zənginliyi, səthiliyi
- √ Seçmə qabiliyyəti ilə ,hərtərəfliliyi,zənginliyi, dərinliyi
- Birtərəfliliyi, zənginliyi,dərinliyi
- Hərtərəfliliyi, birtərəfliliyi
- Dərinliyi

352. Müxtəlif hadisələrə və ətraf mühitin qiymətləndirilməsində insan öz münasibətini necə bildirir?

- Gözəl, ahəngdar ,müsbət
- Qarışıq,dəyişilməz, müsbət, acıqlı
- Mənfə, mənəvi şadlıq, zövq, heyrət, narazılıq
- √ Gözəl,ahəngdar,müsbət, ucaldılmış,çirkin,hiddət,qarışıq,dəyişilməz,acıqlı,mənfə,mənəvişadlıq,zövq,heyrət,narazılıq.
- Ucaldılmış ,çirkin ,hiddətli

353. Estetik dərk etmənin nəticəsi nədir?

- √ İnsanda estetik şüurun formalaşması
- İnsanda əxlaqi dərk etmək formalaşması
- İnsanda fantaziyanın formalaşması
- İnsanda yaradıcı baxışın yaranması
- İnsanda elmi qavramanın formalaşması

354. Estetik qavrayışın hissi əsaslarını göstərin

- Görmə, dad
- Toxunma, dad
- İybilmə, görmə
- Dad, iybilmə
- √ Eşitmə, görmə

355. Estetik hisslərin müxtəlifliyinin düzgün variantını göstərin

- Gözəllik və çirkinlik hissi
- Heyranlıq və narazılıq hissi
- √ Gözəllik,çirkinlik, harmoniklik və xaos, heyranlıq,narazılıq,əzab və yumor hissi
- Əzab və yumor, xaos, narazılıq, gözəllik hissi
- Harmoniklik və xaos hissi

356. İnsan tərəfindən doğruluğun estetik mənimsənilməsi özündə nəyi birləşdirir?

- Estetik qavrayış
- Estetik dərk etmə,estetik qavrayış
- Estetik qiymətləndirmə,estetik yenidən yaranma
- √ Estetik qavrayış,estetik dərk etmə,estetik qiymətləndirmə,estetik yenidən yaranma
- Estetik dərk etmə

357. Doğruluğun estetik mənimsənilməsi nə zaman müşahidə olunmağa başlamışdır?

- √ İlk dəfə ibtidai insanlarda müşahidə edilmişdir
- İlk dəfə sosializm insanlarında müşahidə olunmuşdur
- İlk dəfə feodalizminsanlarında müşahidə olunmuşdur
- İlk dəfə feodalizm və kapitalizm insanlarında müşahidə olunmuşdur.
- İlk dəfə quldarlıq quruluşunda insanlarda müşahidə olunmuşdur



358. Estetikanın üç əsas prinsiplərini göstərin!

- Fəlsəfə
- Gözəllik
- ✓ Fəlsəfə, estetika, gözəllik, tərbiyəvi ,yaradıcı metod
- Tərbiyəvi
- Estetika

359. Estetika harda və nə vaxt yaranmışdır?

- 1500 il əvvəl Yunanıstanda
- 2000 il əvvəl Hindistanda
- ✓ 2500 il əvvəl Misirdə,Hindistanda,Çində,Yunanıstanda
- 2700 il əvvəl Yunanıstanda
- 1800 il əvvəl Misirdə

360. Bu sətirləri kim yazmışdır: Sənət ,həyatın dərsliyidir ki,orada həyatı doğru əks etdirməlidir, pisliyi,qəddarlığı,özbaşınalığı,təcavüzü ifşa etməli və xalqa yaxşı həyata doğru yol göstərməlidir.

- Leonardo da Vinçi
- ✓ Çernışevski
- Aristotel
- Belinski
- DeniDidro

361. Aşağıda yazılan sətirləri kim yazmışdır: Gözəlliyyənin ideali hər zaman konkretdir – o xalqın həyat şəraitindən asılıdır ?

- DeniDidro
- Heqel
- ✓ Çernışevski
- Kant
- Aristotel

362. Kim iddia edirdi ki, gözəlliyyənin əsas mənbəyi həyatınözüdür,insanı əhatə edən həqiqətdir ?

- Heqel
- ✓ Çernışevski
- FomaAkvinski
- DeniDidro
- Kant

363. İncəsənətin milliliyi sənətdə xalqın milli orijinallığının ,onun maraqlarının və ümidlərinin müdafiəsidir sözlərini kim yazmışdır?

- Aristotel
- ✓ Belinski
- Çernışevski
- FomaAkvinski
- Leonardo da Vinçi

364. Bu fikirlər kimə aiddir- Onun təliminin daha zəif tərəfləri – subyektivizm, idealizm, formalizm – müasir burjuaziya estetikası və modernləşmiş incəsənətin nümayəndələri tərəfindən qeyd edilmişdir

- N.Q.Çernışevskiyə
- DeniDidroya
- Heqelə
- V.Q.Belinskiyə
- ✓ İmmanuelKanta

365. Kim öz Estetika haqqında leksiya -sında öncəki fəlsəfi -estetik alimlərin nailiyyətləriniümumiləşdirmiş və inkişaf etdirmişdir?

- Leonardo da Vinçi
- FomaAkvinski
- Aristotel
- DeniDidro
- √ QeorqVilqelmFridrixHeqel

366. Möhtəşəmliyin əsas formaları – məkanda intizam,mütənasiblik və müəyyənlik,gözəllik şəxsiyyət və intizamda tamamlanır sözlərini kim yazmışdır?

- DeniDidro
- QotxoldEfrainLessinq
- FomaAkvinski
- √ Aristotel
- Leonardo da Vinçi

367. Bu sətirləri kim yazmışdır: Bütün təbii, tarixi və mənəvi dünya proses şəklində ,yəni arasıkəsilməyən hərəkətdə, dəyişiklikdə, kökündən dəyişiklikdə və inkişafda ,və bu inkişaf və hərəkətin arasındakı əlaqəni açmağa cəhd göstərmişdir ?

- √ Heqelə
- Belinskiyə
- Aristotələ
- DeniDidroya
- Kanta

368. Malların çeşidi hansı kəmiyyət göstəriciləri ilə xarakterizə olunur?

- Quruluşu, genişliyi
- √ Genişliyi, tamlığı
- Dərinliyi, genişliyi
- Davamlılığı və təzələnmə dərəcəsi
- Tamlığı, quruluşu, genişliyi, dərinliyi, davamlığı və təzələnmə dərəcəsi

369. Psixo-fizioloji əsasların göstəriciləri neçə qrupa bölünür?

- 8
- 4
- √ 5
- 7
- 6

370. Gigiyenanın əsaslarının göstəriciləri neçə qrupa bölünür?

- √ 3
- 6
- 7
- 8
- 4

371. Funksional əsasların göstəriciləri neçə qrupa bölünür?

- 4
- 5
- 7
- 6
- √ 3

372. Malların tələbatının xüsusiyyətləri necə qrupa bölünür?

- √ 4

- 7
- 8
- 5
- 6

373. Malların istehlak xüsusiyyətlərini formalaşdırın amillər necə qrupa bölünür?

- 5
- 4
- 2
- 6
- ✓ 3

374. Təhlükəsizlik xüsusiyyətinə tam olaraq hansı göstəricilər aiddir?

- Kimyəvi, mexaniki, maqnit
- Elektrik, maqnit, radiasiya
- Termiki, yanğınaqarşı, kimyəvi
- ✓ Bioloji, kimyəvi, mexaniki, radiasiya, elektrik, radiasiya, elektrik termiki, yanğınaqarşı
- Bioloji, radiasiya, elektrik

375. Qablaşdırılma tarasının üzərində unlu-qənnadı məhsulları hansı rənglə göstərilir?

- Boz
- ✓ Qəhvəyi
- Göy
- Ağ
- Bozuntul

376. Qablaşdırılma tarasının üzərində yumurta məhsulları hansı rənglə göstərilir?

- Boz
- ✓ Sarı
- Göy
- Ağ
- Bozuntul

377. Saxlanılma göstəricilərinə tam olaraq hansılar aiddir?

- Saxlanmanın təqvim uzunluğu müddəti, məmulatın daşınması (günlərlə, aylarla)
- Əmtəə məhsulunun (standart) çıxarı
- ✓ Saxlanmanın təqvim uzunluğu müddəti, məmulatın daşınması (günlərlə, aylarla), itki, əmtəə məhsulunun (standart) çıxarı
- Əmtəə məhsulunun (standart) çıxarı, itki
- İtki, daşınma

378. Məmulatın eytibarlılıq xüsusiyyətliyi tam olaraq hansılar aiddir?

- İstisnalıq, saxlanılma
- ✓ İstisnalıq, uzunömrlülük, təmirə yararlılığı, saxlanılma
- Uzunömrlülük, saxlanılma
- Təmirə yararlılığı, uzunömrlülük
- Uzunömrlülük, istisnalıq

379. Malların estetik qidalanma təhlükəsizliyi hansıları aiddir

- Fonma, rəng, üslub, orijinallıq
- Rəng, üslub, moda
- Forma, orijinallıq, kompozisiyanın qiymətliliyi
- ✓ Kompozisiyanın qiymətliliyi, rəng, üslub, moda, forma, orijinallıq,
- kompozisiyanın qiymətliliyi, üslub, moda

380. İstehlak xüsusiyyətlərinə tam olaraq aşağıda göstərilən malların hansı xüsusiyyətləri aiddir?

- sosioloji təyinatlı, ekoloji
- ✓ Sosioloji, funksional, istifadəyə ehtibarlılığı, ekoloji, estetik, qidalanma təhlükəsizliyi
- funksional, sosioloji
- ergonomik, qidalanma təhlükəsizliyi
- funksional, estetik

381. Aşağıda göstərilən malların xüsusiyyətlərindən tam olaraq ergonomik xüsusiyyətlər aiddir?

- Qıqiyenik, psixoloji
- Antropometrik, qıqiyenik
- Psixofizioloji, psixoloji
- Antropometrik, psixoloji
- ✓ Gigiyenik, antropometrik, psixofizioloji, psixoloji

382. Malların ergonomik xüsusiyyətlərinə necə xüsusiyyət aiddir?

- 5
- 7
- 9
- 6
- ✓ 4

383. Xüsusiyyətləri istehlak malları bölünür neçə qrupları?

- 9
- ✓ 7
- 10
- 12
- 8

384. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin kompleks qiymətləndirilməsi hansı variantlarda tətbiq oluna bilər?

- ✓ Bütöv və ya orta çəki göstəricilərindən istifadə edilməklə
- Laboratoriya üsulu ilə əldə edilən keyfiyyət göstəricilərindən istifadə edilməklə
- Cüt müqayisə üsulu ilə əldə edilən çəki göstəricilərindən istifadə edilməklə
- Üstün tutulan ardıcılıq üsulu ilə əldə edilən çəki göstəricilərindən istifadə edilməklə
- Nisbi keyfiyyət göstəricilərindən istifadə edilməklə

385. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi hansı üsullarla aparılır?

- ✓ Diferensial və ya kompleks
- Kompleks və ya qarışıq
- Kompleks və ya hesablama
- Diferensial və ya hesablama
- Diferensial və ya qarışıq

386. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi prosesi neçə mərhələyə bölünür?

- ✓ 3
- 4
- 5
- 6
- 2

387. Məmulatların dizayn səviyyəsinin ekspertizasının yekun mərhələsi nə ilə başa çatır?

- ✓ Təqdim edilən iş haqqında razılaşdırılmış qərar qəbul edilir

- Kollektiv müzakirə aparılır
- Təqdim edilən işin analizi aparılır
- Qiymətləndirmə metodu seçilir
- İşə gizli və ya açıq səsvermə keçirilir

388. Hansı göstərici məqsədi formasının uyğunluğu göstərir?

- ✓ Qarşılıqlı uyğunluq
- Tektonika
- Texnoloji uyğunluq
- Üslub uyğunluq
- Moda uyğunluq

389. Hansı xassə göstəriciləri məmulatın kompozisiya bütövlüyünü xarakterizə edir?

- ✓ Tektonika, plastika, kolorit
- Orjinallıq, plastika, kolorit
- Üslub uyğunluğu, orjinallıq, tektonika
- Üslub uyğunluğu, modaya uyğunluq, orjinallıq
- Modaya uyğunluq, plastika, kolorit

390. Ölçüləri olduğundan böyük, kütləni isə az göstərən rəng hansıdır?

- ✓ Ağ
- Qırmızı
- Yaşıl
- Göy
- Qara

391. Rənglərin dilində hansı rəng günahsızlıq və təmizlik rəmzi sayılır?

- ✓ Ağ
- Qırmızı
- Narıncı
- Bənövşəyi
- Boz

392. Dizaynda forma necə müəyyən edilir?

- ✓ Məmulatın strukturu və ya əşya kompleksinin ifadəsi kimi
- Məmulatın istehlak dəyəri və ya əşya kompleksinin keyfiyyəti kimi
- Məmulatın və ya əşya kompleksinin ergonomik tələblərə uyğunluğu ilə
- Məmulatın və ya əşya kompleksinin texnoloji tələblərə uyğunluğu ilə
- Məmulatın təyinatı və ya əşya kompleksinin düzümü kimi

393. Təcrübəli insanlar öz qidasını necə formalaşdırır?

- ✓ Öz zövqünə uyğun olaraq
- Milli xüsusiyyətlərə uyğun olaraq
- Müasir üsluba uyğun olaraq
- Bazara uyğun olaraq
- Dəbə uyğun olaraq

394. Hansı ölkələr estetika elminin problemlərini həll etmək üçün ilk cəhd göstərmişdir?

- Hindistan, Misir, Rusiya, İran
- Yunanıstan, Türkiyə, Rusiya, Misir
- ✓ Qədim Çin, Hindistan, Yunanıstan, Misir
- Misir, Qədim Çin, İran, Rusiya
- Qədim Çin, Türkiyə, İran

395. Ticaret əməkdaşının davranışı hansı səviyyədə olmalıdır?

- Dəqiq, aydın olmalıdır
- Dəqiq, ucadan ses olmamalıdır
- Başa düşülən, qısa olmalıdır
- ✓ Doğru, aşkar, dəqiq, aydın, qısa olmalıdır
- Qısa, aydın olmalıdır

396. Estetik idrak nəticəsi nədir?

- ✓ insan estetik şüurun formalaşması
- İnsan mənəvi idrak formalaşması
- İnsan təsəvvür formalaşdırılması
- İnsan yaradıcı təxəyyülün formalaşması
- insan elmi biliklərin formalaşmasına

397. Estetik qavranılması və hissiyyat əsasını necə daxil edilir?

- Görmə və dadmaqla
- toxunma, dadmaq
- İy, görmə
- Dad, qoxu
- ✓ Eşitmə, görmə

398. Nə vaxt və harada estetik yaranmışdır?

- 1500 il əvvəl Yunanıstanda
- 1800 il əvvəl Misirdə
- ✓ 2500 il əvvəl Misirdə , Hindistanda, Cində, Yunanıstanda
- 2700 il əvvəl Yunanıstanda
- 2000 il əvvəl Hindistanda

399. ərzaq məhsullarının keyfiyyətinin qiymətləndirilməsində hansı göstəricilər öyrənilir?

- Məhsulun görünüşü (onun forma, rəng, naxış), dad, təravət
- Qablaşdırma, təzeliği, iyi,sabınlaşma ededi
- ✓ qablaşdırma, paketleme, görünüşü, hazırlığı
- paketleme, dad, tezeliyi, turşuluğu
- dadı, iyi, istifadə etmək üçün hazırlığı, titrlənmeyi

400. Qablaşdırılma tarasını üzərində süd məhsulların hansı rənglə göstərir?

- Yaşıl, qara
- Qara ,sarı
- Boz, yaşıl
- Sarı, boz
- ✓ Mavi, ağ

401. Qablaşdırılma tarasını üzərində tərəvəzlər hansı rənglə göstərilir?

- Mavi
- Sarı
- Boz
- ✓ Yaşıl
- Qara

402. Malların xassə göstəricilərinin təyin edilməsi üçün aşağıdakı hansı üsullardan istifadə edilir?

- ✓ orqanoleptiki ekspert,sosioloji, alət, hesablama və təcrübə ictimai üsulu

- orqanoleptik, zərərsizliklə, məmulatın etibarlılığı və təcrübə istismar üsulu
- orqanoleptik, təcrübə istismar üsulu
- fiziki-kimyəvi, məmulatın etibarlılığı və təcrübə istismar üsulu
- orqanoleptik, təhlükəsizlik, xarici tərtibat və təcrübə istismar üsulu

403. əmtəəşünaslıq bir elm kimi, malların hansı əlamətlərə görə təsnifata bölünməsi haqqında informasiya verir?

- Mənşənin mənbəyinə görə
- √ Həcminə, mənşənin mənbəyinə görə, meydana gəlmə xarakterinə görə, təqdim olunma formasına görə
- Təqdim olunma formasına görə
- Ticarət olunma formasına görə
- Meydana gəlmə xarakteri

404. Məmulatların tam markalanması neçə olmalıdır?

- İnformasiyalı, aydın
- Etibarlı və informasiyalı
- Etibarlı və zəngin
- √ Etibarlı kifayət qədər, yadda qalan, informasiyalı, aydın
- Aydın, etibarlı

405. Tam olaraq reklam mətni neçə olmalıdır?

- √ Dəqiq, aydın, qısa, müqayisəli, dil qəliz olmamalı, yalan informasiya olmamalı.
- Zəngin, müqayisəli
- Qısa, aydın
- Dil qəliz olmamalı, yalan informasiya olmamalı
- Dəqiq, müqayisəli

406. Ticarət reklamına aid olan hansı tələblər vacib estetik tələblər sayılır?

- İfadəlilik
- Orijinallıq
- Ehtibarlılıq
- Dil ifadəliliyi (qəlizliyi)
- √ Gözə gəlimlilik, orijinallıq

407. Ticarət reklamının əsaslarında tam olaraq hansı prinsiplər durur?

- İdealılıq, düzgünlük
- √ İdealılıq, düzgünlük, hümanistlik
- Düzgünlük, servistlik
- Hümanistlik, idealılıq
- Düzgünlük, hümanistlik

408. Ticarət reklamında estetik amilin neçə xüsusiyyətləri mövcuddur?

- 8
- √ 3
- 4
- 5
- 7

409. Formasına görə malların təqdim olunması informasiyası neçə qrupa bölünür?

- 7
- √ 4
- 6
- 5
- 3

410. Predmetlərin estetik dəyərliliyi nəyə əsasən müəyyən edilir?
- İstismara davamlığı və ekoloji təmizliyi ilə
  - İnsanların tələblərini ödəməsi və yüksək iqtisadi səmərəliliyi ilə
  - İnsanların estetik və gigiyenik tələblərini ödəməsi ilə
  - Uzunömürlülüğü və təhlükəsizliyi ilə
  - ✓ İnsanlar üçün yararlılığı və ictimai-praktiki əhəmiyyəti ilə
411. Aşağıdakılardan hansı analiz və ölçü vasitələrinə görə qiymətləndirmə üsulu deyil?
- qarışıq üsul
  - ✓ bal sistemi ilə qiymətləndirmə
  - orqanoleptiki qiymətləndirmə
  - ekspert
  - ✓ bal sistemi üsulu ilə qiymətləndirmə
  - laboratoriya üsulu ilə qiymətləndirmə
412. Ölçü uyğunluğu, əlaqələndirmə, qaydalılıq hansı kateqoriya vasitəsilə xarakterizə edilir?
- Estetiklik
  - ✓ Harmoniklik
  - Güzəllik
  - Bədiilik
  - Faydalılıq
413. İnsanlarda mənfi münasibət doğuran, birtərəfli eybəcər həyat hadisələrinin və predmetlərin müəyyən olunmasına və qiymətləndirilməsinə xidmət edən kateqoriya hansıdır?
- ✓ Eybəcərlik
  - güzəllik
  - Bədiilik
  - Estetiklik
  - Komiklik
414. Harmoniyalılıq kateqoriyasının göstəricilərini göstərin.
- Asimmetriya, proporsionallıq, uyğunluq
  - Simmetriklik, asimmetriya, uyğunluq
  - Simmetriklik, xaotiklik, uyğunluq
  - ✓ Simmetriklik, proporsionallıq, uyğunluq
  - Xaotiklik, asimmetriya, simmetriya
415. Həqiqi predmet və hadisələrə xas olan və onların mükəməllik dərəcəsini ifadə edən estetik kateqoriya necə adlanır?
- Bədiilik
  - Faydalılıq
  - Harmoniyalılıq
  - ✓ Estetiklik
  - Mükəməllik
416. Gerçəkliyin estetik qavranılması neçə mərhələdən ibarət olmaqla baş verir?
- ✓ 4
  - 6
  - 5
  - 3
  - 2
417. Gerçəkliyi bədi cəhətdən dərk etməyin və dəyişdirməyin ümumi qanunlarını öyrədən kateqoriya hansıdır?



- √ Estetiklik
- Gözəllik
- Faydalılıq
- ramatizm
- Bədiilik

418. Estetik ölçü kateqoriyalarına aid olmayan kateqoriya hansıdır?

- √ Bədii ustalıq
- Eybəcərlik
- Ülvilik
- Komiklik
- Gözəllik

419. Malların informasiya həcmi neçə qrupa bölünür?

- 3
- √ 2
- 6
- 5
- 4

420. Analiz vasitələrinə və ölçülərinə görə bütün qiymətləndirmə 4 üsulla aparılır:

- √ orqanoleptiki, laboratoriya, ekspert, qarışıq üsul
- orqanoleptiki, laboratoriya, bal sistemli, qarışıq üsul
- bal sistemli, ekspert, laboratoriya, qarışıq üsul
- laboratoripya, ekspert, orqanoleptiki, bal sistemli üsul
- orqanoleptiki, ekspert, bal sistemli, qarışıq üsul

421. Analiz vasitələrinə və ölçülərinə görə bütün qiymətləndirmə neçə üsulla aparıla bilər?

- √ 4
- 2
- 5
- 6
- 3

422. Estetik xassələrin kompleks göstərişi nə ilə təyin edilir?

- “cəmi çəki metodu” ilə
- “sıx çəki metodu” ilə
- “netto çəki metodu” ilə
- “brutto çəki metodu” ilə
- √ “orta çəki metodu” ilə

423. Keyfiyyəti təşkil edən xassələrin ümumi məcmusunda çəki əmsallarının qiymətinin təyin edilməsi hansı üsulla həyata keçirilir?

- √ ekspert üsulu ilə
- kimyəvi üsul ilə
- orqanoleptiki üsul ilə
- fiziki – kimyəvi üsul ilə
- fiziki üsul ilə

424. Elmin və incəsənətin yüksək inkişaf etdiyi qədim quldarlıq dövlətlərindən biri hansı ölkə olmuşdür?

- √ Misir
- Roma
- Ukrayna

- Rusiya
- Çin

425. Qədim yunan mifologiyasında hormoniya nə kimi qəbul edilmişdir?

- √ Afroditanın məhəbbəti və gözəlliyi kimi
- Afroditanın məhəbbəti və nifrəti kimi
- Afroditanın məhəbbəti və eybəcəri kimi
- Afroditanın nifrəti və eybəcəri kimi
- Afroditanın nifrəti və gözəlliyi kimi

426. Qədim dünya mifologiyasında hormoniya nə kimi yəbul edilmişdir?

- √ Areya müharibəsi, allahının qızı
- Areya sülhü, allahının qızı
- Areya sülhü, allahının oğlu
- Allahın qızı, allahın oğlu
- Areya müharibəsi, allahının oğlu

427. Malların meydana gəlmə xarakteri informasiyası neçə qrupa bölünür?

- 3
- 4
- 6
- 5
- √ 2

428. Mallar haqqında informasiyanın mənşəinin mənbəyinə görə neçə qrupa bölünür?

- 4
- 5
- 8
- 7
- √ 3

429. Tara və qablaşdırmalar formasının saxlanma qabiliyyətinə görə neçə qrupa bölünür?

- 4
- √ 3
- 6
- 7
- 5

430. Tara və qablaşdırmalar materialına görə neçə qrupa bölünür?

- 6
- 4
- √ 3
- 7
- 5

431. Tara və qablaşdırmalar xüsusiyyətlərinə görə neçə qrupa bölünür?

- 3
- 4
- 5
- 6
- √ 2

432. Tara və qablaşdırmalar təkrar istifadəsinə görə neçə qrupa bölünür?

- 4
- 5
- 6
- 7
- √ 3

433. Tara və qablaşdırmalar təyinatına görə neçə qrupa bölünür?

- 3
- √ 2
- 5
- 7
- 4

434. Tara və qablaşdırmalar neçə əsas funksiyalara bölünür?

- 6
- √ 4
- 5
- 9
- 8

435. Şərq üslubunda fiqursuz ornamentlərə üstünlüyün verilməsi nə ilə bağlıdır?

- √ İslam dini
- İqtisadi inkişaf
- Siyasi inkişaf
- Həyat tərz
- Adət-ənənə

436. Hansı müasir üslubda mebellərin səthi hamar və saya, rəngi isə açıq rənglərdə olur?

- √ Yapon
- Çin
- Hindistan
- Afrika
- Şərq

437. Etnik üslub:

- Çin sözüdü
- √ Yunan sözüdü
- Hindistan sözüdü
- Rus sözüdü
- Misir sözüdü

438. Modern üslubu fransız dilindən tərcümədə bu:

- √ müasir deməkdir
- sonsuzluq deməkdir
- inkişaf deməkdir
- romantik deməkdir
- yenilik deməkdir

439. Borokko üslubu italyan dilindən tərcümədə bu öz:

- √ “qəribə”, “mücüzəli” mənasını verir
- “qəribə”, “bəzəklilik” mənasını verir

- “dekorativ motiv”, “qəribə” mənasını verir
- “bəzəklilik”, “dekorativ motiv” mənasını verir
- “möcüzəli”, “bəzəklilik” mənasını verir

440. Rokoko üslubu fransız dilində nə deməkdir?

- √ ilbizlər formasında dekorativ motiv”
- “dekorativ motiv inkişaf formasında”
- “fantaziyalar formasında dekorativ motiv”
- “intibah formasında dekorativ motiv”
- cinli formasında dekorativ motiv”

441. Üslub hansı söz adından götürülmüşdür?

- “sitir” və ya “sitilo”
- “stuk” və ya “stuko”
- √ “stil” və ya “stilo”
- “skif” və ya “skifo”
- “stif” və ya “stifo”

442. İstehlak xassələri nəyə deyilir?

- əmtəələrin zərərsizlikliyi və təhlükəsizliyində aşkara çıxan nöqsanlara istehlak xassələri deyilir
- əmtəələrin xarici tərtibatında, onların yararlılığından asılı olaraq aşkara çıxan nöqsanlara istehlak xassələri deyilir
- √ əmtəələrin obyektiv xüsusiyyətlərinə, onların yararlılığından asılı olaraq istismar prosesində aşkara çıxan və insan tələbini ödəmək qabiliyyətinə istehlak xassələri deyilir
- əmtəələrin təhlükəsizliyini və xarici tərtibatında aşkara çıxan nöqsanlara istehlak xassələri deyilir
- əmtəələrin formasında və təhlükəsizliyində aşkara çıxan nöqsanlara istehlak xassələri deyilir

443. Tərtibatda ornamentə üstünlüyün verilməsi hansı üsluba xas olan xüsusiyyətdir?

- Çin üslubu
- Ampir üslubu
- √ Şərq üslubu
- Yapon üslubu
- Modern üslubu

444. Çox tərəfli, çox təzahürlü, sirlili və spesifik adlandırılan üslub hansıdır?

- √ Şərq üslubu
- Ampir üslubu
- Çin üslubu
- Yapon üslubu
- Modern üslubu

445. Var-dövlət davranışının əsas motivi deyil, əsas onu nümayiş etdirmək bacarığıdır fikri hansı üslub üçün xarakterikdir?

- √ Qotik üslubu
- Modern üslubu
- Ampir üslubu
- Roman üslubu
- Antik üslub

446. Realizlik, forma və məzmun vahidliyi hansı üsluba xas olan xüsusiyyətlərdir?

- Qotik
- Borokko
- √ Qədim Yunan
- Qədim Misir
- Qədim Roma

447. Qədim Misir üslubu hansı üsluba aid edilir?

- Modern
- İntibah
- Qotik
- Ampir
- ✓ Antik dövr

448. Qədim Yunan üslubu hansı üsluba aid edilir?

- İntibah
- ✓ Antik dövr
- Modern
- Ampir
- Qotik

449. Qədim Roma üslubu hansı üsluba aid edilir?

- İntibah
- ✓ Antik dövr
- Qotik
- Ampir
- Modern

450. Leonardo da Vinçi üslubu hansı növ üsluba aid edilir?

- ✓ Fərdi yaradıcılıq üslubu
- Tərz üslubu
- Tarixi üslub
- Firma üslubu
- İş üslubu

451. Estetik qavrayış:

- Bədiiliyi qiymətləndirmək bacarığıdır
- ✓ Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətidir
- Bədii yaradıcılıq qabiliyyətidir
- Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- Estetikliyi qiymətləndirmək bacarığıdır

452. Estetik zövq:

- Estetikliyi qavramaq bacarığıdır
- Bədiiliyi qavramaq bacarığıdır
- ✓ Predmet və hadisələrinin estetik xüsusiyyətlərini anlamaq və qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətidir
- Bədii yaradıcılıq qabiliyyətidir

453. Bədiilik:

- Əmtəələrin faydalılıq dərəcəsidir
- ✓ İncəsənət əsərlərinin mükəməllik dərəcəsidir
- Həqiqi predmet və hadisələrin mükəməllik dərəcəsidir
- Həqiqi predmet və hadisələrin bədiilik dərəcəsidir
- Əmtəələrin rahatlıq dərəcəsidir

454. Estetiklik nədir?

- Əmtəələrin rahatlıq dərəcəsidir

- ✓ Həqiqi predmet və hadisələrin mükəmməllik dərəcəsidir
- Həqiqi predmet və hadisələrin bədiilik dərəcəsidir
- İncəsənət əsərlərinin mükəmməllik dərəcəsidir
- Əmtəələrin faydalılıq dərəcəsidir

455. Aşağıdakı kateqoriyalardan hansı incəsənət əsərlərinin mükəmməllik dərəcəsinə ifadə edir?

- Harmoniyalıq
- Estetiklik
- ✓ Bədiilik
- Gözəllik
- Faydalılıq

456. Hansı kateqoriyalar cütü estetikada qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalar adlanır?

- Gözəllik və xaotiklik
- Estetik hiss və estetik qavrayış
- Gözəllik və harmoniyalıq
- Bədiilik və estetiklik
- ✓ Gözəllik və faydalılıq

457. Gözəlliyyənin əvəzedilməz zirvəsini ifadə edən kateqoriya hansıdır?

- Estetik zövq
- Faydalılıq
- ✓ Harmoniyalıq
- Bədiilik
- Estetiklik

458. Bunlardan hansı ilə harmoniyalıq ifadə edilir?

- ✓ gözəlliyyənin əvəzedilməz zirvəsi ilə
- simmetriyalılıqla
- proporsiyalıqla
- faydalılıqla
- asimmetriyalılıqla

459. Hansı sözün mənası qədim yunan dilindən tərcümədə hissiyatlı deməkdir?

- ✓ Estetika
- Erqonomika
- Üslub
- Kateqoriya
- Fəlsəfə

460. əmtəələrin estetik dəyərliliyyənin formalaşması və qiymətləndirilməsini öyrənən elmi fənn necə adlanır?

- ✓ İstehlak mallarının estetikası
- Estetika
- Materialşünaslıq
- Əmtəəşünaslıq
- Fəlsəfə

461. Gözəllik kateqoriyasının yerində işlənilə bilən kateqoriya hansıdır?

- ✓ Estetiklik
- Harmoniyalıq
- Xaotiklik
- Proporsiyalıq
- Faydalılıq

462. Aşağıdakı variantların hansında Antik üslublara aid edilən üslublar göstərilmişdir?

- ✓ Qədim Roma və Misir
- Qədim Misir və Qotik
- Qədim Roma və Qotik
- Roman və Qotik
- Qədim Yunan və Roman

463. Dünyanın mənzərəsini səslərlə qavrayan incəsənət xadimləri kimlərdir?

- ✓ Bəstəkarlar
- Teatrşünaslar
- Heykəltəraşlar
- Arxitektolar
- Rəssamlar

464. Aşağıdakılardan hansılar incəsənətin növlərinə aiddir?

- Dizayn, rəssamlıq, üslub
- Dizayn. Rəssamlıq, ekspertiza
- ✓ Rəssamlıq, kino, teatr
- Moda, üslub, rəssamlıq
- Moda, sənaye incəsənəti, texniki estetika

465. Aşağıdakı üslublardan hansı fərdi yaradıcılıq manerasını ifadə edir?

- ✓ Leonardo da Vinçi üslubu
- Firma üslubu
- İş üslubu
- Tərz üslubu
- Tarixi üslub

466. Arxitekturalarda səma obrazını hansı forma ifadə edir?

- "Π"-yə bənzər
- silindr
- ✓ yarımşferik
- sferik
- seqment

467. Yarımşferik formalı arxitekturanın mənası nədir?

- ✓ Səma obrazı
- Dəyişməzlik, tarazlıq ideyası
- Əbədilik, allahlıq, insanın allaha bənzədilməsi simvolu
- Məkana giriş və məkandan çıxış obrazı
- Göylərə ucalmaq obrazı

468. Seqment formalı arxitekturanın mənası nədir?

- ✓ Məkanın bölüşdürülməsi obrazı
- Dəyişməzlik, tarazlıq ideyası
- Əbədilik, allahlıq, insanın allaha bənzədilməsi simvolu
- Məkana giriş və məkandan çıxış obrazı
- Göylərə ucalmaq obrazı

469. Qübbəli-silindr formalı arxitekturanın mənası nədir?

- ✓ Əbədilik, allahlıq, insanın allaha bənzədilməsi simvolu

- Məkanın bölüşdürülməsi obrazı
- Göylərə ucalmaq obrazı
- Dəyişməzlik, tarazlıq ideyası
- Məkana giriş və məkandan çıxış obrazı

470. II-yə bənzər kompozisiya ya malik formalı arxitekturanın hansı mənası vardır?

- √ Məkana giriş və məkandan çıxış obrazı
- Məkanın bölüşdürülməsi obrazı
- Göylərə ucalmaq obrazı
- Dəyişməzlik, tarazlıq ideyası
- Əbədilik, allahlıq, insanın allaha bənzədilməsi simvolu

471. Hansı dövrün üslubu sintez üslubu adlandırılır?

- √ Üçüncü minilliyin
- Napoleon dövrünün
- İntibah dövrünün
- Feodalizm dövrünün
- Antik dövrün

472. Aşağıdakılardan hansı gözəlliyyə elementlərinə daxil edilmir?

- √ Gigiyeniklik
- Tənasüblük
- Simmetriyalılıq
- Rəng həlli
- Harmoniklik

473. Firuzəyi, çəhrayı, narıncı hansı ölkənin üslubuna xas olan rənglərdir?

- √ Hindistan
- Avropa
- Çin
- Afrika
- Yapon

474. Üçüncü minilliyin üslubunu necə adlandırmaq olar?

- √ Sintez üslubu
- Qərb üslubu
- Avropa üslubu
- Şərq üslubu
- Yeni tarixi üslub

475. Napoleon dövrünün üslubu necə adlanır?

- √ Ampir
- Rokoko
- Qotik
- İntibah
- Borokko

476. Müasir üslubların yaranmasında hansı mütəxəssislər daha aktiv iştirak edir?

- √ Dizaynerlər
- Astronomlar
- İqtisadçılar
- Ekspertlər
- Alimlər



477. İslam dini hansı üslubun formalaşmasına təsir edən əsas amildir?

- Modern üslubu
- √ Şərq üslubu
- Avropa üslubu
- Yapon üslubu
- İntibah üslubu

478. Ampir üslubu hansı sərkərdənin hökmranlıq dövründə yaranmışdır?

- √ Napoleon
- Makedoniyalı İsgəndər
- Fateh Sultan Məhəmməd
- Əmr Teymur
- Çingiz xan

479. Hansı üslubun rəngləri çox isti və xoşagələndir?

- √ Afrika
- Yapon
- Şərq
- Çin
- Hindistan

480. Mebelləri açıq rəngli olub, səthi hamar və sayadır. Bu hansı müasir üsluba xasdır?

- Afrika
- √ Yapon
- Çin
- Qərb
- Hindistan

481. Şərq üslubunun formalaşmasına təsir edən əsas amil hansıdır?

- √ İslam dini
- Siyasi hakimiyyət
- Coğrafi şərait
- Təbii şərait
- İqtisadi inkişaf

482. Ampir üslubu hansı dövrün üslubunu yenidən təcəssüm etdirirdi?

- √ Antik
- Rokoko
- Qotik
- İntibah
- Borokko

483. Şərq üslubunda fiqursuz ornamentlərə üstünlüyün verilməsi nə ilə bağlıdır?

- Adət-ənənə
- Siyasi inkişaf
- Həyat tərz
- √ İslam dini
- İqtisadi inkişaf

484. Müasir üslublardan hansı ekzotik üslub hesab olunur?

- √ Hindistan

- Şərq
- Çin
- Afrika
- Yapon

485. Aşağıdakılardan hansılar incəsənətin növlərinə aid deyil?

- √ Gözəllik və harmoniya
- Rəssamlıq, heykəltəraşlıq
- Musiqi, xoreoqrafiya
- Sənaye incəsənəti, arxitektura
- Kino, teatr

486. ətraf aləmi plastik obrazlarla ifadə edən məkan təsviri-incəsənəti necə adlanır?

- √ Heykəltəraşlıq
- Qrafika
- Tətbiqi incəsənət
- Dekorativ incəsənət
- Rəssamlıq

487. Dünyanın mənzərəsini baxışlarla qavrayan incəsənət xadimləri kimlərdir?

- √ Rəssamlar
- Heykəltəraşlar
- Arxitektolar
- Bəstəkarlar
- Teatrşünaslar

488. Bunlardan hansı gözəlliyin əvəzedilməz zirvəsini ifadə edən kateqoriyadır?

- √ Harmoniyalıq
- Estetiklik
- Bədiilik
- Faydalılıq
- Estetik zövq

489. Hansı kateqoriyalar cütü estetikada qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalardır?

- √ Gözəllik və faydalılıq
- Gözəllik və harmoniyalıq
- Estetik hiss və estetik qavrayış
- Gözəllik və xaotiklik
- Bədiilik və estetiklik

490. Bunlardan hansı gözəlliyin əvəzedilməz zirvəsidir?

- √ Harmoniyalıq
- Estetiklik
- Faydalılıq
- Ülvilik
- Bədiilik

491. Aşağıdakı fikirlərdən hansı gözəllik və faydalılıq kateqoriyaları üçün yanlış hesab edilmir?

- √ Qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalar hesab edilir
- Eyni mənalı kateqoriyalar hesab edilir
- Qarşılıqlı əlaqəli kateqoriyalar hesab edilmir
- Ziddiyyətli kateqoriyalar hesab edilmir
- Bir-birinin əksi olan kateqoriyalar hesab edilir

492. Əmtəələrdə gözəllik və faydalılığın birinin digərindən yüksək olmasının nəyə gətirib çıxardığını göstərin.

- ergonomikliyin azalmasına gətirib çıxarır
- ✓ keyfiyyətin pisləşməsinə gətirib çıxarır
- bədiiliyin yüksəlməsinə gətirib çıxarır
- keyfiyyətin yaxşılaşmasına gətirib çıxarır
- ergonomikliyin artmasına gətirib çıxarır

493. İngiliscə minimalizm sözünün mənası nədir?

- Ən yaxın
- Ən sadə
- ✓ Ən az
- Ən çox
- Ən uzaq

494. Memarlıqda yüksək texnologiyadan istifadə hansı üsluba xasdır?

- ✓ Hay-tek
- Qotik
- Rokoko
- Borokko
- Ampir

495. Hindistan üslubunu həm də necə üslub adlandırırlar?

- ✓ Ekzotik
- Sintez
- Sadə
- Müasir
- Sırlı

496. Hansı üslub müasir üslublara aid deyil?

- Şərq
- Yapon
- ✓ Borokko
- Art-deko
- Texno

497. Ampir üslubunda kompozisiyaların mütləq atributu hansı hərfin forması idi?

- “B”
- “A”
- “F”
- “H”
- ✓ “N”

146. Antik dövrə aid olan üslubları seçib göstərin.

1. Roma
2. Misir
3. Yunan
4. Borokko
5. Rokoko

498.

- 1,4,5
- 2,4,5
- ✓ 1,2,3
- 1,3,5

- 1,2,4

499. Modern sözü fransız dilindən tərcümədə hansı mənanı verir?

- √ Müasir
- Gələcək
- Üslub
- Moda
- Köhnə

500. Hay-tek sözünün ingilis dilindən tərcüməsi nə deməkdir?

- √ Yüksək texnologiyalar
- Yeni incəsənət
- Sənaye incəsənəti
- Tətbiqi incəsənət
- Dekorativ incəsənət

501. Tərtibatda ornamentə üstünlüyün verilməsi hansı üslub üçün xarakterik olan xüsusiyyətdir?

- Çin üslubu
- Ampir üslubu
- Yapon üslubu
- √ Şərq üslubu
- Modern üslubu

502. Sənayenin inkişafı hansı incəsənət növünün yaranmasına səbəb olmuşdur?

- Tətbiqi incəsənət
- Kino
- Rəssamlıq
- √ Sənaye incəsənəti
- Dekorativ incəsənət

503. Sənaye incəsənətinin inkişafına təsir edən incəsənət növləri hansılardır?

- Rəssamlıq və heykəltəraşlıq
- √ Tətbiqi və dekorativ incəsənət
- Rəssamlıq və kino
- Teatr və bədii fotoqrafiya
- Musiqi və kino

504. Real aləmin yaradıcı təxəyyül əsasında dəyişdirilərək müstəvi üzərində təsvir olunması ilə xarakterizə edilən incəsənət növü necə adlanır?

- √ Rəssamlıq
- Ədəbiyyat
- Dekorativ incəsənət
- Tətbiqi incəsənət
- Qrafika

505. Malların estetik xassələrinin formalaşmasına hansı incəsənət növləri daha çox təsir edir?

- Musiqi və kino
- Teatr və bədii fotoqrafiya
- √ Tətbiqi və dekorativ incəsənət
- Rəssamlıq və kino
- Rəssamlıq və heykəltəraşlıq

Hansılar incəsənətin növlərinə aid deyil?

506.

1. Teatr
2. Musiqi
3. Bəzəndirmə
4. Ekspertiza

- ✓ 3,4
- 2,4
- 2,3
- 1,3
- 1,2

507.

İstehlak mallarında estetik xassələrin digər istehlak xassələrilə yüksək qarşılıqlı vəhdəti hansı kateqoriya ilə ifadə edilə bilər?

- ✓ Harmoniyalılıq
- Faydalılıq
- Bədiilik
- Estetiklik
- Estetik zövq

508.

Hətta qızıldan düzəldilən lövhə eybəcər, məqsədsiz əşya sayıla bilər fikri hansı filosofa məxsusdur?

- Demokrit
- Heraklit
- Platon
- ✓ Sokrat
- Aristotel

509.

Estetikada gözəllik və faydalılıq kateqoriyaları arasında hansı münasibət mövcuddur?

- Bir-birinin əksi olan kateqoriyalardır
- Qarşılıqlı əlaqəli və eyni mənalı kateqoriyalardır
- ✓ Qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalardır?
- Ziddiyyətli kateqoriyalardır
- Eyni mənalı kateqoriyalardır

510.

Estetikada bir-biri ilə həm qarşılıqlı əlaqəli, həm də ziddiyyətli olan kateqoriyalar hansıdır?

- Gözəllik və bədiilik
- Gözəllik və estetiklik
- ✓ Gözəllik və faydalılıq
- Bədiilik və estetiklik
- Gözəllik və harmoniyalılıq

511.

İmperiya üslubu hansı üsluba deyilir?

- ✓ Ampir
- Rokoko
- Antik
- Qotik
- Roman

512.

XV əsrin II yarısı -XVI əsrləri əhatə edən üslub:

- ✓ İntibah Üslubu
- Modern üslubu
- Borokko üslubu
- Ampir üslubu
- Antik üslub

513.

İstehlak mallarının estetikası kursunda hansı incəsənət növləri nəzərdən keçirilir?

- √ Tətbiqi, dekorativ və sənaye incəsənəti
- Rəssamlıq, kino, teatr
- Kino, teatr, musiqi
- Arxitektura, rəssamlıq, dizayn
- Rəssamlıq, texniki estetikə və dizayn

514. Üslub:

- √ tarixən yaranır
- tarixən itir
- tarixən yaranmır
- tarixən qalır
- tarixən dəyişmir

515. Etnik üslub hansı sözdən götürülüb?

- √ “xalq” sözündən
- “dünya” sözündən
- “şeytan” sözündən
- “meydan” sözündən
- “insan” sözündən

516. Ampir üslubun kompozisiyaların mütləq atributu hansı formasında idi?

- √ “N”
- “B”
- “M”
- “C”
- “A”

517. Rokoko üslubu hansı ölkədə meydana çıxdı?

- √ VIII əsrin əvvəllərində Fransada
- VIII əsrin əvvəllərində Hindistanda
- VIII əsrin əvvəllərində Çində
- VIII əsrin əvvəllərində Yunanıstanda 03-03
- VIII əsrin əvvəllərində Misirdə

518. Qotik üslubu hansı ölkələrdə yayılmışdır?

- √ Qərbi Ukrayna və Baltikyanı ölkələri
- Qərbi Ukrayna və Rusiya ölkələri
- Rusiya və Yunanıstan ölkələri
- Baltikyanı və Avropa ölkələri
- Baltikyanı və Rusiya ölkələri

519. Funksional xassə nəyə deyilir?]

- √ məmulatın öz təyinatına uyğun olmasını ortaya çıxaran xassəyə funksional xassə deyilir
- məmulatın öz təyinatına uyğun olmasını ortaya çıxaran təhlükəsiz və xarici tərtibatına funksional xassə deyilir
- məmulatın öz təyinatına olmamasını ortaya çıxaran təhlükəsiz və xarici tərtibatına funksional xassə deyilir
- məmulatın öz təyinatına olmasını ortaya çıxaran forma və təhlükəsizliyə funksional xassə deyilir
- məmulatın öz təyinatına uyğun olmamasını ortaya çıxaran xassəyə funksional xassə deyilir

520. Qədim Misir, Roma, Yunan incəsənətinin birləşmiş motivləri hansı üsluba xasdır?

- √ Ampir
- Modern

- Şərq
- Yapon
- Borokko

521. Avropada zadəganlıq zövqünün ifadəsi kimi yayılan üslub hansıdır?

- ✓ Rokoko
- İntibah
- Borokko
- Modern
- Roman

522. Roman üslubunun xarakterik xüsusiyyəti hansıdır?

- ✓ Müdafiə və döyüş xarakterli olması
- Dini təbliğat xarakterli olması
- Məğrurluğu və möhtəşəmliyi ifadə etməsi
- Sadə və gözəl olması
- Fironlara sitayiş

523. Dini feodalizmin hakimiyyətdə olduğu dövüdə yaranan üslub hansıdır?

- ✓ Roman
- İntibah
- Ampir
- Modern
- Qotik

524. Gözəllik:

- ✓ Formanın məzmunla uyğunlaşmasıdır
- Əmtəələrin yüksək funksionallığıdır
- Estetikliyi qavramaq bacarığıdır
- Bədiiliyi qavramaq bacarığıdır
- Əmtəələrin faydalılığıdır

525. Aşağıdakı fikirlərdən hansı estetik zövq haqqında söylənmişdir?

- ✓ Gözəlliyə və eybəcərliyə verilən həqiqi və emosional qiymətləndirmə xüsusiyyətlərinin toplanması deməkdir
- Bədii yaradıcılıq qabliyyətidir
- Estetikliyi qavramaq bacarığıdır
- Bədiiliyi qavramaq bacarığıdır
- Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabliyyətidir

526. Aşağıdakı fikirlərdən hansı estetik qavrayış kateqoriyasını ifadə edir?

- ✓ Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabliyyətidir
- Bədii yaradıcılıq qabliyyətidir
- Estetikliyi qiymətləndirmək bacarığıdır
- Bədiiliyi qiymətləndirmək bacarığıdır
- Ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini qiymətləndirmək qabliyyətidir

527. Estetikada həm də qiymətləndirmə kimi çıxış edən kateqoriya hansıdır?

- ✓ Estetik zövq
- Estetiklik
- Estetik qavrayış
- Gözəllik
- Bədiilik

528. Estetikada bir-birinin oxşar olan lakin eyni olmayan kateqoriyalar cütü hansıdır?
- √ Estetiklik və bədiilik
  - Gözəllik və harmoniyalıq
  - Gözəllik və faydalılıq
  - Gözəllik və xaotiklik
  - Estetik qavrayış və estetik zövq
529. Gözəllik və faydalılıq kateqoriyaları haqqında aşağıdakı fikirlərdən hansı doğrudur?
- √ Qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalardır
  - Eyni mənalı kateqoriyalardır
  - Qarşılıqlı əlaqəli və eyni mənalı kateqoriyalardır
  - Bir-birinin əksi olan kateqoriyalardır
  - Ziddiyyətli kateqoriyalardır
530. Estetikada gözəllik və faydalılıq kateqoriyaları arasında hansı münasibət mövcuddur?
- √ Qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalardır?
  - Eyni mənalı kateqoriyalardır
  - Qarşılıqlı əlaqəli və eyni mənalı kateqoriyalardır
  - Bir-birinin əksi olan kateqoriyalardır
  - Ziddiyyətli kateqoriyalardır
531. İstehlak mallarında estetik xassələrin digər istehlak xassələrilə yüksək qarşılıqlı vəhdəti hansı kateqoriya ilə ifadə edilə bilər?
- √ Harmoniyalıq
  - Estetiklik
  - Bədiilik
  - Faydalılıq
  - Estetik zövq
532. İstehlak mallarında estetik xassələrin digər istehlak xassələrilə yüksək qarşılıqlı vəhdəti hansı kateqoriya ilə ifadə edilə bilər?
- Harmoniyalıq
  - √ Estetiklik
  - Bədiilik
  - Faydalılıq
  - Estetik zövq
533. Əmtəələrdə gözəllik və faydalılığın birinin digərindən yüksək olması nəyə gətirib çıxarır?
- √ Keyfiyyətin pisləşməsinə
  - Erqonomikliyin artmasına
  - Erqonomikliyin azalmasına
  - Bədiiliyin yüksəlməsinə
  - Keyfiyyətin yüksəlməsinə
534. Alman filosofu A.Bauqmarten tərəfindən 1735-ci ildə ilk dəfə işlədilmiş termin hansıdır?
- √ Estetika
  - Gözəllik
  - Estetiklik
  - Bədiilik
  - Fəlsəfə
535. İlk estetik fikirlər hansı kateqoriya ilə bağlı olaraq yaranmışdır?
- √ Gözəllik
  - Estetik zövq



- Estetiklik
- Harmoniyalıq
- Faydalılıq

536. Hansı göstərici xaotiklik kateqoriyasının aiddir?

- √ Asimetriya
- Proporsiya
- Ritm
- Kolorit
- Simmetriya

537. Xaotiklik kateqoriyasının göstəriciləri hansılardır?

- √ Qeyri-ritmiklik, qaydasızlıq
- Simmetriya, proporsiya
- Ritm, proporsiya
- Müxtəliflik, çoxtərəflilik
- Simmetriya, ritm

538. Xaotiklik kateqoriyası nəyi ifadə edir?

- √ Qaydalılığın pozulmasını
- Qaydalılığı
- Gözəlliyi
- Proporsiyalılığı
- Simmetriyalılığı

539. Aşağıdakılardan hansı bədii üslubların dirijoru hesab edilir?

- √ Arxitektura
- Rəng
- Kompozisiya
- İdeologiya
- Həyat tərzü

540. Göstərilən xüsusiyyətlərdən hansı Hindistan üslubunu xarakterizə edir?

- √ Evlərdə mebellər alçaqdır, əllə mişarlanmışdır və hind palıdından hazırlanır
- Xarici görünüşdə antik obraz canlanır
- Tərtibatda ornamentlərə üstünlük verilir
- Diqqəti heç nə yükləmir, məkan sakitdir, heç bir izah və şərh tələb etmir
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilir

541. Yapon üslubunun üstünlüyü göstərilən variantı qeyd edin.

- √ Heyranedici rəng həlli və lokanik forma
- Formanın sadə elementlərdən təşkili
- Kompozisiyanın mürəkkəbliyi
- Forma yaradan detalların asan transformasiya edilməsi
- Təbii materiallara üstünlüyün verilməsi

542. Rokoko üslubu nə zaman və harada yaranmışdır?

- XII əsirdə Pribaltikada
- XIV əsrdə Qərbi Ukranyada
- √ XVIII əsrin əvvəllərində Fransada
- XVI əsrdə İtalyada
- XV əsrin əvvəllərində Almaniyada

543. Roman üslubunun arxitekturası və geyimləri üçün xas olan xarakterik xüsusiyyət hansıdır?

- √ Müdafiə və döyüş xarakterli olması
- Düzxətli cizgilərə malik olması
- Sadə və gözəl olması
- Məğrurluğu və möhtəşəmliyi ifadə etməsi
- Dini təbliğat xarakterli olması

544. Təntənəliyə cəhd etmək xarakterini özündə təcəssüm etdirən üslub hansıdır?

- √ Borokko üslubu
- Ampir üslubu
- Roman üslubu
- Antik üslub
- Qotik üslubu

545. Müəyyən dövrün incəsənəti üçün səciyyəvi olan obrazlı sistemin ümumiliyi, bədii ifadə vasitələri necə adlanır?

- İncəsənət
- Arxitektura
- √ Üslub
- Dəb
- Moda

546. Müəyyən dünyagörüşü yaradan bədii ifadə vasitələrinin davamlı xarakteri necə adlanır?

- İş üslubu
- Tərz üslubu
- √ Dövrün üslubu
- Fərdi yaradıcılıq üslubu
- Firma üslubu

547. XVIII əsrin əvvəllərində Fransada hansı üslub yarandı?

- Qotik
- Antik
- √ Rokoko
- İntibah
- Borokko

548. Bunlardan hansı bədii üslubların dirijorudur?

- √ Arxitektura
- İdeologiya
- Kompozisiya
- Rəng
- Həyat tərz

549. Qədim Roma arxitekturasını xarakterizə edən xüsusiyyətlər hansıdır?

- √ İri miqyaslı tikililər və amfiteatrlar
- Piramidalar
- Mürəkkəb həndəsi elementlərə məxsus olması
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilməsi
- Nəhəng kilsələr

550. Düz xətlər hansı dövrün incəsənətinin xarakterik xüsusiyyətidir?

- √ Qədim Misir
- Rokoko

- Borokko
- Qədim Yunan
- Qədim Roma

551. Qədim Roma arxitekturası hansı əlaməti ilə fərqlənirdi?

- √ İri miqyaslı tikililəri ilə
- Mürəkkəb həndəsi elementlərə məxsus olması ilə
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilməsi ilə
- Nəhəng kilsə tikililəri ilə
- Piramidalar ilə

552. Qədim Misir İncəsənətinin xarakterik cizgiləri nə idi?

- Kontrastlıq
- Həcmlilik
- Çevrələr
- Üçbucaq
- √ Düz xətlər

553. İstehlak malları üçün harmoniyalılıq nədir?

- √ Estetik xassələrin digər istehlak xassələri ilə yüksək qarşılıqlı vəhdətidir
- Əmtələrin yüksək estetik və funksional xassəyə malik olmasıdır
- Əmtələrin yüksək estetik və ergonomik xassəyə malik olmasıdır
- Əmtələrin yüksək estetik və ekoloji xassəyə malik olmasıdır
- Əmtənin gözəl estetik formaya malik olmasıdır

554. Gözəllik formanın məzmunla uyğunlaşması deməkdir fikri fənsi alimə məxsusdur?

- √ Q.B.Plexanov
- V.P.Zaytsev
- S.S.Polladov
- N.S.Alekseyev
- N.A. Arxangelski

555. Gözəlliyin nisbilyi fikri hansı filosofa məxsusdur?

- √ Heraklit
- Platon
- Aristotel
- Demokrit
- Pifaqor

556. Estetik fikirlərin daha yüksək inkişaf etməsi mərhələsi hansı dövrdə başlamışdır?

- √ XV əsrin ikinci yarısı və XVI əsr (intibah dövrü)
- XII əsrin əvvəllərində
- X-XI əsrlərdə
- VIII-IX əsrlərdə
- XIII-XIV əsrlərdə

557. Aşağıdakı fikirlərdən hansı doğrudur?

- Estetik xassələr yalnız laboratoriya üsulu ilə qiymətləndirilməlidir
- √ Malların estetik xassələrini digər istehlak xassələrindən kənarında, əlaqəsiz qiymətləndirmək olmaz
- Malların estetik xassələri onların təyinatını nəzərə almadan qiymətləndirilməlidir
- Estetik xassələri yüksək olan əmtələr daha yüksək keyfiyyətə malikdirlər
- Yüksək estetik tərtibata malik olan əmtə istehlakçı tələbini daha dolğun şəkildə ödəyir

558. Gözəlliyyənin əsas formaları məkanda qaydalılıq, ölçü uyğunluğu və aydınlıq əlamətlərindən ibarətdir fikri kimə məxsusdur?

- Herklit
- Platon
- Demokrit
- ✓ Aristotel
- Pifaqor

559. Malların xarici tərtibatı yüksək estetik tələblərə cavab verməlidir fikri hansə əmtəəşünas alimə məxsusdur?

- ✓ N.A. Arxangelski
- G.İ.Kutyani
- S.S.Polladov
- N.S.Alekseyev
- V.P.Zaytsev

560. İstehlak malları üçün harmoniyalılıq nədir?

- ✓ Estetik xassələrin digər istehlak xassələri ilə yüksək qarşılıqlı vəhdətidir
- Əmtələrin yüksək estetik və funksional xassəyə malik olmasıdır
- Əmtələrin yüksək estetik və ergonomik xassəyə malik olmasıdır
- Əmtələrin yüksək estetik və ekoloji xassəyə malik olmasıdır
- Əmtənin gözəl estetik formaya malik olmasıdır

561. Gözəlliyyənin nisbilyi fikri hansı filosofa məxsusdur?

- ✓ Heraklit
- Platon
- Aristotel
- Demokrit
- Pifaqor

562. Gözəllik formasının məzmunla uyğunlaşması deməkdir fikri hansı alimə məxsusdur?

- ✓ Q.B.Plexanov
- V.P.Zaytsev
- S.S.Polladov
- N.S.Alekseyev
- N.A. Arxangelski

563. Estetik fikirlərin daha yüksək inkişaf etməsi mərhələsi hansı dövrdə başlamışdır?

- ✓ XV əsrin ikinci yarısı və XVI əsr (intibah dövrü)
- XII əsrin əvvəllərində
- X-XI əsrlərdə
- VIII-IX əsrlərdə
- XIII-XIV əsrlərdə

564. Qeyd edilmiş fikirlərdən hansı düzgündür?

- ✓ Malların estetik xassələrini digər istehlak xassələrindən kənarında, əlaqəsiz qiymətləndirmək olmaz
- Estetik xassələri yüksək olan əmtələr daha yüksək keyfiyyətə malikdirlər
- Estetik xassələr yalnız laboratoriya üsulu ilə qiymətləndirilməlidir
- Yüksək estetik tərtibata malik olan əmtə istehlakçı tələbini daha dolğun şəkildə ödəyir
- Malların estetik xassələri onların təyinatını nəzərə almadan qiymətləndirilməlidir

565. Gözəlliyyənin əsas formaları məkanda qaydalılıq, ölçü uyğunluğu və aydınlıq əlamətlərindən ibarətdir fikri kimə məxsusdur?

- ✓ Aristotel
- Pifaqor

- Platon
- Demokrit
- Herklit

**566.** Malların xarici tərtibatı yüksək estetik tələblərə cavab verməlidir fikri hansə əmtəəşünas alimə məxsusdur?

- √ N.A. Arxangelski
- N.S.Alekseyev
- S.S.Polladov
- G.İ.Kutyani
- V.P.Zaytsev

**567.** Antik üslub hansı qədim fəlsəfəsinin hissələridir?

- √ Qədim Yunan və Qədim Roma
- Qədim Yunan və Qədim Çin
- Qədim Roma və Qədim Misir
- Qədim Çin və Qədim Misir
- Qədim Çin və Qədim Roma

**568.** Modern üslubu nə vaxt yaranıb?

- √ XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində
- XV əsrin sonu XVI əsrin əvvəllərində
- XVI əsrin sonu XVII əsrin əvvəllərində
- XVIII əsrin sonu XIX əsrin əvvəllərində
- XI əsrin sonu XII əsrin əvvəllərində

**569.** Ampir üslubu hansı üslubu əvəz edir?

- √ Rokoko üslubunu
- Modern üslubu
- Antik üslubunu
- Qotik üslubunu
- Borokko üslubunu

**570.** Ampir üslubu nə vaxt yaranıb?

- √ XVIII əsrin II yarısında
- XVII əsrin II yarısında
- XVI əsrin I yarısında
- XVII əsrin I yarısında
- XVIII əsrin I yarısında

**571.** Rokoko üslubu neçənci əsrin əvvəllərində yarandı?

- IV əsrin əvvəllərində
- VII əsrin əvvəllərində
- VI əsrin əvvəllərində
- V əsrin əvvəllərində
- √ VIII əsrin əvvəllərində

**572.** Qotik üslubu hansı əsrləri əhatə edir?

- √ XII – XV əsrləri
- XV – XVI əsrləri
- IX – X əsrləri
- X – XI əsrləri
- X – XII əsrləri

573. Roman üslubu hansı əsərləri əhatə edir?

- √ X - XII əsrləri
- IX - X əsrləri
- XII – XIII əsrləri
- XV – XVI əsrləri
- XI - XIII əsrləri

574. Hansı dövrün üslubunu sintez üslubu adlandırırlar

- √ Üçüncü minilliyin
- Napoleon dövrünün
- İntibah dövrünün
- Feodalizm dövrünün
- Antik dövrün

575. Ampir üslubuna xas olan xüsusiyyət hansıdır?

- √ İnteryerlərin tərtibatında bürünc mebel detalları mühüm rol oynayırdı
- Xarici görünüşdə antik obraz canlırdı, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilirdi
- Uzun başlıqlar geyilirdi
- Bu üslubun geyimlərini “geyim incəsənəti” adlandırırdılar

576. İmperiya üslubu hansı üsluba deyilir?

- √ Ampir
- Qotik
- Antik
- Rokoko
- Roman

577. Real həyatdan uzaqlaşmaq, mifoloji süjetlərin yaradılması hansı üslub üçün xarakterik idi?

- √ Rokoko
- Ampir
- Modern
- Antik
- Borokko

578. Avropada zadəganlıq zövqünün ifadəsi kimi yayılan üslub hansıdır?

- √ Rokoko
- İntibah
- Qotik
- Borokko
- Roman

579. Aşağıdakı əlamətlərdən hansı borokko üslubuna xas olan xüsusiyyətlərdir?

- √ Dalğalı xətlər, massiv formalar, tünd və kədərli rənglər
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilirdi
- Kompozisiyanın mütləq atributu “N” hərfi idi
- Uzun başlıqlar geyilirdi
- Xarici görünüşdə antik obraz canlırdı, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi

580. Mənəviyyatın zəifləməsi, müxtəlif inancların mübarizəsi hansı üslubun inkişafı üçün ideoloji əsas olmuşdur?

- √ Borokko üslubu
- Antik üslub

- Roman üslubu
- Ampir üslubu
- Qotik üslubu

581. Təntənəliyə cəhd etmək xarakterini özündə təcəssüm etdirən üslub hansıdır?

- ✓ Borokko üslubu
- Antik üslub
- Roman üslubu
- Ampir üslubu
- Qotik üslubu

582. Gerçəkliyin estetik qavranılması neçə mərhələdən ibarət olmaqla baş verir?

- ✓ 4
- 5
- 3
- 6
- 2

583. Hansı tarixi üslubun incəsənətində və arxitekturasında xaotiklik özünü daha çox büruzə verir?

- ✓ Borokko
- Qədim Misir
- Qədim Roma
- İntibah
- Rokoko

584. Dizayn baxımından formayaratma:

- ✓ bədii konstruksiyalaşdırmadır
- məmulatları müasirləşdirməkdir
- məmulatlara bəzək vurmaqdır
- bədii layihələndirmədir
- məmulatlara naxış vurmaqdır

585. Dizayn baxımından formayaratma:

- ✓ bədii konstruksiyalaşdırmadır
- məmulatları müasirləşdirməkdir
- məmulatlara bəzək vurmaqdır
- bədii layihələndirmədir
- məmulatlara naxış vurmaqdır

586. Modanın bütün dünya modelyerləri tərəfindən qəbul edilmiş demokratik inkişaf xətti hansıdır?

- Müasirlik və səmərəlilik
- ✓ Sadəlik və səmərəlilik
- Müasirlik və yenilik
- Mürəkkəblik və səmərəlilik
- Mürəkkəblik və yenilik

587. Latin dilindən tərcümədə moda sözünün mənası nədir?

- Mürəkkəb, çətin
- Naxışlı, bəzəkli
- ✓ Ölçü, üsul, qayda
- Gözəl, qəşəng, füsunkar
- Müasir, yeni

588. Aşağıdakılardan hansı sənaye ilə incəsənət arasında əlaqə yaradan vasitədir?

- Üslub
- √ Dizayn
- Moda
- Dəb
- İncəsənət

589. İngiliscədən tərcümədə dizayn sözü:

- Kompozisiya yaratmaq deməkdir
- √ Rəsm çəkmək deməkdir
- Formayaratma deməkdir
- Heykəltaraşlıq deməkdir
- Ölçü, üsul, qayda deməkdir

590. Təcrübəli insanlar öz qarderobunu necə formalaşdırır?

- Bazara uyğun olaraq
- Dəbə uyğun olaraq
- √ Öz zövqünə uyğun olaraq
- Milli xüsusiyyətlərə uyğun olaraq
- Müasir üsluba uyğun olaraq

591. Rəssam-konstruktorlar müasir dövüdə necə adlanır?

- Rəssam
- √ Dizayner
- Konstruktor
- Erqonomik
- Texnoloq

592. Hansı nəsil dəbin pionerləri adlanır?

- Yaradıcı insanlar
- Uşaqlar
- Yaşlı nəsil
- √ Gənc nəsil
- Alimlər

593. Bunlardan hansı məişət bazarında əsas mübarizə silahı hesab olunur?

- √ Moda
- Erqonomika
- Təhlükəsizlik
- Ekologiya
- Dizayn

594. Dəb hansı amilin təsiri altında sürətlə dəyişir?

- √ Reklamların
- Texnoloji inkişafın
- Elmi inkişafın
- Siyasi inkişafın
- Dizaynın

595. Hansı müasir üslubda təbii materialların istifadəsinə üstünlük verilir?

- √ Yapon
- Çin



- Hindistan
- Afrika
- Şərq

**596.** Dəbin sürətlə dəyişməsi hansı dövrdən başladı?

- √ Kapitalizm
- İntibah
- İbtidai İcma
- Antik
- Feodalizm

**597.** Xassə göstəriciləri hansı qiymətlə qiymətləndirilə bilər?

- √ “əla”, “yaxşı”, “kafi” və “qeyri-kafi”
- “əla”, “çox yaxşı”, “yaxşı” və “kafi”
- “əla”, “yaxşı”, “qeyri-kafi” və “çox pis”
- “əla”, “çox yaxşı”, “çox pis” və “əsassız”
- “əla”, “çox yaxşı”, “kafi” və “qeyri-kafi”

**598.** Ekspert komissiyası ümumi qayda üzrə iki qrupdan ibarət olur:

- √ ekspert və işçi qrupu
- təşkilatçı və işçi qrupu
- ekspert və tərtibatçı qrupu
- tərtibatçı və işçi qrupu
- ekspert və təşkilatçı qrupu

**599.** Ekspert komissiyası ümumi qayda üzrə neçə qrupdan ibarət olur?

- √ 2
- 4
- 5
- 6
- 3

**600.** Estetik forma:

- √ Məmulata qoyulan estetik tələblərlə müəyyən edilən formadır
- Məmulatın təyinatı ilə müəyyən edilən formadır
- Erqonomik tələblərlə müəyyən edilən formadır
- Məmulata qoyulan ekoloji tələblərlə müəyyən edilən formadır
- Materialın xassələri və məmulatın konstruksiyası ilə müəyyən edilən formadır

**601.** Funksional forma:

- √ Məmulatın təyinatı ilə müəyyən edilən formadır
- Məmulata qoyulan estetik tələblərlə müəyyən edilən formadır
- Erqonomik tələblərlə müəyyən edilən formadır
- Məmulata qoyulan ekoloji tələblərlə müəyyən edilən formadır
- Məmulatın konstruksiyası ilə müəyyən edilən formadır

**602.** Məmulatların forması dedikdə:

- √ Məmulatların məzmununun xarici ifadəsi başa düşülür
- Məmulatın ayrı-ayrı elementlərinin əlaqələndirilməsi başa düşülür
- Məmulatların bəzəndirilməsi başa düşülür
- Məmulatların naxışlanması başa düşülür
- Materialın konstruksiyaya uyğunlaşdırılması başa düşülür

603. Latin dilində forma nə deməkdir?

- √ Forma, görünüş, obraz
- Fikir, plan, çertyoj
- Obraz, üsul, qayda
- Görünüş. Üsul, qayda
- Forma, üsul, qayda

604. Dizayn-forma nədir?

- √ Əşyanın xarici görkəmi
- Formanın mükəməlliyi
- Əşyanın harmonikliyi
- Əşyanın estetikliyi
- Əşyanın kompozisiya bütövlüyü

605. Kompleks qiymətləndirmə neçə variantda tətbiq oluna bilər?

- √ 2
- 4
- 5
- 6
- 3

606. Dizayn sözünün mənası nə ifadə edir?

- “yol çəkmək”
- “şirə çəkmək”
- “xəritə çəkmək”
- √ “rəsm çəkmək”
- “ad çəkmək”

607. Dizayn işinin yeniliyinin və bədii ifadəliliyinin qiymətləndirilməsi proseduru hansı mərhələlərə bölünür?

- hazırlıq, əsas, qiymətləndirmə
- qiymətləndirmə, orta nümunə, yekun
- əsas, yekun, qiymətləndirmə
- √ hazırlıq, əsas, yekun
- əsas, orta nümunə, yekun

608. Aşağıdakılardan biri formanı yaradan amillərə aid deyil?

- Material
- Moda
- Təyinat
- √ Estetiklik
- Konstruksiya

609. Dizayn işinin yeniliyinin və bədii ifadəliliyinin qiymətləndirilməsi proseduru hansı mərhələlərə bölünür?

- √ hazırlıq, əsas, yekun
- qiymətləndirmə, orta nümunə, yekun
- əsas, orta nümunə, yekun
- hazırlıq, əsas, qiymətləndirmə
- əsas, yekun, qiymətləndirmə

610. Dizayn işinin yeniliyinin və bədii ifadəliliyinin qiymətləndirilməsi prosedurunun özü neçə mərhələyə bölünür?

- 4
- √ 3

- 2
- 5
- 6

**611.** Müasir dövrdə Yapon üslubundan başqa hansı üslub daha məhşur hesab edilir?

- √ Afrika üslubu
- Rokoko üslubu
- Hindistan üslubu
- Şərq üslubu
- Borokko üslubu

**612.** Müsəlman estetikasının əsas prinsiplərindən biri:

- √ “gizli xəzinə”
- “aşkar xəzinə”
- “əlçatmaz xəzinə”
- “qapalı xəzinə”
- “bağlı xəzinə”

**613.** Şərq üslubu:

- spesifik, qorxulu, bir mənalı
- spesifik, sirli və qorxulu
- çox təzahürlü, sirli, qorxulu
- √ çox tərəfli, çox təzahürlü, spesifik və sirridir
- çox tərəfli, qorxulu, tarixən itirilmiş

**614.** Misir üslubunun yaranmasında kimlər aktiv iştirak edirlər?

- √ dizaynerlər
- kommertantlar
- hüquqşünaslar
- əmtəəşünaslar
- inşaatçılar

**615.** Hansı anlayışlar arasında əks əlaqə mövcuddur?

- √ Forma və funksiya
- Forma və siluet
- Forma və gözəllik
- Forma və proporsiya
- Forma və kompozisiya

**616.** Aşağıdakılardan hansı məmulatın yararlılığı haqqında informasiya daşıyıcısıdır?

- √ Forma
- Dəb
- Kompozisiya
- Tektonika
- Siluet

**617.** Estetik və utulitar funksiyaların optimal nisbətini əks etdirən formalar necə adlanır?

- √ Klassik forma
- Estetik forma
- Konstruktiv forma
- Funksional forma
- Ciddi forma

618. Bədii-dekorativ təyinatlı məmulatların formasının yaradılması zamanı dizayner əsasən hansı aspekti nəzərə alır?
- √ Estetik
  - Funksional
  - Fizioloji
  - Ekoloji
  - Konstruktiv

619. Dizaynda formayaratma dedikdə :

- √ Bədii konstruksiyalaşdırma başa düşülür
- Müasir dəbə uyğunluq başa düşülür
- Məmulatların bəzəndirilməsi başa düşülür
- Məmulatların naxışlanması başa düşülür
- Bədii layihələndirmə başa düşülür

620. Dizaynerlər məmulatda minimum hansı keyfiyyət göstəricilərini təmin etməlidirlər?

- √ Yüksək texnoloji səviyyə, gözəllik və rahatlıq
- Təhlükəsizlik, iqtisadi səmərə və gigiyeniklik
- Yüksək texnoloji səviyyə, iqtisadi səmərə və gigiyeniklik
- Erqonomiklik, təhlükəsizlik və gigiyeniklik
- Təhlükəsizlik, iqtisadi səmərə və gözəllik

621. Bədii konstruksiyalaşdırma:

- √ Klassik dizayn metodudur
- Formanı müəyyən edən elementdir
- Bədii yaradıcılıq metodudur
- Kompozisiya vasitəsidir
- Üslubdur

622. Dizayn üzrə elmlər doktoru ilk dəfə olaraq hansı ölkədə hazırlanmağa başladı?

- √ ABŞ-da
- Almaniyada
- İtalyada
- İngiltərədə
- Rusiyada

623. əşyaların dəyəri hansı əsaslarla müəyyən olunur?

- √ Faydalılığı və gözəlliyi
- Rahatlığı və uzunömürlülüüyü
- Gözəlliyi və harmoniyalılığı
- Bədiiliyi və estetikliyi
- Rahatlığı və gözəlliyi

624. Müasir üslublardan hansı ekzotik üslub hesab olunur?

- √ Hindistan
- Şərqi
- Çin
- Afrika
- Yapon

625. Aşağıdakı fikirlərdən hansı Yapon üslubuna aiddir?

- √ Diqqəti heç nə yükləmir, məkan sakitdir, heç bir izah və şərh tələb etmir

- Tərtibatda ornamentlərə üstünlük verilir
- Xarici görünüşdə antik obraz canlanır
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilir
- Ekzotik üslubdur

626. əmtəə istehsalı sahəsində kompozisiyanın predmeti hansılardır?

- ✓ Məmulat və məkan
- Material və konstruksiya
- Material və məkan
- Məmulat və istismar şəraiti
- Məmulat və material

627. XIX-XX əsrlərin incəsənətində hansı kompozisiya sxemlərinə meyl daha güclü idi?

- ✓ Sərbəst kompozisiya
- Qapalı kompozisiya
- Dayanıqlı kompozisiya
- Qeyri-dayanıqlı kompozisiya
- Açıq kompozisiya

628. Hansı formalı məmulatlar görünüşcə daha yüksək kütləli qavranılır?

- ✓ Həcmli
- Xətti
- Uzunsov
- Dar və uzun
- Yastı

629. Hansı element əşyaların məkan formasının ilkin elementlərinə aid deyil?

- ✓ Tektonika
- Kütlə
- Faktura
- Siluet
- Həndəsi görünüş

630. Material əşyanın formasına hansı vasitə ilə təsir edir?

- ✓ Konstruksiya
- Kompozisiya
- Moda
- Üslub
- Siluet

631. Göstərilən hansı aspekt dizaynda bədii-dekorativ təyinatlı məmulatların formasını yaradarkən nəzərə alır?

- ✓ estetik
- konstruktiv
- funksional
- rekonstruktiv
- ekoloji

632. Göstərilən hansı aspekt dizaynda bədii-dekorativ təyinatlı məmulatların formasını yaradarkən nəzərə alır?

- ✓ estetik
- konstruktiv
- funksional
- rekonstruktiv
- ekoloji

633. Yapon üslubundan açıq rəng qammalarına üstünlük verilməklə təbii rənglər asossasiya edilir:

- süd, krem, yaşıl rəngləri
- ✓ ag, açıq – boz, süd, krem rəngləri
- ag, açıq – boz, qırmızı, süd rəngləri
- açıq – boz, yaşıl, qırmızı rəngləri
- krem, çüd, qırmızı, açıq – boz rəngləri

634. Hindistan üslubu çox nadir, lakin ekzotik üslub olaraq hansı rənglərə üstünlük verilməsi ilə fərqlənir?

- çəhrayı, qara və ag rənglərə
- çəhrayı, narıncı və ag rənglərə
- ağ, qara və narıncı rənglərə
- firuzəyi, ağ və qara rənglərə
- ✓ firuzəyi, çəhrayı və narıncı rənglərə

635. Aşağıdakılardan hansı kompozisiyada ifadəlilik və bütövlük yaradan əsas vasitə hesab olunur?

- Ölçü
- Faktura
- Kütlə
- ✓ Simmetriya
- Həndəsi görünüş

636. Hansı rəngdə olan məmulatlar daha miqyaslı qavranılır?

- Qara və boz
- Tutqun
- Qara
- ✓ Ağ və parlaq
- Qara və tutqun

637. Proporsiya nədir?

- Verilən məmulatın ölçülərinin etalon qəbul edilmiş məmulatın ölçüləri ilə müqayisəsindən əldə edilən nisbi göstəricidir
- Formanı əhatə edən xətlərin ölçüsüdür
- Forma və onun elementlərinin insanın və ətraf məkanın ölçülərinə uyğunluğudur
- ✓ Məmulatın hissələrinin və bütövlükdə ölçülərinin nisbətidir
- Bütövlük və hissələrin qarşılıqlı əlaqəsində vahid ölçülərin təkrarlanmasıdır

638. Formada hissələrin və bütövlüyün kəmiyyətcə qarşılıqlı əlaqəsini ifadə edən göstərici necə adlanır?

- Miqyas
- Metr
- Ritm
- Miqyaslılıq
- ✓ Proporsiya

639. Məmulatın hissələrinin və bütövlükdə ölçülərinin nisbətini xarakterizə edən kompozisiya vasitəsi necə adlanır?

- ✓ Proporsiya
- Nyuans
- Plastika
- Kolorit
- Ritm

640. Məmulatların ayrı-ayrı hissə və elementlərinin qarşılıqlı yerləşməsi və əlaqələndirilməsi üsulları necə adlanır?

- Ritm

- ✓ Konstruksiya
- Forma
- Siluet
- Proporsiya

641. Dizaynda forma ..... müəyyən edilir.

- Məmulatın təyinatı və ya əşya kompleksinin düzümü kimi
- ✓ Məmulatın strukturu və ya əşya kompleksinin ifadəsi kimi
- Məmulatın və ya əşya kompleksinin texnoloji tələblərə uyğunluğu ilə
- Məmulatın və ya əşya kompleksinin ergonomik tələblərə uyğunluğu ilə
- Məmulatın istehlak dəyəri və ya əşya kompleksinin keyfiyyəti kimi

642. Aşağıdakılardan hansı klassik dizayn metodu sayılır?

- Tətbiqi incəsənət
- Sənaye incəsənəti
- ✓ Bədii konstruksiyalaşdırma
- Texniki estetik
- Dekorativ incəsənət

643. Göstərilən incəsənət növlərindən hansı istehlak mallarına daha yaxındır?

- ✓ Tətbiqi və dekorativ incəsənət
- Kino, televiziya
- Musiqi, arxitektura
- Rəssamlıq, qrafika
- Ədəbiyyat, teatr

644. Beynəlxalq dizaynerlər kodeksi nə zaman və harada qəbul edilmişdir

- ✓ 1967-ci ildə Monreal şəhərində
- 2001-ci ildə Ankarada
- 1995-ci ildə daşkənddə
- 1988-ci ildə Tokioda
- 1955-ci ildə Moskvada

645. əşyaların dəyəri hansı əsaslarla müəyyən olunur?

- Gözəlliyi və harmoniyalılığı
- Bədiiyi və estetikliyi
- ✓ Faydalılığı və gözəlliyi
- Rahatlığı və gözəlliyi
- Rahatlığı və uzunömürlülüüyü

646. Arxitekturada və dizaynda şərti olaraq ..... formalar müəyyən edilir.

- Funksional, konstruktiv ergonomik
- Estetik, sadə, mürəkkəb
- Funksional, sadə, mürəkkəb
- Funksional, konstruktiv, klassik
- ✓ Funksional, konstruktiv, estetik

647. Hansı incəsənət növü bəzək verici incəsənət hesab edilir?

- Qrafika
- Sənaye
- ✓ Dekorativ
- Tətbiqi
- Rəssamlıq

648. Məmulatın təyinatına və yaxud insanların utilitar tələblərinə uyğunluğu ilə müəyyən edilən formanı göstərin.
- √ Funksional forma
  - Klassik forma
  - Erqonomik forma
  - Estetik forma
  - Konstruktiv forma
649. Materialın fiziki-mexaniki xassələrindən rəşional istifadə olunması və konstruksiyanın təyinatına uyğunluğu ilə müəyyən edilən forma necə adlanır?
- √ Konstruktiv forma
  - Klassik forma
  - Erqonomik forma
  - Estetik forma
  - Funksional forma
650. İnsanların dünyanı bədii cəhətdən öyrənilməsinə istiqamətlənmiş mənəvi-praktiki fəaliyyət sahəsi necə adlanır?
- Fəlsəfə
  - Dizayn
  - Ədəbiyyat
  - √ İncəsənət
  - Estetika
651. Məmulatların dizayn səviyyəsinin aşkar edilməsi işlənilib hazırlanmış obyektlərin tipoloji olaraq neçə əsas qrupa bölünməsindən ibarətdir?
- √ 2
  - 4
  - 5
  - 6
  - 3
652. Tektonika:
- √ real kompozisiya və materialın bədii mənalandırılmasını xarakterizə edən estetik göstəricidir
  - formanın təyinatı zamanı etibarlılığına verilən tələb göstəricisidir
  - formanın təyinatına uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstəricisidir
  - əmtəələrin formasında etibarlılığına verilən tələb göstəricisidir
  - məmulatın formasının tətbiq olunan materiala və texnologiyaya uyğunluğunu ifadə edən estetik göstəricidir
653. Orijinallıq:
- √ baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsini xarakterizə edən estetik göstəricidir
  - məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyətidir
  - əmtəələrin təhlükəsizliyi və bütövlükdə ölçülərinin nisbətidir
  - dünyanı hissələrlə xarici tərtibatla ölçülərin nisbətidir
  - əşyanın hissələrinin və bütövlükdə ölçülərinin nisbətidir
654. Proporsiya:
- √ əşyanın hissəsinin və bütövlükdə ölçülərinin nisbətidir
  - əmtəələrin təhlükəsizliyini və xarici tərtibatında aşkara çıxan istehlak xassələridir
  - əmtəələrin təhlükəsizliyini və bütövlükdə ölçülərinin nisbətidir
  - dünyanı hissələrlə xarici tərtibatla ölçülərinin nisbətidir
  - dünyanı hissələrlə qavramaq qabiliyyətidir
655. Estetika və materializm arasında neçə əsr mübarizə etmişdir?



- 20 əsr
- 30 əsr
- 18 əsr
- 15 əsr
- ✓ 25 əsr

656. Çerneşevskiy incəsənəti necə səciyyələndirmişdir?

- həyat dərslisi, despotizm
- pislilik və zorakılığı ifşa etmək
- despotizm, özbaşnalıq, zorakılıq
- ✓ həyat dərslisi, despotizm, özbaşnalıq, pislilik və özbaşnalığı ifşa etmək
- həyatı düzgün ifadə etmək, özbaşnalıq

657. İncəsənəti Belinski necə səciyyələndirmişdir?

- incəsənətin demokratik səciyyəsi
- milli və dünyəvi idealların ideyalara uyğunlaşdırılması
- əsl əxlaq incəsənəti
- ✓ incəsənətin demokratik səciyyəsi
- həyatın realist ibadəsi

658. Heydelin böyük xidməti nədən ibarətdir?

- bütün təbiət tarixi və mənəvi dünya proses kimi
- yaranma və inkişaf
- daxili aləmin əlaqəsini açmaq
- ✓ bütün təbiət tarixi və mənəvi dünya proses kimi, fasiləsiz hərəkət, yaranma və inkişaf daxili aləmin açılması
- fasiləsiz hərəkət, dəyişkənlik

659. Kantın təsirinin ən çox zəif tərəflərini göstərir?

- subyektivlik
- formalizm
- təmiz subyektivlik
- ✓ subyektivlik, idealistik, formalizm, təmiz subyektivlik
- idealizm

660. Alman nəzəriyyəçisi Lessinq incəsənəti necə səciyyələndirmişdir?

- əxlaqın inkişafına təsir etmək
- sadə əxlaqı istiqamətləndirmək
- vətəndaşlığı təsdiq etmək
- ✓ əxlaqın inkişafına təsir etmək, xalqı maarifləndirmək, istiqamətləndirmək, vətəndaşlığı təsdiq etmək
- xalqı maarifləndirmək

661. Fransız filosofu – Materialist gözəlliyi necə səciyyələndirilmişdir?

- bir çox əşyaların əsas xüsusiyyətlərindən biri kimi
- çəki, həcm
- həcm, ölçü
- ✓ bir çox əşyaların əsas xüsusiyyətləri kimi, uzunluq, çəki, həcm
- uzunluq, çəki

662. Markist-Leninçi estetikasının yaranmasında və inhisabında hansı nümayəndələr rol oynamışdır?

- Burjaziya maarifləndirilməsi
- Rus-inqilabi demokratiyası
- Markist-Leninçi estetikası

- ✓ Burjuaziya maarifləndirilməsi, Alman klassik fəlsəfəsi, rus inqilabi demokratiyası, Markist-Leninçi estetikası
- Alman-Leninçi estetikası

663. Estetikanın yaranma dövrünün əsas əlamətlərini göstərir?

- materialist istiqamətlik, humanizmin və realizmin incəsənətdə təsdiqi
- antik əənələrin yaxşı izlənməsi (müşahidəsi)
- incəsənətdə humanizm və realizmin təsdiqi, estetik elmlərin təbii təcrübəsi əlaqəsi
- ✓ materialist istiqamət, estetik elmlərlə təbii təcrübənin əlaqəsi, antik əənələrin yaxşı izlənməsi, incəsənətdə humanizm və realizmin təsdiqi
- estetik elmlərlə bədii təcrübənin əlaqəsi, incəsənətdə realizmi və humanizmin təsdiqi

664. Qırmızı rəng:

- ✓ Bayram və gözəllik simvoludur
- Ölçüləri olduğundan böyük, kütləni isə az göstərən rəngdir
- Bahar və gənclik rəmzi sayılan, əsəbləri sakitləşdirən rəngdir
- Arzu, romantika, incəlik, sakitlik rəngidir
- Ölçüləri kiçildən və qamətli görünüş yaradan rəngdir

665. Qara rəng:

- ✓ Ölçüləri kiçildən və qamətli görünüş yaradan rəngdir
- Bayram və gözəllik simvoludur
- Bahar və gənclik rəmzi sayılan, əsəbləri sakitləşdirən rəngdir
- Arzu, romantika, incəlik, sakitlik rəngidir
- Ölçüləri olduğundan böyük, kütləni isə az göstərən rəngdir

666. Ağ rəng:

- ✓ Ölçüləri olduğundan böyük, kütləni isə az göstərən rəngdir
- Bayram və gözəllik simvoludur
- Bahar və gənclik rəmzi sayılan, əsəbləri sakitləşdirən rəngdir
- Arzu, romantika, incəlik, sakitlik rəngidir
- Ölçüləri kiçildən və qamətli görünüş yaradan rəngdir

667. Rəngin çaları nədir?

- ✓ Rəngin malik olduğu dalğa uzunluğudur
- Rəngin dolğunluğudur
- Rəngin parlaqlığıdır
- Rəngin açıqlığıdır
- Rəngin davamlılığıdır

668. Kolorit:

- Eynicinsli forma elementlərinin tam uyğunluğu və bərabərliyi
- Məmulatda eynicinsli forma elementlərinin müxtəlifliyinin kəskin ifadə olunmasıdır
- Forma elementlərinin simmetriya oxu və ya müstəvisi olmadan yerləşdirilməsi
- ✓ Kompozisiyada istifadə olunan bütün rəng və rəng çalarlarının nisbətidir
- Formanın bir-birindən az fərqlənən eyni cinsli elementlərinin münasibətidir

669. Kompozisiyada istifadə olunan bütün rəng və rəng çalarlarının nisbəti necə adlanır?

- ✓ Kolorit
- Nyuans
- Proporsiya
- Miqyas
- Harmoniya

670. Kompozisiyada eynilik nədir?

- √ Eynicinsli forma elementlərinin tam uyğunluğu və bərabərliyi
- Məmulatda eynicinsli forma elementlərinin müxtəlifliyinin kəskin ifadə olunmasıdır
- Forma elementlərinin simmetriya oxu və ya müstəvisi olmadan yerləşdirilməsi
- Formada məmulatın hər-hansı elementlərinin müəyyən ardıcılıq və tezliklə
- Formanın bir-birindən az fərqlənən eyni cinsli elementlərinin münasibətidir

671. Eynicinsli forma elementlərinin tam uyğunluğu və bərabərliyi necə adlanır?

- √ Eynilik
- Ritm
- Plastika
- Proporsiya
- Nyuans

672. Kontrastlıq nədir?

- √ Məmulatda eynicinsli forma elementlərinin müxtəlifliyinin kəskin ifadə olunmasıdır
- Formada məmulatın hər-hansı elementlərinin müəyyən ardıcılıq və tezliklə təkrarlanmasıdır
- Məmulatın hissələrinin və bütövlükdə ölçülərinin nisbətidir
- Bütövlük və hissələrin qarşılıqlı əlaqəsində vahid ölçülərin təkrarlanmasıdır
- Forma elementlərinin simmetriya oxu və ya müstəvisi olmadan yerləşdirilməsi

673. Məmulatların miqyaslılığı əsasən hansı tələblərlə müəyyən edilir?

- Estetik
- Ekoloji
- Təhlükəsizlik
- √ Funksional
- Gigiyenik

674. Gözəlliyin əsas formalarını düzgün göstərir?

- fəzada qanuna uyğunluq
- böyüklük və uyğunluq
- böyüklük və ölçülük
- √ fəzada qanuna uyğunluq böyüklük, ölçülük
- ölçülük və müəyyənlik

675. Gözəllik haqqında Platon nə demişdir?

- bu ideyadır, fəzadan kənardadır
- fəzadan kənardadır, dəyişkəndir, daimidir
- dəyişkən deyildir, daimidir
- √ bu ideyadır, fəzadan kənardadır, dəyişkən və daimidir, vaxtdan kənar mөvcuddur
- vaxtdan kənar mөvcuddur

676. Qədim Yunanıstanda materialist estetikanın əsasını kim qoymuşdur?

- Platon
- Kant
- Hegel
- Dedro
- √ Demokrit

677. Qısa halda estetikanın əsas inkişaf tarixini səciyyələndir?

- antik estetika, estetika və mədəniyyət dövrünün yaranması
- estetika və mədəniyyətin yaranma dövrü

- markisist-lenin estetikasının nəzəri mənbələri, antik estetika
- √ estetika və mədəniyyət dövrünün yaranması, antik estetika, orta əsrlər estetikası, Marksist-Lenin estetikasının nəzəri mənbələri
- orta əsrlər estetikası, Markstist-lenin estetikasının nəzəri mənbələri

**678.** Platon əşyaları və halı haqqında nə demişdir?

- √ gözəllik qeyri-mütəkəmməldir, nisbidir, dəyişkəndir
- gözəllik müvəqqətidir, nisbidir
- nisbidir, dəyişkəndir
- dəyişkəndir, müvəqqətidir
- gözəllik qeyri-mükəmməldir, müvəqqətidir

**679.** Metodologiya nədir?

- √ yenidənqurmanın üsul və vasitələrin tədqiqi, üsulların ümumiliyi, mahiyyəti
- tədqiqat üsullarının mahiyyəti
- yenidən qurma, yaranma
- yenidən yaranma
- üsulların mahiyyəti, ümumiliyi

**680.** Estetikanın metodoloji əsası nədir?

- təbiətin ümumi qanunauyğunluqları, düşünmə
- düşünmənin qanunları, təbiət
- bədii bilik
- √ yaradılıq, bədii bilik, təbiətin ümumi qanunları, cəmiyyət, düşünmə tərz
- cəmiyyətin ümumi qanunları yaradıcılığı

**681.** Estetikanın yaranma köklərini harada axtarmaq olar?

- √ təbiətdə insanı əhatə edən həqiqətdə
- ruhda
- materiyada
- cəmiyyətdə
- ideyalarda

**682.** Neçənci ildə estetika termini elmə gətirilmişdir?

- √ 1735 ildə
- 1755 ildə
- 1745 ildə
- 1740 ildə
- 1765 ildə

**683.** Aşağıda göstərilən variantlarda gözəlliyin düzgün xüsusiyyətini göstərir?

- ölçü
- simmetriya
- harmoniya
- √ simmetriya, harmoniya, ölçü, qayda-qanun
- qayda-qanun

**684.** İlk dəfə Estetika terminini elmə kim gətirmişdir?

- Demokrit
- Aleksandr Qatlib Baumqarten
- Çerneşevskiy N.Q.
- √ Platon
- Dudro

685. Estetik problemlərin elmi həlli ilk dəfə hansı mütəffəklər tərəfindən cəhd edilmişdir?

- ✓ Qədim Çin, Hindistan, Misir, Yunanıstan
- Qədim Yunan mütəffəkləri
- Qədim Misir mütəffəkləri
- Qədim Hindistan mütəffəkləri
- Qədim Çin mütəffəkləri

686. Estetikanın obyektinə nədir?

- işçilərin estetik tərbiyəsi
- ✓ əməyin estetikası, mal və məhsulların estetikası, ticarət müəssisələrinin estetikası, estetik münasibətlər, işçilərin estetik tərbiyəsi
- əməyin estetikası, malların-məhsulların estetikası
- ticarət müəssisələrinin, estetikası, mal-məhsulların estetikası
- mal-məhsulların estetikası, estetik münasibətlər

687. Nəbati ornament nədir?

- Həndəsi, dairəvi, spiral naxışlardan ibarət olan ornamentdir
- Çoxbucaqlı, dairə və spiral formasında naxışlardan ibarət olan ornamentdir
- ✓ Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementlərdən ibarət olan ornamentdir
- Mücərrəd elementlərdən ibarət olan ornamentdir
- Fantastik heyvan fiqurlarından ibarət olan ornamentdir

688. Hansı sözün latın dilindən tərcüməsi bəzək mənasını verir?

- Dizayn
- Stil
- Forma
- ✓ Ornament
- Moda

689. Ornament nədir?

- Parlaq rənglərdən ibarət olan naxışlardır
- İnsan fiqurlarının təsviridir
- ✓ Ritmik elementlərdən ibarət olan naxışdır
- Müxtəlif rənglərin birləşməsidir
- Rənglərin harmoniyasıdır

690. Rəngli kontrast nədir?

- Aralıq rənglərin köməyi ilə kontrast rənglərin vahid sxemdə birləşməsindən yaranan rəng harmoniyasıdır
- ✓ Digər rənglərlə qonşuluq nəticəsində yaranan rəng dəyişməsidir
- Qonşu rənglərin təsiri nəticəsində rəngin parlaqlığının və ya açıqlığının dəyişməsidir
- Bir-birindən uzaqda yerləşən spektrlərin rəngindən və ya rəng çalarlarından yaranan rəng harmoniyasıdır
- Eyni və ya qonşu rəng spektrlərinin çalarlarının birləşməsindən yaranan rəng harmoniyasıdır

691. Mavi rəng:

- Ölçüləri kiçildən və qamətli görünüş yaradan rəngdir
- ✓ Arzu, romantika, incəlik, sakitlik rəngidir
- Bahar və gənclik rəmzi sayılan, əsəbləri sakitləşdirən rəngidir
- Bayram və gözəllik simvoludur
- Ölçüləri olduğundan böyük, kütləni isə az göstərən rəngdir

692. Yaşıl rəng:

- ✓ Bahar və gənclik rəmzi sayılan, əsəbləri sakitləşdirən rəngidir
- Arzu, romantika, incəlik, sakitlik rəngidir

- Bayram və gözəllik simvoludur
- Ölçüləri olduğundan böyük, kütləni isə az göstərən rəngdir
- Ölçüləri kiçildən və qamətli görünüş yaradan rəngdir

**693.** Texnoloji uyğunluq:

- formanın təyinatı zamanı etibarlılığına verilən tələb göstəricidir
- formanın təyinatına uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstəricidir
- ✓ məmulatın formasının tətbiq olunan materiala və texnologiyaya uyğunluğunu ifadə edən estetik göstəricidir
- əmtələrin formasında etibarlılığına verilən tələb göstəricisidir
- məmulatın daxili görünüşünün müvəqqəti hakimiyyət edən estetik zövqlərə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstəricidir

**694.** Funksional uyğunluq:

- ✓ formanın təyinatına uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstəricidir
- əmtələrin formasında etibarlılığına verilən tələb göstəricisidir
- formanın təyinatı zamanı etibarlılığına verilən tələb göstəricisidir
- məmulatın istismar zamanı etibarlılığına verilən tələblərdir
- məmulatın əsas funksiyasının yerinə yetirilməsinə verilən tələblərdir

**695.** Modaya uyğunluq:

- ✓ məmulatın xarici görünüşünün müvəqqəti hakimiyyət edən estetik zövqlərə (modaya) uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstəricidir
- məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsini xarakterizə edən estetik göstəricidir
- əmtələrin formasında və təhlükəsizliyində aşkara çıxan nöqsanlara və xarakterizə edən estetik göstəricidir
- məmulatın öz təyinatına uyğun olmasını ortaya çıxaran xassəyə və xarakterizə edən estetik göstəricidir
- məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsini xarakterizə edən estetik göstəricidir

**696.** İnzibati dövrün ekspertizası:

- ✓ fərdiçilik estetikasıdır
- cütlük estetikasıdır
- təklik estetikasıdır
- ümumilik estetikasıdır
- cəm estetikasıdır

**697.** Rənglərdə sıra harmoniyası nədir?

- ✓ Aralıq rənglərin köməyi ilə kontrast rənglərin vahid sxemdə birləşməsindən yaranan rəng harmoniyasıdır
- Digər rənglərlə qonşuluq nəticəsində yaranan rəng dəyişməsidir
- Qonşu rənglərin təsiri nəticəsində rəngin parlaqlığının və ya açıqlığının dəyişməsidir
- Eyni və ya qonşu rəng spektrlərinin çalarlarının birləşməsindən yaranan rəng harmoniyasıdır
- Bir-birindən uzaqda yerləşən spektrlərin rəngindən və ya rəng çalarlarından yaranan rəng harmoniyasıdır

**698.** Rənglərdə kontrastlıq harmoniyası nədir?

- Eyni və ya qonşu rəng spektrlərinin çalarlarının birləşməsindən yaranan rəng harmoniyasıdır
- Digər rənglərlə qonşuluq nəticəsində yaranan rəng dəyişməsidir
- Aralıq rənglərin köməyi ilə kontrast rənglərin vahid sxemdə birləşməsindən yaranan rəng harmoniyasıdır
- Qonşu rənglərin təsiri nəticəsində rəngin parlaqlığının və ya açıqlığının dəyişməsidir
- ✓ Bir-birindən uzaqda yerləşən spektrlərin rəngindən və ya rəng çalarlarından yaranan rəng harmoniyasıdır

**699.** Rənglərdə uyğunluq harmoniyası nədir?

- Digər rənglərlə qonşuluq nəticəsində yaranan rəng dəyişməsidir
- Bir-birindən uzaqda yerləşən spektrlərin rəngindən və ya rəng çalarlarından yaranan rəng harmoniyasıdır
- ✓ Eyni və ya qonşu rəng spektrlərinin çalarlarının birləşməsindən yaranan rəng harmoniyasıdır
- Aralıq rənglərin köməyi ilə kontrast rənglərin vahid sxemdə birləşməsindən yaranan rəng harmoniyasıdır
- Qonşu rənglərin təsiri nəticəsində rəngin parlaqlığının və ya açıqlığının dəyişməsidir

**700.** Parlaq kontrast nədir?

- √ Qonşu rənglərin təsiri nəticəsində rəngin parlaqlığının və ya açıqlığının dəyişməsidir
- Aralıq rənglərin köməyi ilə kontrast rənglərin vahid sxemdə birləşməsindən yaranan rəng harmoniyasıdır
- Bir-birindən uzaqda yerləşən spektrlərin rəngindən və ya rəng çalarlarından yaranan rəng harmoniyasıdır
- Eyni və ya qonşu rəng spektrlərinin çalarlarının birləşməsindən yaranan rəng harmoniyasıdır
- Digər rənglərlə qonşuluq nəticəsində yaranan rəng dəyişməsidir

**701.** Məmulatda eynicinsli forma elementlərinin müxtəlifliyinin kəskin ifadə olunması necə adlanır?

- √ Kontrastlıq
- Asimmetriya
- Nyuans
- Ritm
- Proporsiya

**702.** Dinamik və açıq kompozisiya hansı üslubda üstünlük təşkil edir?

- √ Borokko
- Ampir
- Intibah
- Modern
- Qotik

**703.** Hansı estetik xassənin əsas kateqoriyaları həcm-məkan strukturu və tektonikadır?

- Informativlik
- √ Kompozisiya
- Rasionallıq
- Orjinallıq
- Əlamətlik