

1. Məmulatda dizayn işinin yeniliyi və bədii-obrazlı ifadəliliyi necə qiymətləndirilir?
 - Məmulatın ergonomik xassələrini yoxlamaqla
 - √ Ən yaxşı dünya nailiyyətləri ilə müqayisə etməklə
 - Laboratoriyada xassə göstəricilərini yoxlamaqla
 - Funksional xassə göstəricilərini yoxlamaqla
 - Kütləvi istehsal nümunələri ilə müqayisə etməklə
2. Müasir dövüdə məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinə neçə əsas yanaşma üsulu mövcuddur?
 - √ 2
 - 4
 - 5
 - 6
 - 3
3. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hansı mərhələsində sənədlərlə tanış olurlar?
 - Yekun
 - Əsas
 - Qiymətləndirmə
 - √ Hazırlıq
 - Aktlaşdırma
4. Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hansı mərhələsində səsvermənin nəticələri müzakirə edilərək yekun rəy qəbul edilir?
 - Qiymətləndirmə
 - Hazırlıq
 - Əsas
 - √ Yekun
 - Analiz
5. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsinin hazırlıq mərhələsində hansı əməliyyat aparılır?
 - √ Analiz obyektini və ona aid materiallarla tanış olurlar
 - İşə gizli və ya açıq səsvermə keçirilir
 - Qiymətləndirmə metodu seçilir
 - Təqdim edilən işin analizi aparılır
 - Kollektiv müzakirə aparılır
6. Kütləvi istehsal malların dizaynının yararlılıq kriteriyası kimi nə götürülür?
 - Estetik xassə göstəriciləri yüksək olan oxşar nümunə
 - Verilən məhsul növünə oxşar nümunə
 - √ Verilən məhsul növünə uyğun baza nümunəsi
 - Ekoloji təmizliyi təsdiq olunmuş nümunə
 - Ergonomik xüsusiyyətləri yüksək olan nümunə
7. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi hansı üsullarla aparılır?
 - Diferensial və ya hesablaşdırma
 - Diferensial və ya qarışıq
 - √ Diferensial və ya kompleks
 - Kompleks və ya qarışıq
 - Kompleks və ya hesablaşdırma
8. Hansı xassə məmulatın xarici görünüşünün hakim zövqlərə uyğunluğunu ifadə edir?

- Funksional uyğunluq
- Erqonomik uyğunluq
- Üslub uyğunluğu
- Texnoloji uyğunluq
- ✓ Dəbə uyğunluq

9. Hansı estetik göstərici formanın müəyyən üsluba uyğunluğunu ifadə edir?

- Texnoloji uyğunluq
- Funksional uyğunluq
- ✓ Üslub uyğunluğu
- Modaya uyğunluq
- Erqonomik uyğunluq

10. Büllur məmulatlar əsasən hansı naxışlarla bəzəndirilir?

- Krakle
- Tutqun lent
- Rəngli şüşə
- ✓ Almaz
- Optiki

11. Şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassələri hansı üsulla qiymətləndirilir?

- Laboratoriya
- ✓ Ekspert
- Ekspres
- Alət
- Hesablama

12. Şüşə məmulatlarının kənarına çəkilən, eni 2mm-ə qədər olan naxışlar necə adlanır?

- ✓ Tutqun lent
- Oyma
- Pres
- Krakle
- Mərmər

13. Modern sözü fransız dilindən tərcümədə hansı mənanı verir?

- Gələcək
- ✓ Müasir
- Köhnə
- Üslub
- Moda

14. Hansı müasir üslubda təbii materialların istifadəsinə üstünlük verilir?

- Şərq
- Çin
- Afrika
- Hindistan
- ✓ Yapon

15. Evlərin detallarının asan transformasiya edilməsi hansı üsluba xas olan xüsusiyyətdir?

- Afrika
- Şərq
- Yapon

- √ Hindistan
- Çin

146. Antik dövrə aid olan üslubları seçib göstərin.

1. Roma
2. Misir
3. Yunan
4. Borokko
5. Rokoko

- 1,3,5
- 2,4,5
- 1,4,5
- √ 1,2,3
- 1,2,4

17. Aşağıdakılardan hansı qotik üslubuna aid geyim elementidir?

- Xiton
- √ Ennen
- Fibula
- Blio
- Ximati

18. Hay-tek sözünün ingilis dilindən tərcüməsi nə deməkdir?

- Dekorativ incəsənət
- Tətbiqi incəsənət
- Yeni incəsənət
- Sənaye incəsənəti
- √ Yüksək texnologiyalar

19. Memarlıqda yüksək texnologiyadan istifadə hansı üsluba xasdır?

- Qotik
- Borokko
- Ampir
- √ Hay-tek
- Rokoko

20. Dünya xalqlarının motivlərinin üstünlük təşkil etdiyi geyim üslubu necə adlanır?

- Texno
- Art-deko
- Konstruktivizm
- √ Etnik üslub
- Hay-tek

21. Sənaye üsulu ilə malların istehsalı hansı incəsənət növünün yaranmasına səbəb oldu?

- Heykəltəraşlıq
- √ Sənaye incəsənəti
- Tətbiqi incəsənət
- Dekorativ incəsənət
- Rəssamlıq

22. Estetika hansı elm sahəsinin daxilində yaranaraq inkişaf etmişdir?

- Tarix
- √ Fəlsəfə
- Politologiya

- Sosiologiya
- Təbiətşünaslıq

23. Estetika sözünün mənası nədir?

- ✓ Dünyanı hisslərlə qavramaq qabiliyyətidir
- Gözəlliyi yaratmaq qabiliyyətidir
- Gözəlliyi qiymətləndirmək qabiliyyətidir
- Estetiklik yaratmaq qabiliyyətidir
- Estetikliyi qiymətləndirmək qabiliyyətidir

24. Sənaye incəsənətinin nəzəriyyəsi necə adlanır?

- Dizayn və estetika
- İstehlak mallarının estetikası
- Bədii layihələndirmə
- ✓ Texniki estetika
- Əmtəəşünaslıq və estetika

25. Qədim dövüdə estetikanın bir elm kimi inkişaf etdiyi ölkə hansıdır?

- Misir
- Hindistan
- Çin
- Roma
- ✓ Yunanstan

26. Estetika bir elm kimi harada yaranmışdır?

- Latın Amerikasında
- Avropa ölkələrində
- ✓ Şərq ölkələrində
- Yunanstanda
- Qərb ölkələrində

27. Estetika hansı elm sahəsinin daxilində yaranaraq inkişaf etmiş və müstəqil bir elm sahəsinə çevrilmişdir?

- Sosiologiyanın
- ✓ Fəlsəfənin
- Politologiyanın
- Fizikanın
- Əmtəəşünaslığın

28. Qədim Yunanstanda estetik fikirlərin çiçəklənməsi hansı dövrə aid edilir?

- E.ə. 4-2-ci əsrlər
- E.ə. 6-2-ci əsrlər
- E.ə. 4-3-cü əsrlər
- E.ə. 5-3-cü əsrlər
- ✓ E.ə. 7-3-cü əsrlər

29. Fəlsəfədə hansı istiqamətlərin mübarizəsində estetika inkişaf etmişdir?

- Materializm və dinşünaslıq
- ✓ Materializm və idealizm
- Idealizm və dinşünaslıq
- Idealizm və klassizm
- Materializm və klassizm

30. Estetika termini məişətə nə zaman daxil olmuşdur?

- 17-ci əsirdə
- √ 18-ci əsirdə
- 16-cı əsirdə
- 15-ci əsirdə
- 20-ci əsirdə

31. Hansı məmulatlar üçün estetik xassələrin çəki əmsalı daha yüksək olur?

- √ Bədii-dekorativ təyinatlı mallar üçün
- İdman malları üçün
- İnşaat malları üçün
- Qalantereya məmulatları üçün
- Təsərrüfat malları üçün

32. Texniki estetik ideyası harada meydana gəlmişdir?

- Almaniyada
- Çində
- Amerikada
- Fransada
- √ İngiltərədə

33. Sənaye incəsənətinin vəzifələri hansı metodlarla həyata keçirilir?

- √ Bədii layihələndirmə və konstruksiyalaşdırma
- Modelləşdirmə və layihələndirmə
- Dizayn və konstruksiyalaşdırma
- Bədii layihələndirmə və dizayn
- Dizayn və modelləşdirmə

34. Qədim Hindistanda estetik fikirlərin yaranması hansı dövrə aid edilir?

- √ e.ə. 8-6-cı əsrlərə
- e.ə. 3-2-ci əsrlərə
- e.ə. 5-3-cü əsrlərə
- e.ə. 6-4-cü əsrlərə
- e.ə. 7-5-ci əsrlərə

35. Bizans estetikasının formalaşması hansı dövrə təsadüf edir?

- VI-VII əsrlərə
- VII-VIII əsrlərə
- √ IV-VI əsrlərə
- II-III əsrlərə
- III-IV əsrlərə

36. Estetika elmi hansı ölkədə daha çox inkişaf etmişdir?

- Misirdə
- Babilistanda
- √ Yunanstanda
- Çində
- Hindistanda

37. Estetik xassənin digər istehlak xassələrinin məcmuusundakı payı necə adlanır?

- √ Estetik xassənin çəki əmsalı
- Estetik xassənin keyfiyyət xarakteri
- Estetik xassənin kəmiyyət xarakteri

- Estetik xassənin göstəricisi
- Estetik xassənin qiyməti

38. Aşağıdakılardan hansı istehlak mallarının estetikası kursunun məqsəd və vəzifələrinə daxildir?

- ✓ formayaratmaya və məmulatların estetik dəyərliliyinə təsir edən amilləri tədqiq etmək
- malların keyfiyyətinin qiymətləndirilməsi üsullarını öyrənmək
- malların istehlak xassələrini formalaşdıran amilləri öyrənmək
- məmulatların estetik xassələri ilə onların kimyəvi tərkibi arasındakı əlaqəni tədqiq etmək
- məmulatların estetik xassələri ilə onların quruluşu arasındakı əlaqəni tədqiq etmək

39. İstehlak mallarının estetikasının əsas vəzifəsi aşağıdakılardan hansıdır?

- İstehlak bazarının formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək və formayaratmaya və məmulatların estetik dəyərliliyinə təsir edən amilləri tədqiq etmək
- İnsanları əhatə edən əşya mühitinin formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək və malların ekspertizası üsullarını öyrənmək
- ✓ İnsanları əhatə edən əşya mühitinin formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək, formayaratmaya və məmulatların estetik dəyərliliyinə təsir edən amilləri tədqiq etmək
- İnsanları əhatə edən əşya mühitinin qavranılmasını tədqiq etmək və məmulatların istehsal texnologiyasını öyrənmək
- İstehlak bazarının formalaşması qanunauyğunluqlarını aşkar etmək və estetik xassələri tədqiq etmək

40. Qədim Yunan filosofu Aristotelə görə gözəllik necə müəyyən edilirdi?

- Gözəllik, faydalılıq və harmoniya ilə
- Qaydalılıq, faydalılıq və harmoniya ilə
- ✓ Ölçü, qaydalılıq və harmoniya ilə
- Ölçü, faydalılıq və harmoniya ilə
- Gözəllik, qaydalılıq və harmoniya ilə

41. Aşağıdakı kateqoriyalardan hansı incəsənət əsərlərinin mükəmməllik dərəcəsini ifadə edir?

- ✓ Bədiilik
- Gözəllik
- Faydalılıq
- Estetiklik
- Harmoniyalılıq

42. Gözəllik kateqoriyasının yerində işlədilə bilən kateqoriya hansıdır?

- ✓ Estetiklik
- Faydalılıq
- Proporsiyalılıq
- Xaotiklik
- Harmoniyalılıq

43. Son dövrlərə qədər estetiklik kateqoriyasının mahiyyəti hansı anlayışla ifadə olunurdu?

- Faydalılıq
- Harmoniyalılıq
- ✓ Gözəllik
- Ülvilik
- Bədiilik

44. İstehlak mallarının keyfiyyətinin qiymətləndirilməsi üçün əhəmiyyət kəsb etməyən estetik kateqoriyalar hansıdır?

- Estetik zövq, estetik qavrayış
- Gözəllik, faydalılıq
- Gözəllik, harmoniyalılıq
- Estetiklik, bədiilik
- ✓ Bədii obraz, bədii ustalığı

45. Asimetriya hansı kateqoriyanın göstəricisidir?

- √ Xaotiklik
- Faydalılıq
- Harmoniyalılıq
- Gözəllik
- Estetiklik

46. Hansı kateqoriya incəsənət sahəsində tətbiq edilən estetik kateqoriyalara aid deyil?

- √ Faydalılıq
- Bədii obraz
- Bədii ustalılıq
- Bədii metod
- Tipiklik

47. Yalnız estetik şüur sahəsinə aid olan kateqoriyalar hansıdır?

- Eybəcərlik, ülvilik
- Bədii obraz, tipiklik
- Gözəllik, faydalılıq
- √ Estetik qavrayış, estetik zövq
- Gözəllik, harmoniyalılıq

48. Yüksək təhsilli, incəsənəti, ədəbiyyatı, musiqini zərif qiymətləndirən, ciddi həyat tərzinə malik olan isanların zövqü necə adlanırdı?

- √ Aristokrat zövqü
- Sosialist zövqü
- Kapitalist zövqü
- Zadəgan zövqü
- Meşşan zövqü

49. Keşmiş dövürlərdə zövqün hansı stereotipləri formalaşmışdır?

- √ Aristokrat, ticarətçi və meşşan
- Meşşan, kapitalist, sosialist
- Aristokrat, meşşan, kapitalist
- Zadəgan, meşşan, sosialist
- Zadəgan, kapitalist, sosialist

50. Estetik ölçü kateqoriyalarına aid olan kateqoriya hansıdır?

- Estetik zövq
- Bədii ustalılıq
- Obrazlılıq
- Estetik qavrayış
- √ Gözəllik

51. Harmoniklik kateqoriyası nəyi xarakterizə edir?

- √ Ölçü uyğunluğu, əlaqələndirmə, qaydalılıq
- Gözəllik, faydalılıq, plastika
- Gözəllik, dinamiklik, ifadəlilik
- Həcimlilik, mükəməllik, faydalılıq
- Asimetriya, xaotiklik, uyğunsuzluq

52. Mənəvi tələbatı olmayan, hər-hansı əşyaya alqı-sıqıqı predmeti kimi baxan insanların zövqü necə adlanır?

- Aristokrat zövqü

- Bədii zövq
- Yaradıcılıq zövqü
- Meşşan zövqü
- ✓ Ticarətçi zövqü

53. ədəbiyyatı, incəsənəti, musiqini dərinlən bilən, davranışının yüksək intellektuallığı ilə fərqlənən insanların zövqü necə adlanır?

- Meşşan zövqü
- ✓ Aristokrat zövqü
- Bədii zövq
- Yaradıcılıq zövqü
- Ticarətçi zövqü

54. Estetikada həm də qiymətləndirmə kimi çıxış edən kateqoriya hansıdır?

- ✓ Estetik zövq
- Estetiklik
- Estetik qavrayış
- Gözəllik
- Bədiilik

55. Estetikada bir-birinə oxşar olan lakin eyni olmayan kateqoriyalar cütü hansıdır?

- ✓ Estetiklik və bədiilik
- Gözəllik və harmoniyalılıq
- Gözəllik və faydalılıq
- Gözəllik və xaotiklik
- Estetik qavrayış və estetik zövq

56. Xaotiklik kateqoriyasının göstəriciləri hansılardır?

- ✓ Qeyri-ritmiklik, qaydasızlıq
- Simmetriya, proporsiya
- Ritm, proporsiya
- Müxtəliflik, çoxtərəflilik
- Simmetriya, ritm

57. Xaotiklik kateqoriyası nəyi ifadə edir?

- ✓ Qaydalılığın pozulmasını
- Qaydalılığı
- Gözəlliyi
- Proporsiyalılığı
- Simmetriyalılığı

58. Bədiilik hansı qrup malların mükəməllik ölçüsü hesab edilir?

- Keramika məmulatlarının
- Geyim məmulatlarının
- Zərgərlik məmulatlarının
- Ətriyyat-kosmetika məmulatlarının
- ✓ İncəsənət əsərlərinin

59. İncəsənət əsərlərinin mükəməllik dərəcəsi hansı kateqoriya ilə ifadə edilir?

- ✓ Bədiilik
- Estetiklik
- Faydalılıq
- Harmoniyalılıq
- Gözəllik

60. İnsanın təbiətin və cəmiyyətin predmet və hadisələrinin estetik xüsusiyyətlərini anlamaq və qiymətləndirmək qabiliyyəti necə adlanır?

- √ Estetik zövq
- Estetik ideal
- Estetiklik
- Bədiilik
- Estetik qavrayış

61. İnsanın ətrafdakı predmetlərin gözəlliyini dərk etmək qabiliyyətini xarakterizə edən kateqoriya hansıdır?

- √ Estetik qavrayış
- Estetiklik
- Bədiilik
- Harmoniyalılıq
- Estetik zövq

62. Bizi əhatə edən gerçəkliyin estetik özünəməxsusluğunu elmi surətdə ümumiləşdirən məntiqi anlayışlar necə adlanır?

- √ Estetikanın kateqoriyaları
- Estetikanın metodları
- Estetikanın məqsədi
- Estetikanın vəzifələri
- Estetikanın prinsipləri

63. Hansı kateqoriya estetik təzahürün bütün sahələrini əhatə edən ümumi kateqoriyalara (estetik ölçü kateqoriyalarına) aid deyil?

- √ Estetik zövq
- Eybəcərlik
- Ülvilik
- Dramatizm
- Gözəllik

64. Real aləm, təbiət, mövcud ictimai münasibətlərin məcmusu necə adlanır?

- √ Gerçəklik
- Komiklik
- Harmoniya
- gözəllik
- Estetiklik

65. Varlı, lakin dünyagörüşü dar olan, özündən razı insanlara məxsus olan zövq necə adlanırdı?

- √ Meşşan zövqü
- Zadəgan zövqü
- Sosialist zövqü
- Ticarətçi zövqü
- Kapitalist zövqü

66. Qapalı, mənəvi tələbatı olmayan, ancaq nəyisə almaq istəyi ilə yaşayan insanlara məxsus olan zövq necə adlanırdı?

- √ Ticarətçi zövqü
- Kapitalist zövqü
- Zadəgan zövqü
- Sosialist zövqü
- Meşşan zövqü

67. Hansı kateqoriyalar cütü estetikada qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalar adlanır?

- Estetik hiss və estetik qavrayış

- Gözəllik və xaotiklik
- ✓ Gözəllik və faydalılıq
- Bədiilik və estetiklik
- Gözəllik və harmoniyalıq

68. Gözəlliyyənin əvəzəilməz zirvəsini ifadə edən kateqoriya hansıdır?

- Faydalılıq
- Estetik zövq
- ✓ Harmoniyalıq
- Estetiklik
- Bədiilik

69. Gözəlliyyənin əvəzəilməz zirvəsi necə adlanır?

- Faydalılıq
- Ülvilik
- ✓ Harmoniyalıq
- Bədiilik
- Estetiklik

70. Aşağıdakılardan hansı gözəlliyyənin elementlərinə daxil deyil

- Simmetriyalılıq
- Rəng həlli
- ✓ Gigiyeniklik
- Harmoniklik
- Tənasüblük

71. Gözəllik və faydalılıq kateqoriyaları haqqında aşağıdakı fikirlərdən hansı doğrudur?

- Qarşılıqlı əlaqəli və eyni mənalı kateqoriyalardır
- ✓ Qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalardır?
- Ziddiyyətli kateqoriyalardır
- Eyni mənalı kateqoriyalardır
- Bir-birinin əksi olan kateqoriyalardır

72. Estetikada gözəllik və faydalılıq kateqoriyaları arasında hansı münasibət mövcuddur?

- ✓ Qarşılıqlı əlaqəli və ziddiyyətli kateqoriyalardır?
- Ziddiyyətli kateqoriyalardır
- Bir-birinin əksi olan kateqoriyalardır
- Qarşılıqlı əlaqəli və eyni mənalı kateqoriyalardır
- Eyni mənalı kateqoriyalardır

73. İstehlak mallarında estetik xassələrin digər istehlak xassələrilə yüksək qarşılıqlı vəhdəti hansı kateqoriya ilə ifadə edilə bilər?

- ✓ Harmoniyalıq
- Faydalılıq
- Bədiilik
- Estetiklik
- Estetik zövq

74. əmtəələrdə gözəllik və faydalılıqlığın birinin digərindən yüksək olması nəyə gətirib çıxarır?

- Erqonomikliyin azalmasına
- Bədiiliyin yüksəlməsinə
- ✓ Keyfiyyətin pisləşməsinə
- Keyfiyyətin yüksəlməsinə
- Erqonomikliyin artmasına

75. Estetikada bir-biri ilə həm qarşılıqlı əlaqəli, həm də ziddiyyətli olan kateqoriyalar hansıdır?
- √ Gözəllik və faydalılıq
 - Bədiilik və estetiklik
 - Gözəllik və estetiklik
 - Gözəllik və bədiilik
 - Gözəllik və harmoniyalıq
76. Hətta qızıldan düzəldilən lövhə eybəcər, məqsədsiz əşya sayıla bilər fikri hansı filosofa məxsusdur?
- √ Sokrat
 - Heraklit
 - Platon
 - Demokrit
 - Aristotel
77. Gözəllik formanın məzmunla uyğunlaşması deməkdir fikri hansı alimə məxsusdur?
- S.S.Polladov
 - N.S.Alekseyev
 - √ Q.B.Plexanov
 - N.A. Arxangelski
 - V.P.Zaytsev
78. İstehlak malları üçün harmoniyalıq nədir?
- Əmtələrin yüksək estetik və ergonomik xassəyə malik olmasıdır
 - Əmtələrin yüksək estetik və ekoloji xassəyə malik olmasıdır
 - √ Estetik xassələrin digər istehlak xassələri ilə yüksək qarşılıqlı vəhdətidir
 - Əmtənin gözəl estetik formaya malik olmasıdır
 - Əmtələrin yüksək estetik və funksional xassəyə malik olmasıdır
79. arxitekturalarda səma obrazını hansı forma ifadə edir?
- seqment
 - slindir
 - √ yarımşferik
 - "II"-yə bənzər
 - sferik
80. hansı incəsənət növündə həm bədiilik, həm mühəndislik, həm də inşaat vardır?
- Musiqi
 - Dizayn
 - √ Arxitektura
 - Ədəbiyyat
 - Rəssamlıq
81. İfaçılıq incəsənətinə aid olanlar hansılardır?
- Tətbiqi və dekorativ incəsənət
 - Rəssamlıq, tətbiqi incəsənət, qrafika
 - Rəssamlıq, qrafika, arxitektura
 - √ Musiqi, xoreoqrafiya, teatr
 - Heykəltəraşlıq, rəssamlıq, arxitektura
82. Dünyanı bədii sözlərlə estetik olaraq gerçəkləşdirən incəsənət növü hansıdır?
- √ Ədəbiyyat

- Kino
- Televiziya
- Musiqi
- Teatr

83. Seqment formalı arxitekturanın mənası nədir?

- √ Məkanın bölüşdürülməsi obrazı
- Əbədilik, allahlıq, insanın allaha bənzədilməsi simvolu
- Dəyişməzlik, tarazlıq ideyası
- Məkana giriş və məkandan çıxış obrazı
- Göylərə ucalmaq obrazı

84. Qübbəli-silindr formalı arxitekturanın mənası nədir?

- Göylərə ucalmaq obrazı
- Dəyişməzlik, tarazlıq ideyası
- √ Əbədilik, allahlıq, insanın allaha bənzədilməsi simvolu
- Məkana giriş və məkandan çıxış obrazı
- Məkanın bölüşdürülməsi obrazı

85. Tətbiqi-incəsənət əsərlərinə hansılar aiddir?

- Natrümort, portret
- Şer, roman
- √ Bəzək məmulatları, zərgərlik işləri
- Simfoniya, uvertüra
- Heykəl, büst

86. Tətbiqi-incəsənət əsərləri özünü nədə əks etdirir?

- İnşaat mallarında
- İdman mallarında
- √ Gözəllik qanunları ilə yaradılmış məişət əşyalarında
- Təsərrüfat mallarında
- Rəssamlıq tablolarında

87. Dünyanın mənzərəsini baxışlarla qavrayan incəsənət xadimləri kimlərdir?

- √ Rəssamlar
- Bəstəkarlar
- Arxitektolar
- Heykəltəraşlar
- Teatrşünaslar

88. Dünyanın mənzərəsini səslərlə qavrayan incəsənət xadimləri kimlərdir?

- √ Bəstəkarlar
- Rəssamlar
- Arxitektolar
- Heykəltəraşlar
- Teatrşünaslar

89. Hansı incəsənət növü qədim incəsənət sayılır?

- √ Tətbiqi incəsənət
- Teatr
- Kino
- Dizayn
- Sənaye incəsənəti

90. Malların estetik xassələlərinin formalaşmasına hansı incəsənət növləri daha çox təsir edir?

- √ Tətbiqi və dekorativ incəsənət
- Teatr və bədii fotoqrafiya
- Musiqi və kino
- Rəssamlıq və heykəltəraşlıq
- Rəssamlıq və kino

91. Sənayenin inkişafı hansı incəsənət növünün yaranmasına səbəb oldu?

- Kino
- Rəssamlıq
- √ Sənaye incəsənəti
- Dekorativ incəsənət
- Tətbiqi incəsənət

Hansılar incəsənətin növlərinə aid deyil?

- 92.
1. Teatr
 2. Musiqi
 3. Bəzəndirmə
 4. Ekspertiza

- √ 3,4
- 2,4
- 2,3
- 1,3
- 1,2

Incəsənətin növlərini göstərin.

- 93.
1. Rəssamlıq
 2. Kino
 3. Konstruksiyalaşdırma
 4. Bəzəndirmə

- √ 1,2
- 3,4
- 2,4
- 1,4
- 1,3

94. Aşağıdakılardan hansılar incəsənətin növlərinə aid deyil?

- √ Gözəllik və harmoniya
- Sənaye incəsənəti, arxitektura
- Musiqi, xoreoqrafiya
- Rəssamlıq, heykəltəraşlıq
- Kino, teatr

95. Aşağıdakılardan hansılar incəsənətin növlərinə aiddir?

- √ Rəssamlıq, kino, teatr
- Dizayn. Rəssamlıq, ekspertiza
- Moda, sənaye incəsənəti, texniki estetika
- Dizayn, rəssamlıq, üslub
- Moda, üslub, rəssamlıq

96. Tərtibatda ornamentə üstünlüyün verilməsi hansı üsluba xas olan xüsusiyyətdir?

- Çin üslubu
- Ampir üslubu
- √ Şərqi üslubu

- Yapon üslubu
- Modern üslubu

97. Çox tərəfli, çox təzahürlü, sirlə və spesifik adlandırılan üslub hansıdır?

- ✓ Şərqi üslubu
- Çin üslubu
- Yapon üslubu
- Modern üslubu
- Ampir üslubu

98. Hansı dövrün üslubunu sintez üslubu adlandırırlar

- ✓ Üçüncü minilliyin
- Antik dövrün
- Feodalizm dövrünün
- İntibah dövrünün
- Napoleon dövrünün

99. İmperiya üslubu hansı üsluba deyilir?

- Antik
- Rokoko
- ✓ Ampir
- Roman
- Qotik

100. Aşağıdakı əlamətlərdən fikirlərdən hansı Rokoko üslubuna aiddir?

- ✓ Bu üslubun geyimlərini “geyim incəsənəti” adlandırırdılar
- Kompozisiyanın mütləq atributu “N” hərfi idi
- Uzun başlıqlar geyilirdi
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilirdi
- Xarici görünüşdə antik obraz canlırdı, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi

101. Toqa və tunik nədir?

- ✓ Qədim Romalıların məxsus kişi geyimidir
- Qədim misirlilərə məxsus kişi geyimidir
- Qotik üslubuna məxsus baş geyimidir
- Qədim Yunanlara məxsus kişi geyimlərinin çiyində bərkidilməsi üçün istifadə olunan iplərdir
- Roman üslubuna məxsus olan geyim növüdür

102. Hansı üslubda əsas saç düzümləri parikdən ibarət olmaqla düzxətli forması ilə fərqlənirdi?

- ✓ Qədim Misir
- Qədim Yunan
- Borokko
- Qotik
- Qədim Roma

103. Hansı üslubda olan geyimlər məğrurluğu, böyüklüyü ifadə edərək sadəliyi ilə fərqlənirdi?

- Qotik
- Borokko
- ✓ Qədim Yunan
- Qədim Misir
- Qədim Roma

104. Sxenti nədir?

- Qotik üslubuna məxsus baş geyimidir
- Rokoko üslubuna məxsus geyim növüdür
- Modern üslubunda olan kostyumdur
- Roman üslubuna məxsus olan geyim növüdür
- ✓ Qədim misirlilərə məxsus kişi geyimidir

105. Hündür baş geyimləri, nazik, uzunburun ayaqqabılar,göyə ucalan kilsələr hansı üsluba xas olan xüsusiyyətlərdir?

- ✓ Qotik
- Ampir
- Roman
- Antik
- İntibah

106. Sxenti, xlamido,xiton və ximati hansı üsluba məxsus geyim növləridir?

- ✓ Antik
- İntibah
- Borokko
- Roman
- Qotik

107. Qədim Misir üslubu hansı üsluba aid edilir?

- İntibah
- Modern
- Ampir
- ✓ Antik dövr
- Qotik

108. Leonardo da Vinçi üslubu hansı növ üsluba aid edilir?

- ✓ Fərdi yaradıcılıq üslubu
- Tərz üslubu
- İş üslubu
- Firma üslubu
- Tarixi üslub

109. Küt burunlu ayaqqabılar hansı dövrdə yarandı?

- ✓ İntibah dövründə
- Müasir dövrdə
- Qotik dövründə
- Napoleon dövründə
- Antik dövründə

110. XVəsrin II yarısı -XVI əsrləri əhatə edən üslub necə adlanır?

- ✓ İntibah Üslubu
- Borokko üslubu
- Ampir üslubu
- Antik üslub
- Modern üslubu

111. Ennen adlanan hündür başlıqlar hansı üsluba aid geyim növüdür?

- ✓ Qotik
- Rokoko
- Borokko

- Roman
- Ampir

112. Qotik üslubuna məxsus geyimlərdə hündür başlıqlar necə adlanırdı?

- √ Ennen
- Xiton
- Sxenti
- Fibula
- Blio

113. Qədim Misirlilərin ayaqqabılarının altında nə təsvir olunurdu?

- Ağac şəkli
- Günəş şəkli
- √ Düşmən şəkli
- Silah şəkli
- Piramida şəkli

114. Qədim Roma, Misir və Yunan üslubu hansı üsluba aid edilir?

- √ Antik dövr
- Intibah
- Qotik
- Ampir
- Modern

115. Hansı üslublar Antik üslublara aiddir?

- √ Qədim Roma və Misir
- Qədim Yunan və Roman
- Roman və Qotik
- Qədim Roma və Qotik
- Qədim Misir və Qotik

116. Aşağıdakı üslublardan hansı fərdi yaradıcılıq manerasını ifadə edir?

- İş üslubu
- Tərz üslubu
- √ Leonardo da Vinçi üslubu
- Tarixi üslub
- Firma üslubu

117. Toqa və tunik hansı ölkəyə məxsus olan kişi geyimidir?

- Qədim Misir
- Qədim Çin
- √ Qədim Roma
- Qədim Yunan
- Qədim Hindistan

118. Qədim Romaya məxsus olan kişi geyimləri hansıdır?

- √ Toqa və tunik
- Xlamida və fibula
- Sxenti və xlamida
- Sxenti və ximati
- Xiton və ximati

119. Antik dövrün geyimi olan ximati hansı ölçüdə və hansı növ parçadan hazırlanırdı?

- √ 1,7 x 4(m), yun parça
- 2 x 4(m), yun parça
- 1,5 x 4(m), ipək parça
- 1,5 x 4(m), kətan parça
- 1,7 x 4(m), pambıq parça

120. Xiton və ximati hansı dövərə aid kişi kostyumları idi?

- Ampir üslubu
- Qotik üslubu
- √ Antik dövr (Qədim Yunan)
- Antik dövr (Qədim Misir)
- Antik dövr (Qədim Roma)

121. Qədim Yunanlarda kişi kostyumları necə adlanırdı?

- Sxenti
- Fibula
- Kalaziris
- Xlamida
- √ Xiton və ximati

122. Qədim Misirlilərə məxsus olan kişi geyimlərində ombaüstü sarğı necə adlanırdı?

- Fibula
- Ximati
- √ Sxenti
- Önlük
- Xlamida

123. Qədim Misir kostyumlarının əsas əlaməti nə idi?

- √ Onların sarğı formasında olması
- Naxışlı olması
- Sərbəst siluetli olması
- Göy rəngdə olması
- İplərlə bağlanması

124. Müəyyən dünyagörüşü yaradan bədii ifadə vasitələrinin davamlı xarakteri necə adlanır?

- √ Dövrün üslubu
- Tərz üslubu
- İş üslubu
- Firma üslubu
- Fərdi yaradıcılıq üslubu

125. Müəyyən dövrün incəsənəti üçün səciyyəvi olan obrazlı sistemin ümumiliyi, bədii ifadə vasitələri necə adlanır?

- İncəsənət
- Arxitektura
- Dəb
- √ Üslub
- Moda

126. Sxenti hansı üsluba aid geyim növüdür?

- √ Qədim Misir
- Roman
- Qədim Yunan

- Qotik
- Qədim Roma

127. Mənəviyyatın zəifləməsi, müxtəlif inancların mübarizəsi hansı üslubun inkişafı üçün ideoloji əsas olmuşdur?

- ✓ Borokko üslubu
- Ampir üslubu
- Roman üslubu
- Antik üslub
- Qotik üslubu

128. Aşağıdakılardan hansı bədii üslubların drijoru hesab edilir?

- Rəng
- Ideologiya
- Kompozisiya
- Həyat tərz
- ✓ Arxitektura

129. Metal, şüşə, keramika materialları hansı üslubda tətbiq olunmağa başladı?

- ✓ Modern
- Roman
- Qotik
- Antik
- Ampir

130. Ampir üslubuna xas olan xüsusiyyət hansıdır?

- Bu üslubun geyimlərini “geyim incəsənəti” adlandırırdılar
- Uzun başlıqlar geyilirdi
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilirdi
- Xarici görünüşdə antik obraz canlırdı, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi
- ✓ Interyerlərin tərtibatında bürünc mebel detalları mühüm rol oynayırdı

131. Hansı üslubda qiymətli ağac növlərindən mebelər hazırlanmağa başlandı?

- Ampir
- ✓ Rokoko
- Modern
- Qotik
- Roman

132. Aşağıdakı xüsusiyyətlərdən hansı rokoko üslubuna xasdır?

- Xarici görünüşdə antik obraz canlırdı, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi
- Kompozisiyanın mütləq atributu “N” hərfi idi
- ✓ Interyerdə çoxlu rəsmlər və böyük güzgülərin olması
- Dalğalı xətlər, massiv formalar, tünd və kədərli rənglər
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilirdi

133. Hansı üslubun kostyumları sərbəst, yüngül və yüksək bədiiliyə malik idi?

- ✓ Borokko
- Qotik
- Qədim Roma
- Qədim Yunan
- Qədim Misir

134. Təntənəliyə cəhd etmək xarakterini özündə təcəssüm etdirən üslub hansıdır?

- √ Borokko üslubu
- Ampir üslubu
- Roman üslubu
- Antik üslub
- Qotik üslubu

135. Aşağıdakı əlamətlərdən hansı İntibah dövrünün üslubuna xasdır?

- Uzun başlıqlar geyilirdi
- Kompozisiyanın mütləq atributu "N" hərfi idi
- √ Xarici görünüşdə antik obraz canlıydı, saç düzümündə hörüklər dəbdə idi
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilirdi
- Arxitekturalarda mürəkkəb həndəsi elementlər üstünlük təşkil edirdi

136. Qədim Roma arxitekturasını xarakterizə edən xüsusiyyətlər hansıdır?

- Piramidalar
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilməsi
- Mürəkkəb həndəsi elementlərə məxsus olması
- Nəhəng kilsələr
- √ İri miqyaslı tikililər və amfiteatrlar

137. Düz xətlər hansı dövrün incəsənətinin xarakterik xüsusiyyətidir?

- Borokko
- Rokoko
- √ Qədim Misir
- Qədim Roma
- Qədim Yunan

138. XVIII əsrin əvvəllərində Fransada hansı üslub yarandı?

- √ Rokoko
- İntibah
- Antik
- Qotik
- Borokko

139. Rokoko üslubu nə zaman və harada yaranmışdır?

- √ XVIII əsrin əvvəllərində Fransada
- XIV əsrdə Qərbi Ukranyada
- XII əsirdə Pribaltikada
- XV əsrin əvvəllərində Almaniyada
- XVI əsrdə İtalyada

140. İtalyan dilindən tərcümədə Borokko hansı mənanı verir?

- Kontrastlıq, mürəkkəbliik
- Həcmlilik
- Sadə, gözəl
- √ Qəribə, möcüzəli
- Daş-qaş, mirvari

141. Roman üslubu hansı dövrü əhatə edir?

- √ X-XII əsrləri
- XII-XIII əsrləri
- VII-IX əsrləri

- V-VII əsrləri

142. Qədim Roma arxitekturası hansı əlaməti ilə fərqlənirdi?

- Mürəkkəb həndəsi elementlərə məxsus olması ilə
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilməsi ilə
- Nəhəng kilsə tikililəri ilə
- Piramidalar ilə
- ✓ İri miqyaslı tikililəri ilə

143. Qədim Misir İncəsənətinin xarakterik cizgiləri nə idi?

- Həcmlilik
- Kontrastlıq
- ✓ Düz xətlər
- Üçbucaq
- Çevrələr

144. Antik üslub hansı dövrləri əhatə edir?

- eramızın VII-XII əsrləri
- eramızın XII-XV əsrləri
- ✓ e.ə. VII-V və eramızın V-VII əsrləri
- e.ə. V-III və eramızın V-III əsrləri
- eramızın V-XII əsrləri

145. Müdafiə və döyüş xarakterli geyimlər hansı üslub üçün xarakterikdir?

- ✓ Roman
- Antik
- Borokko
- Rokoko
- Qotik

146. Müasir üslublardan hansı ekzotik üslub hesab olunur?

- ✓ Hindistan
- Şərqi
- Çin
- Afrika
- Yapon

147. Hansı müasir üslubda mebellərin səthi hamar və sayadır, rəngi isə açıq rənglərdədir?

- ✓ Yapon
- Çin
- Hindistan
- Afrika
- Şərqi

148. Aşağıdakı fikirlərdən hansı Yapon üslubuna aiddir?

- ✓ Diqqəti heç nə yükləmir, məkan sakitdir, heç bir izah və şərh tələb etmir
- Tərtibatda ornamentlərə üstünlük verilir
- Xarici görünüşdə antik obraz canlanır
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilir
- Ekzotik üslubdur

149. Şərqi üslubunda fiqursuz ornamentlərə üstünlüyün verilməsi nə ilə bağlıdır?

- √ İslam dini
- İqtisadi inkişaf
- Siyasi inkişaf
- Həyat tərzi
- Adət-ənənə

150. Firuzəyi, çəhrayı, narıncı hansı ölkənin üslubuna xas olan rənglərdir?

- √ Hindistan
- Avropa
- Çin
- Afrika
- Yapon

151. Hindistan üslubunda hansı rənglərə üstünlük verilir?

- √ Firuzəyi, çəhrayı, narıncı
- Ağ, qızılı, gümüşü
- Mavi, göy, bənövşəyi
- Tünd boz, qəhvəyi
- Qırmızı, narıncı, sarı

152. Hansı müasir üslubda əsasən açıq rənglərə üstünlük verilir?

- √ Yapon
- Hindistan
- Çin
- Afrika
- Avropa

153. Yapon üslubunda hansı rənglərə üstünlük verilir?

- √ Açıq rənglərə
- Qızılı rənglərə
- Gümüşü rənglərə
- İsti rənglərə
- Tünd rənglərə

154. Şərq üslubunun fərqləndirici xüsusiyyəti hansıdır?

- √ Tərtibatda ornamentlərə üstünlüyün verilməsi
- Tərtibatda insan rəsmlərinin təsviri
- Kompozisiyada mürəkkəb həndəsi elementlərin olması
- Yalnız tünd rənglərdən istifadə edilməsi
- Kompozisiyalarda asimmetrik elementlərin üstünlük təşkil etməsi

155. İslam dini hansı üslubun formalaşmasına təsir edən əsas amildir?

- √ Şərq üslubu
- Yapon üslubu
- Modern üslubu
- İntibah üslubu
- Avropa üslubu

156. Şərq üslubunun formalaşmasına təsir edən əsas amil hansıdır?

- √ İslam dini
- Siyasi hakimiyyət
- Coğrafi şərait
- Təbii şərait

- İqtisadi inkişaf

157. Üçüncü minilliyin üslubunu necə adlandırmaq olar?

- √ Sintez üslubu
- Qərb üslubu
- Avropa üslubu
- Şərq üslubu
- Yeni tarixi üslub

158. Müasir üslubların yaranmasında hansı mütəxəssislər daha aktiv iştirak edir?

- √ Dizaynerlər
- Astronomlar
- İqtisadçılar
- Ekspertlər
- Alimlər

159. Modern üslubu dövründə ən çox tətbiq olunan yeni materiallar hansılar idi?

- √ Metal, şüşə, keramika
- Metal, ağac, gön
- Ağac, gön, plastik kütlə
- Bürünc, gümüş, ağac
- Ağac, parça, gön

160. XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəllərində yaranan üslub necə adlanır?

- √ Modern
- Borokko
- Rokoko
- Antik
- Qotik

161. Modern üslubu nə vaxt yaranmışdır?

- XIX əsrin ikinci yarısında
- √ XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəllərində
- XX əsrin sonu, XXI əsrin əvvəllərində
- XVIII əsrin ikinci yarısında
- XVIII əsrin sonu, XIX əsrin əvvəllərində

162. Ampir üslubu hansı dövrün üslubunu yenidən təcəssüm etdirirdi?

- Rokoko
- İntibah
- √ Antik
- Borokko
- Qotik

163. Napoleon dövrünün üslubu necə adlanır?

- Borokko
- Qotik
- İntibah
- Rokoko
- √ Ampir

164. Ampir üslubu hansı sərkərdənin hökmranlıq dövründə yaranmışdır?

- Fateh Sultan Məhəmməd
- Əmr Teymur
- Çingiz xan
- ✓ Napoleon
- Makedoniyalı İsgəndər

165. Ampir üslubu nə zaman yaranmışdır?

- ✓ XVIII əsrin üçüncü yarısında
- XVII əsrin əvvəllərində
- XVI əsrin ikinci yarısında
- XVI əsrin əvvəllərində
- XV əsrin ikinci yarısında

166. Yapon üslubunun üstünlüyü nədədir?

- ✓ Heyranedici rəng həlli və lokanik forma
- Kompozisiyanın mürəkkəbliyi
- Forma yaradan detalların asan transformasiya edilməsi
- Təbii materiallara üstünlüyün verilməsi
- Formanın sadə elementlərdən təşkili

167. Oyma naxışlı mebellər, dəmirdən döyülmüş plitələr, ağacdan olan meyvə qabları, ekzotik heykəllər hansı müasir üslubu xarakterizə edir?

- Hindistan
- Avropa
- ✓ Afrika
- Yapon
- Çin

168. Hansı xüsusiyyət Hindistan üslubunu xarakterizə edir?

- Xarici görünüşdə antik obraz canlanır
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilir
- ✓ Evlərdə mebellər alçaqdır, əllə mişarlanmışdır və hind palıdından hazırlanır
- Diqqəti heç nə yükləmir, məkan sakitdir, heç bir izah və şərh tələb etmir
- Tərtibatda ornamentlərə üstünlük verilir

169. Minimalizmi ifadə edən Braun şirkətinin nailiyyətlərini əks etdirən sərgi Nyu Yorkda neçənci ildə keçirildi?

- 1967
- 1969
- ✓ 1964
- 1965
- 1968

170. XVIII-XIX əsrlərdə elmi-texniki tərəqqinin nailiyyətləri ilə stimullaşdırılan maarifçiliyə meyli kimi yaranan mədəniyyət hadisəsi necə adlanır?

- ✓ Romantizm
- Funksionalizm
- Konstruktivizm
- Neoklassizm
- Eklektizm

171. Pop-art terminindən ilk dəfə nə zaman istifadə olunmağa başlamışdır?

- ✓ 1955-1957-ci illərdə
- 1975-1980-ci illərdə

- 1970-1975-ci illərdə
- 1945-1950-ci illərdə
- 1960-1965-ci illərdə

172. Mətbuatda pop-art terminini ilk dəfə kim işlətmişdir?

- rəssam Ci-Tilson
- rəssam Riçard Smit
- ✓ ingilis tənqidçisi Lourens Ellouey
- mühafizəkar-tənqidçi Xilton Kramer
- rəssam Piter Blek

173. 1950-1960-cı illərdə təsviri incəsənətdə istehlak mallarının obrazlarını istifadə edən abstrakt ekspressionizmə reaksiya kimi yaranmış istiqamət necə adlanır?

- Neoqrek
- Texno
- Hay-tek
- Etnik
- ✓ Pop-art

174. Tarixi memarlıq istiqaməti olan ekletika Avropada və Rusiyada hansı illərdə mövcud olmuşdur?

- 1880-1980
- 1890-1990
- ✓ 1830-1980
- 1820-1890
- 1810-1860

175. 1930-1950-ci illərin sovet ənənəvi memarlığı üçün çox məhsuldar və perspektivli olmuş üslub istiqaməti hansıdır?

- ✓ Neoklassizm
- Klassizm
- Rəssionalizm
- Funksionalizm
- Konstruktivizm

176. 1920-ci ildə Rusiyada neoklassizm öz yerini hansı üsluba verdi?

- ✓ Konstruktivizm
- Klassizm
- Rəssionalizm
- Funksionalizm
- Retrospektivizm

177. Rusiyada və Almaniyada hansı dövrü neoklassizm adlandırırlar?

- XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri
- XX əsrin ikinci yarısı
- XVII əsrin ikinci yarısı – XVIII əsrin əvvəlləri
- ✓ XVIII əsrin ikinci yarısı – XIX əsri
- XIX əsrin ikinci yarısı

178. XVIII əsrin ikinci yarısı – XIX əsrin əvvəllərində memarlıqda və təsviri incəsənətdə mövcud olmuş və daha erkən klassisizmdən fərqlənən üslub istiqaməti necə adlandırılır?

- ✓ Neoklassizm
- Funksionalizm
- Konstruktivizm
- Klassizm

- Rəssionalizm

179. Moskvada neoqrek üslubu hansı memarın istedadı sayəsində yarandı?

- ✓ A.S.Kaminski
- Jan-Pol Qotye
- Sen-Loran
- A.A.Vesnin
- A.M.Qan

180. 1980-ci illərin ortalarında yaranmış və sonradan Avropa prodüserləri tərəfindən qəbul edilmiş elektron musiqi üslubu necə adlanır?

- Art-deko
- Modern
- ✓ Texno
- Hay-tek
- Konstruktivizm

181. 1980-ci illərdə hay-tek üslubu memarlıqda nəyi ifadə edirdi?

- ✓ Nüfuzluluğu, zənginliyi
- Güzəlliyi, rahatlığı
- Güzəlliyi,möhtəşəmliyi
- Sadəliliyi, səmərəliliyi

182. Parisdə Hay-tek üslubunda ilk bina nə zaman tikildi?

- ✓ 1977-ci ildə
- 1990-cı ildə
- 1986-cı ildə
- 1980-ci ildə
- 1995-ci ildə

183. Hay-tek üslubunda ilk London binası neçənci ildə tikilmişdir?

- ✓ 1980 -ci ildə
- 1960-cı ildə
- 1940-cı ildə
- 1945-ci ildə
- 1955-ci ildə

184. 1970-ci illərdə modernizmin son dövrlərində yaranmağa başlamış və 1980-ci illərdə geniş yayılmış memarlıq və dizayn üslubu aşağıdakılardan hansıdır?

- Modern
- Texno
- Konstruktivizm
- ✓ Hay-tek
- Art-deko

185. Avropada neoqrek üslubunun çiçəklənməsi dövrü neçənci ilə təsadüf edir?

- 1880
- 1870
- 1860
- ✓ 1830
- 1890

186. 1820-ci ildə meydana gələn klassik yunan nümunələrinə qayıdırsa əsaslanan üslub necə adlanır?

- √ Neoqrek
- Texno
- Modern
- Art-deko
- Konstruktivizm

187. Hansı xüsusiyyət Hindistan üslubunu xarakterizə edir?

- √ Evlərdə mebellər alçaqdır, əllə mişarlanmışdır və hind palıdından hazırlanır
- Tikililərin relyeflə bəzəndirilir
- Xarici görünüşdə antik obraz canlanır
- Tərtibatda ornamentlərə üstünlük verilir
- Diqqəti heç nə yükləmir, məkan sakitdir, heç bir izah və şərh tələb etmir

188. Oyma naxışlı mebellər, dəmirdən döyülmüş plitələr, ağacdan olan meyvə qabları, ekzotik heykəllər hansı müasir üslubu xarakterizə edir?

- Hindistan
- Avropa
- √ Afrika
- Yapon
- Çin

189. Ampir üslubu nə zaman yaranmışdır?

- XVI əsrin ikinci yarısında
- XVII əsrin əvvəllərində
- √ XVIII əsrin üçüncü yarısında
- XV əsrin ikinci yarısında
- XVI əsrin əvvəllərində

190. İngiliscədən tərcümədə dizayn sözü:

- Kompozisiya yaratmaq deməkdir
- Ölçü, üsul, qayda deməkdir
- √ Rəsm çəkmək deməkdir
- Formayaratma deməkdir
- Heykəltaraşlıq deməkdir

191. Rəssam-konstruktorlar müasir dövüdə necə adlanır?

- √ Dizayner
- Rəssam
- Texnoloq
- Erqonomik
- Konstruktor

192. Aşağıdakılardan hansı sənaye ilə incəsənət arasında əlaqə yaradan vasitədir?

- √ Dizayn
- Incəsənət
- Üslub
- Dəb
- Moda

193. Bunlardan hansı məişət bazarında əsas mübarizə silahı hesab olunur?

- Təhlükəsizlik
- Ekologiya
- √ Moda

- Dizayn
- Erqonomika

194. Dəb hansı amilin təsiri altında sürətlə dəyişir?

- Dizaynın
- ✓ Reklamların
- Texnoloji inkişafın
- Elmi inkişafın
- Siyasi inkişafın

195. Hansı qrup mallarda moda dəyişkənliyi daha çox sürətlidir?

- İnşaat
- İdman
- ✓ Geyim-ayaqqabı
- Şüşə-keramika
- Elektrik

196. Təcrübəli insanlar öz qarderobunu necə formalaşdırır?

- ✓ Öz zövqünə uyğun olaraq
- Bazara uyğun olaraq
- Müasir üsluba uyğun olaraq
- Milli xüsusiyyətlərə uyğun olaraq
- Dəbə uyğun olaraq

197. Modanın bütün dünya modelyerləri tərəfindən qəbul edilmiş demokratik inkişaf xətti hansıdır?

- ✓ Sadəlik və səmərəlilik
- Mürəkkəblik və yenilik
- Müasirlik və səmərəlilik
- Mürəkkəblik və səmərəlilik
- Müasirlik və yenilik

198. Latın dilindən tərcümədə moda sözünün mənası nədir?

- Gözəl, qəşəng, füsunkar
- Naxışlı, bəzəkli
- Mürəkkəb, çətin
- ✓ Ölçü, üsul, qayda
- Müasir, yeni

199. Məmulatın təyinatına və ya insanların utilitar tələblərinə uyğunluğu ilə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- Klassik forma
- ✓ Funksional forma
- Erqonomik forma
- Estetik forma
- Konstruktiv forma

200. Arxitekturalarda və dizaynda şərti olaraq hansı formalar müəyyən edilir?

- ✓ Funksional, konstruktiv, estetik
- Funksional, konstruktiv erqonomik
- Funksional, sadə, mürəkkəb
- Estetik, sadə, mürəkkəb
- Funksional, konstruktiv, klassik

201. Dizaynda forma necə müəyyən edilir?

- Məmulatın və ya əşya kompleksinin texnoloji tələblərə uyğunluğu ilə
- Məmulatın təyinatı və ya əşya kompleksinin düzümü kimi
- ✓ Məmulatın strukturu və ya əşya kompleksinin ifadəsi kimi
- Məmulatın istehlak dəyəri və ya əşya kompleksinin keyfiyyəti kimi
- Məmulatın və ya əşya kompleksinin ergonomik tələblərə uyğunluğu ilə

202. İnsanların dünyanı bədii cəhətdən öyrənilməsinə istiqamətlənmiş mənəvi-praktiki fəaliyyət sahəsi necə adlanır?

- Ədəbiyyat
- Fəlsəfə
- Estetika
- ✓ İncəsənət
- Dizayn

203. Materialın fiziki-mexaniki xassələrindən rəşional istifadə olunması və konstruksiyanın təyinata uyğunluğu ilə müəyyən edilən forma necə adlanır?

- Klassik forma
- ✓ Konstruktiv forma
- Erqonomik forma
- Estetik forma
- Funksional forma

204. Hansı incəsənət növü bəzək verici incəsənət sayılır?

- Tətbiqi
- ✓ Dekorativ
- Rəssamlıq
- Qrafika
- Sənaye

205. Aşağıdakılardan hansı klassik dizayn metodu sayılır?

- ✓ Bədii konstruksiyalaşdırma
- Tətbiqi incəsənət
- Dekorativ incəsənət
- Sənaye incəsənəti
- Texniki estetika

206. Vahid utilitar- bədii məqsədlə birləşdirilmiş geyim sistemi necə adlanır?

- ✓ Kostyum
- Geyim-ayaqqabı
- Baş geyimi
- Don-kostyum
- Dəyişək məmulatı

207. Formanın elementlərinin bir-birindən kəskin fərqlənməsi necə adlanır?

- ✓ Kontrastlıq
- Kolorit
- Plastika
- Ritm
- Tektonika

208. Hansı mallarda forma dəyişkənliyi daha çox dinamik hesab olunur?

- Şüşə malları
- Keramika malları

- √ Geyim-ayaqqabı
- Nəqliyyat vasitələri
- Təsərrüfat malları

209. Latın dilində forma nə deməkdir?

- Obraz, üsul, qayda
- Görünüş. Üsul, qayda
- √ Forma, görünüş, obraz
- Forma, üsul, qayda
- Fikir, plan, çertyoj

210. Dizaynerlər məmulatda minimum hansı keyfiyyət göstəricilərini təmin etməlidirlər?

- Təhlükəsizlik, iqtisadi səmərə və gigiyeniklik
- Erqonomiklik, təhlükəsizlik və gigiyeniklik
- √ Yüksək texnoloji səviyyə, gözəllik və rahatlıq
- Təhlükəsizlik, iqtisadi səmərə və gözəllik
- Yüksək texnoloji səviyyə, iqtisadi səmərə və gigiyeniklik

211. əşyaların dəyəri hansı əsaslarla müəyyən olunur?

- √ Faydalılığı və gözəlliyi
- Bədiiliyi və estetikliyi
- Gözəlliyi və harmoniyahılığını
- Rahatlığı və uzunömürlülüyü
- Rahatlığı və gözəlliyi

212. Müxtəlif təyinatlı məmulatların məzmununun xarici ifadəsi necə adlanır?

- √ Forma
- Tektonika
- Hormoniya
- Orjinallıq
- Kompozisiya

213. Dəbin sürətlə dəyişməsi hansı dövrdən başladı?

- İbtidai İcma
- Antik
- √ Kapitalizm
- Feodalizm
- İntibah

214. Aşağıdakı incəsənət növlərindən hansı istehlak mallarına yaxın hesab edilir?

- Ədəbiyyat, teatr
- Musiqi, arxitektura
- Kino, televiziya
- Rəssamlıq, qrafika
- √ Tətbiqi və dekorativ incəsənət

215. Beynəlxalq dizaynerlər kodeksi nə zaman və harada qəbul edilmişdir

- 1995-ci ildə daşkənddə
- 2001-ci ildə Ankarada
- √ 1967-ci ildə Monreal şəhərində
- 1955-ci ildə Moskvada
- 1988-ci ildə Tokioda

216. Dizaynın əsas məqsədi nədir?

- √ İstifadə edilən obyektə yeni keyfiyyət göstəriciləri vermək
- Əmtəələrin ekoloji xassələrini yüksəltmək
- Əmtəələrin xidmət müddətini yüksəltmək
- Əmtəələrin yalnız erqonomik xassələrini yaxşılaşdırmaq
- Obyektlərin estetik xüsusiyyətlərini yaxşılaşdırmaq

217. Dizayn nə zaman yaranmışdır?

- √ XIX əsrin əvvəllərində
- XXI əsrdə
- XVI əsrin sonunda
- XVII əsrdə
- XVIII əsrdə

218. Müəyyən dünyagörüşünü ifadə edən bədii vasitələrin müvəqqəti məcmusu necə adlanır?

- Kompozisiya
- Harmoniya
- Üslub
- √ Moda
- Tektonika

219. Məişət təyinatlı məmulatların formasının yaradılması zamanı dizayner əsasən hansı aspekti nəzərə alır?

- Estetik
- Erqonomik
- √ Konstruktiv
- Ekoloji
- Funksional

220. Maşın və cihazların formasının yaradılması zamanı dizayner əsasən hansı aspekti nəzərə alır?

- √ Funksional
- Təhlükəsizlik
- Ekoloji
- Estetik
- Erqonomik

221. Formaya ifadəlilik və dinamiklik verən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- √ Asimmetriya
- Tektonika
- Kolorit
- Proporsiya
- Plastik ritm

222. Formaya ifadəlilik və sabitlik verən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- √ Simmetriya
- Plastik
- Metrik qayda
- Kompozisiya bütövlüyü
- Asimmetriya

223. əsas kompozisiya xətləri mərkəzdə düz bucaq altında kəşifən kompozisiya necə adlanır?

- √ Dayanıqlı kompozisiya
- Natamam kompozisiya

- Qeyri-dayanıqlı kompozisiya
- Qapalı kompozisiya
- Açıq kompozisiya

224. Real aləmi, təbiəti və mövcud ictimai münasibətlərin məcmusunu ifadə edən kateqoriya hansıdır?

- Güzəllik
- Estetiklik
- Bədiilik
- Faydalılıq
- ✓ Gerçəklik

225. Kompozisiyada istifadə olunan bütün rəng və rəng çalarlarının nisbəti necə adlanır?

- Nyuans
- Proporsiya
- ✓ Kolorit
- Miqyas
- Harmoniya

226. Aşağıdakılardan hansı kontrastlıq deyil?

- ✓ Parlaq və hamar
- Üfiqi və şaquli
- Yüngül və ağır
- Ağ və qara
- Parlaq və tutqun

227. Asimmetriya məmullatların formasında hansı təəsüratı yaradır?

- ✓ Dinamiklik
- Sabitlik
- Yumşaq
- Qeyri-dinamiklik
- Sakitlik

228. İnsan tərəfindən bilavasitə istifadə olunan məmullatların miqyaslılığı hansı ölçülərlə müəyyən edilir?

- ✓ Antropometrik ölçülərlə
- Arifmetik ölçülərlə
- Riyazi ölçülərlə
- Həndəsi ölçülərlə
- Məkan ölçüləriylə

229. Hansı formalı məmullatlar görünüşcə daha yüksək kütləli qavranılır?

- Yastı
- Dar və uzun
- Uzunsov
- Xətti
- ✓ Həcmli

230. Materialın hansı xüsusiyyəti məmullatın hazırlanmasında dekorativ vasitə kimi istifadə olunur?

- Sıxlıq
- Ölçü
- Kütlə
- Faktura
- ✓ Tekstura

231. Material əşyanın formasına hansı vasitə ilə təsir edir?

- √ Konstruksiya
- Kompozisiya
- Moda
- Üslub
- Siluet

232. Aşağıdakılardan hansı kontrastlıqdır?

- √ Üfiqi və şaquli
- Parlaq və saya
- Ağ və sarı
- Tutqun və qara
- Parlaq və hamar

233. Məmulatın formasının dinamikliyini nəzərə çəpdiran kompozisiya vasitəsi hansıdır

- √ Asimmetriya
- Proporsiya
- Ritm
- Nyuans
- Simmetriya

234. Simmetriya məmilatların formasında hansı təəsüratı yaradır?

- √ Sabitlik
- Hərəkətlilik
- Axıcılıq
- Qeyri-sabitlik
- Dinamiklik

235. Formaların və yaxud elementlərin qanunauyğun artması və ya azalması hansı qaydanı yaradır?

- √ Ritmik qayda
- Arifmetik qayda
- Həndəsi qayda
- Riyazi qayda
- Metrik qayda

236. Hansı rəngdə olan məmulatlar daha miqyaslı qavranılır?

- √ Ağ və parlaq
- Qara və boz
- Qara
- Tutqun
- Qara və tutqun

237. hissələrinin ölçüləri düzgün müəyyən edilmiş məmulat necə adlanır?

- √ Harmonik
- Həcmli
- Yastı
- Xətti
- İri miqyaslı

238. Verilən məmulatın ölçülərinin etalon qəbul edilmiş məmulatın ölçüləri ilə müqayisəsindən əldə edilən nisbi göstərici necə adlanır?

- √ Miqyas
- Ritm

- Metr
- Proporsiya
- Miqyaslılıq

239. Hansı moda dəyişkənliyi insanlar tərəfindən asanlıqla qəbul edilir?

- √ Maddi tələbatla şüurlu surətdə şərtləşən
- Gözəl biçimə malik olan
- Yeni materialın tətbiqi ilə hazırlanan
- Yeni siluetdə hazırlanan
- Gözəl rəngə malik olan

240. Məkanda üç ölçü ilə xarakterizə edilən forma görünüşü necə adlanır?

- √ Həcmli
- Xətti
- Üfiqi
- Şaquli
- Yastı

241. Formada davamsızlıq və eniş xüsusiyyətlərini əks etdirən xətlər hansıdır?

- √ Əyri xətlər
- Dalğalı xətlər
- Dioqanal xətlər
- Sınıq xətlər
- Şaquli xətlər

242. Forma və onun elementlərinin üç koordinant üzrə dartılması necə adlanır?

- Proporsiya
- Formanın kütləsi
- Faktura
- √ Formanın ölçüləri
- Formanın xətləri

243. Materialın fakturası məmulatın formasının hansı göstəricilərinə təsir edir?

- √ Həcmliyə və kütləyə
- Proporsiya və miqyasa
- Kompozisiya bütövlüyünə
- Kolorit və kontrastlığa
- Həndəsi ölçülərə

244. Materialların səthində daxili struktur əlamətlərinin görünməsi necə adlanır?

- √ Tekstura
- Kolorit
- Məsamə
- Relyef
- Faktura

245. əmtəə istehsalı sahəsində kompozisiyanın predmeti hansılardır?

- √ Məmulat və məkan
- Material və konstruksiya
- Material və məkan
- Məmulat və istismar şəraiti
- Məmulat və material

246. Hansı materiallar ifadəli teksturaya malik olur?

- √ Ağac, gön, daş
- Plastik kütlə, ağac, şüşə
- Parça, trikotaj, gön
- Metal, parça. Gön
- Şüşə, keramika, metal

247. Formanın yaradılmasında materialların teksturasından hansı vasitə kimi istifadə olunurdu?

- √ Dekorativ vasitə kimi
- Kompozisiya vasitəsi kimi
- Proporsiya kimi
- Tektonik vasitə kimi
- Konstruksiya vasitəsi kimi

248. Üfiqi xətlər formanın istehlakçıda hansı təəsürat yaratmasına səbəb olur?

- √ Sabitlik, sakitlik, passivlik
- Yumşaq və axıcılıq
- Enerjilik və ucalıq
- Davamsızlıq və eniş
- Dinamiklik

249. Məmulatın hazırlandığı materialın görünüşə qəbul edilən miqdarı necə adlanır?

- √ Formanın kütləsi
- Formanın ölçüləri
- Proporsiya
- Formanın xətləri
- Formanın məkan vəziyyəti

250. Məkan ölçülərindən birinin digər ikisi üzərində üstünlüyə malik olması hansı forma görünüşü üçün xarakterikdir?

- Şaquli
- Üfiqi
- Həcmli
- Yastı
- √ Xətti

251. Məkanda üç ölçüdə birinin kəskin azalması ilə formanın hansı görünüşü xarakterizə edilir?

- Xətti
- Şaquli
- √ Yastı
- Həcmli
- Üfiq

252. Məkan ölçülərinin hər-hansı birinin üstünlük təşkil etməsindən asılı olaraq hansı forma növləri fərqləndirilir?

- Həcmli, üfiqi və xətti
- Üfiqi, yastı və xətti
- Şaquli, üfiqi və xətti
- Həcmli, yastı və şaquli
- √ Həcmli, yastı və xətti

253. Formanın yaradılmasında milli ənənələr hansı məmulatların formasında daha aydın görünür?

- Təsərrüfat mallarının
- Elektrik mallarının

- Mebellərin
- ✓ Kostyumların
- İnşaat mallarının

254. İstehlak mallarının layihələndirilməsi zamanı hansı proporsiyalardan istifadə olunur?

- ✓ Arifmetik və həndəsi
- Riyazi və arifmetik
- Sadə və mürəkkəb
- Riyazi və fiziki
- Riyazi və həndəsi

255. Formada hissələrin və bütövlüyün kəmiyyətə qarşılıqlı əlaqəsini ifadə edən göstərici necə adlanır?

- ✓ Proporsiya
- Miqyashılıq
- Ritm
- Metr
- Miqyas

256. Məmulatların ayrı-ayrı hissə və elementlərinin qarşılıqlı yerləşməsi və əlaqələndirilməsi üsulları necə adlanır?

- ✓ Konstruksiya
- Siluet
- Proporsiya
- Ritm
- Forma

257. Sakitlik, sabitlik, passivlik təsüratı yaradan forma xətləri hansılardır?

- ✓ Üfqi xətlər
- Dalğalı xətlər
- Diagonal xətlər
- Sınıq xətlər
- Şaquli xətlər

258. Forma elementlərinin və onlar arasındakı intervalların qanunauyğun ardıcılığı necə adlanır?

- ✓ Ritm
- Kompozisiya mərkəzi
- Simmetriya
- Plastik
- Həcm-məkan strukturu

259. Hansı estetik xassənin əsas kateqoriyaları həcm-məkan strukturu və tektonikadır?

- ✓ Kompozisiya
- Rasionallıq
- Orjinallıq
- Əlamətlilik
- Informativlik

260. Dinamik və açıq kompozisiya hansı üslubda üstünlük təşkil edir?

- ✓ Borokko
- Modern
- İntibah
- Ampir
- Qotik

261. Məmulatın formasının bütün elementlərinin onun bədi-ideya məzmununu ifadə edən vahid bütövlük halında birləşdirilməsi necə adlanır?
- √ Kompozisiya
 - Forma
 - Plastika
 - Simmetriya
 - Tektonika
262. Məmulatın hissələrinin və bütövlükdə ölçülərinin nisbətini xarakterizə edən kompozisiya vasitəsi necə adlanır?
- √ Proporsiya
 - Kolorit
 - Plastika
 - Nyuans
 - Ritm
263. Kapitalizmə qədərki dövüdə dəb dəyişkənliyi nə üçün az müşahidə olunurdu?
- √ Sosial-iqtisadi münasibətlər ləng inkişaf etdiyi üçün
 - İnformasiya əlaqələri olmadığı üçün
 - Dini hakimiyyətin mövcudluğu üçün
 - Varlı insanların olmadığı üçün
 - İnsanların zövqü zəif inkişaf etdiyi üçün
264. Məmulatların miqyaslılığı əsasən hansı tələblərlə müəyyən edilir?
- √ Funksional
 - Gıgyenik
 - Ekoloji
 - Təhlükəsizlik
 - Estetik
265. Asimmetrik kompozisiya hansı mallar üçün xarakterikdir?
- √ Nəqliyyat vasitələri
 - Məişət-mebelləri
 - Məişət qabları
 - Elektrik malları
 - Geyim-ayaqqabılar
266. Hansı məmulatlar üçün oxlu simmetriya xarakterikdir?
- √ Işıqlandırıcı armaturlar
 - Stullar
 - Kreslolar
 - Şkaflar
 - Geyim-ayaqqabılar
267. Hansı proporsiya antik dövrün rəssam və arxitektorları tərəfindən yüksək qiymətləndirilirdi?
- √ “qızıl kəsik”
 - “həndəsi kəsik”
 - “sadə kəsik”
 - mürəkkəb kəsik”
 - “gümüş kəsik”
268. Miqyas nədir?
- Məmulatın hissələrinin və bütövlükdə ölçülərinin nisbətidir

- ✓ Verilən məmulatın ölçülərinin etalon qəbul edilmiş məmulatın ölçüləri ilə müqayisəsindən əldə edilən nisbi göstəricidir
- Formanı əhatə edən xətlərin ölçüsüdür
- Forma və onun elementlərinin insanın və ətraf məkanın ölçülərinə uyğunluğudur
- Bütövlük və hissələrin qarşılıqlı əlaqəsində vahid ölçülərin təkrarlanmasıdır

269. Işıqlandırıcı armaturlar üçün hansı simmetriya xarakterikdir?

- ✓ Oxlu simmetriya
- Mürəkkəb simmetriya
- Vintvari simmetriya
- Güzgü simmetriyası
- Sadə simmetriya

270. Kompozisiyanın qurulmasında tətbiq edilən güzgü simmetriyası başqa necə adlanır?

- ✓ Sağ və sol simmetriyası
- Mürəkkəb simmetriya
- Sadə simmetriya
- Vintvari simmetriya
- Oxlu simmetriya

271. əgər formanın bir yarısı güzgü kimi o biri yarısını əks etdirsə belə simmetriya necə adlanır?

- Vintvari simmetriya
- Sadə simmetriya
- ✓ Güzgü simmetriyası
- Mürəkkəb simmetriya
- Oxlu simmetriya

272. Kompozisiyada güzgü simmetriyası nədir?

- Forma elementlərinin eyni ölçüdə olmasıdır
- Forma və ya elementlər arasındakı intervalların artmasıdır
- Forma və ya elementlər arasındakı intervalların azalmasıdır
- Forma elementlərinin müxtəlif ölçüdə olmasıdır
- ✓ Formanın bir yarısının o biri yarısını əks etdirməsidir

273. Formanın hissələrinin müəyyən nisbətini ifadə edən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- ✓ Proporsiya
- Asimmetriya
- Simmetriya
- Ritm
- Kolorit

274. Ritm nədir?

- ✓ Forma elementlərinin qanunauyğun ardıcılığıdır
- Formanın hissələrinin müəyyən nisbətidir
- Kompozisiyada hər-hansı forma elementinin təkrarlanmasıdır
- Eyni formaların bərabər intervallarda təkrarlanmasıdır
- Forma elementlərinin kəskin fərqlənməsidir

275. Kompozisiyada oxşarlıq prinsipi nədir?

- Forma elementlərinin kəskin fərqlənməsidir
- Eyni formaların bərabər intervallarda təkrarlanmasıdır
- Forma elementlərinin qanunauyğun ardıcılığıdır
- ✓ Kompozisiyada hər-hansı forma elementinin təkrarlanmasıdır
- Formanın hissələrinin müəyyən nisbətidir

276. İlk sənaye məhsullarının hansı xassələri arasında kəskin fərq olmuşdur?

- Faydalılıq və gigiyeniklik
- Etibarlılıq və uzunömürlülük
- ✓ Xarici tərtibat və faydalılıq
- Faydalılıq və rahatlıq
- Faydalılıq və uzunömürlülük

277. Ritmik elementlərdən ibarət olan naxış necə adlanır?

- ✓ Ornament
- Kolorit
- Kompozisiya
- Harmoniya
- Bəzək

278. Rəng birləşmələrinin müəyyən təəsürat yaradan ümumi xarakteri necə adlanır?

- ✓ Kolorit
- Plastika
- Nyuans
- Ritm
- Kontrastlıq

279. Ölçüləri olduğundan böyük, kütləni isə az göstərən rəng hansıdır?

- Yaşıl
- Göy
- ✓ Ağ
- Qara
- Qırmızı

280. Rəngin hansı xüsusiyyəti onun malik olduğu dalğa uzunluğu ilə xarakterizə edilir?

- Rəngin davamlılığı
- Rəngin parlaqlığı
- Rəngin açıqlığı
- Rəngin dolğunluğu
- ✓ Rəngin çaları

281. Rəngin dolğunluğu nəyi ifadə edir?

- Verilən rəngin açıqlıq dərəcəsini
- Rəngin davamlılığını
- ✓ Verilən rəngə ağ rəngin qarışması dərəcəsini
- Rəngin parlaqlıq dərəcəsini
- Verilən rəngin çalarını

282. Verilən rəngə ağ rəngin qarışması dərəcəsi rəngin hansı xassəsini xarakterizə edir?

- ✓ Dolğunluğunu
- Davamlılığını
- Açıqlığını
- Çalarını
- Parlaqlığını

283. Mövcud olan rəng atlaslarında neçə rəng əks olunmuşdur?

- ✓ 3500

- 1500
- 2000
- 2500
- 3000

284. Mansella rəng atlasında neçə rəng çaları vardır?

- 180
- 200
- 120
- ✓ 100
- 150

285. Fantastik heyvan fiqurunu stilizə edən ornamentlər necə adlanır?

- Çoxbucaqlı
- Həndəsi
- ✓ Zoomorf
- Yarpaq
- Nəbati

286. Bahar və gənclik rəmzi sayılan, əsəbləri sakitləşdirən rəng hansıdır?

- ✓ Yaşıl
- Ağ
- Sarı
- Narıncı
- Qırmızı

287. Hansı rəng qırmızı və sarı rənglərin qarışığından ibarətdir?

- ✓ Narıncı
- Bənövşəyi
- Mavi
- Çəhrayı
- Şabalıdı

288. Hansı rəng xromatik rənglərə aid deyil?

- ✓ Qara
- Narıncı
- Yaşıl
- Sarı
- Qırmızı

289. Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri stilizə edən ornamentlər necə adlanır?

- ✓ Nəbati
- Yarpaq
- Çoxbucaqlı
- Zoomorf
- Həndəsi

290. Hansı elementləri stilizə edən ornamentlər nəbati ornamentlər adlanır?

- Fantastik heyvan fiqurlarını
- Çoxbucaqlıları
- Dairə, çevrə və s. elementləri
- Mücərrəd elementləri
- ✓ Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri

291. Hansı rəng bayram və gözəllik simvolu hesab edilir?

- Qara
- Yaşıl
- ✓ Qırmızı
- Mavi
- Ağ

292. Ölçüləri kiçildən və qamətli görünüş yaradan rəng hansıdır?

- ✓ Qara
- Çəhrayı
- Boz
- Sarı
- Ağ

293. Hansı rənglərdə dolğunluq və rəng çaları göstəricisi 0 -a bərabərdir?

- ✓ Axromatik
- Xromatik
- Parlaq
- Soyuq
- İsti

294. Rəngin açıqlığı onun hansı xassəsi ilə tərs mütənasibdir?

- ✓ Dolğunluğu
- Ağılığı
- Çaları
- Parlaqlığı
- Tutqunluğu

295. Rənglərin dilində hansı rəng günahsızlıq və təmizlik rəmzi sayılır?

- Boz
- Bənövşəyi
- Narıncı
- Qırmızı
- ✓ Ağ

296. ən açıq rənglə (ağ) ən tünd rəng (qara) arasında hansı rəngin çaları yerləşir?

- ✓ Boz
- Bənövşəyi
- Qırmızı
- Yaşıl
- Göy

297. Rəngin dolğunluğu hansı vahidlə ölçülür?

- ✓ %-lə
- Mm/san. ilə
- Nm-lə
- Mm-lə
- Dərəcə ilə

298. Hansı rəng əsas təbii rənglər sırasına daxil deyil?

- ✓ Çəhrayı

- Bənövşəyi
- Mavi
- Narıncı
- Qırmızı

299. Rənglərin obyektiv ölçülməsi üçün hansı cihazlardan istifadə olunur?

- Dinomometr cihazlarından
- Mikroskop cihazlarından
- ✓ Kolorimetr cihazlarından
- Fotometr cihazlarından
- Defektometr cihazlarından

300. Rəng çaları əks etdirmək qabiliyyəti sıfır olan rənglər necə adlanır?

- Soyuq
- Açıq
- ✓ Axromatik
- Xromatik
- Parlaq

301. Hansı elementlərdən ibarət olan ornament həndəsi ornament adlanır?

- Yarpaq, meyvə naxışlarından
- Yarpaq, çiçək naxışlarından
- ✓ Mücərrəd elementlərdən
- Nəbati elementlərdən
- Fantastik heyvan fiqurlarından

302. Kontrastlıq yaradan rəng birləşmələri necə bölünür?

- Kəskin və harmonik
- Yumşaq və qeyri-harmonik
- ✓ Yumşaq və kəskin
- Harmonik və qeyri-harmonik
- Yumşaq və harmonik

303. Bir-birindən uzaqda yerləşən spektrlərin rəngindən və ya rəng çalarlarından yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

- Yumşaq harmoniya
- ✓ Kontrastlar harmoniyası
- Uyğunluq harmoniyası
- Sıra harmoniyası
- Kəskin harmoniya

304. Eyni və ya qonşu rəng spektrlərinin çalarlarının birləşməsindən yaranan rəng harmoniyası necə adlanır?

- ✓ Uyğunluq harmoniyası
- Kəskin harmoniya
- Yumşaq harmoniya
- Sıra harmoniyası
- Kontrastlar harmoniyası

305. Qonşu rənglərin təsiri nəticəsində rəngin parlaqlığının və ya açıqlığının dəyişməsi necə adlanır?

- Rənglərin harmoniyası
- ✓ Parlaq kontrast
- Rəngli kontrast
- Solğun kontrast
- Rənglərin birləşməsi

306. Məmulatların formasının insanların psixoloji xüsusiyyətlərinə uyğunluğunu xarakterizə edən ergonomik xassə göstəricisi hansıdır?

- √ Psixoloji
- Psixofizioloji
- Gigyeni
- Ekoloji
- Antropometrik

307. Məmulatın formasının istifadə zamanı maksimal rahatlıq yaratmaq qabiliyyətini xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- √ Ergonomik təchizat
- Plastik
- Tektonika
- Orjinallıq
- Funksional uyğunluq

308. Məmulatın xarici görünüşünün müvəqqəti hakimlik edən zövqlərə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- Konstruktiv uyğunluq
- Funksional uyğunluq
- √ Modaya uyğunluq
- Üslub uyğunluğu
- Texnoloji uyğunluq

309. Məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyəti hansı estetik xassə ilə ifadə edilir?

- Formanın səmərəliliyi
- İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- Xarici görünüşün sabitliyi
- İnformativlik
- √ İnformativlik

310. Aşağıdakı xassələrdən hansı məmulatların estetik xassə göstəricilərinə aid deyil?

- Kompozisiya bütövlüyü
- Orjinallıq
- İnformasiya ifadəliliyi
- √ Təhlükəsizlik
- Formanın rasionallığı

311. Geyimlərin ölçüsü hansı ergonomik xassə göstəricisinə aiddir?

- Gigyeni
- √ Antropometrik
- Psixoloji
- Psixofizioloji
- Fizioloji

312. Rəng birləşmələrinin qarşılıqlı əlaqəsini və materialın dekorativ xassələrindən istifadə xüsusiyyətlərini xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- Bədii-obrazlı ifadəlilik
- √ Kolorit və dekorativlik
- Plastiklik
- Kompozisiya bütövlüyü
- Tektonika

313. Formanın materialın xarakterinə uyğunluğunu ifadə edən estetik göstərici necə adlanır?

- √ Tektonika
- Plastika
- Dekorativlik
- Kolorit
- Orjinallıq

314. Materialın məmulatın təyinatına və istismar şəraitinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- Modaya uyğunluq
- Üslub uyğunluğu
- Konstruktiv uyğunluq
- √ Material uyğunluğu
- Texnoloji uyğunluq

315. Məmulatın formasının tətbiq olunan materiala və texnologiyaya uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- Funksional uyğunluq
- Modaya uyğunluq
- √ Texnoloji uyğunluq
- Konstruktiv uyğunluq
- Üslub uyğunluğu

316. Məmulatın formasının insan bədəninin ölçü və formalarına uyğunluğunu xarakterizə edən xassə göstəricisi necə adlanır?

- √ Antropometrik
- Psixoloji
- Fizioloji
- Estetik
- Erqonomik

317. Hansı estetik göstərici formanın görünən elementlərinin hazırlanma keyfiyyətini xarakterizə edir?

- Kompozisiya bütövlüyü
- Tektonika
- İnformasiya ifadəliliyi
- Bədii-obrazlı ifadəlilik
- √ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi

318. Hansı estetik göstərici formanın məmulatın konstruksiya həllinə uyğunluğunu xarakterizə edir?

- Texnoloji uyğunluq
- Tektonika
- Erqonomik təchizat
- √ Konstruktiv uyğunluq
- Orjinallıq

319. Formanın təyinatına uyğunluğunu xarakterizə edən göstərici hansıdır?

- Üslub uyğunluğu
- √ Funksional uyğunluq
- Modaya uyğunluq
- Tektonika
- Texnoloji uyğunluq

320. Üslub uyğunluğu hansı məmulatlar üçün mühüm əhəmiyyət kəsb edir?

- Metal qablar üçün
- Xırdavat malları üçün
- Elektrik naqilləri üçün
- Metal məmulatlar üçün

✓ Mebel məmulatları üçün

321. Formanın və bədii ifadə vasitələrinin cəmiyyətin tarixi inkişaf mərhələsinin müəyyən xüsusiyyətlərinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- Funksional uyğunluq
- Konstruktiv uyğunluq
- Modaya uyğunluq
- ✓ Üslub uyğunluğu
- Texnoloji uyğunluq

322. Baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsini xarakterizə edən estetik göstərici necə adlanır?

- Tektonika
- Modaya uyğunluq
- Üslub uyğunluğu
- ✓ Orjinallıq
- Plastikla

323. Hansı xassə göstəriciləri məmulatın kompozisiya bütövlüyünü xarakterizə edir?

- Modaya uyğunluq, plastika, kolorit
- ✓ Tektonika, plastika, kolorit
- Üslub uyğunluğu, modaya uyğunluq, orjinallıq
- Üslub uyğunluğu, orjinallıq, tektonika
- Orjinallıq, plastika, kolorit

324. Məmulatda forma səmərəliliyi nədir?

- Məmulatın formasında sosial əhəmiyyətli informasiyaların ifadə olunmasıdır
- ✓ Formanın məmulatın obyektiv istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğudur
- Məmulatın xarici görünüşünün müəyyən üsluba uyğunluğudur
- Baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsidir
- Məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyətidir

325. Hansı xassə göstəriciləri formanın səmərəliliyini xarakterizə edən xassələr sırasına daxildir?

- Orjinallıq və tektonika
- ✓ Funksional uyğunluq və konstruktiv uyğunluq
- Bədii-obrazlı ifadəlilik və plastika
- Üslub uyğunluğu və modaya uyğunluq
- Üslub uyğunluğu və funksional uyğunluq

326. Hansı xassə göstəriciləri məmulatın informasiya ifadəliliyini yaradan xassə göstəricilərinin məcmüsünə daxildir?

- Konstruktiv uyğunluq və texnoloji uyğunluq
- ✓ Üslub uyğunluğu və modaya uyğunluq
- Üslub uyğunluğu və funksional uyğunluq
- Funksional uyğunluq və konstruktiv uyğunluq
- Üslub uyğunluğu və konstruktiv uyğunluq

327. Məmulatın formasında bədii-obrazlı ifadəlilik nədir?

- Məmulatın xarici görünüşünün müəyyən üsluba uyğunluğudur
- ✓ Məmulatın formasında sosial əhəmiyyətli informasiyaların ifadə olunmasıdır
- Formanın məmulatın obyektiv istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğudur
- Baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsidir
- Məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyətidir

328. Məmulatın formasında sosial əhəmiyyətli informasiyaların ifadə olunmasını xarakterizə edən estetik göstərici hansıdır?

- Funksional uyğunluq
- ✓ Bədii obrazlı ifadəlilik
- Orjinallıq
- Üslub uyğunluğu
- Modaya uyğunluq

329. Hansı estetik xassə göstərici məmulatın informativlik xassəsinə aid deyil?

- Modaya uyğunluq
- ✓ Funksional uyğunluq
- Orjinallıq
- Bədii obrazlı ifadəlilik
- Üslub uyğunluğu

330. İnformativlik nədir?

- Baxılan məmulatın oxşar məmulatlardan özünəməxsus forması ilə fərqlənməsidir
- Məmulatın formasında sosial əhəmiyyətli informasiyaların ifadə olunmasıdır
- ✓ Məmulatın cəmiyyətdə yaranan estetik təsəvvürləri və mədəni normaları əks etdirmək qabiliyyətidir
- Formanın məmulatın obyektiv istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğudur
- Məmulatın xarici görünüşünün müəyyən üsluba uyğunluğudur

331. Ayaqqabıların kütlə, çəki göstəricisi hansı ergonomik xassə göstəricisinə aiddir?

- Gigiyenik
- ✓ Psixofizioloji
- Estetik
- Antropometrik
- Psixoloji

332. Məmulatın təyinatı üzrə istismar qabiliyyətini xarakterizə edən kompleks estetik göstərici hansıdır?

- Plastika
- Tektonika
- ✓ Xarici görünüşün sabitliyi
- Orjinallıq
- Üslub uyğunluğu

333. Həndəsi ornamentlər hansı elementləri stilizə edir?

- Çoxbucaqlıları
- ✓ Mücərrəd elementləri
- Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri
- Fantastik heyvan fiqurlarını
- Dairə, çevrə və s. elementləri

334. Nəbati ornamentlər hansı elementləri stilizə edir?

- ✓ Yarpaq, meyvə, çiçək və s. elementləri
- Fantastik heyvan fiqurlarını
- Dairə, çevrə və s. elementləri
- Çoxbucaqlıları
- Mücərrəd elementləri

335. Kütləvi istehsal olunan məhsulların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi prosesi hansı mərhələlərə bölünür?

- ✓ Hazırlıq, əsas, yekun
- Qiymətləndirmə və yekun
- Hazırlıq və qiymətləndirmə

- Hazırlıq, əsas, qiymətləndirmə
 - Qiymətləndirmə, əsas, yekun
- 336.** Yüksək ixtisaslı mütəxəsislərdən yaradılan komisiya vasitəsilə estetik xassələrin qiymətləndirilməsi necə adlanır?
- Ekspres qiymətləndirmə
 - Hesablama üsulu ilə qiymətləndirmə
 - √ Ekspert qiymətləndirmə
 - Kompleks qiymətləndirmə
 - Orqanoleptik qiymətləndirmə
- 337.** Məmulatda dizayn işinin yeniliyi və bədii-obrazlı ifadəliliyin qiymətləndirilməsi prosesi hansı mərhələlərə bölünür?
- √ Hazırlıq, əsas, yekun
 - Qiymətləndirmə, yekun
 - Əsas, qiymətləndirmə, yekun
 - Hazırlıq, qiymətləndirmə, yekun
 - Əsas, yekun
- 338.** Məmulatların dizayn səviyyəsinin qiymətləndirilməsi əsasən hansı üsulla aparılır?
- √ Ekspert üsulu
 - Qarışıq üsul
 - Orqanoleptik üsul
 - Alət üsulu
 - Laboratoriya üsulu
- 339.** Hansı estetik xassə göstəricisi məmulatın təyinatı üzrə istismar qabiliyyətini xarakterizə edir?
- Orjinallıq
 - Plastika
 - √ Xarici görünüşün sabitliyi
 - Üslub uyğunluğu
 - Tektonika
- 340.** Tektonika, plastika, kolorit məmulatda hansı estetik xassəni xarakterizə edən göstəricilərdir?
- √ Kompozisiya bütövlüyü
 - İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
 - Orjinallıq
 - İnformativlik
 - Formanın səmərəliliyi
- 341.** Hansı estetik göstərici formanın istifadə zamanı maksimal rahatlıq yaratmaq qabiliyyətini xarakterizə edir?
- √ Erqonomik təchizat
 - Funksional uyğunluq
 - Plastika
 - Tektonika
 - Orjinallıq
- 342.** Hansı estetik xassə göstəricisi məmulatın formasının onun təyinatına uyğunluğunu xarakterizə edir?
- √ Funksional uyğunluq
 - Tektonika
 - Texnoloji uyğunluq
 - Üslub uyğunluğu
 - Modaya uyğunluq
- 343.** Hansı estetik xassə baxılan məmulatın öz forması ilə oxşar məmulatlardan fərqlənməsini xarakterizə edir?

- √ Orjinallıq
- Modaya uyğunluq
- Üslub uyğunluğu
- Plastika
- Tektonika

344. Şüşə məmulatlarının formasının müasir üsluba və dəbə uyğunluğu hansı estetik xassəni yaradır?

- Formanın səmərəliliyi
- Kompozisiya bütövlüyü
- İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- Orjinallıq
- √ Informasiya ifadəliliyi

345. Büllur məmulatlarında dərin almaz naxışları yaratmaq üçün məmulat hansı xüsusiyyətə malik olmalıdır?

- Möhkəm olmalıdır
- Yumşaq olmalıdır
- √ Qalın divarlı olmalıdır
- Şəffaf olmalıdır
- Nazik divarlı olmalıdır

346. Büllur məmulatların estetik dəyərini yüksəldən əsas xüsusiyyət hansıdır?

- √ Yüksək işıq effekti yaratması
- Bərkliyi
- Kompozisiya bütövlüyü
- Formasının orjinallığı
- Naxışlarının orjinallığı

347. Enli tilli almaz naxışları hansı şüşə məmulatlarında yaradılır?

- √ Qalın divarlı
- Nazik divarlı
- Arxitektura şüşələrində
- Təbəqə şüşələrdə
- Pres məmulatlarında

348. Hansı üsulla yaradılan naxışlar şüşə məmulatlarının möhkəmliyini azaltsa da estetik dəyərini yüksəldir?

- √ Mexaniki
- İsti halda yaradılan
- Rəssamlıq
- Pres
- Kimyəvi

349. Hansı şüşə məmulatları əsasən almaz naxışları ilə bəzəndirilir?

- Bor şüşələri
- Natriumlu şüşələr
- Bariumlu şüşələr
- Sinksulfidli şüşələr
- √ Büllur

350. Aşağıdakı naxışlardan hansı daha qiymətlidir?

- İrrizasiya
- Nömrəli cila
- Giloşir

- Pantoqraf
- ✓ Almaz

351. Hansı təyinatlı şüşə məmulatlarında ən mürəkkəb naxışlanma tətbiq olunur?

- Texniki
- Arxitektura
- ✓ Bədii-dekorativ
- Məişət
- Optiki

352. Şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassələrinin 30 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsində şüşənin keyfiyyəti neçə balla qiymətləndirilir?

- 7
- 9
- 11
- 8
- ✓ 6

353. Şüşə məmulatlarının bədii-estetik xassələrinin 30 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsində əmtəə görünüşü, forma və naxışlanma neçə balla qiymətləndirilir?

- 12
- 11
- 13
- ✓ 15
- 14

354. Şüşə məmulatlarının divarlarının daxilində yerləşən naxışlar necə adlanır?

- ✓ Optiki
- Mexaniki
- Almaz
- Pres
- Kimyəvi

355. Hansı naxış şüşə məmulatlarında soyuq halda yaradılan naxışlara aid deyil?

- ✓ Mərmər
- Oyma naxış
- Almaz
- Nömrəli cila
- Tutqun lent

356. Şüşə məmulatlarının formasında hansı həndəsi görünüşlər üstünlük təşkil edir?

- Yastı
- Sadə və mürəkkəb
- ✓ Həcmli və yastı
- Həcmli və xətti
- Xətti

357. Büllür məmulatlarında yüksək işıq effektinin yaranmasına təsir edən amillər hansıdır?

- Naxışların dərinliyi və sıxlığı
- Naxışlanma kompozisiyasının mürəkkəbliyi
- ✓ Qurğuşun oksidi və naxışlanma bucağı
- Silisium oksidi və məmulatın forması
- Barium oksidi və cilalanma səviyyəsi

358. Keramika məmulatlarında formanın informasiya ifadəliliyi xassəsi hansı üsulla qiymətləndirilir?

- Alət
- √ Ekspert
- Sosioloji sorğu
- Laboratoriya
- Hesablama

359. Hansı xassələr keramika məmulatlarının estetik xassələrinə aiddir?

- √ Kompozisiya bütövlüyü, informasiya ifadəliliyi
- [yeni cavab]Ağlıq və termiki davamlılıq
- Məsaməlilik və su udma
- Möhkəmlik və bərklik
- Su keçirmə və işıq keçirmə

360. Keramika məmulatlarının bədii-estetik xassələri əsasən hansı üsulla qiymətləndirilir?

- √ Ekspert
- Laboratoriya
- Alət
- Hesablama
- Ekspres

361. Orjinallıq keramika məmulatlarının hansı xassəsinə aiddir?

- Gigyeni
- Uzunömürlülük
- √ Estetik
- Erqonomik
- Funksional

362. Şirəaltı və şirəüstü boyaqlar hansı məmulatların bəzəndirilməsində istifadə olunur?

- √ Keramika
- Parça
- Ağac
- Metal
- Şüşə

363. Yandırılan zaman keramika məmulatının üzərində axaraq müxtəlif naxışlar yaradan dekorativ şirələr necə adlanır?

- √ Axıcı şirə
- Krujeva şirəsi
- Kristallik şirə
- Parlaq şirə
- Rəngli şirə

364. İpətrafaret naxışı hansı keramika naxışlarına aiddir?

- √ Dekol
- Ştamp
- Relyef
- Rəssamlıq
- Möhür

365. Hansı xassə keramika mallarının estetik görünüşünə əhəmiyyətli dərəcədə təsir edir?

- √ Şirə qatının ağlığı

- Sıxlıq
- İstilikkeçirmə
- Kimyəvi davamlılıq
- Şirə qatının mıhkəmliyi

366. Keramika məmulatlarında tətbiq edilən hansı naxış təmizlənmiş örtük naxışı adlanır?

- Məmulatlarının səthinin boyaqla örtülərək bəzəndirilməsi
- Məmulatlarında bir və ya bir-neçə şablonların köməyi ilə yaradılan eyni və ya müxtəlif rəngli naxışlar
- Məmulatlarında nöqtələr, cizgilər və xırda ştrixlər formasında olan dəqiq konturlu naxışlar
- ✓ Məmulatlarının səthi boyaqla örtüldükdən sonra bəzi hissələrdən boyağın təmizlənməsi ilə yaradılan naxışlar
- Məmulatlarında xırda, mürəkkəb olmayan, əsasən eyni rəngli olmaqla təkrarlanan naxışlar

367. Kaşı məmulatlarının bədii-estetik göstəricilərinin balla qiymətləndirilməsində forma və naxışlanma maksimum neçə balla qiymətləndirilir?

- ✓ 12
- 9
- 8
- 7
- 16

368. Naxışlanmanın növündən və xarakterindən asılı olaraq çini məmulatlar necə qruplaşdırılır?

- ✓ 1-dən 10-a qədər qruplara bölünür
- 1-dən 8-ə qədər qruplara bölünür
- 2-dən 10-a qədər qruplara bölünür
- 2-dən 7-yə qədər qruplara bölünür
- 1-dən 9-a qədər qruplara bölünür

369. Bədii-dekorativ təyinatlı keramika məmulatları əsasən hansı üsulla bəzəndirilir?

- ✓ Rəssamlıq
- İpəkqrafiya
- Möhür
- Ştamp
- Fotokeramika

370. Hansı keramika məmulatı utilitar funksiyanı yerinə yetirməklə yanaşı həm də tətbiqi incəsənət əşyası hesab edilə bilər?

- ✓ Gül vazı
- Nəlbəki
- Yağ qabı
- Duz qabı
- Boşqab

371. Keramika məmulatlarının üzərində dairəvi, oval, düzbucaqlı və ya çoxbucaqlı əhatədə yerləşən naxışlar necə adlanır?

- ✓ Medalyon
- Buket
- Örtük
- Yarımörtük
- Arabeska

372. Keramika məmulatlarının boğaz hissəsində qızılı və ya adi boyaqla yaradılan ensiz ornament naxışları necə adlanır?

- ✓ Arabeska
- Buket
- Relyef
- Lent

- MedalyonMedalyon

373. Tərkibinə müxtəlif boyaqlar daxil edilən dekorativ keramika şirələri necə adlanır?

- √ Rəngli şirə
- Tutqun şirə
- Kristallik şirə
- Krakle şirəsi
- Parlaq şirə

374. Hansı keramika növləri dekorativ şirələrlə bəzəndirilir?

- √ Kaşı və mayolika
- Yumşaq və bərk çini
- Yumşaq çini və kaşı
- Kaşı və dulus
- Çini və kaşı

375. Keramika məmulatlarının üzərində əl ilə çəkilən naxışlar necə adlanır?

- √ Rəssamlıq
- Möhür
- Ştamp
- Trafaret
- Dekol

376. Keramika məmulatlarının bəzəndirilməsində tətbiq edilən hansı boyaq yaşıl rəngi yaradır?

- √ Xrom
- Mis
- Dəmir
- Qızıl
- Kobalt

377. Keramika məmulatlarında eni 1-3mm-ə qədər olan zolaq naxışları necə adlanır?

- √ Köbə
- Lent
- Örtük
- Yarımörtük
- Bığcıq

378. Hansı naxış növü keramika naxışlarına aid deyil?

- √ Almaz
- Bığcıq
- Möhür
- Lent
- Örtük

379. Keramika məmulatlarının səthinin xarakterindən asılı olaraq naxışlar necə qruplaşdırılır?

- Şirəaltı və şirəüstü
- Sadə və mürəkkəb
- √ Relyefli və hamar
- Sadə və mürəkkəb
- Rəssamlıq və fotokeramika

380. Hansı naxışlar neqativ təsvirin fotoplastinkadan keramika məmulatlarının səthinə köçürülməsi yolu ilə yaradılır?

- Möhür
- Dekol
- ✓ Fotokeramika
- Ştamp
- Relyef

381. Boğaz hissəsi kəsikli və ya relyefli olan keramika məmulatları hansı naxışla bəzəndirilir?

- ✓ Relyef
- Rəssamlıq
- Ştamp
- Möhür
- Dekol

382. Hansı haxışlar keramika məmulatlarının üzərində ipək və ya kapron torlar vasitəsilə yaradılır?

- ✓ İpəkqrafiya
- Möhü
- Rəssamlıq
- Relyef
- Ştamp

383. Mayolika məmulatları naxışlanma mürəkkəbliyinə görə neçə qrupa bölünür?

- ✓ Qruplara bölünmür
- 2-dən 5-ə qədər
- 2-dən 7-yə qədər
- 1-dən 8-ə qədər
- 1-dən 5-ə qədər

384. Çini məmulatlarının hər naxış qrupuna neçə naxış daxil edilir?

- ✓ 100
- 50
- 60
- 70
- 80

385. Bədii-dekorativ təyinatlı keramika məmulatlarında ağılıq neçə faiz olmalıdır?

- 58
- 52
- 48
- 55
- ✓ 65

386. Bədii-dekorativ təyinatlı keramika məmulatları necə sortlaşdırılır?

- Yalnız I sortda buraxılı
- Yalnız “əla” sortda buraxılır
- ✓ Məişət məmulatlarında olduğu kimi sortlaşdırılır
- “əla” və I sortlara bölünür
- Sortlara bölünmür

387. Keramika məmulatlarının səthində irrizasiya effekti yaradan dekorativ şirələr necə adlanır?

- ✓ Lyustr şirələri
- Kristallik şirələr
- Rəngli şirələr
- Parlaq şirələr

- Krakle şirələri
- 388.** Sonuncu yandırma mərhələsində temperatur azalan zaman keramika məmulatlarının səthində müxtəlif formalı kristallar yaranan şirələr necə adlanır?
- ✓ Kristallik şirə
- Axıcı şirə
 - Parlaq şirə
 - Tutqun şirə
 - Rəngli şirə
- 389.** Keramika məmulatlarının səthinin boyaqla örtülərək bəzəndirilməsi necə adlanır?
- ✓ Örtük naxışı
- Möhür naxışı
 - Bufet lenti naxışı
 - Lent naxışı
 - Yarımörtük naxışı
- 390.** Hansı keramika növünün estetik xassə köstəriciləri daha yüksəkdir?
- Kaşı mayolika
 - Saxsı
 - Qaba keramika
 - Dulus
- ✓ Çini
- 391.** Keramika məmulatlarında tətbiq edilən hansı naxış trafaret naxışı adlanır?
- Məmulatlarının səthi boyaqla örtüldükdən sonra bəzi hissələrdən boyağın təmizlənməsi ilə yaradılan naxışlar
 - Məmulatlarında xırda, mürəkkəb olmayan, əsasən eyni rəngli olmaqla təkrarlanan naxışlar
- ✓ Məmulatlarında bir və ya bir-neçə şablonların köməyi ilə yaradılan eyni və ya müxtəlif rəngli naxışlar
- Məmulatlarında nöqtələr, cizgilər və xırda ştrixlər formasında olan dəqiq konturlu naxışlar
 - Məmulatlarının səthinin boyaqla örtülərək bəzəndirilməsi
- 392.** Keramika məmulatlarında tətbiq edilən hansı naxış ştamplı naxışı adlanır?
- Məmulatlarında bir və ya bir-neçə şablonların köməyi ilə yaradılan eyni və ya müxtəlif rəngli naxışlar
- ✓ Məmulatlarında xırda, mürəkkəb olmayan, əsasən eyni rəngli olmaqla təkrarlanan naxışlar
- Məmulatlarının səthi boyaqla örtüldükdən sonra bəzi hissələrdən boyağın təmizlənməsi ilə yaradılan naxışlar
 - Məmulatlarının səthinin boyaqla örtülərək bəzəndirilməsi
 - Məmulatlarında nöqtələr, cizgilər və xırda ştrixlər formasında olan dəqiq konturlu naxışlar
- 393.** Hansı məmulat unikal bədii-dekorativ məmulatlara aiddir?
- ✓ Yubiley münasibətilə hazırlanan vazlar
- Personaj fiqurları
 - Qrafinlər
 - Boşqablar
 - Süvenirlər
- 394.** Boğaz hissəsi relyefli olan və ya kənarları kəsikli olan məmulatlarda yaradılan naxışlar necə adlanır?
- ✓ Relyefli naxışlar
- Trafaret naxışları
 - Örtük naxışı
 - Mürəkkəb naxışlar
 - Sadə naxışlar
- 395.** Keramika məmulatlarının üzərində ipək və ya kapron torların vasitəsilə yaradılan zərif və dəqiq ştrixli naxışlar necə adlanır?

- Dekol
- Rəssamlıq
- ✓ İpəkqrafiya
- Relyef
- Möhür

396. Keramika məmulatlarının bəzəndirilməsində tətbiq edilən boyaqlar necə qruplaşdırılır?

- ✓ Şirəaltı və şirəüstü boyaqlar
- Üzvi və qeyri-üzvi boyaqlar
- Termoreaktiv və termoplasti boyaqlar
- Yağlı və sulu boyaqlar
- Asan və çətin əriyən boyaqlar

397. Hansı xassə keramika mallarının estetik görünüşünə əhəmiyyətli dərəcədə təsir edir?

- ✓ Şirə qatının parlaqlığı
- Kimyəvi davamlılıq
- İstilikkeçirmə
- Sıxlıq
- Şirə qatının möhkəmliyi

398. Ağac materiallarının yüksək estetikliyə malik olan təbii naxışları necə adlanır?

- Politra
- ✓ Tekstura
- Faktura
- Ornament
- Mereya

399. Mebellərin kompozisiya hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- Erqonomik
- Funksional
- Uzunömürlülük
- Gigenik
- ✓ Estetik

400. Mebellərin müasir dəbə uyğunluğu göstəricisi hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- Uzunömürlülük
- Funksional
- Erqonomik
- ✓ Estetik
- Gigenik

401. Musiqi mallarının keyfiyyət səviyyəsinin qiymətləndirilməsində estetik xassələr üçün çəki əmsalı neçə müəyyən edilir?

- 1
- 8
- 6
- ✓ 2
- 3

402. Hansı ağaclar spesifik xarici görünüşü ilə xarakterizə edilir (tekstura, rəng, parlaqlıq)?

- Enliyarpaqlı
- ✓ Ekzotik
- İynəyarpaqlı

- Nüvəsiz
- Nüvəli

403. Hansı növ ağac materialının təbii teksturası daha gözəldir?

- Vələs
- ✓ Qoz
- Söyüd
- Palıd
- Şam

404. Mebellərin üslub uyğunluğu göstəricisi hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- ✓ Estetik
- Uzunömürlülük
- Funksional
- Gigiyenik
- Erqonomik

405. Oyuncaq məmulatlarında estetik xassələrin yüksək olması nə üçün vacibdir?

- ✓ Estetik hissin və bədii zövqün formalaşması üçün
- Təhlükəsizlik üçün
- Sağlam inkişaf üçün
- Uşaqları əyləndirmək üçün
- Əqli inkişafın yüksəlməsi üçün

406. Uşaq oyuncaqlarının rənglənməsində necə rənglərin istifadə olunması məqsədəuyğundur?

- Açıq
- İsti
- Soyuq
- Tünd
- ✓ Çoxlu sayda

407. Yüksək keyfiyyət səviyyəsinə malik olan musiqi malları üçün estetik xassələr neçə balla qiymətləndirilir?

- ✓ 6-5
- 3-2
- 5-4
- 8-7
- 7-6

408. Musiqi mallarının estetik xassələri ən çox neçə balla qiymətləndirilir(30 ballıq şkala üzrə)?

- 4
- 8
- 7
- 5
- ✓ 6

409. Musiqi mallarının estetik qiymətləndirilməsində hansı xüsusiyyət əsas götürülür?

- Formanın səmərəliliyi
- ✓ Xarici bəzəndirmə
- Orjinallıq
- Tektonika
- Formanın erqonomikliyi

410. Birinci kateqoriyaya aid olan mebellərdə estetiklik və komfortluluq neçə balla qiymətləndirilir?

- 28-26
- 15-13
- √ 26-15
- 30-27
- 32-28

411. Yüksək kateqoriyalı mebellərdə estetiklik və komfortluluq neçə balla qiymətləndirilir?

- √ 30-27
- 18-16
- 20-18
- 25-20
- 27-22

412. İynəyarpaqlı və ucuz enliyarpaqlı ağaclardan olan mebellər hansı üsulla bəzəndirilir

- √ Qeyri-şəffaf
- İmitasiyalı
- Xüsusi
- Kombinləşmiş
- Şəffaf

413. Hansı üslubda olan mebellərdə Antik dövrün elementləri canlanırdı?

- Roman
- Borokko
- √ Ampir
- İntibah
- Qotik

414. Yuxarıya doğru dartılmış düz və çatma formalı mebellər hansı hansı dövrün üslubunu xarakterizə edir?

- İntibah
- Borokko
- Modern
- Rokoko
- √ Qotik

415. Teksturası gözəl olmayan ağacların qiymətli ağac növlərinə bənzədilməsi üçün nədən istifadə edirlər?

- Pardaqlama üsulundan
- Əl ilə bəzəndirmədən
- √ Tekstura kağızından
- Dekorativ örtüklərindən
- Cilalama üsulundan

416. Ağacın teksturası hansı xüsusiyyətdən adsılıdır?

- √ Ağacın quruluşundan
- Ağacın parlaqlığından
- Ağacın nəmliyindən
- Ağacın möhkəmliyindən
- Ağacın sıxlığından

417. Hansı kəsikdə ağac materialının teksturası konsentrik halqalar şəklində olur?

- √ Eninə
- Radial
- Uzununa

- Tangensial
- Yarımradial

418. Hansı kəsikdə ağac materialının teksturası daha gözəl görünüşə malikdir?

- Dairəvi
- Radial
- Eninə
- ✓ Tangensial
- Uzununa

419. İntibah dövrünün mebelləri hansı xüsusiyyətləri ilə fərqlənirdi?

- Bürünc bəzəklərə malik olması ilə
- Bitki ornamentləri ilə bəzəndirilməsi ilə
- ✓ Ciddi proporsiyaya malik olması ilə
- Düz, şişbucaqlı formaya malik olması ilə
- Qiymətli ağac növlərindən hazırlanması ilə

420. Hansı kəsikdə ağac materialının teksturası paralel xətlər formasındadır?

- Uzununa
- Dairəvi
- ✓ Radial
- Tangensial
- Eninə

421. Hansı anlayış geyimlərin formasının xarici cizgilərinin müstəvi üzərindəki proyeksiyasını xarakterizə edir?

- ✓ Siluet
- Struktur
- Ölçü
- Kompozisiya
- Forma

422. Geyimlərdə informasiya ifadəliliyi xassəsi hansı üsulla qiymətləndirilir?

- ✓ Ekspert
- Alət
- Hesablama
- Sorğu
- Laboratoriya

423. Ciddiliyi, işgüzarlığı, bəzəndirici elementlərinin minimum olması ilə fərqlənən geyimlər hansı üsluba aid edilir?

- ✓ Klassik
- İdman
- Fantaziya
- Modern
- Müasir

424. Geyimlərdə forma elementlərinin bir-birindən kəskin fərqlənməsi ilə xarakterizə edilən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- ✓ Kontrast
- Kolorit
- Simmetriya
- Asimmetriya
- Proporsiya

425. Geyim məmulatlarında rənglərin birləşməsini xarakterizə edən kompozisiya vasitəsi hansıdır?

- √ Kolorit
- Asimetriya
- Nyuans
- Ritm
- Simmetriya

426. Hansı əməliyyat modelləşdirmə prosesinin ən vacib əməliyyatıdır?

- √ Formanın yaradılması
- Bəzək elementlərinin seçilməsi
- Rənglərin seçilməsi
- Hazırlanma texnologiyasının müəyyənləşdirilməsi
- Materialın seçilməsi

427. Hansı model ideya modeli əsasında yenidən işlənib hazırlanır?

- √ Sənaye modeli
- Model
- Etalon
- Baza nümunəsi
- Ideya-model

428. Geyim məmulatlarının modelinin işlənib hazırlanması prosesi necə adlanır?

- √ Modelləşdirmə
- Biçilmə
- Tikilmə
- Bəzəndirmə
- Konstruksiyalaşdırma

429. Dərin almaz naxışları hansı məmulatlarda yaradılır?

- √ Qalın divarlı
- Çoxqatlı
- Çoxrəngli
- Şəffaf
- Nazik divarlı

430. Dərin almaz naxışları hansı məmulatlarda yaradılır?

- √ Qalın divarlı
- Çoxqatlı
- Çoxrəngli
- Şəffaf
- Nazik divarlı

431. Şüşə məmulatlarında formanın informasiya ifadəliliyi hansı metodla qiymətləndirilir?

- √ Ekspert
- Hesablama
- Alət
- Laboratoriya
- Sosioloji sorğu

432. Şüşə məmulatlarında formanın orijinallığı hansı metodla qiymətləndirilir?

- √ Ekspert
- Hesablama
- Alət

- Laboratoriya
 - Sosioloji sorğu
433. Şüşə məmulatlarında naxışlanmanın keyfiyyəti hansı metodla qiymətləndirilir?
- √ Ekspert
 - Hesablama
 - Alət
 - Laboratoriya
 - Sosioloji sorğu
434. Geyimlərin estetik xassələrinin qiymətləndirilməsində hansı metoddan daha çox istifadə edilir?
- √ Ekspert
 - Hesablama
 - Alət
 - Sorğu
 - Laboratoriya
435. Hansı üslubda olan geyimlərdə fiqurun qamətliliyi daha qabarıq hiss olunur və hərəkət daha rahatdır?
- √ İdman
 - Müasir
 - Fantaziya
 - Modern
 - Klassik
436. ətək xətti dizdən yuxarı yerləşən geyim siluetləri necə adlanır?
- √ Mini
 - Midi
 - Düz
 - Sərbəst
 - Maksi
437. İdeya modeli əsasında konstruktiv və texnoloji cəhətdən yenidən işlənən model necə adlanır?
- Etalon
 - Model
 - İdeya-model
 - √ Sənaye modeli
 - Baza nümunəsi
438. Geyim məmulatlarının modelinin və ya ilkin nümunəsinin işlənilib hazırlanması prosesi necə adlanır?
- Biçilmə
 - Bəzəndirmə
 - √ Modelləşdirmə
 - Konstruksiyalaşdırma
 - Tikilmə
439. Hansı xassə geyimlərin estetik xassəsinə aid deyil?
- Modelin üslub ifadəliliyi
 - Modelin tektonikası
 - Modelin orjinallığı
 - Kompozisiya bütövlüyü
 - √ Havakeçirmə
440. Geyimlərin insanların və cəmiyyətrin estetik tələblərinə uyğunluğuilə müəyyən edilən tələblər necə adlanır?

- Funksional tələblər
- Ekoloji tələblər
- Erqonomik tələblər
- √ Estetik tələblər
- Gigiyenik tələblər

441. Geyimlər üçün hansı forma görünüşləri(həndəsi) müəyyən edilir?

- √ Həcmli və xətti
- Qabarıq və batıq
- Həcmli və qabarıq
- Xətti və batıq
- Düz və əyrixətli

442. Geyim formasının xarici cizgilərinin müstəvi üzərindəki proyeksiyası necə adlanır?

- √ Siluet
- Struktur
- Ölçü
- Kompozisiya
- Forma

443. Hansı siluet bel xətti üzrə geyimin fiqura oturmasından asılı olaraq yaranan siluətlərə aid deyil?

- √ Mini
- Sərbəst
- Düz
- Trapesiya
- Kip

444. əmək xətti dizdən daha aşağı səviyyədə yerləşən geyim siluətləri necə adlanır?

- √ Midi
- Mini
- Trapesiya
- Düz
- Maks

445. Geyim formasının bütövlükdə və ayrı-ayrı hissələrinin konturlarını əhatə edən və detalları birləşdirən xətlər necə adlanır?

- √ Konstruktiv
- Relyef
- Tikiş
- Manjet
- Dekorativ

446. Geyimlərin formasına ifadəlilik və orijinallıq verən və müxtəlif bəzəndirmələrlə yaradılan xətlər necə adlanır?

- √ Dekorativ
- Relyef
- Tikiş
- Manjet
- Konstruktiv

447. Geyim məmulatlarının formasının bütün elementlərinin onun ideya-bədii məzmununu əks etdirən vahid bütövlük halında birləşməsi necə adlanır?

- √ Kompozisiya
- Forma

- Tektonika
- Arxtekonika
- Həcm-məkan strukturu

448. Aşağıdakılardan hansı geyimlərin kompozisiyasının əsas xassələrinə aid deyil?

- √ Forma
- Hissələrin uyğunluğu
- Kompozisiya mərkəzi
- Kompozisiya tarazlığı
- Harmonik bütövlük

449. Geyim modelinin formasında bütün hissələrin tabe olduğu əsas element necə adlanır?

- √ Kompozisiya mərkəzi
- Nyuans
- Plastika
- Proporsiya
- Kompozisiya tarazlığı

450. Geyimlərdə forma hissələrinin müəyyən nisbəti necə adlanır?

- √ Proporsiya
- Kolorit
- Harmoniya
- Kompozisiya
- Ritm

451. Geyim kompozisiyasında proporsiyanın hansı növlərindən istifadə olunur?

- √ Sadə və mürəkkəb
- Mürəkkəb və həcmli
- Həcmli və xətti
- Mürəkkəb və xətti
- Sadə və həcmli

452. Geyimlərdə forma elementlərinin bir-birindən kəskin fərqlənməsi necə adlanır?

- √ Kontrastlıq
- Harmoniya
- Asimetriya
- Simmetriya
- Proporsiya

453. Geyim formalarına ifadəlilik və dinamiklik verən kompozisiya vasitəsi necə adlanır?

- √ Asimetriya
- Həcm-məkan strukturu
- Kompozisiya mərkəzi
- Tektonika
- Kolorit

454. Geyimlərdə forma elementlərinin və onlar arasındakı intervalların qanunauyğun ardıcılığı necə adlanır?

- √ Ritm
- Proporsiya
- Simmetriya
- Kolorit
- Metr

455. Üslub həllinə görə geyimlər hansı qrupa bölünür?

- √ Klassik, idman, fantaziya
- Müasir, fantaziya, klassik
- Avangard, klassik, fantaziya
- Modern, klassik, idman
- Müasir, idman, klassik

456. Şüşə məmulatlarında formanın səmərəliliyi hansı metodla qiymətləndirilir?

- √ Ekspert
- Laboratoriya
- Alət
- Hesablama
- Sosioloji sorğu

457. Hansı kompozisiya vasitəsi geyimlərin formasında dinamiklik və ifadəlilik yaradır?

- √ Asimmetriya
- Proporsiya
- Kolorit
- Nyuans
- Simmetriya

458. Hansı model özündə unikal geyim nümunəsini əks etdirir?

- √ İdeya model
- Sənaye modeli
- Etalon
- Baza nümunəsi
- Model

459. Yüksək işıq effektinə malik olması büllur məmulatlarının hansı itehlak xassəsini yüksəldir?

- √ Estetik
- Gigyeni
- Funksional
- Uzunömürlülük
- Erqonomik

460. Hansı naxışlar şüşə məmulatlarında Pontoqraf maşınları vasitəsilə yaradılır?

- √ Mürəkkəb aşındırma
- Tutqun aşındırma
- Cila
- Sadə aşındırma
- Şəffaf aşındırma

461. Hansı naxışlar şüşə məmulatlarının mexaniki davamlılığının azalmasına və estetik dəyərini yüksəlməsinə səbəb olur?

- √ Mexaniki
- Pres
- Rəssamlıq
- İsti halda yaradılan
- Kimyəvi

462. Uzun illər boyunca mövcud olan, müasirlik əhəmiyyətini inkişaf etdirərək bu günümüzdə gəlib çatan geyim formaları hansıdır?

- √ Klassik formalar
- fantaziya üslublu formalar

- “Ciddi” formalar
- Müasir formalar
- İdman üslublu formalar

463. Geyim strukturunu ətraf mühitdən ayıran sərhədlər necə adlanır?

- √ Geyimin forması
- Geyimin kompozisiyası
- Tektonika
- Plastika
- Geyimin strukturu

464. Modelləşdirmə prosesinin ən vacib əməliyyatı hansıdır?

- √ Formanın yaradılması
- Bəzək elementlərinin seçilməsi
- Rənglərin seçilməsi
- Hazırlanma texnologiyasının müəyyənəşdirilməsi
- Materialın seçilməsi

465. Sonrakı istehsal mərhələlərində model hansı rolunu oynayır?

- √ Etalon
- Baza nümunəsi
- Nəzarət nümunəsi
- Unikal nümunə
- Standart

466. Müəyyən material və bəzəndirmənin tətbiqi ilə hazırlanan, müəyyən bədii formaya malik olan konkret geyim nümunəsi necə adlanır?

- √ Model
- Sərgi nümunəsi
- İstehsa nümunəsi
- Etalon
- Baza nümunəsi

467. Geyim məmulatlarının formasına, biçiminə, rəng həllinə və s. xüsusiyyətlərinə görə modaya uyğunluğu necə adlanır?

- √ Modelin üslub ifadəliliyi
- Tektonika
- Arxtekonika
- Plastik ifadəlili
- Kompozisiya bütövlüyü

468. Geyim məmulatlarında materialın xassəsinin modelin forma və konstruksiyasında rəasional ifadəsi necə adlanır?

- √ Modelin tektonikası
- Konstruksiyanın mükəməlliyi
- Modelin yeniliyi
- Modelin orjoinallığı
- Arxtekonika

469. Geyimlərə qoyulan estetik tələblərin dəyişməsinə güclü təsir edən ən mühüm amil hansıdır?

- √ Moda
- Mədəni inkişaf
- Adət-ənənələr
- Milli xüsusiyyətlər
- İqtisadi inkişaf

470. insanların predmet və hadisələri gözəllik haqqında ideal və təsəvvürləri ilə müqayisəsi necə adlanır?

- √ Estetik qiymətləndirmə
- Gigiyenik qiymətləndirmə
- Ekoloji qiymətləndirmə
- Ekspert qiymətləndirmə
- Erqonomik qiymətləndirmə

471. Hansı element geyimlərin siluetini xarakterizə etmir?

- √ Materialın rəngi
- Geyimin bel və ətək səviyyəsində eni
- Bel və ətək xətlərinin yerləşməsi
- Çiyinlərin eni və hündürlüyü
- Fiqura yapışma dərəcəsi

472. Hansı element geyimlərin formasının həcm-məkan strukturuna aid deyil?

- √ Kolorit
- Material
- Kütlə
- Formanın səthi
- Həndəsi görünüş

473. Geyim məmulatının əmtəə görünüşü xassəsinə hansı göstərici daxil deyil?

- Firma nişanlarının ifadəliliyi
- Firma nişanlarının orjinallığı
- √ Tektonika
- Xarici görünüş
- Daxilibəzəndirmə

474. Geyimlərin istehlak xassələrinin iyerarxiyalı təsnifatında estetik xassələr hansı göstəricilərlə xarakterizə edilir?

- Qablaşdırmanın tərtibatı, firma nişanlarının ifadəliliyi və orjinallığı
- Kompozisiya bütövlüyü, qablaşdırmanın keyfiyyəti, modaya uyğunluq
- √ Geyimin üsluba və modaya uyğunluğu, kompozisiya mükəməlliyi və əmtəə görünüşü
- Firma nişanlarının ifadəliliyi, kompozisiya bütövlüyü, modelin yeniliyi
- Modelin yeniliyi, ifadəliliyi və orjinallığı

475. Ayaqqabı məmulatlarında formanın səmərəliliyi xassəsi hansı üsulla qiymətləndirilir?

- Laboratoriya
- Sosioloji sorğu
- Alət
- √ Ekspert
- Hesablama

476. Ayaqqabı məmulatlarının kompozisiya bütövlüyü xassəsi hansı üsulla qiymətləndirilir?

- Sosioloji sorğu
- √ Ekspert
- Hesablama
- Laboratoriya
- Alət

477. Ayaqqabı məmulatlarının bədii-estetik xassə göstəriciləri hansı üsulla qiymətləndirilir?

- Sosioloji sorğu
- √ Ekspert

- Hesablama
- Alət
- Laboratoriya

478. İstehsal hazırlığının mükəməlliyi ayaqabı mallarının hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- Funksional
- √ Estetik
- Erqonomik
- Gigyenuk
- Istismar

479. İnformativlik ayaqabı mallarının hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- Erqonomik
- Istismar
- √ Estetik
- Funksional
- Gigyenuk

480. Kompozisiya bütövlüyü ayaqabı mallarının hansı istehlak xassəsinə aiddir?

- Istismar
- Funksional
- Gigyenuk
- Erqonomik
- √ Estetik

481. Ayaqabı məmulatlarının müəyyən ictimai mühitlə şərtləşən estetik zövqlərə uyğunluğunu xarakterizə edən xassə necə adlanır?

- Texnoloji uyğunluq
- Konstruktiv uyğunluq
- √ Modaya uyğunluq
- Üslub uyğunluğu
- Funksional uyğunluq

482. Ayaqabı məmulatlarının insanların və cəmiyyətin estetik tələblərinə uyğunluğunu xarakterizə edən xassələri necə adlanır?

- Funksional xassələr
- Etibarlılıq xassələri
- √ Estetik xassələr
- Gigyenuk xassələr
- Erqonomik xassələr

483. Ayaqabı modellərində şpilka dabanların hündürlüyü nə zaman özünün ən yüksək həddinə çatdı?

- 1970-ci ildə
- 1975-ci ildə
- √ 1958-ci ildə
- 1960-cı ildə
- 1965-ci ildə

484. Şpilka daban üzərində qayıq-tuflilər ilk dəfə nə zaman yaradıldı?

- 1970-ci ildə
- 1975-ci ildə
- √ 1950-ci ildə
- 1960-cı ildə
- 1965-ci ildə

485. Ayaqqabı məmulatlarında görünən elementlərin hazırlanma keyfiyyəti, həmçinin firma nişanlarının dəqiqliyi hansı estetik xassəni xarakterizə edir?
- Formanın səmərəliliyi
 - Orjinallıq
 - √ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
 - Kompozisiya bütövlüyü
 - İnformasiya ifadəliliyi
486. Hansı göstərici ayaqqabı məmulatlarının məkan formasının qanunauyğun harmonik təşkilini xarakterizə edir?
- İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
 - Formanın səmərəliliyi
 - İnformasiya ifadəliliyi
 - Kompozisiya bütövlüyü
 - √ Həcm-məkan strukturunun təşkili
487. Ayaqqabı məmulatlarının formasında mədəni normalara və estetik maraqlara uyğunluğunun əks olunması hansı estetik xassəni xarakterizə edir?
- Formanın səmərəliliyi
 - İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
 - Kompozisiya bütövlüyü
 - √ İnformasiya ifadəliliyi
 - Orjinallıq
488. Ayaqqabı məmulatlarının forma elementlərinin vahid bütövlük halında birləşməsi hansı estetik xassəni xarakterizə edir?
- Tektonika
 - Orjinallıq
 - İnformasiya ifadəliliyi
 - Formanın səmərəliliyi
 - √ Kompozisiya bütövlüyü
489. Ayaqqabıların bədii-estetik göstəricilərinin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsi zamanı daxili bəzəndirmə maksimum neçə balla qiymətləndirilir?
- √ 8
 - 5
 - 6
 - 7
 - 4
490. Ayaqqabı məmulatlarında formanın materialın xarakterinə uyğunluğunu ifadə edən estetik göstərici necə adlanır?
- √ Tektonika
 - Plastika
 - Dekorativlik
 - Kolorit
 - Orjinallıq
491. Ayaqqabı məmulatlarının estetik xassələri neçə qrupa bölünür?
- 5
 - 6
 - √ 4
 - 2
 - 3
492. Ayaqqabıların bədii-estetik göstəricilərinin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsi zamanı xarici görünüş maksimum neçə balla qiymətləndirilir?

- √ 20
- 12
- 16
- 15
- 18

493. Ayaqqabıların bədii-estetik göstəricilərinin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsi zamanı verilən qiymət hansı kompleks xassələr üzrə paylanır?

- √ Siluet, xarici görünüş və daxili tərtibat
- Xarici görünüş, içlik materialının keyfiyyəti və markalanma
- Xarici görünüş, daxili tərtibat və dabanın forması
- Üz materialın keyfiyyəti, dabanın fasonu və alt hissənin bəzəndirilməsi
- Siluet, üz materialının keyfiyyəti və bəzəndirmənin keyfiyyəti

494. Ayaqqabıların bədii-estetik göstəricilərinin 40 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilməsi zamanı verilən qiymət neçə əsas xassə üzrə paylanır?

- 5
- 6
- √ 3
- 2
- 4

495. Ayaqqabı məmulatlarının məkan formasının qanunauyğun harmonik təşkilini xarakterizə edən xassə necə adlanır?

- Formanın səmərəliliyi
- İnformasiya ifadəliliyi
- √ Həcm-məkan strukturunun təşkili
- İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- Kompozisiya bütövlüyü

496. Ayaqqabı məmulatlarının formasının istifadə rahatlığına qoyulan tələblərə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik xassə göstəricisi necə adlanır?

- Plastikla
- Orjinallıq
- √ Məqsədyönlülük
- Kolorit
- Tektonika

497. Hansı xassə göstəriciləri ayaqqabı məmulatlarının informasiya ifadəliliyini yaradan xassə göstəricilərinin məcmüsünə daxildir?

- √ Üslub uyğunluğu və modaya uyğunluq
- Konstruktiv uyğunluq və texnoloji uyğunluq
- Üslub uyğunluğu və konstruktiv uyğunluq
- Funksional uyğunluq və konstruktiv uyğunluq
- Üslub uyğunluğu və funksional uyğunluq

498. Ayaqqabı məmulatlarında görünən elementlərin hazırlanma keyfiyyətini, həmçinin firma nişanlarının dəqiqliyini xarakterizə edən estetik xassə necə adlanır?

- √ İstehsal hazırlığının mükəməlliyi
- Kompozisiya bütövlüyü
- Orjinallıq
- İnformasiya ifadəliliyi
- Formanın səmərəliliyi

499. Ayaqqabı məmulatlarının formasının istehsal və istismar şərtlərinə uyğunluğunu xarakterizə edən estetik xassə hansıdır?

- √ Formanın səmərəliliyi
- Tektonika
- Orjinallıq
- Kompozisiya bütövlüyü
- İnformasiya ifadəliliyi

500. Ayaqabı məmulatlarının formasında mədəni normalara və estetik maraqlara uyğunluğunun əks olunması necə adlanır?

- √ İnformasiya ifadəliliyi
- Kompozisiya bütövlüyü
- Orjinallıq
- Formanın səmərəliliyi
- İstehsal hazırlığının mükəməlliyi