

AZERBAYCAN CUMHURİYETİ EĞİTİM BAKANLIĞI
AZERBAYCAN DEVLET İKTİSAT ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DÜNYASI İŞLETME FAKÜLTESİ

LİSANS BİTİRME TEZİ

İngiltere turizm sektörünü finansal açıdan incelenme:brexit sürecinde

Hazırlayan

Şahniyar Hesenov

1417.03003

BAKÜ-2018

AZERBAYCAN CUMHURİYETİ EĞİTİM BAKANLIĞI
AZERBAYCAN DEVLET İKTİSAT ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DÜNYASI İŞLETME FAKÜLTESİ

LİSANS BİTİRME TEZİ

İNGİLTERE TURİZM SEKTÖRÜNÜ FİNANSAL
AÇIDAN İNCELENME: BREXIT SÜRECİNDE

Hazırlayan

Şahniyar HESENOV

1417.03003

Danışman

Öğr.Gör. Mahire Ahmedova

BAKÜ-2018

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ

AZƏRBAYCAN DÖVLƏT İQTİSAD UNİVERSİTETİ

Kafedra “İqtisadiyyat və İşlətmə

TƏSDİQ EDİRƏM

“ _____ ” _____ 2018

BURAXILIŞ İŞİ ÜZRƏ VERİLMİŞ TAPŞIRIQ

“Türk Dünyası İşlətmə” fakültəsinin Turizm və Otelçilik (Turizm İşletmeciliği) ixtisası üzrə

təhsil alan tələbəsi

Şahniyar Hesenov Tofik

(adı, soyadı, atasının adı)

Diplom işinin rəhbəri

Öğr.Gör. Mahire Ahmedova Tahir

(adı, soyadı, atasının adı, elmi adı və dərəcəsi)

1. İşin mövzusu: İngiltərə Turizm Sektörünü Finalesal Açıdan İncelenme: Brexit Sürecinde

Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti tərəfindən təsdiqlənsin

“ _____ ” _____ 2018 il No

2. Tələbənin sona yetirdiyi işin kafedraya təhvil müddəti: 8 ay

3. İşin məzmunu və həcmi (izahı, hesabı və eksperimental hissəsi, yeni təhlilə ehtiyacı olan müəssisələr) Özet, Giriş, Birinci bölüm, İkinci bölüm, Üçüncü bölüm, Sonuç, Kaynakça,

4. Buraxılış işi üçün lazımi materiallar

DAVID Beevers, (2008), ed., The Royal Pavilion, Brighton: Souvenir Guide and Catalogue

DEFFNER, Alex, , SYRAKOULIS Kleanthis, (2009), Museums, marketing and tourism development: The case of the tobacco museum of Kavala. *Tourismos*

DELPY Julie, (1998), An overview of sport tourism: Building towards a dimensional framework.

DONALD, James, (2012), Alnwick Castle, Frances Lincoln

EDENSOR, Tim, (1998), Tourists at the Taj: Performance and Meaning at a Symbolic Site. *Psychology*

Egan, Gabriel, (2001), "Globe theatre".In Dobson, Michael; Wells, Stanley. *The Oxford Companion to Shakespeare*. Oxford, England: Oxford University

Evans Richard, (2002), 'Prologue: what is history? – now,' Pp. 1-18, in D. Cannadine, (ed.), *What is History Now?*, Macmillan, Palgrave
A registered charity: 1108792 (England and Wales)

HARRIS Tom, (2001), How The Eden Project Works Article
<http://extremeacademy.co.uk> Erişim tarihi;(04.06.2002)

İngiltere'desporturizmi;Erişimmodu.<http://www.poedem.ru/news/1453R>
aporu s3.(Erişimtarihi:1999.01.03)

JACK, Gordon, (2017-06-11), "Travelling for Umrah: destination attributes, destination image, and post-travel intentions"

JANSEN Kenley Tourism is leading UK economy growth // *Caterer & Hotelkeeper*. - 2014. - Vol.204. - Issue 4844. - P.22.

JAYAPALAN, N, (2001), Introduction To Tourism. Atlantic Publishers & Dist

Journal of vacation marketing, 4 (1), 23-38. London, City of Westminster, Trafalgar Square.

Mehmet Baki Atılal ve Başak Erçevik, (2018), *Turkish Yatırım Menkul Değerler*

MURPHY Cillian, (2006), Testing a conceptual model of cultural tourism development in the post-industrial city: A case study of Glasgow. *Tourism and Hospitality Research*,

Müzik turizmi, İngiltere ekonomisini yılda yaklaşık 1 milyar avro getiriyor. Erişim modu: <http://ilmeny.org.ru/24943-muzykalnyy-turizm-prinosit-ekonomike-britanii-okolo-1-mlrd-evro-v-god.html>(Erişim tarihi:05.02.2017)

Potential Major Visitor Economy Development Projects In Cumbria 2008 – 2018 mekale

PRENTICE David, (1993), *Tourism and Heritage Attractions*. London, Routledge

RICHARDS Greg., (1996), *Cultural Tourism in Europe*. Wallingford, CABI

ROTHSTEIN, Edward, (2007), "Ripley's Believe It or Not – Madame Tussauds". *The New York Times*. Retrieved 12 May 2010.: "Madame Tussaud (who gave the attraction its now-jettisoned apostrophe).. ."

RUTHERFORD, Jessica (2003), *Prince's Passion: The life of the Royal Pavilion*.

Sharing The Passion Warwick Castle Article 2014

SMITH, Denis, (2001), *Civil Engineering Heritage: London and the Thames Valley*. Thomas Telford.

SUZAN, Kurt, (2009) *Turizm Yönetimi Ve Pazarlama Stratejileri çalışma raporu*

The City Of Bath World Heritage Site Management Plan 2010-2016 article

THEOBALD, William, (1998), *Global Tourism* (2nd ed.). Oxford [England]: Butterworth–Heinemann

TRAILS Rock, Lakeland: Jeoloji ve Manzaraya, (2008), Bir Hillwalker Kılavuzu

TRIBE, Caled, (2011), The economics of recreation, leisure, and tourism.

SMITH Eadington, (1992), Tourism alternatives, potentials and problems in the development of tourism, Wiley, Chichester .Edition. Oxford, England.

TUNCAY Engin, Ve Dr. ALTIPARMAK Ahmed, (2011) Golf Turizmi SEKTÖR Jenkins (2007). Westminster Abbey Kilisesi, Londra, İngiltere. Ansiklopedi Britannica.

Visitscotland.org Information for tourism businesses
www.visitscotland.org Erişim tarihi;(09.11.2014)

5. Qrafik materiallarının siyahısı dəqiq göstəricilərlə (vacibcədvəl, çertyojlar, yaxud qrafiklər, nümunələrvə s.)

6. Buraxılış işi üzrə məsləhətçinin soyadı, adı, atasının adı, elmi adı və dərəcəsi (diplom işinin ona aid olan hissəsini göstərməklə)

Dr. Nurhodja Akbulayev Nazirhodja

7. Buraxılış işinin təqdimi üzrə təqvim planı:

Sıra No	İşin hissələrinin adı	Qurtarma faizi	İşin yerinə yetirilməsi
---------	-----------------------	----------------	-------------------------

(yerinə yetirilməsi) müddəti

plan üzrə faktiki

1. Bölüm (Ekim 2017 – Ocak 2018)

2. Bölüm (Şubat 2018 – Nisan 2018)

3. Bölüm (Mayıs 2018)

Buraxılış işinin rəhbəri

imza

Məsləhətçi

imza

Tapşırığı imza üçün qəbul etdim

(tələbənin imzası)

Tapşırığın qaytarılması tarixi “ ___ ” _____ 2018-ci il

Qeyd 1. Buraxılış işi üzrə verilmiş tapşırıq 2 nüsxədən ibarətdir.

Nüsxənin biri tələbəyə verilir, ikincisi kafedrada qalır.

2. Hazırlanmış buraxılış işini tapşırıqla birlikdə tələbə DAK təqdim edir.

BURAXILIŞ İŞİNİN PLANI

ÖZET

GİRİŞ

BİRİNCİ BÖLÜM

1.1. TURİZM KAVRAMI

1.2. TURİZMİN TARİHSEL GELİŞİMİ

İKİNCİ BÖLÜM

2.1. İNGLİTERE TURİZMİNİN KISA TARİHİ

2.2. TURİZM TÜRLERİ

2.3. TURİZM BÖLGELERİ

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3.1. BREXIT SÜRECİ

3.2. İNGİLTERE TURİZM VERİLERİNİN GRAFİĞİ

SONUC

KAYNAKLAR

ÖZET

Turizm İşletmeleri (Seyahat İşletmeleri, Konaklama işletmeleri, Ulaştırma İşletmeleri, Yiyecek İçecek İşletmeleri, Rekreasyon ((Eğlence–Dinlence)) İşletmeleri, Alışveriş İşletmeleri), istihdama, yatırımlara, hizmet üretimine ve gelirlere katkıları bakımından diğer ülkelerde olduğu gibi İngiltere’de da önemli bir yere sahiptirler. Ülkelerin sağladığı ekonomilerine göre değişiklik gösteren Turizm ekonomik bir anlam taşımaktadır. Genellikle Turizm işletmede istihdam edilen kişi sayısına göre yalnız senaye işletmelerinden geri kalmaktadır. Bu çalışmada, İngiltere’de Turizmin tanımlarını, tarihi gelişimlerini, Turizm türlerini, Turizm bölgelerini, İngiltere’de Brexit Sürecinin avantajları ve dezavantajları AB’de ile karşılaştıkları sorunlar, AB İlişkileri Çerçevesinde İngiltere Ekonomisinde baş veren büyüme ve enflasyon hakkında bilgi verilerek, İngiltere Turizm Verilerinin Grafiği ile ülkede değişik yıllara göre baş veren artış ve azalışlar bulunmaktadır.

Anahtar kelimeler: İngiltere, Turizm, Finansal, Turizm sektörü, Finansal analiz.

İÇİNDEKİLER

TUTANAK.....	i
ÖZET.....	vii
İÇİNDEKİLER.....	ix
TABLOLAR LİSTESİ.....	x
GRAFİKLER LİSTESİ.....	x
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM

TURİZM KAVRAMI VE TARİHSEL GELİŞİMİ

1.1.TURİZM KAVRAMI.....	2
1.2. TURİZMİN TARİHSEL GELİŞİMİ.....	4

İKİNCİ BÖLÜM

İNGİLTERE'DE TURİZM SEKTÖRÜNÜN YAPISI

2.1.İNGİLTERE TURİZMİNİN KISA TARİHİ.....	8
2.2.TURİZM TÜRLERİ.....	9
2.2.1.Sağlık Turizmi.....	9
2.2.2.Golf Turizmi.....	9
2.2.3.Eğitim Turizmi.....	10
2.2.4.Müzikal Turizm.....	11
2.2.5.Spor Turizmi.....	12
2.2.6.Plaj Turizmi.....	13
2.2.7.Yürüyüş Turizmi.....	13
2.2.8.Kültürel Turizm.....	14
2.3.TURİZM BÖLGELERİ.....	15
2.3.1.Goller Bölgesi.....	15

2.3.2.Warwick Kalesi.....	16
2.3.3.Eden Project.....	16
2.3.4.Stonehenge.....	17
2.3.5.Kaplıcalar şehri.....	18
2.3.6.Historic Yorkshire.....	19
2.3.7.Centerbury Cathedral.....	20
2.3.8.Westminster Abbey.....	21
2.3.9.Londra Kulesi.....	23
2.3.10.Buckingham Sarayı.....	24
2.3.11.Trafalgar Meydanı.....	26
2.3.12.Big Ben Kulesi.....	27
2.3.13.Cotswolds Bölgesi.....	29
2.3.14.Royal Pavilion.....	30
2.3.15.Anik Kalesi.....	33
2.3.16.Kule Köprüsü.....	33
2.3.17.Globe Tiyatrosu.....	35
2.3.18.Madame Tussaud'un Balmumu Muzesi.....	36
2.3.19.İngiliz Müzesi.....	38

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

İNGİLTERE TURİZMİNİN EKONOMİK VE FİNANSAL DURUMUNUN DEĞERLENDİRİLMESİ

3.1.BREXİT SÜRECİ.....	39
3.1.1.Çıkış Sebepleri.....	40
3.1.2.İngiltere ve AB İlişkileri-Bütçe.....	41
3.1.3.AB İlişkileri Çerçevesinde İngiltere Ekonomisine Bakış	43
3.1.3.1.Büyüme	43
3.1.3.2.Enflasyon.....	44

3.2.İNGİLTERE TURİZM VERİLERİNİN GRAFİĞİ.....	46
SONUC.....	54
KAYNAKÇA.....	55

TABLolar LİSTESİ

Tablo 1:Tüketici Fiyat Endeksi(%).....	45
--	----

GRAFİKLER LİSTESİ

Grafik 1: AB Bütçesi'ne Katkılar – 2015.....	43
Grafik 2: GSYH(Yıllık,%)......	44
Grafik 3: Tüketici Fiyat Endeksi(%)......	46
Grafik 4: Birleşik Krallık GBR Uluslararası turizm, harcamalar (toplam ithalatın% 'si).....	46
Grafik 5: Birleşik Krallık GBR Uluslararası Turizm, Harcamalar (mevcut ABD \$).....	47
Grafik 6: .Birleşik Krallık GBR Uluslararası Turizm, Seyahat Kalemleri İçin Harcamalar (mevcut ABD \$).....	48
Grafik 7: .Birleşik Krallık GBR Uluslararası turizm, seyahat kalemleri için makbuzlar (mevcut ABD \$)	49
Grafik 8: Birleşik Krallık GBR Uluslararası Turizm, Yolcu Taşımacılığı Kalemleri İçin Harcamalar (Mevcut ABD \$).....	49
Grafik 9: Birleşik Krallık GBR Uluslararası turizm, yolcu taşımacılığı kalemleri için makbuzlar (mevcut ABD \$).....	50
Grafik 10: Birleşik Krallık GBR Uluslararası turizm, makbuzlar (toplam ihracatın% 'si).....	51
Grafik 11: Birleşik Krallık GBR Uluslararası turizm, makbuzlar (mevcut ABD \$).....	51
Grafik 12: İngiltere GBR Uluslararası turizmi, kalkış sayısı.....	52
Grafik 13: İngiltere GBR Uluslararası turizmi, varış sayısı.....	52
Grafik 14: Birleşik Krallık GBR GSYİH (şu an ABD Doları).....	53

GİRİŞ

İngiltere ekonomisi, Birleşik Krallık'ın dört ülkesinin en büyük ekonomisidir. Ekonominin hizmet sektörü bir bütün olarak, şu anda İngiltere'deki en büyük sektördür. Turizm 2009 yılında 96 milyar sterlinlik GSYH'ya (ekonominin% 8.6'sı) karşılık geliyordu. 2 milyonu turizm çalışanı var ve çalışan nüfusun yaklaşık% 4'ü. Turizmin en büyük merkezi, her yıl milyonlarca uluslararası turist çeken Londra'dır.

Turizm, İngiliz ekonomisi için çok önemlidir. 2014 yılında gelen 32,6 milyondan fazla turist ile İngiltere, dünyanın sekizinci önemli turizm merkezi olarak sıralanmıştır. Londra, 2014 yılında 17.4 milyonu ziyaret eden, dünyanın en çok ziyaret edilen ikinci şehri Hong Kong'un (27,8 milyon ziyaretçi) arkasında yer alıyor. Blue Book 2013, bu sektörün 2011 yılında İngiltere ekonomisine brüt 36.554 milyon Euro değerinde brüt değeri eklediğini bildirdi. Brexit sürecinden önce ve sonra İngiltere ekonomisinde baş veren düşüşler ve artmalar bulunmaktadır. Yıllara nezeren baş veren değişikliye bakılarak yorumlama yapılmıştır.

Çalışmanın birinci bölümünde turizm kavramı ve tarihsel gelişimi araştırılmak üzere genel bilgiler verilecektir.

İkinci bölümde ise, İngiltere'nin turizm sektörünün yapısı, türleri ve gelişim incelenecektir.

Çalışmanın son bölümünü oluşturan üçüncü bölümde İngiltere turizminin ekonomik ve finansal durumunun değerlendirilmesi yapılarak yorumlanmaya çalışılacaktır.

BİRİNCİ BÖLÜM

TURİZM KAVRAMI VE TARİHSEL GELİŞİMİ

1.1. TURİZM KAVRAMI

1. Turizm, modern haliyle insanlık tarihinin ilk dönemlerinin seyahatleri ile aynı değildir. Yahudilerin dilinde “Tevrat” kelimesi, çalışma ya da arama ve “tur” kelimesinin bundan türediği anlamına gelir. ‘Latin’de orijinal kelime ‘Tornos’ buna yakın duruyor. “Tornos”, bir seyahat devresi ya da paket turu fikrini ima eden bir tür yuvarlak tekerlek benzeri araçtı. Sanskrit’te, “Paryatan”, dinlenmek ve bilgi almak için birisinin ikamet ettiği yerlere gitmek anlamına gelir. “Deshatan”, ekonomik faydalar için seyahat anlamına gelen başka bir kelimedir. ‘Tirthatan’ dini amaçlar için seyahat anlamına gelen üçüncü eşdeğerdir. Tanım - Turizmin ilk tanımı: 1910 yılında Avusturya ekonomistlerinden Herman Van Scheullard tarafından verildi. Ona göre- “Temel olarak, doğanın içeride veya dışında belli bir yere veya dışarıya giriş, konaklama ve hareket ile doğrudan ilişkili olan ekonomik yapının toplamı. şehir ya da bölge turizmdir. "Turizm, eğlence, iş ve diğer amaçlar için birbirini takip eden bir yıldan fazla olmamak üzere, olağan çevrelerinin dışındaki yerlere seyahat eden ve kalan kişilerin faaliyetlerini kapsamaktadır." Bu tanım “kalma” sözcüğünü içerir ve turistlerin en az bir gece kalmasını önerir. Turizm seyahatten farklıdır. Turizmin gerçekleşmesi için, bir yer değiştirme olmalıdır: Bir kişi, her türlü ulaşım aracını kullanarak seyahat etmelidir (hatta yürüyerek seyahat edebilir: günümüzde, daha yoksul toplumlar için bu durum daha sık görülür ve daha da fazla olur). gelişmiş olanlar, hacılar, yürüyüşler, vb. Tatil, iş ya da profesyonel seyahat için yapılacak herhangi bir seyahat, eğer geçici ise ve gönüllü olarak üstlenilen bir amaç olmaksızın turizmin bir parçası haline gelir. Ancak,

tüm seyahatler turizm değildir; daha ziyade seyahat, turizmin önemli bileşenlerinden biridir. (William;1998).

2. Bir turizmi turizme ait olarak tanımlamak için eş zamanlı olarak üç kriter kullanılır. Yer değiştirme öyle olmalıdır ki; Her zamanki ortamın dışında bir yer değiştirme içerir. Amacın türü: seyahat, ziyaret edilen yer içinde ücretlendirilmekten farklı bir amaç için yapılmalıdır: turizmin rekreasyon ile sınırlı olduğu ve aile ve arkadaşların ziyaret edildiği eski sınırlar artık geniş bir amaç yelpazesi içerecek şekilde genişletilmiştir; Süre: Sadece azami bir süre belirtilir, en az değil. Turizm yerinden etme, bir gecelik konaklama ile veya olmadan olabilir. Kavramsal ve istatistiksel bir bakış açısından, transit ziyaretlerin özelliklerini tartışacağız. Turizm sadece turistler için değil, turizm fırsatlarının daha fazla olduğu ülke için de faydalıdır. Örneğin, tepe istasyonları ve daha tarihi yerleri olan ülkeler turistler için çok caziptir. Turistler herhangi bir ülkeyi ziyaret ettiğinde, o ülkenin ekonomisinden yararlanır. O ülkenin değeri artar ve dünya bu bölge hakkında olumlu bir düşünceye sahiptir. Turizm bir ülkenin ekonomik ve sosyal değerini artırır. Dolayısıyla, bir ülke doğal güzellikleri ve tarihi yerleri ile doluysa, o ülkenin hükümeti dünyaya ve insanlarına hizmet etmek için turizmi teşvik etmek için adımlar atmalıdır. Dünya Turizm Örgütü tarafından turizmin en hızlı büyüyen ekonomik sektör olduğu, ülkelere döviz kazandırdığı ve iş yarattığı kabul edilmektedir. İşler sadece doğrudan turizmde değil, ilgili endüstrilerde, örneğin inşaatta yaratılır. Gelişmekte olan ülkelere çok sayıda turizm gelişmesi gerçekleşmekte ve yerel topluluklara ekonomik fırsatlar getirilmektedir.(Allan ;2002).

3.UNWTO turistleri aşağıda belirtildiği şekilde tanımlamıştır. Turistler, "alışıldık ortamlar dışındaki yerlerde boş zaman, iş ve diğer amaçlar için birbiri ardına gelen bir yıldan fazla olmayan bir yere seyahat etmekte "

olan kişilerdir. Ziyaret edilen yerlerden bir ücret ödendi ". Aşağıdakiler turist olarak kabul edilecektir: Zevk için, sağlık için, vb. Seyahat eden kişiler; Herhangi bir kapasitede seyahat eden kişiler; Business İş nedeniyle seyahat eden kişiler; Deniz yolculuğuna çıkanlar, 24 saatten az kalsalar bile. Aşağıdakiler turist olarak kabul edilmemelidir ve sadece gezgin olarak kabul edilir: Yurttan kalmaya veya herhangi bir iş faaliyetine girmeye gelen kişiler; Ülkede ikamet etmek için gelen kişiler; Okullarda öğrenciler ve gençler; Bir ülkede ikamet eden ve bitişik bir ülkede çalışan herhangi bir kişi;Yolculuk 24 saatten fazla sürse bile, bir ülkeyi durmadan geçiyor. Gün Ziyaretçileri Turizmin tanımında zaten belirtmiştik ki, insanlar, her zamanki ortamlarının dışında bir yerde kaldıkları sürece sadece turistlerdir. Bu, günlük gezilerdeki insanların resmi turistler olmadığı anlamına gelir; bu istatistikler, bir yerde en az bir gece kalanlar olarak sayılır. Bir günlük gezi uzmanı olarak bilinir. Gün tetikçileri turizm sektöründe para harcıyor ve ekonomiyi destekliyor, bu yüzden harcamalarının değerini ölçmek önemlidir(January 1998).

1.2. TURİZMİN TARİHSEL GELİŞİMİ

Eski Tarih Yolculuk olarak bir şekilde veya başka yollarla seyahat etmek, tarihin en erken dönemlerinden insanı çekmiştir. Hindistan'daki bilgeler Himalaya'ya, deniz kıyılarına, manzaralara ya da göl kenarına ve meditasyon için ormanlara yakın seyahat etti. Tüm inançlardan insanlar, Hindistan'ın her köşesinde ve köşesinde kurulmuş olan türbeleri ziyaret ediyorlar.Mesih'ten 2000 yıl önce, Hindistan'da ve Mezopotamya'da ticaret için seyahat, medeniyetin başlangıcından beri önemli bir özellikti.Lothal'daki liman, İndus vadi uygarlığı ve Sümer uygarlığı arasındaki önemli bir ticaret merkeziydi. M.Ö. 600 ve sonrasında, en

eski eğlence turizmi, Babil ve Mısır imparatorlukları kadar geriye doğru izlenebilir. Babil'de tarihi antika müzesi halka açıldı. Mısırlılar çok sayıda dini festival düzenledi ve dindarları ve şehirleri gezen birçok kişi, ünlü sanat ve yapı eserlerini görmeye başladı. Hindistan'da, başka yerlerde olduğu gibi, krallar imparatorluk binası için seyahat etti. Brahmins ve ortak insanlar dini amaçlar için seyahat etti. Binlerce Brahmins ve ortak halk Sarnath ve Sravasti'yi Aydınlanmış Bir Buda'nın acınacak gülüşüyle karşıladılar. M.Ö. 500, Yunan uygarlığı Yunan turistleri şifa veren tanrıların bölgelerine seyahat etti. Yunanlılar aynı zamanda dini bayramların tadını çıkardılar ve bu sayede gittikçe daha fazla zevk ve özellikle spor arayışına dönüştü. Atina, Parthenon gibi önemli turistik yerleri ziyaret eden gezginler için önemli bir yer haline gelmişti. Hanlar, gezginlerin ihtiyaçlarını karşılamak için büyük şehirlerde ve limanlarda kurulmuştur. Courtesans sunulan başlıca eğlence vardı. Bu dönem aynı zamanda seyahat yazmanın doğuşunu da gördü. Herodot, dünyanın ilk seyahat yazarıydı. Rehberler ayrıca, Atina, Sparta ve Truva gibi yerleri kapsayan dördüncü yüzyılda görünümünü ortaya koydu. İnsanları hanelere yönlendiren tabelalar şeklindeki reklamlar da bu dönemde bilinmektedir. Roma İmparatorluğu İngiltere ve Suriye arasında yabancı sınırlar bulunmayan ve Roma devriyeleri nedeniyle korsanlıktan güvenli denizler ile, seyahat etmenin koşullarına varılmıştı. Aşama hanları (modern motellerin öncüleri) ile birleştiğinde birinci sınıf yollar, seyahatin büyümesini teşvik etti. Romalılar Sicilya, Yunanistan, Rodos, Truva ve Mısır'a gitti. MS 300'ten Kutsal Toprak'a seyahat de çok popüler oldu. Romalılar kılavuzlarını tanıttılar. İkinci evler, ilkbahar mevsiminde, özellikle de ilkbahar mevsiminde işgal edilen Roma yakınlarındaki zenginler tarafından inşa edildi. En gözde tatil köyleri Napoli Körfezi civarında bulundu. Napoli emekli ve aydınları

cezbetti, Cumae modaya yöneldi, Baiae ise aşağılık turistler, sarhoşluk ve tüm gece şarkılarıyla dikkat çekti. Seyahat ve Turizm, modern zamanlara kadar asla benzer bir statüye ulaşmayacaktı.

Tarih Orta Çağda İnsanlar iş için ya da bir yükümlülük ve görev duygusu için seyahat ettikçe zor ve tehlikeli hale geldi. Maceracılar seyahat boyunca şöhret ve servet aradı. Avrupalılar, ticaret amacıyla Hindistan'a bir deniz yolu keşfetmeye çalıştılar ve bu şekilde Amerika'yı keşfettiler ve Afrika'nın bazı bölgelerini keşfettiler. Oyuncular ve asalaklar gezmek, seyahat ettikleri gibi yaparak yaşamlarını sürdürdü. Misyonerler, azizler vs. kutsal kelimeyi yaymaya gitti. Hindistan'da boş zaman yolculuğu Mughals tarafından tanıtıldı. Babür kralları doğal ve doğal güzellikte güzellikte bahçeler ve büyüleyici bahçeler inşa ettiler (örneğin; Jehangir, güzelliğiyle Keşmir'e gitti. İmparatorluk binası ve hac yolculuğu, düzenli bir özellikti. Büyük Tur, 17. yüzyılın başlarından itibaren, yeni Rönesans'ın doğrudan bir sonucu olarak turizmin biçimi geliştirildi: Elizabeth 1'in hükümdarlığı döneminde, mahkemede görev almak isteyen genç erkekler, eğitimlerini bitirmek için kıtaya seyahat etmeleri için cesaretlendirildiler ve daha sonra beyefendinin eğitimi için geleneksel hale geldi. Bir öğretmen eşliğinde tamamlanan ve üç ya da daha fazla yıl süren bir 'Büyük Tur' tarafından tamamlandı. Görsel açıdan eğitici olsa da, zevk arayan erkekler Paris, Venedik ya da Floransa'nın yaşamı ve kültürünün tadını çıkarmak için seyahat etti. On yüzyılın sonlarına doğru, Gümrükte kurumsallaşmış bir hale gelmişti. Yavaş yavaş tatile giden eğitim seyahatini değiştirdi Napolyon savaşlarının ortaya çıkışı yaklaşık 30 yıl boyunca seyahatleri engelledi ve Büyük Turun özel düşüşü. Kaplıcaların gelişimi Kaplıcalar Britanya'da on yedinci yüzyılda ve daha sonra Avrupa Kıtası'nda popülerlik kazanmış ve maden suyunun iyileştirici nitelikleri konusunda farkındalık yaratmıştır. Spada kürü

almak, bir durum sembolünün doğasını hızla aldı.Tatiller, ziyaretin motivasyonu olan zevk olarak karakterde değişti.Yüksek toplum için önemli bir sosyal yaşam merkezi haline geldi. On dokuzuncu yüzyılda (Evans;2002)

İKİNCİ BÖLÜM

İNGİLTERE'DE TURİZM SEKTÖRÜNÜN YAPISI

2.1. İNGİLTERE TURİZMİNİN KISA TARİHİ

Avrupa'da turizm sektörü, kıtanın uygarlığının tarihine kadar uzanıyor. Dünyadaki ilk Olimpiyat Oyunları'ndan (776 MS) dolayı Yunanlılar ilk ziyareti memnuniyetle karşıladılar. Buna ek olarak, zengin Romalıların da tatil için Mısır'a deniz kıyısına gittikleri bilinmektedir. Avrupa'daki XVII ve XVIII yüzyıllarındaki genç aristokratlar için, Avrupa turları, yabancı dil öğretimi, binicilik, dans ve Büyük Britanya dahil olmak üzere sanat dahil olmak üzere eğitim, politik veya ekonomik nedenlerle organize edildi. İngiliz zenginleri için Avrupa turları Fransa'da başladı. Fransa turunun ardından, İtalya'nın tarihi ve kültürel kentlerini ziyaret etti ve ardından Hollanda, Almanya ve İsviçre'deki faaliyetlerine devam etti. 18. yüzyılın sonuna ve 19. yüzyılın da İngiltere'de, turizm sadece elit sınıf için mevcuttu. ve 20. yüzyıl. Önceden; taşımadaki teknolojik inovasyonlar ve nüfusun boş zaman ve gelirindeki artış turizmdeki inşafın baş nedenleridi(Suzan Kurt 2009: 4).

Turist adını taşımak için, bulunduğu yer dışında başka bölgeye ziyaret etmelidir. Lakin, tüm seyahatler bir turizm olarak kabul edilemez. 1979'da İngiltere'deki Turist Grubu tarafından benimsenen ve geniş çapta kabul edilen turizmin tanımı şu şekildedir: "Buralarda geçici ve kısa süreli trafik, seyahat ve turizm, genellikle yaşadığımız ve çalıştığımız yerlerdir. "Dünya Turizm Örgütü" Turizm, farklı yerlere seyahat eden ve boş zamanlarını geçiren bir yıldan fazla zaman harcayan kişilerin faaliyetlerini içerir "(Kurt, 2009: 5)

2.2. TURİZM TÜRLERİ

Her bir ülkenin çeşitli turizm türleri bulunmaktadır. Bu bölümde İngiltere'ye mahsus turizm türlerinin adları çekilmektedir.

2.2.1. Sağlık Turizmi

İngiltere 90'ların ortalarından itibaren yurtdışına hasta göndermektedir. Öncelikler mali durumlarında güçlü ve yüksek sınıf insanlar dünyanın çeşitli yerlerinde doktor ve hastanelere sağlık hizmetleri almak için gittiler. Fakat bu, İngiltere'deki sağlık sistemindeki problemlerle değişti. (<http://www.yoldasin.com/ingilterede-turistlerin-en-cok-gezdigi-tarihi-yerler/>, 09.03.2018)

NHS (National Health Service) Birleşik Krallık'ta olan kamu sağlık sigortası tesisin adıdır. Komşu NHS yüz binlerce sağlıksız hastalar yaklaşık 15 yıldır sağlık endüstrisinde önemli sorunlar yaşamaya başladı. Birçok araştırma, bir anket ve operasyon sebebiyle tam uzun zaman kaybı vermeye başladı. NHS tesisleri bunu geliştiremedi ve hala sağlayamaz. Bu şekilde beklemek istemeyen hastalar, bu hizmetleri özel hastanelerde almak için ceplerini ödemek zorunda kalıyorlardı ya da bu hizmetleri almak için yurtdışında başka fonlar kullanacaklardı. Böylece sağlık sektöründe turizm gelişmektedir. Yukarıda bahsi geçenlere ek olarak, Birleşik Krallık'ta yaşayan insanlar için aylık olarak ek politikalar ödenerek özel sigorta primleri ödenir, ancak özel sağlık sigortası pahalı olduğu için, bu hayatın her kesiminden insanlar için yeterli bir çözüm değildi. (www.nhs.uk:01|04|2018)

2.2.2. Golf Turizmi

Otla kaplı oldukça geniş bir alanda, özel bir sopa ile deliğe küçük bir top atmak için oynanan bir oyun. Golfün amacı en az bir atışla topun deliğine girmektir.

Golf tarihine bakarsanız, bu sporla ilgili birçok farklı görüş var. Ancak, her kaynakta sıkça rastlanan en yaygın bilgi, 15. yüzyılda İskoçya'da ortaya çıkan yoldur. İnsanlar yuvarlak taşlarla oynarlar, kalın çubuklarla golf oynarlar ve “kol” adı verilir. Halk arasında çok popüler olmasına rağmen, İskoçya'da golf oynamak yasaklandı ve bu yasak 45 yıl sürdü. İnsan ırkı yaşlandıkça, daha sakin sporlara geçmeye başlayacak. Bu sporlar arasında, yüksek gelir düzeyine sahip kitlelerin seçimi hiç şüphesiz golf. Bu durumun farkında olan ülkeler golf turizmi üzerine odaklanmaya başladı.

Golf aslında spor severler için spordan daha ötesidir. Golf sevgisi yüzünden birçok sahayı deneyimleyen ve en iyisini bulana kadar pes etmeyen turistler var. Daha fazla hayalperest bir şekilde konuşmak gerekirse, golf için diğer ülkelere giden golf severler var.

Birleşik Krallık'ta çok canlı bir pazar var, ancak uluslararası olarak sadece bir profil ve mevcut kalite, miktar ve çeşitlilik hakkında çok az bir farkındalık yoktur. Yakındaki komşulara, İskoçya'ya, İrlanda'ya ve Galler'e kıyasla bazı marjlarla performans gösterdiğini söylemek adil olur. Doğal olarak, büyük olaylarla ilgili kurslar dikkat çekiyor ve Kuzey Batı ve Kent gibi bölgeler Açık Şampiyona bölgelerinden yararlanıyor, ancak klasik geleneksel bağlantılar, çarpıcı park alanı ve dramatik uçurumun en iyi dersleri. Golf Turizmi İngiltere'deki uzun vadeli hedef golfü Britanya Turizm stratejisinin önemli bir parçası haline getirmektir. İngiltere'nin dünyanın en iyi golf sahalarından biri olarak kabul edildiği ve dünyanın her yerinden golfçülerimizin sunabileceğimiz gerçekten harika bir golf deneyimini paylaşabileceği bir ortam yaratmayı amaçlıyor.(Engin 2011:3)

2.2.3. Eğitim Turizmi

Eğitim turizmi, Birleşik Krallık bütçe gelirlerindeki diğer önemli bir unsurdur. Dünyadaki en iyi üniversitelerde okumak isteyen veya sadece İngilizce seviyelerini geliştirmek isteyen her yıl yaklaşık bir milyon yabancı öğrenci buraya geliyor. İngiliz üniversiteleri neredeyse bin yıllık bir tarihe ve mükemmel bir üne sahiptir. Yüksek öğrenimin sadece ücrete dayalı olarak verildiği ve ucuz olmadığı gerçeğine rağmen, pek çok öğrenci bunu durdurmaz. Oxford ve Cambridge Üniversiteleri her şeyi bilir, hiçbir prestijli kurum dünyanın herhangi bir yüksek öğrenim kurumu ile rekabet edemez. Tüm yıl boyunca İngilizce öğrenmek amacıyla eğitim turizmi, yetişkinler ve çocuklar için çok çeşitli eğitim programları sunmaktadır: grup turları veya bireysel programlar. Ülkede kalış süresi, öğrencinin mali yeteneklerine ve dil bilgisi düzeyine, çoğunlukla 2-3 haftaya bağlıdır, ancak İngiltere'de ve daha uzun süre kalma şansı vardır. (Jansen2014:22)

2.2.4. Müzikal Turizm

Sözde müzikal turizm, Büyük Britanya'daki önemli turizm alanlarına aittir. En büyük Avrupa müzik festivali "Glastonbury" İngiltere'de gerçekleşmektedir. Tatil için ayrılan alan yaklaşık 4 metrekare kmdir. Müzik turizmine, müzikal bir hareketin doğduğu yere seyahat edilebilir. Bunlar arasında Londra'daki Abbey Road'da bir yürüyüş ve The Beatles'ı da kaydeden aynı adı taşıyan stüdyonun ziyareti yer alıyor. İngiltere'de düzenlenen festivallere, konserlere ve diğer müzik etkinliklerine yılda yaklaşık 7,7 milyon turist katılıyor. Toplam harcamaları yılda yaklaşık 1.4 milyar £ (yaklaşık 1,6 milyar €). Birleşik Krallık'a yurt dışından gelen turistlerin bu tür etkinliklere katılma oranı sadece % 5'tir, ancak harcamaları bu kategorideki turist fonlarının harcadığı toplam miktarın %

18'i kadardır.Büyük konser etkinliklerine katılan turistlerin payı, tüm seyircilerin yaklaşık% 41'ini ve müzik festivallerinde % 48'ini oluşturmaktadır.Müzik etkinlikleri için en popüler mekan Londra'dır. Tüm müzik turistlerinin% 43'ünü (3.3 milyon kişi) ve toplam harcamalarının% 31'ini oluşturmaktadır.

"Çalışmanın temel sonucu, müziğin İngiltere 'de turizmin gelişmesi için ön şartlar yaratması, büyümesi için bir teşvik işlevi görmesi, ülkenin her bölgesinde binlerce iş yaratması ve hayatımızı iyileştirmesidir. İngiltere Müzik Direktörü FeargalSharkey, politikacıların raporun verilerini inceleyeceğini ve özellikle yurtdışından gelen ziyaretçileri çekmede çok daha fazlasını yapabileceğini umuyorum.(<http://ilmeny.org.ru>)

2.2.5. SporTurizmi

Turistler ayrıca İngiltere'de sık sık yapılan spor etkinliklerine de geliyor. Her yıl dünyanın dört bir yanından gelen yaklaşık üç milyon turist sadece ülkeyi değil, aynı zamanda çeşitli sporlara da katılmak için ülkeye geliyor. Her yıl, bu turistler gittikçe artıyor ve bu da şüphesiz İngiltere ekonomisi üzerinde olumlu bir etkiye sahip.Spor turizmi yıllık olarak hazineyi yaklaşık 3 milyar avroyla doldurur.Yabancı taraftarların ve spor etkinliklerine katılanların sayısı, ülkeye giren toplam turist sayısının yaklaşık% 14'ünü oluşturmaktadır.Yabancı turistler arasında en çok ziyaret edilen spor elbette futbol.Sonuçta, İngiltere gezegendeki bu en popüler sporun doğum yeridir.İkincisırada - golfte bir yarışma, yaklaşık 250 bin seyirci tarafından ziyaret ediliyor.

İstatistiklere göre, spor taraftarları çoğunlukla 20 ila 45 yaşlarında erkeklerdir. Daha sık grup halinde seyahat etmek, yani bir ya da bir başka spor için tutkusunu paylaşan arkadaşlarla, daha az sıklıkla - aileleriyle birlikte spor etkinliklerine gelirler.

Büyük Britanya'nın yerlileri veya onların torunları başta Amerika Birleşik Devletleri ve İngiliz Milletler Topluluğu ülkeleri olmak üzere birçok ülkede yaşamaktadır. Bazılarının tarihi vatanlarında akrabaları ve tanıdıkları vardı, bazıları atalarını gömdüler. Birçoğu atalarının evlerini ziyaret eder. Adaya gelen turistlerin önemli bir bölümünü oluşturuyorlar. Birleşik Krallık'a gelen yabancılar arasında, Almanya, Fransa, İrlanda, Belçika, ABD, Kanada, Avustralya, Yeni Zelanda, vb. Vatandaşları baskındır. Son yıllarda, Çin gibi hızla gelişmekte olan ülkelerin yanı sıra Japonya ve Hindistan'dan gelen turist sayısında da artış olmuştur.(<http://www.poedem.ru>)

2.2.6.PlajTurizmi

İngiltere'nin beklenmedik yaz ayında attığı ateşle, deniz kenarına hızlı bir vuruş yapıyorlar. İyi kum parçasına sahip plajları bulunmaktadır. Bunlar, İngiltere'nin güney ve batı sahilleri boyunca haklı olarak popüler yerlerdir. Diğerleri ise vahşi ve bozulmamış çeşitliliğe sahiptir. Yaz mevsiminde bile uçurumlarının altında ve yakumulların altında tenha bir yer bulabilirsiniz. Buradaki ahil şeritlerinin bazıları - İskoçya'da Scilly Adaları'nda olanlar - okadar uzakki, biriki gece için bir üs bulmanız gerekecek. Plaj bölgeleri Kuzeybatıdaki Blackpool'dan güneyde ki Newquay'e kadar uzanıyor. (<http://extremeacademy.co.uk>)

2.2.7.Yürüyüş Turizmi

Ülkenin en popülerlerinden biri yürüyüş. Yürüyüşe çıkmak, nisandan ekime kadar en iyisidir, şu anda iklim seyahat için en elverişlidir. Yolculuk sırasında duvarlarının içinde hayaletler yaşadığı bilinen antik kaleleri ziyaret edebilirsiniz. Örneğin, Tyne and Wear ilçesindeki kalede, Kontes Mary Elinor Bose'un hıçkırıklarını duyabilirsiniz. Seyahate bağlı

olarak seyahat birkaç saatten birkaç güne kadar sürebilir. Bisiklete binmek için büyüleyici bir rota Londra'da başlar ve klasik yerlere gider: turistler Bath, Manchester, Salisbury'ye bakabilir. Nefes kesici manzaralar Kuzey İrlanda sahillerinden açılmaktadır. (www.visitscotland.org)

2.2.8. Kültürel Turizm

Küresel aşamada, İngiltere, uluslararası turizm ve kültür endüstrilerinde uzun zamandır egemen bir konuma sahiptir. Bununla birlikte, İngiltere küresel turizm pazarında pazar payını kaybetmekte ve kültürel üretim ve tüketim alanında artan rekabetle karşı karşıya kalmaktadır. İngiltere turizm ürünü kültürle güçlü bir şekilde ilişkilidir. Örneğin, miras sektörü, İngiliz pazarının denizaşırı ziyaretçiler için büyük bir gücü olarak tanımlanmıştır (Markwell ve diğ., 1997).

Birleşik Krallık turizm harcamalarının yıllık yaklaşık % 28'ini oluşturur (Carr, 1994). Miras sektörü de İngiltere'deki turizm için önemli bir potansiyel büyüme alanı olarak görülmektedir (Prentice, 1993). Ayrıca kültür turizmi mücadele aracı olarak kullanılmaktadır.

birçok yerel ve ulusal turizm politikalarında mevsimsellik. Kültür turizmi gelişimi, British Tourist Authority tarafından "All Seasons for All Seasons" pazarlama kampanyasında en yoğun turist çekmeye yönelik girişimin temel taşıydı (Richards, 1996). Buna ek olarak, İngiltere'deki birçok post-sanayi kenti için kültürün rolü, bir turizm destinasyonu geliştirmekte ve turizm pazarını çekmekte merkezi olmuştur.

bir "deneyim ekonomisi" nin başarısı. Bu gibi şehirlerin örnekleri arasında Glasgow, Liverpool, Manchester ve Newcastle (Murphy ve Boyle, 2006) bulunmaktadır. Kültür turizmi sektöründe İngiltere yeniliklerinin ön planda. Örnekler, sırasıyla 1990 ve 2008 yıllarında

Glasgow ve Liverpool'un Avrupa Kültür Başkenti olarak adlandırılmasıdır.Kültürel turizmin birçok tanınmış unsuru vardır.

Birleşik Krallık, bu fenomene yönelik belirli politikaları veya girişimleri tespit etmek zordur. Bu kısmen, hem turizm endüstrilerinde hem de ulusal ve yerel yönetim düzeyindeki kültürel hizmetlerde kamu politikalarının, pazarlama ve dağıtım sistemlerinin parçalanmasından kaynaklanmaktadır.İdari sorumlulukların bu bölümleri boyunca bölünmesi, İngiltere, Kuzey'i içeren bir "UK" içindeki ulusal ajansların öncelikleridir.

İrlanda, İskoçya ve Galler.Bu ülkelerin her birinde, kamusal ve gönüllü sektör kuruluşları kültürel turizmin farklı yönleriyle ilgilenmektedir (Foley, 1996).Sonuç olarak, bu çalışma dört büyük kentin stratejilerini, kültür turizmi geliştirme konusunda bol deneyime sahip olanları incelemeyi ve karşılaştırmayı amaçlamaktadır.Onlar Londra, Edinburg, Glasgow ve Liverpool. Seçim kısmen isteğe bağlıydı ancak bu dört şehir, kültürel turizmi geliştirmek için özellikle farklı kültürel ve turistik kaynakların çeşitliliğine sahip. Bu çalışma için veriler, literatür taraması, doküman analizi ve gözlem yoluyla toplanmıştır.(Deffner; 2009)

2.3. TURİZM BÖLGELERİ

İngiltere`de turistlerin en çok ziyaret ettikleri bölgeler bulunmaktadır.Bu bölgelerin sayesinde İngiltere bütçesine extra katkılar katıyor.

2.3.1. Göller Bölgesi

Göller Bölgesi, İngiltere'deki en sevilen milli park ve İngiltere'nin kuzeyindeki mücevherlerden biridir. Yürüyüş, fotoğrafçılık, açık hava maceraları, ev yapımı yemeklerle ya da ünlü şairlerin evlerini ziyaret ederek keyifli pub'larla ilgileniyorsanız, Göller Bölgesi tam size göre. South Lakes'teki Ambleside ve Windermere otoyolundan sadece 30

dakikalık bir sürüşle daha kolay olamazdı. Trenle Göl Bölgesi'ne ulaşım da çok kolay, Londra'dan sık sık 2,5 saatten fazla bir süre geçiyor ve 22 TL'den başlayan fiyatlar.Trenlerden bahsetmişken, Ravensglass'dan Eskdale vadisine kadar uzanan Milli Park'ın merkezine bir trene binebilirsiniz. Bu, İngiltere'de başka bir yerde bulamayacağınız bir yolculuk olan dar bir buharlı tren yolculuğudur. Kanyon geçişini, güzel kırsal alanın etrafında yürüyüş ya da bisiklete binmeyi tamamladıktan sonra, Göller Bölgesi'nde bir sopa sallayabileceğinizden daha gerçek bir aleve hizmet veren rahat ve davetkar barlar bulunur. Ambleside'daki Royal Oak'u ya da Keswick'teki Köpek ve Silah'ı doğru bir Cumbria deneyimi için deneyin.(Trails; 2008)

2.3.2. 12 Warwick Castle (Warwick Kalesi)

İngiliz ailesine gerçekten unutulmaz bir gezi arıyorsanız, önemli Orta Çağlara erişim sağlayan Warwick kalesini ziyaret etmekten daha iyi bir seçim yoktur. Avon Nehri üzerindeki güzel bir şehir olan Warwick'te, bu etkileyici kale, 900 yıllık arazinin tarihini ve manzarasını tercih ediyor Bugün, fuar ve konserler ağırlıklı olarak ortaçağ temalı etkinlikler ve animasyonlar, bir savaş mızrak festivaliyle düzenleniyor.(Sharing The Passion Warwick Castle Article 2014).

2.3.3. Eden Project (Cennet Projesi)

Eşsiz yapay biyomları ve dünyanın çeşitli yerlerinden derlenen muhteşem bitkileriyle inanılmaz Cennet Projesi, bir koleksiyondur.Cornwall'da bir ıslah ocağında bulunan proje, oldukça büyük iglo şeklinde sera gibi görünen dev kubbeden oluşur. Her ev Akdeniz veya tropik çevrelerden binlerce çeşit bitki türünü içeriyor.

Cennet Projesi, ziyaretçilerine bu bitki yaşamının çarpıcı görüntülerinin yanısıra sayısız sanat ve müzik etkinlikleri sunar (Harris; 2001).

2.3.4. Stonehenge

İngiltere'nin en ünlü antikalarından biri ve dünyanın en popüler turistik yerlerinden biri olan Stonehenge, Salisbury Ovası'nın sadece 10 km kuzeyinde yer almaktadır. Stonehenge, Londra'nın 130 km güne batısında bir taş megalitik yapıdır. Dış şaft boyunca çemberde, XVII. Yüzyılda ilk kez betimlenen John Aubry adlı 56 küçük cenaze “Aubrey deliği” vardır. Yüzüğün girişinin kuzeyinde, yedi metre yüksekliğinde dev bir topuk vardı. Stonehenge II'nin inşaatı sırasında, Helston ile giriş arasında bir kara hattı kuruldu. Güney Galler'den 320 km uzaklıkta bulunan büyük taş bloklardan oluşan iki halka inşa edildi. Yapımın sonunda, megalitler yeniden gruplandırıldı. Mavi taşlar, her biri iki dikey taş ve üzerinde yatay bir levha bulunan 30 trilitlik yuvarlak bir sütun ile değiştirildi. Halkanın içinde bir zamanlar bir at oluşturan 5 bağımsız trilit vardı. Megalith'in yaratılışına dair mitlere göre Merlin, güney batı Galler'deki kutsal kaynakların birikimi ile meşhur taşlardan ellerini kaldırdı. 1994 yılının sonunda, Galler Üniversitesi DAVID Bowen, Stonehenge'in yaşını ikinci yöntemle belirledi. 140 bin yıl oldu. Yaşlı insanlar neden en zorlu ulaştırma, en zor işlenen taşları ve doğru kurulumu inanılmaz düzeyde yapmak için büyük çaba harcıyor? Bu sorunun cevabı olmamasına rağmen .Stonehenge dünyasındaki en önemli tarihöncesi site, yazılı belgeyi bırakan kültürün yarattığı sırrı hala tartışıyor. Kanıtlar gösteriyor ki, en büyüğü 2500 kişi olduğunu kanıtıyor. Arkeologlar, Stonehenge'in ne maksadile inşa edildiğini

doğrulayan herhangi tek kanıt bile bulamadı, fakat bazı ilim adamı tatil ya da ibadet merkezi olduğunu inanmaktadır.Arkeologlar Stonehenge'in bir kaç bölümde kurulduğunu kabul ediyor. M.Ö. 3100 yılında Yapımın ilk aşamasında orijinal Henge inşa edildi. Bu Heng; yuvarlak oluk ve delikler Aubrey açıklıkları üzerinde 1metre büyüklüğünde dairesel çukurlardan oluşmaktadır.Bilim adamlarına göre, Stonehenge yapımının inşaatı MÖ'de tamamlandı. 2150 civarında başladı. İnşaatçılar 4 ton ağırlığındaki taşları "mavi kaya" olarak adlandırılan bir alana göturdüler. Yol boyunca nehrin üzerinde bir sal ile 370 km uzunluğunda bir silindirin kullanılmasıyla bu taşları taşıdı.Stonehenge kurulduğunda, bu taşlar sitenin ortasında tamamlanmamış bir daire oluşturdu.Üretimnin üçüncü aşaması 2000 yılında başladı.Bu, 40 km'lik kocaman kayaların getirilmesiyle yapıldı.Kayaların en büyüğü yaklaşık 50 tondur.

Kocaman halatlarla taşınmışlardı.Arkeologlar, taşların kafatası altında silindir olduunu düşünmektedir.İnşaatçılar mercimek halkası yerleştirdiler. Dairenin iç tarafında beş tane trilithons vardır.Bazıları bunun bir kabir yeri olduğuna inanırken, diğerleri bunun bir iyileşm yeri olduğuna inanırlar. Bir takım ilim adamları bunun güneş takvimi olduğuna inanır, bazıları da mukaddes ibadet yeri olduğuna inanır. Hatta kimilerine göre uzaylılara tarafından yaratıldığına inanıyor. İnşaatın çeşitli aşamalarının yapımının uzun vadeli yapısı nedeniyle, amaç farklı olabilir.Ziyaretçiler bu antik çağın anılarına tam erişime sahiptir.(Cleal ;1995)

2.3.5. The City of Bath (Kaplıcalar şehri)

Bu yer için sadece şehri ziyaret etmek amacıyla zamanınız varsa eğer, bu şehir Bath'den daha iyi olamaz. Bu çok güzel bir yaşam. 2 000 yıla beraber Roma hamamları ve Royal Cresceni boyalı Gürcü şehir evleri

gençleştirici tatil yerleri ile ünlüdür. 500 bina, dünyadaki tarihi ya da mimari kalıt bakımından korunmaktadır. Avon vadisi ile beraber, çoklu fantastik abydelinesine sahip spa, onu ideal bir yer haline getirmektedir. (Bayliss;6 October,1995).

2.3.6. Historic Yorkshire (Tarihi Yorkshire)

Doğu, Güney, Batı ve Kuzey Yorkshire'ın modern metropoliten ilçelerinden oluşan kuzey İngiltere'nin bu tarihi bölgesi, ülkenin en tarihi önemli ilçelerinden biridir. Dokuzuncu Kasabası'na ev sahipliği yapmak için bir kale inşa edildiğinde, Adone kentinde Roma tarafından kuruldu. Bir sivil yerleşim askeri üssün etrafında hızla yayıldı ve ikinci yüzyılın sonlarına doğru, Eboracum (Roma'nın Roma adı), Roma'daki en önemli yerleşim yerlerinden biriydi. Northumbria'nın Viking istilasından kısa bir süre sonra, Danimarkalılar eski Roma kasabasına yerleşmeye karar verdi ve daha sonra onu Jorvik olarak yeniden adlandırarak yeni başkenti yaptı. Bu noktadan itibaren York, kuzey İngiltere'de büyük bir güç, zenginlik ve kültür merkezi oldu. Yorkshire, 14. yüzyılın Roses Savaşı'nda oynadığı rolden ötürü en ünlüsüdür. Uzun ve uzun bir iç savaş, York Evi'nin İngiliz tahtında Lancaster Evi ile savaştığını görmektedir. Yorkshire'da bu kısa girişte yer almamız için çok fazla tarihi yer var, ancak York'taki ilçeye herhangi bir ziyareti başlatmanızı şiddetle tavsiye ediyoruz. Jorvik Viking Müzesi ve York Minster'in yanı sıra, bu tarihi kasaba aynı zamanda ülkenin en eksiksiz şehir surlarından bazılarında da sahiptir. York dışında seçim yapabileceğiniz birçok konum var. Kuzey doğuda, North York Moors'un sağlam güzelliği yatıyor. Bu bölgedeki tarihi yerler arasında St Gregory's Minster Anglo-Sakson kilisesinin yanı sıra, göreceli olarak iyi korunmuş 13. yüzyıldan kalma Pickering Kalesi kalıntıları bulunmaktadır. Bu bölgedeki yerel hanların

da İngiltere'deki en iyi yiyecek ve içecekleri servis ettiği söyleniyor. York'un kuzey batısında, pitoresk Yorkshire Dales Milli Parkı yatıyor. Diğer bölgelerdeki gibi görülmesi gereken tarihi mekanlara sahip olmamakla birlikte, Dales özellikle yürüyüşçüler, dağ bisikletçileri ve doğa severler arasında popülerdir. Yorkshire, aynı zamanda, en ünlü savaş meydanı olan Townton Savaşı (Roses Savaşları) ve Marston Moor Savaşı (İngiliz topraklarında en büyük savaş) olan sayısız savaş alanına da ev sahipliği yapıyor (Johnson,2008).

2.3.7. Canterbury Cathedral (Canterbury Katedrali)

MS 597 yılında, Augustine adlı bir keşişin, Roma'daki Papa Gregory tarafından, Hıristiyanlığın yeniden inşası için gönderildi. O, diğer keşişlerle birlikte Kent'e iniş yaptı, Kral Ethelbert'i dönüştürdü ve bir katedral kurmak için üzerine toprak parçası. Augustine, Canterbury'nin ilk Başpiskoposu oldu ve Britanya'da Hıristiyanlığın yayılması için temel atıldı.1066 yılında Norman istilasından bir yıl sonra, Sakson Katedrali yangınla tahrip edildi. Yeni başpiskopos Lanfranc, yerinde daha büyük bir Norman / Romanesk Katedral inşa etti. Yirmi yıl sonra, Başepiskopos Anselm, bugün Batı Crypt olarak hayatta kalan bir Crypt'in üzerinde, doğuya bir Quire inşa etti. Binalar ihtiyaçlar değiştikçe uzun yıllar devam etti. Bugün gördüğümüz gibi Katedral, Bell Harry Kulesi'nin tamamlanmasıyla 1498'de tamamlandı. Viktorya döneminde birkaç değişiklik oldu, ör. Norman North West Tower yıkıldı ve Güney Batı tarafında bulunan Dik Kuleye eşlemek için yeniden inşa edildi. Corona kulesine taşların ve oyukların yenilenmesi ve yenilenmesibugün hala devam ediyor.Archbishop Thomas Becket, Kral Henry II ile tartıştıktan sonra 1170 yılında Katedralde öldürüldü. Onun mezar şimdi Batı Crypt olan şeyin doğusuna yerleştirildi. Yakında mucizeler oluşmaya başladı

ve hacılar bu çok saygı duyulan türbeyi ziyaret etmek için uzaklardan geldi. 1174 yılının başlarında, Kral Henry II tövbe ile geldi ve çıplak ayakla yürüdü Kent. Aynı yıl, büyük bir ateş, Başpiskopos Anslem'in inşa ettiği yeni Quire'ı yok etti. Sens of William, Sens Katedrali'ni yeni bitirdiği Fransa'dan Canterbury'ye getirildi. Bugün gördüğün muhteşem Quireonun kavramı. 1220'de, büyük bir törenle Becket'in cemiyeti Crypt'deki türbeden Trinity Şapeli'nde muhteşem bir yeni Tapınağa çevrildi. Reformasyon sırasında bu Tapınak yıkıldı ve Manastırı kapalı, ama tapınağın bulunduğu yerdeki pencereler hala yankılanıyor, mucizelerin, elbisenin ve o zamanın alışkanlıklarının resimlerinde. Tudors ve Stuarts baştan itibaren kraliyet şehir ve katedraline büyük ilgi gösterdi. Krallar ve Kraliçeler düzenli olarak ziyaret ettiler ve "Henry VIII, saltanatının başlangıcında Canterbury'ye geldiğinde, takip eden ayaklanmanın hiçbir belirtisi yoktu.

Daha sonra, 1538'de, Aragonlu Catherine'den boşanmak istediğinde ve Papa, iddiasını kabul etmeyecek, Becket'in türbesini yok etti ve 1540'da manastırları feshetti. Katedral hazinelerinin çoğu ortadan kayboldu zaman. Daha fazla yıkım takip etti. Milletler Topluluğu döneminde, Parlamenter askerler katedrale doğru ilerlediler ve org, yazı ve birçok eseri ahlaksızca kırdılar. Dua kitaplarını yaktılar ve camları parçaladılar. Bundan birkaç yıl sonra Katedral ıssız bir yer oldu.

Monarşiden Sonra Kral II. Charles'ın dönüşüyle 1660'da restore edildi. Hazineler, giyimler, mutfak eşyaları ve yazılı kayıtlar daha önce Katedral'den çıkarılanlar iade edildi ya da geri alındı. Hasarlı binalarda onarımlar başladı. Viktorya döneminin gelişiyile birlikte, bir kez daha bir bina ve bir ibadet yeri olarak katedrale döndü. Canterbury bir kez daha hac yeridir (Anglican ; 2007) .

2.3.8. Westminster Abbey

Westminster Abbey, St. Londra - Westminster Londra bölgesinde bulunan İngiltere'nin en önemli türbelerinden biri. Bu Gotik kilise, İngiliz monarşilerinin geleneksel bir taç giyme ve gömme yeridir. Yakındaki St. Margaret Kilisesi ile birlikte manastır UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer almaktadır. Benedictine abbey, 1065 yılında Edward Confessor (1042-1066) tarafından birkaç eski kilisenin bulunduğu yere kurulmuştur. Edward'ın mezarı, tapınağın ana sunağının hemen arkasında bulunan Confessor Türbesi - şapelde bulunmaktadır. Sonraki tüm İngiliz kralları abbeyleri genişletip dekore etti. Mevcut bina, Henry III altında 1245-1269 yılında dikilmiştir ve XV yüzyılın ortalarına doğru modern Westminster Abbey görünümü alınmıştır. Orijinal formunun görüntüsü sadece 11 yüzyılın nakışları üzerinde korunmuştur "Bayeux halısı". Tapınağın iç kısmı kralların, yazarların, askeri liderlerin ve diğer ünlülerin mezarları tarafından belirlenir, manastırdaki mezar taşlarının toplam sayısı üç binin üzerindedir. İngiltere'nin hemen hemen tüm kralları, muhtemelen, II. Harold ve onun arkasında ve William'ın yanında, Westminster Abbey'de taçlandırıldılar. Hemen devletin ve kraliyet ailesinin yaşamından sayısız vakur olaylar vardı. Westminster Manastırında, Edward I için yapılmış ahşap bir taç tahtı vardır. 1300 ve efsanevi Skunk taşını da içeriyordu. Mimari açıdan Westminster Abbey, 1503-1519 yıllarında Tudor tarzında inşa edilmiş, Henry VII şapelinin doğu ucundan uzayan bir Latin haçı şeklindedir. Bugün bu şapel, Henry IV tarafından kurulan Hamam Düzeninin şapelidir. 1399 yıl. Kilisenin uzunluğu 156 m, ana ve yan kanatların genişliği 22 m, tapınağın yüksekliği 31 m, kulelerin yüksekliği 69 m. 1365 yılına kadar Britanya taç giyme töreni, İngiliz tacı mücevherleri ve devlet hazinesi Westminster Abbey'de tutuldu. Hazine

yurdun altındaki zindanlarda bulunuyordu (bugün kütüphanenin bulunduğu ahşap tonozlu tavanlı devasa bir salon). Zindanlar kabul edilemez bir tonoz olarak kabul edildi. Ancak, 1303 yılında Westminster abbot Wenlock ve 48 keşiş, Londra tüccarı, yün tüccarı Richard Poudelicot ile suç komplo kurdu ve gizlice hazine yağmalamaya başladı. Yakında Kral Edward'tan önce Westminster Abbey'de olan utanç verici şeyleri söylentiler duydum. Kraliyet Komisyonu bir soruşturma yürüttü ve suç açığa çıktı, suçlu cezalandırıldı: tüccar canlı olarak kovuldu ve cenazesi hazinenin gizli kapısıyla boğuldu, keşişler Kule'ye hapsedildi. İngiliz tacının hazineleri tüm ülkede uzun bir süre için toplanmış, ancak bazıları bulunamamıştır.(Jenkins,2007)

2.3.9. Londra Kulesi

Londra Kulesi, İngiliz milletinin tarihinde özel bir yer işgal eden Büyük Britanya'nın ana sembollerinden biridir.Thames'ın kuzey kıyısındaki bir kale olan Tower, Londra'nın tarihi merkezi ve İngiltere'nin en eski binalarından biridir. tarihindeki Kule'nin 900 yıldönümü adanmış kitabında Edinburgh Dükü sözleriyle, Londra Kulesi bir kale , saray , Kraliyet mücevherleri bir depo , cephanelik bir hapisane , hayvanat bahçesi ve turist çeken bir yere olmuştur .Kule'nin William tarafından kurulduğu düşünülmektedir.İngiltere'nin fethinden sonra William, en büyüğü Kule olan ele geçirilen Anglo-Saksonları sindirmek için savunma yapıları inşa etmeye başladı. Kulenin inşası, kalenin kalbi olan Beyaz Kule ile başladı. Beyaz Kule - 32 x 36 metre ve yaklaşık 30 metre yüksekliğinde beyaz boyalı dikdörtgen bir yapı 1100 yılında tamamlandı. Kral Richard Lionheart'ın altındaki Beyaz Kule civarında, birkaç kule ve iki sıra kale duvarı dikildi.Yakında Kule, Avrupa'nın en zaptedilemez kalelerinden biri haline getiren derin bir hendekle

çevriliydi.1190'dan beri Kule bir devlet hapisanesi oldu.Duvarlarında içinde aralarında İskoçya ve Fransa ve onların aile üyeleri, aristokrasi ve sınıfının temsilcileri kralları vardı, soylu doğum mahkumları sıkışmış.Kule'de Elizabeth'in kızkardeşi Meryem'in emri sırasında hapsedildi. Kule birçok infaz ve cinayetleri hatırlar: Burada Henry VI, V Edward, kardeşi Richard, Anne Boleyn, Catherine Howard, Jane Grey idam edildi.Kule, İkinci Dünya Savaşı sırasında bir hapisane olarak son kez kullanıldığında, bir Nazi suçlu Rudolf Hess içeriyordu.

Kule, Yeoman Warders olarak da bilinen korumaları ile ünlüdür. Resmi olarak özel olarak seçilmiş saray muhafızları 1485'te Kule'de göründüler, Kule'yi bu güne kadar koruyorlar. Adı "Beefeater" İngilizce kelime "sığır" ve Londra'da insanlar açlıktan, ancak saray muhafız yetkililer tarafından düzenli et erzak dışarı verince bir sürümü bir anda ortaya çıktı na göre böylece güvenilir bir koruma kendisi sağlamaya geliyor. Güvenlik işlevlerine ek olarak, gardiyanların görevi ziyaretçilere geziler yapmaktır.Kutlamaları sırasında korumaları, görkemli kırmızı ve altın ceket giymiş beyaz yaka Tudor hanedanı ile dekore ediliyordu.

Bir efsane var: Kuşlar kuleden ayrılırlarsa ingiliz monarşi düşecek. Bu nedenle, bir grup karga için kanatları kuşlara böldü ülkedeki talihsizlikleri önlemek için (Sasha December 28, 2017).

2.3.10. Buckingham Sarayı

Buckingham Sarayı, İngiliz monarşilerinin ve Londra'nın simgesel yapısının resmi Londra ikametgahıdır. Westminster yer almaktadır.Saray resmi törenler, ziyafetler ve resepsiyonlar için tasarlanmıştır ve başlıca turistik cazibe merkezidir. Resmi tatiller veya Kraliçe'nin ikametgahı yakınlarındaki popüler huzursuzluk döneminde, her zaman bir çok insan toplanır.Aslında Buckingham Sarayı, Buckingham Dükü için 1703

yılında inşa edilen Buckingham'ın evi olarak biliniyordu. Çağdaşlara göre, "Londra'nın en güzel evlerinden biri" idi. 1761'de İngiliz King George III, 28.000 £ karşılığında satın aldı. Buckingham'ın evi "Kraliçe'nin Evi" olarak adlandırıldı. Gelecek 75 yıl süresinde , mimarlar John Nash ve Edward Blore, merkezi avlu etrafında üç bina inşa ettiler. Saray, 1837'de Kraliçe Victoria'nın tahtı üzerine İngiliz monarşilerinin ana meskeni olarak resmen ilan edildi. Hükümdarlığı sırasında(XIXXX yüzyılın başlarında), Buckingham Sarayı'nın bugünkü görünümü de dahil olmak üzere son büyük eklemeler yapıldı. Bazen "Buck House" denir. Orijinal Gürcü iç mekanı, yapay çok renkli bir mermer, mavi ve pembe lapis içeriyordu. Kral Edward VII, krem ve altın tonlarında Fransız Güzel dönemi tarzında büyük ölçüde değiştirdi. Birçok küçük resepsiyon odası, Brighton'daki kraliyet sarayı ve Carlton House sarayından mobilyalar ile Çin tarzında döşenmiştir. Buckingham Sarayı Bahçesi, aslında Brown tarafından yaratılan ve daha sonra William Eaton ve John Nash tarafından yeniden işlenen Londra'nın en büyük özel bahçesidir.1828'de büyük bir yapay havuz tamamlandı. Hyde Parkından akan Serpentine Nehri'ni besler.Buckingham Sarayı, dünyanın en ünlü binalarından biridir. Bahçedeki kraliyet ziyafetleri, öğle yemekleri, öğle yemekleri ve resepsiyonlarda misafir olarak 50 binden fazla kişi ziyaret ediyor.Bugün Buckingham Sarayı sadece Kraliçe ve Prens Philip'in değil aynı zamanda Wessex Kontu ve Kontesi York Dükü'nün de çalışma koltuğu. Sarayın çalışma salonları ve sarayın 450'den fazla çalışanı da bulunmaktadır.Yaz aylarında kraliçenin evi, kraliyet bahçesindeki resepsiyonlara katılan yaklaşık 50.000 onuk tarafından ziyaret edilmektedir. Birçok kraliyet töreni, örneğin, sonbahar parlamento oturumlarının devlet açılışı ya da Haziran ayında Kraliçe'nin doğum gününün şerefine düzenlenen bir törenle başlıyor.

Saray, Muhafızlar piyade ve Kraliyet Binicilik Alayı alayı oluşun, Mahkeme Bölümü tarafından korunmaktadır. Her gün nisandan ağustos ayına kadar saat 11: 30'da, Londra'daki en ünlü törenlerden biri olan ve pek çok turist çeken nöbet değişimi töreni gerçekleşiyor.

Resmi olarak, saray kraliyet ailesinin malıdır. Windsor Kalesi, Buckingham ve Kensington Sarayı'nın sanat eserleri mirasçılara ve milletlere aittir ve kraliyet koleksiyonunu oluşturur. Tabii ki, Kraliyet Koleksiyonunun tüm hazinelerini listelemek bile imkansız. Fakat 1961'de, Buckingham Sarayı'nın yanında, savaş sırasında yıkılan kraliyet kilisesinin Alman bombacıları yerine, küçük bir kamu galerisi inşa edildi - Kraliçe'nin Galerisi. İçinde, bazen, ve, kraliyet meclisi çalışmalarının sergiler düzenledi. 1993'ten beri, galeri ağustostan eylül ayına kadar açıktır. Sarayın giriş ücreti 1992 yılında yangından zarar gören Windsor Kalesi'nin restorasyonuna aktarıldı. Buckingham Sarayı, İngiliz monarşisinin sembolü ve ikametgahı, bir sanat galerisi ve turistik cazibe merkezidir. Yıldızlı kapıların ve Bromsgrave Gild'in çiti arkasında, Webb'in görkemli bir cephesi var. Sarayda kraliçe tarafından sahip olunan Kraliyet Koleksiyonu'ndan sanat eserlerinin sergilendiği Kraliyet Galerisi vardır. Sergiler sürekli değişiyor, ancak her an yaklaşık 450 eser sergileniyor. Galeri, İkinci Dünya Savaşı sırasında bombalanan bir şapelin bulunduğu sarayın batı kesiminde yer almaktadır. Galeri 1962'de açıldı ve 2002'de mimar John Simpson, modernizasyonu üzerine bir çalışma düzenledi ve Dor düzeniyle kapalı bir galeri ekledi. Ve aynı yıl Kraliçe onu tekrar açtı. Galeri her gün açıktır (Wilde 2000).

2.3.11. Trafalgar Meydanı

Ülkenin ana meydanı olan Trafalgar Meydanı, Westminster'in merkezindeki en ünlü Londra meydanı. Geleneksel olarak herhangi bir

gösterinin yeridir.Londra'nın coğrafi merkezinde yer alır ve Westminster ana caddelerinin kesişimidir. Buradan, "sıfır kilometre" denilen Büyük Britanya'nın tüm yollarının kilometrelerce sayısı geliyor.Londra'daki Trafalgar Meydanı, o kadar uzun zaman önce kurulmuş olmasa da, ana meydanda fiili olarak bulunuyor - 1820'de, Kral I. Edward'ın eşinin anısına kurulan haç onuruna Charing Cross olarak adlandırılan bir yerde.Meydanın en tanınmış "dekorasyonu", Trafalgar Savaşı sırasında İngiliz filosuna komuta eden Admiral Nillon'un anıtıdır. Nelson Sütunu, amiralin beş metrelik bir heykeli tarafından taçlandırılmış 44 metrelik bir granit anıtıdır. Kolonun üst kısmı ve kaide, ele geçirilmiş Fransız toplarından dökülen bronzla süslenmiştir. Sütunun kenarlarında aslan ve çeşme heykelleri bulunur ve meydanın 4 tarafı 4 kaidedir.Güvercinler Trafalgar Meydanı'nın tuhaf bir manzarasıydı. Daha önce aynı anda 35 bin güvercin olabilir, ancak 2000 yılında kuşların yem satışı yasaklandı ve yedi yıl sonra beslenmenin gerçekliği için para cezasına çarptırıldı ve neredeyse tüm güvercinler meydandan ayrıldı.(Nash, 2007)

2.3.12. Big Ben Kulesi

Big Ben, dünya çapında da bilinen harika bir kule. İngiltere Parlamentosu'nun kulesindeki bu saat dünyanın her yerinde duyulur.Hava Kuvvetleri mikrofonları her saat savaşılarını iletiyor. Büyük Ben'in ilk darbesiyle gezegenin resmen üçüncü binyıl girmesiydi.Big Ben'de, turistlerin 96 metrelik kulenin tepesine sadece dar bir sarmal merdivenle çıkmasına izin verilmiyor, bunların 334 adedi büyük bir zilin ortasında küçük bir açık alana götürüyor. Yüksekliği 2 metreden daha beyazdır ve çapı neredeyse 3 metredir.Büyük Ben ve onu çevreleyen diğer küçük çanlar, şu sözlerin zilini kesiyor:"Bu saat boyunca Rab beni koruyor ve gücü kimsenin tökezlemesine izin

vermeyecek." Çanların savaşımdan sonra, Big Ben hakkında ilk çekiç darbesi, saatin başlangıcındaki ilk saniyeyle çakışıyor. Her 2 günde bir mekanizma tam bir kontrol ve yağlamaya maruz kalır, gündüz sıcaklığı ve basıncı dikkate alınır. Ancak, herhangi bir saat çalışması gibi, kuledeki saat bazen geç veya aceleyle. Hatanın küçük olduğunu söylemeliyim. Durumu düzeltmek için, sadece bir jetona, eski bir İngiliz kuruşuna ihtiyacınız var. Kimse paraları ilk kullanmayı düşündüğü kimseyi tam olarak bilmiyor, ama fikir işe yaradı. 4 m'lik bir duba ile bir sarkaç üzerine yerleştirilmiş eski bir İngiliz kuruş, hareketini günde 2,5 saniye hızlandırır. Bir kuruş ekleyerek ya da çıkararak, kapıcı, böylece, doğruluk elde eder. Mekanizması, neredeyse bir buçuk yüzyılın geçmişine ve 5 ton ağırlığına rağmen mükemmel bir şekilde çalışıyor. Big Ben'in aramaları dört yöne bakıyor. Birmingham opal'dan üretiliyor, saat elleri dökme demirden üretiliyor ve dakikalar bakırdan üretiliyor. Dakika ellerin bir yıl boyunca toplam 190 km'lik bir mesafe geçtiği tahmin edilmektedir. Big Ben, zamanının bir sembolüdür ülkenin en büyük şafağı. Saat 31 Mayıs 1859'da açıldı. 1912'ye kadar saat, daha sonra elektrikli lambalarla değiştirilen gazlı boynuzlarla aydınlatıldı. Ve radyoda, ilk kez çan sesleri 31 Aralık 1923'te çıktı. Ve Latince yazıt: "Tanrı Kraliçe Victoria'yı korusun" Britanya İmparatorluğu gibi bir şeyin ortaya çıktığı monarşiye kişisel bir saygı övgü.

Kültürde önemi

Saat, özellikle görsel medyada Birleşik Krallık ve Londra'nın bir simgesi haline geldi. Televizyon ya da film yapımcıları sahenin İngiltere'de olduğunu göstermek istediğinde, Saat Kulesi'nin görüntüsünü, genellikle kırmızı bir çift katlı otobüs ya da ön planda siyah bir taksi ile gösterirler. Saatin zil sesi, ses ortamında da kullanıldı, ancak Westminster Quarters diğer saatlerden veya cihazlardan duyulabilir.

Saat Kulesi, İngiltere'deki Yeni Yıl kutlamalarının merkezi, yeni yılın geleceğini selamlamak için zilini yayınlayan radyo ve televizyon istasyonları ile.Benzer şekilde, Birinci ve İkinci Dünya Savaşları sırasında öldürülenler için Anma Günü'nde, Big Ben'in zilleri 11.ayın 11.gününün 11. saatini ve iki dakikalık sessizliğin başlangıcını kutlar.Tanıtilan ekran görüntülerinde televizyon kanalının on saat haberi Big Ben'in çanları ile Saat Kulesi'nin görüntüsüne sahip, haber bandının başlangıcını işaretliyor. Big Ben'in çanları haber bandında kullanılmaya devam ediyor ve tüm haber bültenleri Westminster'ın saat yüzüne dayanan bir grafik veritabanı kullanıyor. Big Ben, 1923'te başlayan bir uygulama olan Air Force 4 radyosundaki haberlerin (saat 18: 00'da ve gece yarısı ve Pazar günleri saat 10'da) haberlerinden önce de duyulabilir. Seslerin sesi gerçek zamanlı olarak bir mikrofona aktarılır, kuleye kalıcı olarak takılır ve radyo ve televizyon merkezine bağlanır.Büyük Ben'in yakınında yaşayan Londralılar, eğer canlı ya da radyoda ya da televizyonda dinliyorlarsa, Yılbaşı Gecesi'nde on üç adet çanı duyabilirler. Bu etki, ses hızının radyo dalgalarının hızından daha yavaş olmasından kaynaklanmaktadır.Saat Kulesi birçok filmde ortaya çıktı: 1978 tarihli "39 Adım" kaset, Richard Hannay'ın karakterinin batıdaki kadrının ortasına asılı bir saatin (bomba patlamasını engellemek için) durdurmaya çalıştığı; Jackie Chan ve Owen Wilson ile "Shanghai Şövalyeleri" filmi; "Aliens in London" dizisinde Doctor Who'nun öyküsü. Saatin animasyon versiyonu ve kulenin iç kısmı, Walt Disney'in çizgi filmi "The Big Mouse Detective" nin doruğunda kullanıldı. "Mars Attack!"Filminde kule bir UFO tarafından yok edilir ve filmdeki "The Avengers" da yıldırım tarafından yok edilir. Yukarıda bahsedilen "on üç çan" nın görünümü "Kaptan Scarlett" ve "Misteron" dizisi "Big Ben'e karşı grev" serisinin ana entrikalarıydı. Buna ek olarak, 2000'den fazla

insandan oluşan bir anket, kulenin Birleşik Krallık'taki en popüler cazibe olduğunu gösterdi.(Chris ,19 August 2017).

2.3.13.Cotswolds Bölgesi

Büyük şehirlerde tanışmalarının ardından mutlaka evlerin duvarları bahçesinde bukeleri ve yanıp sönen ateşböceklerini sarmaşık sakin bir kasabada, dinlenmek istiyorum.İngiliz pastoralını ararken, Gloucestershire ve Oxfordshire'ı kapsayan Cotswolds bölgesine gitmelisiniz.karakteristik manzaralar, batıdaki dik tepeler ve doğuda yeşillikler ile tanımlanabilir. Cotswolds'un ana özelliği, her adımda bulunan oolitik kireç taşıdır. Geleneksel Cotswold kır evleri, çok renkli liken yamalar ile gri kireçtaşı arduvaz çatılar tarafından tanınır. HemOxford kolejlerinin inşası için hem de St. Paul Katedrali'nin iç dekorasyonu için olan maden kireçtaşına ek olarak, Cotswolds koyun yetiştiriciliği ile ünlüydü.

Romalılar tarafından getirilen koyun, büyük boylarda ve yumuşak kalın yünlerde farklıydı. Yerel kumaş tüm Avrupa'nın en iyisi olarak kabul edildi. Aynı zamanda, Thomas Moore koyunları "cannibals" olarak adlandırdı, çünkü onlar için bir otlak yaratmak amacıyla, İngiliz toprak sahipleri köylülerden köylüler aldı. Şehrin en zarif Cotswold kasabalarından biri, Fleece'nin çekildiği ve daha sonra İngiltere'nin her yerinden tüccarlar tarafından satın alındığı Chipping Campden idi. Ve bugüne kadar kasaba huzurlu atmosferi ile turistleri büyülüyor. Oteller çok rahat, ve saman kokusu ve koyunun kuzularını dinlemeyi sevenler, kasaba çevresindeki çiftliklerden birinde durabilirler. "Cotswold Venedik", taş köprülerin büküldüğü kanallarla kesilmiş, Borton-on-the-Su köyü olarak adlandırılır. Borton'un cazibe merkezleri arasında - köyün ve otomotiv müzesinin minyatür bir modelinin yanı sıra egzotik

kuşlara sahip bir muhafaza. Cotswolds'un bir başka incisi de Worcestershire'daki Broadway köyü. Merkez cadde boyunca evler boyunca mimari tarzların evrimini izleyebiliyorsunuz ve civarda eski manastırlar ve kokulu lavanta tarlaları var. Artık turistlere açık olan birçok Cotswold sitesi de yün ticaretinin geliri üzerine inşa edildi. Bunlar arasında muhteşem bir bahçe ve bir çeşme olan Bibury Court ile Stanway House (Stanway House), otele dönüştürülmüş ve Hidcote House'a dönüştürülmüştür.(Mills,15 April 2011).

2.3.14. Royal Pavilion

Kraliyet Pavyonu

Brighton Pavilion olarak da bilinen Royal Pavilion, İngiltere'nin Brighton kentinde bulunan 1. Sınıf bir eski kraliyet konutudur. 1787'den başlayarak, 1811'de Prince Regent olan George Prensi, Galler Prensi için deniz kenarında bir inziva olarak üç aşamada inşa edilmiştir. 19. yüzyılın büyük bir bölümünde Hindistan'da yaygın olan Hint-Saracenik tarzında inşa edilmiştir. Kubbenin ve minarelerinin bulunduğu Pavilion'un şu anki görünümü, binayı 1815'ten başlayarak genişleten mimar John Nash'in eseridir.

Tarihi

Daha sonra George IV olan Galler Prensi, ilk olarak 1783'te, 21 yaşındayken Brighton'ı ziyaret etti. Sahil kasabası, George'un amcası Prens Henry, Cumberland Dükü'nün ikramında, mutfağı, oyun, tiyatro, ve genç prensin yaşadığı hızlı paylaştı ve kiminle Grove House'da Brighton'da takıldı. Ayrıca, Galler Prensi doktoru tarafından deniz suyunun gut için faydalı olacağı konusunda tavsiyede bulunmuştur. 1786'da, Parlamento'nun Londra'daki Carlton House binasında meydana

gelen hadiselerden dolayı soruşturma yürüten bir finans bulutu altında Prens, ziyaretçilerin gezinti yeri olarak kullanılan Brighton'ın çimenli alanı Old Steine'e bakan mütevazı bir çiftlik evi kiraladı. Londra'daki Kraliyet Mahkemesi'nden uzak olan Pavilion, Prens'in uzun süreli arkadaşı Maria Fitzherbert'le irtibatlarının tadını çıkarması için uygun bir yerdi. Prens onunla evlenmek istiyordu ve gizlice yaptı, çünkü Roma Katolik dini 1772 Kraliyet Evlilik Yasası ile evlenmesini yasakladı.

Royal Pavilion'daki zengin bir şekilde dekore edilmiş ziyafet salonu, John Nash'in Kraliyet Pavyonu'ndaki (1826) manzaralarından.

1787'de Prens, mevcut binayı genişletmek için Carlton House, Henry Holland tasarımcısını görevlendirdi. Hollanda'nın Fransız etkisi altında neoklasik tarzda, Biagio Rebecca'nın dekoratif tablolarıyla donatılmış bir kahvaltı salonu, yemek odası ve kütüphane olmak üzere üç ana odadan oluşan merkezi bir rotundaya komşu olan Marine Pavilion'un bir kanadı oldu. 1801'de Pavilion, Hollanda'nın ofisinde çalışan Peter Frederick Robinson'un tasarımlarına yeni bir yemek odası ve konservatuarla genişletildi. Prens, William Porden tarafından tasarlanan tasarımlara 1803 yıllarında bir binicilik okulu ve ahırların inşa edildiği mülkün etrafını çevreleyen arazi satın aldı.(David Beevers 2008:5.)

1815 ve 1822 yılları arasında tasarımcı John Nash, Pavilion'u yeniden tasarladı ve büyük ölçüde genişletti ve bugün hala görülebilen işi. Hint-İslami dış cephesi benzersiz olduğu için, saray Brighton'ın ortasında çarpıcı bir konuma sahiptir. Özellikle Frederick Crace ve az tanınan dekoratif ressam Robert Jones tarafından hazırlanan fanciful iç tasarım, hem Çin hem de Hint modalarından (Mughal ve İslam mimari unsurları ile) büyük ölçüde etkilenmiştir. Bu, Egzotik tarzdaki ana akımın daha klasikleştirilmesinin bir alternatifi olan egzotizmin en önemli örneğidir.

Royal Pavilion Bahçe Pavilion'un arazisindeki Royal Pavilion Bahçe, Nash'in orijinal Regency vizyonuna restore edilmiş çok çeşitli bitkilere sahiptir. İngiltere'de tamamen restore edilmiş tek Regency bahçesi olduğu söyleniyor. Bahçe Brighton ve Hove Belediyesi parkları departmanı ve gönüllüler tarafından sadece organik yöntemler kullanılarak yapılmaktadır.

Bahçe, özellikle yaz aylarında sokak eğlenceleri tarafından sıklıkla kullanılır. Bahçede ayrıca bir kafe var.

Bahçenin orijinal karakteri, göze çarpan eskrim, çöp kutuları, tabelalar ve aydınlatma vb. Tarafından gölgelenerek, Ekim 2017'de tarihi İngiltere, "risk altında" olarak kabul edildi. Brighton ve Hove Kent Konseyi, tarihi İngiltere'nin "Risk Altında" kayıtlarına geçtikten sonra bahçelerin geleceği hakkında halka açık bir istişare başlattı. Bahçelerde yer alan 20.000'den fazla suç ve anti-sosyal davranış olaylarının (kamuya açık olmayan cinsel davranışlar, kamuoyunda kötü muamele ve uyuşturucu kullanımı da dahil olmak üzere) bir listesi, 2017'de belediye meclisine bildirilmişti. bahçeleri ve geceleri onları kapatarak. Konseyde bir sözcü, 2017'de "güvenlik personelinin bahçede 20.000'den fazla antisosyal veya suç davranışı olayının kaydedildiğini" söyledi.

Turizm

Kraliçe Victoria'dan Royal Pavilion'un Brighton tarafından satın alınması, sitenin cazibe merkezi olarak bir turistik yer olarak belirlendi. Kraliyet Köşkü, özel mülkten sivil mülkiyete dayalı bir kamu çekimine dönüştürüldü. Bugün, yılda yaklaşık 400.000 kişi Royal Pavilion'u ziyaret ediyor. Royal Pavilion'da genel filme ve fotoğrafa izin verilmez. Saraydaki eşyaların çoğu, özellikle de HM The Queen'den borçludur ve kredilerin bir koşulu, öğelerin önceden yazılı izin alınmaksızın fotoğraflanamaz veya çoğaltılamaz olmasıdır.(, Jessica ; 2003.)

2.3.15. Anik Kalesi

Anik Kalesi, İngiltere'nin kuzeyinde Northumberland İlçesinde yer almaktadır. Turistlerin çoğu, saray arazisinde kırılan zehirli botanik bahçesini incelemek için buraya geliyor. Tehlikeli bitkilerin uzun zamandır eşsiz bir koleksiyonunun yaratıcısı, 1500'lerde var olan İtalyan analogisine ilham kaynağı oldu. Bir insanı gerçekten öldürecek tıbbi ve zehirli bitkileri yetiştirdi. Bahçe Anik'in sergilenmesi belladonna, tütün, mandrake örnekleri içerir. Tehlikeli bitki yetiştirmek için, bahçe İçişleri Bakanlığı'ndan bir lisans aldı. Örneğin, örneğin, bitki bitkisi esrar ve koka bahçecileri, anlaşılabilir nedenlerle özel dev hücrelerde. (James, 2012).

2.3.16. Kule Köprüsü

Kule Köprüsü, Londra'nın bir ziyaret kartıdır ve tarihi, yakınlardaki Kule ile yakından bağlantılıdır. Görünüşü TBMM Tower Bridge kararı yükümlüdür, 1872 yılında, şehir Londra Kulesi topluluğunun ile uyum olacağını ve aynı zamanda Thames rıhtım geçmeden gemilerin trafiği ihlal etmeden ayarlanabilir olacaktır. Başka bir köprü gerektiğine karar verdi. Yeni köprü'nün taslak düşünülmesi 8 yıl sürdü ve sonra, nihayet, belediye Gotik tarzda bir asma köprü inşa etmek için teklif edilen mimar Horace Jones, projesini onayladı. Bu projeyi oluşturmak için Jones, kanalların üzerinden atılan Hollandalı çekmecelerden ilham aldı. Jones'un köprüsünün bir özelliği vardı: onun karmasık asma köprüsünün bir karşı ağırlık ile olması gerekiyordu ve yayaların hareketini kısıtlamıyordu. Bu amaçla, köprü kuleleri arasında 44 metre yükseklikte galeriler inşa edilmiştir. kuleleri içindeki asansörler, insanlar yolun üzerinde 34 metre yükseklikte bulunan, galeride kaldırdı ve hatta gemilerin geçişi sırasında köprüden ücretsiz. Buna ek olarak, çelik yapıları duvarlarla birleştirerek (kullanılan granit ve portland taşı

kulelerin yüzünde) sıra dışı inşaat yöntemlerinin kullanılması kararlaştırıldı. 65 metre yüksekliğindeki köprünün kuleleri güçlü desteklere yerleştirilmiştir. Galerileri olan kulelerin inşası 11.000 ton metal gerektirdi. Büyük kaldırma köprüsü kanatları her biri yaklaşık 1200 ton ağırlığında ve yükselen 83 derecelik bir açı oluşturur. Bu nedenle, köprünün altında, 10.000 tona kadar kargo kapasitesi olan gemiler serbestçe geçebilmektedir.

Tower Bridge baş mimarı olarak görev yaptığı ölümü John Wolfe-Barry tarafından değiştirildi sonra Mimar Jones maalesef operasyonda köprünün girişine kadar canlı ve vermedi. Böylece, 30 Haziran'da, 1894'te, Galler Prensi Edward ve karısının hazır bulunduğu Kule Köprüsü'nün büyük açılışı gerçekleşti. Köprünün daha önceki kısmı, galeride yayalara sahip asansörleri de kaldıran 8 hidrolik motor kullanılarak üretildi. Köprünün kaldırma mekanizmaları su buharı etkisiyle çalıştırıldı ve köprü bir dakika içinde boşandı. Gemi, köprü yaklaştı kablolama, yayalar başlangıcını simgeleyen bir danişıklı sinyali duydu ve arabalar köprüyü çıkarken köprünün Grafik düzeni kısa sürede, bu nedenle, değildi, giriş kapıları kapattı. Birkaç dakika sonra gemi geçti, kablolamanın sonunu duyuran başka bir sinyal duyuldu ve trafik yeniden başladı.

Bugün motorlar elektrikle çalışıyor. Ayrıca, köprü yerleşimi için bir zaman çizelgesi de vardır; bu, Kule Köprüsü altındaki trafik için mahkemeler tarafından sunulan başvurulara bağlı olarak, birkaç ay önceden hazırlanmıştır. Bağlantı şeması köprünün resmi sitesinde görülebilir, ayrıca köprünün hemen yanında kurulu olan tahtada da belirtilir. 1982'den beri galeriler Tower Bridge'in bir müzesi ve bir gözlem güvertesi olarak kullanılmıştır. (Denis;2001)

2.3.17. Globe Tiyatrosu

Globe Tiyatrosu - en eski Londra tiyatrolarından biri (1599 yılında inşa edilmiş), Thames'ın güney kıyısında yer almaktadır.Ünlü tiyatronun tarihi üç aşamada gerçekleştirildi: 1599 yılında, William Shakespeare'in atandığı aktörlerin Lord Chamberlain'in Adamlarının fonlarıyla, 29 Haziran 1613'de yangını tahrip eden Globus Tiyatrosu'nun ilk binası yapıldı. Bir yıl sonra, 1614 Haziran'ında (Shakespeare Londra'yı Stratford için çoktan terk ettiğinde), tiyatro binası restore edildi ve 1642'ye kadar devam etti. Ve sonunda, 1997'de arkeolojik kazılar sırasında bulunan vakfın tasvirleri ve kısımları ile yeniden yaratılan "Globe" tiyatrosunun modern binası açıldı.Doğru, yeni bina, tiyatronun orjinal lokasyon yerine 200 metre mesafede bulunmaktadır.

İlk "Globe" XVII yüzyılın başlarında tipik bir halk tiyatrosuydu: Roma amfitiyatrosunu andıran oval bir oda, çatısız yüksek bir duvarla çevrili. Tiyatro, dünyadaki dünyayı destekleyen, girişte duran Atlanta heykelinin ismini aldı. Dünya, Latince bir yazıt ile bir kurdele ile çevrilmiştir: Totus mundus agit histrionem ("Bütün dünya, şahsen hareket eder" veya daha alışılmış şekilde "Bütün dünya bir tiyatrodur").

İlk "Dünya" nın oditoryumu, çeşitli kaynaklara göre 1200 ila 3000 kişiden oluşuyordu. Gösteriler gün ışığında, seyircinin seslerinin sonsuz gürültüsü altında, yüksek sesle konuşmalar yapıldı."Globe" tiyatrosu, Shakespeare'in tüm oyunlarının ve o dönemin seçkin oyun yazarlarının sahnede sahnelenmesi nedeniyle çok popülerdi.1613'te Shakespeare'in "Henry VIII" ünün galası sırasında, tiyatrodaki bir yangın çıktı: Bir sahne tüfeği yanlışlıkla sahnede sazdan bir çatıya ateş açtı ve tiyatro yakıldı. İlk "Globe" un trajik sonu edebi ve teatral dönemlerin yerini aldı: Shakespeare aynı zamanda tiyatro oyunlarını bıraktı, tiyatro dünyasına veda etti ve Stratford için ayrıldı.

1997 yılında kurulan modern bina, ilk Shakespeare tiyatrosu "Globe" un tam bir kopyasıdır. Oditoryumunun bir kısmı da açık havadadır, bu nedenle bu aşamadaki tiyatro sezonu 19 Mayıs'tan 20 Eylül'e kadar sürmektedir(Gabriel 2001).

2.3.18. Madame Tussaud'un Balmumu Müzesi

Londra - Madame Tussaud'un Balmumu Müzesi'nin sembolü 1835'te açıldı. Madame Tussauds, nee Maria Groskholtts, Strasbourg, Fransa'da 1761 yılında doğdu ve annesi bilinen doktor Philip Kyurtyusa işveren tarafından eğitilmiş balmumu heykel sanatı başarıyla balmumu dışarı şekiller oluşturmak ve 1776 yılında bile halka çalışmalarını sergileyebileceği. Maria uygun bir öğrenciydi ve 16 yaşında ilk balmumu heykelini oluşturdu - Voltaire heykeli.

1802'de Madame Tussauds Londra'ya taşındı, uzun yıllar boyunca İngiltere'nin seyahat ettiği bir balmumu figürleri sergisi ile seyahat etti. 1835'te, oğullar Maria'yı, Londralıların aşkıyla kazanan Baker Street'teki ilk figür sergisini açmaya ikna ettiler. Şöhret müze 1845 yılında müzede ortaya çıktı Korku, kuruluna getirdi ve Paris'te giyotin kurbanlarının ölüm maskeleri topluluğudur.1884 yılında, Balmumu Müzesi, bugün hala bulunduğu Marylebone Yolu'na taşındı.1925'te toplantı şiddetli bir yangından muzdaripti, koleksiyonun çoğu kayboldu. Neyse ki, koleksiyonun birçok kopyasının yeniden yaratıldığı, balmumu figürleri formları atlatıldı.

Koleksiyondaki ilk örneklerin "ömür boyu" 1850 yılında Madame Tussauds ölümünden sonra sadece bir kaç yıl ile ifade edildiği için, varisleri sürekli koleksiyonunu genişletmek istiyorum balmumu, güvenli yollarını aramak için çabalarını yönlendirmiştir. Yöntem bulunmuş ve patentli olmuş, mum figürleri oluşturma teknolojisi bu güne

değişmemiştir. Dahası, balmumu heykeltraşları, göz ve tırnak yapmak için suni deri veya plastik gibi mümkün olan en geniş yeni malzemeyi kullanmadan önce. Tam bir dönemin ruhunun yeniden yapılanma ve bugün için kostüm ve iç değil, aynı zamanda sesin bilgisayar modelleme, gürültü desteği, arka planda animasyon sadece kullanılan ve hareketi kendileri Wax izler edilir. 1970 yılında Amsterdam'da Madame Tussauds Müzesi'nin ilk şubesi açıldı. Günümüzde müze şube Kopenhag, Las Vegas, New York, Hong Kong, Şanghay, Washington, Los Angeles, Viyana ve Berlin'de dünya çapında birçok şehirlerde bulunmaktadır. Koleksiyonlarında - dünyanın dört bir yanından binlerce ünlü insanın figürleri: halk ve dini figürler, aktörler, spor efsaneleri, ünlü yazarlar, sanatçılar, müzisyenler. Londra'daki Madame Tussauds'ın merkez ofisinde, hala en ünlü Korkular Kabini görülebilir. Ayrıca müzenin odalarında büyük ekranlar temalı Londra tarihinin çeşitli dönemlerinden, 1666 yılında büyük yangından başlayan ve XX yüzyılın ile biten ziyaretçileri taşıyan filmler gösterilir(Edward 24 August ;2007).

2.3.19. İngiliz Müzesi

Dünyanın en büyük müzelerinden biri olan ve İngiltere'nin en önemli müzesi olan British Museum, 1753'te kuruldu. 3 koleksiyona dayanıyordu: ünlü İngiliz hekim ve natürist Hans Sloan'ın bir koleksiyonu, Robert Harley'in Earl'i ve antik Robert Robert'ın kütüphanesi. Aslen Antik Yunan ve Antik Roma'dan sergilerden oluşan bir koleksiyon olarak tasarlanan müze, nihayetinde çeşitli ülkeler ve çağların çizimleri, gravürleri, madalyaları, sikkeleri ve kitaplarıyla dolduruyordu. Müzenin koleksiyonunda - Eski Mısır ve Nubia, Doğu ve Güney Asya, Afrika, Mesoamerica, Okyanus, Avrupa en nadir sanat ve

günlük yaşam. Dünyanın farklı yerlerinde çalışan İngiliz bilim adamları, arkeolojik buluntularını ve bilim objelerini müzeye getirdiler.

Mühim hazine British Museum Kütüphanesi - İngiltere'nin en büyüğü. Filmler ve dersler hafta içi yapılır. Okuma odasının kullanımını sadece kütüphanede kayıtlı kişilere izin verilir. (David;2002).

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

İNGİLTERE TURİZMİNİN EKONOMİK VE FİNANSAL DURUMUNUN DEĞERLENDİRİLMESİ

3.1. BREXIT SÜRECİ

Brexit Birleşik Krallık'ın (İngiltere) Avrupa Birliği'nden (AB) geri çekilmesidir.

23 Haziran 2016'da yapılan bir referandumda, İngiltere'deki seçmenlerin% 51,9'u AB'den ayrılma kararı aldı ve% 72.2'lik bir katılımıla oy kullandı. İngiltere hükümeti 29 Mart 2017'de Avrupa Birliği Antlaşması'nın 50. Maddesini kabul etti. İngiltere, böylece, AB'yi 30 Mart 2019 Orta Avrupa Saati'nde (29 Mart 2019 GMT günü saat 11: 00) gece yarısında terk edecektir.

Başbakan Theresa May, hükümetin İngiltere'nin AB'den ayrıldıktan sonra Avrupa tek pazarına veya AB gümrük birliğine sürekli üye olmayacağı yönündeki niyetini açıkladı ve 1972 Avrupa Toplulukları Yasası'nı yürürlükten kaldıracağına ve mevcut Avrupa'yı birleştireceğine söz verdi. İngiltere iç hukukuna Birlik yasası. Yeni bir hükümet dairesi, Avrupa Birliği'nden Çıkma Dairesi (DEXEU), Temmuz 2016'da, Avukat David Davis ilk Dışişleri Bakanlığını atadı.AB ile müzakereler resmi olarak Haziran 2017'de başladı.

Birleşik Krallık 1973'te Avrupa Toplulukları'na (EC) üye oldu ve 1975'te referandumla onaylandı. 1970'lerde ve 1980'lerde, AK'den geri çekilme esas olarak İşçi Partisi üyeleri ve sendikalar tarafından savunuldu.1990'lardan itibaren, geri çekilmenin ana savunucuları yeni kurulan Birleşik Krallık Bağımsızlık Partisi (UKIP) ve giderek artan sayıda Avrupalı Muhafazakâr Parti üyesiydi.Ekonomistler arasında güçlü bir anlaşma var ve mevcut ekonomik araştırmalarda Brexit'in

İngiltere'deki gerçek kişi başına düşen geliri orta ve uzun vadede azaltacağına dair geniş bir fikir birliği var. Referandumdan bu yana gerçekleşen etkiler üzerine yapılan çalışmalar, ortalama İngiltere hane halkı için yıllık 404 sterlinlik kayıplar ve İngiltere GSYİH'sinin% 1.3'lük bir kaybını göstermektedir. Brexit'in Avrupa Ekonomik Alanı (AEA) ülkelerinden İngiltere'ye göçü azaltması muhtemeldir ve İngiltere'deki yüksek öğrenim ve akademik araştırmalar için zorluklar yaratmaktadır."Boşanma tasarısı" nın boyutu, İngiltere'nin uluslararası anlaşmaları, İrlanda Cumhuriyeti ile olan ilişkiler ve Fransa ile Cebelitarık ile İspanya arasındaki sınırlar belirsizdir. Birleşik Krallık üzerindeki kesin etki, "sert" bir Brexit mi yoksa "yumuşak" bir Brexit mi olduğuna bağlıdır.

3.1.1. Çıkış Sebepleri

2015'te genel seçimleri kazanan Başbakan Cameron, muhafazakar partide AB karşıtlığıyla birlikte AB'nin AB bütçesine ve ekonomiye dönüşüne ve AB'nin silahların yayılmasına karşı çıkmasına karşı muhafazakar partinin lideri oldu. Geçtiğimiz günlerde Brüksel'e devredilen bazı güçlerin çekilmesi, göçmenlik meselesi gibi konularda referandum olarak üyeliğine başvurur.

- **BÜTÇE MESELESİ:**Birleşik Krallık , AB bütçesine katkılarda düşük maliyet harcıyor.Bu da Fransa ve Almanya gibi ülkeler AB bütçesine açık bir katkı sağlayan ülkeler arasındadır. Bütçe harcamaları başka AB ülkelerine sermayeyapmak için kullanılır, ancak Birleşik Krallık ekonomisi güçlendikçe bütçe faturası artar. İngiltere'nin 2008'da bütçeye olan net katkısı 2,7 milyar sterlin olduğu zaman, 2014'te 11.34 milyar sterline ulaştı.

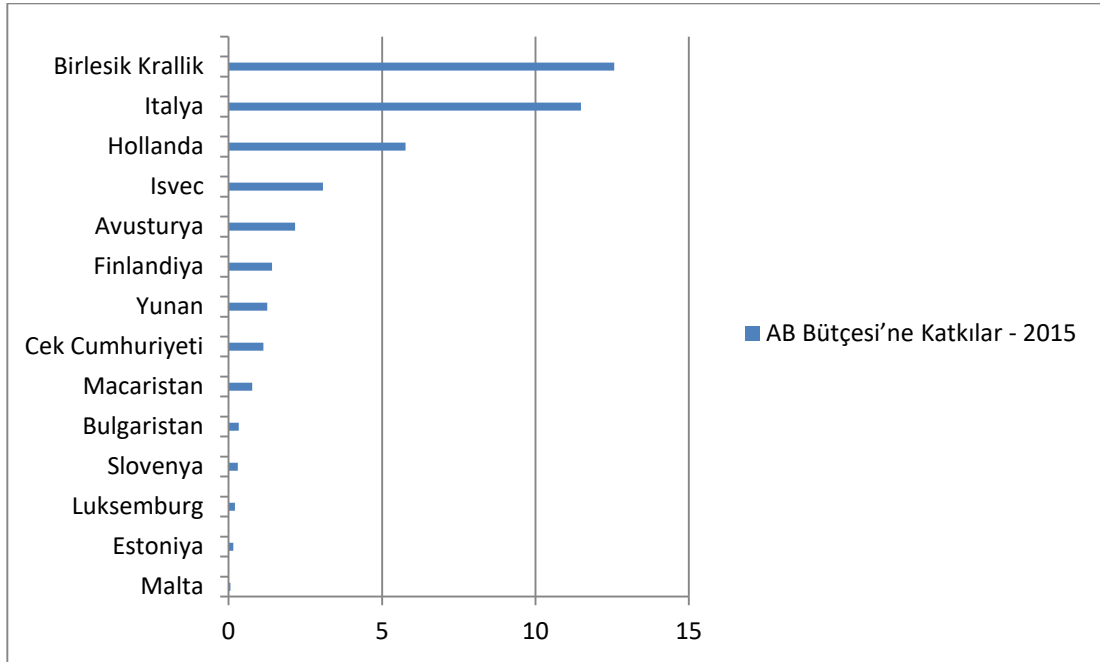
- GÖÇMEN MESELESİ: Özgür dolaşım ve sınır kontrolünün, ucuz yerli işgücünün artmasının ve başka Avrupa ülkelerinden insanların miktarının azaltılmayacağı tartışmaları vardır.
- PARA POLİTİKASI: Salgının taraftarları, AB'nin finansal karar almada yeterli derecede etkili olmadığını düşünüyor çünkü İngiltere, euro yerine kendi para birimini kullanıyor. Bu görünür nedenlerden başka düşünülmesi gereken diğer çıkış noktaları;
- İskoç Özgürlük Hareketi'ne tepki vermek ve Brexit tehdidine müdahale etmek;
- AB ve Parasal Birlik ve Schengen kadar bağları olmayan Birleşik Krallık'ın AB pazarında yeni imtiyazlar sağlayacağından emin olun;
- Transatlantik Ticaret ve Yatırım Ortaklığı'nda coğrafi konumu doğrultusunda aracılık yapmak;
- ABD'ye TT aracılığıyla AB'nin arka kalanına oranla çok fazla yaklaşmanın yöntemini hazırlayır ve xüsusi güvenlik açısından bundan faydalanır. Şu anda gördük ki; İngiliz halkının geri kalanının hiç düşünülmediği ve Brexistlerin yukarıda belirtilen 4 madde ile aynı olmadığı, ancak Brexit gerçekleşirse kaybedileceği görülmektedir. Birleşik Krallık, toplam ihracatın yaklaşık yüzde 45'ini ve toplam ithalatın yüzde 54'ünü AB ülkelere ve yaklaşık 2 milyon AB vatandaşı Birleşik Krallık'ta çalışmaktadır. (Mehmet ;14 Haziran 2016)

3.1.2. İngiltere ve AB İlişkileri - Bütçe

AB'nin 2014 yılına ait Resmi rakamlara göre İngiltere'nin AB'den ayrılışının başlıca nedenlerinden biri olan bütçe konusunun ayrıntılarında; Birleşik Krallık'taki AB masrafları: İngiltere'de 6.98 milyar euro AB harcamaları: % 0,32 Birleşik Krallık'ın AB bütçesine 11,3 milyar euro Birleşik Krallık'ın AB bütçesine ilavesi Birleşik Krallık'ın milli gelirinin 0,52% faizi

AB bütçesi (2013 yılında), taraf ülkelerin% 74 oranında katkı paylarını içerirken, kalan görevler gümrük dışı sendikalardan ithalat ve KDV gibi başka haraçlar içermektedir.Tabii olanaklar ve devam eden gelişmesi ile iktisadi ve bölgesel uyum, büyük iki harcama sermayesidir (tüm bütçe masrafların % 76'sını bulunduyor). 26 Kasım 2015 yılında kabul edilen 2016 AB Bütçesindeki gelir 155 milyar Avro, masraflar 144 milyar Avro, harcama tahminleri ise 2015 bütçesine göre% 1,8 artmıştırBirleşik Krallık, AB bütçesi ile bütçenin kendisi üzerindeki harcama arasındaki farkın% 66'sını bulunduruyor. AB maliyetine büyük katkısı olan Almanya, Hollanda, Avusturya ve İsveç hariç bütün ülkelerin% 25'dir. Rapora göre, "1985'ten başlayarak devam eden ve AB'de ile İngiltere arasındaki 2014-2020 arası süre için Çok Yıllık Mali Çerçeve'nin aynı zamanda sürdürülmesini bekleniyor. AB bütçesinde vacibi olmakla birlikte, İngiltere'nin ulusal gelirine yaptığı ilaveler, geri ödeme yoluyla telafi edilmektedir. . 2014'de AB doğru bilgilerine göre AB bütçesinin 142,7 milyar avro olduğu ve İngiltere'nin ilavelerin AB yetkilisine göre 11,3 milyar avro olduğu düşünülürse 2014 yılı menbeyine göre, AB bütçesine katkının% 8 ile önemli olduğu, Birleşik Krallık için harcamaların ise toplam bütçenin% 4.9'unu oluşturduğu, 2015 yılına ait rakamların katkısının % 12,6'ya yükseldiği görülmektedir.Brexitin olması halinde, bu durum AB'de daralmaya yol açacaktır. (Erçevik;2018s15)

Grafik 1:AB Bütçesi'ne Katkılar - 2015



Kaynak : GovUK, Financial Secretary to the Treasury, European Union Finances 2015

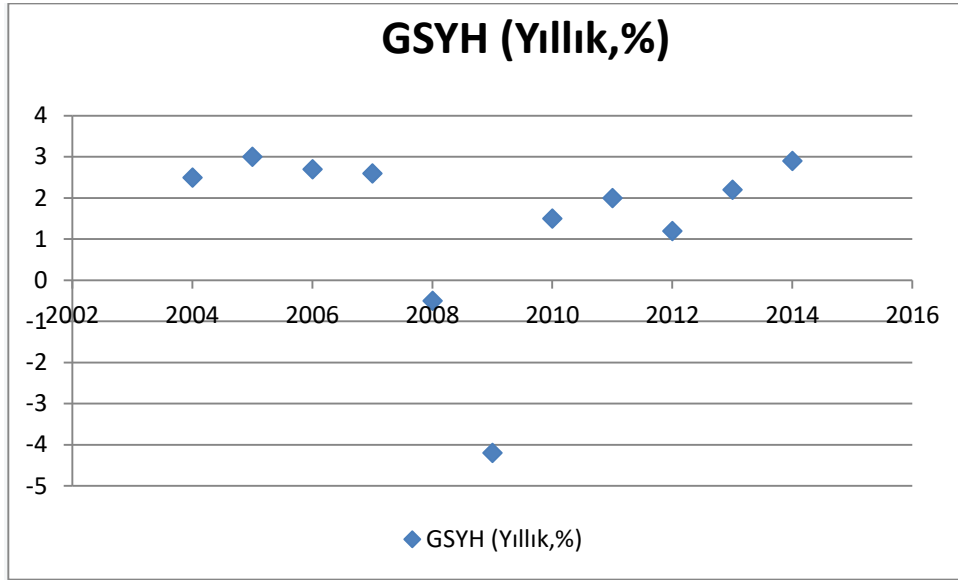
3.1.3.AB İlişkileri Çerçevesinde İngiltere Ekonomisine Bakış

3.1.3.1. Büyüme

2008 yılı küresel mali krizden her ekonomi gibi olumsuz etkilenen İngiltere ekonomisi 2013 yılından itibaren ise ihracat, tüketici harcamaları ve işletme yatırımlarının desteği ile görece istikrarlı bir büyüme profili sergilemektedir. 2014 yılında, 2006 yılından bu yana en hızlı büyüme oranı olan %2,9'luk GSYH artışını kaydeden ekonomide 2015 yılında ise global ekonomik konjonktüre bağlı olarak bir ivme kaybı gözlenmektedir. Yine de düşük petrol fiyatlarına bağlı olarak iç talep ve işletme yatırımları görünümün göreceli olarak istikrarlı devam etmesine imkan sağlamaktadır. Mevcut durumda istihdamın %10'unu oluşturan imalat sektörünün 1997-2015 dönemi performansı hizmetler sektörleri ile kıyaslandığında istihdamın %80'ini oluşturan hizmetler

sektörünün ekonomi için önemi daha belirgin hale gelmektedir. Son yapılan toplantısında İngiltere Merkez Bankası BOE, 2016 yılı için büyüme beklentisi yüzde 2,2'den yüzde 2,0'ye, 2017 için yüzde 2,4'ten yüzde 2,3'e ve 2018 yılı için yüzde 2,5'ten yüzde 2,3'e düşürmüştür.

Grafik 2: GSYH(Yıllık,%)



Kaynak : Dünya Bankası, 2018

Sektörel Yıllık Ortalama Büyüme Oranları (1997-2015)

Tarım, orman, balıkçılık -0,9% İnşaat 1,1% İmalat -2,6% Enerji ve su 0,8% Otel, restaurant, dağıtım 0,5% Ulaşım ve haberleşme 1,6% Finansal hizmetler 0,2% Ticari hizmetler 2,8% Kamu, savunma, güvenlik -0,4% Eğitim, sağlık 2,0% Diğer hizmetler 1,5%(Kaynak : PwC, ONS)

3.1.3.2. ENFLASYON

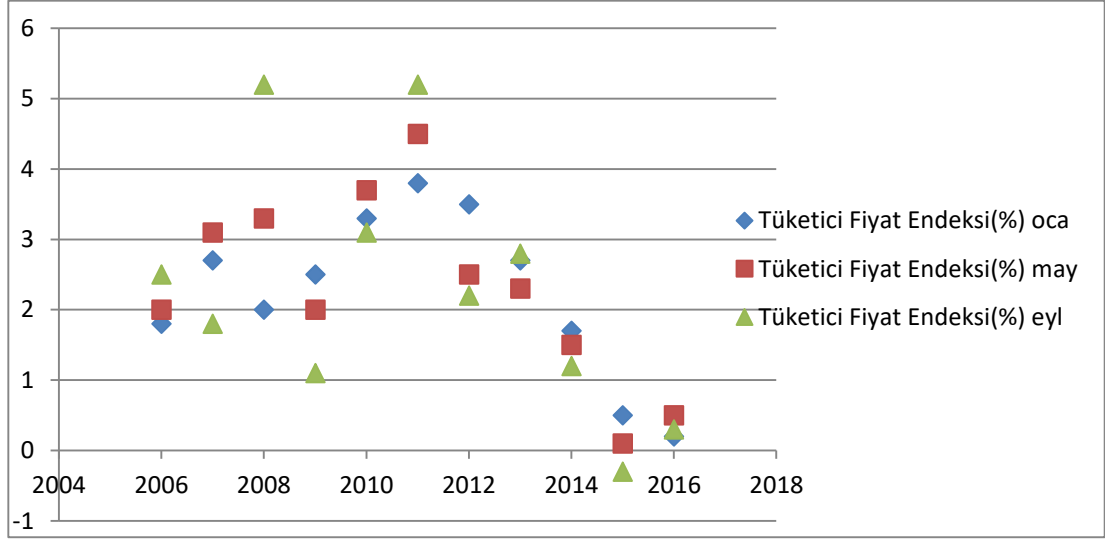
Ekonomide tüketici fiyat endeksi gelişimine baktığımızda; fiyatların 2011 yılı son çeyreğinden bu yana bir düşüş eğilimi sergilemekte olduğu,

hatta küresel mali kriz döneminin de altını test eden aylık enflasyon oranları seviyesine gelindiği görülmektedir. Ekonomide canlılık yaratmak, enflasyonu hedeflenen %2'lik seviyelere ulaştırmak adına genişlemeci para politikası uygulayan merkez bankalarından biri olan İngiltere Merkez Bankası BOE, 2016 yılı Mayıs toplantısında da faiz oranını yüzde 0,50 ve varlık alım programını da 375 milyar sterlin düzeyinde tutmaya devam kararını oybirliği ile almıştır. BOE 2008 Küresel Mali Kriz sonrası Mart 2009'dan bu yana ekonomiyi desteklemek üzere faizleri %0,5 seviyesinde tutmaya devam etmektedir ancak özellikle son yıllarda küresel ekonominin genelinde gelişmiş ülkelerin enflasyon yaratmada yüzleştiği zorlukların etkisi ile 2014 yılı 2.çeyrekte bu yana fiyatlardaki baskının da İngiltere ekonomisinde belirgin hale geldiği gözlenmektedir.

Tablo 1:Tüketici Fiyat Endeksi(%)

	OCVAK	MAYIS	EYLÜL
2006	1,8	2	2,5
2007	2,7	3,1	1,8
2008	2	3,3	5,2
2009	2,5	2	1,1
2010	3,3	3,7	3,1
2011	3,8	4,5	5,2
2012	3,5	2,5	2,2
2013	2,7	2,3	2,8
2014	1,7	1,5	1,2
2015	0,5	0,1	-0,3
2016	0,2	0,5	0,3

Grafik 3: Tüketici Fiyat Endeksi(%)

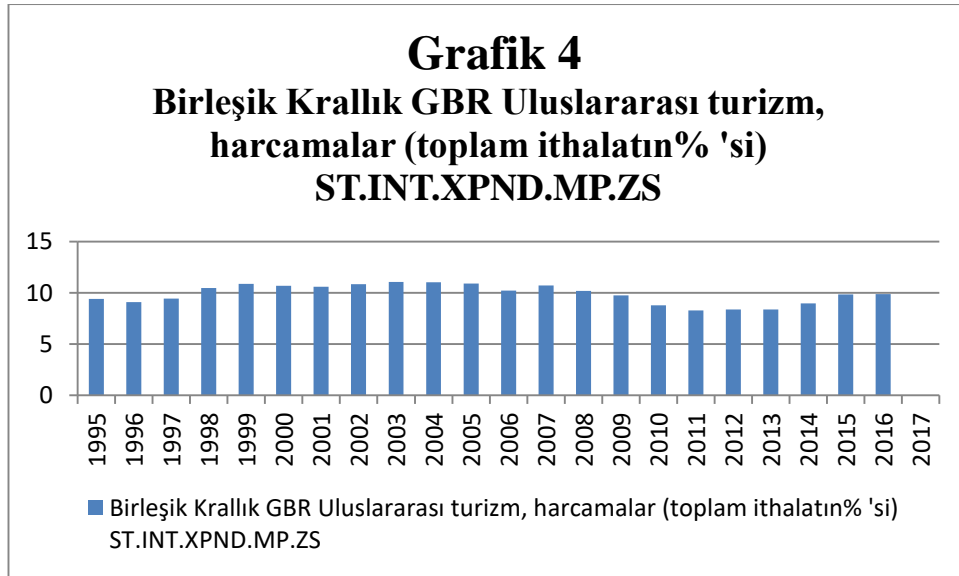


Kaynak : Office for National Statistics, 2018.

3.2. İngiltere Turizm Verilerinin Grafiği

Burada İngiltere`de yıllara itibaren yükseliş ve inişlere bakılarak yorumlama yapılıyor.Grafikler`de baş veren değişikliğe baktıkta İngilterenin durumunu anlamak olur.

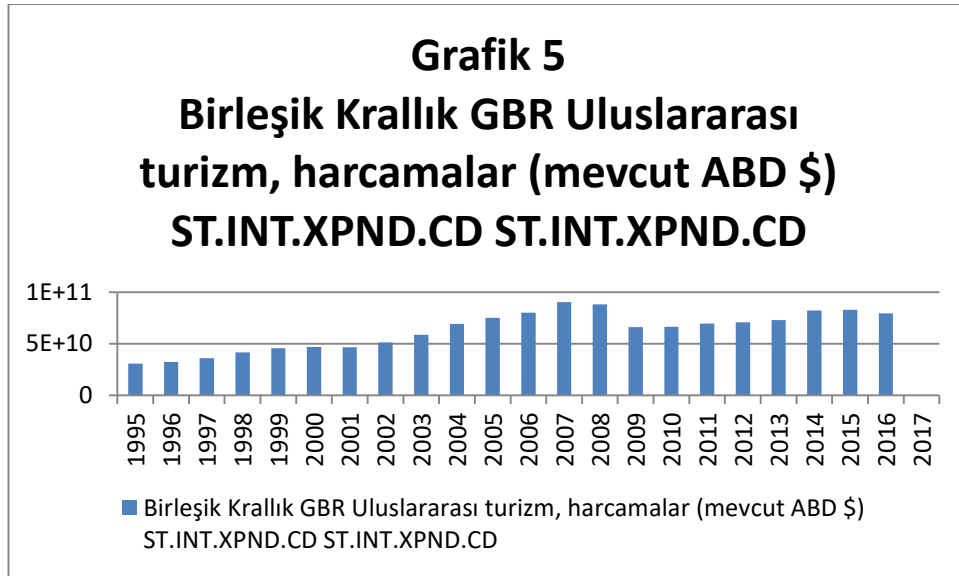
3.2.1.Birleşik Krallık GBR Uluslararası turizm, harcamalar (toplam ithalatın% 'si)



Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanarak hazırlanmıştır, 2018

Grafik Birleşik Krallık Uluslararası turizm harcamalarını yansıtmaktadır.1995 yılından 2007 yılına kadar dalgalanan artış söz konusu olsada 2007'den 2011'e kadar 5% faiz oranından çok harcamalarda düşüş olmuştur.2011 yılından turizm ithalat harcamaları yeniden artmaya başladı ve 2015'e kadar 9%-10% faiz oranında artış devam etti.2015 ve 2016 yıllarında artışlar düştü ve artışlarda 0,6% faiz oranında söz konusu olmuştur.

3.2.2. Birleşik Krallık GBR Uluslararası Turizm, Harcamalar (mevcut ABD \$)

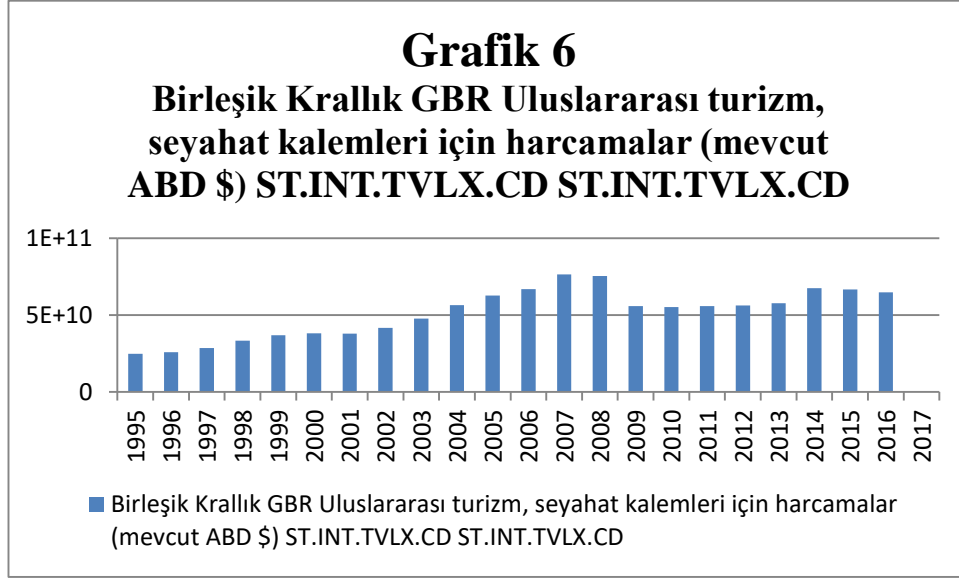


Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanarak hazırlanmıştır, 2018

Birleşik Krallık Uluslararası turizm, harcamaları 1995 yılından 2008 yılına kadar 5%-15% faiz oranında artış gözükmektedir.2008'de bir önceki yıla göre belirli düşüş görülmektedir ve 2009 yılı içinde 25% oranında büyük ölçüde düşüş olmuştur.2010-2015 yıllarında artış

gözlenmektedir.2016 yılında 2015 yılına göre 4 % faiz oranında yeniden düşüş olmuştur.

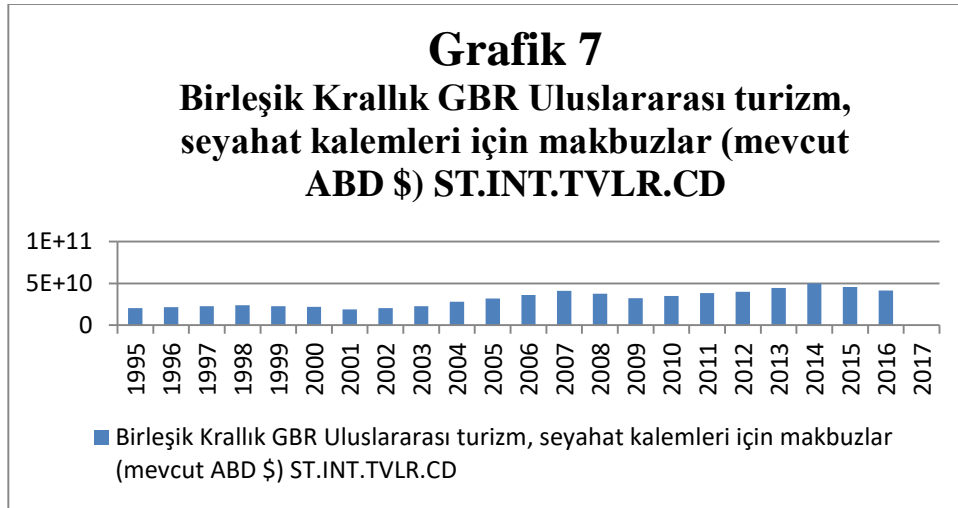
3.2.3.Birleşik Krallık GBR Uluslararası Turizm, Seyahat Kalemleri İçin Harcamalar (mevcut ABD \$)



Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanarak hazırlanmıştır, 2018

1995'den 2007'e kadar 4%-14% faiz artış olsada 2007'den 2009'a kadar yeniden düşüş görülmektedir ve 2014'e nisbi artış devam etmektedir.2014 yılına göre 2015 ve 2016 yıllarında 3% düşüş olmuştur.

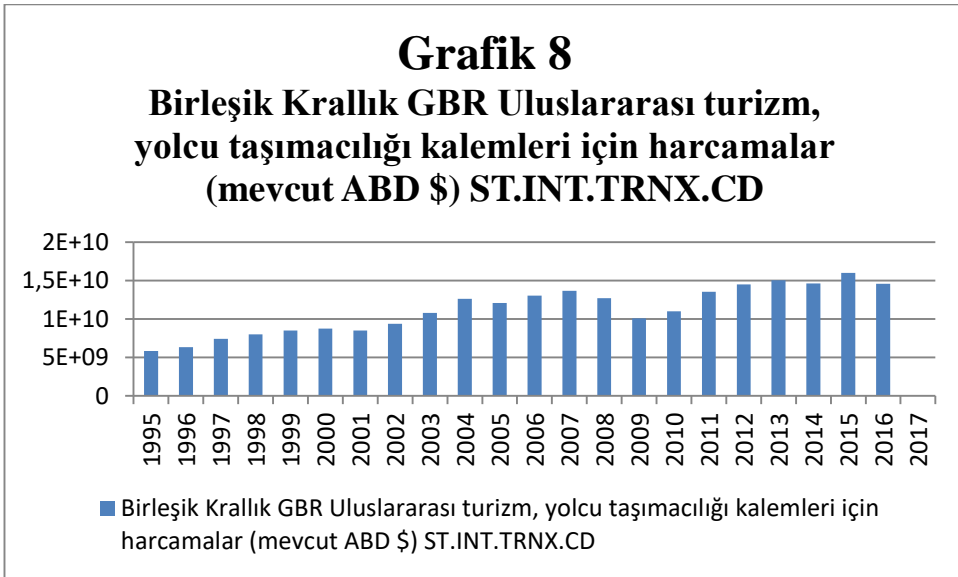
3.2.4.Birleşik Krallık GBR Uluslararası turizm, seyahat kalemleri için makbuzlar (mevcut ABD \$)



Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanılarak hazırlanmıştır, 2018

1995-2014 yıllarında artan dalgalanmalar olsada 2015 ve 2016 yıllarında düşüş devam etmiştir. 2016'de 2015 yılına göre daha düşük faiz oranları görülmektedir.

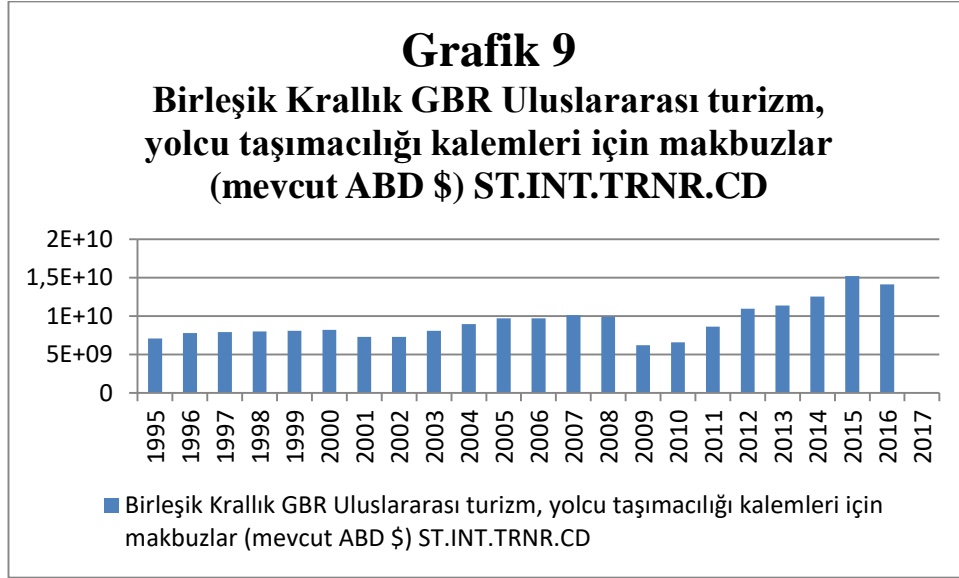
3.2.5. Birleşik Krallık Gbr Uluslararası Turizm, Yolcu Taşımacılığı Kalemleri İçin Harcamalar (Mevcut ABD \$)



Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanılarak hazırlanmıştır, 2018

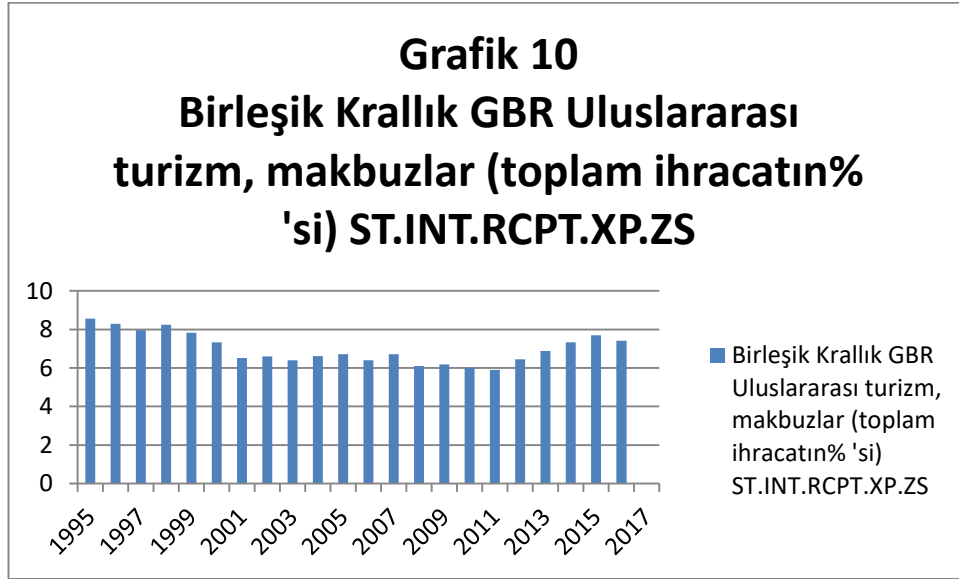
1995'den 2007 yılına kadar artışlar baş verir ve 2009'de 20% faiz oranda büyük düşüş baş vermiştir ve sonraki yıllarda artışlar olmuştur 2016'e kadar 2016'de küçük miktarda düşüş olmuştur.

3.2.6. Birleşik Krallık GBR Uluslararası turizm, yolcu taşımacılığı kalemleri için makbuzlar (mevcut ABD \$)



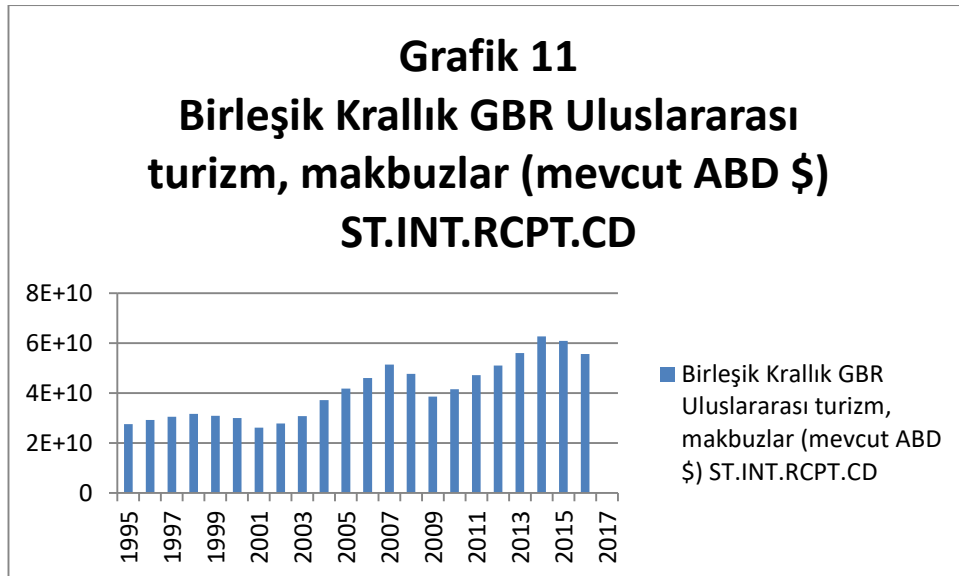
Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanılarak hazırlanmıştır, 2018 Yolcu taşımacılığı kalemleri için makbuzlarda 1995'den 2009 yılına kadar dalgalı artış ve azalışlar baş vermektedir 2009'da 37% oranında düşüş oldu ve sonra 2016 kadar artışlar oldu 2016'da yiniden az kısımda azalış oldu.

3.2.7. Birleşik Krallık GBR Uluslararası turizm, makbuzlar (toplam ihracatın% 'si)



Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanılarak hazırlanmıştır, 2018 1995 yılından 2012'e kadar dalgalı düşüşler oluyor ve 2012'den 2016'e kadar artış baş verir 2016'da önceki yılına nisbeten 7% faiz oranında düşüş olmuştur.

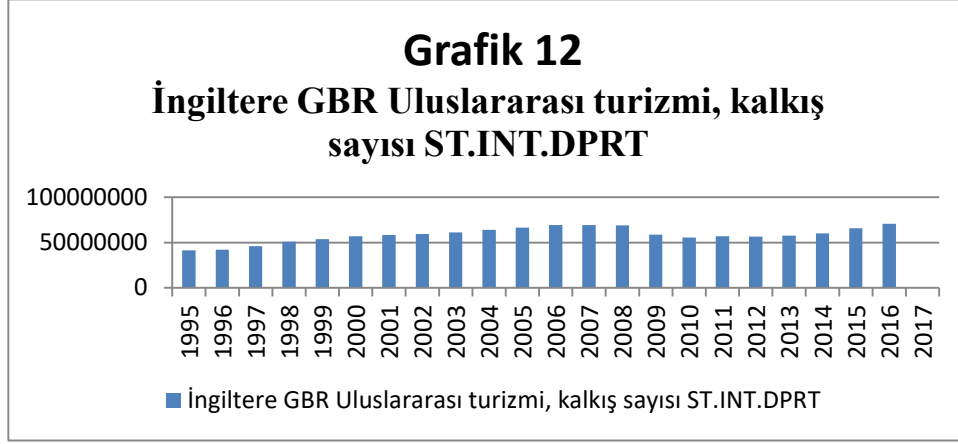
3.2.8. Birleşik Krallık GBR Uluslararası turizm, makbuzlar (mevcut ABD \$)



Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanılarak hazırlanmıştır, 2018

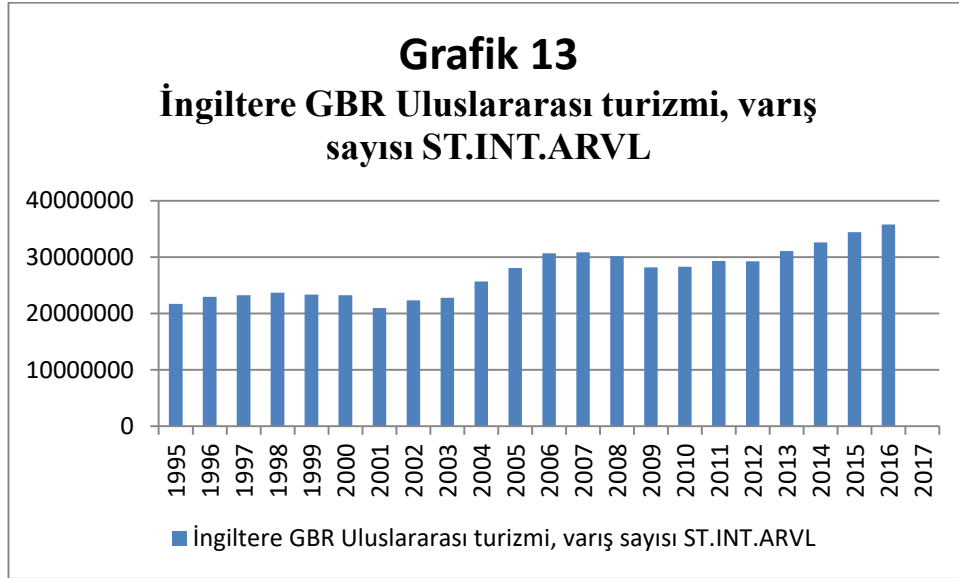
1995 yılından 2017 yılına kadar dalgalı artış ve azalışlar baş verdi en büyük artış 2014'e görülmektedir.

3.2.9. İngiltere GBR Uluslararası turizmi, kalkış sayısı



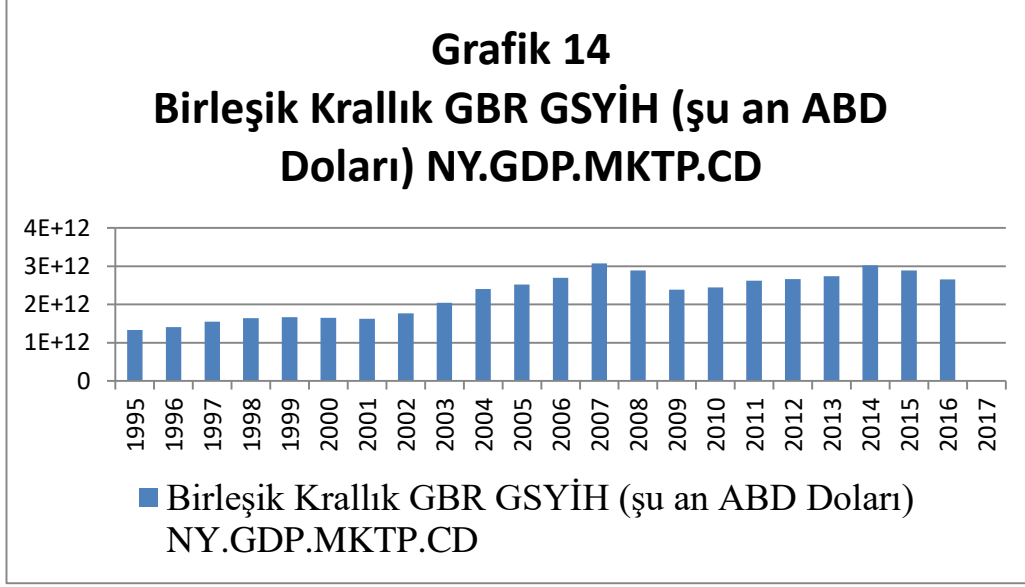
Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanılarak hazırlanmıştır, 2018 2009'e kadar artışlar oluyor ve 2010 yılında düşüş baş verir ve 2010'dan sonraki yıllarda artışlar oluyor.

3.2.10. İngiltere GBR Uluslararası turizmi, varış sayısı



Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanılarak hazırlanmıştır, 2018 1995'den 2016'a kadar dalgalı artış azalışlar oluyor. En büyük artış 2016 yılında görülmektedir. Bu da turistlerin İngiltereye olan meraklığın kaynaklanmaktadır.

3.2.11. Birleşik Krallık GBR GSYİH (şu an ABD Doları)



Kaynak: Dünya Bankası verilerinden yararlanarak hazırlanmıştır, 2018 1995'den 2007'e kadar artış gözükmektedir.2009 yılından sonra artışlar yeniden olmaktadır.

SONUÇ

İngiltere ekonomisinde alıcı güvenindeki fesat, yatırımlardaki azalma ve ihracat (yeni ticaret anlaşmalarının büyümesine ilgili olarak) gelişme görünümündeki güç düşüşü ve euro ve dolar gibi nakit birimleri karşısında diğer önemli katma değer kayıplarının zayıflaması, Sterlin'in amortismanının rekabetçi etkisini dışa vurur (ancak ticaret anlaşmaları bu rekabette yeniden mülkiyet kullanımında nasıl etkili olacağı), AB'de işgücüne katılımın azalması, yolsuzluğun azaltılması ve dolayısıyla tüketici güvenine yönelik harcama, düşüş Göçmen sayısında ve konut fiyatlarındaki düşüşün artmasının olumsuz etkisi ve bütçe açığının kamu harcamalarındaki genişlemesi, bütçe açığı finansmanı daha pahalı hale gelmekte, yabancı para cinsinden olan yabancı para yükümlülüklerin oranı ve sektörlere daha yüksek harcamalar olmaktadır. yüksek (örneğin turizm Sipariş anında) ve TurizmFinansal piyasalardaki oynaklık ve yatırım çıkışlarının sterlin, yükselen Brexit etkisinin amortismanının negatif etkisi, İngiltere çıkışında beklenen% 5'lik açık / GSYH oranı ile çıkış akımının uzun vadeli niteliği zor cari hesap açığı finansmanı olacaktır.

KAYNAKÇA

"Am I entitled to NHS(national health service) treatment when I visit England?". www.nhs.uk Raporu s5.(Erişim tarihi:1998.01.02)

Anglican News Service" (2007) Save Canterbury Cathedral Appeal Reaches 7 Million (<http://www.anglicannews.org/news/2007/11/save-canterbury-cathedral-appeal-reaches-7-million.aspx> Erişim tarihi;01.07.2016)

BAYLISS,Butler,(1995),‘Achieving!Economic!Benefit!– Bath’,Historic Cities and Sustainable Tourism:The protection and promotion of the world’s heritage,!ICOMOScUK!Conference.

BAYNES, Chris, (2017), "Tory MPs want Big Ben to bong us out of the EU at midnight on the day we Brexit". The Independent.

BEAVER, Allan, (2002), A Dictionary of Travel and Tourism Terminology. Wallingford: CAB International. s 313

BEN Johnson, (2008) Historic Yorkshire Guide

BENNETT Memorial, (1997), The changing market for heritage tourism: A case study of visits to historic houses in England.

BOWSHER, Julian; MILLER, Pat, (200),. The Rose and the Globe – playhouses of Shakespeare's Bankside, Southwark. Museum of London.

CAROLIONE Mills, (2011),. Slow Cotswolds. Bradt Travel Guides.s. vii. Archivedfrom the original on 18 January 2017.

CARR, Edward, (1994), Tourism and heritage: The pressure and challenges of the 1990s. In G. Asbworth, and P. Larkbam (Eds.), Building A New Heritage: Tourism, Culture and Identity in the New Europe (s. 50–69). London: Routlerdge article

CLEAL Walker, (1995), a short history of recent research article

CROUCH Louviere, (.2005), Congress studies have generally focused on site selection factors.

DAVID Beevers, (2008), ed., The Royal Pavilion, Brighton: Souvenir Guide and Catalogue

DEFFNER, Alex, , SYRAKOULIS Kleanthis, (.2009). Museums, marketing and tourism development: The case of the tobacco museum of Kavala. *Tourismos*

DELPY Julie, (1998,. An overview of sport tourism: Building towards a dimensional framework.

DONALD, James, (2012), Alnwick Castle, Frances Lincoln

EDENSOR, Tim, (1998), Tourists at the Taj: Performance and Meaning at a Symbolic Site. *Psychology*

Egan, Gabriel, (2001), "Globe theatre".In Dobson, Michael; Wells, Stanley. *The Oxford Companion to Shakespeare*. Oxford, England: Oxford University

Evans Richard, (2002,), 'Prologue: what is history? – now,' Pp. 1-18, in D. Cannadine, (ed.), *What is History Now?*, Macmillan, Palgrave
A registered charity: 1108792 (England and Wales)

HARRİS Tom, (2001), How The Eden Project Works Article

<http://extremeacademy.co.uk> Erişim tarihi;(04.06.2002)

İngiltere'desporturizmi;Erişimmodu.<http://www.poedem.ru/news/1453R>
aporu s3.(Erişimtarihi:1999.01.03)

JACK, Gordon, (2017-06-11), "Travelling for Umrah: destination attributes, destination image, and post-travel intentions"

JANSEN Kenley Tourism is leading UK economy growth // *Caterer & Hotelkeeper*. - 2014. - Vol.204. - Issue 4844. - P.22.

JAYAPALAN, N, (1 January 2001), Introduction To Tourism. Atlantic Publishers & Dist
Journal of vacation marketing, 4 (1), 23-38. London, City of Westminster, Trafalgar Square.

Mehmet Baki Atılal ve Başak Erçevik, (;2018), Turkish Yatırım Menkul Değerler

MURPHY Cillian, (2006), Testing a conceptual model of cultural tourism development in the post-industrial city: A case study of Glasgow. Tourism and Hospitality Research,

Müzik turizmi, İngiltere ekonomisini yılda yaklaşık 1 milyar avro getiriyor. Erişim modu: <http://ilmeny.org.ru/24943-muzykalnyy-turizm-prinosit-ekonomike-britanii-okolo-1-mlrd-evro-v-god.html>(Erişim tarihi:05.02.2017)

Potential Major Visitor Economy Development Projects In Cumbria 2008 – 2018 mekale

PRENTICE David, (1993), Tourism and Heritage Attractions. London, Routledge

RICHARDS Greg., (1996), Cultural Tourism in Europe. Wallingford, CABI

ROTHSTEIN, Edward, (2007), . "Ripley's Believe It or Not – Madame Tussauds". The New York Times. Retrieved 12 May 2010.: "Madame Tussaud (who gave the attraction its now-jettisoned apostrophe).. ."

RUTHERFORD, Jessica(2003.), Prince's Passion: The life of the Royal Pavilion.

Sharing The Passion Warwick Castle Article 2014

SMITH, Denis, (2001), Civil Engineering Heritage: London and the Thames Valley. Thomas Telford.

SUZAN, Kurt, (2009) Turizm Yönetimi Ve Pazarlama Stratejileri çalışma raporu

The City Of Bath World Heritage Site Management Plan 2010-2016 article

THEOBALD, William, (1998), Global Tourism (2nd ed.). Oxford [England]: Butterworth–Heinemann

TRAILS Rock, Lakeland: Jeoloji ve Manzaraya, (2008.), Bir Hillwalker Kılavuzu

TRIBE, Caled, (2011),The economics of recreation, leisure, and tourism.

SMITH Eadington, (1992), Tourism alternatives, potentials and problems in the development of tourism, Wiley, Chichester .Edition. Oxford, England.

TUNCAY Engin, Ve Dr. ALTIPARMAK Ahmed, (2011) Golf Turizmi SEKTÖR Jenkins (2007). Westminster Abbey Kilisesi, Londra, İngiltere. Ansiklopedi Britannica.

Visitscotland.org Information for tourism businesses
www.visitscotland.org Erişim tarihi;(09.11.2014)