

TEST: 0906#01#Y15#01

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Test | 0906#01#Y15#01 |
| Fənn | 0906 - Geyimin konstruksiya edilməsi |
| Təsviri | [Təsviri] |
| Müəllif | Ağayeva A. |
| Testlərin vaxtı | 80 dəqiqə |
| Suala vaxt | 0 Saniyə |
| Növ | İmtahan |
| Maksimal faiz | 500 |
| Keçid balı | 170 (34 %) |
| Suallardan | 500 |
| Bölmələr | 31 |
| Bölmələri qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Köçürməyə qadağa | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Ancaq irəli | <input type="checkbox"/> |
| Son variant | <input type="checkbox"/> |

BÖLMƏ: 0101

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0101 |
| Suallardan | 1 |
| Maksimal faiz | 1 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Modelin konstruksiyaedilmə prosesi hansı tələblərin həllini özündə birləşdirir?
1.bədi 2.texniki 3.mexaniki (Çəki: 1)

- 1,2
 1,2,3
 1
 2
 3

BÖLMƏ: 0102

| | |
|------------|------|
| Ad | 0102 |
| Suallardan | 4 |

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Maksimal faiz | 4 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Geyimlərin kütləvi istehsalında nə mühüm əhəmiyyət kəsb edir? (Çəki: 1)

- konstruksiyanın formalaşması
 - konstruksiyanın inkişafı
 - konstruksiyanın layihələndirilməsi
 - konstruksiyanın prinsipi
 - heç biri
-

Sual: Hansı ifadə daha düzgün və tamdır? (Çəki: 1)

- Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmalıdır.
 - Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmaqla, fiqura yaxşı oturmalı və ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.
 - Kütləvi hazırlanan geyimlər fiqura yaxşı oturmalıdır.
 - Kütləvi hazırlanan geyimlərin ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.
 - Kütləvi hazırlanan geyimlər istehlakçı tələbini tam ödəməlidir.
-

Sual: Geyimə aid olan tələb neçə qrupa bölünür? (Çəki: 1)

- 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
-

Sual: İstehlakçı tələbini ödəyən amillər hansılardır? 1. geyimin müasir moda yönümlü olması 2. geyimin fiquraya uyğunluğu 3. geyimin estetik tələblərə cavab verməsi 4. geyimin standartlaşdırılması 5. geyimin iqtisadi tələbi (Çəki: 1)

- 4.5
 - 1.3.5
 - 2,4
 - 1,2.3.4.5
 - 1.2.3
-

Bölmə: 0103

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0103 |
| Suallardan | 7 |
| Maksimal faiz | 7 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Sənaye-iqtisadi tələbi ödəyən amillər hansılardır? 1.geyimin standartlaşdırılması 2.işlənmə texnologiyası 3.geyimin iqtisadi tələbi 4.geyimin müasir moda yönümlü olması 5.geyimin fiquraya uyğunluğu (Çəki: 1)

- 4.5
 - 1.3.5
 - 2,4
 - 1.2.3
 - 1,2.3.4.5
-

Sual: Standartlaşdırmaya hansı proseslər daxildir? (Çəki: 1)

- geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi daxildir.
 - geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi,ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.
 - geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi daxildir.
 - geyim istehsalında ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.
 - geyim istehsalındaayrı-ayrı qovşaqların unifikasiya edilməsi daxildir.
-

Sual: İnsan bədəninin daxili və xarici quruluşunu öyrənməklə hansı elm məşğul olur? (Çəki: 1)

- morfolojiya
 - fiziologiya
 - antropologiya
 - anatomiya
 - heç biri
-

Sual: İnsanın bioloji dövrü haqqında hansı bölmə məlumat verir? (Çəki: 1)

- morfolojiya
 - anatomiya
 - antropologiya
 - fiziologiya
 - heç biri
-

Sual: Antropometriya nə üçündür? (Çəki: 1)

- Antropoloji sistemi tətbiq etmək üçündür.
 - İnsan fiqurunu ölçmək üçündür.
 - Antropoloji sistemi ölçmək üçündür.
 - Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insan fiqurunu ölçmək üçündür.
 - Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insanın bioloji dövrünü müəyyən etmək üçündür.
-

Sual: İnsan fiqurunun quruluşunu öyrənən elm hansıdır? (Çəki: 1)

- morfolojiya
- antropologiya
- fiziologiya

- anatomiya
- heç biri

Sual: Antropologiya elminin bir hissəsi olan elm hansıdır? (Çəki: 1)

- antropometriya
- antropologiya
- anatomiya
- morfologiya
- fiziologiya

Bölmə: 0201

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0201 |
| Suallardan | 1 |
| Maksimal faiz | 1 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Bədən forması və ölçüləri ilə geyim arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır? (Çəki: 1)

- antropometriya
- antropologiya
- anatomiya
- fiziologiya
- morfologiya

Bölmə: 0202

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0202 |
| Suallardan | 14 |
| Maksimal faiz | 14 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Ölçü standartlarına əsasən böyüklər üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır? (Çəki: 1)

- ÖS 3137-71
- ÖS 3138-71
- ÖS 3137-70
- ÖS 3138-70
- ÖS 3137-77

Sual: Ölçü standartlarına əsasən uşaqlar üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır? (Çəki: 1)

- ÖS 3137-70
 - ÖS 3137-71
 - ÖS 3138-70
 - ÖS 3138-71
 - ÖS 3138-77
-

Sual: Ölçü standartı əsasında hansı Dövlət Standartları işlənmiş və təsdiq edilmişdir? 1.DÜST 17521-72 2.DÜST 17522-72 3.DÜST 17916-86 4.DÜST 17917-86 (Çəki: 1)

- 1,2,3,4
 - 2,4
 - 1,3
 - 1,3,4
 - 2,3,4
-

Sual: Dövlət Standartları sayəsində geyimin konstruksiyasının layihələşdirilməsi üçün hansı sahə standartı hazırlanmışdır? 1.SST 17-325-86 2.SST 17-326-86 3.SST 17-327-86 (Çəki: 1)

- 1
 - 2
 - 1,2
 - 3
 - 1,2,3
-

Sual: İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyəti necə adlanır? (Çəki: 1)

- istilik mühafizə etmə
 - istilik ötürmə
 - hava keçirmə
 - su keçirmə
 - buxar keçirmə
-

Sual: Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunması necə adlanır? (Çəki: 1)

- istilik mühafizəsi
 - hiqroskopiklik
 - istilik ötürmə
 - su keçirmə
 - buxar keçirmə
-

Sual: Geyimin istilik ötürmə xassəsi necə adlanır? (Çəki: 1)

- istilik mühafizəsi
- buxar keçirmə
- su keçirmə
- istilik ötürmə

- hiqroskopiklik
-

Sual: Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsi necə adlanır? (Çəki: 1)

- istilik mühafizəsi
 istilik ötürmə
 su keçirmə
 buxar keçirmə
 hiqroskopiklik
-

Sual: Geyimin ən pis xassəsi hansıdır? (Çəki: 1)

- toz yığma
 istilik mühafizəsi
 buxar keçirmə
 su keçirmə
 hiqroskopiklik
-

Sual: Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsi necə adlanır? (Çəki: 1)

- buxar keçirmə
 istilik ötürmə
 toz yığma
 su keçirmə
 istilik mühafizəsi
-

Sual: Nöqtələrin yerinə hansı söz birləşməsi yazılmalıdır? sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin etməsinə deyilir. (Çəki: 1)

- texniki tələb
 gigiyenik tələb
 estetik tələb
 bədii tələb
 antropometrik tələb
-

Sual: Geyimin insanın estetik zövqünün tələbini ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ? (Çəki: 1)

- bədillik
 antropometriklik
 estetiklik
 gigiyenik
 texniki
-

Sual: Hiqroskopiklik nədir? (Çəki: 1)

- İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib, ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
 Ətraf mühitin təsirindən (soyuq, külək, yağış və s) insan bədəninin geyimlə

qorunmasıdır.

- Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.

Sual: Geyimin hava keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır? (Çəki: 1)

- Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- Geyimin istilik ötürmə xassəsidir
- Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.

BÖLMƏ: 0203

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0203 |
| Suallardan | 21 |
| Maksimal faiz | 21 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 2 % |

Sual: DÜST-dən başqa tikiş məmulatı üçün neçə növ standart tətbiq olunur? (Çəki: 1)

- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Sual: Texniki təsvirdə nə göstərilir? (Çəki: 1)

- məmulatın hansı ölçüdə hazırlanması göstərilir.
- məmulatın hansı uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- məmulatın hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- məmulatın harada hazırlanması göstərilir.
- heç biri.

Sual: Ölçü hansı parametrlərlə təyin edilir? 1.bel 2.omba dairələri 3.boy 4.model 5.köks dairəsi (Çəki: 1)

- 1,2,3
- 4,5
- 1,2,3,4,5
- 1,3,5

2,4

Sual: Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi kişi fiquru nəzərdə tutulmuşdur? (Çəki: 1)

- 115
 - 105
 - 120
 - 125
 - 110
-

Sual: Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi qadın fiquru nəzərdə tutulmuşdur? (Çəki: 1)

- 117
 - 102
 - 127
 - 137
 - 130
-

Sual: Neçə nümunəvi kişi fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır? (Çəki: 1)

- 32
 - 30
 - 42
 - 40
 - 33
-

Sual: Neçə nümunəvi qadın fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır? (Çəki: 1)

- 40
 - 20
 - 30
 - 35
 - 25
-

Sual: İstilik mühafizəsi nədir? (Çəki: 1)

- Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
 - İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
 - Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
 - Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
 - Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
-

Sual: İstilik ötürmə nədir? (Çəki: 1)

- İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.

- Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
 - Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
 - Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
 - Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
-

Sual: Buxar keçirmə nədir? (Çəki: 1)

- Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
 - Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
 - İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
 - Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
 - Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
-

Sual: Geyimin su keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır? (Çəki: 1)

- Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
 - İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
 - Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
 - Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsidir.
 - Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
-

Sual: Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi çox olur? 1.yun 2.ipək 3.pambıq 4.kətan 5.sintetik (Çəki: 1)

- 1,2,3,4,5
 - 1,3,5
 - 2,4
 - 1,2,3,4
 - 2,5
-

Sual: Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi az olur? 1.yun 2.ipək 3.pambıq 4.kətan 5.sintetik (Çəki: 1)

- yalnız 5
 - yalnız 2
 - 2,4
 - 1,2,3,4
 - 1,3
-

Sual: Ən çox hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto (Çəki: 1)

- 3,4
- 1,2

- 1,3
 - 2,4
 - 1,2,3,4
-

Sual: Ən az hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto (Çəki: 1)

- 3,4
 - 1,2
 - 1,3
 - 2,4
 - 1,2,3,4
-

Sual: Ən yaxşı istilik saxlayan parçalar hansılardır? 1.yun 2.pambıq 3.kətan 4.xəz 5.ipək (Çəki: 1)

- 2,3,5
 - 1,2,3,4,5
 - 1,3,5
 - 1,4
 - 2,4
-

Sual: İstilik ötürmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyindən (Çəki: 1)

- 3,4
 - 1,2,3,4
 - 1,2
 - 1,3
 - 2,4
-

Sual: Buxar keçirmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyindən (Çəki: 1)

- 1,2,3,4
 - 1,2
 - 3,4
 - 1,3
 - 2,4
-

Sual: Nöqtələrin yerinə hansı sözlər yazılmalıdır? Boş strukturlu parça (Çəki: 1)

- istiliyi zəif keçirir,amma yaxşı mühafizə edir.
 - istiliyi yaxşı keçirir və yaxşı mühafizə edir.
 - istiliyi zəif keçirir və zəif mühafizə edir.
 - istiliyi yaxşı keçirir,amma zəif mühafizə edir.
 - istiliyi keçirmir
-

Sual: Hansı növ geyimlər üçün geyimin buxar keçirmə xassəsi vacibdir? 1.alt geyimləri 2.don 3.köynək 4.bluzka 5.yay paltarları 6.kostyum (Çəki: 1)

- 1,2,3,4
- 5,6
- 1,3,5,6
- 2,4,6
- 1,2,3,4,5,6

Sual: Geyimin toz yığma xassəsinə görə üst geyimlərin tikilməsi üçün hansı parçalar məsləhət görülür? 1.drap 2.mahud 3.üzü xovlu strukturu boş olmayan 4.xəz (Çəki: 1)

- yalnız 4
- 1,3
- 2,4
- 1,2,3,4
- 1,2,3

BÖLMƏ: 0301

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0301 |
| Suallardan | 2 |
| Maksimal faiz | 2 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Ən qədim geyim hansı olmuşdur? (Çəki: 1)

- kəmər
- ayaqqabı
- xiton
- tunika
- tuman

Sual: Hansı dövrdən başlayaraq insan yabani bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən əyirib-toxumaqla parça hazırlamağa başladı? (Çəki: 1)

- tunc
- mezolit
- neolit
- poleolit
- eneolit

BÖLMƏ: 0302

| | |
|---------------|------|
| Ad | 0302 |
| Suallardan | 4 |
| Maksimal faiz | 4 |

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: İnsanlar üçün ilk geyim nümunəsi nə olmuşdur? (Çəki: 1)

- heyvan dəriləri
 - ağac yarpaqları
 - yabanı bitkilər
 - ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça
 - heç biri
-

Sual: Hansı dövrdə geyimin parçadan hazırlanmasının əsası qoyulub? (Çəki: 1)

- eneolit
 - dəmir
 - alt poleolit
 - üst poleolit
 - neolit
-

Sual: Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir? (Çəki: 1)

- geyimin formasını
 - geyimin quruluşunu
 - geyimin üslubunu
 - hamısını
 - heç birini
-

Sual: Qədim insanlar geyimdən hansı məqsədlə istifadə edirdilər? 1.təkcə geyim xatirinə 2.muahafizə üçün 3.geyimi geyinən şəxsin sosial statusunu nümayiş etdirmək üçün 4.geyimi geyinən şəxsin estetik zövqünü nümayiş etdirmək üçün (Çəki: 1)

- 3 və 4
 - 4 və 1
 - 1və 2
 - 2 və 3
 - 2 və 4
-

BÖLMƏ: 0303

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0303 |
| Suallardan | 70 |
| Maksimal faiz | 70 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 4 % |

Sual: Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir? (Çəki: 1)

- 86,88,90,92,...110 sm
 - 85,90,95,100,...125 sm
 - 88,92,96,100,...120 sm
 - 70,80,90,100,...130 sm
 - 73,76,79,82,...112 sm
-

Sual: Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir? (Çəki: 1)

- 158,164,170,...188 sm
 - 155,160,165,170,...190 sm
 - 163,168,173,178,...189 sm
 - 160,162,164,174,...184 sm
 - 166,168,172,178,...190 sm
-

Sual: Qadın geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir? (Çəki: 1)

- 86,88,90,92,...110 sm
 - 85,90,95,100,...125 sm
 - 70,80,90,100,...130 sm
 - 73,76,79,82,...112 sm
 - 84,88,92....120 sm
-

Sual: Qadın geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir? (Çəki: 1)

- 163,168,173,178,...179 sm
 - 155,160,165,170,...180 sm
 - 146,152,158,...176 sm
 - 160,164,168,172,...174 sm
 - 160,162,164,174,...184 sm
-

Sual: Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi? (Çəki: 1)

- sadə siluet formalı geyim
 - tunika
 - xiton
 - sxenti
 - kande
-

Sual: Qədim Roma və yunanlıların geydikləri qəşəng biçimli tyunika və xiton geyimləri nə ilə qadın fiqurunun incəliklərini numayiş etdirirdi? (Çəki: 1)

- büzmələri ilə
- qasmaları ilə
- qırçınları ilə
- hamısı
- heç biri

Sual: Geyimdə gözəllik və ahəngdarlıq nə ilə əldə olunur? (Çəki: 1)

- bədillik ilə
 - kompozisiya ilə
 - antropometrik tələb ilə
 - estetik tələb ilə
 - gigiyenik tələb ilə
-

Sual: Məişət geyimləri neçə yarımşinifə bölünür? (Çəki: 1)

- 4
 - 2
 - 5
 - 6
 - 3
-

Sual: Çeşidinə görə məişət geyimləri hansı yarımşiniflərə bölünür? 1.üst geyimləri 2.yüngül geyimlər 3.alt geyimlər 4.yataq məmulatı 5.korset məmulatı 6.baş geyimləri 7.mövsümi geyimlər (Çəki: 1)

- 1,2,3,5,6,7
 - 2,3,4,5,6,7
 - 1,2,3,4,5,6
 - 1,3,5,7
 - 2,4,6
-

Sual: Üst geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.sarafan 2.palto 3.şalvar 4.plaş 5.jaket 6.pencək (Çəki: 1)

- 2,4,5,6
 - 1,3
 - 1,2,3,4,5,6
 - 1,3,5
 - 2,4,6
-

Sual: Yüngül geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.don 2.sarafan 3.gödəkçə 4.xalat 5.bluzka 6.önlük (Çəki: 1)

- yalnız 3
 - 1,2,3,4,5,6
 - 1,3,5
 - 2,4,6
 - 1,2,4,5,6
-

Sual: Alt geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.pijama 2.qısa-şalvar 3.alt köynəyi 4.çimərlik kostyumu 5.körpə əskisi (Çəki: 1)

- 1,2,3,4,5
- 1,3,5
- 2,4

- 1,3,4,5
 - yalnız 2
-

Sual: Yataq məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.döşəkağı 2.bələk ağı 3.yorğan 4.körpə üçün konvert 5.düyməsiz körpə köynəyi 6.körpə əskisi (Çəki: 1)

- 5,6
 - 1,3,5
 - 2,4,6
 - 1,2,3,4
 - 1,2,3,4,5,6
-

Sual: Korset məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.büsthalter 2.kombinasiya 3.yarımkorset 4.corab kəməri 5.bel kəməri 6.başlıqlı mələfə (Çəki: 1)

- 5,6
 - 1,3,5
 - 2,4,6
 - 1,2,3,4
 - 1,2,3,4,5,6
-

Sual: Baş geyimlərinə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.furajka 2.kəmər-darbalıq 3.şlem 4.kepka 5.araqçın (Çəki: 1)

- 1,2,3,4,5
 - 1,3,5
 - 2,4
 - yalnız 2
 - 1,3,4,5
-

Sual: Məişət geyimlərinin qrupları da özlüyündə neçə qrupa bölünür? (Çəki: 1)

- 5
 - 6
 - 4
 - 2
 - 3
-

Sual: Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə neçə qrupa bölünür? (Çəki: 1)

- 4
 - 6
 - 2
 - 5
 - 3
-

Sual: Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə 4 qrupa bölünür,hər bir qrup öz növbəsində neçə qrupa bölünür? (Çəki: 1)

- 5
- 6

- 2
 - 8
 - 3
-

Sual: Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qız və oğlanlar üçün eyni olan ölçü hansıdır? (Çəki: 1)

- boy
 - omba dairəsi
 - bel dairəsi
 - döş dairəsi
 - köks dairəsi
-

Sual: Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda döş dairəsi neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 82-94 sm
 - 83-92 sm
 - 84-92 sm
 - 85-95 sm
 - 86-91 sm
-

Sual: Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda döş dairəsi neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 82-94 sm
 - 83-92 sm
 - 84-92 sm
 - 85-95 sm
 - 86-91 sm
-

Sual: Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 162-174 sm
 - 153-162 sm
 - 155-175 sm
 - 152-176 sm
 - 156-171 sm
-

Sual: Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 153-172 sm
 - 182-194 sm
 - 155-175 sm
 - 164-188 sm
 - 166-181 sm
-

Sual: Yuxarı sinif şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 65-75 sm
- 66-68 sm
- 66-76 sm
- 68-88 sm

68-80 sm

Sual: Yuxarı sinif şagirdləri üçün boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 146-164 sm
 - 142-174 sm
 - 153-172 sm
 - 155-175 sm
 - 166-181 sm
-

Sual: Aşağı sinif şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 66-68 sm
 - 65-75 sm
 - 60-72 sm
 - 66-76 sm
 - 68-88 sm
-

Sual: Aşağı sinif şagirdləri üçün boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 142-152 sm
 - 120-150 sm
 - 155-175 sm
 - 122-140 sm
 - 166-181 sm
-

Sual: Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün döş dairəsi neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 50-60 sm
 - 53-63 sm
 - 42-52 sm
 - 52-60 sm
 - 60-64 sm
-

Sual: Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 90-100 sm
 - 97-107 sm
 - 98-116 sm
 - 100-118 sm
 - 100-120 sm
-

Sual: Körpələr üçün köks dairəsi neçə sm qəbul edilir? (Çəki: 1)

- 44-52 sm
 - 43-53 sm
 - 40-50 sm
 - 39-49 sm
 - 44-56 sm
-

Sual: 9 aylığa qədər olan körpələr üçün alt geyimlərdə döş dairəsi neçə sm götürülür? (Çəki: 1)

- 54 sm
 - 47 sm
 - 44 sm
 - 49 sm
 - 51 sm
-

Sual: Oğlanlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 80-110 sm
 - 80-90 sm
 - 90-100 sm
 - 100-120 sm
 - 87-107 sm
-

Sual: Qızlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 80-90 sm
 - 90-100 sm
 - 80-110 sm
 - 100-120 sm
 - 87-107 sm
-

Sual: Oğlanlarda 6 yaşdan-12 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 106-136 sm
 - 109-139 sm
 - 116-146 sm
 - 110-140 sm
 - 126-156 sm
-

Sual: Qızlarda 6 yaşdan-11 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 116-146 sm
 - 106-136 sm
 - 109-139 sm
 - 110-140 sm
 - 126-156 sm
-

Sual: Oğlanlarda 13 yaşdan-15 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 146-166 sm
 - 159-169 sm
 - 152-164 sm
 - 150-160 sm
 - 136-166 sm
-

Sual: Qızlarda 12 yaşdan-14 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 152-158 sm

- 146-166 sm
 - 159-169 sm
 - 150-160 sm
 - 136-166 sm
-

Sual: Oğlanlarda 15 yaş 6 aydan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 166-186 sm
 - 169-179 sm
 - 170-180 sm
 - 170-188 sm
 - 176-196 sm
-

Sual: Qızlarda 15 yaşdan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 146-166 sm
 - 164-176 sm
 - 159-169 sm
 - 150-160 sm
 - 136-166 sm
-

Sual: Kişilər üçün boy,döş,bel dairəsi neçə sm götürülür? (Çəki: 1)

- 170-100-88 sm
 - 168-98-88 sm
 - 166-96-86 sm
 - 160-90-78 sm
 - 150-100-90
-

Sual: Qadınlar üçün boy,döş,ompa dairəsi neçə sm götürülür? (Çəki: 1)

- 168-96-104 sm
 - 168-98-108 sm
 - 166-96-106 sm
 - 160-90-98 sm
 - 150-100-90 sm
-

Sual: Qadınlarda döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür? (Çəki: 1)

- 6
 - 4
 - 3
 - 2
 - 8
-

Sual: Kişilərdə döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür? (Çəki: 1)

- 3
- 6
- 2

5

4

Sual: Kimlərdə döş çevrəsi 4 ölçüdə götürülür? (Çəki: 1)

- kişilərdə
 - qızlarda
 - qadınlarda
 - oğlanlarda
 - uşaqlarda
-

Sual: Kimlərdə döş çevrəsi 3 ölçüdə götürülür? (Çəki: 1)

- kişilərdə
 - qadınlarda
 - qızlarda
 - oğlanlarda
 - uşaqlarda
-

Sual: Əyani mühit elementlərinin yaradılması zaman güdülən məqsəd – (Çəki: 1)

- fəaliyyətin sırf texniki formalarının, yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
 - fəaliyyətin sırf maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
 - fəaliyyətin sırf maddi funksiyaların həyata keçirilməsi
 - fəaliyyətin yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
 - fəaliyyətin mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
-

Sual: “ Tualet” sözünün mənası nədir? (Çəki: 1)

- geyim toplusu, ayaqqabı, əlcək və kostyumu tamamlayan bəzək əşyaları, saç düzümü, makiyaj, parfüm
 - geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
 - baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
 - müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
 - lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti
-

Sual: “Qarderob” terminini təyin edən düzgün mənanı göstərin? (Çəki: 1)

- bir insanın və yaxud bir ailənin müxtəlif hallarda istifadə etdiyi geyim dəsti və onları tamamlayan aksesuarlar
 - geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu, saç düzümünü, qrimi tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
 - baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
 - müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
 - lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti
-

Sual: Ansambl nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
 - insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
 - baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
 - dəst təşkil edən əşyaların və ayrı-ayrı detalların bədii cəhətdən vəhdəti, tam ahəngdarlığı
 - vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
-

Sual: Bədii formanın kommunikativliyi nə deməkdir? (Çəki: 1)

- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
 - utilitar və bədii məzmunun birliyi
 - konstruksiyanın və formanın birliyi
 - formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
 - utilitar məzmunun birliyi
-

Sual: Bədii formanın obrazlığı nə deməkdir? (Çəki: 1)

- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
 - formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
 - utilitar və bədii məzmunun birliyi
 - konstruksiyanın və formanın birliyi
 - formanın birliyi
-

Sual: Bədii təsvir nədən ibarətdir? (Çəki: 1)

- formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
 - rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
 - formayaradmanın bədii sistemlərindən
 - elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
 - dizayn modelinin məhsulundan
-

Sual: Fason nə deməkdir? (Çəki: 1)

- eyni adlı qruplarda geyimin forma, biçim və başqa xüsusiyyətlərinə görə fərqliliyi
 - gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
 - geyim ilə əşyaların, onu tamamlayan seçimlərin vahid bir bütövlük kimi uyğunlaşdırılması
 - bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
 - vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
-

Sual: Geyim dəsti nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
- insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

- vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
-

Sual: Geyimə görə "model" nə deməkdir? (Çəki: 1)

- gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
-

Sual: Geyimin forması nədən ibarətdir? (Çəki: 1)

- formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- elementin birləşmə formasının kompozisyon vəsaitlərindən
- rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
- rəssamın şəxsi təcrübəsindən
-

Sual: Hansı terminlə jaket və əmək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır? (Çəki: 1)

- paltar
- kostyum
- ansambl
- qarderob
- qarnitur
-

Sual: İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir? (Çəki: 1)

- təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
- təbiət
- sosial
- professional xüsusiyyətlər
- heç biri
-

Sual: Konstruksiya nədən ibarətdir? (Çəki: 1)

- formayaratmanın bədii sistemlərindən
- formanın əsas elementlərindən
- formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- elementin birləşmə formasının kompozisyon vəsaitlərindən
- dizayn modelinin məhsulundan
-

Sual: Kostyum nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
 - insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
 - insan bədənini örtən əşyalar məcmusu, baş geyimi, ayaqqabı, əlcək və s. daxil olmaqla
 - müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
 - vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
-

Sual: Qarnitur nəyə deyilir? (Çəki: 1)

- bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığımı
 - insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
 - baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
 - müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
 - vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
-

Sual: Məhsul konstruksiyasının ergonomikliyi nədir? (Çəki: 1)

- işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
 - rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
 - materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
 - formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
 - işləmək qabiliyyəti
-

Sual: Məhsul konstruksiyasının effektivliyi nə deməkdir? (Çəki: 1)

- rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
 - formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
 - işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
 - formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
 - formanın insanın mənəvi imkanlarına uyğunluğu
-

Sual: Məhsul konstruksiyasının qənaətçilliyi nə deməkdir? (Çəki: 1)

- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
 - formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
 - işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
 - materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
 - işləmək qabiliyyəti
-

Sual: Obyektin məzmunluğu nə deməkdir? (Çəki: 1)

- konstruksiyanın və formanın birliyi
- utilitar və bədii məzmunun birliyi
- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu

- utilitar məzmunun birliyi
-

Sual: Obyektin tektonikliyi nə deməkdir? (Çəki: 1)

- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
 utilitar və bədii məzmunun birliyi
 konstruksiyanın və formanın birliyi
 formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
 utilitar məzmunun birliyi
-

Sual: Tətbiqi incəsənət, memarlıq və dizayn, əyani mühit elementlərinin yaradılması zamanı hansı məqsədi güdür? (Çəki: 1)

- yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
 maddi və mənəvi, itilitar və bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
 bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
 texniki formaların həyata keçirilməsi
 maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
-

Sual: Texniki konstruksiyalaşdırmanın məqsədi nədir? (Çəki: 1)

- texniki formaların yaradılması
 əyani mühit elementlərinin yaradılması
 işləmə funksiyasının həyata keçirilməsi
 bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
 bədii və işləmə funksiyaların həyata keçirilməsi
-

Sual: Yaradıcılığın hansı üsulları var? (Çəki: 1)

- beyin basqınları
 inversiyalar
 analogiyalar
 empati
 beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
-

Sual: Yaradıcılığın təsviri və ornamental – dekorativ növlərinin, əyani mühit elementlərinin yaradılmasında güdülən məqsəd – (Çəki: 1)

- maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
 yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
 bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
 texniki formaların həyata keçirilməsi
 bədii və texniki formaların həyata keçirilməsi
-

Bölmə: 0401

Ad 0401

Suallardan 1

Maksimal faiz 1

Sualları qarışdırmaq

Sual: İnsanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə hansı mərhələ başlamışdır? (Çəki: 1)

- geyim konstruksiyasının formalaşması mərhələsi
- geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi
- geyimin formalaşması mərhələsi
- heç biri

Bölmə: 0402

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0402 |
| Suallardan | 4 |
| Maksimal faiz | 4 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi insanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə başlamışdır. Bu üsul necə adlanır? (Çəki: 1)

- bədii üsul
- epik üsul
- mulyaj üsulu
- lummyaj üsulu
- heç biri

Sual: Geyim konstruksiyasının formalaşması tarixi neçə istiqamətdə inkişaf etmişdir? (Çəki: 1)

- iki
- bir
- üç
- beş
- dörd

Sual: Neçənci əsrdən sonra geyimlərin konstruksiyalaşdırmasını təmin edən metodik vasitələr hazırlanmışdır? (Çəki: 1)

- XIX əsrin ikinci yarısından sonra
- XX əsrin birinci yarısından sonra
- XIX əsrin birinci yarısından sonra
- XX əsrin ikinci yarısından sonra
- XXI əsrin birinci yarısından sonra

Sual: Geyim hansı amilləri özündə əks etdirir? 1.cəmiyyətin quruluşunu və onun inkişaf dərəcəsinə 2.cəmiyyətin iqtisadiyyatını 3.məişət xüsusiyyəyini 4.iqlim şəraitini 5.bədii zövqünü 6.xalqın ənənəsini 7.dövrün üslubunu (Çəki: 1)

- 1,2,3,4,5,6,7
- 1,3,5,7
- 2,4,6
- 1.2.3,4
- 5,6,7

Bölmə: 0403

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0403 |
| Suallardan | 11 |
| Maksimal faiz | 11 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Geyim insan bədəninin ən azı neçə faizini örtür? (Çəki: 1)

- 85%
- 90%
- 80%
- 70%
- 75%

Sual: İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin temperaturu ən azı neçə °C-yə yaxın olmalıdır? (Çəki: 1)

- +1°C-yə yaxın
- +2°C-yə yaxın
- +5°C-yə yaxın
- +3°C-yə yaxın
- +4°C-yə yaxın

Sual: İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin nəmliyi neçə % olmalıdır? (Çəki: 1)

- 20-40%
- 10-20%
- 15-20%
- 15-25%
- 20-30%

Sual: İnsanın yaşaması üçün ətraf mühidə havanın axın sürəti neçə m/san-dən artıq olmalıdır? (Çəki: 1)

- 2m/san-dən
- 3m/san-dən

- 1m/san-dən
 - 4m/san-dən
 - heç biri
-

Sual: İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havada qarbon qazının miqdarı neçə %-dən artıq olmamalıdır? (Çəki: 1)

- 0.9%-dən
 - 1.8%-dən
 - 0.8%-dən
 - 1.9%-dən
 - 2.0%-dən
-

Sual: Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki 2.gigiyenik 3.antropometrik 4.estetik (Çəki: 1)

- 1,2,3,4
 - 1,2,3
 - 2,3,4
 - 1,2
 - 3,4
-

Sual: Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər neçə cür tələbə cavab verir? (Çəki: 1)

- 2
 - 3
 - 5
 - 4
 - 6
-

Sual: Gigiyenik tələblərə hansı amillər daxildir? 1.hiqroskopiklik 2.istilik mühafizə etmə 3.istilik ötürmə 4.toz yığma 5.buxar keçirmə 6.su keçirmə 7. hava keçirmə (Çəki: 1)

- 2,4,6
 - 1,3,5,7
 - 1,2,3,4,5,6,7
 - 1,2,3,4,5,6
 - 1,2,3,5,6,7
-

Sual: Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyəti necə adlanır? (Çəki: 1)

- istilik ötürmə
 - istilik mühafizə etmə
 - toz yığma
 - hiqroskopiklik
 - buxar keçirmə
-

Sual: “pret-a-porter” tərcümədə nə deməkdir? (Çəki: 1)

- fransız dilindən tərcümədə - “yüksək tikiş”
- italyan dilindən tərcümədə - “ yüksək dəb”
- ingilis dilindən tərcümədə - “ dəb istiqaməti”
- fransız dilindən tərcümədə - “hazır paltar”
- italyan dilindən tərcümədə - “dəbli geyim”

Sual: Dəb dövrləri hansı mərhələlərdən ibarətdir? (Çəki: 1)

- modelin- nümayiş podiumunda nümunənin yaranması; kostyumun köhnə formasından sıxılmaq
- onun aktuallığını az sayılı avanqard cəmiyyətindəki istifadəçilər tərəfindən qəbul edilməsi; keçmiş dəbin geyim formasının zəifləməsi və tam xaric edilməsi
- geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılması, seriyalı istehsalda yayılması
- kostyumun forması hər zaman incəsəntdə, müəyyən tarixi dövrlərdə memarlıqda ümumi stilin inkişafı ilə bərabər dəyişir, onlarla birgə təkamülün bütün mərhələlərini keçir: yaranma, çiçəklənmə, sönmə
- kostyumun köhnə formasından sıxılma; geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılması, seriyalı istehsalda yayılması

BÖLMƏ: 0501

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0501 |
| Suallardan | 1 |
| Maksimal faiz | 1 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır? 1.geyimin görünüşündən 2.modadan 3.məmulatın materialından 4. modelin bədii tərtibatından (Çəki: 1)

- 1,2,3
- 2,3,4
- 1,2,4
- 3,4
- 1,3,4

BÖLMƏ: 0502

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0502 |
| Suallardan | 22 |
| Maksimal faiz | 22 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Dekorativ konstruktiv əlavələr nə zaman müəyyənləşdirilir? (Çəki: 1)

- modelin bədii tərtibatı zamanı
 - materialın gətirilməsi və ölçülərin götürülməsi zamanı
 - rəssam modelçilərin və konstruktorların model üzərində yaradıcılıq işləri aparan zaman
 - geyimin döş çevrəsinə əlavələr verilən zaman
 - ümumi modelin hazırlanması zamanı
-

Sual: Dekorativ konstruktiv əlavələrin düzgün təyin edilməsi nədən asılıdır? (Çəki: 1)

- materialın düzgün seçilməsindən
 - geyimin siluetindən
 - modelin eskizinin düzgün qurulmasından
 - rəssam və konstruktorların təcrübəsindən
 - ölçülərdən və geyimin yaş həddindən asılı olaraq dəyişməsindən
-

Sual: Geyimin konstruksiyalaşması zamanı məmulatın eninə verilən dekorativ konstruktiv əlavələr hansı ölçülər üçün nisbətən az götürülür? (Çəki: 1)

- kiçik ölçülər üçün
 - böyük və kiçik ölçülər üçün
 - böyük ölçülər üçün
 - orta ölçülər üçün
 - bütün ölçülər üçün sabitdir
-

Sual: Dekorativ konstruktiv əlavənin böyüklüyü nədən asılı olaraq müəyyənləşdirilir? (Çəki: 1)

- məmulatın düzgün seçilməsindən
 - modelin eskizinin düzgün qurulmasından
 - insanın yaşından və ölçülərindən
 - materialın düzgün seçilməsindən və insanın yaşından
 - materialın düzgün seçilməsindən və ölçülərdən
-

Sual: Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır? (Çəki: 1)

- geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
 - modelin bədii tərtibatından, məmulatın materialından
 - yalnız məmulatın materialından
 - geyimin görünüşündən, modadan, modelin bədii tərtibatından
 - yalnız modelin bədii tərtibatından
-

Sual: Uzunluq üzrə dəyişmələr qruplar üzrə hansı ölçülərdə aparılır? (Çəki: 1)

- 45-54 və 64-70
 - 46-60 və 55-70
 - 44-64 və 55-75
 - 44-52 və 54-60
 - 42-62 və 54-70
-

Sual: Kiçik ölçülü kiři paltosunun uzunluđu neçə sm lur? (Çəki: 1)

- 106 sm
 - 102 sm
 - 108 sm
 - 110 sm
 - 114 sm
-

Sual: Kiçik ölçülü kiři paltosunda qolun uzunluđu neçə sm olur? (Çəki: 1)

- 64 sm
 - 65 sm
 - 63 sm
 - 66 sm
 - 67 sm
-

Sual: Orta ölçülü kiři paltolarında paltonun uzunluđu neçə sm-dir? (Çəki: 1)

- 102-103 sm
 - 103 sm
 - 107-108 sm
 - 104-106 sm
 - 108 sm
-

Sual: Orta ölçülü kiři paltolarında qolun uzunluđu neçə sm-dir? (Çəki: 1)

- 64 sm
 - 63 sm
 - 62 sm
 - 61 sm
 - 60 sm
-

Sual: Böyük ölçülü kiři paltosunda qolun uzunluđu neçə sm-dir? (Çəki: 1)

- 64 sm
 - 63 sm
 - 65 sm
 - 62 sm
 - 61 sm
-

Sual: Böyük ölçülü kiři paltosunun uzunluđu neçə sm-dir? (Çəki: 1)

- 101-102 sm
 - 102-103 sm
 - 104-105 sm
 - 106-108 sm
 - 105-106 sm
-

Sual: Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın uzunluđu neçə sm artır? (Çəki: 1)

- 2-3 sm
 - 3-4 sm
 - 1-2 sm
 - 4-5 sm
 - 5-6 sm
-

Sual: Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın qol uzunluğu neçə sm artır?
(Çəki: 1)

- 2 sm
 - 3 sm
 - 1 sm
 - 4 sm
 - 5 sm
-

Sual: Geyimin sərbəst oturması üçün yapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir? (Çəki: 1)

- 4,5-5,0 sm
 - 6,0-7,0 sm
 - 4,5-6,0 sm
 - 2,5-3,0 sm
 - 4,-7,0 sm
-

Sual: Geyimin sərbəst oturması üçün yarıyapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir? (Çəki: 1)

- 6,0-7,0
 - 7,0-8,5
 - 8,5-9,0
 - 4,5-5,0
 - 5,5-6,0
-

Sual: Yapışıq siluətdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir? (Çəki: 1)

- pencəklərdə
 - jaketlərdə
 - kişi üst geyimlərində
 - donlarda
 - alt məmulatlarında
-

Sual: Yarıyapışıq siluətdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 4,5-5,0 sm-dir? (Çəki: 1)

- pencəklərdə
 - donlarda
 - jaketlərdə
 - kişi üst geyimlərində
 - alt məmulatlarında
-

Sual: Düz siluetli donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş çevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir? (Çəki: 1)

- 2,5-3,0
- 4,5-5,0
- 6,0-7,0
- 4,5-5,5
- 5,5-,6,0

Sual: Düz siluetdə geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavə pay hansı geyimlərdə 6,7-7,0sm-dir? (Çəki: 1)

- pencəklərdə
- jaketlərdə
- donlarda
- kişi üst geyimlərində
- alt məmulatlarında

Sual: Sərbəst siluetdə olan donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir? (Çəki: 1)

- 7 və daha çox
- 6 və daha çox
- 4,5-5,5
- 2,5-3,5
- 2,5-3,0

Sual: Yapışiq siluetdə olan donlarda minimum əlavə neçə sm-dir? (Çəki: 1)

- 3,5
- 4,5
- 2,5
- 5,5
- 6,5

Bölmə: 0503

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0503 |
| Suallardan | 39 |
| Maksimal faiz | 39 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 3 % |

Sual: İerarxiya struktur sxeminin ən aşağı səviyyəsinə hansı səviyyələr aiddir? (Çəki: 1)

- 3-cü və 4-cü
- 2-ci və 3-cü
- 4-cü və 5-ci

- 1-ci və 2-ci
 - 5-ci və 6-cı
-

Sual: Məhsulun keyfiyyət göstəricisi istehlakçı keyfiyyət səviyyəsində neçə siniflə verilə bilər? (Çəki: 1)

- 5
 - 4
 - 3
 - 2
 - 1
-

Sual: Hansı səviyyədən başlayaraq mürəkkəblik səviyyəsi getdikcə azalır? (Çəki: 1)

- ikinci
 - sıfırıncı
 - birinci
 - üçüncü
 - dördüncü
-

Sual: İerarxiya struktur sxeminin 4-cü və 5-ci səviyyələrini neçə vahid göstərici təşkil edir? (Çəki: 1)

- 50
 - 60
 - 70
 - 40
 - 30
-

Sual: İerarxiya struktur sxeminin neçənci səviyyələrini 70 vahid göstərici təşkil edir? (Çəki: 1)

- 2-ci və 3-cü
 - 3-cü və 4-cü
 - 4-cü və 5-ci
 - 1-ci və 2-ci
 - 5-ci və 6-cı
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə aid deyil? (Çəki: 1)

- Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
 - Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
 - Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
 - Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu
 - Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
-

Sual: İstehsalçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın ümumi təlabatı ödəməsi, onların istehsalı və satışı üçün məqsədyönlü şərtləşmə ilə xarakterizə edilir? (Çəki: 1)

- funksional göstərici

- ergonomik göstərici
 - estetik göstərici
 - sosial göstərici
 - statik göstərici
-

Sual: Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? yunan sözü olub əmək,qanun deməkdir. (Çəki: 1)

- dinamika
 - proyeksiya
 - estetika
 - ergonomika
 - statika
-

Sual: İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın insana ergonomik xüsusiyyət sistemi əsasında uyğunlaşma dərəcəsini xarakterizə edir? (Çəki: 1)

- sosial göstərici
 - ergonomik göstərici
 - funksional göstərici
 - estetik göstərici
 - statik göstərici
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir ? (Çəki: 1)

- potent
 - ekspertiza
 - estetika
 - statika
 - dinamika
-

Sual: Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir. (Çəki: 1)

- potent
 - ekspertiza
 - estetika
 - statika
 - dinamika
-

Sual: Sosial göstərici üç göstərici ilə neçənci səviyyədə ola bilər? (Çəki: 1)

- 4-cü
 - 2-ci
 - 3-cü
 - 1-ci
 - 6-cı
-

Sual: Funksional göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində neçə göstərici vardır ? (Çəki: 1)

- 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
-

Sual: İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir? (Çəki: 1)

- sosial göstərici
 - funksional göstərici
 - ergonomik göstərici
 - estetik göstərici
 - statik göstərici
-

Sual: Funksional göstəricidə neçənci səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır? (Çəki: 1)

- 2-ci
 - 4-cü
 - 3-cü
 - 1-ci
 - 6-cı
-

Sual: Hansı göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır ? (Çəki: 1)

- sosial göstəricidə
 - ergonomik göstəricidə
 - funksional göstəricidə
 - estetik göstəricidə
 - statik göstəricidə
-

Sual: İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur? (Çəki: 1)

- sosial göstərici
 - ergonomik göstərici
 - istismar göstərici
 - estetik göstərici
 - statik göstərici
-

Sual: Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur. (Çəki: 1)

- estetik göstərici
 - sosial göstərici
 - ergonomik göstərici
 - istismar göstərici
 - statik göstərici
-

Sual: Estetik göstərici neçə qrupa bölünür? (Çəki: 1)

- 2
 - 3
 - 4
 - 6
 - 5
-

Sual: Sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox hansı göstərici kontaktda olur? (Çəki: 1)

- sosial göstərici
 - ergonomik göstərici
 - istismar göstərici
 - antropometrik göstərici
 - statik göstərici
-

Sual: Antropometrik qruplaşmış göstərici neçənci səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir? (Çəki: 1)

- 4-cü
 - 3-cü
 - 2-ci
 - 1-ci
 - 6-cı
-

Sual: Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə neçə göstəricini təşkil edir? (Çəki: 1)

- 3
 - 4
 - 1
 - 2
 - 6
-

Sual: Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir. Aşağıdakılardan hansı bura daxildir? (Çəki: 1)

- statiki və dinamik uyğunlaşma
 - ergonomik və statiki uyğunlaşma
 - ergonomik və dinamik uyğunlaşma
 - ergonomik və gigiyenik uyğunlaşma
 - funksional və gigiyenik uyğunlaşma
-

Sual: İnsanın və ya sənaye məhsulunun kontaktı ergonomikada bioloji kontaktla daha çox olur. Buna səbəb nədir? (Çəki: 1)

- Çünki məmulat konstruksiyaya uyğun quruluşdadır
- Çünki məmulat onun bədən səthinin 80% -ni tutur
- Çünki məmulat bütün gigiyenik tələbləri ödəyir
- Çünki insanla məmulat arasında antropometrik əlaqə sabitdir

- Çünki məmulatın funksional göstəricisi yüksəkdir.
-

Sual: Gigiyenik uyğunlaşmanın qruplaşdırılmış göstəricisi özündə neçənci səviyyədə olan göstəricini əks etdirir? (Çəki: 1)

- 3-cü
 2-ci
 4-cü
 1-ci
 6-cı
-

Sual: İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici bir çox sənaye məmulatlarının o cümlədən geyimin əsas istismar xarakteristikasıdır? (Çəki: 1)

- sosial göstərici
 ergonomik göstərici
 estetik göstərici
 ümidvericilik göstəricisi
 statik göstərici
-

Sual: Aşağıdakı göstəricilərdən hansı istismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini təyin edir? (Çəki: 1)

- sosial göstərici
 ergonomik göstərici
 estetik göstərici
 ümidvericilik göstəricisi
 statik göstərici
-

Sual: İerarxiya sxeminin neçənci səviyyəsində qruplaşdırılmış göstəricilər vahid göstəricilərlə konkretləşdirilir? (Çəki: 1)

- 3-cü
 1-ci
 2-ci
 4-cü
 6-cı
-

Sual: İşlənmə möhkəmliyi neçə vahid göstərici ilə xarakterizə edilir? (Çəki: 1)

- 4
 2
 3
 5
 6
-

Sual: Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin 2-ci səviyyəsində neçə sinifdə xarakterizə olunur? (Çəki: 1)

- 2
 4

- 5
 - 3
 - 6
-

Sual: Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin neçəncii səviyyəsində 3 sinifdə xarakterizə olunur? (Çəki: 1)

- 3-cü
 - 5-ci
 - 2-ci
 - 1-ci
 - 6-cı
-

Sual: Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? -məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını müəyyən edir. (Çəki: 1)

- istismar
 - ierarxiya quruluşu
 - konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
 - funksional göstərici
 - estetik göstərici
-

Sual: Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir? (Çəki: 1)

- onun uzunmüddətli istifadəsi
 - onun keyfiyyəti
 - onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi
 - onun estetik quruluşu
 - onun funksional quruluşu
-

Sual: Tikiş və trikotaj məmulatları hansı hala düşdükdə öz ümidvericiliyini itirir? (Çəki: 1)

- işlənmə möhkəmliyi dəyişdikdə
 - estetik tələblərə cavab vermədikdə
 - gigiyenik tələbləri ödəyə bilmədikdə
 - mənəvi və fizioloji cəhətdən yararsız hala düşdükdə
 - keyfiyyət göstəricisi normal olduqda
-

Sual: Hansı halda mənəvi və fizioloji köhnəlməyə təsadüf edilmir? (Çəki: 1)

- normal halda
 - bütün hallarda
 - məmulatın hazırlanma halında
 - ideal halda
 - fiziki dəyişkənlik halında
-

Sual: Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyində nələrə təsadüf edilmir? (Çəki: 1)

- mənəvi və fizioloji köhnəlməyə
- fiziki dəyişkənliyə
- estetik köhnəlməyə

- fizioloji möhkəmliyə
- gigiyenanın çirklənməsinə

Sual: Qruplaşma göstəricisi neçənci səviyyədə 2 vahid göstərici ilə təyin edilir? (Çəki: 1)

- 3-cü
- 5-ci
- 4-cü
- 1-ci
- 6-cı

Sual: Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası hansı qruplara ayrılır? (Çəki: 1)

- istehsalat və texniki qruplarına
- istehsalat və istismar qruplarına
- sosial və texniki qruplarına
- istismar və texniki qruplarına
- iqtisadi və sosial qruplarına

Sual: Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası neçə qrupa ayrılır? (Çəki: 1)

- 2
- 3
- 4
- 6
- 5

BÖLMƏ: 0601

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0601 |
| Suallardan | 1 |
| Maksimal faiz | 1 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Neçənci əsrlərdə boğaz böyük ağ yaxalıqlarla tam örtülürdü? (Çəki: 1)

- XIII-XIV
- XII-XIII
- XVI-XVII
- XI-XII
- X-XI

BÖLMƏ: 0602

| | |
|---------------|------|
| Ad | 0602 |
| Suallardan | 42 |
| Maksimal faiz | 42 |

Sualları qarışdırmaq



Suallar təqdim etmək

3 %

Sual: XVI-XVII əsrlərdə boğaz hansı yaxalıqlarla tam örtülürdü? (Çəki: 1)

- kiçik, göy
 - böyük, göy
 - böyük, ağ
 - kiçik, qırmızı
 - böyük qara
-

Sual: Böyük ağ yaxalıqlar hansı materialdan hazırlanırdı? (Çəki: 1)

- yarımyun materialdan
 - pambıq materialdan
 - "fereza" adlı materialdan
 - yun materialdan
 - trikotaj materialdan
-

Sual: Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər? (Çəki: 1)

- böyük, ağ
 - kiçik, qara
 - böyük, qara
 - böyük, göy
 - kiçik, göy
-

Sual: Qadın donlarında və bluzkalarında yaxalığın qulağa qədər bağlı olduğu neçənci əsrdə göstərilirdi? (Çəki: 1)

- XVIII-XIX
 - XIX-XX
 - XVI-XVII
 - XV-XVI
 - XIV-XV
-

Sual: Əl nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunur? (Çəki: 1)

- 8 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- 7 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- 6 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- 5 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
- 4 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan

Sual: Əl nahiyəsi said nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir? (Çəki: 1)

- çiyin oynağı vasitəsilə
 - dirsək oynağı vasitəsilə
 - mil-bilək oynağı vasitəsilə
 - bud-çanaq oynağı vasitəsilə
 - diz oynağı vasitəsilə
-

Sual: “Vidacı oyma” adlanan çökəklik harda yerləşir? (Çəki: 1)

- döş sümüyünün orta yuxarı kənarında saqital xətt üzrə
 - döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi xətt üzrə
 - döş sümüyünün orta yuxarı kənarında şaquli xətt üzrə
 - döş sümüyünün orta yuxarı kənarında dioqanal xətt üzrə
 - döş sümüyünün orta yuxarı kənarında frontal istiqamətdə
 - döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi – şaquli xətt üzrə
-

Sual: Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər? (Çəki: 1)

- ətəyin orta xəttinə
 - qoldibi xəttinə
 - ön xəttin ortasına
 - kürək xəttinə
 - bel yarım dairəsinə
-

Sual: Ayaq baldır nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir? (Çəki: 1)

- aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
 - dirsək oynağı vasitəsilə
 - mil-bilək oynağı vasitəsilə
 - bud-çanaq oynağı vasitəsilə
 - diz oynağı vasitəsilə
-

Sual: Ayaq nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub? (Çəki: 1)

- 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
 - 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
 - 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
 - 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
 - 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
-

Sual: Bağlı boğazlı yaxalıqlarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər? (Çəki: 1)

- kürək xəttinə
- oma yarım dairəsinə
- bel yarım dairəsinə
- ətəyin orta xəttinə
- qoldibi xəttinə

Sual: Bazu sümüyü kürək sümüyü ilə necə birləşir? (Çəki: 1)

- çiyin oynağı vasitəsilə
 - dirsək oynağı vasitəsilə
 - mil-bilək oynağı vasitəsilə
 - bud-çanaq oynağı vasitəsilə
 - diz oynağı vasitəsilə
-

Sual: Boyun nahiyəsinin neçənci fəqərəsi digər fəqərələrə nisbətən arxaya doğru çıxır və başı qabağa əyərək bu çıxıntıyı barmaq vasitəsilə hiss etmək olar? (Çəki: 1)

- boyunun V fəqərəsi
 - boyunun VI fəqərəsi
 - boyunun VII fəqərəsi
 - boyunun VIII fəqərəsi
 - boyunun IX fəqərəsi
-

Sual: Böyük ağ yaxalıqlar hansı materialdan hazırlanırdı? (Çəki: 1)

- yarım Yun materialdan
 - pambıq materialdan
 - "fereza" adlı materialdan
 - Yun materialdan
 - trikotaj materialdan
-

Sual: Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir? (Çəki: 1)

- çiyin oynağı vasitəsilə
 - dirsək oynağı vasitəsilə
 - mil-bilək oynağı vasitəsilə
 - bud-çanaq oynağı vasitəsilə
 - diz oynağı vasitəsilə
-

Sual: Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir? (Çəki: 1)

- çiyin oynağı vasitəsilə
 - dirsək oynağı vasitəsilə
 - mil-bilək oynağı vasitəsilə
 - bud-çanaq oynağı vasitəsilə
 - diz oynağı vasitəsilə
-

Sual: Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir? (Çəki: 1)

- qığırdaqlar vasitəsilə
 - əzələlər vasitəsilə
 - möhkəm bağlar vasitəsilə
 - oynaqlar vasitəsilə
 - sümüklər vasitəsilə
-

Sual: Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir? (Çəki: 1)

- qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
 - iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
 - yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
 - yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
 - yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
-

Sual: Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir? (Çəki: 1)

- qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
 - iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
 - yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
 - yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
 - yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
-

Sual: Forma etibarını ilə bədəndə olan sümüklər – (Çəki: 1)

- uzun
 - enli
 - qısa
 - qarışıq sümüklər
 - uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
-

Sual: Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir? (Çəki: 1)

- fasiləli
 - fasiləsiz
 - fasiləli və fasiləsiz
 - sümüklü
 - qığırdaqlı
-

Sual: Hansı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edirlər? (Çəki: 1)

- bağlı boğazlı yaxalıqlarda
 - enli yaxalıqlarda
 - açıq boğazlı yaxalıqlarda
 - oval formalı yaxalıqlarda
 - dairəvi yaxalıqlarda
-

Sual: Hansı yaxalıqlarda otlyotun qatlanmasını ədəyin orta xəttinə nəzərən təyin edirlər? (Çəki: 1)

- açıq boğazlı yaxalıqlarda
 - enli yaxalıqlarda
 - aralı formalı yaxalıqlarda
 - bağlı boğazlı yaxalıqlarda
 - dairəvi yaxalıqlarda
-

Sual: Xaricdən sümüklər nə ilə örtülür? (Çəki: 1)

- sümük üstlüyü ilə
 - diafizlə
 - epifizlə
 - qığırdaqla
 - bağlarla
-

Sual: XVI-XVII əsrlərdə boğaz hansı yaxalıqlarla tam örtülürdü? (Çəki: 1)

- kiçik, göy
 - böyük, göy
 - böyük, ağ
 - kiçik, qırmızı
 - böyük qara
-

Sual: İnsan skeleti nədən təşkil olunub? (Çəki: 1)

- sümüklərdən
 - bağlardan
 - qığırdaqlardan
 - sümüklərdən və bağlardan
 - sümüklərdən, bağlardan, qığırdaqlardan
-

Sual: İnsan skeletində körpücük sümüyü necə yerləşir? (Çəki: 1)

- bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
 - bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
 - bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
 - bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
 - bir ucu ilə VII boyun fəqərəsinə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
-

Sual: Kişilərdə onurğa sütununun uzunluğu nə qədərdir? (Çəki: 1)

- 65-67sm
 - 66-69sm
 - 70-73sm
 - 72-75sm
 - 73-76sm
-

Sual: Kürək sümüyü harada yerləşir? (Çəki: 1)

- döş qəfəsinin arxasında, 2-7 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
 - döş qəfəsinin arxasında, 2-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
 - döş qəfəsinin arxasında, 2-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
 - döş qəfəsinin arxasında, 3-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
 - döş qəfəsinin arxasında, 3-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
-

Sual: Qadın donlarında və bluzkalarında yaxalığın qulağa qədər bağlı olduğu neçənci əsrdə göstərilirdi? (Çəki: 1)

- XVIII-XIX
 - XIX-XX
 - XVI-XVII
 - XV-XVI
 - XIV-XV
-

Sual: Qadınlarda onurğa sütununun uzunluğu nə qədərdir? (Çəki: 1)

- 65-67sm
 - 66-69sm
 - 70-73sm
 - 72-75sm
 - 73-76sm
-

Sual: Qadınlarda çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir? (Çəki: 1)

- çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
 - çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
 - çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
 - çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir
 - çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
-

Sual: Nəyə skelet deyilir? (Çəki: 1)

- insan bədənində olan sümüklərin məcmui
 - insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi
 - insanın əmələ gəlmə, evolyusiyaya və bioloji təbiəti
 - orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir
 - yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
-

Sual: Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir? (Çəki: 1)

- fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına
 - fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
 - fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
 - fəqərəarası fəqərələr hesabına
 - fəqərəarası oynaqlar hesabına
-

Sual: Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünür? (Çəki: 1)

- boyun və döş
 - boyun, döş və bel
 - boyun, döş, bel və oma
 - boyun, döş, bel, oma və büzdüm
 - boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
-

Sual: Onurğa sütununun hansı nahiyəsi 5 fəqərədən ibarət olaraq 16 yaşdan sonra bitişir və 25 yaşına bitmiş sümük əmələ gətirir? (Çəki: 1)

- boyun nahiyəsinin fəqərələri

- döş nahiyəsinin fəqərələri
 - bel nahiyəsinin fəqərələri
 - oma nahiyəsinin fəqərələri
 - büzdüm nahiyəsinin fəqərələri
-

Sual: Onurğa sütununun uzunluğu bədənin ümumi uzunluğunun neçə % təşkil edir? (Çəki: 1)

- 30%
 - 40%
 - 50%
 - 60%
 - 70%
-

Sual: Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər? (Çəki: 1)

- böyük, ağ
 - kiçik, qara
 - böyük, qara
 - böyük, göy
 - kiçik, göy
-

Sual: Uşaqda bel əyriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır? (Çəki: 1)

- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
 - 6 aylığında uşaq oturarkən
 - 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
 - 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
 - 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
-

Sual: Uşaqda boyun əyriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır? (Çəki: 1)

- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
 - 6 aylığında uşaq oturarkən
 - 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
 - 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
 - 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
-

Sual: Uşaqda döş əyriliyi (kifoz) nə zaman formalaşır? (Çəki: 1)

- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
 - 6 aylığında uşaq oturarkən
 - 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
 - 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən
 - 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
-

Sual: Yaxalıq geyimin hansı hissəsinə aiddir? (Çəki: 1)

- boğaz və oma
- boyun və bel
- boğaz və bel
- boğaz və çiyin
- çiyin və bel

Bölmə: 0603

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0603 |
| Suallardan | 4 |
| Maksimal faiz | 4 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Hansı yaxalıq kişi geyimlərində klassik yaxalıqlara aiddir? (Çəki: 1)

- dayanıqlı yaxalıq
- bağlı boğazlı tikilən yaxalıq
- motros yaxalıq
- açıq boğazlı tikilən yaxalıq
- boğaz kəsiyinə toxunan yaxalıq

Sual: Dayanıqlı yaxalığın əsas mahiyyəti nədir? (Çəki: 1)

- boğazdan aralı olması
- boğaz kəsiyinə toxunması
- boğaza tam oturması
- bütöv biçimli olması
- yarımqatlamalı olması

Sual: Hansı yaxalığın əsas mahiyyəti boğaza tam oturmasıdır? (Çəki: 1)

- bağlı boğazlı tikilən yaxalığın
- motros yaxalığın
- dayanıqlı yaxalığın
- açıq boğazlı tikilən yaxalığın
- qatlamalı yaxalığın

Sual: Dayanıqlı yaxalığın əsas mahiyyəti nədir? (Çəki: 1)

- boğazdan aralı olması
- boğaz kəsiyinə toxunması
- boğaza tam oturması
- bütöv biçimli olması
- yarımqatlamalı olması

Bölmə: 0701

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0701 |
| Suallardan | 1 |
| Maksimal faiz | 1 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Xarici forma nədir ? (Çəki: 1)

- geyimin kompazisiyasının əsas elementlərindən biri.
- geyimin xarici cizgilərinin mütənasibliyi.
- geyimin daxili cizgilərinin mütənasibliyi.
- geyimin silueti.
- modanın tesiri

Bölmə: 0702

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0702 |
| Suallardan | 7 |
| Maksimal faiz | 7 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Boşluğa hansı uyğundur?.....geyimin kompazisiyasının əsas elementlərindən biridir. (Çəki: 1)

- daxili forma
- siluet xətti
- xarici forma
- xarici görünüş
- xarici və daxili forma

Sual: Aşağıdakılardan hansı geyimin kompozisiyanın əsas elementlərindəndir? (Çəki: 1)

- xarici görünüş
- siluet xətti
- xarici forma
- konstruktiv xətlər
- geyimin mütənasibliyi

Sual: Əşyanın dəqiq forması hansı üsulla alınır? (Çəki: 1)

- mütənasib hesablamaq ilə
- mulyaj ilə
- miqyaslı hissə ilə
- konstruktiv ölçmə ilə

mütənasib hesablamaya ilə

Sual: Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulunda heç bir hesablamaya aparılmır. (Çəki: 1)

- miqyaslı hissə
 - konstruktiv ölçmə
 - mulyaj
 - şərti hesablamaya
 - mütənasib hesablamaya
-

Sual: Hansı üsulla detalların biçimini əldə etmək üçün parça və ya kağız kəsiyi maniken və ya insan fiquru üzərinə sərilərək, bədən quruluşuna və fasona cavab verən kontur alınır? (Çəki: 1)

- miqyaslı hissə üsulu ilə
 - mütənasib hesablamaya üsulu ilə
 - mulyaj üsulu ilə
 - konstruktiv ölçmə üsulu ilə
 - şərti hesablamaya üsulu ilə
-

Sual: Aşağıdakı üsullardan hansında heç bir hesablamaya aparılmır? (Çəki: 1)

- mulyaj üsulunda
 - miqyaslı hissə üsulunda
 - mütənasib hesablamaya üsulunda
 - konstruktiv ölçmə üsulunda
 - şərti hesablamaya üsulunda
-

Sual: Hansı üsulda detalın forması biçim zamanı nümunə üzərində yoxlamada dəqiqləşdirilir? (Çəki: 1)

- miqyaslı hissə üsulunda
 - mütənasib hesablamaya üsulunda
 - konstruktiv ölçmə üsulunda
 - mulyaj üsulunda
 - şərti hesablamaya üsulunda
-

BÖLMƏ: 0703

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0703 |
| Suallardan | 58 |
| Maksimal faiz | 58 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 4 % |

Sual: Xarici görünüş daha çox nə ilə izah olunur? 1.geyimin daxili forma silüetləri

2.geyimin silueti 3.geyimin xarici forması siluettləri 4.geyimin həcmli forması (Çəki: 1)

- 2,4
 - 3,1
 - 1,4
 - 1,2
 - 2,3
-

Sual: Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. hər şeydən əvvəl geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri ilə təyin olunur. (Çəki: 1)

- xarici forma
 - xarici görünüş
 - konstruktiv xətlər
 - siluet xətləri
 - geyimin mütənasibliyi
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur? (Çəki: 1)

- xarici forma
 - daxili forma
 - siluet xətlər
 - daxili konstruktiv xətlər
 - geyimin mütənasibliyi
-

Sual: Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin geyimin həcmli forması və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur (Çəki: 1)

- xarici forma
 - daxili forma
 - siluet xətləri
 - daxili konstruktiv xətlər
 - geyimin mütənasibliyi
-

Sual: Geyimin əsas detallı hansıdır? 1.kürək 2.tikiş xətləri 3.ətək 4.qollar 5.geyimin yan hissəsi 6.yaxalıqlar (Çəki: 1)

- 1,2,3,5
 - 1,3,4,6
 - 2,5,3,6
 - 3,4,2,6
 - 2,6,1,3
-

Sual: Aşağıdakılardan hansı geyimin əsas detalına aid deyil. (Çəki: 1)

- tikiş
 - kürək
 - ətək
 - qollar
 - yaxalıqlar
-

Sual: Eyni daxili görünüşə malik olan geyimlərin xarici forması nədən asılı olaraq dəyişir? (Çəki: 1)

- geyimin quruluşundan
 - geyimin daxili formasından
 - geyimin xarici formasından
 - geyimin inkişaf mərhələsindən
 - geyimin siluetindən
-

Sual: Detalları parçadan biçərkən nə üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir? (Çəki: 1)

- materialın itgiyə məruz qalmaması üçün
 - tikişlərin möhkəm olması üçün
 - geyimin həcmli formasını almaq üçün
 - əris sapı istiqamətində tikişlərin sayı az olsun deyə
 - onların düzgün formalaşması üçün
-

Sual: Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün əsasən tikişdən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqamətinin düzgün seçilməsinə diqqət yetirmək lazımdır? (Çəki: 1)

- kürək tikişlərindən
 - yaxalıq tikişlərindən
 - manjet tikişlərindən
 - ətək tikişlərindən
 - çiyin tikişlərindən
-

Sual: " Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir." Hansı materiallardan hazırlanan geyimlərdə bu göstəriş əsas götürülür? (Çəki: 1)

- yun
 - yarımyun
 - pambıq
 - izotrop
 - ipək
-

Sual: Hansı parçalardan hazırlananpaltar və yarımaltarların həcmli formasını almaq üçün qansaqlardan istifadə olunur? (Çəki: 1)

- yarımyun və pambıq
 - yun və yarımyun
 - yun və pambıqnn
 - paralonla duble edilmiş
 - yun
-

Sual: Hansı materiallardan hazırlanan geyimləri düz siluetdə qatlamasız hazırlamaq lazımdır? (Çəki: 1)

- izotrop materiallardan

- parolona dubleedilmiş materiallardan
 - yun və yarımıyun materiallardan
 - yuxsek sertliye malik mayeriallardan
 - pambıq materiallardan
-

Sual: "mulyaj" sözünün mənası nədir? (Çəki: 1)

- kortəbii
 - həqiqi
 - dəqiq
 - mütənasib
 - yalan
-

Sual: "mulyaj" fransız sözü olub mənası deməkdir. (Çəki: 1)

- həqiqi
 - dəqiq
 - kortəbii
 - mütənasib
 - yalan
-

Sual: Mulyaj üsulu indiyə qədər hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir? (Çəki: 1)

- idman geyimlərinin
 - ziyafət geyimlərinin
 - teatr kostyumlarının
 - məişət geyimlərinin
 - idman və məişət geyimlərinin
-

Sual: Hansı üsul teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir? (Çəki: 1)

- miqyasli hissə üsulu
 - mütənasib hesablama üsulu
 - konstruktiv ölçmə üsulu
 - mulyaj üsulu
 - şərti hesablama üsulu
-

Sual: Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. " " üsulu teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir. (Çəki: 1)

- miqyasli hissə üsulu
 - mütənasib hesablama üsulu
 - mulyaj üsulu
 - konstruktiv ölçmə üsulu
 - şərti hesablama üsulu
-

Sual: Mulyaj üsulu daha çox hansı geyimlərdə tətbiq edilir? (Dəqiq cavabı seçin) (Çəki: 1)

1)

- kişi geyimlərində
 - idman geyimlərində
 - yataq geyimlərində
 - ziyafət geyimlərində
 - qadın yüngül geyimlərində
-

Sual: Hansı üsul daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir? (Çəki: 1)

- miqyaslı hissə üsulu
 - mütənasib hesablama üsulu
 - konstruktiv ölçmə üsulu
 - mulyaj üsulu
 - şərti hesablama üsulu
-

Sual: Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. " " üsulu daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir. (Çəki: 1)

- mulyaj
 - hesablama
 - çertiyoj
 - şərti hesablama
 - mütənasib hesablama
-

Sual: Hansı üsulun yaranması ilə mulyaj üsulu aradan qaldırıldı? (Çəki: 1)

- miqyaslı hissə üsulu
 - mütənasib hesablama üsulu
 - konstruktiv ölçmə üsulu
 - şərti hesablama üsulu
 - hesablama üsulu
-

Sual: Hesablama üsulu nə zaman yaranmışdır? (Çəki: 1)

- XX əsrin ortalarında
 - XIX əsrin sonunda
 - XXI əsrin əvvəllərində
 - XX əsrin sonunda
 - XIX əsrin əvvəllərində
-

Sual: Hesablama üsulu hansı ölkədə yaranmışdır? (Çəki: 1)

- Amerikada
 - Yaponiyada
 - Türkiyədə
 - Rusiyada
 - Yunanıstanda
-

Sual: Azərbaycanda ən geniş yayılmış üsul hansıdır? (Çəki: 1)

- biçmə hesabı üsulu

- mulyaj üsulu
 - çertyoj üsulu
 - miqyaslı hissə üsulu
 - mütənasib hissə üsulu
-

Sual: Xaricdə ən geniş yayılmış üsul hansıdır? (Çəki: 1)

- biçmə hesabı üsulu
 - mulyaj üsulu
 - çertyoj üsulu
 - miqyaslı hissə üsulu
 - mütənasib hissə üsulu
-

Sual: Keçmiş SSRİ məkanında ən geniş yayılmış üsul hansıdır? (Çəki: 1)

- mulyaj üsulu
 - çertyoj üsulu
 - miqyaslı hissə üsulu
 - biçmə hesabı üsulu
 - mütənasib hissə üsulu
-

Sual: Koordinat sistemi aşağıdakı üsullardan hansının geniş yayılmış metodlarından hesab olunur? (Çəki: 1)

- mulyaj üsulunun
 - çertyoj üsulunun
 - miqyaslı hissə üsulunun
 - ölçmə hesabı üsulun
 - mütənasib hissə üsulunun
-

Sual: Koordinat sistemi bütünlükdə kim tərəfindən əhatə olunmuşdur? (Çəki: 1)

- Lebedev
 - Korotkov
 - Qalyano
 - Vernadski
 - Maskino
-

Sual: Koordinat sistemi bütünlükdə "" tərəfindən əhatə olunmuşdur? (Çəki: 1)

- Lebedev
 - Qalyano
 - Vernadski
 - Korotkov
 - Maskino
-

Sual: İlk başlanğıcda biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi? (Çəki: 1)

- Kütləvi istehsal üçün
- Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün

- Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
 - Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün
 - Geyimin yaxşı formalaşması üçün
-

Sual: Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir? (Çəki: 1)

- miqyaslı hissə üsulu ilə
 - mulyaj üsulu ilə
 - konstruktiv ölçmə üsulu ilə
 - mütənasib hesablama üsulu ilə
 - şərti hesablama üsulu ilə
-

Sual: Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. " " üsulu ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir? (Çəki: 1)

- miqyaslı hissə
 - mulyaj
 - mütənasib hesablama
 - konstruktiv ölçmə
 - şərti hesablama
-

Sual: Korotkovun biçim sistemində hesabi formula necədir? (Çəki: 1)

$E_k = C_d / 3 + 2$

$E_k = 3 / 8 C_d$

$E_k = C_d / 3 + 3$

$E_k = 2 / 10 C_d + 0,5$

$E_k = C_d / 16 + 2 C_d$

Sual: Biçim sisteminin TIMETİ tipik metodikasının hesabi formulası necədir? (Çəki: 1)

$E_k = C_d / 3 + 2$

$E_k = 3 / 8 C_d$

$E_k = C_d / 3 + 3$

$E_k = 2 / 10 C_d + 0,5$

$E_k = C_d / 16 + 2 C_d$

Sual: Biçim sisteminin çexslovakiya üsulunda hesabi formulası necədir? (Çəki: 1)

$E_k = C_d / 3 + 2$

$E_k = 3 / 8 C_d$

$E_k = C_d / 3 + 3$

$E_k = 2 / 10 C_d + 0,5$



$$E_k = C_d / 16 + 2 C_d$$

Sual: Biçim sisteminin ADR metodunda hesabi formulası necədir? (Çəki: 1)

$E_k = C_d / 3 + 2$

$E_k = 3 / 8 C_d$

$E_k = C_d / 3 + 3$

$E_k = 2 / 10 C_d + 0,5$

$E_k = C_d / 16 + 2 C_d$

Sual: Korotkovun biçim sisteminde ölçülərərası hər boy neçə sm-dir? (Çəki: 1)

0,87

0,75

0,32

0,45

0,56

Sual: Biçim sisteminin ADR metodunda ölçülərərası hər boy neçə sm-dir? (Çəki: 1)

0,8

0,75

0,45

0,56

0,32

Sual: Biçim sisteminin Çexslovakiya üsulunda ölçülərərası hər boy neçə sm-dir? (Çəki: 1)

0,75

0,32

0,45

0,67

0,56

Sual: Biçim sisteminin TİMETİ tipik metodikasında ölçülərərası hər boy neçə sm-dir? (Çəki: 1)

0,67

0,32

0,75

0,45

0,56

Sual: Alim Q.İ.Turxana görə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları neçə yere bölmək olar? (Çəki: 1)

4

- 8
 - 7
 - 3
 - 5
-

Sual: Hansı alimin fikrincə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək olar? (Çəki: 1)

- S.A.Korotkarın
 - Q.İ.Turxanın
 - C.Vernadskinin
 - A.Maskinonun
 - heç biri
-

Sual: Detalın ölçüsü, fiqurun ölçü əlaməti və sərbəst oturma üçün pay arasında əlaqə düsturu hansıdır? (Çəki: 1)

- $R=M+P$
 - $M=R+P$
 - $P=R+M$
 - $R=M-p$
 - $M=R-P$
-

Sual: 1-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düsturla təyin olunur? (Çəki: 1)

- $M=R+P$
 - $P=R+M$
 - $R=M-p$
 - $R=M+P$
 - $M=R-P$
-

Sual: 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=M+P$ düsturunda M nəyi ifadə edir? (Çəki: 1)

- sərbəst oturma üçün verilən payı
 - geyim detallarının quruluşunu
 - fiqurun ölçü əlamətini
 - geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
 - geyimdə ölçüləri
-

Sual: 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=M+P$ düsturunda P nəyi ifadə edir? (Çəki: 1)

- fiqurun ölçü əlamətini
 - geyim detallarının quruluşunu
 - sərbəst oturma üçün verilən payı
 - geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
 - geyimdə ölçüləri
-

Sual: 2-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düstur ilə təyin olunur? (Çəki: 1)

- M=R+P
 - P=R+M
 - R=aM+bP+c
 - R=M-p
 - M=R-P
-

Sual: 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=aM+bP+c$ düsturunda M nəyi ifadə edir? (Çəki: 1)

- sərbəst oturma üçün verilən payı
 - geyim detallarının quruluşunu
 - fiqurun ölçü əlamətini
 - geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
 - geyimdə ölçüləri
-

Sual: 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $R=aM+bP+c$ düsturunda p nəyi ifadə edir? (Çəki: 1)

- fiqurun ölçü əlaməti
 - geyim detallarının quruluşunu
 - geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
 - sərbəst oturma üçün verilən payı
 - geyimdə ölçüləri
-

Sual: Azərbaycan neçənci əsrdə şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı? (Çəki: 1)

- XVIII
 - XVI
 - XIII
 - XVII
 - XI
-

Sual: 3-cü görünüş geyim detallarının ölçüsü hansı düsturla təyin olunur? (Çəki: 1)

- M=R+P
 - P=R+M
 - P=aP+b
 - R=M-p
 - M=R-P
-

Sual: 3-cü görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $P=aP+b$ düsturunda a,b nəyi ifadə edir? (Çəki: 1)

- sərbəst oturma üçün verilən payı
 - geyim detallarının quruluşunu
 - geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni
 - detalın ölçüsü ilə digər detalın ölçüsü arasındakı əlaqə əmsalı
 - geyimdə ölçüləri
-

Sual: Neçənci ildə TİMETİ apardığı tədqiqatlar nəticəsində və modalar evinin bir neçə

illik təcrübəsi əsasında kostyumların tipik konstruksiyası işlənilib hazırlanmışdır? (Çəki: 1)

- 1967
 - 1946
 - 1956
 - 1936
 - 1916
-

Sual: Geyimin görünüşü və ölçüləri nədən asılı olaraq dəyişir? 1.tətbiqindən 2.təyinatından 3.görünüşündən 4.ölçülərindən (Çəki: 1)

- 2,4
 - 1,3
 - 3,4
 - 1,2,3
 - 1,3,4
-

Sual: Kürək və ətək əsasında ilkin cizgilər neçə mərhələdə qurulur? (Çəki: 1)

- 2
 - 3
 - 5
 - 4
 - 7
-

Sual: Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri neçə etapda aparılır? (Çəki: 1)

- 5
 - 3
 - 2
 - 4
 - 6
-

Sual: Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır.Aşağıdakılardan hansı birinci etapda yerinə yetirilir? (Çəki: 1)

- tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
 - modelin ölçülərini təyin etmək
 - təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq
 - kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
 - köklük yaş qruplarının təyin edilməsi üçün modellərin ilk nümunəsini hazırlamaq
-

Sual: Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır.Aşağıdakılardan hansı ikinci etapda yerinə yetirilir? (Çəki: 1)

- tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
- modelin ölçülərini təyin etmək
- təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq
- kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq.
- kütləvi istehsalat üçün tipik fiqurun orta ölçü uzunluqda konstruksiyasının ülgülərinin qəbul edilmiş köklük yaş qrupu üçün hazırlamaq

BÖLMƏ: 0803

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 0803 |
| Suallardan | 20 |
| Maksimal faiz | 20 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 2 % |

Sual: (Çəki: 1)

Yarımyapışıq siluetdə olan donlarda minimum elave (Θ_d^s) neçə sm-dir?

- 2,5
 - 3,5
 - 5,5
 - 4,5
 - 6,5
-

Sual: (Çəki: 1)

Düz siluetdə olan donlarda Θ_d^s minimum elave neçə sm-dir?

- 4,0
 - 5,0
 - 17,0
 - 6,0
 - 2,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Yapışıq siluetdə olan penceklərdə Θ_d^s elavenin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 4,5-5,0
 - 5,0-6,0
 - 6,0-7,0
 - 3,5-4,0
 - 6,5-7,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Yapışıq siluetdə olan jaketlərdə elavenin Θ_d^s böyüklüyü neçə sm-dir?

- 4,5-5,0
 - 5,0-6,0
 - 6,0-7,0
 - 3,5-4,0
 - 6,5-7,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Yarıfıxıq siluetde olan penceklerde elavenin Θ_a^s böyüklüyü neçə sını – dir?

- 4,5-6,5
 - 5,5-7,5
 - 4,5-5,5
 - 7,5-8,0
 - 6,5-7,5
-

Sual: (Çəki: 1)

Yarıyapıfıxıq siluetde olan jaketlerde elavenin Θ_a^s böyüklüyü neçə sını – dir?

- 4,5-6,5
 - 5,5-7,5
 - 4,5-5,5
 - 6,5-7,5
 - 7,5-8,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Düz siluetde olan penceklerde elavenin Θ_a^s böyüklüyü neçə sını – dir?

- 3,4-4,0
 - 4,5-5,0
 - 6,0-7,0
 - 6,0-7,5
 - 8,0-12,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Düz siluetde olan jaketlerde elavenin Θ_a^s böyüklüyü neçə sını – dir?

- 3,4-4,0
 - 4,5-5,0
 - 6,0-7,0
 - 6,0-7,5
 - 8,0-12,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Serbest siluetde olan penceklerde elavenin Θ_a^s böyüklüyü neçə sını – dir?

- 6,0-7,5
 - 4,5-5,5
 - 3,5-4,0
 - 8,0-11,0
 - 4,5-5,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Serbest siluetde olan jaketlerde elavenin Θ_a^s böyüklüyü neçə sını – dir?

- 6,0-7,5
- 4,5-5,5
- 8,0-11,0

- 3,5-4,0
 - 4,5-5,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Yarıışıq siluetde olan paltolarda elavenin Θ_a^s böyüklüyü neçə sm – dir?

- 8,0-11,0
 - 6,0-7,5
 - 4,5-5,0
 - 6,0-7,0
 - 8,0-11,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Yarıyapışıq siluetde olan paltolarda elavenin Θ_a^s böyüklüyü neçə sm – dir?

- 4,5-5,0
 - 8,0-11,0
 - 6,0-7,5
 - 6,0-7,0
 - 8,0-11,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Düz siluetli paltolarda Θ_a^s böyüklüyü neçə sm – dir?

- 4,5-5,0
 - 8,0-9,0
 - 6,0-7,5
 - 6,0-7,0
 - 8,0-11,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Serbest siluetli paltolarda siluetin böyüklüyü Θ_a^s böyüklüyü neçə sm – dir?

- 8,0-11,0
 - 6,0-7,5
 - 9,5-12,0
 - 8,0-12,0
 - 3,5-4,0
-

Sual: (Çəki: 1)

Düz siluetli kişi üst köyn?yinde siluetin böyüklüyü Θ_a^s böyüklüyü neçə sm – dir?

- 9,5-12,0
 - 8,0-12,0
 - 6,0-7,5
 - 3,5-4,0
 - 3,5-4,5
-

Sual: (Çəki: 1)

Düz siluetli alt memulatlarda siluetin böyüklüyü Θ_n^s böyüklüyü neçə sm – dir?

- 9,5-12,0
 - 6,0-7,5
 - 14,0-20,0
 - 8,0-12,0
 - 13,0-16,0
-

Sual: Geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən pay necə işarələnir? (Çəki: 1)

- Θ_n^s
 - Θ_n^d
 - Ud
 - DU
 - BU
-

Sual: (Çəki: 1)

Θ_n^s - hansı şərti işareni ifadə edir?

- bel çevrəsinə verilən pay
 - uzunluğa verilən pay
 - geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən pay
 - oma hissəyə verilən pay
 - materialın oturmasına verilən pay
-

Sual: Hansı ölçü əlamətləri fiqurun sağ tərəfində təyin edilir? (Çəki: 1)

- tək ölçü əlamətləri
 - hündürlük nöqtəsi
 - diametrik ölçülər
 - cüt ölçü əlamətləri
 - əlin ölçü əlamətləri
-

Sual: Hündürlük nöqtəsi nə ilə ölçülür? (Çəki: 1)

- santimetr lenti ilə
 - aerometrle
 - dinometrle
 - antropometr metrik sistemi ilə
 - xətkəşlə
-

BÖLMƏ: 0903

| | |
|---------------|------|
| Ad | 0903 |
| Suallardan | 24 |
| Maksimal faiz | 24 |

Sual: Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansı fiqurun sağ tərəfində təyin edilir? 1.qolun ölçü əlamətləri 2.ayağın ölçü əlamətləri 3.hündürlük 4.kürəyin ölçü əlamətləri (Çəki: 1)

- 1,2,3
- 1,4
- 2,4
- 3,4
- 2,3,4

Sual: Çevrəvi uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür? (Çəki: 1)

- marten sistemi ilə
- antrometr ilə
- polotno santimetr lenti ilə
- dinometrlə
- xətkəşlə

Sual: Hündürlük ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur? (Çəki: 1)

- H
- U
- Ç
- HÇ
- Q

Sual: Uzunluq ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur? (Çəki: 1)

- H
- UQ
- U
- Q
- heç bir cavab doğru deyil

Sual: Hansı ölçü əlaməti "H" hərfi ilə işarə olunur? (Çəki: 1)

- uzunluq
- mərkəzlərarası məsafə
- hündürlük
- dərinlik
- boy uzunluğu

Sual: Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər ölçülür? (Çəki: 1)

- boy uzunluğu
- boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü

- çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
 - boğaz çevrəsi hündürlüyü
 - qolun şaquli diametri
-

Sual: Boy uzunluğu ölçü əlamətinin şərti işarəsi hansıdır? (Çəki: 1)

- Bu
 - Uz
 - Ub
 - U
 - Ubz
-

Sual: Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür? (Çəki: 1)

- boy uzunluğu
 - çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
 - boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
 - qolun şaquli diametri
 - təpə nöqtəsinin hündürlüyü
-

Sual: "Hç" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir? (Çəki: 1)

- qolun şaquli diametrinin
 - kürəyin eninin
 - çiyin hündürlüyünün
 - döşün eninin
 - bilək çevrəsinin
-

Sual: "Dq.ş" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir? (Çəki: 1)

- qolun şaquli diametrinin
 - çiyin hündürlüyünün
 - qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
 - kürəyin eninin
 - döşün eninin
-

Sual: "Eq" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir? (Çəki: 1)

- çiyin hündürlüyünün
 - qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
 - qolun şaquli diametrinin
 - kürəyin eninin
 - döşün eninin
-

Sual: Boğaz əsası nöqtəsindən öndən bel xəttinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır? (Çəki: 1)

- çbi
- uq
- uöbi

- çç
 - Mdg
-

Sual: Arxadan bel xəttindən boğaz əsası nöqtəsinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır? (Çəki: 1)

- uö.bi
 - ukb
 - Uk.bt
 - Hd
 - Ek
-

Sual: Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir? (Çəki: 1)

- 2,5-4,0
 - 2,6-5,0
 - 3,7-6,0
 - 4,4-5,8
 - 6,4-8,9
-

Sual: Kürəkdə belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir? (Çəki: 1)

- Əqub
 - Əkbu
 - Əkbu
 - Əkbq
 - Əqu
-

Sual: Kürəkdə boğaz əsasının qalxmasına verilən əlavə pay necə işarə edilir? (Çəki: 1)

- Əkbu
 - Əkbo
 - Əkqb
 - Əqbu
 - Əqu
-

Sual: Öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir? (Çəki: 1)

- Əqbu
 - Əbu
 - Əöbu
 - Əçq
 - Əöbuq
-

Sual: "Əöbu" aşağıdakılardan hansının şərti işarəsidir? (Çəki: 1)

- kürəkdə çiyin nöqtəsinin
- kürəkdə belin uzunluğunun
- çiyin altlığının
- öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay

- çiyin altlığına görə qoldibinin uzadılmasının
-

Sual: Boy uzunluğu necə ölçülür? (Çəki: 1)

- VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
 çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
 şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər
 şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür
 başın təpə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
-

Sual: "Bu" şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini təyin edir? (Çəki: 1)

- beldən döşəməyə qədər olan məsafə
 təpənin ən hündür nöqtəsindən
 boy uzunluğu
 topuğa qədər olan məsafə
 budun hündürlüyü
-

Sual: Boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Hbx
 Hd
 Hb.on
 Çb
 Çd
-

Sual: Hb.on şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini göstərir? (Çəki: 1)

- çiyinin hündürlüyü
 çiyin yarımçevrəsi
 boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
 dizdən döşəməyə qədər olan məsafə
 diz nöqtəsinin hündürlüyü
-

Sual: Hçn - hansı ölçü əlamətinin göstəricisidir? (Çəki: 1)

- döş nöqtəsinin hündürlüyü
 bel çevrəsi
 çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
 döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə
 çiyin yarımçevrəsi
-

Sual: "Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü" necə təyin edilir? (Çəki: 1)

- şaquli istiqamətdə döşəmədən VII fəqərə sümüyünə qədər olan məsafə ölçülür
 şaquli istiqamətdə döşəmədən çiyin nöqtəsinə qədər ölçülür
 lapatkalararası məsafə
 çiyindən diz xəttinə qədər olan məsafə
 çiyinin ən hündür nöqtəsindən bel xəttinə qədər olan məsafə
-

BÖLMƏ: 1003

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 1003 |
| Suallardan | 28 |
| Maksimal faiz | 28 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 2 % |

Sual: Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Hg.e
- Hç.n
- Hz.s
- Hg
- Hu

Sual: Döş giləsi nöqtəsinin hündürlüyü necə təyin edilir? (Çəki: 1)

- şaquli istiqamətdə döşəmədən döş gilə nöqtəsinə qədər ölçülür
- iki döş giləsi arası məsafə ölçülür
- çiyinin ən hündür nöqtəsindən döş giləsinə olan məsafə ölçülür
- döş çevrəsi ölçülür
- diz nöqtəsindən döş giləsinə qədər olan məsafə ölçülür

Sual: Bel xəttinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Hg.x
- Ha.b
- Hb.x
- Hg
- Hb.n

Sual: Hbx - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir? (Çəki: 1)

- diz nöqtəsinin hündürlüyü
- bel çevrəsi
- bel xəttinin hündürlüyü
- boy uzunluğu
- boğaz nöqtəsinin hündürlüyü

Sual: Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə şərti işarələnir? (Çəki: 1)

- He
- Hbh
- Hbx
- Hd
- Hçn

Sual: Hd - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir? (Çəki: 1)

- belin diametri
 - boy uzunluğu
 - oma nöqtəsinin hündürlüyü
 - diz nöqtəsinin hündürlüyü
 - qarının ən hündür nöqtəsi
-

Sual: Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür? (Çəki: 1)

- belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
 - başın təpə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
 - budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə
 - şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
 - dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
-

Sual: Boğaz nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Hb.n
 - Hb.u
 - Hd.u
 - He
 - Hu
-

Sual: Boğaz çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Cd
 - Çb
 - De
 - Bc
 - CdII
-

Sual: I döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Cdb
 - CfI
 - ÇdI
 - Ccd
 - BcI
-

Sual: II döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- ÇaII
 - ÇbII
 - Çd
 - ÇeII
 - ÇzII
-

Sual: III döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Cd

- Ça
 - ÇdIII
 - Çz
 - Çü
-

Sual: Bel çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Cd
 - Ce
 - Bc
 - Çb
 - Byd
-

Sual: Omba çevrəsi qarın çixıntısı nəzərə alınmaqla necə işarələnir? (Çəki: 1)

- Çon
 - Çop
 - Çom
 - Çqç
 - Çç
-

Sual: Yandan bel xəttindən döşəməyə qədər olan məsafə hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Ubd
 - By
 - Ya
 - Yb
 - Uyd
-

Sual: Ayağın daxili səthindən ayağın uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Ub
 - Ua
 - Ud
 - Uz
 - Ui
-

Sual: Çiyin çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Çç
 - Çi
 - Çd
 - Çyç
 - Çbi
-

Sual: Bilək çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Çbi
- Ça

- Çy
 - Çb
 - Çy.ç
-

Sual: Döşün hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Hd
 - Hb
 - Dh
 - Dc
 - Dg.h.
-

Sual: Kürəyin belə qədər uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Ud.b
 - Uk.b
 - Ub.k
 - Ub.d
 - Uk
-

Sual: Döşün eni hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Eq
 - Ed
 - Ez
 - Qe
 - De
-

Sual: Döş gilələri nöqtələri arası məsafə - (Çəki: 1)

- Dm.g
 - Dg
 - Md.g
 - Gm
 - Mn.ə
-

Sual: Kürəyin eni hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Ke
 - Ka
 - Ek
 - Dk
 - Kd
-

Sual: Çiyinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Çh
- Hç.h
- Hç
- Çh.g

Cd

Sual: I bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- Dd
 Db
 D_{IB}
 Bd
 Bdl
-

Sual: II bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir? (Çəki: 1)

- D_{IB}
 Bd
 Db
 Bdu
 Bud
-

Sual: Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən pay necə işarələnir? (Çəki: 1)

- Əd
 Yə
 Əy
 Yd
 Yb
-

Sual: Məmulatın enində kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir? (Çəki: 1)

- 0,3sm
 1sm
 1,5sm
 1,2sm
 0,9sm
-

BÖLMƏ: 1103

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 1103 |
| Suallardan | 8 |
| Maksimal faiz | 8 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Məmulatın enində ətkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir? (Çəki: 1)

- 1sm
 1,5sm
 0,3sm

- 1,2sm
 - 0,9sm
-

Sual: Şalvarda bel xəttində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir? (Çəki: 1)

- 1,0sm
 - 1sm
 - 1,5sm
 - 1,2sm
 - 0,9sm
-

Sual: Şalvarda yançaq xətlərində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir? (Çəki: 1)

- 1,0sm
 - 1sm
 - 1,5sm
 - 1,2sm
 - 0,9sm
-

Sual: Qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar hansı geyimlərdə tətbiq edilir? (Çəki: 1)

- qadın donlarında
 - kişi üst köynəklərində
 - paltolarda
 - pencəklərdə
 - plaşlarda
-

Sual: Qatlamalı yaxalıqlar neçə hissədən hazırlanır? (Çəki: 1)

- 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
-

Sual: Sərt yatımlı yaxalıqlar necə olur? 1. çiyinə yatır 2.sərt formalı olur 3.qatlamalı olur 4. çiyinə yatmır (Çəki: 1)

- 1,4
 - 2,4
 - 1,2
 - 2,3,4
 - 1,4
-

Sual: Bütöv biçimli yaxalıq necə olur? (Çəki: 1)

- liflə birgə biçilir
- iki hissədən ibarət olur
- lifdən tam fərqli biçilir
- iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir

heç bir variant düzgün deyil

Sual: Şal yaxalıq hansı formalı yaxalıqlara aiddir? (Çəki: 1)

- idman
 klassik
 dayanıqlı
 laskanlı
 paskepli
-

Bölmə: 1202

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 1202 |
| Suallardan | 3 |
| Maksimal faiz | 3 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Məmulatın cizgi sxemində əsas hissələr hansılardır? 1.manjet 2.ətək 3.kürək 4.yaxalıq 5.cib (Çəki: 1)

- 1,2
 2,3,4
 2,3
 1,3
 1,4
-

Sual: Geyimin müxtəlif görünüşləri üçün ümumi elementləri nə özündə birləşdirir? (Çəki: 1)

- qollar
 yaxalıq
 ətək
 ətək və kürək
 kürək
-

Sual: Əsas nəyə əsasən qurulur?1.insan bədən quruluşu, fiqurun ölçülərinin 2.geyimin forması 3. Detalların təsvir konstruksiyası 4.məmulatın texnoloji emal xüsusiyyətləri 5.təyin olunmuş əlavələr (Çəki: 1)

- sadalananların hər biri
 1,2,3
 1,4,5
 1,4
 1,2,4,5
-

Bölmə: 1203

Ad 1203

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Suallardan | 4 |
| Maksimal faiz | 4 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Əsasın tərkibinə nələr daxildir? 1.şaquli xətlər 2.üfüqi xətlər 3.üst kontur 4.kürək və ətək xətti 5.qarsaqlar 6.ciblər (Çəki: 1)

- hər biri
- 1,3,4
- 1,2,3
- 4,5,6
- 1,5,6

Sual: Cizginin qurulması üçün ölçülərnəyə əsasən götürülür? (Çəki: 1)

- əlavə paylar
- vahid metodikaya
- tipin insan bədəninə görə
- fərdi ölçülərinə görə
- əlavə paylara və fərdi ölçülərinə görə

Sual: Metodikaya əsasən ölçülərin sayı necə dəyişir? (Çəki: 1)

- 10-12-dən 16-17-ə qədər
- 10-12-dən 18-19-a qədər
- 10-12-dən 15-16-a qədər
- 10-12-dən 14-15-ə qədər
- 10-12-dən 20-21-ə qədər

Sual: Geyim detallarının cizgisi qurulduğu zaman əlavələr hansılardır? 1.tikiş 2.sərbəst oturmaya 3.geyimin dekorativ-konstruktiv formalaşmasına və materialın qalınlığına verilən paylar (Çəki: 1)

- 1
- 1,3
- 2
- 3
- hamısı

BÖLMƏ: 1302

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 1302 |
| Suallardan | 3 |
| Maksimal faiz | 3 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Geyimin konstruksiyasında əsasən cizgi hansı üsulla aparılır? (Çəki: 1)

- riyazi yolla
 - ölçmə ilə
 - kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən
 - texniki hesabatla
 - riyazi yolla və ölçmə ilə
-

Sual: Bazis toru hansı xətlərin kəsişməsindən alınır? (Çəki: 1)

- şaquli xətlərin
 - üfüqi xətlərin
 - perpendikulyar xətlərin
 - şaquli və üfüqi xətlərin
 - çevrəvi xətlərin
-

Sual: Cizgi toru neçə üfüqi xəttən ibarətdir? (Çəki: 1)

- 5
 - 3
 - 2
 - 7
 - 8
-

Bölmə: 1303

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 1303 |
| Suallardan | 9 |
| Maksimal faiz | 9 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 1 % |

Sual: Cizgi toru neçə şaquli xəttən ibarətdir? (Çəki: 1)

- 6
 - 5
 - 3
 - 4
 - 2
-

Sual: Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır? (Çəki: 1)

- rostok xətti (VII boyun fəqərə sümüyü)
- döş xətti
- bel xətti
- yancaq xətti

oma xətti

Sual: Cizgi torunun 2-2 xətti necə adlanır? (Çəki: 1)

- bel xətti
 - boyun xətti
 - rostok xətti
 - 2 döş xətti
 - oma xətti
-

Sual: Cizgi torunun 3-3 xətti necə adlanır? (Çəki: 1)

- 2 döş xətti
 - boyun xətti
 - bel xətti
 - rostok xətti
 - oma xətti
-

Sual: Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır? (Çəki: 1)

- yancaq xətti
 - 2 döş xətti
 - boyun xətti
 - rostok xətti
 - oma xətti
-

Sual: Cizgi torunun 5-5 xətti necə adlanır? (Çəki: 1)

- məmulatın aşağı xətti
 - yancaq xətti
 - boyun xətti
 - rostok xətti
 - oma xətti
-

Sual: Kürəyin orta xətti nə cür işarələnir? (Çəki: 1)

- I-I
 - II-II
 - III-III
 - IV-IV
 - V-V
-

Sual: Kürəyin enini təyin edən xətt hansıdır? (Çəki: 1)

- I-I
 - II-II
 - III-III
 - IV-IV
 - V-V
-

Sual: Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır? (Çəki: 1)

- I-I
- II-II
- III-III
- IV-IV
- V-V

BÖLMƏ: 1503

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 1503 |
| Suallardan | 31 |
| Maksimal faiz | 31 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 2 % |

Sual: Elmi-texniki tərəqqi istehsal proseslərinin təşkilinə yeni tələblər irəli sürür ki, bu da hər şeydən əvvəl nəyin bir-birilə uyğunlaşdırılmasından ibarətdir? 1. müxtəlif sahələrində və mərhələlərində 2. istehsalın texniki və təşkilati səviyyələrini 3. istehsalın təşkilinin mütərəqqi forması kimi düşünlər üzrə emalı (Çəki: 1)

- 1,3
- 2,3
- yalnız 2
- yalnız 1
- 1,2

Sual: İstehsalın təşkili baxımından onun mükəmməlliyinin istehsalın hansı sahələrə təsirləri mövcuddur? 1. istehsalın səmərəliliyinin artmasına 2. müəyyən edən amilləri nəzərə almadan 3. axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan (Çəki: 1)

- yalnız 1
- 2,3
- yalnız 2
- 1,3
- 1,2

Sual: İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi əmək məhsuldarlığının nəyinə təsir göstərir? 1. azalmasına 2. artmasına 3. yüksəlməsinə 4. sürətlənməsinə (Çəki: 1)

- yalnız 3
- 1,2
- yalnız 4
- 2,4
- 1,3

Sual: İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi avadanlığın nəyinə təsir göstərir?

1.yüksəlməsinə 2.sürətlənməsinə 3.azalmasına 4.daha tam yüklənməsinə (Çəki: 1)

- 2,3
 - 1,2
 - yalnız 3
 - yalnız 4
 - 1,4
-

Sual: İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi dövriyyə vəsaitlərinin hərəkətinin nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.sürətlənməsinə 3.artmasına 4.yüksəlməsinə (Çəki: 1)

- 1,3
 - yalnız 4
 - 2,4
 - yalnız 2
 - 1,2
-

Sual: Yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi çox zaman müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan həyata keçirilir? 1.texniki və təşkilati səviyyəsini 2.texniki-texnoloji səviyyəsini 3.sənaye və təşkilati səviyyəsini (Çəki: 1)

- 1,3
 - yalnız 2
 - yalnız 3
 - 2,3
 - 1,2
-

Sual: Bazarın tələblərinə daha çevik reaksiya verməyə və axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan yeni modellərin və məmulatların istehsalına imkan yaradan neçə seriyalı axınların tətbiqi genişlənməkdədir? (Çəki: 1)

- kiçik
 - bərabər
 - böyük
 - qeyri-bərabər
 - orta
-

Sual: Yeni müəssisələrin layihələndirilməsi və fəaliyyətdə olan müəssisələrin yenidən qurulması zamanı təşkili-texniki təsir göstərir ki,buna görə də texnoloji layihələndirmə zamanı neçə faktorlar hökmən nəzərə alınmalıdır? (Çəki: 1)

- 5
 - 2
 - 6
 - 4
 - 3
-

Sual: İstehsal müəssisələrinin layihələndirilməsinin hansı mərhələni təşkil edir? (Çəki: 1)

- birinci
- ikinci

- kiçik
 - orta
 - bərabər
-

Sual: Müəssisənin ilkin hesabatında neçə məsələlərin həlli daxildir? (Çəki: 1)

- 6
 - 5
 - 4
 - 3
 - 8
-

Sual: Müəssisənin ilkin hesabatına aşağıdakılardan hansı məsələlərin həlli daxildir?
1.texnoloji axınların tipinin və gücünün seçilməsi 2.qabaqcıl iş üsullarının tətbiqi və iş yerlərin rasional təşkili 3.detallar üzrə ixtisaslaşma zamanı məmulatın ayrı-ayrı detal və düyünlərinin hazırlanması (Çəki: 1)

- 1,2
 - yalnız 3
 - 2,3
 - yalnız 1
 - 1,3
-

Sual: Müəssisənin ilkin hesabatı üçün neçə başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir? (Çəki: 1)

- 2
 - 3
 - 1
 - 4
 - 6
-

Sual: Müəssisənin ilkin hesabatı üçün hansı hansı başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir? 1.istehsal strukturunun müəyyənləşdirilməsi 2.istehsal ediləcək məhsulun çeşid və müəssisənin gücü 3.verilmiş çeşid üzrə məhsul vahidinin hazırlanmasına vaxt sərfiyyatı 4.istehsal binasının tipinin və ölçülərinin seçilməsi (Çəki: 1)

- yalnız 4
 - 1,2
 - yalnız 3
 - 2,3
 - 1,4
-

Sual: Məmulatın hazırlanmasına vaxt sərfi nəyə əsaslanaraq müəyyən edilir? 1.sahə normativlərinə 2.sexlərin sayının və istehsal ediləcək məhsul çeşidlərinin sexlər üzrə paylanmasının müəyyənləşdirilməsinə 3.qabaqcıl müəssisələrin iş təcrübəsinə 4.elm və texnikanın nailiyyətlərinə 5.sexlərin mərtəbələr üzrə yerləşdirilməsi sxeminin seçilməsinə (Çəki: 1)

- 2,4,5
- 1,2,3

- 1,3,5
 - 2,3,4
 - 1,3,4
-

Sual: Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır? (Çəki: 1)

- az modeli
 - çox modeli
 - orta modeli
 - qeyri-orta modeli
 - bərabər modeli
-

Sual: Seçilmiş modellər yüksək keyfiyyət göstəricilərinə malik olmaqla yanaşı tikiş məmulatlarına qoyulan hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki-texnoloji 2.istehlak 3.sənaye-iqtisadi 4.konstruktiv (Çəki: 1)

- 2,3
 - 1,3
 - yalnız 2
 - 1,4
 - yalnız 4
-

Sual: Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi neçə prinsip əsasında yerinə yetirilə bilər? (Çəki: 1)

- 2
 - 4
 - 5
 - 3
 - 6
-

Sual: Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi hansı prinsip əsasında yerinə yetirilir? 1.modellərin texnoloji oxşarlığı 2.modellərin konstruktiv oxşarlığı 3.modellərin istehlak oxşarlığı 4.modellərin bədii-effetik oxşarlığı (Çəki: 1)

- yalnız 3
 - 2,4
 - yalnız 4
 - 1,2
 - 1,3
-

Sual: Bir model ailəsi üçün eyni əsasın konstruksiyasından unifikasiyalaşdırılmış detal və düynələrdən hansı prinsip əsasında istifadə etməyi nəzərdə tutur? (Çəki: 1)

- modellərin istehlak oxşarlığı
 - modellərin bədii-estetik oxşarlığı
 - modellərin ergonomik oxşarlığı
 - modellərin konstruktiv oxşarlığı
 - modellərin funksional oxşarlığı
-

Sual: Modellər üzrə ayrı-ayrı düyünlərin və bütövlükdə əmək tutumunun təxminən bərabərliyi, emal ardıcılığının eyniliyi, hazırlanma üsullarının, avadanlığın və onun iş rejimlərinin eyniliyi, istifadə edilən materialların eynicinsliliyi hansı prinsip əsasında şərtlərlə müəyyənləşir? (Çəki: 1)

- modellərin texnoloji oxşarlığı
 - modellərin bədii-estetik oxşarlığı
 - modellərin ergonomik oxşarlığı
 - modellərin funksional oxşarlığı
 - modellərin konstruktiv oxşarlığı
-

Sual: Tikiş axınlarında modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi hansı prinsip çıxış edir? (Çəki: 1)

- konstruktiv oxşarlıq
 - bədii-estetik oxşarlıq
 - texnoloji oxşarlıq
 - funksional oxşarlıq
 - ergonomik oxşarlıq
-

Sual: Müasir kostyumun istehsalında hansı peşə sahibləri fəaliyyət göstərir?

1.dizaynerlər 2.konstruktorlar 3.saatsazlar 4.rəssamlar 5.texnoloqlar 6.biçicilər 7.dərzilər (Çəki: 1)

- 2,3,4,5,7
 - 1,3,5,7
 - 1,2,5,6,7
 - 2,4,5,6,7
 - 1,2,4,6,7
-

Sual: Geyim bədənə neçə faiz çox hissəsini örtür? (Çəki: 1)

- 100
 - 80
 - 30
 - 70
 - 50
-

Sual: Geyim insanı ətraf mühitin nəyindən qoruyur? 1.xoşagəlməz şəraitdən 2.soyuq havadan 3.isti havadan 4.yağışdan (Çəki: 1)

- yalnız 1
 - 1,2
 - yalnız 4
 - 3,4
 - 2,3
-

Sual: Geyim hansı funksiyanı yerinə yetirərək insanın xarici görünüşünü yaxşılaşdırmağa doğru dəyişməsinə kömək edir? 1.bədii funksiyaları 2.estetik funksiyaları 3.gigiyenik funksiyaları (Çəki: 1)

- 1,3
 - yalnız 3
 - yalnız 2
 - 1,2
 - 2,3
-

Sual: Geyim hansı funksiyası fiquru müəyyən tarixi dövrün estetik idelina yaxınlaşmasına kömək edir? 1. estetik funksiyaları 2. bədii funksiyaları 3. gigiyenik funksiyaları (Çəki: 1)

- 2,3
 - yalnız 2
 - 1,2
 - yalnız 1
 - 1,3
-

Sual: Kostyum nə vasitəsidir? (Çəki: 1)

- struktiv
 - bədii
 - estetik
 - kommunikasiya
 - konstruktiv
-

Sual: Arxeoloji qazıntıların materialları göstərir ki, geyimin ən sadə növləri hansı dövrdə meydana gəlmişdir? (Çəki: 1)

- tunc
 - neolit
 - paleolit
 - eneolit
 - dəmir
-

Sual: İnsan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı hansı dövrdə özünü göstərir? (Çəki: 1)

- tunc
 - eneolit
 - paleolit
 - neolit
 - dəmir
-

Sual: Neçənci əsrin əvvəlində xüsusilə birinci dünya müharibəsindən sonra bütövlükdə cəmiyyətin eləcə də kostyumun demokratikləşməsi başlayır? (Çəki: 1)

- XIX
 - XX
 - XII
 - XIV
 - XVIII
-

Sual: Geyimin bütün növlərini onların istifadə sahələrindən asılı olaraq neçə siniflərə bölünür? (Çəki: 1)

- 5
- 2
- 1
- 3
- 6

Bölmə: 1603

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ad | 1603 |
| Suallardan | 55 |
| Maksimal faiz | 55 |
| Sualları qarışdırmaq | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Suallar təqdim etmək | 4 % |

Sual: Neçənci əsrdə liflərin forması dəyişdi və qarsaq qol dibində yerləşdirildi? (Çəki: 1)

- XX əsrin 30-cu illərində
- XX əsrin 40-cı illərində
- XX əsrin 50-ci illərində
- XX əsrin 60-cı illərində
- XX əsrin 70-ci illərində

Sual: Lif əsas neçə hissədən ibarətdir? (Çəki: 1)

- ətek və qol
- kürək və yaxalıq
- ətek və kürək
- qol və ciblər
- kürək və qol

Sual: Lifin ön hissəsinin konstruksiyasının əsas xüsusiyyəti yuxarı hissədə döş nahiyəsində lifə lazımi formanı vermək üçün nə önəmlidir?[Yeni sual] (Çəki: 1)

- qarsaqlar
- yaxalıq
- kəsiklər
- kəsiyin forması
- yaxalıq və kəsiklər

Sual: Hansı stil formasında qarsaq çiyin xəttində yerləşdirilir? (Çəki: 1)

- idman
- fantastik
- klassik
- xüsusi geyimlərdə
- fantastik və xüsusi geyimlərdə

Sual: Çiyin xəttində olan qarsaqlar hansı stildə istifadə edilir? (Çəki: 1)

- idman
 - fantastik
 - xüsusi geyimlərdə
 - fantastik və xüsusi geyimlərdə
 - klassik
-

Sual: Klassik stildə qarsaqlaqlı lifin hansı hissəsində yerləşdirilir? (Çəki: 1)

- döş hissədə
 - beldə
 - çiyin hissədə
 - döş və bel hissədə
 - qolda
-

Sual: Qarsaqlar neçə cür olurlar? (Çəki: 1)

- görünən, gizli
 - gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində
 - koketka xəttində
 - büzmə və qarışıq drapirovkalı
 - bütün sadalananlar
-

Sual: Qarsaqların konturları necə olur? (Çəki: 1)

- düz
 - içəriyə əyilmiş
 - qabarıq
 - dalğalı
 - bütün sadalananlar
-

Sual: Fiquraya tam oturmuş lif döşün və belin formasını nə vasitəsilə alır? (Çəki: 1)

- büzmələr
 - qatlamalar
 - büzmə və qatlamalar
 - qarsaqlar
 - kəsiklər
-

Sual: Qarsağın çəpinin böyüküyünün çiyin kəsiyi üzrə düzgün yerləşdirmək üçün qarsağın istiqamətini hara yönəltmək lazımdır? (Çəki: 1)

- belə doğru
 - qol dibinə doğru
 - döşün çıxıntısına
 - belə və qoldibinə doğru
 - kürəyə doğru
-

Sual: Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır? (Çəki: 1)

- bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən
 - qarsağın uzunluğundan
 - qarsağın yerləşməsindən
 - yuxarıda sadalananlar
 - heç biri
-

Sual: Bel xətti üzrə qarsaqlar necə götürülür? (Çəki: 1)

- ensiz və ya enli, uzun və qısa
 - ensiz
 - uzun
 - qısa
 - ensiz, uzun
-

Sual: Qarsaqla geyimin hansı hissələrində istifadə olunur? (Çəki: 1)

- ətək, kürək, qol
 - ətək
 - kürək
 - qol
 - ətək və qol
-

Sual: Lifin bədənə tam yatması üçün hansı tikiş xəttindən istifadə edilir? (Çəki: 1)

- relyef tikişlərindən
 - yan tikişlərindən
 - bəzək tikişlərindən
 - tesmalardan
 - tesmalardan və bəzək tikişlərindən
-

Sual: Relyef tikişləri hansı tikişlərə aiddir? (Çəki: 1)

- konstruktiv-dekorativ
 - konstruktiv
 - dekorativ
 - əsas tikişlər
 - bəzək tikişləri
-

Sual: Konstruktiv-dekorativ tikişlər başqa sözlə necə adlandırılır? (Çəki: 1)

- bəzək tikişləri
 - dekorativ tikişlər
 - relyef tikişləri
 - əsas tikişlər
 - əlavə tikişlər
-

Sual: Qarsaqlar kişi şalvarının hansı hissəsində istifadə edilir? (Çəki: 1)

- aşağı hissədə

- dizdə
 - belin ön və arxa hissəsində
 - ön hissədə
 - arxa hissədə
-

Sual: Əgər qarsaqlar yan tikişə tərəf çəkilirsə, onda fiqur formasını necə dəyişir? (Çəki: 1)

- fiqur uzanır
 - fiqur kiçilir
 - fiqur enləşir
 - fiqur kiçilir və uzanır
 - heç bir təsir göstərmir
-

Sual: Bədənə tam oturmuş lifin ətək hissəsində neçə qarsaq yerləşdirmək olar? (Çəki: 1)

- 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 1
-

Sual: Moda.....? (Çəki: 1)

- kostyumun əsas cizgiləri, onun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
 - kostyumun əsas cizgilərini və aksesuarları müəyyən edir
 - kostyumun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
 - yalnız cizgilər və xətləri müəyyən edir
 - kostyumun rəngi və forması haqqında təsəvvür yaradır
-

Sual: Moda kostyumun əsas cizgilərini təşkil edir. Bunu mütəxəssislər nə adlandırırlar? (Çəki: 1)

- kontur
 - cizgi
 - ton
 - siluet
 - eskiz
-

Sual: Bədii xalq yaradıcılığını öyrənmək nəyə kömək edir? (Çəki: 1)

- bilikləri artırır
 - milli geyimlərin geyinilməsinə təsir göstərir
 - zövqü təkmilləşdirir və inkişaf etdirir
 - heç biri
 - insanların təfəkkürünü inkişaf etdirir
-

Sual: Modabazların pis zövqü nədən ibarətdir? (Çəki: 1)

- onların ala-bəzək geyimindən, həddən artıq gözə çarpan geyimlərdən istifadə etməsindən

- daim dəyişkən geyinməkdən
 - müxtəlif obrazlar yaratdıqları üçün
 - heç biri
 - hamısı
-

Sual: Zövq, insana hansı yaşından aşılmalıdır? (Çəki: 1)

- uşaq yaşlarından
 - yeniyetmə vaxtlarından
 - gənc yaşlarından
 - 15-20 yaş arası
 - 10-15 yaş arası
-

Sual: Geyimin gözəlliyi və xoşa gəlməsi haqqındakı təsəvvür necə xarakterlidir? (Çəki: 1)

- sabit deyil
 - sabitdir
 - həmişə bir qaydada qalır
 - heç bir variant doğru deyil
 - bəzən sabit, bəzən sabit deyil
-

Sual: V.İ.Dalın izahlı lüğətində deyilir: (Çəki: 1)

- "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
 - "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
 - "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir
 - "Moda" gəldi gedərdir
 - heç biri
-

Sual: Hal-hazırda qəbul olunmuş geyimlərin əsas cizgiləri necə meydana gəlmişdir? (Çəki: 1)

- müəyyən bir dövrdə çıxıb, daimiləşmişdir
 - konkret bir zamanda yayılmışdır
 - tədricən çıxsa da mahiyyətini itirməkdədir
 - birdən-birə meydana çıxmamışdır
 - heç bir variant doğru deyil
-

Sual: XXI əsrin geyimini XX əsrin geyimi ilə müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar? (Çəki: 1)

- həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
 - həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
 - həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə
 - həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə
 - həmin dövrün modasına görə
-

Sual: Stilin əmələ gəlməsi həm də nə ilə əlaqədardır? (Çəki: 1)

- sosial dəyişikliklərlə
- ictimai, sosial dəyişikliklərlə

- insanların şəxsi fikirləri ilə
 - ictimai, iqtisadi dəyişikliklərlə
 - heç biri
-

Sual: Modanın tez-tez dəyişməsi ilə.....? (Çəki: 1)

- yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və dövrün xarakterik geyim stilini yaradır
 - təsadüfi modalar yaranır və daimi qalır
 - yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və təsadüfi modalar da yaranır
 - dövrün xarakterik geyim stilinin yaranmasına mane olur
 - yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri itərək tamamilə yeni bir ideya yaranır
-

Sual: Təsadüfi modalar necə xarakterlidir? (Çəki: 1)

- təsadüfən yaransa da özünü çox tez təsdiqləyir və daimi yaşayır
 - bəzən boş, bəzən də zərərli şıltaqlıqdan başqa bir şey olmayıb, tez yarandığı kimi, tez də aradan çıxır
 - təsadüfən yaranmasına baxmayaraq ciddi rezonansa səbəb olur
 - bəzən boş, bəzən də əhəmiyyətli məna kəsb edir
 - təsadüfi modalar çox əhəmiyyətlidir və daimidir
-

Sual: Geyimə olan estetik tələb? (Çəki: 1)

- hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
 - ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey
 - ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
 - hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey
 - heç biri
-

Sual: Təsadüfi modalar? (Çəki: 1)

- daimidir
 - vacibdir
 - az müddətlidir
 - hamısı
 - heç biri
-

Sual: Süni və sintetik liflərin kəşf edilməsi nəyə səbəb olmuşdur? (Çəki: 1)

- yeni biçim cizgilərinin əmələ gəlməsinə
 - yeni stilin əmələ gəlməsinə
 - rahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
 - çox rahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
 - heç bir dəyişikliyə səbəb olmamışdır
-

Sual: Hansı səbəbdən qadınların geyimində daha çox ciddiliyə, təmkinliyə, sadəliyə fikir verməyə, həmçinin onların incəliyinə və gözəlliyinə də diqqət yetirilir? (Çəki: 1)

- zəif olduqları üçün
- idarə və cəbhələrdə daha çox nəzərə alınmalıdır
- qadınların tələbləri əks nümayəndələrə nisbətən daha çox olması ilə əlaqədardır

- qadınların istehsalatda və ya idarədə xidmət etməsi ilə əlaqədar
 - istehsalatda göstərdikləri xüsusi bacarıqlarına görə
-

Sual: İşləyən qadınlar üçün necə geyimlər münasibdir? (Çəki: 1)

- hündür daban ayaqqabı, uzun donlar
 - qısa yubka, hündür daban ayaqqabı
 - yalnız dabansız ayaqqabılar və donlar
 - rahat ayaqqabı, çox uzun olmayan əmək və donlar
 - yalnız şalvar və gödəkcələr, hündür ayaqqabılar
-

Sual: Hansı geyim tərzinin inqilabının ilk illərində cəzbedicilik və gözəllik haqqındakı təsəvvürə cavab verir? (Çəki: 1)

- meşin gödəkcə, uzunboğaz çəkmə, qırmızı yaylıq, belinə kəmər bağlanmış yarımkürk
 - uzunboğaz çəkmə, uzun pləş, qırmızı yaylıq
 - güllü don, hündürdaban ayaqqabı, uzun kürklər
 - meşin gödəkcə, qırmızı yaylıq, belinə kəmər bağlanmış yarımkürk, hündür daban ayaqqabı
 - qırmızı yaylıq, uzunboğaz çəkmə, uzun don
-

Sual: Bir çox illər ərzində müxtəlif ləçək və başqa yaylıqlar dəbdə olub, necə istifadə olunurdu? (Çəki: 1)

- alına bağlanırdı
 - boğaz altından bağlanırdı
 - başı bütöv bağlayırdılar
 - saçlarına bağlayırdılar
 - çiyinlərində daşıyırdılar
-

Sual: Boğaz altından bağlanan ləçəklər necə adlanırdı? (Çəki: 1)

- italyan modası
 - fransız modası
 - rus modası
 - yunan modası
 - alman modası
-

Sual: Modanın dəyişməsi bəzən nədən irəli gələ bilər? (Çəki: 1)

- hamımıza xas olan arzulardan
 - zamanın tələbindən
 - məcburi tələblərdən
 - sosial təbəqələrin istəyindən
 - gözəllik duyğularından
-

Sual: Bir çox hallarda modalar necə xarakter daşıyır? (Çəki: 1)

- ölkə daxili
- beynəlxalq

- müəyyən ərazi çərçivəsində
 - millətindən asılı olaraq çərçivədə
 - kiçik dairələrdə müttəfiq olur
-

Sual: Hansı kostyumları bütün dünya qəbul etmişdir? (Çəki: 1)

- Asiya ölkələrinin şəhər modası
 - Amerikanın kostyumları
 - Avrasiya üzrə şəhər tipli kostyumlar
 - Ümumavropa şəhər tipli kostyumlar
 - Avropanın şimal hissəsində yaranmış kostyumlar
-

Sual: Təsadüfən meydana çıxan və çox az ömür sürən modalara hansılar aiddir? (Çəki: 1)

- qara dabanlı corablar
 - sadə qara corablar
 - dərinin tonunda bir az tünd dərinin tonunda bir az tünd corablar
 - dəridən seçilməyən corablar
 - çox açıq rəngli corablar
-

Sual: Modapərəst qadınların günəşdən qaralması onlar üçün "fəlakət sayılırdı. Bu səbəbdən də necə baş örtüyü yarandı? (Çəki: 1)

- panamalar
 - yalnız çətirlər
 - enlikənar şlyapalar və çətirlər
 - enlikənar şlyapalar
 - heç biri
-

Sual: Nəyin nəticəsində artıq günəşdən qaralmaq qadınlar üçün gözəllik sayılmağa başladı? (Çəki: 1)

- qara dərili xanımların şərəfinə
 - çətirlər və şlyapaları daşımaq çətin olduğu üçün
 - qadınlar idmanla məşğul olması nəticəsində
 - günəş şüalarının yerini nəzərə alaraq
 - sadəcə zamanla fikir dəyişikliyinə görə
-

Sual: Meşin gödəkcə, uzunboğaz çəkmə, qırmızı yaylıq, belinə kəmər bağlanmış yarım kürk - bu cür paltarlar nə zaman geyinilirdi? (Çəki: 1)

- inqilabın ilk illərində
 - inqilabdan sonra
 - 1945-1970-ci illərdə
 - keçən əsrin sonlarında
 - XVIII əsrin sonlarında
-

Sual: Hündür daban ayaqqabı və uzun paltarları nə vaxt geyinmək münasibdir? (Çəki: 1)

- hər zaman münasib sayılır

- vacib iş görüşlərində
 - xüsusi günlərdə, bəzən də işə gedəndə
 - adətən mərasimlərə gedərkən, bayram günlərində
 - yalnız bayramlarda
-

Sual: Hal-hazırda hansı üsluba uyğun, bənzəyən paltarlar daha çox tikilir? (Çəki: 1)

- klassik üslubda
 - romantik üslubda
 - idman və klassik üslubda
 - idman üslubuna yaxın
 - sərbəst olaraq tikilən paltarlar
-

Sual: Qadın gündəlik geyimlərində bəzən rahat paltarlarla yanaşı hansı ayaqqabılar da geniş yayılmışdır? (Çəki: 1)

- uzun və nazik qadın ayaqqabıları
 - yalnız alçaq dabanlı ayaqqabılar
 - kobud platforma ayaqqabılar
 - kiçik idman ayaqqabıları
 - uzun çəkmələr
-

Sual: Ülgülər fabrikdə hansı sexdə hazırlanır? (Çəki: 1)

- biçim sexi
 - tikiş sexi
 - sınaq
 - hazırlıq sexi
 - ümumi şöbə
-

Sual: Ülgüləri kim hazırlayır? (Çəki: 1)

- texnoloq
 - rəssam
 - modelyer
 - dərzi
 - konstruktor
-

Sual: Ülgülər necə olur? (Çəki: 1)

- əsas və köməkçi
 - əsas
 - köməkçi
 - əlavə
 - qarışıq
-

Sual: Ülgülər neçə komplekt hazırlanır? (Çəki: 1)

- 5
- 6

- 7
 - 8
 - 9
-

Sual: Ülgü komplektləri hansı sexlərdə olmalıdır? 1)2-si eksperimental sexdə parça sərf normasını hesablamaq üçün; 2.1-i hazırlıq sexində 3. 2-i komplekt biçim sexində (Çəki: 1)

- yuxarıda sadalananların hamısı
 - 1
 - 2
 - 3
 - 1,3
-

Sual: Ülgülər nədən hazırlanır? (Çəki: 1)

- kartondan
 - kagızdan
 - parçalar
 - kağız və parçadan
 - yuxarıda sadalananların hamısı
-

