

## 0944\_Az\_Æyani\_Yekun imtahan testinin sualları

### Fənn : 0944 Dizayn tarixi – 2 (Təsviri incəsənət tarixi)

1 Ayrılmış ucluqlu əqrəb adi ucluqlu əqrəblə müqayisədə necə görünür?

- hündür
- uzun
- eyni
- qısa
- enli

2 Görmə informasiyasının uzunmüddətli və dəqiq alınması üçün müşahidəçinin baş və bədəninin vəziyyəti necə olmalıdır?

- sərbəst
- dəqiq
- müəyyən bucaq altındamüəyyən bucaq altında
- maili
- normal

3 Rəsmlərin kompozisiya quruluşunun və həcmli formaların seyr ediməsinə psixoloji xüsusiyyətin hansı təsiri vardır?

- müsbət
- mühüm
- normal
- qənaətbəxş
- mənfi

4 Kifayət qədər mürəkkəb metodika vasitəsilə hansı heyvan aləmində illüziya kifayət qədər yüksək dəqiqlikdə təsdiq olunmuşdur?

- timsah və itlərdə
- balıqlar və quşlarda
- keçi və qoyunlarda
- fil və dəvələrdə
- pələng və meymunlar

5 Xarkov ali məktəblərin professor- müəllim heyəti texniki obyektlərin hansı problemlərinə xüsusi fikir verirdilər?

- uzunömürlü olmasına
- estetikliyinə
- səliqəli olmasına
- gözəl olmasına
- yaraşqlı olmasına

6 1897-ci ildə Peterburqda keçirilən ilk Beynəlxalq sərgiyə nümayiş etdirilən Rusiyanın plakatları necə görünürdü?

- qeyri-kafi
- ifadəsiz
- yaxşı

- qənaətbəxş
- orta səviyyəli

7 Muxanın qeyri-adi populyarlığının səbəbi yeni incəsənətin mahiyyətini dərk etmək və onu öz yaradıcılığının nəyi ilə zənginləşdirmək fikrində idi?

- zəhmətilə
- təkrarolunmaz cizgilər ilə
- rəsmlər ilə
- daha ciddi yanaşmaq ilə
- təcrübəsilə

8 Alman sənayeçiləri və sahibkarların əksəriyyəti məhsulun forma əmələ gətirilməsi və keyfiyyətinin təyininin zərurətini dərk etməyə başlamışlar?

- tələbata uyğun olmasını
- təkmilləşdirilməsini
- nəzarətin gücləndirilməsini
- bədii layihələndirilməsini
- standartlaşdırılmasını

9 Alman memarı, nəzəriyyəçi və publisisti Qerman Mutezius tərəbi məqsədlə ingiltərənin eksportunu Almaniya üstünlüyünün səbəblərini və bu ölkənin təcrübəsini öyrənib neçənci ildə üçtonlu “ingilis evi” əsərin yazmışdır?

- 1910
- 1904
- 1905
- 1912
- 1908

10 Iri elektrotexnika konserninin (AEQ) direktor vəzifəsinə kim təyin olunmuşdur?

- Q.Mutziusu
- Peter Berensi
- V.Olbrix
- O.Şlemmeri
- V.Qropiusu

11 Dahi rəssam, memar avstriya modernin dizaynı. Yozef Mariya Olbrix neçənci ildə avropa dizaynının formalaşmasına mühüm təsiri olmuşdur?

- 1895-ci ildə
- 1899-cu ildə
- 1889-cu ildə
- 1890-cı ildə
- 1897-ci ildə

12 Bir çox aparıcı sənayeçilərin Verkbunda daxil olması sayəsində bu təşkilat necə olmuşdur?

- irəlidə gedən
- olduqca nüfuzlu
- qabaqcıl
- hörmətli
- yenilikçi

13 Almaniya Avropada memarlığın, sənətkarlığın və sənaye məhsulunun yeniləşdirilməsinin nəyinə çevrilir?

- mərkəzinə
- nümunəsinə
- keyfiyyət göstəricisinə
- yeniləşdirmə ölkəsinə
- mübadiləşdirmə ölkəsinə

14 Alman memarı, yuqendştilin (modernin) lideri əməkdaşları birgə Myunhendə neçənci ildə incəsənət emalatxanalarının və sənətcilərin birliyini təşkil edir?

- 1895-ci ildə
- 1897-ci ildə
- 1893-cü ildə
- 1896-cı ildə
- 1898-ci ildə

15 Almaniyanı Drezden şəhərində prinsip etibarı ilə yeni, tətbiqi incəsənət və sənaye incəsənətini (dizaynı) bir-birindən ayıran sərqi necənci ildə keçirilmişdir?

- 1912-ci ildə
- 1906-cı ildə
- 1900-cu ildə
- 1905-ci ildə
- 1910-cu ildə

16 Neçənci əsrin sonunda Rusiyadakı bədii sənayenin təcrübəsi və nəzəriyyəsi aktiv fəaliyyət göstərirdi?

- XVI əsrin
- XIX əsrin
- XX əsrin
- XVIII əsrin
- XVII əsrin

17 1897-ci ildə Peterburqda sərgidə nümayiş etdirilən 700-dən yuxarı olan nümunələrdən cəmi neçəsi rus müəlliflərinə aid idi?

- 33
- 28
- 35
- 30
- 25

18 Bauhaus məktəbinin bağlanmasına dair neçənci ildə qərar qəbul edilmişdir?

- 1930
- 1932
- 1933
- 1923
- 1926

19 V.Qropiusun qeyd etdiyi kimi məktəbə dəvət edilən mütəxəssislər özləri sanki musiqiçilərə xas olan tərzdə dirijorun nəyinə uyğun işləyirdilər?

- melodiya
- işarəsinə
- proqramına
- qaydalara
- göstərişlərinə

20 Bauhausda dəvət edilən iohannes İtten pədoqoji fəaliyyətini öz vətəni Vyanada almış, Bauhausda hansı illər ərzində işləmişdir?

- 1923-1924
- 1921-1925
- 1919-1923
- 1922-1926
- 1920-1927

21 Almaniyanın elektrotexnika konserni üçün ilk dəfə firma stili kim tərəfindən tərtib və tətbiq edilmişdir?

- Henri Klemens
- Peter Berens
- O.Şlemmer
- Vladimir İvanov
- Mayer Kondinskiy

22 Neçənci ildən etibarən Almaniya bədii sənaye emalatxanalarının bazası əsasında Bauhaus yaradıldı?

- 1920-ci ildən
- 1923-cü ildən
- 1919-cu ildən
- 1925-ci ildən
- 1921-ci ildən

23 Almaniya rəssamlar, sənayeçilər və qabaqcıl istimai dairələr ölkənin hansı vəziyyətini düzgün qiymətləndirərək bunun kökündən dəyişməsi üçün aktiv fəaliyyət göstərirdilər?

- inkişaf səviyyəsini
- geriyə qalmaq
- inkişaf etmək
- yaxşı vəziyyətini
- keyfiyyətsiz məhsul istehsalını

24 Bauhaus məktəbini xilas etmək üçün Berlində kim tərəfindən özəl institut açılmışdır?

- Qerberq Bayer
- Q.Mayer
- Lyüdvik Mis van der Roe
- M.Bertteymer
- Yozef Albers

25 Almaniyanın bədii sənaye birliyi necə adlandırılırdı?

- Qesellekhaft
- Verkbund
- Bauhaus

- Allqemeine
- Ausstellun

26 Aparıcı sərgilərin Verkbunda daxil olaması sayəsində istehsal edilən məhsulun bədii keyfiyyətinə hansı təsir göstərmişdir?

- nəzarəti zəiflətmişdir
- tələb edilən səviyyəyə çatdırılmışdır
- orta səviyyəyə qaldırılmışdır
- diqqətin artmasını təmin etmişdir
- nəzarəti gücləndirmişdir

27 1919-cu ildə kim tərəfindən Verkbundun ümumi proqramı hazırlanmışdır?

- Van de Valde
- V.Qropius
- Q.Mutezus
- T.Şlemmer
- X.Obrist

28 Klemens Van de Valde neçənci ildə Veyrmaredə zəriflik incəsənət məktəbinin nəzdində bədii-sənaye emalatxanasını təşkil etmişdir?

- 1910-cu ildə
- 1901-ci ildə
- 1914-cü ildə
- 1915-ci ildə
- 1912-ci ildə

29 Almaniya bədii-sənaye birliyinə daxil olan sənətkarların bədii təhsilin artırılması üçün hansı şərait yaradılmışdır?

- dərnlər
- məktəblər
- geniş imkanlar
- kurslar
- muzeylər

30 1907-ci ildə Peter Berens nəhəng elektrotexnika konserninə hansı vəzifəyə dəvət almışdır?

- sədr
- bədii direktor
- konstruktor
- mühəndis
- katib

31 V.V.Kandinskiy abstrakt incəsənətinə dair “Müstəvi üzərində nöqtə və xətt” adlı elmi əsərini neçənci ildə tərtib etmişdir?

- 1924-cü ildə
- 1926-cı ildə
- 1925-ci ildə
- 1922-ci ildə
- 1927-ci ildə

32 Alman alimləri M.Veptqeymer, V.Kelp və K.Koffka neçənci illərdə Qeştaltpsixologiyanın banisi olmuşlar?

- 1928
- 1920
- 1930
- 1925
- 1923

33 Bauhauzun fəaliyyət dövründə incəsənət ustaları forma ilə material və forma ilə funksiya, forma ilə material və forma ilə istehsal usulunun qarşılıqlı əlaqəsinin problemlərin axtarılıb tapılması üçün hansı işlər görürdülər?

- yoxlama işlərini
- axtarış işlərini
- tədqiqat işlərini
- mühüm işləri
- təhsil işlərini

34 Oskar Şlemmer 1922-1929-cu illərdə insan haqqında tələbələrə məruzələrin oxunmasında onun məqsədi nədən ibarət idi?

- qanun,qaydalarla tanış etmək
- insanların yaşayış tərzini ilə tanış etmək
- dövlət qanunları ilə tanış etmək
- etik qaydaları ilə tanış etmək
- davranış qaydaları ilə tanış etmək

35 Berlində keçirilən sərgidə və qotik qrafikasından istifadə edilən plakatların müəllifi kim idi?

- Rixard Rimmerşid
- Klemens Van de Valde
- Peter Berens
- Marşel Broyer
- Josef Albers

36 Elektronika konsernində Peter Berensin fəaliyyəti hansı hadisənin baş verməsi münasibəti ilə kəsildi?

- yeni binaya köçürülməsi
- ikinci cahan müharibəsi
- konsernin bağlanması
- birinci cahan müharibəsi
- rekonstruksiya olunması

37 Qannes Mayerin mövqeyi dizaynı memarlıqla estetik ideyaları və nəyi stimullaşdırır?

- mədəniyyətin nəzəriyyəsini
- formanın nəzəriyyəsini
- dizaynın nəzəriyyəsini
- formanın nəzəriyyəsini estetikanın nəzəriyyəsini
- incəsənətin nəzəriyyəsini

38 Tətbiqi qrafikaya dizayner yanaşması neçənci ildən başlanmışdır?

- 1960
- 1970
- 1950
- 1930
- 1940

39 Məhsulun bədii konstruksiyasının intensiv inkişafında qrafik dizayndan neçənci ildə istifadə olunmağa başlamışdır?

- 1970
- 1960
- 1945
- 1955
- 1950

40 Mühiti təşkil edən visual əl yaradıcılığını neçə əsas qatlara bölürlər?

- beş
- üç
- dörd
- səkkiz
- altı

41 Görmə xəyalının (illüziya) öyrənilməsinə başlanmasının təməli kim tərəfindən qoyulmuşdur?

- Tselner
- V.Kandinski
- El.Lisitski
- D.Stepanov
- K.Maleviç

42 V.Adolf Qeorq Qropius neçəni illərdə P.Berensin atelyesində işləmiş, AEQ binasının və sənaye məmullarının layihələndirilməsində iştirak etmişdir?

- 1912-1915-ci illərdə
- 1907-1910-cu illərdə
- 1900-1903-cü illərdə
- 1905-1912-ci illərdə
- 1906-1914-cü illərdə

43 V.Qropius məktəbdə dərslərin yüksək səviyyədə keçirilməsi üçün haradan nəhəng rəssamları və memarları dəvət etmişdir?

- Skandinaviyadan
- Avropadan
- Amerikadan
- Yaponiyadan
- Çindən

44 Fəhlə və qulluqçular hərəkətinə birbaşa təsir edən tədris prosesinin demokratikləşməsi hansı ildə baş verib?

- 1948 ildə
- 1930 ildə
- 1997 ildə

- 1929ildə
- 1931 ildə

45 Neçənci ildə alman aliməri M.Berttqeymer, V.Keler və K.Koffa qeşaltpsixologiyanın banisi oldular?

- 1928
- 1930
- 1920
- 1925
- 1923

46 Hansı ölkələrdə qeşaltpsixologiya tam inkişaf tapmışdır?

- Almaniya və Avstriya
- İngiltərə və ABŞ
- Fransa və İtaliya
- Çexiya və Polşa
- Yunanıstan və Finlandiya

47 Sənayeçilərin Verkbunda daxil olması məhsulun bədii keyfiyyətinə hansı təsir göstərir?

- yüksək
- yaxşı
- qənaətbəxş
- çox yaxşı
- az

48 1919-cu ildə kim tərəfindən Verkbundun ümumi proqramı hazırlanmışdır?

- X.Obrist
- V.Qropius
- Q.Mutezus
- T.Şlemmer
- Van de Valde

49 Almaniya sənayesinin inkişafı, texniki-texnoloji proseslərin tərəqqisi ölkəni hansı səviyyəyə çıxarmışdır?

- yaxşı səviyyədə
- inkişaf etmiş səviyyəsinə
- inkişaf etməyə başlamış
- orta səviyyəyə
- yüksək səviyyədə

50 Bauxauzun fəaliyyəti dövründə daim incəsənət ustaları forma ilə funksiyanın, forma ilə materialın, forma ilə istehsal üsullarının qarşılıqlı əlaqəsinin problemlərinin müəyyən edilməsi üçün nə etmişlər?

- tədqiqat işləri aparmışlar
- mühüm işlər görmüşlər
- kəşv və ixtiralar etmişlər
- məruzələr oxumuşlar
- təkmilləşdirmə işləri aparmışlar

51 1907-ci ildə Peter Berens nəhəng elektrotexnika konserninə hansı vəzifəyə dəvət almışdır?



- sədr
- bədii direktor
- konstruktor
- mühəndis
- katib

52 Məktəbdə V.Qropiusun həmişə arzu etdiyi memarlıq şöbəsi neçənci ildə təşkil olundu?

- 1928-ci ildə
- 1927-ci ildə
- 1925-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1929-cu ildə

53 Qeşaltpsixologiya hansı dövlətlərdə nisbətən tam inkişafını tapmışdır?

- Yunanıstanda
- İngiltərə və ABŞ
- Almaniya
- Fransa və İtaliya
- Çexiyada

54 İoqannes İtten pedoqoji fəaliyyətini öz vətənin hansı şəhərində almışdır?

- Vyanada
- Berlində
- Münhendə
- Kölndə
- Moskvada

55 Peter Berens məmulatları layihələndirərkən bunların keyfiyyətini,istehsalını,həm də nəyi nəzərə alırdı?

- gözəllik və rahatlığını
- istehlak və ticarət aspektlərin
- keyfiyyət göstəricilərini
- standart göstəricilərini
- istismar göstəricilərini

56 Elektronika konsernində Peter Berensin fəaliyyəti hansı hadisənin baş verməsi münasibəti ilə kəsildi?

- ikinci cahan müharibəsi
- birinci cahan müharibəsi
- konsernin bağlanması
- yeni binaya köçürülməsi
- rekonstruksiya olunması

57 Bauhauz məktəbində yaranmış vəziyyətlə bağlı neçənci ildə V.Qropius bu məktəbin direktor vəzifəsindən azad edilməsini tələb etdi?

- 1926-cı ildə
- 1928-ci ildə
- 1922-ci ildə
- 1920-ci ildə

1925-ci ildə

58 1925-ci ildə Almaniyanın hakimiyyətinə gələn irticaçı burjaziya partiyası Bauxauz məktəbinin büdcəsini 50% azaltması, tənqid və böhtan nəticəsində hansı yeni şəhərə köçməsi məcburiyyətinə gəlir?

- Myünhen
- Dessay
- Alfelde – na – Layne
- Düsselldorf
- Vena

59 Bauxauzun müəllimlərindən hansı biri məktəbdə hökmranlıq edən formalizmə qarşı kəskin öz etirazını bildirdi?

- Qinta Ştolts
- Qannes Mayer
- Yozef Albers
- Marsel Beyler
- Xinnerk Şener

60 Dizayner Peter Berens tərəfindən yaşayış evləri, maşın istehsalı üçün kütləvi maşın istehsalı, mebellər layihələri yaxşı görkəmi ilə yanaşı nəyi ilə seçilirdi?

- standart uyğunluğu
- zərifliyi
- sadəliyi
- mürəkkəbliyi
- keyfiyyəti

61 L.Muxoy Nadın səyi nəticəsində metal üzərində işləmə şöbəsi zərgər məmulatları və digər qiymətli metal işlərini təmamilə dayandıraraq, hansı aparatların layihələndirilməsinə keçməli oldu?

- foto
- işıqlandırma
- telefon
- kino
- elektrik

62 Məktəbin tədris prosesinin demokratikləşməsi fəhlə və həmkarların hərəkatı ilə birbaşa əlaqələrin yaranması neçənci ildə baş vermişdir?

- 1997-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1928-ci ildə
- 1931-ci ildə
- 1929-cu ildə

63 Neçənci ildə Veymaredə Verkbundun illik konfransı keçirilmişdir?

- 1921-ci ildə
- 1923-cü ildə
- 1920-ci ildə
- 1925-ci ildə
- 1928-ci ildə

64 Kandinskiy neçənci ildə Bauhauzda işlədiyi dövrdə abstrakt incəsənətin mürəkkəb elmini tərtib etmişdir?

- 1913-cü ildə
- 1911-ci ildə
- 1914-cü ildə
- 1912-ci ildə
- 1915-ci ildə

65 Qısa dövr ərzində Bauhauzun direktoru vəzifəsində çalışmış Qannes Mayer neçənci ildə onu başa çatdırdı?

- 1933-cü ildə
- 1928-ci ildə
- 1932-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1931-ci ildə

66 Qannes Mayer Bauhauzun direktoru vəzifəsində işlədiyi dövr ərzində hansı elmlərə aid olan dərslərin saatını artırmışdır?

- memarlıq elminə
- dəqiq elmlərlə
- incəsənət elminə
- yaradıcılıq elminə
- erqonomika elminə

67 Faktiki olaraq hər iki oxların uzunluqlarının bərabər olmasına baxmayaraq ucluqları ayrılan oxlar necə görünür?

- eyni
- uzun
- hündür
- enli
- qısa

68 İnsan ətrafındakı obyektlərin genişliyini və formasını necə qəbul edir?

- müxtəlif rənglər yaratmaqla
- işıqlanması və rəngi ilə
- dürbinlə (gözlə)
- yaxşı görmə qabiliyyəti ilə
- normal işıqlanma ilə

69 Normal istiqamətdə hər iki gözün görmə sahəsi, predmetə qədər olan məsafəsi və bucaq ölçülərinə görə necə olur?

- qeyri-dəqiq
- məhdud
- normal
- böyük
- kiçik

70 İnsanın görmə prosesində optik illüziyaya inanması necə qəbul olunur?

- normal
- səciyyəvi
- əhəmiyyətsiz
- əhəmiyyətli
- qeyri-normal

71 Tavanı damalı xətlərlə tərtib edilmiş otaq insane hansı təsir göstərir?

- qıcıqlandırıcı təsir
- alçaq görünür və psixoloji təzyiq göstərir
- mənfi təsir
- müsbət təsir
- otağın həcmi kiçildir

72 Predmetin yan tərəfdən müşahidəsi ekranın normalına nəzərən neçə dərəcədə çox olmamalıdır?

- 65
- 45
- 50
- 55
- 60

73 Rəsmlərin kompozisiya quruluşunun və həcmli formaların seyr edilməsinə psixoloji xüsusiyyətin hansı təsiri vardır?

- mənfi
- normal
- mühüm
- qənaətbəxş
- müsbət

74 Işıq və rəng həllini müəyyən edilməsində insanların psixoloji və daha hansı xüsusiyyətlərini nəzərə almaq lazımdır?

- sağlamlığını, yaşını və cinsini
- yaşını, cinsini, ixtisasını və millətini
- millətini, sağlamlığını və yaşını
- cinsini və sağlamlığını
- yaşını, sağlamlığını və millətini

75 Qrafiki kommunikasiya sisteminə dair məsələlərin həll edilməsi müəssisə və firma stillərinin qrafiki hissəsinin tərtib edilməsi və daha nə edilməsi ilə bağlıdır?

- effektiv hazırlanması
- reallaşdırılması
- tələbələrə uyğun hazırlanması
- tərtib edilməsi
- standarta uyğun hazırlanması

76 Xarkov ali məktəblərin professor- müəllim heyəti texniki obyektlərin hansı problemlərinə xüsusi fikir verirdilər?

- səliqəli olmasına
- estetikliyinə
- uzunömürlü olmasına

- yaraşıqlı olmasına
- gözəl olmasına

77 Sənayedə maşın istehsalının yaradılması səbəbindən bədii sənətkarlıq istehsal kəskin aşağı düşdüyünə görə rəssamlarla xalq ustaları arasında nə yaradıldı?

- yaradıcılıq birliyi
- istehsal sexləri
- sənətkar hazırlığı
- istehsal birliyi
- emalatxanalar

78 Hansı Alman memarı bədii istehsalın memarlığı və bütünlükdə mədəniyyəti öyrənmək üçün Londona göndərilir?

- Van de Valde
- O.Şlemmer
- Qerman Muterus
- Xermann Obrist
- Peter Berens

79 Hansı belqiyalı memarı və dizayneri tərəfindən Veymara məktəbi nəzdində bədii-sənaye emalatxanalarını təşkil etmişdir?

- Qotfrid Zemper
- P.K.Mondrian
- Avqust Pyudjin
- Anri Klemens van de Velde
- Q.Munezus

80 Tanınmış rəssam Mariya Muxa Avropanın hansı şəhərlərində təhsil almışdır?

- Praqada, Vyanada, Münxendə və Parisdə
- Parisdə, Vyanada, Moskvada
- Berlində, Nyu-Yorkda
- Vaşinqtonda, Moskvada
- Peterburqda, Kiyevdə

81 Verkbundun təşəbbüs komitəsi neçə rəssam, memar, tətbiqçilərdən və sənaye firmalarından təşkil edilmişdir?

- 10
- 14
- 15
- 16
- 12

82 Bauxauza dəvət edilən iohannes İtten pedoqoji fəaliyyətini öz vətəni Vyanada almış, Bauxauzda hansı illər ərzində işləmişdir?

- 1919-1923
- 1923-1924
- 1920-1927
- 1922-1926
- 1921-1925

83 Qannes Mayer belə bir sual verir: nəyin psixoloji təsirini psixologiya kursuna qulaq asmamış bilmək olmaz?

- peyzaj (mənzərə)
- rəng
- forma
- şəkil
- ornament

84 V.Qropius ümumi proqramı reallaşdırmaq necənci ildə Veymaredə Bauhaus-yeni tipli eksperimental məktəbin təməlini qoymuşdur?

- 1890-ci ildə
- 1919-cu ildə
- 1920-ci ildə
- 1910-cu ildə
- 1900-cu ildə

85 A.Van de Valde Veymayerdəki bədii-sənaye məktəbin rəhbər vəzifəsiini tərk etməli olduğundan bu vəzifəyə öz əməkdaşlarından kimi təklif etdi?

- İoqannes İtteni
- Yozef Albersi
- L.Moxoy Nadi
- Paul Keei
- V.Qropiusu

86 Trest optiki-mexaniki sənayesi nə vaxt yaranmışdır?

- 1930-cu illərin II yarısında
- 1920-ci illərin II yarısında
- 1930-cu illərin I yarısında
- 1930-cu illərin I yarısında
- 1920-ci illərin I yarısında

87 1930-cu ilin əvvəlində keçirilən XV qurultayın açılışında nə qədər “Fotokor-1” markalı fotoaparat yığılmışdı?

- 125 ədəd
- 100 ədəd
- 120 ədəd
- 150 ədəd
- 140 ədəd

88 V.V.Kandinski sadə üfüqi xətti necə təyin edirdi?

- mürəkkəb və sadə xətlərin formalaşması kimi
- formalaşma konsepsiyasının vahid prosesi kimi
- formalaşmanın vahid prosesi kimi
- daha lakonik soyuq formalar kimi
- estetik qanunauyğunluqların istifadəsi prosesi kimi

89 İlk sənət ölkəsində istehsal edilən “Fotokor-1” fotoapparatları o dövrün dünya səviyyəsində uyğunluğu necə idi?

- qeyri-qənaətbəxş idi
- tamamilə uyğun gəlirdi
- orta səviyyədə idi
- qənaətbəxş səviyyədə idi
- yaxşı səviyyədə idi

90 “Fotokor-1” fotokamerası 1941-ci ilədək neçə mln. ədəd istehsal edilmişdir?

- 1,5 mln. ədəd
- 1 mln. ədəd
- 2,5 mln. ədəd
- 2 mln. ədəd
- 3 mln. ədəd

91 1941-ci ilədək bir milyon ədəd istehsal edilən fotokamera hansıdır?

- ”Rekord”
- ”Fotokor-1”
- ”Qomz”
- ”Memont”
- ”Sport”

92 “Pravda” qəzetinin redaksiya və poliqrafiya kompleksinin binasının müxtəlif avadanlıqlarla təmin olunması kimin rəhbərliyi altında yerinə yetirilirdi?

- T.Siberovun
- N.Borovun
- A.Nikolayevin
- S.İvanovun
- T.Petrovun

93 Binanın işıqlandırılması üçün kim tərəfindən orijinal işıqlandırıcılar təklif olunmuşdur?

- A.Rodçenko
- A.Damskiy
- D.Timofeyev
- D.Boqoslovskiy
- C.Zabaluyev

94 Norman Bel Qeddes neçənci ildən başlayaraq bədii sənaye sərgilərini tərtib edirdi?

- 1920-ci ildən
- 1919-cu ildən
- 1926-cı ildən
- 1924-cü ildən
- 1922-ci ildən

95 Kim təsdiq edirdi ki, forma utilitar funksiyadan ibarətdir?

- P.Kolenin
- A.Loos
- F.L.Rayt
- İ.Nikolson
- L.Xolvayn

96 Məmulatın etalon axtarırları iki istiqamətdə aparılır; bunlar əlamətlərin hansı təhlilləri ilə bağlıdır?

- aksikoloji və morfoloji təhlili
- funksional və formanın təhlili
- insan və predmet təhlili
- texnoloji və konstruktiv təhlili
- sosial və iqtisadi təhlili

97 Məmulatın layihələndirilməsi neçə mərhələdən ibarətdir?

- 18
- 10
- 12
- 14
- 16

98 Dizayner məmulatları layihələndirərkən aşağıda göstərilən neçə tələblərə əməl etməlidir?

- 22
- 14
- 16
- 18
- 20

99 Layihələndirmə metodlarına uyğun materialın, əməyin, avadanlığın səmərəli istifadə edilməsi və ya bütünlüklə nəyi təmin edən texnologiyanın seçilməsi?

- kütləvi istehsalını
- avtomatlaşdırılmanı
- robot texnologiyasını
- yarımavtomat texnologiyasını
- mexanikləşdirməni

100 İnsan obrazının və ya qrupunun nəyinə görə uyğunluğu?

- sosial vəziyyətinə
- sosial tipinə
- yaşayış tərzinə
- əlamətlərinə görə
- tiplərinə görə

101 Bir neçə tarixi faktlara nəzər salsaq görərik ki, Azərbaycanda toxuculuq hansı dövrdə yaranmış və ibtidai icma quruluşunda geniş yayılmışdır?

- bürünc
- qədim daş
- neolit
- paleolit
- mezolit

102 İlk əl üsulu ilə parça və xalça toxuma dəzgahı nə vaxt meydana gəlmişdir?

- e.ə. V-II minilliklərdə
- e.ə. VI-V minilliklərdə
- e.ə. VI-III minilliklərdə



- e.ə. VII-V minilliklərdə
- e.ə. VII-II minilliklərdə

103 Azərbaycan eneolitdən tunc dövrünə keçid mərhələsində şaquli toxuculuğun həllərindən istifadə olunması hansı arxeoloji materiallardan məlumdur?

- maşınlarından
- dəzgahlarından
- alətlərindən
- qurğularından
- vasitələrindən

104 XX əsrin əvvəllərində milli ipək toxuculuğunun yüksək forması nəyə keçid üçün zəmin yaratdı?

- istehsalın genişləndirilməsi üçün
- fabrikin istehsalına keçid üçün
- mexaniki istehsal üçün
- yeni avadanlığa keçid üçün
- yeni texnologiyaya keçid üçün

105 Azərbaycanın bir çox sənaye sahələrindən fərqli olaraq hansı sənaye çox qədim tarixə malikdir?

- mahudçuluq
- ipəkçilik
- pambıqçılıq
- yunçuluq
- kətançılıq

106 Tarixi məlumatlar göstərdiyinə görə parçaların istehsalı, boyadılması və bəzək vurulmasının vətəni haradır?

- Özbəkistan
- Hindistan və Çin
- Yaponiya
- İran
- Pakistan

107 Yunan tarixçisi Heredortun yazdığına görə Azərbaycanda parçaların boyadılma və bəzədilməsi hansı zamandan başlamışdır?

- I əsrdən
- çox qədim zamandan
- II əsrdən
- IV əsrdən
- III əsrdən

108 Azərbaycan dekorativ-tətbiqi sənətin zəngin ölkələrindən biri də hansı sənətdir?

- parça və applikasiyalar
- parça və tikmə
- parça və ornament
- parça və naxışlar
- parça və toxunmalar

109 Azərbaycanda aparılmış arxeoloji qazıntılar göstərir ki, əcdadlarımız hansı dövrdən əyirmə,

hörmə və tikmə ilə məşğul olmuşdur?

- bürünc
- tunc
- dəmir
- mis
- daş

110 Dövrümüzdə qədər gəlib çatmış ən qədim parça nümunələri təxminən eramızdan əvvəl hansı dövrlərinə aiddir?

- V minilliyin sonu II minilliyin əvvəli
- II minilliyin sonu və I minilliyin əvvəlinə
- III minilliyin sonu II minilliyin əvvəlinə
- VI minilliyin sonu II minilliyin əvvəli
- IV minilliyin sonu I minilliyin əvvəlinə

111 Arxeoloji qazıntılar zamanı əldə edilmiş parça tikələrin kimyəvi müayinəsi göstərir ki, uzaq keçmişdə toxunmasına baxmayaraq bu parçalar necə boyanmışdır?

- yun parça boyaları ilə
- əlvan rəngli boyalarla
- müxtəlif boyalarla
- iplik boyaları
- parça boyalar ilə

112 Neçənci əsrdən başlayaraq toxunma proseslərinin mexanikləşdirilməsinə ilk təşəbbüs göstərilmişdir?

- XIX
- XVI
- XVIII
- XV
- XVII

113 Azərbaycanda parça xammalının növündən asılı olaraq toxuculuğun nəyi yaradılmışdır?

- istehsal prosesləri
- müxtəlif istehsal sahələri
- müxtəlif istehsal alətləri
- toxuculuğun texnologiyası
- toxuculuğun avadanlıqları

114 Geyim sivilizasiyanın yaranmasının bütün mərhələlərində insanın görkəminə necə təsir etmişdir?

- modanın istiqamətinə uyğun
- yaxşıya doğru dəyişməsinə
- bədii tərtibatına
- dekorativ tərtibatına
- estetik cəhətdən

115 Dizayn məhsulu bütün predmet aləmini əhatə edir və hansı qanunlara uyğundur?

- estetik və gözəllik
- gözəllik və funksionallıq

- texnoloji və gigiyeniklik
- istehsal və istehlak
- funksionallıq və formaəmələgətirmə

116 Məmulatın texniki və bədii istehsalının yaradılmasının zərurətin müəllifi X. Van de Valde Almaniyada hansı məktəbi təşkil etmişdir?

- ilk inşaatçılıq məktəbini
- ilk dizayn məktəbini
- ilk rəssamlıq məktəbini
- ilk heykəltaraşlıq məktəbini
- ilk sənətkarlıq məktəbini

117 Neçənci ildə Moskvanın rəssamlıq məktəbində dizayn ixtisası üzrə mütəxəssislərin hazırlığına başlanmışdır?

- 1922-ci ildə
- 1920-ci ildə
- 1918-ci ildə
- 1919-cu ildə
- 1921-ci ildə

118 XX əsrin 80-cı illərində geyim dizaynerlərin hazırlığına necə, hansı əhəmiyyət verilirdi?

- düzgün əhəmiyyət verilmirdi
- az əhəmiyyət verilirdi
- əhəmiyyət verilmirdi
- çox əhəmiyyət verilirdi
- orta səviyyədə əhəmiyyət verilirdi

119 Kostyum dizaynının əmələ gəlməsi və formalaşmasının tarixi neçədir?

- böyük olmayan
- böyük tarixi vardır
- çox da böyük deyildir
- qısa tarixi vardır
- böyük deyil

120 Azərbaycan xalq geyimləri xalqımızın zövqünü mütərəqqi və gözəl nümunələri özündə əks etdirərək hansı əsrin ortalarından başlayaraq sürətlə inkişaf etməkdədir?

- XVI əsrin
- XX əsrin
- XIX əsrin
- XVIII əsrin
- XVII əsrin

121 Geyimlərdə istifadə edilən birinci növ tikməli xələtlər çiyindən başlayaraq aşağıya doğru daralan qollar hansı bir element kimi yandan sallanardı?

- xalata görkəmini artıran element kimi
- dekorativ bir element kimi
- bəzək elementi kimi
- yaraşlıq element kimi
- xalata yaraşlıq verən element kimi

122 Hər iki növ xələtlərin altından gödəkqollu, çiyinləri, döşləri və qolları olan hansı paltar geyilərdi?

- dekorativ ornamentləri olan uzun don
- milli naxışlarla bəzənmiş uzun don
- dekorativ elementləri olan kofta
- milli ornamentlərlə bəzədilmiş kofta
- milli naxışları olan yubka

123 Kostyum, cəmiyyətin hansı səviyyəsini əks etdirir?

- Bədii zövqünü
- Mədəni və sosial-iqtisadi
- Sosioloji
- Estetik
- Modaya münasibətini

124 Kostyum insan fiqurunun mühüm stilləşdirmə vasitələrindən olduğundan onu nəyə yaxınlaşdırır?

- Tələblərə uyğun olmasına
- İdeal obraza
- Standart ölçülərə
- Komfortlu olmasına
- Funksional olmasına

125 Geyimin köməyi ilə insan öz xarici görkəmini necə edə bilər?

- estetik quruluşunu dəyişə bilər
- yaxşılaşdırma bilər
- dəyişə bilər
- əlavələr edə bilər
- istədiyi formaya sala bilər

126 Kostyum vasitəsi ilə insan fiqurunun ləyaqətini qeyd etməklə onun çatışmazlıqlarını nə edə bilər?

- Çox az görünən
- Görünməyən
- Az görünən
- Çox görünən
- Zəif görünən

127 Dizayner öz layihə fəaliyyətində müasir geyimlərə verilən müxtəlif tələbləri nə etməlidir?

- tərtib etməlidir
- nəzərə almalıdır
- yerinə yetirməlidir
- əməl etməlidir
- əlavə etməlidir

128 Erqonomik tələblər geyimin ayrı-ayrı hissələrinin həcmnin formasının, insan fiqurunun fəzada təşkilini və onun hansı xassəsini nəzərdə tutur?

- İstismarını
- Hərəkətliyini
- Erqonomikliyi
- Gigiyenikliyi

Formasını

129 İnsan tərəfindən yaradılan bütün predmetlər ondan yalnız təcrübədə istifadə edilməsi üçün deyil, həm də hansı məqsədi qarşıya qoyurdu?

- predmetlərin xarici görkəminə gözəllik vermək
- estetik məqsədi
- keyfiyyətə nail olmaq
- gözəl və yaraşlıq predmetlərə nail olmaq
- predmetlərə yaraşlıq vermək

130 İnsanın mühüm tələbatını ödəyən predmetlərdən biri olan geyim həyatın bütün dövrlərində əsas hansı funksiyaları yerinə yetirir?

- təbiətin mənfi cəhətlərinin qarşısını alır
- təbiətin mənfi təsirlərindən qoruyur və estetik tələblərini ödəyir
- istehlakçının tələblərini ödəyir
- istehsalçının tələblərini ödəyir
- istehsal tələblərini ödəyir

131 Müasir cəmiyyətin dizaynı, təcrübi və nəzəri cəhətlərdən hansı vəziyyətdədir?

- təcrübi cəhətdən yaxşıdır
- inkişaf etmiş
- tədricən inkişaf etməkdədir
- qənaətbəxş vəziyyətdədir
- nəzəri cəhətdən yüksəkdir

132 Dizayner tərəfindən yaradılan əmək və məişət predmetləri (eyni zamanda kostyum) müasir dövrün nəyindən ayrılan deyildir?

- qayda və qanunlarından
- maddi mədəniyyətdən
- estetik cəhətdən
- texnologiyasından
- bədii tərtibatından

133 Dizayn kifayət qədər gənc incəsənətdir, onun yaranması və formalaşması nə ilə bağlıdır?

- cəmiyyətin estetik cəhətdən inkişafı
- cəmiyyətin sənayeləşməsi
- cəmiyyətin sosial inkişafı
- cəmiyyətin müxtəlif sahələrinin inkişafı
- cəmiyyətin yüksək keyfiyyətli predmetə olan tələbatı

134 Fərdi istehsala rəssamın müdaxiləsi və tətbiqi incəsənətin genişləndirilməsi sayəsində dizaynda nəyin yaranmasına səbəb olur?

- mexaniki estetikanın
- texniki estetikanın
- texniki estetikanın
- istehsal estetikasının
- predmet estetikasının

135 Dizaynın nəzəriyyəsinin əsas prinsiplərini müəyyən edən memar X. Van de Valde məmullatın

hansı formalarının uyğunluğuna xüsusi diqqətin verilməsini vacib sayırdı?

- mexaniki və texnoloji
- texnoloji və estetik
- texniki və bədi
- texniki və estetik
- texniki və texnoloji

136 İnsanın predmetlərin istehsal edilməsində məqsəd bunlardan yalnız praktiki cəhətdən istifadə edilməsi deyil, həm də hansı cəhətlərin ödənilməsi ilə bağlı idi?

- fizioloji
- estetik
- ergonomik
- psixoloji
- funksional

137 Müasir dövrdə dizaynın nəzəri cəhətdən nisbətən çox inkişaf edən insanın hansı fəaliyyəti ilə bağlıdır?

- hərtərəfli
- bədi
- mədəni
- estetik
- ictimai

138 Texniki vasitələrlə yaradılan bütün predmet aləmi hansı qanunlara uyğundur?

- dizayn layihələndirilməsinə
- gözəllik və funksionallıq
- texniki estetika
- bədi konstruksiya
- qrafiki-dizayn

139 Dizaynerlər tərəfindən yaradılan əmək və məişət predmetləri müasir dövrün nəyindən ayrı qala bilməz?

- yaradıcılıq qaydalarından
- maddi mədəniyyətdən
- yaradıcılıq konsepsiyasından
- layihə mədəniyyətdən
- müəlliflik yaradıcılığından

140 İnsanla əlaqədə olan dizayn əsəri öz estetik ləyaqətinə, obraz quruluşuna, mühüm emosiyasına çevrilərək haraya təsir göstərir?

- istehsal texnologiyasına
- ətraf aləmə
- layihə ideologiyasına
- dizaynın spesifikliyinə
- dizayn yaradıcılığına

141 İnsan ibtidai dövrdən belə yalnız ona təbiəti verdiklərin nə etmişdir?

- bəhrələnmişdir

- geniş istifadə etmişdir
- razı qalmışdır
- kifayətlənmişdir
- kifayətlənməmiş

142 Dizayn hansı dövrlərdə yaranmışdır?

- XX əsrin ortası XXI əsrin əvvəli
- əl əməyindən maşın istehsalına keçid dövrü
- XVII əsrin sonu XVIII əsrin əvvəli
- XVIII əsrin ortası XIX əsrin əvvəli
- XIX əsrin əvvəli XX əsrin sonu

143 Məişət əşyalarının kütləvi istehsalının ilk dövrlərində şamp vasitəsilə hazırlandığına görə hansı istehsalçı məlum olmurdu?

- fərdi istehsalçı
- kimyəvi istehsalçı
- mexaniki istehsalçı
- kütləvi istehsalçı
- texnoloji istehsalçı

144 Predmetinin funksional keyfiyyətini layihələndirən konstruktorun köməyinə predmetin estetik keyfiyyətini təmin edən kim gəlmişdir?

- memar
- rəssam
- mexanik
- texnoloq
- kimyaçı

145 Bədii layihələndirmə hansı təhlildən başlayır?

- ictimai rəyin
- layihəqabağı
- texniki informasiyanın
- nümunələrin
- keyfiyyət göstəricilərinin

146 Kostyumun yaradılması üçün yaradıcı dizayner hansı biliklərə malik olmalıdır?

- layihəçi
- müxtəlif
- modelçi
- rəssam
- konstruktor

147 Geyimin modelləşdirilməsinin ikinci üsulu olan morfoloji sahəsinin istifadə olunması, yəni maddi-fəza aləminin təşkilinə aid nələr daxildir?

- ictimai dəyəri
- müxtəlif elementlər
- funksiyası
- təyinatı
- antropometrik ölçüləri

148 Layihəqabağı təhlil ölkədə və xaricdə istehsal edilən məmulatın nəyini öyrənilməsi məqsədilə təhlil edilir?

- funksiyasını
- ən yaxşısını
- nümunəsinin
- keyfiyyətini
- formasını

149 Kostyumun ansamblının öyrənilməsi, təhlil edilməsi ilə bərabər nəyi nəzərə almaq lazımdır?

- məmulatın təyinatını
- müasir stilin xüsusiyyətlərini
- müasir modanın istiqamətini
- məmulata olan tələbatını
- məmulatın funksiyasını

150 “Kostyum” anlayışının insanla əlaqədar olan müəyyən dövrlə bağlı hansı əhəmiyyəti vardır?

- milli
- tarixi
- estetik
- psixoloji
- mədəni

151 Kütləvi istehsal edilən geyimin modelləşdirilməsində məqsəd kütlənin nəyinin öyrənilməsindən ibarətdir?

- funksiyasına uyğunluğunu
- zövqünə və ansambla uyğunluğunu
- estetik tələblərə uyğunluğunu
- modanın istiqamətinə uyğunluğunu
- stilin istiqamətinə uyğunluğunu

152 Müasir kostyumun yaradılmasında hansı üsullardan istifadə edilməlidir?

- əməliyyatların avtomatlaşdırılması
- qabaqcıl və mütərəqqi
- yeni texnikadan istifadə olunması
- yeni texnoloji əməliyyatlardan istifadə olunması
- müasir avadanlıqlardan istifadə olunması

153 Geyimin formasının müstəvi üzərində proyeksiyasına nə deyilir?

- layihəçi
- konstruksiya
- element
- siluet
- kompozisiya

154 Ümumi mədəniyyət kimi geyim mədəniyyəti necə hadisə sayılır?

- ümumxalq
- ümumcəmiyyət
- ümummilli



- ümumrespublika
- ümumbəşər

155 Dizayn-proqram strukturuna neçə blok daxildir?

- 5
- 4
- 7
- 8
- 6

156 İndiyədək dizaynın məzmunu, onun məqsədi və nəyi haqqında alimlər diskusiya aparırlar?

- imkanları
- layihələri
- funksiyası
- təyinatı
- yaradıcılığı

157 Hər bir predmetə həmişə daimi olmayan və tarix boyu dəyişən hansı başlanğıc qoyulmuşdur?

- texnoloji və istismar
- funksiya və istehlak
- istehsal və istehlak
- texniki və texnoloji
- texniki və estetik

158 Məmulatın etalon axtarışını bir neçə eskizlərdən ən yaxşısını seçib ondan gələcəkdə nə etməlidir?

- eskizi dəqiqləşdirməlidir
- eskizə əlavə etməlidir
- eskizin şablonunu hazırlamalıdır
- istifadə etməlidir
- eskizi hissələrə bölməlidir

159 Dizayn-proqram strukturunun bloklarının hər biri nədir?

- xüsusi kəsiklərdir
- xüsusi layihələrdir
- xüsusi kəsiklərdir
- xüsusi bölmələrdir
- xüsusi tədbirlərdir

160 Dizayn-proqramı sənaye məhsulun keyfiyyətinin yüksəldə, çeşidinin genişləndirilməsinə və istehsalın effektivliyini nə edə bilər?

- yüksəldə bilər
- azalda bilər
- aşağı sala bilər
- yaxşılaşdırma bilər
- nizamlaya bilər

161 Hansı memar-konstruktivist, xarici görkəmi ilə novatorluğuna görə seçilən binanın layihəsini işləmişdir?

- S.Nikolayev

- K.Melnikov
- N.Sergeyev
- A.Pavlov
- A.Yefremov

162 Hansı incəsənətşünas, dizayner və müəllim Paris sərgisinin materiallarına dair öz təəssüratlarını qeyd etmişdir?

- B.Vasilyev
- A.Alekseyev
- T.Davidov
- A.lavrentyev
- U.Dmitriyev

163 N.Ladovskiy hesab edirdi ki, gələcək memarlar və mühəndis - konstruktorlar həcmli-fəza kompozisiyalarını vərəq üzərində deyil, necə göstərməli?

- maket formasında
- həcmli formada
- yastı formada
- iki ölçülü formada
- kvadrat formasında

164 Parisdə keçirilən dekorativ incəsənətin nümayəndəlik sərgisinin keçirilməsi əvvəlcədən neçənci ildə nəzərdə tutulurdu?

- 1913-cü ildə
- 1908-ci ildə
- 1910-cu ildə
- 1912-ci ildə
- 1914-cü ildə

165 Parisdə keçirilən Beynəlxalq sərgidə Avropanın neçə ölkəsi iştirak edirdi?

- 25
- 18
- 22
- 25
- 20

166 Parisdə keçirilən sərgidə Sovet pavilyonunun ekspozisiyaları kim tərəfindən tərtib edilmişdir?

- V.Aronov
- K.Melnikov
- İ. Privalov
- V.Kandiskiy
- F.Monusevic

167 Parisdə keçirilən sərgidə nümayiş etdirilən heykəllər neçə stil istiqamətində hazırlanmışdır?

- 6
- 2
- 3
- 4
- 5

168 Paris sərgisinin Sovet şöbəsi forma əmələ gətirmənin yeni istiqamətini necə nümayiş etdirirdi?

- qənaətbəxş səviyyədə
- parlaq və əyani
- orta səviyyədə
- yüksək səviyyədə
- yaxşı səviyyədə

169 Parisdə keçirilən sərginin eksponatlarına uyğun hansı stilin adı verilmişdir?

- rokoko
- ar-deko
- klassik
- folklor
- avanqard

170 Paris sərgisinin sovet povilyonu neçə mərtəbədən ibarət idi?

- 5
- 6
- 2
- 3
- 4

171 Rusiyada yeni tədris məktəbində "texniki" sözün yaranması tələbə və müəllimlərin vəziyyətinin necə olması ilə bağlı idi?

- çox yaxşı olması
- çətin olması
- yaxşı olması
- kafi olması
- qənaətbəxş olması

172 Qrafika fənnini 1920-1922-ci illər ərzində kim tərəfindən tədris edilirdi?

- L.Popova
- A.Rodçenko
- A.Vesnin
- A.Babiçev
- A.Lavinskiy

173 Parisdə neçənci ildə dekorativ incəsənətin və sənaye incəsənətinin Beynəlxalq sərgisi neçənci ildə keçirilmişdir?

- 1924-cü ildə
- 1925-ci ildə
- 1920-ci ildə
- 1922-ci ildə
- 1921-ci ildə

174 Beynəlxalq Paris sərgisində neçə bədii-kommersiya və sənaye idarələrinin ekspozisiyalarından istifadə edilirdi?

- 140
- 130

- 102
- 150
- 125

175 “Ar deko” stili nə vaxt və harada öz təsdiqini (adını) tapmışdır?

- 1926-cı ildə Xarkovda
- 1925-ci il Parisdə
- 1949-cu il Berlində
- 1920-ci il Londonda
- 1922-ci il Moskvada

176 “Ar deko” stili formalaşmağa nə vaxt başlayıb?

- adaptasiyanın dəyişməsindən
- I dünya müharibəsindən əvvəl
- Paris sərgisindən sonra
- I dünya müharibəsindən sonra
- Beynəlxalq sərgidən sonra

177 “Ar deko” stilinin gecikmiş formaları daha çox hansı sahələrə təsir edir?

- mühəndis-texniki formanın estetizasiyasına
- həndəsi konstruktivizmə
- mühəndis-texniki yaradıcılıq sahəsinə
- bədii-kompozisiya sisteminə
- mühəndis-texniki sferanın formalaşmasına

178 ABŞ 1800-cü ildə özünü hansı ölkə kimi təmsil edirdi?

- incəsənəti zəif inkişaf etmiş
- aqrar
- texniki zəif
- texniki inkişaf etmiş
- fərdi inkişaf etməmiş

179 Ar-dekonu yaradan ustalar kütləvi istehsalı inkar edib, hansı üsul ilə əvəz olunmasını məqsəduyğun hesab edirdi?

- yarım avtomat
- əl sənətkarlığı
- mexanikləşdirmə
- avtomatlaşdırma
- yarım mexaniki

180 1927-ci ildə kim tərəfindən turist firmaları üçün emosionallığı yaradan bir çox plakat seriyaları tərtib edilmişdir?

- Lyudmila Papova
- Adolf Kassandr
- Nikolay Lodovski
- Vladimir Krinski
- Aleksandr Babiçev

181 Amerikalı memar Luis Salliven canlı təbiətin qanunauyğunluqlarını insan fəaliyyətinin nəyinə

köçürülməsinə cəhd göstərmişdir?

- təhsilinə
- sferasına
- idmanına
- istirahətinə
- sənətkarlığına

182 Hansı amerikalı memar bioloji obyektlərin funksional xassəsinə qəribə şəkildə uyğunlaşmış mühüm dərəcədə çox müxtəlif maddi formaların olduğu haqqında fikir söyləmişdir?

- Uilyam Nikolson
- Luis Salliven
- Henri Breytbort
- Sinkler Luis
- Lüdviq Xolvayn

183 Luis Salleven “Uşaq bağçasında söhbət” adlı kitabını neçənci ildə yazmışdır?

- 1907-ci ildə
- 1901-ci ildə
- 1910-cu ildə
- 1908-ci ildə
- 1905-ci ildə

184 Memarlıq karyerasını təzə başlayan Rayt “incəsənət və maşın sənəti” məşhur sözünü neçənci ildə söyləmişdir?

- 1906-cı ildə
- 1901-ci ildə
- 1905-ci ildə
- 1903-cü ildə
- 1904-cü ildə

185 Paris sərgisinin yeni stili olan ar-deko Qərbi Avropada, Amerikada, Asiyada nə edilməsinə təsir göstərirdi?

- inkişafına
- aktivləşməsinə
- konkretləşdirilməsinə
- yayılmasına
- yayılmasına

186 Forma əmələgətirmənin hansı yeni stilin cizgiləri məmulatların kütləvi sənaye istehsalı bu stildən kənar qala bilməzdi?

- rokokodan
- ar-dekodan
- klassikdən
- avanqarddan
- barokkodan

187 Parisdə keçirilən sərginin yeni memarlıq povilyonları və onun daxilində yerləşdirilən ekspozisiya birgə hansı xassisini göstərirdi?

- nümunəvi xassəsini
- novator xassəsini
- yenilik xassəsini
- qabaqcıl xassəsini
- orijinallıq xassəsini

188 “Ar deko” termini nə vaxt təsdiq olunmuşdur?

- 1970-ci illərin əvvəllərində
- 1960-cı illərin II yarısında
- 1930-cu illərin I yarısında
- 1940-cı illərin əvvəlində
- 1950-ci illərin II yarısında

189 “Ar deko” stili nə vaxt tərəqqi etməyə başladı?

- 1923-1925
- 1920-1930
- 1922-1926
- 1924-1928
- 1921-1927

190 “Ar deko” stilinin ilk yaradıcı ustaları nəyə əsaslanmışlar?

- fərdi istehsala
- əl sənəti istehsalına
- kütləvi sənaye istehsalına
- avtomatlaşdırılmış istehsala
- mexaniki istehsala

191 İctimai binalar, kinoteatrlar, mağazalar və s.nin arxitektura və interyeri hansı stildə yaradılıb?

- ənənəvi stildə
- ar deko stilində
- modern stildə
- barokko stilində
- rokoko stilində

192 V.V.Kandinskinin nəzəriyyəsinə görə emosiyaların biruzə verilməsində hansı sahə xətləri daha çox imkana malikdir?

- fasiləsiz xətt
- dəyişən radiuslu əyri xətt
- sabit radiuslu əyri xətt
- qırıq və əyri xətt
- qırıq xətt

193 Ar-deko stilində məmulatın funksionallığı, utilitarlığı və məqsədəuyğunluğu olmayıb, ilk növbədə onun nəyi əsas tutulur?

- uzun ömürlüyü
- dekorativliyi
- bəzək elementləri
- materialları
- xarici görkəmi

194 Memarlıq, interyer, ictimai binalar, kinoteatrlar, mağazalar hansı stildə yaradılırdı?

- avanqard
- ar-deko
- rokoko
- barokko
- klassik

195 İstehsalatda istifadə edilən materiallar və stilin əmələ gəlməsinin bir çox formal əlamətləri nə edilmişdir?

- nizama salınmış
- müəyyən edilmiş
- araşdırılmış
- keyfiyyəti yüksəlmiş
- korrektə edilmiş

196 Ar-dekonun forması Bauxauz və həndəsi konstruktivizmə təsir göstərən hansı stil forması ilə birləşir?

- barakko ilə
- ampirlə
- klassiklə
- qotiklə
- avanqardla

197 Dizaynın Amerikaya Avropadan gətirilməsinin dəqiq tarixi neçənci ildə baş vermişdir?

- 1929-cu ildə
- 1925-ci ildə
- 1928-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1926-cı ildə

198 Hansı Avstraliyalı memar təsdiq edirdi ki, forma utilitar funksionallığından ibarətdir?

- Yozef Olbrix
- Adolf Loos
- Qerman Mutezun
- Karl Şimidt
- Rixard Rimerşmid

199 Adolf Loos hansı təşkilatın bədii aspekti və proqram ilə razılığa gəlmədiyinə görə bu təşkilata daxil olmamışdır?

- Bədii sənayenin
- Verkbundun
- Bədii şura
- Dizayn şurası
- Bauxauzun

200 Hansı memar gündəlik həyatının funksional tələblərini nəzərə alaraq öz evini daxildən xaricədək layihələndirmişdir?

- Adam Stivens

- Frank Rayt
- Peter Berens
- Qotfred Zemper
- Uilyam Morris

201 Hansı memar məmullatları əl üsulunun istehsalı baha başa gəldiyini nəzərə alaraq kütləvi maşın istehsalının yaradılmasını tövsiyə etdi?

- Con Reskin
- Frank Rayt
- Frans Relo
- Qotfrid Zemper
- Uilyam Morris

202 Neçənci ildə Adolf Moran Kassandr turist firmaları üçün mühüm emosional təəssüratlarını yaradan bir çox plakat seriyalarını tərtib etmişdir?

- 1928-ci ildə
- 1927-ci ildə
- 1925-ci ildə
- 1923-cü ildə
- 1922-ci ildə

203 Neçənci ildən başlayaraq “totalitar faşist rejimi” Bauxauzdan dahi memarları və rəssamları ölkədən qovurdu?

- 1934-cü ildən
- 1933-cü ildən
- 1931-ci ildən
- 1930-cu ildən
- 1932-ci ildən

204 Parisdə keçirilən sərginin nizamnaməsində müasir şəraitdə nümayiş etdirilən eksponatlar öz orijinallığına görə necə olmalıdır?

- eksponatlar sərginin tələblərinə uyğun olmalıdır
- günün tələblərinə uyğun olmalıdır
- eksponatlar müasir tələblərə cavab verməlidir
- sərginin nizamnaməsinə uyğun gəlməlidir
- keçmiş illəri xatırladan eksponatlardan istifadə edilməsi yolverilməzdir

205 “Ar deko” stilinin hansı nailiyyətləri 1925-ci ildəki sərgidə təqdim edilmişdir?

- dekorativ-tətbiqi incəsənət
- arxitektura-bədii tərtibat
- mühəndis-texniki dizayn
- bədii-tətbiqi incəsənət
- yeni arxitektura konstruksiyası

206 “Ar deko” stilinin mənası nədən ibarətdir?

- müvəffəqiyyətli illüziya yaratmaq
- kütləvi sənaye məhsuluna əhəmiyyət verməmək
- incəsənətin bütün növləri üzrə tam nailiyyət əldə etmək
- stil istiqamətində nailiyyət əldə etmək



- axının müxtəlif istiqamətlərində inkişaf

207 “Ar deko” ilə bağlı hündür dəmir-beton arxitektura qurğuları özünün parlaq əksini harada tapmışdır?

- demonstrasiya zallarında  
 plakat və jurnalların cildində  
 transporant və lozunqlarda  
 ayrı-ayrı jurnallarda  
 bədii sərgilərdə

208 Seçilmiş arxitektör və rəssamların ölkədən getməsi məcbiriyyətini nasizm nəyə əsaslandırır?

- maili dam örtüyü və kərpic stepə  
 yastı dam örtüyü və şüşə stepə  
 maili dam örtüyü və dəmir-beton stepə  
 adi dam örtüyü və ağac stepə  
 qövsvari dam örtüyü və daş stepə

209 ABŞ 1880-cı ildə sürətli texniki proqresdə hansı əsas rolu oynadı?

- məmulatın keyfiyyətinin yüksəlməsi  
 məmulatın qiymətinin aşağı düşməsi  
 sənaye mədəniyyətinin yüksəlişi  
 istifadə edilən materiala qənaət  
 məmulatın coxluğu

210 XX əsrin axırını illəri Sovet İttifaqı üçün sosial-siyasi, iqtisadi və mədəni münasibətlərdə necə il olmuşdur?

- sənaye  
 dönüş  
 ağır  
 proqressiv  
 ideoloji

211 ABŞ-da 1925-ci ildə texnika və texnologiya hansı səviyyədə olmuşdur?

- aşağı  
 yüksək  
 orta  
 qənaətbəxş  
 yaxşı

212 Dahi amerikalı memar L.Sallivenin şagirdi və davamçısı kim olmuşdur?

- C. Nikoloson  
 Frank Rayt  
 Bazis Rozinq  
 Nikolay Lodovski  
 David Sarpov

213 Nyu-Yorkun reklam agentliyində çalışan Uolter Dorvin Tiq ictimai interyerlərdə, sərgi ekspozisiyalarda və sənaye istehsalında hansı axıntılı stillərin üzərində çalışırdı?

- mürəkkəb səthlər

- aerodinamik
- əyri səthlər
- dolaylı səthlər
- dairəvi səthlər

214 Rəssam Henri Dreyfusun kompozisiyasının səciyyəvi cizgiləri neçənci illərin formaəmələgətirməsi ilə bağlıdır?

- 1910-cu illərin
- 1930-cu illərin
- 1940-cı illərin
- 1950-ci illərin
- 1920-ci illərin

215 Henri Dreyfus gördüyü işlərdə öz diqqətini hansı məsələlərlə daha çox sərf edirdi?

- məişət texnikasına
- ergonomikaya
- layihələndirməyə
- kompozisiya
- təhlillərə

216 Stayliinq-xüsusi tip formal-estetik modernləşdirmə olub, məmulatın yalnız hansı hissəsi dəyişikliyə məruz qalır?

- til tərəfləri
- xarici görünüşü
- üst tərəfi
- yan tərəfləri
- daxili tərəfləri

217 Amerikada dizayn tədris məktəblərinin başlanması neçənci illərə təsadüf edir?

- 1945-ci illərə
- 1930-cu illərə
- 1920-ci illərə
- 1940-cı illərə
- 1935-ci ilə

218 Ar-deko stilinin formalaşması nə vaxt başlandı?

- I Dünya müharibəsində sonra
- II Dünya müharibəsindən əvvəl
- II Dünya müharibəsindən sonra
- I Dünya müharibəsi dövründə
- I Dünya müharibəsindən əvvəl

219 Ar-deko stili eleqant, ekspressiv-ekzotik istiqamətlərində nə edilirdi?

- yeni tələblərə uyğunlaşdırılırdı
- inkişaf etdirilirdi
- yeniləşdirilirdi
- müasirləşdirilirdi
- yeni istiqamət üzrə hazırlanırdı

220 Professorların əksəriyyəti nəyə əsaslanaraq ticarətlə az maraqlanırdılar?

- antihumanist ideyalara
- humanist ideyalara
- texniki ideyalara
- bədii ideyalara
- siyasi ideyalara

221 İstehsalatın “pionerləri” hansı sferadan gəlmişdilər?

- məmulatın əllə kəstar hazırlanma sferasından
- reklam, sərgi, teatr-dekorasiya sferasından
- arxitektura və interyer sistemindən
- arxitektura və interyer sistemindən
- fəsadların bədii tərtibatı və oboyların şəkilləri sferasından

222 Norman Bel Qeddes öz şəxsi emalatxanasını istehsalat dizayn layihə bürosu kimi harada qeydə saldırmışdır?

- Nyu-Yorkda
- dünyanın hər yerində
- Parisdə
- Londonda
- Moskvada

223 ”Gözəllik gəlir gətirir”-ən sadə və inandırıcı səbəbi isə ona olan kütləvi tələbatdır. Beləliklə, “Gözəllik ticarət məhsuludur”. Bunu kim izah etmişdir?

- Lyudviq Xolvayr
- Henri Ford
- Norman Bel Qeddes
- Karlo Kostalpe
- U.Nikolson

224 Hansı Amerika qrafika rəssamı dünyada ilk olaraq tək-dizayn-şöbəsinə yaratmışdır?

- M.Kazimski
- Uolter Darvin Fiq
- Corc
- İstmen
- Henri Dreyfus

225 Konservativliyi ilə seçilən avtomobil maqnatı Henri Ford neçənci ildə məşhur “T” modelinin istehsalını dayandırdı?

- 1924-cü ildə
- 1927-ci ildə
- 1925-ci ildə
- 1926-cı ildə
- 1928-ci ildə

226 Nyu-York birjasında neçənci ildə iqtisadi böhran yaranmışdır?

- 1928-ci ildə
- 1929-cu ildə

- 1932-ci ildə
- 1927-ci ildə
- 1930-cu ildə

227 1932-ci ildə Amerikada işsizlərin sayı neçə milyon nəfərə çatmışdır?

- 16
- 12
- 14
- 11
- 10

228 Amerikanı dərin iqtisadi böhrandan azad edilməsi kimin “yeni kursu” sayəsində mümkün olmuşdur?

- Kuper Budrinq
- Fraklin Ruzvelt
- Uilyam Morris
- Ferdinand Porşe
- Bel Qeddes

229 Neçənci ildə Ford firmasının dizayneri Yudjin Qreqori tərəfindən əyri xətlili mürəkkəb forma səthlərinin layihələndirmə metodikası tətbiq olunmuşdur?

- 1938
- 1936
- 1937
- 1934
- 1935

230 Ford firmasının dizayneri Yudjin Qreqorinin tərəfindən əyri xətlili səthlərin layihələndirilməsinin tətbiq edilməsi sayəsində hansı avtomobil modelinin istehsalının dayandırılmasının qarşısı alındı?

- Folksvagen
- Linkoln
- Tropfen
- Alfa-Romeo
- Ford “A”

231 Hansı sahibkar XIX əsrin sonunda fotoqrafiya və fototexnikanın inkişafında inqilabi dönüş yaratmışdır?

- Uilyam Pekiston
- Core İstmen
- Anri Klemens
- Qotfrid Zemper
- Frans Relo

232 Teatr rəssamı Henri Dreyfus Nyu-Yorkda neçənci ildə dizayner bürosunu açmışdır?

- 1933-cü ildə
- 1929-cu ildə
- 1932-ci ildə
- 1928-ci ildə
- 1931-ci ildə

233 Henri Dreyfus tərəfindən yaradılmış məmulatlarla tanış olmaq üçün 1967-ci ildə harada keçirilən “ABŞ-ın sənaye estetikası” sərgisində tanış olmaq olardı?

- Leninqradda
- Moskvada
- Londonda
- Parisdə
- Berlində

234 Amerikalı dizayner Reymond Ferdinand Loui SSRİ-də hansı avtomobilin dizaynını layihələndirmişdir?

- oqonyok
- moskviç
- yaz
- zis
- maz

235 Dizayner Ferdinan Lon birinci cahan müharibəsindən sonra ABŞ-a neçənci ildə gəlmişdir?

- 1920-ci ildə
- 1919-cu ildə
- 1923-cü ildə
- 1922-ci ildə
- 1921-ci ildə

236 Dizayner Ferdinand Lou Fransada keçirilən təyyarənin yaxşı konstruksiyasının modelinə görə müsabiqədə hansı mükafata layiq görülmüşdür?

- II
- V
- III
- I
- IV

237 Predmet mühitinin müəyyən stilin axtarışı ilə bağlı olan səmərəli staylinq necə hesab edilir?

- nisbətən məqsədəuyğun
- nisbətən əlverişli
- nisbətən aktual
- nisbətən sivilli
- nisbətən qabaqcıl

238 Staylinq məmulata hansı yeni faydalı görünüş verir?

- cəlbedici görünüşü
- kompozisiya tərtibatını
- bəzədilmiş görünüşü
- kommersiya görünüşünü
- yaxşı xarici görkəmini

239 ABŞ-da ayrı-ayrı dizayner fəaliyyəti ilə yanaşı ölkədə sənətkar hazırlığı kimi hansı təhsilin təşkil edilməsinə başlandı?

- iqtisadçıların

- mexaniklərin
- sənətkarların
- dizaynerlərin
- texnoloqların

240 1937-ci ildə hansı dahi emmiqrant tərəfindən Çikaqoda Sənaye Dizayn İnstitutunun təməli qoyuldu?

- Vasiliy Kandinskiy
- Valter Qropius
- Van de Valde
- Laslo Moxoy-Nad
- Mis van Der Poe

241 Kimi Amerika dizaynının pioneri adlandırırdılar?

- yaradıcılıq ideyalı
- humanist ideyalı
- siyasi ideyalı
- humanist ideyalarına tam əks olanlar
- bədii-texniki ideyalı

242 Henri Ford öz müəssisələrini yenidən qurulması üçün neçə milyon dollar vəsait xərcləmişdir?

- 21
- 19
- 16
- 18
- 20

243 Neçə il ərzində amerikanın vətəndaşları hər həftə orta hesabla yüz min nəfər öz iş yerlərini itirirdi?

- 7
- 5
- 4
- 3
- 6

244 Neçənci ildə Amerikada işsizlərin sayı, sənayedə işləyənlərin sayının yarısını təşkil edirdi?

- 1935-ci ildə
- 1934-cü ildə
- 1932-ci ildə
- 1933-cü ildə
- 1936-cı ildə

245 Rəssam-qrafik Uolter Dorvin Tiq neçənci ildən bəzi "İstmen Kodak" firması ilə səmərəli əməkdaşlıq edirdi?

- 1928-ci ildən
- 1924-cü ildən
- 1925-ci ildən
- 1927-ci ildən
- 1926-cı ildən

246 Uolter Dorvin Tiq tərəfindən "Dizayn bu gün" adlı kitabı neçənci ildə çapdan çıxmışdır?

- 1937-ci ildə
- 1938-ci ildə
- 1938-ci ildə
- 1940-cı ildə
- 1942-ci ildə

247 Hansı amerika pionerləri dizaynın kommersiya xassəli olduğunu qeyd edirdilər?

- A.Qyustav və İ.Qolomştok
- Con Pekiston və Qotfrid
- Uilyam Morris və Frans Relo
- Reymond Loui və Uolter Tiq
- Henri Koul və Con Reskin

248 Staylinq məmulatın xarici görkəminin formalaşmasından maksimal gəlir əldə edilməsi nəzərdə tutulduğundan o nə ilə ayrılmaz bağlı olmalıdır?

- moda ilə
- zövqlə
- stillə
- keyfiyyətlə
- estetika ilə

249 Amerikanın Los-Ancelos incəsənət məktəbi neçənci ildə yaradılmışdır?

- 1934-cü ildə
- 1931-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1932-ci ildə
- 1933-cü ildə

250 Neçənci ildə ABŞ-da dizayner məktəbləri Bauxauzdan faşist Almaniyası tərəfindən qovulmuş emiqrant xadimlərin sayəsində yaradıldı?

- 1931-ci il
- 1933-cü il
- 1934-cü il
- 1930-cu il
- 1932-ci il

251 Moskvada metropolitenin açılışından sonra hansı növ nəqliyyatın problemləri həll olundu?

- xidməti
- şəxsi
- özəl
- kütləvi
- ictimai

252 Xan-Maqomedov 1917-1940-ci illərdə sovet dizaynının inkişafı və təşəkkülünü nüçə etapa ayırır?

- 7
- 3
- 4

- 5
- 6

253 Mühəribə dövrünədək mühəndis dizaynını nə təmsil edirdi?

- nəzəri seminarların fəaliyyətdə olan proqramı
- sovet dizaynerləri yaradıcılıq birliyinin nümunələri
- sovet dizaynerləri yaradıcılıq birliyinin nümunələri
- texnikanın nadir nümunələri
- texnikanın nadir nümunələri

254 Sovet Rusiyasında 1920-ci ildə Yakov Molestoviç Qakkelm tərəfindən nə yaradılmışdır?

- paravoz
- elektrovoz
- trolyebus
- teplovoz
- lokomotiv

255 Sovet Rusiyasının dəmir yolunda yaranmış qabaqcıl ənənələrə əsasən beynəlxalq forma əmələgətirmə tendensiyalarına uyğun orijinal konstruksiyalı nə yaradılmışdır?

- mexanizmlər
- avadanlıqlar
- nəqliyyat vasitələri
- paravozlar
- dəzgahlar

256 1930-cu illərdə Sovet ölkəsində memarlıq-dizayner unikal kompleks obyektihansı nəqliyyat vasitəsinə aiddir?

- dəmiryol nəqliyyatına
- avtobuslara
- sərnəşin avtomobillərinə
- Moskva metropoliteninə
- trolleybuslara

257 Hansı ildə MK-nin birləşmiş Plenumu Stalin qrupu və partiyası kursunu müdafiə etdi?

- 1933
- 1932
- 1930
- 1929
- 1931

258 Hansı ildə Sovet Rusiyasında mühəndis dizaynı maşınqayırmanın sürətli artması ilə əlaqədar “nadir” pozisiyadan uzaqlaşdı?

- 1960 illərdə
- 1940 illərdə
- 1920 illərdə
- 1930 illərdə
- 1950 illərdə

259 1920-ci illərdə hansı Rus alimi faydalı iş əmsalı parovozdan 3-4 dəfə yüksək olan teplovozu



yaratmışdır?

- Robert Uayr
- Uilyan Şekkel
- Qennes Mayer
- Yakov Qakker
- Xristian Qyugens

260 Neçənci ildə mühəndis dizaynı maşınqayırmada təyyarə istehsalı sürətlə inkişaf etdikcə unikalığı getdikcə geri çəkilməmişdir?

- 1925-ci ildə
- 1928-ci ildə
- 1928-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1926-cı ildə

261 Sovet təyyarələrinin uzaq məsafələrə uçuş əhəmiyyəti davam etdirilərək neçənci illərdə ideologiyalara çevrildi?

- 1929-cu ilədək
- 1931-ci ilədək
- 1932-ci ilədək
- 1928-ci ilədək
- 1930-cu ilədək

262 Təyyarələrinin uzaq məsafələrə və yüksəkliklərə uçuşu hansı həddə çatırdı?

- lazımlı
- orta
- yüksək
- rekord
- yaxşı

263 Sovet ölkəsində bədii yaradıcılıq sahəsində nisbi pruralizm nə vaxt MK-nin qərarına əsasən ləğv edilmişdir?

- XX əsrin 50-ci illərində
- XX əsrin 30-cu illərində
- XX əsrin 10-cu illərində
- XX əsrin 20-ci illərində
- XX əsrin 40-cı illərində

264 Neçənci ildə Sovet Rusiyasında mühəndis-dizaynı "unikallıq" mövqeyindən uzaqlaşdı?

- 1910-cu illərdə
- 1940-cı illərdə
- 1950-ci illərdə
- 1930-cu illərdə
- 1920-ci illərdə

265 Sovet Rusiyasında lokomotivlərin formasının konstruksiyasının yaradılması üçün hansı əsas tələblər nəzərə alınır?

- texniki-texnoloji

- konstruksiyanın orjinallığına
- texniki estetika
- funksional-texniki
- istismar tələblərinə

266 Rusiyanın memarı, incəsənətşünas doktoru, ədəbiyyat və incəsənət sahəsində dövlət laureatı və mükafatına layiq görülmüş, Sovet avanqardının lideri kim olmuşdur?

- Viktor Sarokin
- Sergey Stepanov
- Nikolay Petrov
- Səlim Xan-Maqomedov
- Yefim Tomofeyev

267 Neçənci ildə zəngin memarlıq karyerasına başlayan Rayt məşhur "İncəsənət və maşın sənəti" sözünü söyləmişdir?

- 1909-cu ildə
- 1905-ci ildə
- 1903-cü ildə
- 1901-ci ildə
- 1907-ci ildə

268 Frank Lloyd Rayt neçənci əsrin sənaye dizaynının əsas prinsiplərini göstərmişdir?

- XV əsrin
- XVIII əsrin
- XIX əsrin
- XX əsrin
- XVII əsrin

269 Arxitektura-tikinti, mühəndis-texniki sahələrin hansı növü metropolitenin layihələndirilməsi ilə sıx bağlıdır?

- cihazqayırma
- kimya
- maşınqayırma
- dizayn
- elektronika

270 Xarici metronun tikintisinin etibarlılığı, komfortu və gözəlliyini nəzərə alaraq metropolitenin layihələndirilməsində nəyə icazə verilmir?

- zövqsüzlük
- vaxt itkisinə
- material itkisinə
- səhvlərə
- pis keyfiyyət

271 Ölkənin sənayeləşdirilməsi sahəsi nəyə söykənirdi?

- progressiv texnologiyanın tətbiq olunmasına
- iqtisadi sənayenin inkişafına
- kimya sənayesinin inkişafına
- baza sahələrinin inkişafının sürətləndirilməsinə

ağır maşınqayırmanın inkişafına

272 Mühəribədən əvvəlki dövrün neçənci ilində mühəndis dizaynı rus mühəndis məktəbinin nümayəndələri tərəfindən təqdim edilirdi?

- 1923-cü il
- 1925-ci il
- 1926-cı il
- 1920-ci il
- 1922-ci il

273 Ədəbiyyat və incəsənət zamanı fəth edən qəhrəmanlıq mövzularına aid mövzular mühüm dərəcədə öz nəyini tapmışdır?

- istifadəsini
- əksini
- aktuallığını
- populyarlığını
- tətbiqini

274 Neçənci illərdə sənaye məhsullarının və incəsənətin layihələndirmə yolları kəskin dəyişdi?

- 1920-ci illərdə
- 1930-cu illərdə
- 1960-cı illərdə
- 1950-ci illərdə
- 1940-cı illərdə

275 Rusiyanın memarı Xan-Maqomedov 1917-1940-cı illər ərzində Sovet dizaynının taranması və inkişaf dövrünü neçə mərhələyə bölmüşdür?

- 7
- 5
- 4
- 3
- 6

276 Yeni yaradılmış texniki məhsul ilk növbədə hansı stilə aiddir?

- modern
- arxitektura
- bədi
- mühəndis
- geyim stili

277 XIX əsrin I yarısında maşının estetik formasına yiyələnmək üçün nədən istifadə edilib?

- dizayn
- incəsənət
- layihələndirmə
- arxitektura
- texnologiya

278 Makintoş və onun həyat yoldaşı Marqaretin Venada keçirilən Beynəlxalq sərgisi nəyə səbəb olmuşdur?

- həyacan
- təəsürat
- yenilik
- sensassiya
- güclü təsir

279 ABŞ-da telefon xəttində olduğu kimi teleqraf xəttinin köməyiylə səsin məsafədən ötürülməsinə görə hansı alim patentə layiq görülmüşdür?

- K.Bents
- A.Bell
- Q.Ford
- Q.Daymler
- Q.Qelford

280 Fotoqrafiyanın yaranması hansı ilə aid edilir?

- 12 sentyabr 1860 il
- 18 dekabr 1841 il
- 10 oktyabr 1740 il
- 10 oktyabr 1839 il
- 22 noyabr 1850 il

281 Fəza sahələrinin fəthi mövzusu harada böyük şöhrət qazanmışdır?

- şəkillərdə
- jurnalda
- plakatda
- ədəbiyyat və incəsənətdə
- qəzətdə

282 Plakatların atributlarının tipik təbliğatı neçənci illərə təsadüf edirdi?

- 1960-cı illərə
- 1940-cı illərə
- 1920-ci illərə
- 1930-cu illərə
- 1950-ci illərə

283 Optiki-mexaniki sənayenin birləşməsinin qarşısında hansı vacib sual qoyulmuşdur?

- fotoştativlərin hazırlanması haqqında
- fotokağızların hazırlanması haqqında
- optik-şüşənin hazırlanması haqqında
- fotoaparatların kütləvi modelinin buraxılması haqqında
- fotomaterialların hazırlanması haqqında

284 Əksəriyyət göstəricilərinə görə SSRİ 1913-cü ildə dünyada neçənci yerdən neçənci yerə keçdi?

- VII yerdən V yerə
- VI yerdən I yerə
- V yerdən II yerə
- IV yerdən II yerə
- VIII yerdən III yerə

285 1930-cu illərdə Sovet İttifaqında elm və texnikanın inkişafına nə mane oldu?

- bədii yaradıcılığın ləğvi
- ədəbi-bədii təşkilatların yenidən qurulması
- ədəbiyyat və incəsənətdəki ağır vəziyyət
- totalitar rejim atmosferi
- sənaye və incəsənət yollarının ayrılması

286 1934-cü ilin yanvarında Xarkov şəhərində "FED" fotokamerasının neçənci partiyası istehsal edilmişdir?

- II partiyası
- IV partiyası
- V partiyası
- I partiyası
- III partiyası

287 Amerikanın hansı tanınmış memarının fəaliyyəti, layihələri ABŞ-da eləcə də Avropanın layihə ideologiyası və təcrübəsinin inkişafına mühüm dərəcədə təsir etdi?

- A.Lovrentyevin
- A.Rodçenkonun
- L.Sallivenin
- F.Raytın
- A.Tatlinin

288 Makintoşun dizaynı hansı avropa stilinin ən yüksək nöqtəsində durur?

- borokko
- de steyl
- futurizm
- modern
- rokoko

289 Sovet təyyarəçiləri neçənci illərdə bir neçə uzaq uçuşlar etmişlər?

- 1940-cı illərin axırı
- 1930-cu illərin axırı
- 1930-cu illərin əvvəli
- 1920-ci illərin ortası
- 1940-cı illərin ortası

290 Hansı rəssamların plakatları rəssamlıqda assosiasiya edilir?

- A.Deynekin
- S.Senkinanın
- A.Rodçenko
- Q.Klutsisin
- V.Yelkinanın

291 Nə üçün Bauhaus özünün ən yaxşı tələbələrini təhsil zamanı bir neçə müddət fabriklərdə işləməyə məcbur edirdi?

- istehsalat mədəniyyətinin öyrənilməsi üçün
- çeşidlərlə tanışlıq üçün

- texnoloji proseslərin öyrənilməsi üçün
- sənaye metodlarının tam öyrənilməsi üçün
- praktiki işlərin öyrənilməsi üçün

292 XX əsrin əvvəllərində Sovet avanqardının tədqiqatında lider kim olmuşdur?

- Səlim Xan-Maqomedov
- Y.Stolyarov
- A.Mojayski
- N.Jukovski
- P.Enqelteyer

293 Optika-mexaniki sənayenin tresti nə vaxt yaradılmışdır?

- 1940-cı illərin I yarısında
- 1930-cu illərin əvvəlində
- 1922-ci ildə
- 1920-ci illərin I yarısında
- 1910-cu illərin sonunda

294 Dünyada ilk dəfə istehsal edilən tək obyektivli, güzgü prizması olan fotokamera necə adlanırdı?

- "Rekord"
- "Memont"
- "Qomz"
- "Sport"
- "Smena"

295 İstehsal edilən hansı fotokameralar kifayət qədər baha olduğundan kütləvi istehlakçıların əksəriyyəti üçün əlçatmaz idi?

- "Malyutka" və "Smena"
- "FED" və "Sport"
- "Fotokor-1" və "Fotokor-2"
- "Pioner" və "Yunniy fotokor"
- "Uçenik" və "Reporter"

296 Optika-mexaniki sənayesinin tresti öz adını dəyişərək optika-mexaniki sənayesinin nəyi adlandırılırdı?

- optik aparatların birliyi
- fotokameraların birliyi
- ümumittifaq birliyi
- optika-mexaniki birliyi
- optik cihazların birliyi

297 1925-ci ildə kim tərəfindən Amerikada texniki səviyyə ilə inşaat və sənaye mədəniyyətinin kontrastına dair öz fikirlərini obrazlı ifadə edərək deyilmişdir: "Bu müasir mühəndisliyin yüksək nailiyyətidir"?

- B.Qeddes
- V.Mayakovskiy
- P.Lounin
- D.Kazitskiy
- L.Xolvayn

298 Amerikada kim ali məktəb diplomunu almamasına baxmayaraq teatrda vəzifədə işləyirdi?

- P.Kolenin
- L.Rayt
- A.Loos
- B.Qeddes
- A.Bretlart

299 Neçənci əsrin I onilliyində incəsənətdəki yeni stilin axınına diqqət yetirməyib, bunlardan aktiv istifadə etməyə başlamışlar?

- XVIII əsrin
- XVI əsrin
- XVII əsrin
- XIX əsrin
- XX əsrin

300 Neçənci ildə ABŞ-da ilk televizor görünməyə başlandı?

- 1935-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1932-ci ildə
- 1928-ci ildə
- 1933-cü ildə

301 Rusiyada ilk dəfə sadə teleqəbuledici neçənci ildə Sankt-Peterburq Kazitskiy adına zavodunda A.V.Bretlart tərəfindən tərtib edilmişdir?

- 1935-ci ildə
- 1932-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1928-ci ildə
- 1933-cü ildə

302 Parisdəki 300 metrlik qüllənin konstrukturu kim olub?

- Q.Zemper
- Q.Koul
- İ.Qolomştok
- C.Reskin
- A.Eyfel

303 İncəsənət və texnikanın inteqrasiyası hansı dövrə aid edilir?

- XX əsrin II onilliyi
- XIX əsrin ortaları
- XX əsrin I onilliyində
- XIX əsrin axırı, XX əsrin əvvəli
- XIX əsrin son onilliyi

304 ABŞ konqresinin 11 iyun 2002-ci ildə qəbul etdiyi qanuna əsaslanaraq A.Bellin yerinə hansı italyan alimi telefonun ilk ixtiraçısı adını almışdır?

- Antonio Meiççi
- Tomas Edison

- Qotlib Daymer
- Riz Morze
- Rudolf Qrimer

305 Radioqəbuledicinin icadına görə Popov hansı mükafata layiq görülmüşdür?

- fəxri şəhadətnamə
- bürünc medal
- gümüş medal
- qızıl medal
- pul mükafatı

306 Hansı alim kameranın köməyilə qaranlıq otaqda müəyyən bir obrazın yaranmasını müşahidə etmişdir?

- Pol Rubens
- Leonardo da Vinçi
- Mikelancelo
- A. Van-Deyk
- Rembrandt

307 Ölkədə texnikadakı nailiyyətlərin kütləvi şəkildə yerinə yetirilməsinə nələr kömək etmişdir?

- fotomontajlar
- qəzetlər
- albomlar
- jurnallar
- plakatlar

308 Rəngin köməyilə həll edilən birinci qrupa hansı məsələ daxildir?

- rəngin vizual informasiya və komfort faktoru
- rəngin emosional faktoru
- rəngin emosional və psixoloji faktoru
- rəngin psixofizioloji komfort faktoru
- rəngin psixoloji və emosional faktoru

309 Rəngin köməyilə həll edilən ikinci qrupuna təsir edən emosional-estetik faktorları hansıdır?

- rəngin estetik-fizioloji təsirin faktorları
- rəngin estetik təsirin faktorları
- rəngin psixofizioloji faktoru
- rəngin emosional-estetik təsirin faktorları
- rəngin emosional təsirin faktorları

310 Rəngin köməyilə həll edilən mühitin üçüncü qrupuna hansı faktorlar daxildir?

- rəngin psixofizioloji faktorları
- rəngin emosional və informasiya sistemi
- rəngin psixoloji və informasiya sistemi
- rəngin vizual informasiya sisteminin vasitələri
- rəngin estetik və informasiya vasitələri

311 Qrafiki firma stilinin termini adətən hansı mühitin sistemini işarə edir?

- xalq təsərrüfatının



- kommunal təsərrüfatın
- sosial mədəni sferanı
- vizual kommunikasiya
- dövlətin iri idarələrin

312 İnsan obyekt mühitinin həcmi və formasını nəyin vasitəsilə dərk edir?

- fizioloji optimal rənglərdən istifadə etməklə
- emosional-estetik təsirin vasitəsilə
- vizual sistem vasitələrinin köməyi ilə
- işıqlandırılmaqla, rəngin müxtəlifliyi ilə
- psixofizioloji təsir vasitəsilə

313 Qrafiki firma stili nəyi göstərir?

- istehsal texnologiyasını
- məmulatın materialının rəngini
- əmtəə və keyfiyyət göstəricilərini
- vizual-kommunikasiya sisteminin vasitələrini
- keyfiyyət göstəricilərini

314 Reklam və firma stilin yüksək zirvəsi necə adlandırılır?

- keyfiyyət nişanı
- istehsalat nişanı
- müəssisə nişanı
- əmtəə nişanı
- nümunə nişanı

315 Dama-dama tavanlı mənzil insanlara necə təsir edir?

- otağın həcmi azaldır
- müsbət
- mənfi
- psixologiyaya təsir edir
- əsəbilik

316 Işığın köməyi ilə həll olunan məsələləri neçə qrupa bölmək olar?

- 7
- 5
- 4
- 3
- 6

317 Hansı anlayış fizika və psixologiyada bölünə bilməz?

- qırmı və çəhrayı rəng
- sarı və yaşıl rəng
- sarı və qırmızı rəng
- işıq və rəng
- göy və mavi

318 Vizual kommunikasiya dizaynını şərti olaraq necə qata bölmək olar?

- 7

- 5
- 4
- 3
- 6

319 Qrafiki dizaynın konsepsiyasının metodoloji nöqteyi-nəzərincə bu gün vizual kommunikasiya dizaynı necə görünür?

- qeyri-normal
- qənaətbəxş
- normal
- cəlbedici
- yaxşı

320 Görmə illüziyasının öyrənilməsinin əsası neçənci ildə qoyulmuşdur?

- 1860-cı ildə
- 1877-ci ildə
- 1875-ci ildə
- 1870-ci ildə
- 1865-ci ildə

321 Rəngin köməyilə həll edilən məsələləri bölmək olar?

- altı
- dörd
- beş
- üç
- səkkiz

322 Firma stilinin tərtib edilməsi üçün dizayn üsullarından neçənci ildə geniş istifadə edilməsinə başlanmışdır?

- 1962
- 1960
- 1955
- 1950
- 1965

323 Məşhur “Koka-kola” içkisinin reklamı kim tərəfindən tərtib edilmişdir?

- Şmidt Ştolts
- Marsel Bayer
- Qustaf Kliçik
- Frank Robinson
- Xinerk Şeper

324 Əmtəə işarəsi mütləq onun istifadə edilməsindən nə edilməlidir?

- idarə və təşkilatın tələbinə uyğun gəlməlidir
- dövlət nəzarətindən keçməlidir
- yoxlamadan keçməlidir
- qeydiyyatdan keçirilməlidir
- bədii cəhətdən yaxşı tərtib olunmalıdır

325 Məşhur “Koka-kola” içkisinin reklamı kim tərəfindən tərtib edilmişdir?

- Şmidt Ştolts
- Marsel Bayer
- Qustaf Kliçik
- Frank Robinson
- Xinerk Şeper

326 Rusiyada tətbiqi qrafikanın inkişaf fazası hansı illərdə başlamışdır?

- 1950
- 1965
- 1960
- 1970
- 1980

327 Reklam elementləri ilə Niderland “Şell” neft kompaniyasının əmtəə nişanı arasında olan fərq nədən ibarətdir?

- rənglərin seçilməsindən
- ornamentindən
- kontrastlığından
- vizual obrazından
- kompozisiyadan

328 Neçə ildir “Koka-kola” içkisinin əmtəə markası dəyişməmiş qalır?

- 150
- 130
- 120
- 100
- 110

329 Almaniya başlanan incəsənətin və texnikanın inteqrasiyası hansı ölkədə güclü impulsa səbəb oldu?

- Avstriyada
- Fransada
- İngiltərədə
- Rusiyada
- Yaponiyada

330 1920-ci ildə hansı ölkədə predmet aləminin yeni formaəmələgətirmə prinsipləri formalaşdırıldı?

- Fransada
- Yunanıstanda
- İtaliyada
- Rusiyada
- Almaniya

331 Rusiyada fəza-predmet mühiti neçənci ildə inkişaf etmişdir?

- 1916
- 1913
- 1915

- 1910  
 1914

332 XX əsrin incəsənətinə hansı talantlı rəssam böyük təsir göstərmişdir?

- Sergey Nikolayev  
 Boris Kuşnir  
 Vasiliy Pletnev  
 Kazemir Maleviç  
 Aleksandr Boqdanov

333 Kazemir Maleviç məkan incəsənətinin gələcək inkişafı üçün özünün “predmetsiz stilini” neçənci ildə tərtib etmişdir?

- 1910  
 1917  
 1916  
 1914  
 1915

334 Kazemir Maleviç stilin əsasını təşkil edən, son dərəcədə sadə elementlərini hansı əsrdə təklif etmişdir?

- XIX  
 XVI  
 XVII  
 XX  
 XVIII

335 Almaniyaada başlanan incəsənət və texnikanın inteqrasiyası harada güclü impuls aldı

- Avstriyada  
 Fransada  
 İngiltərədə  
 Rusiyada  
 Yaponiyada

336 Kim Rusiyada əsaslı incəsənət əməyinə görə Dövlət mükafatına layiq görülüb?

- İvan İvanoviç Borisov  
 Nikolay Sergeyeviç  
 Peter İvanoviç Papov  
 Salim Xan-Maqemodov  
 Fyodor Vasileviç Runqe

337 XX əsrin incəsənətinə hansı talantlı incəsənət xadimi böyük təsir göstərmişdir?

- Sergey Nikolayev  
 Boris Kuşner  
 Vasili Pletnev  
 Kazimir Maleviç  
 Aleksandr Boqdanov

338 Neçənci ildə Kazimir Maleviç özünün fəza incəsənətinin inkişafında əşyasız stili işlədi?

- 1917

- 1914
- 1910
- 1915
- 1914

339 Neçənci ildə konstruktivizm yaradıcılıq istiqaməti rəssamlar qrupu tərəfindən onu ifadə edən termin kimi yaradıldı?

- 1924
- 1921
- 1920
- 1922
- 1923

340 Neçənci ildə Moskvada Bədii Mədəniyyət İnstitutu təşkil edildi?

- 1924
- 1922
- 1921
- 1920
- 1925

341 Təsvirdən konstruksiyaya və konstruksiyadan istehsalata keçid etpında Q.Klumsisin işləri necə rol oynadı?

- əhəmiyyətsiz
- vacib
- böyük
- gözə çarpan
- əhəmiyyətsiz

342 Konstruktorların işçi qruplarının təşkilati yığınağı nə vaxt olub?

- 25 iyul 1924 il
- 23 fevral 1920 il
- 20 aprel 1922 il
- 18 mart 1921 il
- 22 may 1923 il

343 Cüdlərin və digər rakurs üzrə yeniliklərdən və fotoqrafiyada işıqla kölgədən istifadə edərək plakat yaradan əsl fotomontaj ustası kim olmuşdur?

- K.Maleviç
- Y.Barxatova
- Y.Sidorov
- A.Rodçenko
- B.Arbatov

344 Rusiyada kim incəsənətə dair yazdığı fundamental əsərinə görə Dövlət mükafatına layiq görülmüşdür?

- İvan İvanoviç Borisov
- Nikolay Sergeyeviç Solovyov
- Pyotr İvanoviç Popov
- Səlim Xan-Maqomedov

Fyodor Vasilyeviç Runqe

345 Rusiyada incəsənətin avanqard axınına kim tərəfindən mühafizə olunurdu?

- təşkilat
- humanitar
- ictimaiyyət
- dövlət
- texniki

346 1917-ci ildə “Proletar incəsənəti” harada yaranmışdır?

- İvanovada
- Petroqradda
- Tulada
- Samarada
- Moskvada

347 Rəssam Kazemir Maleviç memarlara kömək məqsədilə sadə həndəsi formaların nədən məhrum olan yeni baxışla görməsini təklif etdi?

- stili
- rəsmi
- ornamenti
- dekoru
- elementi

348 Konstruktivizmin təməli kim tərəfindən qoyulmuşdur?

- Dmitriy Sokolov
- Vasiliy Stepanov
- Aleksandr Rodçenko
- Vladimir Tatlin
- Boris Arbatov

349 Tədqiqat mühitinin formalaşmasının yeni prinsipləri 1920-ci ildə harada tərtib edilib?

- Fransada
- Yunanıstanda
- İtaliyada
- Rusiyada
- Almaniyada

350 Hansı illərin müəyyən formaların yaradılması qanunauyğunluğu, hətta müasir tədqiqat üsullarından istifadə etməklə qorunub saxlanılmışdır?

- 1930 və 1950
- 1910 və 1920
- 1930 və 1940
- 1920 və 1930
- 1940 və 1950

351 “Memarlığın səmərəliliyi” axınının liderlərindən biri olan V.F.Krinskiy öz təcrübəsini “Memarlıq-fəza elementlərinin kompozisiyaları” adlı kitabında neçənci illərdə şərh etmişdir?

- 1937-1966-cı illərdə

- 1935-1970-ci illərdə
- 1930-1960-cı illərdə
- 1934-1968-ci illərdə
- 1936-1965-ci illərdə

352 A.Rodçenko tərəfindən qrafika fənni neçənci illər ərzində tədris olunurdu?

- 1915-1927-ci illər
- 1920-1925-ci illər
- 1925-1930-ci illər
- 1920-1922- ci illər
- 1915-1925-ci illər

353 İnqilabdan əvvəlki Rusiyada incəsənət və texnikanın inteqrasiyasının nəyidir?

- incəsənətlə texnikanın birləşdirilməsinin istiqamətidir
- predmet aləminin yaradılması üçün əsas istiqamətlərdən biridir
- incəsənətlə texnikanın birləşdirilməsinin formasıdır
- əsas istiqamətlərindən biridir
- istehsal incəsənətinin nəzəri və təcrübi fəaliyyətidir

354 1925-ci ildə Parisdə keçirilən beynəlxalq sərgiyə nə üçün Almaniya buraxılmayıb?

- iştirak edənlərin tələbini yerinə yetirməyə imkanı olmayan ölkə kimi
- nizamnaməyə əsasən haqqı olmayan ölkə kimi
- buna haqqı olmayan axın kimi
- aqressor ölkə kimi
- keçmişdə yolverilməz təqlid ölkə olduğu üçün

355 ABŞ-in ticarət naziri Qerbert Quver Parisə neçə nəfərdən ibarət nümayəndə heyəti göndərdi?

- 110
- 80
- 50
- 108
- 62

356 III Beynəlxalq abidəsinin layihəsinin üçmetrlik modeli kim tərəfindən hazırlanıb?

- A.Lovrentev
- E.Borisov
- T.Sergeyev
- V.Tatlin
- A.Belov

357 Paris sərgisinin nizamnaməsi nəyi diktə edirdi?

- xüsusi stendlərdə həcmi nümayişi
- eksponatların quraşdırılmasında görünüş sahəsinin aşkar etməyi
- keçmiş qiymətləndirməyi
- eksponatların müasirliyə uyğunluğunu
- əşyaları onları əhatə edən mühitdə göstərməyi

358 Hansı xalqın milli dekorativ incəsənəti çoxobrazlı sərgi eksponatları təəsüratı yaradır?

- Şimali Qafqaz

- Mərkəzi Asiya
- Pribaltika
- Orta Asiya və Zaqafqaziya
- Skandinaviya

359 Beynəlxalq Paris sərgisində sovet şöbəsinin eksponatları nə oldu?

- müqayisəli kompakt interyerin nümayişi
- yeni texnika və texnologiyanın nümayişi
- yeni estetikanın müəyyən formasının əyani nümayişi
- yeni ictimai interyerin nümayişi
- ətraf mühit əşyalarının nümayişi

360 Hansı dizayner və müəllim XX əsrin 20-ci illərinin əşya mühitinin müəyyən formasının fəza kompozisiyasının qurulması prinsiplərini fərqləndirmişdir?

- S.A.Boqomolov
- T.S.Tolkunov
- İ.P.Sidorenko
- A.N.Lavrentyev
- D.V.Vasilyev

361 “Stroqanovka” bazası və rəssamlıq, heykəltaraşlıq, memarlıq məktəblərinin bazasında hansı sərbəst Birinci və İkinci Dövlət emalatxanaları təşkil olunmuşdur?

- incəsənət
- texnoloji
- texniki
- bədii
- sənətkarlıq

362 Neçənci ildə Ali Bədii-texniki məktəbin emalatxanalarının adı (ABTME) dəyişərək Ali bədii-texniki İnstitut (ABTİ) adlandırılmışdır?

- 1922-ci il
- 1928-ci il
- 1930-cu il
- 1926-cı il
- 1924-cü il

363 Tanınmış nəzəriyyəçi N.Ladovskiy emalatxanalar hansı layihələndirmə üsulunu daxil etmişdir?

- proyeksiyalı
- mühəndis
- qrafiki
- maketli
- həndəsi

364 Hansı tanınmış nəzəriyyəçi formanın əmələ gətirilməsinə təsir edən əsas faktorları müəyyən etmişdir?

- V.P.Kuznetsov
- İ.P.Tarasov
- İ.T.Nikolayev
- N.A.Lodovskiy



S.N.Timofeyev

365 Kim tərəfindən emalatxanalarda tərtib etdiyi layihələndirmənin konsepsiyasına, dizaynın erkən təhsil sistemi kimi baxmaq olar?

- S.Alekseyev
- T.Moqelyov
- N.Stepanov
- A.Rodçenko
- A.Mamontov

366 “Rəng” fənnini hansı müəllimlər tədris edirdi?

- V.Taylin, A.Lavrentev
- N.Lodovski, İ.Morozova
- V.Krinskiy, A.Lodovski
- A.Vesnin, L.Popova
- K.Melnikov, B.Qeddes

367 “Rəng” fənnin tədrisinin birinci proqramı necə adlanırdı?

- maksimum proqram
- rənglərin xüsusiyyətləri
- tədris proqramı
- minimum proqram
- xromatik rənglər

368 Dermet fakültəsinin tələbələri üçün rəng fənnini hansı müəllim tədris edirdi?

- E.Kruçenix
- A.Stenberq
- V.Stepanova
- A. Rodçenko
- K.Maleviç

369 Neçənci əsrin sonunda Rusiyada bədii sənayenin təcrübəsi və nəzəriyyəsi aktiv iştirak edirdi?

- XVI əsrin
- XVIII əsrin
- XX əsrin
- XIX əsrin
- XVII əsrin

370 Hansı dövrlərdə Rusiyada reklam qarfiqası və plakatın inkişafının dönüş dövrü idi?

- XX əsrin sonu və XXI əsrin əvvəli
- XIX əsrin əvvəli və XX əsrin sonu
- XIX əsrin ortası və XX əsrin əvvəli
- XIX əsrin sonu və XX əsrin əvvəli
- XIX əsrin sonu və XX əsrin ortası

371 Pavilyon da daxil olmaqla (Sovet) məşvərət (məsləhət) şöbəsi kim tərəfindən yaradılıb?

- V.Brodski
- İ.Privalov
- E.Lyubimov

- K.Melnikov  
 P.Antonov

372 Paris sərgisində yeni pavilyon arxitekturasının prinsiplərini nə təyin edirdi?

- ənənəvi ornamentli xarakter  
 bədii xarakter  
 müasir xarakter  
 novator xarakteri  
 çox gözəl qeyri-klassik xarakter

373 Sərginin Sivet şöbəsində III Beynəlxalq abidəsi modeli hansı yeri tutdu?

- layiqli yerlərdən birini  
 əsas yerlərdən birini  
 obyektiv yerlərdən birini  
 kafi yerlərdən birini  
 yaxşı yerlərdən birini

374 Paris sərgisinin işçi klubunun yaradılmasında A.Rodçenko necə iştirak edirdi?

- dizayner-ornamentçi  
 dizayner-proqramçı  
 dizayner-layihəçi  
 dizayner-ixtiraçı  
 dizayner-rasionalist

375 Paris sərgisində sovet şöbəsi pavilyonu bədii obrazda necə kontrast yaradır?

- tətbiqi incəsənət və dizayndan istifadə  
 milli ornamentli pavilyon  
 səxavətli qeyri-klassik əhval – ruhiyyə  
 zəngin bəzədilmiş italyan və ingilis pavilyonu  
 orjinal fəza strukturu

376 Birinci və İkinci Dövlət sərbəst bədii emalatxanaların bazası əsasında Sovarkomun diktəsi ilə neçənci ildə Ali bədii-texniki emalatxanaları (ABTME) yaradılır?

- 1928-ci ildə  
 1925-ci ildə  
 1925-ci ildə  
 1920-ci ildə  
 1926-cı ildə

377 Ali Bədii-texniki məktəbin emalatxanaları (ABTME) neçə fakültələrdən ibarət idi?

- 12  
 10  
 9  
 8  
 11

378 “Həcm” fənninin, tələbələrin hansı fakültədə təhsil aldıklarından asılı olmayaraq onlar tərəfindən həcmnin nə olduğunu dərk edilməsi onun məqsədi nədən ibarətdir?

- fənnin izahından

- fənnin tədqiq edilməsindən
- fənnə bələd olunmasından
- fənnin öyrədilməsindən
- fənnin təbliğindən

379 “Həcm” fənnini neçə müəllim tədris edirdi?

- 7
- 5
- 4
- 3
- 6

380 Amerikanın ticarət naziri Q.Quver Parisdə keçirilən sərgiyə tərkibində neçə nəfər olan nümayəndə göndərmişdir?

- 101
- 110
- 118
- 108
- 104

381 Parisdə keçirilən sərgidə Sovet şöbəsi yeni memarlıq pavilyonları və onun daxilində yerləşdirilən eksponatlarla birgə hansı xassəsini göstərirdi?

- yenilikçiliyini
- mütərəqqiliyini
- qabaqcıllığını
- novatorluğunu
- maraqlılığını

382 Paris sərgisində ABTME –nin ekspozisiyası ən birinci məktəb kimi hansı səviyyədə təqdim olunurdu?

- yaxşı səviyyədə
- qənaətbəxş səviyyədə
- orta səviyyədə
- çox cəhətli səviyyədə
- yüksək səviyyədə

383 Neçənci ildə Rusiyada əşya-məkan mühiti inkişaf etmişdir?

- 1916
- 1913
- 1915
- 1910
- 1914

384 Rusiyada incəsənətdə avanqard axına qarşı hansı yardım edilib?

- rasional
- humanitar
- ictimai
- dövlət
- texniki

385 1920-ci ilin əvvəlində incəsənət xadimi Boris İqnatyeviç Arbatov nə haqqında yazmışdı?

- bədii kompozisiya sistemi haqqında
- bədii-tətbiqi incəsənət haqqında
- yaradıcılıq fəaliyyətinin formalaşması haqqında
- "sol bədiilik" in iki axını haqqında
- avanqard axına kömək haqqında

386 "Suppermatizm" termini kim tərəfindən yaradılmışdır?

- Kazimir Maleviç
- Sergey Nikolayev
- Pyotr Varonin
- Nikolay Aleksandroviç
- Boris Arbatov

387 K.Maleviçin birinci olaraq aşkar etdiyi həddi stil yaradan elementlər neçənci əsrin əsas stili oldu?

- XIX
- XVII
- XVI
- XX
- XVIII

388 Konstruktivizmin banisi kim sayılır?

- Dmitriy Sokolov
- Vasili Stepanov
- Aleksandr Rodçenko
- Vladimir Tatlin
- Boris Arbatov

389 Bədii incəsənət İnstitutu nə etməli idi?

- konstruktorların işçi qrupunu təşkil etməli
- bədii-tətbiqi sferanı təşkil etməli
- incəsənət sənayesini təşkil etməli
- təsviri incəsənət xadimlərini birləşdirməli
- konstruktor-təsviri incəsənəti təşkil etməli

390 İncəsənətin kəskin-kütləvi təşviqat formasında Q.Klumsis yeni metodu nədə görürdü?

- kitabın ekspozisiyalı tərtibatında
- bədii-tətbiqi incəsənətdə
- küçə-təşviqat incəsənətində
- fotomontajda
- reklam tərtibatında

391 Konstruktivistlərin sənaye sahələrinə mühəndis məmulatlarının formalaşdırılmasının qəbulunun mənimsənilməsi yolu ilə deyil, mühəndis-arxitektura yolu ilə getdiyini kim qeyd etmişdir?

- Xan-Maqomedov
- K.Maleviç
- K.Korovina
- Y.Barxatova

D.Sarabyanov

392 1920-ci illərin əvvəllərində incəsənətşünas Boris İqnatyev Arbatov nə haqqında yazılmışdır?

- bədii-kompozisiya sistemi
- bədii-tətbiqi incəsənət
- yaradıcılıq işlərinin formalaşması
- sol rəssamlığın iki axını
- avanqard axınının mühafizəsi

393 Hansı sadə həndəsi forma arxitektora rəssam Maleviçə yeni nəzərlərlə baxmağa kömək etdi?

- stil
- şəkil
- ornament
- dekor
- element

394 1910-cu ildə əyalətdən Moskvaya gələn K.Makeviç parfümeriya malları üçün hansı sifariş yerinə yetirdi?

- məhsul üçün etiket
- məhsul işarəsi
- bədii reklam
- "Brokar" yoldaşlığı
- bədii plakat

395 Bədii Mədəniyyət İnstitutunun əsas məqsədi nədən ibarət idi?

- incəsənət və texnikada inteqrasiya yaratmaq
- incəsənətin forma və metodlarını yaratmaq
- həndəsi və struktur əlaqə arasında bağlılıq yaratmaq
- ayrı-ayrı incəsənəti araşdıran elm yaratmaq
- konstruksiyanın yeni forma sistemini yaratmaq

396 XIX əsrin maşın istehsalının inkişafında və xüsusilə onun qloballaşdırma dövrlərində ardıcıl olaraq incəsənət və texnikanın birləşdirilməsinin nəyi dəyişi

- strukturu
- quruluşu
- keyfiyyəti
- forması
- təsilatı

397 Maşın istehsalının hər bir inkişaf mərhələsində yaradılan predmetin forması, cəmiyyətin istehlakını təmin etməklə yanaşı əhəlinin hansı zövqünü artırırdı?

- ahəngdarlıq
- istehlak
- mədəni
- estetik
- inkişaf

398 Memar və nəzəriyyəçi Lazar Markoviç Lisitski poliqrifiyanı öz ideyaları və təcrübəsində predmetlərin sərgi ekspozisiyalarında və dizaynında, konstruktivizmin və supermatizmin konseptual

momentlərini nə etmişdir?

- cəlbedici etmişdir
- transformasiya etmişdir
- yeni formalara salmışdır
- sintezləşdirilmişdir
- müasirləşdirmişdir

399 Rusiyanın Toxuculuq sənayesində istehsal edilən parçaların artırılmasının yüksək olduğu dövrdə bunların hansı səviyyəsi haqqında kəskin məsələ qoyulmuşdur?

- texniki
- keyfiyyəti
- mexaniki
- texnoloji
- bədii

400 Rusiyada dizayn yaradıcılıq fəaliyyətinin əsas impulsu, sonralar dizaynın əsasını təşkil edən və ölkədə hansı incəsənətin hərəketi ilə bağlı idi?

- yaradıcılıq incəsənətinin
- toxuculuq incəsənətinin
- maşınqayırma incəsənətinin
- istehsal incəsənətinin
- cihazqayırma incəsənətinin

401 Futurizm XX əsrin əvvəlində İtaliyada və Rusiyada əmələ gələn hansı incəsənətin axınıdır?

- supermatizm
- proletkult
- konstruktivist
- avanqard
- kubizm

402 Konstruktivizmin bünövrəsinin ilk daşı kimin konutrelyefləri olmuşdur?

- Vadim Rodçenko
- Yefim Starovoytov
- Nikolay Stepanov
- Vladimir Tatlin
- Stepan Sergeyev

403 Narkompros tərəfindən 1920-ci ildə Moskvada Bədii Mədəniyyət İnstitutu təşkil olunmuş və neçənci ildə bağlanmışdır?

- 1925-ci ildə
- 1927-ci ildə
- 1926-cı ildə
- 1929-cu ildə
- 1928-ci ildə

404 1920-ci ildə Moskvada Bədii Mədəniyyət İnstitutunun məqsədi təsviri incəsənət xadimlərini birləşdirərək istehsal incəsənətinin nəyini müəyyən edilməsində ibarət idi?

- istehsala keçid məsələlərini

- nəzəri məsələlərini
- analitik və sintetik xassələrini
- forma və üsullarını
- təcrübi məsələlərini

405 İnqilabdan əvvəlki Rusiyanın istehsalat incəsənətinin konstruktivistlərin fəaliyyəti elm və texnikanın nəyinə yönəldilmişdir?

- dizaynına
- inkişafına
- keyfiyyətinə
- inteqrasiyasına
- səmərəli olmasına

406 Hansı qadın rəssam, qrafik, parça və farfor üzərində rəssamın novatorluq axtarışları klassizmin ənənələri ilə (futuristlərin çoxunun əksinə) sıx toxunurdu?

- N.T.Timofeyevanın
- T.V.Alekseyevanın
- P.A.Sidorovanın
- A.S.Popovanın
- A.M.Nikolayevanın

407 Modelçi rəssam, dizayner V.F.Stepanova öz həyat yoldaşı A.Rodçenko ilə birgə yaradıcılıq duetini təşkil edərək parça üzərində çox sayda müxtəlif nələr yaratdılar?

- texniki motivlərini
- təbiət motivlərini
- simvolik işarələrini
- ornamentləri
- astroloji simvollarını

408 Vladimir Mayakovskiy “Təşviqat və reklam” adlı məqaləsində nəyi etinadsız tənqid edirdi?

- afişaları
- təbliğatı
- elanları
- reklamı
- təşviqatı

409 İlk baxışda formaəmələgətirmənin iki konsepsiyaları (konstruktivizm və supermatizm) bir-birini nə edirdi?

- zənginləşdirirdi
- keyfiyyətcə yüksəldirdi
- inkişaf etdirirdi
- tamamlayırdı
- avanqardlaşdırırdı

410 Bədii yaradıcılıq sferasında kompozisiya strukturunun qaydaya salınması hansı incəsənətşünas öz fundamental əsərlərin həsr etmişdir?

- Timofey Tarasoviç Sergyuk
- Vadim Nikolayeviç Petrov
- Nikolay İvanoviç Sergeyev

- Səlim Öməröviç Xan-Məhəmmədov  
 Sergey İvanoviç Ponamaryov

411 İnqilabdan əvvəlki Rusiyada, Qərbi Avropada olan səciyyəvi vəziyyətin yaranmasına imkanı necə idi?

- imkanı yaxşı idi  
 imkanı aşağı səviyyədə idi  
 imkanı az idi  
 imkanı yox idi  
 imkanı çox idi

412 Hansı konstruktivist təsviri heykəlin tərtibinə cəhd göstərmişdir?

- A.Nikolayev  
 V. Tatlin  
 Y.Sidorov  
 T.Tabakov  
 B.Arbatov

413 Maşın istehsalında incəsənət və texnikanın birləşdirmə formalarından biri olan dizaynın üçüncü inkişaf mərhələsinin yarısı hansı dövrdə baş vermişdir?

- XIX əsrin ortası, XX əsrin sonu  
 XIX əsrin ortası, XX əsrin əvvəli  
 XIX əsrin sonu, XX əsrin ortası  
 XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəli  
 XIX əsrin əvvəli, XX əsrin ortası

414 Maşın istehsalında incəsənət və texnikanın birləşdirmə formalarından biri olan dizaynın dördüncü inkişaf mərhələsinin yarısı hansı dövrdə baş vermişdir?

- XX əsrin sonu  
 XX əsrin ortası  
 XIX əsrin sonu  
 XX əsrin əvvəli  
 XIX əsrin ortası

415 Neçənci ildə El Lisitski öz məruzəsində qeyd etmişdir ki, Maleviçin “Qara kvadratı” rus rəssamlıq avantqardının simvoludur və yalnız onun istiqamətinin son həddini ifadə etmir?

- 1940-cı ildə  
 1950-ci ildə  
 1930-cu ildə  
 1924-cü ildə  
 1935-ci ildə

416 L.Popova üzərində müxtəlif parça ornamentləri olan neçə qadın geyimlərinin eskizlərini tərtib etmişdir?

- 40 eskiz  
 30 eskiz  
 25 eskiz  
 20 eskiz  
 35 eskiz



417 Sosializmin realizmi dövründə magazalara üzərində propellerlərin, traktorların, fabriklərin təsvirləri olan çit parçalar neçənci ildə satışa çıxarılır?

- 1935-ci il
- 1930-cu il
- 1925-ci il
- 1928-ci il
- 1932-ci il

418 Vladimir Mayakovskiy Yekaterinburqda nəşr edilən "Yoldaş Terentiy" jurnalındakı "Təşviqat və reklam" adlı məqaləsini neçənci ildə yazmışdır?

- 1925-ci ildə
- 1932-ci ildə
- 1920-ci ildə
- 1923-cü ildə
- 1930-cu ildə

419 Rusiyada ilk dəfə kimlər tərəfindən Mosselpromun firma stili üzərində işləməyə başlamışlar?

- Y.Nikitin, T.Solovyov
- T.İvanov, P.Sidorov
- A.Andreyev, Y.Yakovlev
- V.Mayakovskiy, A.Rodçenko
- N.Samoylov, D.Nikolayev

420 Hansı əsrin son illərində digər kütləvi vizual mədəni görünüşlərdə olduğu kimi bir çox reklam nüminə və həlləri müəyyən edilmişdir?

- XIX əsrin
- XVI əsrin
- XVIII əsrin
- XX əsrin
- XVII əsrin

421 Neçənci ildə Sovet Rusiyasında bədii təhsil sisteminin yenidən qurulması başlandı?

- 1920-ci ildə
- 1916-cı ildə
- 1922-ci ildə
- 1917-ci ildə
- 1915-ci ildə

422 Dekorativ və bədii incəsənət sənayesinin beynəlxalq sərgisi harada keçirilib?

- Londonda
- İtaliyada
- Moskvada
- Parisdə
- Almaniyada

423 Beynəlxalq sərgi hansı ölkədə tətbiqi incəsənət və dizaynın inkişafına güclü impuls verdi?

- Fransada
- İngiltərədə

- Rusiyada
- Amerikada
- İtaliyada

424 Parisdəki Beynəlxalq sərgidə ABŞ iştirakçıları arasında kim amerika dizaynının gələcək pionerlərindən (təşəbbüsçülərindən) biri olub?

- Ohannes İtten
- Yozef Olbrix
- Anri Van de Valde
- Norman Bel Qeddes
- O.Şlemmer

425 Paris sərgisində neçə bədii ekspozisiya, ticarət sənayesi müəssisələri olub?

- 180-dən çox
- 200-dən çox
- 130-dan çox
- 160-dan çox
- 150-dən çox

426 A.Rodçenkonun təşkil etdiyi işçi klub hansı ölkələrdə yaradılmışdır?

- Fransa, İtaliya, İngiltərə
- ABŞ, İngiltərə, Fransa
- İtaliya, Almaniya
- SSR, Fransa, Almaniya
- Yunanıstan, Türkiyə, İtaliya

427 Rusiyada maşın istehsalına keçid nə vaxtda başa çatmışdır?

- XIX əsrin 50-cı illərində
- XIX əsrin 60-cı illərində
- XX əsrin əvvəllərində
- XIX əsrin 80-cı illərində
- XX əsrin ortasında

428 Rusiyanın texniki cəmiyyəti nə vaxt yaradılmışdır?

- 1865 -ci ildə
- 1880-cı ildə
- 1860-cı ildə
- 1866-cı ildə
- 1890-cı ildə

429 Müasir inşaat konstruksiyasının banisi kim olmuşdur?

- N.P. Yomkovski
- A.A. Nikolayev
- A.İ. Qriqoryev
- V.Q. Şuxov
- R.S. Kuznetsov

430 V.Q.Şuxovun dizayn layihələndirilməsinə yaxın olan üçüncü kriteriyasının məqsədi nədən ibarətdir?

- materiala qənaət olunması
- enerjiyə qənaət olunması
- montajın yüngülləşdirilməsi
- vaxta qənaət olunması
- əmək haqqına qənaət olunması

431 1897-ci ildə Rusiyada savadlılığın səviyyəsi neçə faiz idi?

- .24
- .22
- .2
- .211
- .25

432 Rusiyanın texniki cəmiyyətin muzeyləri hansı şəhərlərdə fəaliyyət göstərirdi?

- Saratovda və Kalinində
- Sverdlovskidə və Varonejdə
- Kuybişevdə və Saratovda
- Peterburqna və Moskvada
- Kiyevdə və Rostovda

433 Rusiyada körpülərin yaradılmasında hansı dahi mühəndis-inşaatçı, tədqiqatçı alim iştirak etmişdir?

- A.E.Sazanov
- T.İ.İvanov
- A.D.Nikolayev
- D.İ.Juravskiy
- S.N.Stepanov

434 Rusiyada müasir inşaat konstruksiyaların təməlini hansı tanınmış alim qoymuşdur?

- Sidorov Pavel Nikolayeviç
- Timofeyev Yuriy Nikolayeviç
- Stepanov Nikolay Sitnikov
- Suxov Vladimir Qriqoryeviç
- Petrov Sergey İvanoviç

435 1860-1896-cı illər ərzində Rusiyada maşınqayırma zavodlarının sayı neçə dəfə artmışdır?

- 4,5 dəfə
- 3,5 dəfə
- 4,0 dəfə
- 5,5 dəfə
- 5,0 dəfə

436 Rusiyanın texniki cəmiyyəti tərəfindən hansı muzeyin açılmasına təşəbbüs göstərilmişdir?

- incəsənət bilikləri
- estetik biliklər
- texniki biliklər
- tətbiqi biliklər
- mədəni biliklər

437 Nijne Novqorodda Rusiyanın sənaye sərgisi neçənci ildə inşa edilmişdir?

- 1890-cı ildə
- 1889-cu ildə
- 1870-ci ildə
- 1896-cı ildə
- 1870-ci ildə

438 V.Q.Şuxovun fəaliyyətində dizayn layihələndirilməsinə yaxın olan neçə kriteriya öz əksini aydın tapmışdır?

- altı
- dörd
- beş
- üç
- iki

439 Rusiyada neçənci ildə bir çox dövlət tədbirləri nəticəsində ölkədə inkişaf tempi dizaynda ən yüksək səviyyədə idi?

- 1860-cı ildə
- 1840-cı ildə
- 1850-ci ildə
- 1861-ci ildə
- 1855-ci ildə

440 XIX əsrin 80-cı illərində Rusiyada maşınqayırma sənayesində işləyənlərin sayı neçə dəfə artmaqda idi?

- 1860-cı ildə
- 1840-cı ildə
- 1850-ci ildə
- 15,5 dəfə
- 1855-ci ildə

441 Rusiyada XIX əsrin 80-cı illərində ağır maşınqayırma ilə yanaşı hansı sənayenin avadanlıqları da inkişaf etməyə başlamışdır?

- məişət xidmətinin
- cihazqayırma sənayesinin
- yüngül sənayenin
- kənd təsərrüfatının
- ordunun

442 XIX əsrdə Rusiyanın nəqliyyat sistemi neçə dəfə inkişaf etmişdir?

- 5 dəfədən artıq
- 12 dəfədən artıq
- 17 dəfədən artıq
- 7 dəfədən artıq
- 10 dəfədən artıq

443 Neçənci əsrdə Rusiyada bir neçə müstəqil körpü inşaatçıların məktəbi fəaliyyət göstərirdi?

- XVI əsrdə

- XVII əsrdə
- XVIII əsrdə
- XX əsrdə
- XIX əsrdə

444 V.Q.Suxov neçənci ildə ilk dəmir yol körpüsünü inşa etmişdir?

- 1886-cı ildə
- 1870-ci ildə
- 1880-cı ildə
- 1882-ci ildə
- 1875-ci ildə

445 Suxov V.Q. rəhbərliyi ilə neçə körpü inşa etmişdir?

- 445
- 420
- 510
- 417
- 450

446 Rusiyada hansı sahənin inkişaf etdirilməsi sayəsində maşınqayırma sənayesinin çevrişi başa çatdırılmışdır?

- avtomobil sənayesinin
- metallurgiya sənayesinin
- texniki tərəqqinin
- dəmir yolunun inşasının
- dəzgah qayırmanın

447 Rusiyanın mostqayırma elminin bir çox müstəqil müəllif məktəbləri hansı dövrdə yaradılmışdır?

- XX əsin ortalarında
- XX əsrin əvvəlində
- XIX əsrin ortasında
- XX əsrin sonunda
- XIX əsrin sonunda

448 1900-ci ildə Parisdə Ümumdünya sərgisinin inşasında torlu konstruksiyasını tətbiq etdiyinə görə müəllif V.Q.Şuxov hansı mükafata layiq görülmüşdür?

- elmi ada
- pul mükafatına
- fəxri fərmana
- qızıl medala
- gümüş medala

449 Rusiyada ağır maşınqayırma sənayesinin sürətlə inkişaf etməsinə baxmayaraq, bir çox inkişaf etmiş kapitalist ölkələrinə nisbətən texniki və enerji, eləcə də əsas xammal ehtiyatı hansı səviyyədə idi?

- orta səviyyədə
- yaxşı səviyyədə
- qənaətbəxş səviyyədə
- aşağı səviyyədə

əla səviyyədə

450 1910-cu ildə Rusiyada yeni şriftin yaradılmasına görə ilk dəfə kim mükafata layiq görülmüşdür?

- S.Çexonin
- R.Sokolov
- N.Beloqlazova
- V.Danilenko
- A.Jukov

451 Neçənci ildə Kiyev sərgisinin kataloqunda “bədi afişa və plakatların beynəlxalq sərgisi” sözləri yazılmışdır?

- 1912
- 1916
- 1910
- 1911
- 1914

452 Reklamçı və qrafik Pyer Bonnar bədi aləmə reklamla neçənci ildə daxil olmuşdur?

- 1895
- 1892
- 1894
- 1891
- 1890

453 Elmi-texniki və bədi yaradıcılığın yaxınlaşması hansı dövrdə baş vermişdir?

- XIX əsin axırı, XX əsrin ikinci beşilliyi
- XIX əsrin əvvəli, XX əsrin ikinci onilliyi
- XIX əsrin ortası, XX əsrin birinci onilliyi
- XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəli
- XIX əsrin sonu, XX əsrin birinci beşilliyi

454 Rusiyada hansı əsrin sonunadək “plakat” termini məlum deyildi?

- XIX
- XVII
- XVIII
- XX
- XVI

455 Rusiyada ilk incəsənət muzeyi nə vaxt yaradılmışdır?

- Aprel 1887-ci ildə
- Noyabr 1900-cu ildə
- Sentyabr 1820-ci ildə
- May 1885-ci ildə
- İyul 1905-ci ildə

456 1899- cu ildə “Dünya İncəsənəti” jurnalı kim tərəfindən nəşr etdirilirdi?

- A.Y. Qolovin tərəfindən
- V.M.Vasilyev tərəfindən
- K.A. Korovin tərəfindən

- M.K.Tenişeva tərəfindən  
 V.D. Polenov tərəfindən

457 Rusiyada bədii sənayenin nəzəriyyəsi və təcrübəsi nə vaxt aktiv inkişaf edirdi?

- XX əsrin ortalarında  
 XIX əsrin ortalarında  
 XX əsrin əvvəllərində  
 XIX əsrin sonunda  
 XX əsrin ikinci onilliyində

458 Plakat incəsənəti hansı ölkədə ən çox intensiv inkişaf edilirdi?

- İtaliyada  
 Çexiyada  
 Belqiyada  
 Fransada  
 Finlandiyada

459 Rusiyada hansı dövrlərdə reklam qrafikası və plakatın inkişafının dönüşü olmuşdur?

- XX əsrin ortaları  
 XX əsrin ikinci onilliyi  
 XIX əsrin sonu  
 XIX əsrin sonu və XX əsrin əvvəli  
 XIX əsrin sonuncu iyirmi illiyi

460 Hansı əsrədək Rusiyada “plakat” termininin nə olduğunu bilmirdilər?

- XX əsrin birinci onilliyinədək  
 XX əsrin əvvəlinədək  
 XX əsrədək  
 XIX əsrədək  
 XIX əsrin ortalarındak

461 Hansı rus rəssamı və təşkilatçısı xalq incəsənətinin öyrənilməsi və dirçəliş mərhələsini təşkil etmişdir?

- N.K.Rerix  
 E.Q.Mamontova  
 M.A.Vrubel  
 M.K.Tenişeva  
 K.A.Korovina

462 Sənaye və ticarət plakatları hansı dövrdə xassə və qrafikasına görə eyni cinsli olmamışdır?

- XX əsrin əvvəlində  
 XIX əsrin axırını onilliyində  
 XX əsrin ikinci onilliklərdə  
 XIX –XX əsrlərin sərhədlərində  
 XIX əsrin sonunda

463 Plakatların istehsalında xromolitoqrafiya texnikası hansı tələbləri irəli sürürdü?

- rənglərin sayını çoxaltmaq və ölçüləri müxtəlifləşdirmək  
 plakatların estetik məzmununa diqqəti artırmaq

- plakatların bədii tərtibatının keyfiyyətini yüksəltmək
- plakatların forma və ölçülərini tələbata uyğunlaşdırmaq
- rənglərin sayını artırmaq və ölçüləri standartlaşdırmaq

464 Rusiyada inkişafda olan plakat incəsənəti hansı səbəbdən 1914-cü ildə dayandırıldı?

- rəssam mütəxəssislərin olmaması
- keyfiyyətli avadanlıqların alınması
- iqtisadi vəziyyətin aşağı düşməsi
- birinci cahan müharibəsi
- kimyəvi materialların olmaması

465 Almaniyada hansı dövrlərdə dizayna səciyyəvi olan yaradıcı təcrübəli və peşəkar layihə fəaliyyəti öz əksini tapmışdır?

- XIX əsrin sonunda
- XX əsrin birinci onilliyində
- XIX əsrin sonuncu onilliyində
- XX əsrin ortalarında
- XX əsrin ikinci onilliyində

466 Xarkov İnstitutunun hansı professoru 1898-ci ildə ilk dəfə qeyd etmişdir ki, “demək olar ki, bütün sahələr üçün bədii tərəfi ən vacib hesab edirəm”?

- Anton İvanoviç Tarasov
- Vitaliy Aleksandroviç Fukin
- Yuriy Petroviç Zıbin
- Yakov Vasilyeviç Stolyarov
- Stepan Nikolayeviç Sergeyev

467 Y.V.Stolyarov neçənci ildə “Texnikanın gözəlliyi haqqında” yazdığı elmi əsərində texnikada estetikanın dərin təhlilini şərh etmişdir?

- 1885-ci ildə
- 1892-ci ildə
- 1890-cı ildə
- 1900-cı ildə
- 1880-cı ildə

468 Xarkov Texnoloji İnstitutunu bitirmiş tələbələr səyi nəticəsində müəssisələrində hansı sahənin dizaynı əsası qoyuldu?

- bədii-qrafiki
- texnoloji
- texniki
- mühəndis
- yaradıcılıq

469 XX əsrin əvvəlində Alman monopolistlərinin dünya bazarına çıxartdıqları məhsulun keyfiyyəti necə idi?

- standartla uyğun
- orta səviyyədə
- yüksək keyfiyyətli
- aşağı səviyyədə



qənaətbəxş

470 V.Adolf Qeorq Qropius neçəni illərdə P.Berensin atelyesində işləmiş, AEQ binasının və sənaye məmulatlarının layihələndirilməsində iştirak etmişdir?

- 1912-1915-ci illərdə
- 1905-1912-ci illərdə
- 1900-1903-cü illərdə
- 1907-1910-cu illərdə
- 1906-1914-cü illərdə

471 V.Qropius neçənci ildə Bauxauzun yeni tipli Dövlət bədii-sənaye məktəbinin rəhbər vəzifəsinə təyin edilir?

- 1920-ci il
- 1916-cı il
- 1915-ci il
- 1919-cu il
- 1918-ci il

472 V.Qropius tərəfindən tərtib edilmiş yeni proqramında maddi, mənəvi, texniki, estetik və bədii fəaliyyətin bir-birindən ayrılmaz olduğu və vahid ideya ətrafında nəyin olunmasını nəzərdə tutulurdu?

- inkişaf etdirilməsini
- təkmilləşdirilməsini
- yenidən qurulmasını
- formalaşmasını
- yeni üsullardan istifadə edilməsini

473 V.Qropius məktəbdə dərslərin yüksək səviyyədə keçirilməsi üçün haradan nəhəng rəssamları və memarları dəvət etmişdir?

- Skandinaviyadan
- Yaponiyadan
- Amerikadan
- Avropadan
- Çindən

474 Bauxauzun müəllimi Qannes Mayer qarşıya sual qoyaraq qeyd edirdi ki, tələbə psixologiya kursunu keçmədən nəyin psixoloji təsirini dərk edə bilər?

- rənglərin
- ornamentin
- rəsmin
- formanın
- mənzərənin

475 V.Qropiusun arzuladığı arxitektura şöbəsi neçənci ildə yaradılmışdır?

- 1928
- 1930
- 1925
- 1927
- 1929

476 Neçənci ildə alman aliməri M.Berttqeymer, V.Keler və K.Koffa qeştaltpsixologiyanın banisi oldular?

- 1928
- 1925
- 1920
- 1930
- 1923

477 Sənayeçilərin Verkbunda daxil olması məhsulun bədii keyfiyyətinə hansı təsir göstərir?

- yüksək
- çox yaxşı
- qənaətbəxş
- yaxşı
- az

478 Klemens Van de Valde neçənci ildə Veyrmaredə zəriflik incəsənət məktəbinin nəzdində bədii-sənaye emalatxanasını təşkil etmişdir?

- 1901-ci ildə
- 1912-ci ildə
- 1915-ci ildə
- 1914-cü ildə
- 1910-cu ildə

479 Bauxauz məktəbini millətçilər tərəfindən bağlandıqdan sonra aparıcı müəllim və oxucular öz yaradıcı fəaliyyətini hansı ölkədə davam etdirdilər?

- Rusiyada
- ABŞ-da
- İngiltərədə
- Yunanıstanda
- Fransada

480 Bauhauz məktəbində yaranmış vəziyyətlə bağlı neçənci ildə V.Qropius bu məktəbin direktor vəzifəsindən azad edilməsini tələb etdi?

- 1926-cı ildə
- 1920-ci ildə
- 1922-ci ildə
- 1928-ci ildə
- 1925-ci ildə

481 V.V.Kandinskiy Bauxauzda bütün müdirələrin müavini işləmiş, rəssam, abstraksionizmin banisi, Almaniyada 1902-1914 –cü illər ərzində fəaliyyət göstərmiş, 1920-ci ildə Moskvada rəssamlıq mədəniyyətinin nəyini təşkil etmişdir?

- məktəbini
- sərgisini
- kollecini
- institutunu
- proqramları

482 1925-ci ildə Almaniyanın hakimiyyətinə gələn irticaçı burjaziya partiyası Bauxauz məktəbinin

büdcəsini 50% azaltması, tənqid və böhtan nəticəsində hansı yeni şəhərə köçməsi məcburiyyətinə gəlir?

- Myünhen
- Düsselldorf
- Alfelde – na – Layne
- Dessay
- Vena

483 Bauhauzun müəllimlərindən hansı biri məktəbdə hökmranlıq edən formalizmə qarşı kəskin öz etirazını bildirdi?

- Qinta Ştolts
- Marsel Beyer
- Yozef Albers
- Qannes Mayer
- Xinnerk Şener

484 Veymaredə bədii-sənaye məktəbin rəhbəri Belgiya millətindən olan Anri Van de Valde kimlərin hücumuna məruz qaldığına görə rəhbər vəzifəsini tərk etməli olur?

- qatı düşmənləri
- düşmənlərin
- faşistlərin
- sovinistlərin
- qatı faşistləri

485 V.V.Kadinskiy rəssamların hazırlığında ustalığın artırılması məqsədilə mütərəqqi vasitələrin təqdim edilməsinə və vizual dilin nəyinə çox yer verirdi?

- öyrənilməsinə
- terminlərinə
- dərk edilməsinə
- qrammatikasına
- qaydalarına

486 Qısa dövr ərzində Bauhauzun direktoru vəzifəsində çalışmış Qannes Mayer neçənci ildə onu başa çatdırdı?

- 1932-ci ildə
- 1933-cü ildə
- 1931-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1928-ci ildə

487 Qannes Mayer Bauhauzun direktoru vəzifəsində işlədiyi dövr ərzində hansı elmlərə aid olan dərslərin saatını artırmışdır?

- memarlıq elminə
- yaradıcılıq elminə
- incəsənət elminə
- dəqiq elmlərlə
- ergonomika elminə

488 Tətbiqi qrafikaya dizayner yanaşması neçənci ildən başlanmışdır?

- 1950
- 1930
- 1940
- 1960
- 1970

489 Obyektlər işıqlandırıldıqda və müxtəlif rənglər verildikdə hansı xüsusiyyətlərinə görə insanlar tərəfindən yaxşı dərk edilə bilər?

- forma və elementinə
- bədii tərtibatına
- ölçülərinə
- həcmli və formasına
- konstruksiya və rənginə

490 Hansı mövzuda olan rəsmləri əmtəə nişanları üçün istifadə etmək olar?

- ornamentlər
- abstrakt
- realist
- müxtəlif
- təbiət aləmi

491 Üçüncü qatın elementlərini layihələndirərkən ilk növbədə avadanlıqların istismarının və vizual sürətinin nəyini nəzərə almaq lazımdır?

- keyfiyyətini
- dəqiqliyini
- istifadəsini
- yararlı olmasını
- effektivliyini

492 Vizual kommunikasiyanın ikinci qatının elementlərinin tərtib edilməsində qrafiki dilindən istifadə edərək istehsalat və ictimai yerlərin obrazlı həllini nə edirlər?

- əks etdirirlər
- müəyyənləşdirirlər
- təyin edirlər
- formalaşdırırlar
- tapırlar

493 Normal istiqamətdə hər iki gözün görmə sahəsi, predmetə qədər olan məsafəsi və bucaq ölçülərinə görə necə olur?

- qeyri-dəqiq
- böyük
- normal
- məhdud
- kiçik

494 Mühiti təşkil edən visual əl yaradıcılığını neçə əsas qatlara bölürlər?

- altı
- dörd
- beş

- üç  
 səkkiz

495 Açıq bərabər rənglə rənglənmiş otaq necə görünür?

- hündür və rahat  
 qeyri-rahət  
 həcmi kiçilmiş  
 böyük və geniş  
 həcmi böyük

496 Tavanı damalı xətlərlə tərtib edilmiş otaq insane hansı təsir göstərir?

- otağın həcmi kiçildir  
 müsbət təsir  
 mənfi təsir  
 alçaq görünür və psixoloji təzyiq göstərir  
 qıcıqlandırıcı təsir

497 Vizual kommunikasiya dizaynının neçənci şərti qatı praktiki olaraq əhalinin hansı təbəqəsilə kontaktdadır?

- əyalət  
 kənd  
 şəhər  
 bütün  
 qəsəbə

498 Vizual kommunikasiya dizaynının ergonomik və bədii tərtibatına uyğun olaraq neçənci dərəcəli əhəmiyyət verir?

- bədii-dördüncü, ergonomik-üçüncü  
 bədii-dördüncü, ergonomik-dördüncü  
 ergonomik-ikinci, bədii-birinci  
 ergonomik-birinci, bədii-ikinci  
 ergonomik-üçüncü, bədii-birinci

499 Rəsmlərin kompozisiya quruluşunun və həcmli formaların seyr edilməsinə psixoloji xüsusiyyətin hansı təsiri vardır?

- müsbət  
 mühüm  
 normal  
 qənaətbəxş  
 mənfi

500 Paris sərgisindən sonra Moskvada keçirilən Moskva-Paris sərgisi Rusiya dizaynının yaranmasından sonrakı dövrlərdə hansı ölkənin gördükləri işlərin obyektiv qiymətləndirilməsinə imkan verdi?

- Rusiyanın  
 İtaliyanın  
 Almaniyanın  
 İngiltərənin  
 Fransanın

