

Test: 2706_Az_Æyani_Yekun imtahan

Fenn: 2706 Mədəniyyətşünaslıq

Sual sayı: 700

1) Sual:Sivilizasiyanın coğrafi konsepsiyasının nümayəndəsini göstərin:

- A) Meçnikov
- B) Morqan
- C) Danilevski
- D) Qumilyov
- E) Engels

2) Sual:Sivilizasiyanın etnopsixoloji konsepsiyasının nümayəndəsini göstərin:

- A) Qumilyov
- B) M.Veber
- C) Morqan
- D) Danilevski
- E) Engels

3) Sual:Sivilizasiyanın sosioloji konsepsiyasının nümayəndəsini göstərin:

- A) Sorokin
- B) Morqan
- C) Danilevski
- D) Qumilyov
- E) Engels

4) Sual:Sivilizasiyanın kulturoloji konsepsiyasının nümayəndəsini göstərin:

- A) M.Veber
- B) Morqan
- C) Danilevski
- D) Qumilyov
- E) Engels

5) Sual:Sivilizasiyanı təcrid olunmuş mədəni-tarixi tip kimi şərh edirdi:

- A) Danilevski
- B) Morqan
- C) Kant
- D) Kont
- E) Yakovets

6) Sual:Tam bir sistem olan sivilizasiyaya hansı elementlər daxildir:

- A) sadalananların hamısı
- B) din
- C) iqtisadiyyat
- D) siyasi təşkilatlanma
- E) sosial təşkilatlanma

7) Sual:Kant insanın azadlığının şərtini nədə görürdü:

- A) Mədəniyyətdə
- B) Hüquqda
- C) İqtisadiyyatda
- D) Pulda
- E) sivilizasiyada

8) Sual:Hegel sivilizasiya dedikdə, nə başa düşürdü:

- A) mənəvi mədəniyyətin maddi-texniki bazasını
- B) mənəvi mədəniyyəti
- C) qərb mədəniyyətini
- D) ənənəvi mədəniyyəti
- E) dini mədəniyyəti

9) Sual:Mədəniyyətin rəşional tərəfini təşkil edir:

- A) ideya, ideal, təşəvvürlər, mühakimələr

- B) hisslər
- C) elm
- D) nəzəriyyələr
- E) bütün cavablar doğrudur

10) Sual:Dünyanı daim hərəkətdə olan və təbii qanunlara əsaslanan bir varlıq kimi təsvir etməyə can atan hadisəni göstərin :

- A) Fəlsəfə
- B) Mədəniyyət
- C) Mifologiya
- D) Elm
- E) Din

11) Sual:İndustrial cəmiyyətin mədəniyyəti qərarlaşır:

- A) Sənaye inqilabından sonra
- B) Elmi inqilabdan sonra
- C) Texniki inqilabdan sonra
- D) Urbanizasiyadan sonra
- E) Mədəni inqilabdan sonra

12) Sual:S.Hantinqtona görə, qloballaşma:

- A) sivilizasiyaların münaqişə arenasına çevrilməsi prosesidir
- B) global iqtisadi artım dövrüdür
- C) dünyanın nisbətən kiçik sistemlərin – mədəni-etniki
- D) ənənəvi siyasi qaydaların dağılması dövrüdür
- E) mədəniyyət və ənənələrin dağılmasıdır

13) Sual:“Sivilizasiya” termini ilk dəfə olaraq:

- A) Fransız maarifçilərinin əsərlərində təşəkkül tapmışdır.
- B) Qədim yunanlarda;
- C) Qədim romalılarda;
- D) Empirizmin nümayəndələrinin əsərlərində;

E) Alman klassik fəlsəfəsində;

14) Sual:Qərb mədəniyyəti nəyə əsaslanır:

- A) xristianlığa
- B) Katolisizmə
- C) Pravoslavçılığa
- D) protestantizmə
- E) caynizmə

15) Sual:Təbiəti dağdır:

- A) Sivilizasiya
- B) dövlət
- C) Mədəniyyət
- D) Elm
- E) düzgün cavab yoxdur

16) Sual:İnsanda hansı amillər birləşmişdir:

- A) təbii, sosial və mədəni
- B) təbii və mədəni
- C) sosial və mədəni
- D) təbii və sosial
- E) təbii, sosial və psixoloji

17) Sual:İqtisadi qloballaşmanın tərəfdarları hər il harada görüşürlər

- A) Ümumdünya Davos Forumunda
- B) Ümumdünya Moskva Forumunda
- C) Ümumdünya Roma Forumunda
- D) Ümumdünya Kiyev Forumunda
- E) Ümumdünya Nyu-York Forumunda

18) Sual:Qloballaşmanın narahatlıq doğurduğu məsələ hansıdır:

- A) qloballaşdırma – mədəni müxtəlifliyi sürətlə məhdudlaşdırır
- B) qloballaşma – istehsalçılarla bilik əldə edənlər arasında sərhədləri aradan qaldırır
- C) qloballaşmada cəmiyyət – öyrədən cəmiyyətə çevrilir
- D) qloballaşma yaradıcılıq üçün geniş imkanlar açır
- E) qloballaşma – gündəlik həyatda insan fəaliyyətinin, sosial-iqtisadi münasibətlərin tərkib hissəsinə çevrilmişdir

19) Sual:“Şəbəkə cəmiyyət”inə aid olmayanı seçin:

- A) insanı cəmiyyətdən özgələşdirir
- B) təhsil siyasətinin rolu və informasiyanın inkişafının praktik əhəmiyyəti artır
- C) yeni texnologiyalar hər yerdə biliklərin meydana gəlməsini və yayılmasını sürətləndirir
- D) dünya planetar məktəbə və kitabxanaya çevrilir
- E) yeni qlobal informasiya mədəniyyəti formalaşır

20) Sual:“Antiqlobalizm” hərəkatının məqsədi nədir

- A) varlı ölkələrdə cəmləmiş maddi vəsait və ehtiyatları yenidən bölüşdürərək ədaləti bərpa etmək
- B) yeni informasiya texnologiyalarını inkişaf etdirmək
- C) demoqrafik problemləri həll etmək
- D) cinayətkarlıqla mübarizə aparmaq
- E) miqrasiyaların qarşısını almaq

21) Sual:S.Hantinqtona görə, qloballaşma

- A) qlobal iqtisadi artım dövrüdür
- B) dünyanın nisbətən kiçik sistemlərin – mədəni –etniki sivilizasiyaların münaqişə arenasına çevrilməsi prosesidir
- C) ənənəvi siyasi qaydaların dağılması dövrüdür
- D) mədəniyyət və ənənələrin dağılmasıdır
- E) qlobal problemlərin kəskinləşməsi dövrüdür

22) Sual:Yeni dövrdə təbiətə baxışlarda üstünlük təşkil edir:

- A) qədim yunan ənənəsi
- B) Avropa ənənəsi
- C) şərq ənənəsi

D) Konfusiançılıq ənənəsi

E) caynizm ənənələri

23) Sual:Antik mimesis prinsipi nəyi nəzərdə tutur:

A) imitasiyanı

B) yüksəltməni

C) halçaltmanı

D) təlqini

E) öyrənməni

24) Sual:İtalyan şairi F.Petrarkanın yaradıcılığında təbiət neçə çıxış edir:

A) sevən ana, valideyn və tərbiyəçi kimi

B) İnsanla Allah arasında vasitəçi kimi

C) insanın işlədiyi emalatxana kimi

D) insana Allah arasında olan bir maneə kimi

E) sənətdə aşağı olan bir hadisə kimi

25) Sual:Təbiətə baxışda Roma ənənəsi bərpa olunur:

A) İntibah dövründə

B) Orta əsrlərdə

C) Yeni dövrdə

D) postsənaye dövründə

E) ibtidai-icma dövründə

26) Sual:Sinkretizm nədir

A) Mədəniyyətdə vəhdət və bölünməzlik

B) mədəniyyətdə varislik

C) Mədəni birliklərin qarşılıqlı təsiri

D) mədəni normaların optimallığı

E) bunların hamısı

27) Sual:Qloballaşma

- A) bəşəriyyətin iqtisadi intregrasiyası, ölkə və regionların bir-birindən asılılığının artmasıdır
- B) iqtisadi artımdır
- C) qlobal problemlər dövrüdür
- D) bilik və informasiya dövrüdür
- E) beynəlmiləşmə dövrüdür

28) Sual:Modernləşmənin bir vektoru olan vesternləşmə:

- A) qeyri-qərb sivilizasiyaları xalqları tərəfindən qərb mədəniyyəti dəyərlərinin alınması prosesidir
- B) cəmiyyətdə mütərəqqi sosial-siyasi, iqtisadi, mədəni və intellektual dəyişikliklər kompleksidir
- C) modernləşmədir
- D) qloballaşmadır
- E) sadalananların hamısıdır

29) Sual:"Modernləşmə" termini müasir dövrdə hansı mənalarda işlənir

- A) sadalananlardan hamısı
- B) cəmiyyətdə mütərəqqi sosial-siyasi, iqtisadi, mədəni və intellektual dəyişikliklər kompleksi mənasında
- C) modernləşmə ənənəvi texnologiyaya qədərki cəmiyyətin maşın texnologiyası, rəşional mühasibətlər, yüksək differensiasiyalı sosial strukturlu cəmiyyətə çevrilməsi prosesi mənasında
- D) geridə qalmış və zəif inkişaf etmiş ölkələrin inkişaf etmiş ölkələrə çatmaq üçün göstərdikləri səyləri mənasında
- E) müasir cəmiyyət və mədəniyyətin institut və strukturlarının formalaşdığı mürəkkəb və ziddiyyətli sosiomədəni proses mənasında

30) Sual:Fəlsəfi cərəyan kimi futurologiya nəyi öyrənir:

- A) bəşəriyyətin gələcəyini
- B) elmin gələcəyini
- C) iqtisadiyyatın gələcəyini
- D) siyasətin gələcəyini
- E) ailənin gələcəyini

31) Sual:"Qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü" yanaşmasına görə

- A) qloballaşma mədəniyyətlərarası və geosiyasi münasibətlərin xüsusi keyfiyyəti kimi səciyyələndirilir

- B) lokal sivilizasiyaların məcmusudur
- C) qloballama mili mədəniyyətlərin vəhdətidir
- D) qloballaşma sosial planda qavranılır
- E) Bunların heç biri

32) Sual:Antropomorfizm səciyyəvidir:

- A) mifoloji şüura
- B) siyasi şüura
- C) Ekoloji şüura
- D) elmi şüura
- E) fəlsəfi şüura

33) Sual:Oykumenlər nədir:

- A) qurunun insanların yaşadığı sahəsi
- B) quru sahəsi
- C) səhra
- D) ada
- E) yarımada

34) Sual:İstehsal fəaliyyətinin ilk növləri hansılardır:

- A) azuqə toplama, ovçuluq, balıqçılıq
- B) azuqə toplama, ovçuluq
- C) azuqə toplama, balıqçılıq
- D) ovçuluq, balıqçılıq
- E) azuqə toplama, ovçuluq, əkinçilik

35) Sual:İnsan varlığının elementlərini göstərin:

- A) Təbiət, cəmiyyət, mədəniyyət
- B) Təbiət, cəmiyyət, başqa insanlar
- C) Təbiəti, mədəniyyəti, başqa insanlar
- D) başqa insanlar, cəmiyyət, mədəniyyət

E) mədəniyyət və cəmiyyət

36) Sual:Təbiətin “mədəniləşdirilməsi” başlamışdır:

A) neolit inqilabından

B) elmi inqilabdan

C) sənaye inqilabından

D) sosial inqilabdan

E) kompüter inqilabından

37) Sual:"Risk cəmiyyəti" konsepsiyasının müəllifi kimdir?

A) U.Bek

B) S.Hantinqton

C) R.Darendorf

D) Şpenqler

E) Toynbi

38) Sual:S.Hantinqtonun müəllifi olduğu əsəri göstərin

A) «Sivilizasiyaların toqquşması»

B) «Avropanın qürubu»

C) «Yeni Atlantida»

D) «Tarix»

E) «Tarix»

39) Sual:“Qlobal iqtisadi artım dövrü” yanaşmasına görə qloballaşma nədir?

A) iqtisadi inkişafın intensivləşməsi, çiçəklənmənin yeni səviyyəsidir

B) iqtisadi yüksəlişin yeni təfsiridir

C) mədəni imperializmdir

D) ideoloji müharibə formasıdır

E) dünyada iqtisadi yüksəlişin yeni mərhələsidir

40) Sual:Qloballaşmanın modernləşmə istiqamətindəki tendensiyasına nə aiddir?

- A) yuxarıdakılarn hamısı
- B) texnokratlaşma
- C) urbanizasiya-meqapolisləşmə
- D) internetləşmə, informasiya cəmiyyəti
- E) bunların heç biri

41) Sual:Qlobalistika elmi hansı sahələri ehtiva edir?

- A) yuxarıdakılarn hamısı
- B) ekoloji
- C) sosial
- D) iqtisadi
- E) bunların heç biri

42) Sual:Qloballaşmaya münasibətin aşağıdakı modellərindən hansı yanlıştır

- A) Bunların hamısı
- B) Qloballaşmaya düşmən kəsilmək
- C) Qloballaşmadan distansiya saxlamaq
- D) Qloballaşma sferasına girməmək
- E) Qloballaşma sferası ilə bu və ya digər şəkildə gizli və ya açıq, açıq və ya qapalı mübarizə

43) Sual:Qloballaşmaya rasional-konsentrativ münasibət nəyi ehtiva edir?

- A) Qloballaşma hadisələrinə kompleks yanaşılır, mahiyyəti və təzahür xüsusiyyətləri analiz edilir, bəşəri meyarlarla dəyərləndirilir
- B) Qloballaşmaya pragmatik münasibət bəslənilir
- C) Qloballaşma rasional təfəkkürün məhsulu kimi dəyərləndirilir
- D) Qloballaşma tənqid olunur
- E) Qloballaşma birmənalı olaraq dəstəklənir

44) Sual:Ekoloji mədəniyyətin formalaşmasının maddi əsası və mühüm mərhələsi nədir?

- A) cəmiyyət və ümumi istehsal
- B) elm
- C) incəsənət

- D) xüsusi mülkiyyət
- E) ekologiya

45) Sual:Biosfera termini ilk dəfə kim işlətmişdir

- A) J.B.Lamark və E.Zyuse
- B) Ernest Hekkel
- C) J.B.Lamark
- D) Ç.Darvin
- E) Teodor Şvann

46) Sual:"Ekologiya" terminini ilk dəfə kim işlətmişdir

- A) Ernest Hekkel
- B) Mattias Şleyden
- C) Teodor Şvann
- D) Qreqor Mendel
- E) J.B.Lamark

47) Sual:Ozon – sözü ilk dəfə hansı anlamda işlənmişdir?

- A) mənası "kəskin iy" deməkdir
- B) oksigen mənasında işlənmişdir
- C) atmosfer deməkdir
- D) hidrogen qatı deməkdir
- E) heç biri

48) Sual:Frensis Fukuyamaya görə qloballaşma -

- A) "qərb layihəsi" dir
- B) Şərqi istismarıdır
- C) Modernləşmədir
- D) informasiya şəbəkəsidir
- E) yeni xaç yürüşüdür

49) Sual:M.Kastels müasir cəmiyyəti necə adlandırır?

- A) şəbəkə cəmiyyəti
- B) İndustrializm
- C) Postindustrializm
- D) İqtisadi yetişmə
- E) xaos

50) Sual:Antiqlobalist hərəkatı harada yaranmışdı

- A) Qərbdə
- B) ABŞ-da
- C) Çində
- D) Yaponiyada
- E) İranda

51) Sual:Qloballaşmaya İndiferent münasibət:

- A) Nəticəsindən asılı olmayaraq qloballaşmaya ümumdünya prosesi kimi yanaşır
- B) qloballaşma birmənalı olaraq dəstəklənir
- C) qloballaşma bütün təzahür formaları ilə inkar edilir
- D) qloballama sosiopsixoloji planda qavranılır
- E) heç biri

52) Sual:Neomarksistlərə görə müasir qloballaşma -

- A) işğalçı qlobal kapitalizmin yeni bir formasıdır.
- B) bəşər tarixinin növbəti mərhələsidir
- C) Sosiopsixoloji hadisədir
- D) kapital hegmonlugudur
- E) hamısı

53) Sual:Ekoloji problemləri öyrənən elm sahəsi necə adlanır

- A) ekologiya
- B) sinergetika

- C) təbiətşünaslıq
- D) fəlsəfə
- E) mədəniyyətşünaslıq

54) Sual:V.İ.Vernadski aşağıdakılardan hansıların vəhdətdə olduğunu bildirmişdi

- A) təbiət və cəmiyyətin
- B) təbiət və elmin
- C) elm və siyasətin
- D) əxlaq və dinin
- E) elm və əxlaqın

55) Sual:XX əsrin 80-ci illərinin ortalarında "dünya modeli" adını almış qlobal proqnozların sayını göstər

- A) 15
- B) 8
- C) 7
- D) 4
- E) 11

56) Sual:İnsan ömrünün uzadılmasında təbii ekologiya ilə yanaşı hansı ekologiyanın qorunmasına böyük ehtiyac var

- A) Mədəniyyət
- B) Maddi
- C) Elmi
- D) Bioloji
- E) Sosioloji

57) Sual:Noosfer hansı elm sahəsinə aiddir

- A) Kulturologiya
- B) Psixologiya
- C) Etnoqrafiya
- D) Sosiologiya
- E) Biologiya

58) Sual:Davamlı inkişaf konsepsiyası qloballaşmağa –

- A) alternativ olmuşdur
- B) onun tərkib hissəsidir
- C) aid deyildir
- D) mahiyyət etibarilə davamıdır
- E) Heç biri

59) Sual:Qloballaşmanın mənfi tərəflərini tədqiqatçılar nə ilə əlaqələndirirlər:

- A) ABŞ-n bütün dünyaya zorla qəbul etdirdiyi qloballaşma modeli ilə
- B) ekoloji problemlərin kəskinləşməsi ilə;
- C) demoqrafik problemlərin kəskinləşməsi ilə
- D) müharibə təhlükəsinin artması ilə
- E) mənəviyyatın tənəzzülü ilə

60) Sual:İqtisadi sferada qloballaşma prosesi nə ilə səciyyələnir:

- A) iqtisadi proseslərin milli dövlətlərin çərçivələrindən kənara çıxması ilə;
- B) sosial yönümlü iqtisadiyyatın formalaşması ilə;
- C) dövlətlərin iqtisadi müstəqilliyinin artması ilə;
- D) dövlətlərin qarşılıqlı faydalı iqtisadi əməkdaşlığı ilə;
- E) kapital axınının artması ilə

61) Sual:Mədəniyyətşünaslığın aşağıdakı funksiyası var

- A) Sosial təcrübənin ötürülməsi
- B) psixoloji
- C) ontoloji
- D) siyasi
- E) metodoloji

62) Sual:Bu funksiyalardan hansı mədəniyyətşünaslığa aiddir?

- A) hamısı

- B) müdafiə
- C) kreativ
- D) kommunikativ
- E) heç biri

63) Sual:Mədəniyyətin sosial təcrübənin ötürülməsi funksiyası nəyi ehtiva edir?

- A) varislik
- B) informasiya
- C) sosial yaddaş
- D) kommunikasiya
- E) Sadalananların hamısını ehtiva edir

64) Sual:İdraki, praktiki-təsirli funksiya aşağıda göstərilənlərdən hansının funksiyalarına aiddir

- A) elmin
- B) mədəniyyətin
- C) dünyagörüşün
- D) əxlaqın
- E) incəsənətin

65) Sual:Biliklərin sistemləşdirilməsi hansı funksiya üçün xasdır?

- A) Qnoseoloji
- B) İnformativ
- C) Reqlulyativ
- D) Aksioloji
- E) Kommunikativ

66) Sual:Vahid ümumbəşəri sivilizasiyanın formalaşmasının təminatçısı mədəniyyətin hansı funksiyasıdır

- A) İnformativ
- B) Kommunikativ
- C) Dərketmə
- D) Sosiallaşma

E) Requlyativ

67) Sual:Mədəniyyət hansı funksiyanı yerinə yetirmir

- A) tənzimləyici
- B) proqnostik
- C) aksioloji
- D) semiotik
- E) sosiallaşdırma

68) Sual:Elmin əsas aparıcı funksiyası hansıdır

- A) izahedici
- B) əməli-praktiki
- C) proqnostik
- D) sosial yaddaş
- E) dünya görüşü

69) Sual:Mentalitet bir termin kimi kim tərəfindən elmə gətirilmişdir?

- A) REmerson
- B) Hegel
- C) Herder
- D) KMarks
- E) İbn Haldun

70) Sual:Mentalitet sözünün ilk mənası

- A) düşüncə tərz, tərəkür deməkdir
- B) intellekt və savadı ifadə etmişdir
- C) mədəni səviyyə anlamında işlənmişdir
- D) Bunların hamısı
- E) Bunlardan heç biri

71) Sual:Aşağıdakılardan hansında İ.Kantın fikri düzgün verilmişdir

- A) cəmiyyət daim tərəqqi edən, təkmilləşən vahid bir orqanizmdir və «xalqların ittifaqı» ilə nəticələnməlidir
- B) «bəşəriyyətin tarixi həyatı universallaşma, integrallaşma və sintezləşməyə doğru inkişafın mərhələləridir»
- C) «Xalqların tərəqqisi – tarixin hərəkətidir»
- D) Milli birliklərin universallaşması mədəni vəhdətin əsasıdır
- E) mədəniyyətdə rəngarənglik ümumbəşəri vəhdətin motivasiyasıdır

72) Sual:Mədəniyyətdə vəhdət

- A) müxtəlif milli mədəniyyətlərin qarşılıqlı təsirdə tərəqqisidir
- B) ayrı-ayrı xalqların qarşılıqlı asılılığıdır
- C) müstəmləkəçiliyə qarşı mübarizə formasıdır
- D) ziddiyyətlərin barışdırılmasıdır
- E) rəngarəngliyin təminatıdır

73) Sual:Mədəniyyətin vəhdətinə xərəl gətirən amil

- A) kütləvi mədəniyyət faktoru
- B) milli identifiklik və özgürlük
- C) sintetik təfəkkür
- D) multikulturalizm
- E) bunların heç biri

74) Sual:Sosial dəyərləri göstərin

- A) sadalananların hamısı
- B) ictimai vəziyyət
- C) əmək
- D) peşə
- E) ailə

75) Sual:Vital dəyərlərə aid olmayanı göstərin

- A) Qanun
- B) həyat
- C) Sağlamlıq

- D) təminat
- E) Qüvvə

76) Sual:Həyatın müxtəlif sahələrində və şəraitində nəsildən nəslə ötürülən normaların möhkəm və davamlı davranış sisteminə deyilir

- A) adət
- B) əxlaq
- C) hüquq
- D) ənənə
- E) ritual

77) Sual:Əxlaq və hüquq kimi tənzimləyici sistemlərlə mədəniyyətin hansı funksiyası möhkəmləndirilir

- A) tənzimləyici
- B) dərkətmə,
- C) informativ
- D) kommunikativ
- E) inteqrasiya

78) Sual:Mədəniyyət hansı funksiyasına görə bəzən bəşəriyyətin "qeyri-genetik yaddaş"ı adlandırılır

- A) informativ
- B) dərkətmə,
- C) kommunikativ
- D) tənzimləyici
- E) inteqrasiya

79) Sual:Tarixi varisliyin və sosial təcrübənin ötürülməsinə mədəniyyətin hansı funksiyası xidmət edir

- A) informativ
- B) dərkətmə,
- C) kommunikativ
- D) tənzimləyici
- E) inteqrasiya

80) Sual:Mədəniyyətin tənzimləyici funksiyası hansı sistemlərlə dəstəklənir

- A) sadalananların hamısı
- B) ənənələr
- C) adətlər
- D) rituallar
- E) nümunələr

81) Sual:Mədəniyyətin insan ünsiyyəti üçün şərait və vasitələrinin formalaşdırılmasını göstərən funksiyasını göstərin

- A) Kommunikativ
- B) Normativ
- C) Fəaliyyət
- D) Tərbiyəvi
- E) Aksioloji

82) Sual:Mədəniyyətdə bədii dəyərlərin toplanması və onların insanın davranış və düşüncə tərzinə təsir göstərməsi mədəniyyətin hansı funksiyasında özünü büruzə verir

- A) Aksioloji
- B) Informasiya
- C) Normativ
- D) Fəaliyyət
- E) Tərbiyəvi

83) Sual:İctimai həyatın bütün sahələrində insan davranışının tənzimlənməsi mədəniyyətin funksiyasında həyata keçirilir

- A) Normativ
- B) Informasiya
- C) Fəaliyyət
- D) Tərbiyəvi
- E) Kommunikativ

84) Sual:Mədəniyyətlərarası dialoq

- A) Mədəniyyət və sivilizasiyaların tarixi münasibətlərinin optimal davamı

- B) mili birlikləri universallaşdırmaq
- C) mentalitet anlayışını aradan qaldırmaq
- D) sülhün əldə olunması
- E) qlobal problemlərin aradan qaldırılması funksiyası yerinə yetirir

85) Sual: Vahid bəşər mədəniyyəti

- A) lokal mədəniyyətlərin vəhdətindən
- B) ümumplanetar konsensusdan
- C) mədəniyyətlərarası dialoqdan
- D) milli mədəniyyətlərin məcmusundan
- E) bunların hamısından yararır

86) Sual: Mədəniyyətlərin vəhdəti

- A) inkişafın ümumi qanunauyğunluğu
- B) insanın ictimai mahiyyəti
- C) təhsilin humanitarlaşması
- D) ictimai münasibətlər sistemi
- E) bunların hamısı ilə tənzimlənir

87) Sual: Mədəniyyətin milliliyi nəyi ifadə edir

- A) Bunların heç birini
- B) suveren dövlət quruculuğunu
- C) millətlərin dinc yanaşı şəraitdə yaşamasını
- D) mentalitetə əsaslanmağı
- E) digər xalqlara qarşı ayrı-seçkilik münasibətlərini

88) Sual: Mədəniyyətdə rəngarənglik

- A) milli mədəniyyətlərin paralel mövcudluğudur
- B) dünya inkişafında ziddiyyətlərin dərinləşməsidir
- C) idarəçilik formalarının müxtəlifliyidir
- D) siyasi sistemlərin qarşıdurmasıdır

E) ideologiyada rəqabətdir

89) Sual:Mədəniyyətlərdə vəhdətin ifadə forması:

- A) göstərilənlərin hamısında özünü göstərir
- B) ümumdünya üzrə əlaqələrin genişlənməsində
- C) ictimai həyatın beynəlmilləşməsində
- D) milli hədlərin dağılmasında
- E) internətləşmə və informasiya mübadiləsində

90) Sual:Paradiqma anlayışını elmə hansı filosof gətirib?

- A) Kant
- B) Kun
- C) Platon
- D) Aristotel
- E) Hegel

91) Sual:Dünyanın fundamental qanunlarını dərk etməklə onun rasionallıq konstruksiyasını vermək aşağıdakılardan hansının məqsədini təşkil edir

- A) elmin
- B) mifin
- C) dinin
- D) incəsənətin
- E) fəlsəfənin

92) Sual:Müəyyən şəxsiyyət tipini formalaşdıran funksiya

- A) Mühitə uyğunlaşma
- B) Sosiallaşdırma
- C) Aksioloji
- D) İnteqrasiya
- E) Reqliyativ

93) Sual:Estetik funksiya aşağıdakılardan hansının funksiyasına aiddir

- A) incəsənətin
- B) elmin
- C) fəlsəfənin
- D) aksiologiyanın
- E) sinergetikanın

94) Sual:Hansı ədəbiyyatda “Mədəniyyətə təkcə insan fəaliyyətinin nəticələri deyil, həm də həmin fəaliyyətin özü daxildir” konsepsiyası geniş yayılmışdır

- A) Kulturoloji
- B) Aksioloji
- C) Fəlsəfə
- D) Psixologiya
- E) Politologiya

95) Sual:Bir etnosu digərindən ayıran əsas cəhətləri göstərin (Çəki: 1):

- A) dil, adət-ənənələr, davranış normaları, incəsənət
- B) siyasət, iqtisadiyyat, ideologiya
- C) dövlət, müxtariyyat, siyasət
- D) siyasət, dil, muxtariyyat
- E) milli siyasət, iqtisadiyyat, dil

96) Sual:Məhəmməd Hadi qarbləşmə meyllərinə necə münasibət ifadə edirdi:

- A) rasiona-konsentrativ
- B) neqativ
- C) pozitiv
- D) liberal
- E) passiv-seyrçi

97) Sual:Aşağıda sadalananlardan kim beynəlmiləçiliyi tənqid etmişdir?

- A) A.Səhhət
- B) A.Şaiq

- C) Ə.Ağayev
- D) Ə.Hüseynzadə
- E) C.Cabbarlı

98) Sual:Əsrin əvvəllərində Azərbaycanda Qərbləşmə necə qarşılanmışdır:

- A) birmənalı qarşılanmamışdı
- B) bütövlükdə pozitiv
- C) neqativ qarşılanmışdı
- D) təqlid edilir.
- E) heç biri

99) Sual:Peşə hazırlığı keçməyən anonim şəxslər tərəfindən yaradılır:

- A) milli mədəniyyət
- B) mif
- C) ümumbəşəri mədəniyyət
- D) tayfa mədəniyyəti
- E) bütün cavablar doğrudur

100) Sual:Mədəniyyətlərin unifikasiyası nə deməkdir:

- A) beynəlxalq birlik tərəfindən müəyyən ümumi dəyərlər sisteminin qəbul edilməsi
- B) mədəniyyətlərin bir-birinə yaxınlaşması
- C) mədəniyyətlərin bir-birini qarşılıqlı zənginləşdirməsi
- D) mədəniyyətlərin bir-birini inkar etməsi
- E) mədəniyyətlərin qarşılıqlı təsirləri

101) Sual:Mədəniyyətdə millilik nədə öz ifadəsini tapır:

- A) sadalananların hamısında
- B) dildə
- C) İncəsənətdə
- D) dində
- E) adətlərdə

102) Sual:Sinfi xarakter daşımır:

- A) Texnika
- B) incəsənət
- C) fəlsəfə
- D) əxlaq
- E) maarifçilik

103) Sual:Sinfi xarakter daşımır:

- A) sadalananların hamısı
- B) Dil
- C) Elm
- D) Texnika
- E) ənənələr

104) Sual:Milli mədəniyyətlər tipinə aid deyil:

- A) Qərb
- B) Skandinaviya
- C) Almaniya
- D) Asiya
- E) ingilis-sakson

105) Sual:Milli mədəniyyətlər tipinə aid deyil:

- A) Şərq
- B) Skandinaviya
- C) Almaniya
- D) Asiya
- E) Roman

106) Sual:Ərazisi və iqtisadi həyatı ortaq olan müxtəlif təbəqələrin, qrup və siniflərin mədəniyyətinin sintezi necə adlanır?

- A) milli mədəniyyət

- B) xalq mədəniyyəti
- C) regional mədəniyyət
- D) milli-mədəni muxtariyyət
- E) iqtisadi mədəniyyət

107) Sual:O.Şpenqlerin mədəniyyətə baxışlarını əks etdirən əsəri necə adlanır:

- A) «Avropanın qürubu»
- B) “Hindistan mədəniyyəti”
- C) “İnsan fenomeni”
- D) «Sivilizasiyaların toqquşması»
- E) «Psixozanaliz»

108) Sual:Milli mədəniyyəti hansı dəyərləri müdafiə edir:

- A) ənənəvi
- B) qeyri-ənənəvi
- C) arxaik
- D) adi-gündəlik
- E) düzgün variant yoxdur

109) Sual:Müəyyən cəmiyyətin spesifik cəhətlərə malik olan mədəniyyəti necə adlanır:

- A) lokal
- B) qlobal
- C) korporativ
- D) kütləvi
- E) etnik

110) Sual:Mühafizəkarlıq hansı mədəniyyətin xüsusiyyətidir:

- A) etniki
- B) kütləvi
- C) elitar
- D) Qərb

E) fərdi

111) Sual:Təməlinə əcdadların ənənələrinin olduğu mədəniyyət necə adlanır.

A) etniki

B) kütləvi

C) elitar

D) Qərb

E) Şərq

112) Sual:Materializmdə ümumbəşəri:

A) maddi və mənəvi mədəniyyətdir

B) dünya tarixinin müəyyən mərhələsində ideya cəhətdən üstün olan milli mədəniyyətdir

C) milli mədəniyyətlər toplusudur

D) mənəvi mədəniyyətdir

E) düzgün variant yoxdur

113) Sual:Mədəni-tarixi tiplər konsepsiyalarında ümumbəşəri :

A) milli mədəniyyətlər toplusudur

B) dünya tarixinin müəyyən mərhələsində ideya cəhətdən üstün olan milli mədəniyyətdir

C) maddi və mənəvi mədəniyyətdir

D) mənəvi mədəniyyətdir

E) düzgün variant yoxdur

114) Sual:Böhran mədəniyyət inkişafının qanunauyğun mərhələsidir

A) mədəniyyətin süqutudur

B) bəşəriyyətin sonudur

C) ETİ-nin nəticəsidir

D) sivilizasiyanın başlanğıcıdır

E) sivilizasiyanın məhvidir

115) Sual:Postindustrial sivilizasiyanın səciyyəvi cəhətini göstərin

- A) intellektual texnologiyaya əsaslanan istehsalın avtomatlaşdırılması
- B) texnikada keyfiyyət dəyişmələri
- C) sənaye inqilabları
- D) iqtisadi yüksəliş
- E) Bunların hamısı

116) Sual:İndustrial sivilizasiya hansı dövrləri əhatə edir?

- A) XVI – XVII əsr
- B) XIX-XX əsr
- C) XIII-XV əsr
- D) XX-XXI əsr
- E) VIII-XII əsr

117) Sual:Mədəniyyətin aşağıdakı tarixi tipləri vardır

- A) Bunların hamısı
- B) Təvəllüd
- C) Dirçəliş
- D) Dönüş
- E) Dağılma

118) Sual:Sivilizasiyanın tarixi tiplərini göstərin

- A) vəhşilik və barbarlıq
- B) Quldarlıq, Feodalizm, Kapitalizm, Sosializm
- C) Uzaq Şərq, Hind, İslam, Qərb
- D) Lokal, regional, ümumbəşəri
- E) Bunların hamısı

119) Sual:Sivilizasiya və mədəniyyət anlayışlarını ilk dəfə kim fərqləndirmişdir?

- A) İKant
- B) Russo
- C) Holbax

- D) FNitsşe
- E) OŞpenqler

120) Sual:Sivilizasiya sözünü ilk dəfə kim işlətmişdir?

- A) Holbax
- B) Russo
- C) DDidro
- D) Platon
- E) Aristotel

121) Sual:Sivilizasiya nəyin yetirməsidir

- A) Eqosentrik maraqların
- B) Antroposentrik dəyərlərin
- C) Dini dəyərlərin
- D) Varlığa estetik münasibətin
- E) Bunların heç birinin

122) Sual:Xalq mədəniyyəti hansı dəyərləri təsbit edir:2

- A) ənənəvi
- B) qeyri-ənənəvi
- C) arxaik
- D) adi-gündəlik
- E) düzgün cavab yoxdur

123) Sual:İncəsənətin əsas funksiyasını göstərin:3

- A) Estetik
- B) İdraki
- C) Tərbiyələndirici
- D) Aksioloji
- E) Normativ

124) Sual:Fransız maarifçiləri nəyi sivilizasiya adlandıırırdılar:

- A) tərəqinin son məqsədi olan ideal cəmiyyəti
- B) hərtərəfli inkişafı
- C) maarif və biliyi
- D) incəsənəti
- E) hamısı

125) Sual:Sivilizasiyanı tərəqqinin son məqsədi hesab edirdi

- A) Fransız maarifçiləri
- B) Aristotel
- C) Sison
- D) İngilis materialistləri
- E) İ.Kant

126) Sual:Hansı cərəyanın nümayəndələri sivilizasiyanı tənqid etmişdir

- A) Romantizm cərəyanı
- B) Maarifçilik
- C) Skeptizm
- D) İşraqlilik
- E) Rasionalizm

127) Sual:Aşağıdakılardan hansı sivilizasiya üçün səciyyəvidir

- A) Fərdiyyətçilik prinsipi
- B) Kollektivçilik prinsipi
- C) Humanizm prinsipi
- D) Irrasionalizm
- E) Bunlardan heç biri

128) Sual:Kompüter texnologiyaları insanın inkişafında hansı problemləri yaradır?

- A) insanın daxili aləminin formalaşmasında tədrisin rolunun azalmasına səbəb olur
- B) insanın daxili aləminin formalaşmasında konkret sosial reallığın rolunun azalmasına səbəb olur

- C) insanın daxili aləminin formalaşmasında virtual reallığın rolunun azalmasına səbəb olur
- D) insanın daxili aləminin formalaşmasında ailə tərbiyəsinin rolunun azalmasına səbəb olur
- E) əksinə, insanı daha da mükəmməlləşdirir

129) Sual: Stimul – reaksiya konsepsiyasının müəllifini göstərin:

- A) A.Toynbi+
- B) O.Şpengler
- C) Ş.Markuze
- D) M.Şaydeller
- E) N.Berdyayev

130) Sual: "mədəni-tarixi tip nəzəriyyəsi" hansı konsepsiya üçün səciyyəvidir:

- A) lokal sivilizasiya konsepsiyası
- B) təkamül konsepsiyası
- C) formasion yanaşma üçün
- D) Stimul – reaksiya konsepsiyası
- E) hamısı

131) Sual: Kulturoloji paradigmanın nümayəndəsini göstərin:

- A) F.Nitşe
- B) Şelling
- C) Hegel
- D) Ə.Fərabi
- E) N.Tusi

132) Sual: N.Danilevskinin "mədəni-tarixi tipi" nə deməkdir:

- A) Təsərrüfat, siyasi, dini mədəni elementlərə əsaslanan və müəyyən inkişaf mərhələsini yaşayan mədəniyyətdir;
- B) Mədəniyyətin spesifikasiyini şərtləndirən mənəvi dəyərlər sistemidir;
- C) İnsanların təbiətlə şərtlənən davranış qaydaları və normalarıdır;
- D) İnsanların dinlə şərtlənən norma və davranış qaydalarıdır;
- E) Cəmiyyətin mədəniyyətin parçalanması ilə müşayiət edən inkişaf mərhələsidir.

133) Sual:"Lokal sivilizasiyalar" konsepsiyasına görə:

- A) vahid ümumdünya tarix mövcud deyildir
- B) sivilizasiya lokal mahiyyətə malikdir
- C) mədəniyyət məhəlli səciyyə daşıyır
- D) mədəniyyətə determinizm prinsipi xasdır
- E) heç biri

134) Sual:Biri iqtisadi qloballaşmanın sosial təşkilinə aid deyil:

- A) qloballaşma milli özünüdərkə artmasına təsir göstərir
- B) dünya iqtisadi birliyi bütöv iqtisadi sistemə, vahid qlobal iqtisadi orqanizmə, çevrilir
- C) milli və ümumdünya iqtisadi münasibətlər bir-biri ilə yerlərini dəyişməkdədirlər
- D) milli dövlətlər dövlət sərhədləri hüdudlarında iqtisadi fəallığa nəzarət etmək qabiliyyətini itirirlər
- E) qlobal iqtisadiyyatın əsasını transmilli korporasiyalar təşkil etməyə başlayır

135) Sual:Mədəniyyət üçün ali dəyər: 1

- A) İnsandır
- B) ədalətdir
- C) dəyərin özüdür
- D) həqiqətdir
- E) xeyirdir

136) Sual:Elm üçün əsas dəyər nədir: 2

- A) Həqiqət
- B) Postulat
- C) ədalət
- D) xeyir
- E) insan

137) Sual:İncəsənət gerçəkliyi hansı formada mənimsəyir:2

- A) Bədii-obrazlı

- B) Anlayışlar
- C) Kateqoriyalar
- D) İşarələr
- E) Estetik

138) Sual:Bəşəriyyətin məcmu mənəvi təcrübəsi aşağıda göstərilən hansı mədəniyyətə daxildir:2

- A) Mənəvi
- B) Fiziki
- C) Maddi
- D) Rasional
- E) Irrasional

139) Sual:Aşağıda göstərilənlərdən hansı mədəniyyətin tarixi tipinə aiddir: 3

- A) Orta əsr
- B) Maddi
- C) Şəhər
- D) Kənd
- E) Xalq

140) Sual:Mədəniyyətin erkən formalarında üstünlük təşkil etmişdir: 2

- A) Emosional amillər
- B) Rasional amillər
- C) Emosional və rasional amillər
- D) Irrasional amillər
- E) Düzgün cavab yoxdur

141) Sual:Mədəniyyətşünaslıqla fəlsəfinin düzgün nisbətini göstərin: 3

- A) fəlsəfə mədəniyyətşünaslığa nisbətdə metodologiya kimi çıxış edir
- B) fəlsəfə və mədəniyyətşünaslıq eyniyyət təşkil edən anlayışlardır
- C) Mədəniyyətşünaslıq fəlsəfinin ayrılmaz tərkib hissəsidir
- D) mədəniyyətşünaslıq fəlsəfəyə nisbətdə metodologiya kimi çıxış edir

E) Düzgün cavab yoxdur

142) Sual:Semiotika nöqteyi-nəzərdən mədəniyyət: 1

- A) İşarə və işarə sistemləri toplusudur
- B) Normalar toplusudur
- C) Dəyərlər toplusudur
- D) ənənələr toplusudur
- E) həyat tərzidir

143) Sual:Mədəniyyətin ontologiyası: 1

- A) Mədəniyyətin varlığının fundamental prinsip və konsepsiyalarıdır
- B) Mədəniyyət haqqında nəzəri təsəvvürlərdir
- C) Mədəniyyətin öyrənilməsi metodlarıdır
- D) Mədəniyyətin işarə sistemləridir
- E) Mədəniyyətin morfologiyasıdır

144) Sual:Qlobal sosial strukturun tərkibinə aşağıdakılardan hansılar daxildir? 1.Qlobal elita 2.Qlobal kütlə 3.Qlobal orta sinif 4.Milli dövlət 5.Transmilli intellektual elita 6.Beynəlxalq təşkilatlar

- A) 1,3,5
- B) 1,2,3
- C) 2,4,6
- D) 3,4,6
- E) 2,3,5

145) Sual:Aşağıda göstərilənlərdən hansı transmilli qüvvələrə aid deyil

- A) milli dövlətlər
- B) beynəlxalq qeyri-hökumət təşkilatları
- C) transmilli problemlər və siyasət
- D) transmilli dövlətlərarası təşkilatlar
- E) transmilli strukturlar

146) Sual:İqtisadi qloballaşma tərəfdarlarının hər il topladığı forum necə adlanır?

- A) Davos Forumu
- B) Zalsburq Forumu
- C) Roma klubu
- D) Qara Blok
- E) Dünya Forumu

147) Sual:Qlobal iqtisadiyyatı bütün planet miqyasında real zaman rejimində işləmək qabiliyyəti olan vahid iqtisadi sistem kimi xarakterizə edən mütəfəkkir kimdir?

- A) M.Kastels
- B) R.Darendorf
- C) S.Hantinqton
- D) U.Bek
- E) O.Lafonten

148) Sual:Mədəniyyət və sivilizasiyanın bir-birinə qarşı qoyulması

- A) öz başlanğıcını alman maarifçi filosoflarından götürür
- B) Fransız maariçiləri tərəfindən əsaslandırılmışdır
- C) İntibah dövrü filosoflarının əsərlərindən başlayır
- D) belə bir qarşıdurma mövcud deyildir
- E) heç biri

149) Sual:Mədəniyyət və sivilizasiyanın nisbəti problemlərini öyrənir:

- A) Mədəniyyətşünaslıq
- B) Mədəni antropologiya
- C) Mədəniyyətin sosiologiyası
- D) Sosiologiya
- E) Fəlsəfə

150) Sual:Formasion yanaşmada hansı formasiya yoxdur:

- A) Sivilizasiya

- B) İbtidai-icma
- C) Quldarlıq
- D) Feodalizm
- E) Kapitalizm

151) Sual:“Sivilizasiyaya “mədəniyyətin aqoniyası” kimi yanaşırdı:

- A) Şpenqler
- B) Morqan
- C) Danilevski
- D) Qumilyov
- E) Engels

152) Sual:Texnogen sivilizasiya nəyin əsasında yaranmışdır:

- A) Avropa mədəniyyətinin
- B) Antik mədəniyyətin
- C) Şərq mədəniyyətinin
- D) Hind mədəniyyətinin
- E) Çin mədəniyyətinin

153) Sual:Peşəkarlığın qərarlaşması nə vaxt baş verir:

- A) neolit inqilabından sonra
- B) siyasi inqilabdan sonra
- C) sosial inqilabdan sonra
- D) sənaye inqilabından sonra
- E) elmi inqilabdan sonra

154) Sual:Sivilizasiya üçün səciyyəvidir:

- A) fərdilik prinsipi
- B) kollektivçilik prinsipi
- C) humanizm prinsipi
- D) irrasionalizm prinsipi

E) düzgün cavab yoxdur

155) Sual:Mənəvi mədəniyyət maddi istehsaldan aralanır:

- A) neolit inqilabından sonra
- B) siyasi inqilabdan sonra
- C) sosial inqilabdan sonra
- D) sənaye inqilabından sonra
- E) elmi inqilabdan sonra

156) Sual:"Sivilizasiya" sözümənşəlidir:

- A) latın
- B) ingilis
- C) rus
- D) yunan
- E) fransız

157) Sual:Allahın mahiyyəti haqqında dini təlimlər məcmusuna nə deyilir

- A) teologiya
- B) monadologiya
- C) antroposentrizm
- D) fenomenologiya
- E) ontologiya

158) Sual:Teoloqlar tərəfindən yaradılan müəyyən ideya və müddəalar sistemi necə adlanır?

- A) dini ideologiya
- B) dini təsəvvür
- C) dini psixologiya
- D) dini ayin
- E) dini sitayiş

159) Sual:İnsanların bilavəstə həyat şəraitinin inikası olan dini təsəvvürlər, hisslər, əhval-ruhiyyə tərəflərinin məcmusu nədir?

- A) dini psixologiya
- B) dini təsəvvür
- C) dini ideologiya
- D) dini ayin
- E) dini sitayiş

160) Sual:Buddizmə etiqad edən insanın əsas məqsədi nədir?

- A) nirvana
- B) mokşa
- C) sansara
- D) dxarma
- E) karma

161) Sual:İnsanlarla müəyyən heyvan, bitki növləri, habelə hər hansı predmet arasında fəvqəltəbii qan qohumluğu əlaqələrinə etiqaddan ibarət təlim hansıdır?

- A) totemizm
- B) animizm
- C) mifologiya
- D) magiya
- E) fetişizm

162) Sual:Təbiət hadisələrinin canlandırın, onların insana bənzədən ibtidai təlim necə adlanır?

- A) animizm
- B) mifologiya
- C) magiya
- D) fetişizm
- E) totemizm

163) Sual:Mifi bəşəriyyətin şüuraltı xatirəsi hesab edən mütəfəkkir kimdir?

- A) Z.Freyd
- B) K.Marks

- C) A.Adler
- D) K.Yunq
- E) Platon

164) Sual:Dünyanın yaranması, təbiət hadisələri, ilahi varlıq, bütövlükdə mövcudat haqqında fantastik təsəvvürlərin ibtidai səviyyəsindən ibarət dünyagörüşü forması necə adlanır?

- A) mifologiya
- B) animizm
- C) din
- D) fetişizm
- E) elm

165) Sual:Mədəniyyətin ilk tarixi tipi aşağıda göstərilənlərdən hansıdır?

- A) mifologiya
- B) din
- C) fəlsəfə
- D) elm
- E) incəsənət

166) Sual:Totemizm :

- A) insan kollektivinin təbiət və kainatla vəhdətinə, universal əlaqələrinə inamı ilə bağlıdır
- B) bütpərəstliyin bir qoludur
- C) buddizmin ilkin adıdır
- D) Çin fəlsəfəsində bir cərəyandır
- E) Bunlardan heç biri

167) Sual:Mifoloji dünyagörüşünün dağılması hansı səbəblə şərtlənir:

- A) bunların hamısı ilə
- B) əmək alətlərinin təkmilləşməsilə
- C) əmək bölgüsünün inkişafı ilə
- D) ibtidai insanın əmək vərdislərinin inkişafı ilə

E) adət-ənənələrin nüfuzdan düşməsilə

168) Sual:”Mədəni proseslər” mədəniyyətşünaslığın:

- A) obyektidir;
- B) predmetidir;
- C) vəzifəsidir;
- D) metodudur.
- E) funksiyasıdır;

169) Sual:Mənəviyyatın kodlaşdığı genetik yaddaş hansıdır:

- A) Etnik- ontoloji
- B) Etnik- ədəbi
- C) Etnik - sosioloji
- D) Etnik- mənəvi
- E) Etnik-psixoloji

170) Sual:Məzmununa görə mədəniyyət özündə hansı xüsusiyyətləri əks etdirir:

- A) Unikal
- B) Şəxsi
- C) Sosial
- D) Ümumi
- E) Bunların hər birini

171) Sual:Nəzəri-fəal istiqamətin elementlərini göstərin

- A) bunların hamısı
- B) işarə forması
- C) mənə əlaqəsi
- D) obyektiv məzmun
- E) məntiqi əlaqə

172) Sual:“Mədəniyyət” anlayışı müasir anlamda ilk dəfə hansı ölkədə öz təsdiqini tapmışdır?

- A) Almaniyada
- B) Yunanıstanda
- C) Misirdə
- D) İtaliyada
- E) Fransada

173) Sual:Mədəniyyət morfologiyası haqqında nəzəriyyə yaradan alim hansıdır?

- A) O.Şpenqler
- B) L.Q.Morqan
- C) M.T.Siseron
- D) N.A.Berdyayev
- E) Z.Freyd

174) Sual:Mədəniyyət XX əsrdə hansı ABŞ alimi tərəfindən elm kimi tədqiq olunmağa başlanmışdır?

- A) L.Uayt
- B) L.Q.Morqan
- C) N.A.Berdyayev
- D) N.Danilevski
- E) Z.Freyd

175) Sual:Azərbaycan dilində işlədilən mədəniyyət sözü hansı dildən götürülmüşdür?

- A) Ərəb
- B) Fars
- C) Hind
- D) Türk
- E) Latın

176) Sual:Ən erkən mərhələdə incəsənətin səciyyəvi xüsusiyyəti olan sinkretizm sözünün mənası nədir

- A) Birləşmə - müxtəlif baxışların əlaqəsi
- B) Müxtəlif baxışların ayrılması
- C) Bölünmə

D) Müxtəliflik

E) Qruplaşma

177) Sual:Əsası Nitsşe və Diltey tərəfindən qoyulmuş mədəniyyətşünaslıq məktəbinin adını göstərin

A) Mənəvi – tarixi məktəb

B) Amsterdam məktəbi

C) Amerika antropoloji məktəbi

D) İrqi – antropoloji məktəb

E) Hermenevtika

178) Sual:“Düşüncə-mədəniyyəti fəlsəfədir” ifadəsinin müəllifi kimdir?

A) M.T.Siseron

B) E.B.Teylor

C) L.Uayt

D) N.A.Berdyayev

E) N.Danilevski

179) Sual:Sosial psixoloji istiqamətdə semiotikanın hansı səpgisi var?

A) bunların hamısı

B) sintaksis

C) semantik

D) pragmatik

E) simvolik

180) Sual:Evolyusionist konsepsiyanın səciyyəvi cəhətlərini göstərin

A) bunların hamısı

B) müxtəlif mədəniyyətlərin müqayisəli təhlili

C) mədəniyyətin inkişafı ideyasından istifadə olunması

D) mədəni fenomenlərin fəlsəfi – psixoloji təfsiri

E) bioloji təkamüllə paralellik

181) Sual:Mədəniyyətşünaslığın təşəkkülünün əsas mərhələlərini göstərin

- A) fəlsəfi, empirik, tətbiqi
- B) kütləvi, ali
- C) nəzəri, praktiki
- D) verbal, yazılı, praktiki
- E) heç biri

182) Sual:Mədəniyyətşünaslığın təşəkkülünün ilk mərhələsini göstərin

- A) fəlsəfi
- B) nəzəri
- C) empirik
- D) tətbiqi
- E) heç biri

183) Sual:Sosiolinqivist yanaşmanın nümayəndəsi kimdir?

- A) M.Baxtin
- B) C.Pirs
- C) K.Yunq
- D) L.Uayt
- E) M.Fuko

184) Sual:"Mədəniyyət –təbii enerjinin insan tərəfindən istifadə edilmə enerjisinə çevrilməsi mexanizmidir" fikri kimə aiddir?

- A) V.Osvald
- B) H.Spenser
- C) Z.Freyd
- D) F.Şlegel
- E) F.Nitsşe

185) Sual:"Mədəni tənəzzül" nəzəriyyəsinin müəllifi kimdir?

- A) J.J. Russo
- B) Hegel

- C) Herder
- D) Humboldt
- E) FŞelling

186) Sual:“Kultura” anlayışını nəzəri termin kimi ədəbiyyata ilk dəfə hansı roma natiqi və filosofu gətirmişdir?

- A) M.T.Siseron
- B) L.Q.Morqan
- C) N.A.Berdyayev
- D) O.Şpenqler
- E) Z.Freyd

187) Sual:Bir sistem kimi mədəniyyət hansı formalarda mövcuddur

- A) Maddi və mənəvi
- B) Yaradıcılıq
- C) Reprodiktiv
- D) Kütləvi
- E) Əqli

188) Sual:Siyasi mədəniyyət terminini ilk dəfə kim işlətmişdir?

- A) Herder
- B) Aristotel
- C) Hegel
- D) Şelling
- E) İ.Qandi

189) Sual:Maddi mədəniyyətə aiddir

- A) binalar və yollar
- B) musiqi əsərləri
- C) dini təlimlər
- D) fəlsəfi ideyalar
- E) hüquqi normalar

190) Sual:Mənəvi mədəniyyət ictimai praktikada aşağıdakı formalarda realizə olunur

- A) sadalanların hamısında
- B) mif
- C) incəsənət
- D) din
- E) fəlsəfə

191) Sual:İncəsənətin əsas funksiyası hansıdır

- A) Estetik
- B) İdrakı
- C) Tərbiyəvi
- D) Aksioloji
- E) Memorial

192) Sual:İnsanın bütün fəaliyyət istiqamətlərini nə müşayət edir

- A) Söz
- B) Tarixi varislik
- C) İstehsal
- D) Din
- E) Fikir

193) Sual:Maddi mədəniyyət hansı fəaliyyət sahələrini əhatə etmir

- A) elm
- B) nəqliyyat
- C) əmək vasitələri
- D) geyim
- E) bina

194) Sual:Dünyanı həm təbiətşünaslıq, həm də humanitar elmlərin vəhdəti əsasında şərh edən kimdir

- A) Filosof

- B) Sofist
- C) Mütəfəkkir
- D) Alim
- E) İnsan

195) Sual:Mədəniyyət nəyə tabedir:

- A) İctimai qanunauyğunluqlara
- B) Tələbatlara
- C) Problemlərə
- D) Keçmiş təcrübələrə
- E) Elmə

196) Sual:Ünsiyyət prosesi nəyin vasitəsilə həyata keçirilir

- A) İncəsənət və elmin
- B) Dərketmənin
- C) Təlimin
- D) Dilin
- E) Jestlərin

197) Sual:Kütləvi və elitar mədəniyyət konsepsiyasının müəllifi kimdir?

- A) Orteqa-i-Qasset
- B) FQumboldt
- C) Şpenqler
- D) Şopenhauer
- E) Diltey

198) Sual:Elitanın tələbatına uyğun yaradılan mədəniyyət necə adlanır

- A) kütləvi
- B) elitar
- C) gənclər
- D) qrup

E) submədəniyyət

199) Sual:Kütlənin tələbatına uyğun yaradılan mədəniyyət necə adlanır

A) kütləvi

B) elitar

C) gənclər

D) Qrup

E) submədəniyyət

200) Sual:Mədəniyyətin əlamətləri necə təsnif olunur

A) universal, ümumi, nadir

B) milli və bəşəri

C) lokal və regional

D) xüsusi və ümumi

E) heç biri

201) Sual:Mədəni normaların geniş təsnifatını kim vermişdir?

A) U.Q.Samper

B) Teylor

C) T.Hobbs

D) R.Dekart

E) Dostayevski

202) Sual:Estetik mədəniyyəyə nə daxildir?

A) Bunların hamısı

B) estetik hisslər

C) ideal

D) zövq

E) estetik biliklər

203) Sual:Stereotip anlayışı nəyi ehtiva edir?

- A) Vərdisləri
- B) adətləri
- C) mərasimləri
- D) qanunu
- E) dəbi

204) Sual:Maddi mədəniyyəti yaradan nədir :

- A) əmək –istehsal fəaliyyəti
- B) bədii yaradıcılıq
- C) dini ayinlər
- D) elmi yaradıcılıq
- E) əxlaq

205) Sual:Fəaliyyət istiqamətlərindən hansı maddi mədəniyyəti yaradır :

- A) kənd təsərrüfatı
- B) dini mərasimlər
- C) elmi yaradıcılıq
- D) bədii yaradıcılıq
- E) ritorika

206) Sual:Dinin əsasında –

- A) inam, hiss, emosiya durur
- B) rasiona biliklər dayanır
- C) empirik hadisələr durur
- D) məntiqi bilik dayanır
- E) Bunlardan heç biri

207) Sual:Mədəniyyətin maddi və mənəvi mədəniyyətə bölgüsü:

- A) mütləqdir
- B) nisbidir
- C) əyanidir

D) mücərrəddir

E) yanlışdır

208) Sual:Təşkilat mədəniyyətinin növlərini göstərin :

A) bazar, bürokratik, klan

B) maddi, mənəvi

C) ali- nəzəri, adi-empirik

D) sənət, din

E) dövlət və qeyri dövlət

209) Sual:Mədəniyyətin hansı səviyyələri var?

A) ixtisaslaşmış, adi

B) nəzəri, tətbiqi

C) ali, empirik

D) yazılı, verbal

E) elitar, kütləvi

210) Sual:Maddi mədəniyyətin əsas sahələrini göstərin :

A) sadalananların hamısı

B) texnologiya

C) nəqliyyat

D) tikinti

E) heç biri

211) Sual:Maddi mədəniyyətin əsasını nə təşkil edir

A) predmet və sosial təsisatlar

B) əxlaq

C) incəsənət

D) idman

E) fəlsəfə

212) Sual:Maddi mədəniyyətin mövcudluq formasını təşkil edir

- A) predmet
- B) bədii zövq
- C) elm
- D) din
- E) ideya

213) Sual:İncəsənətin əsas funksiyası hansıdır

- A) idrakı
- B) Estetik
- C) Tərbiyəvi
- D) Aksioloji
- E) Memorial

214) Sual:Əxlaqın əsas kateqoriyaları

- A) Bunların hamısı
- B) xeyir və şər
- C) Borc
- D) ləyaqət
- E) Bunlardan heç biri

215) Sual:Əxlaqi şüurun sturukturunu təşkil edən amillər

- A) Bunların hamısı
- B) normalar sistemi
- C) əxlaqi ideal
- D) əxlaqi prinsiplər
- E) Bunlardan heç biri

216) Sual:Cəmiyyətin mənəvi həyatının strukturunu təşkil edən əsas ünsürlər:

- A) Mənəvi tələbat, mənəvi dəyərlər, mənəvi tələbatın ödənilməsi
- B) İnsan beyini, şüur

- C) Təxəyyül, hafizə
- D) Intuisiya, fərziyyə
- E) İctimai rəy, ictimai sorğu

217) Sual:Səsli, təbii danışmaq dili hansı işarələr sisteminə daxildir?

- A) verbal işarələr;
- B) təbii işarələr;
- C) konvensional işarələr;
- D) funksional işarələr;
- E) qeyri-verbal işarələr.

218) Sual:Predmetli xarakterə malik olub, əksər hallarda müəyyən təsvirlər vasitəsi ilə ifadə olunan (məsələn, gerb, orden, bayraq) işarə sistemini göstərin:

- A) konvensional işarələr;
- B) təbii işarələr;
- C) funksional işarələr;
- D) verbal işarələr;
- E) qeyri-verbal işarələr.

219) Sual:“Fəlsəfə mədəniyyətin nəzəri ruhudur” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) Hegel;
- B) M.Ə.Rəsulzadə;
- C) M.F.Axundzadə;
- D) M.Hadi;
- E) Toynbi.

220) Sual:Milli (etnik) və bəşəri mədəniyyət hansı təsnifata uyğun gəlir?

- A) mədəniyyətin daşıyıcısına görə;
- B) mədəniyyətin sosial struktura görə;
- C) mədəniyyətin səviyyəsinə görə;
- D) mədəniyyətin simvol və işarələrinə görə;

E) maddi mədəniyyətə görə.

221) Sual:Göstərilənlərdən hansı “kütlə mədəniyyəti”nə aid deyil?

A) bu mədəniyyət cəmiyyət üzvlərinin ali mənəvi fəaliyyətinin nəticələrini ehtiva edir;

B) bu mədəniyyət böyük həcmdə istehsal olunan «ümumdünya istehlak elementlərinin» məcmusu kimi şərh edilir;

C) bu, gündəlik həyat mədəniyyətidir;

D) bu mədəniyyətin məzmununu müasir sənaye istehsalının - kino, televiziya, kitab, qəzet, jurnal, idman, turizm və s. məhsulları təşkil edir;

E) bu mədəniyyət auditoriyanın təhsil səviyyəsi və hazırlıq dərəcəsindən asılı olmayaraq fəaliyyət göstərən universal (psixofizioloji) qavrayış mexanizmlərinə söykənir.

222) Sual:Elitar mədəniyyətə aid olanı göstərin:

A) bu mədəniyyət cəmiyyət üzvlərinin ali mənəvi fəaliyyətinin nəticələrini ehtiva edir;

B) bu mədəniyyət böyük həcmdə istehsal olunan «ümumdünya istehlak elementlərinin» məcmusu kimi şərh edilir;

C) bu, gündəlik həyat mədəniyyətidir;

D) bu mədəniyyətin məzmununu müasir sənaye istehsalının - kino, televiziya, kitab, qəzet, jurnal, idman, turizm və s. məhsulları təşkil edir;

E) bu mədəniyyət auditoriyanın təhsil səviyyəsi və hazırlıq dərəcəsindən asılı olmayaraq fəaliyyət göstərən universal (psixofizioloji) qavrayış mexanizmlərinə söykənir.

223) Sual:Kütləvi və elitar mədəniyyət hansı təsnifata uyğundur?

A) mədəniyyətin səviyyəsinə görə;

B) mədəniyyətin sosial struktura görə;

C) mədəniyyətin daşıyıcısına görə;

D) mədəniyyətin simvol və işarələrinə görə;

E) maddi mədəniyyətə görə.

224) Sual:Mokşa – qurtulma, qəlbin yekun olaraq xilas anlayışının şəkildəyişməsi necə adlanır:

A) nirvana;

B) atman;

C) yoqa;

D) azadlıq;

E) aciva.

225) Sual:Hansı dində insanın əsas məqsədi nirvanaya nail olmaqdır?

- A) buddizm;
- B) brəhmənizm;
- C) hinduizm;
- D) krişnaizm;
- E) caynizm.

226) Sual:“Avropalılar burada, Hindistanda xristian dininin ali prinsipini aşkar edərkən nə qədər heyrətləndilər” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) Hegel;
- B) Kant;
- C) Herder;
- D) Nizami;
- E) Rəsulzadə.

227) Sual:“Əcdad kultu” harada tətbiq olunur:

- A) Çində;
- B) Misirdə;
- C) Yunanıstanda;
- D) İranda;
- E) Azərbaycanda.

228) Sual:Müsəlman Şərqində İntibah mədəniyyəti hansı dövrləri əhatə edir?

- A) IX – XII;
- B) IX – XI;
- C) XI – XII;
- D) X – XIII;
- E) VII – XI.

229) Sual:“Tanrıya inam insanların xeyrinədir Allah ona görə mövcuddur biz ona inanırıq” tezisi hansı təlimə aiddir?

- A) pragmatizm

- B) neotomizm
- C) personalizm
- D) ekzistensializm
- E) freydizm

230) Sual:“Biz ona görə Tanrıya inanırıq ki, bunu bizim əxlaqımız tələb edir” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) Kant
- B) Hegel
- C) Freyd
- D) Marks
- E) Teylor

231) Sual:Mədəniyyətin tənqidi cərəyanının banisi kim olmuşdur

- A) FNitsşe
- B) OŞpenqler
- C) Tolstoy
- D) JJRusso
- E) KMarks

232) Sual:Fetişizm nəyin bir növüdür?

- A) Magiyanın
- B) Totemizmin
- C) Buddizmin
- D) Sitayişin
- E) Sivilisasiyanı

233) Sual:Dinin ən qədim forması nə hesab edilir?

- A) Magiya
- B) Totemizm
- C) Zərdüştlük
- D) Göy cisimlərinə sitayiş

E) Təkallahlılıq

234) Sual: Azadlıq, mənəviyyat və gözəllik yunanların gündəlik həyatına nüfuz edir fikrindən çıxış edən mütəfəkkir kim olmuşdur?

- A) Hegel
- B) Kant
- C) Marks
- D) Freyd
- E) Yunq

235) Sual: Xristianlığı “mütləq” və “sonsuz” din adlandıran mütəfəkkir kim idi?

- A) Hegel
- B) Freyd
- C) Marks
- D) Teylor
- E) Kant

236) Sual: “Üniversal ümumdünya tarixi yoxdur, yalnız konkret sivilizasiyalar tarixi vardır” deyən mütəfəkkiri göstərin:

- A) Danilevski
- B) Morqan
- C) Kant
- D) Freyd
- E) Yakovets

237) Sual: Sivilizasiya anlamına aid olmayan yanaşmanı göstərin:

- A) dialektik
- B) xətti-unitar
- C) mərhələli
- D) lokal-tarixi
- E) sivilizasiya

238) Sual: Kanta görə:

- A) Sivilizasiya insan davranışı qaydalarının təyin edilməsindən başlayır
- B) Urbanizasiyadan
- C) İnsanların kütləyə çevrilməsindən
- D) İncəsənətin deqradasiyasından
- E) Düzgün cavab yoxdur

239) Sual:Şpenqler sivilizasiyaya aid edirdi:

- A) Sadalananların hamısını
- B) Texnikanın inkişafını
- C) İncəsənət və ədəbiyyatın deqradasiyasını
- D) Urbanizasiyanı
- E) Xaqların “kütləyə” çevrilməsini

240) Sual:Mədəniyyətin sivilizasiyada məhv olacağı haqqında qənaətə nə vaxt gəldi:

- A) XIX əsrdə
- B) XX əsrdə
- C) XXI əsrdə
- D) XVIII əsrdə
- E) XVII əsrdə

241) Sual:Aşağıda göstərilən konsepsiyalardan hansının müəllifi U.Bekdir?

- A) risk cəmiyyəti
- B) aqrar cəmiyyət
- C) industrial cəmiyyət
- D) şəbəkə cəmiyyəti
- E) informasiya cəmiyyəti

242) Sual:Qloballaşmanın cəmiyyətin əkssiyasətləşməsi və əkstənzimlənməsi prosesi kimi səciyyələndirilməsi hansı konsepsiya ilə irəli sürülür?

- A) “risk cəmiyyəti”
- B) “şəbəkə cəmiyyəti”
- C) “informasiya cəmiyyəti”

- D) “rifah cəmiyyəti”
- E) “postindustrial cəmiyyət”

243) Sual:Mədəniyyətin təbiətə təsirinin qlobal xarakter aldığı ilk olaraq deyənlər kimlər idi:

- A) alim və filosoflar
- B) hüquqşünaslar
- C) həkimlər
- D) Siyasətçilər
- E) iqtisadçılar

244) Sual:Sivilizasiya termini ilk dəfə dövriyyəyə daxil edilmişdir:

- A) 1768-ci ildə
- B) 1868 –ci ildə
- C) 1968 –ci ildə
- D) 1568 –ci ildə
- E) 1658 –ci ildə

245) Sual:Sivilizasiya dedikdə, mədəniyyətin mənəvi bazasını başa düşürdü:

- A) Hegel
- B) Morqan
- C) Ferqüson
- D) Kant
- E) Mid

246) Sual:Elmi biliyin aparıcı inkişaf amilinə çevrildiyi sivilizasiya necə adlanır:

- A) postsənaye
- B) aqrar
- C) texnogen
- D) sənaye
- E) qərb

247) Sual:Mədəniyyətin sivilizasiyadan fərqi onun:

- A) insanın daxili aləminə istiqamətlənməsi
- B) iqtisadi tərəqqini hədəf götürməsi
- C) Texnikanın inkişafına yol açması
- D) Fəaliyyətçilik prinsiplərini rəhbər tutması
- E) Bunların hamısıdır;

248) Sual:Tarixi prosesə formasion yanaşma nəyi iddia edir:

- A) Tarixi proses vahid olub ardıcıl olaraq bir sıra mərhələlərdən keçir
- B) Tarixi proses dövrü səciyyə daşıyır;
- C) Müxtəlif sivilizasiyaları bir-biri ilə müqayisə etmək olmaz;
- D) Tarixin ümumi mənası hər bir xalqın öz taleyini özünün müəyyənləşdirilməsindədir;
- E) Tarixi proses dalğavari xarakter daşıyır.

249) Sual:Təbiət qarşısında baş əymək, onu ilahiləşdirmək səciyyəvidir:

- A) Şərqi adamı üçün
- B) Qərbi adamı üçün
- C) feodal üçün
- D) müasir insan üçün
- E) sənaye dövrünün adamı üçün

250) Sual:“Şərqi adamı təbiətə mənimsənilməli, rəhbər etməli və xüsusən də dağıdılmalı olan bir hadisə kimi baxmır” deyən mütəfəkkiri göstərin:

- A) Yunq
- B) Danilevski
- C) Freyd
- D) Sorokin
- E) Marks

251) Sual:Mədəniyyət insanınqarşılıqlı təsirlərindən yaranır:

- A) təbiətlə
- B) elmlə

- C) dövlətlə
- D) insanla
- E) texnika ilə

252) Sual:Qlobal orta sinfin tərkibinə kimlər daxildir

- A) biznesmenlər, proqramçılar, menecerlər
- B) müəllimlər, həkimlər, hüquqşünaslar
- C) fəhlələr, qulluqçular, miqrantlar
- D) müəllimlər, həkimlər, miqrantlar
- E) hüquqşünaslar, fəhlələr, alimlər

253) Sual:S.Hantinqtona görə, qloballaşma nəticəsində dünya neçə mədəni-etniki sivilizasiyanın münaqişə səhnəsinə çevriləcəkdir

- A) 8
- B) 5
- C) 4
- D) 10
- E) 15

254) Sual:BMT-nin 1992-ci ildə Rio-de-Janeyroda çağırılmış konfransında hansı sənəd imzalanmışdır

- A) «Davamlı inkişaf konsepsiyası»
- B) “Bizim gələcəyimiz”
- C) “Ədalət naminə səfərbərlik”
- D) “Planetin dostları”
- E) “Artımın hədləri”

255) Sual:İqtisadi sferada qloballaşma prosesi nə ilə səciyyələnir

- A) iqtisadi proseslərin milli dövlətlərin çərçivələrindən kənara çıxması ilə
- B) sosial yönümlü iqtisadiyyatın formalaşması ilə
- C) dövlətlərin iqtisadi müstəqilliyinin artması ilə
- D) dövlətlərin qarşılıqlı faydalı iqtisadi əməkdaşlığı ilə
- E) kapital axınının artması ilə

256) Sual:Təbiətlə mədəniyyətin münasibətləri ilk növbədə nədən asılıdır:

- A) Mədəniyyətdən
- B) Dövlətdən
- C) cəmiyyətdən
- D) Təhsildən
- E) İqtisadiyyatdan

257) Sual:"Sənət təbiətin sona çatdığı bir yerdən başlayır", deyən mütəfəkkiri göstərin:

- A) O.Uayld
- B) Höte
- C) Kant
- D) Kont
- E) M.Tütçev

258) Sual:Təbiət insanla Allah arasında vasitəçi kimi çıxış edir:

- A) İntibah dövründə
- B) Orta əsrlərdə
- C) Yeni dövrdə
- D) postsənaye dövründə
- E) ibtidai-icma dövründə

259) Sual:İntibah dövründə təbiətə baxışda hansı ənənə bərpa olunur:

- A) antik ənənə
- B) Avropa ənənəsi
- C) şərq ənənəsi
- D) Konfusiançılıq ənənəsi
- E) caynizm ənənələri

260) Sual:Təbiət insala Allah arasında olan bir maneə kimi çıxış edirdi:

- A) Orta əsrlərdə

- B) antik dövrdə
- C) sənaye dövründə
- D) postsənaye dövründə
- E) ibtidai-icma dövründə

261) Sual:Təbiət dini-asketik baxış hansı dövr üçün səciyyəvidir:

- A) Orta əsrlər
- B) antik dövr
- C) sənaye dövrün
- D) postsənaye dövr
- E) ibtidai-icma dövrü

262) Sual:Mədəniyyədə varislik nəyi ifadə edir

- A) Mədəniyyətdə fasiləsizliyi
- B) Fraqmentar mədəni tərəqqini
- C) mədəni təkamülü
- D) tənəzzül və tərəqqinin bir-birini şərtləndirməsini
- E) Heç birini

263) Sual:Qloballaşmanın müasir dalğası öz başlanğıcını kapitalizmin

- A) “soyuq müharibə” dövrünün bitməsindən
- B) klassik mərhələsindən
- C) feodalizmdən
- D) kommunizmdən
- E) müstəmləkəçilik sistemindən götürür

264) Sual:Qloballaşmanı mültimədəni cəmiyyət dövrü kimi səciyyələndirən tədqiqatçı kim olmuşdur?

- A) SHantinqton
- B) U.Bek
- C) H.Şumann
- D) O.Lafonten

E) F.Nuşeler

265) Sual:"Şərqlə adamı intravertdir" deyən kim idi:

A) K.Junq

B) Z.Freyd

C) S.Hantinqton

D) Mixail Bulqakov

E) İ.Kant

266) Sual:Mədəniyyətin təbiətə təsirinin qloballığı özünü nə zaman büruzə verməyə başladı:

A) XX əsrin ortalarında

B) XIX əsrdə

C) XXI əsrin əvvəllərində

D) XVIII əsrin ortalarında

E) XVII əsrin sonunda

267) Sual:Ekoloji mədəniyyət aşağıdakılardan hansını tələb edir

A) tədrisi ekoloji təhsil və tərbiyə sisteminin yaranmasını

B) təbiətin ən ümumi qanunlarının sistemləşdirilməsini

C) mədəni inqilab üçün zəminin yaradılmasını

D) postindustrial cəmiyyətə keçidi

E) təbiət-cəmiyyət münasibətlərinin öyrənilməsi üçün müvafiq metodologiyanın yaradılmasını

268) Sual:Antiqlobalistlərin təşkilatını göstərin

A) Bunların hamısı

B) «Şans – 2000»

C) «Qara blok»

D) «Qloballaşma üçün baryer»

E) «Ədalət naminə səfərbərlik»

269) Sual:S.Hantinqtona görə, Qloballaşma zamanı

- A) Dünya nisbətən kiçik sistemlərin – mədəni-etniki sivilizasiyaların münaqişə arenasına çevrilir
- B) dünya müharibəsi təhlükəsi reallaşır
- C) lokal sivilizasiyaların ziddiyyəti kəskinləşir
- D) Bunların hamısı
- E) Bunların heç biri

270) Sual:"Qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü" yanaşmasının nümayəndəsini göstərin

- A) S.Hantinqton
- B) Ş.penqler
- C) Şopenhauer
- D) R.Qandi
- E) R.Darendorf

271) Sual:Qlobalistika terminin ilk dəfə kimi tərəfindən elmə gətirilmişdir

- A) T.Levit
- B) Hegel
- C) Şelling
- D) A.Smit
- E) K.Marks

272) Sual:Qlobalistika bir elm kimi hansı elmlərin daxilində yaranmışdır

- A) humanitar və təbiət elmlərinin inteqrasiyasında
- B) geopolitika və siyasi fikir tarixində
- C) iqtisadi nəzəriyyədə
- D) fizika və geologiya elmlərinin birləşməsində
- E) tətbiqi elmləri sahəsində

273) Sual:Qlobalaşmanın əsas tendensiyasını göstərin

- A) bunların hamısı
- B) modernləşmə
- C) sosial şüur və sosial həyat tərzinin planetarlaşması

- D) etnik birlikləri unversallaşdırmaq
- E) bunların heç biri

274) Sual:Qloballaşmaya pozitiv münasibət nəyi ehtiva edir?

- A) Qloballaşma birmənalı olaraq dəstəklənir
- B) Qloballaşmaya liberal münasibəti təbliğ edir
- C) Qloballaşma sosiopsixoloji planda qavranılır
- D) Bunların hamısı
- E) Bunların heç biri

275) Sual:Qloballaşmaya ambivalent münasibət nəyi ehtiva edir

- A) Qloballaşma sosiopsixoloji planda qavranılır
- B) antiqlobalist ölkələrin alyansını yaratmaq istəyir
- C) Qloballaşmaya mənfi yanaşır
- D) Özünütəcrid siyasəti aparır
- E) Qloballaşma sferasına girməməyi tövsüyə edir

276) Sual:Aşağıdakılardan hansı sivilizasiyanın inkişafına təkan verir

- A) demoqrafik proseslərin inkişafı
- B) təbiət – cəmiyyət ziddiyyətlərinin həll
- C) qloballaşma
- D) modernləşmə
- E) ekoloji mədəniyyətin yaranması

277) Sual:“Bioloji” ekologiya ilə mədəniyyətin ekologiyası arasındakı fərqi ilk dəfə hansı alim müəyyən etməyə cəhd göstərmişdir

- A) L Tolstoy
- B) D.S. Lixaçov
- C) K. Dedussi
- D) M. Karelya
- E) R. Ştraus

278) Sual:Planetin yeni görkəminin formalaşdırılmasında V.İ.Vernadskinin ideyaları hansı alimin fikirləri ilə üst-üstə düşür

- A) R.T. Şardenin
- B) N.A.Bernşteyn
- C) K. Debussi
- D) N. Vertheynir
- E) R. Ştrausun

279) Sual:Mədəniyyət və təbiət arasındakı qırılmaz vəhdətin şərhini hansı mütəfəkkirə aiddir

- A) V.İ. Vernadski
- B) G.Q. Blonski
- C) A.S. Nakarenko
- D) Eynşteyn
- E) F. Engels

280) Sual:Qloballaşmaya indifferent münasibət nəyi ehtiva edir?

- A) nəticəsindən asılı olmayaraq qloballaşmaya ümumdünya prosesi kimi yanaşır
- B) Qloballaşmaya liberal münasibəti təbliğ edir
- C) Qloballaşma sferası ilə bu və ya digər şəkildə gizli və ya açıq mübarizə aparır
- D) antiqlobalizm iqtisadi strategiyasını hazırlayır
- E) qloballaşmanı qəbul etmir

281) Sual:Dünyanın müxtəlif regionlarının getdikcə artan qarşılıqlı əlaqəsi

- A) qloballaşmadır
- B) texnologiləşdirmədir
- C) institusionallaşmadır
- D) milliləşdirmədir
- E) beynəlmiləşmədir

282) Sual:Qloballaşma prosesləri hansı sahədə daha sürətlə cərəyan edir

- A) iqtisadiyyatda
- B) siyasətdə

- C) mədəniyyətdə
- D) sosial sahədə
- E) insanların şüurunda

283) Sual:Elmdə “qlobalistika” termini nə vaxt yarandı

- A) XX əsrin 60-70-ci illərin sərhədində
- B) XIX əsrin sonunda
- C) XX əsrin 40-cı illərdə
- D) XX əsrin 30-cı illərdə
- E) XXI əsrdə

284) Sual:Qloballaşmanın mənfi tərəflərini tədqiqatçılar nə ilə əlaqələndirirlər

- A) ABŞ-n bütün dünyaya zorla qəbul etdirdiyi qloballaşma modeli ilə
- B) ekoloji problemlərin kəskinləşməsi ilə
- C) demoqrafik problemlərin kəskinləşməsi ilə
- D) müharibə təhlükəsinin artması ilə
- E) mənəviyyatın tənəzzülü ilə

285) Sual:Qloballaşmanın modernləşdirmə istiqamətindəki trmdensiyasını göstər:

- A) Hamısı
- B) texnokratlaşma
- C) urbanizasiya-meqapolisləşmə
- D) internetləşmə
- E) informasiya cəmiyyəti

286) Sual:Qloballaşmaya münasibətin aşağıdakı modelləri mövcuddur

- A) hamısı
- B) Qloballaşma sferasına daxil olmaq
- C) Qloballaşmadan distansiya saxlamaq
- D) Qloballaşma sferasına girməmək
- E) Qloballaşma sferası ilə bu və ya digər şəkildə gizli və ya açıq, açıq və ya qapalı mübarizə

287) Sual:"Apokalipsis" anlayışı hansı anlamda işlənmişdir?

- A) qlobal ekoloji fəlakət
- B) Qiyamət
- C) qəzavü-qədər
- D) nüvə silahlarının tətbiqi
- E) islam və xristian sivilizasiyaların toqquşması

288) Sual:Sistemli analiz əsasında qlobal proqnozlaşdırmanın banisi kimdir?

- A) J.Forrester
- B) A.OErrera
- C) V.Leontyev
- D) E.Pestel
- E) M.Mesaroviç

289) Sual:"Roma klubu"nun ilk kitabı –necə adlanır

- A) «İnkişaf hədləri»
- B) «Apokalipsis»
- C) «Bəşəriyyət dönüş məntəqəsində»
- D) «Yeni atlantida»
- E) «Dünya iqtisadiyyatının gələcəyi»

290) Sual:Texnogen qəzaların baş verməsinə səbəb olan metodoloji səhvləri göstərin

- A) Bunların hamısı
- B) partlayışlar
- C) uçmalar, dağılmalar
- D) təbii şəraitlə bağlı olan ekoloji faciələr
- E) Bunların heç biri

291) Sual:Monteskyenin fikrincə iqlim şəraiti

- A) Bunların hamısını müəyyən edir

- B) insanın fərdi xüsusiyyətlərini
- C) xarakterini və təmayülünü
- D) onun bədən quruluşunu
- E) Bunların heç biri

292) Sual:Coğrafi determinizm konsepsiyasının yaradıcısı kimdir?

- A) C Boden
- B) Viqnşteyn
- C) A.Berqson
- D) Monteskye
- E) C.Lokk

293) Sual:Yaşayış vasitələrinin təbii mənbələrini göstərin

- A) Bunların hamısı
- B) münbit torpaqlar
- C) heyvanlar
- D) bitkilər
- E) Bunların heç biri

294) Sual:Qloballaşma əleyhdarlarını bəzi tədqiqatçılar belə adlandırır:

- A) skeptiklər
- B) liberallar
- C) marksistlər
- D) modernistlər
- E) postmodernist

295) Sual:“Roma klubu” birliyi öz sıralarında kimləri birləşdirir:

- A) müasir dövrün qlobal problemlərini araşdıran alimləri
- B) antik incəsənət sevərləri
- C) Roma politoloqlarını;
- D) Roma futbol azarkeşlərini

E) Roma filosoflarını

296) Sual:Mədəniyyətşünaslıq qloballaşmanı hansı aspektdə nəzərdən keçirir:

- A) sosial reallığa, eləcə də insanlara gələcək təsiri aspektdə
- B) geosiyasi aspektdə
- C) ekoloji aspektdə
- D) iqtisadi aspektdə
- E) psixoloji aspektdə

297) Sual:Qloballaşma prosesləri hansı sahədə daha sürətlə cərəyan edir:

- A) iqtisadiyyatda
- B) siyasətdə
- C) mədəniyyətdə
- D) sosial sahədə
- E) insanların şüurunda

298) Sual:Dünyanın öz inkişafında “təbii artım həddinə çatdığını” kim iddia etmişdir?

- A) Cey Forrester
- B) R.Darendorf,
- C) D.Koen,
- D) P.Sorokin
- E) C.Homans,

299) Sual:Müasir texnologiyaya, ekoloji təmiz iqtisadiyyata, yeni enerji mənbələrindən istifadəyə hansı nəzəriyyə tərəfdarları ümid bəsləyirlər (Çəki: 1)

- A) elmi-texniki nikbinlik nəzəriyyəsi
- B) texnokratik cəmiyyət nəzəriyyəsi
- C) konvergeniya nəzəriyyələri
- D) sosial fəaliyyət nəzəriyyəsi
- E) sosial rol nəzəriyyəsi

300) Sual:Proqnozlaşdırılma insan həyatının hansı sahələrini əhatə edir (Çəki: 1):

- A) iqtisadi-siyasi, elmi-texniki, sosial-mədəni, sosial-psixoloji, sosial-demoqratik
- B) mənəvi-mədəni, iqtisadi-siyasi, sosial-iqtisadi, sosial-peşə
- C) peşə-ixtisas, sosial-mənəvi, iqtisadi-psixoloji
- D) elmi-nəzəri, sosial-siyasi, siyasi-psixoloji, sosial-demoqrafik
- E) sosial-demoqrafik, sosial-siyasi, mənəvi-ideoloji

301) Sual:Gerçəkliyin qabaqcadan əks etdirilməsi nesə adlanır

- A) proqnozlaşdırma
- B) Futurologiya
- C) Hipoteza
- D) Güman
- E) Heç biri

302) Sual:Futurologiya elmi nəyi öyrənir? (Çəki: 1)

- A) bəşəriyyətin inkişaf perspektivlərini
- B) dünyanın hazırkı durumunu
- C) mənəvi-siyasi problemləri
- D) cəmiyyətin sosial problemləri
- E) sosial-iqtisadi problemləri

303) Sual:Hamının ətraf mühitin qorunmasına qayğı göstərməsi

- A) Ekoloji şüur
- B) Ekoloji hərəkət
- C) Ekoloji böhran
- D) Ekoloji proses
- E) Ekoloji təşkilat

304) Sual:İnsan fəaliyyətini tədqiq etməklə sosial ekologiya özündə hansı mühitləri birləşdirilir?

- A) təbii və sosial
- B) siyasi və texniki

- C) Sosial və mədəni
- D) Təbii və siyasi
- E) İqtisadi və texniki

305) Sual:Ətraf mühitin qorunması, qlobal problem kimi ilk dəfə hansı ekoloji konqresdə dinlənildi? (Çəki: 1)

- A) Rio-de Janeyroda
- B) Qahirədə
- C) Kiotada
- D) Misirdə
- E) Kopenhagendə

306) Sual:Ekoloji böhranın əmələ gəlməsinin mühüm səbəbləri

- A) İqlim dəyişikliyi, ətraf mühitə antropogen təzyiq
- B) İqtisadi dəyişiklik, texnosferaya təzyiq
- C) Sosial-iqtisadi, atmosferin təmizlənməsi
- D) İqlim dəyişikliyi, texnologiyaya təzyiq
- E) ətraf mühitə təzyiq, iqtisadi dəyişiklik

307) Sual:Təbiət bəşəriyyətin inkişafında hansı ikili rol oynayır (Çəki: 1)

- A) İstehsal üçün resurslar mənbəyi, insanların yaşayış mühiti
- B) Texnikanın inkişafı, mədəniyyətin inkişafı
- C) İnsanların yaşayışı, iqtisadi inkişaf
- D) Mədəniyyətin formalaşması, texnikanın inkişafı
- E) İqtisadi inkişaf, texnikanın inkişafı

308) Sual:Kommunikativ funksiya nəyi ehtiva edir?

- A) istənilən növdə informasiya ötürülməsini
- B) ümumbəşəri inteqrasiyanı
- C) ünsiyyəti
- D) nitq mədəniyyətini
- E) Bunların hamısını

309) Sual:Relaksasiya funksiyasına nə daxildir?

- A) fiziki və psixi gərginliyi azaltmaq
- B) mənəvi dəyərlər
- C) müasir mədəni situasiya
- D) ictimai rəy
- E) bunların heç biri

310) Sual:Kreativ funksiya nəyi ehtiva edir

- A) dünyanın dəyişdirilməsi və mənimsənilməsini
- B) maddi və mənəvinin vəhdətini
- C) mədəniyyətin rəngarəngliyini
- D) mədəniyyətin bütövlüyü və vəhdətini
- E) bunlardan heç biri

311) Sual:Aşağıda göstərilənlərdən biri H.Cavid təfəkkürünə aid deyil

- A) Şərq xalqlarının tərəqqisini yalnız qarbləşmədə görürdü
- B) Qərbləşmə meyllərindən daha çox, turançılıq və türkçülük ileologiyasının tərəfdarı kimi çıxış edirdi
- C) Qərbin öz səadətini Şərqin fəalkəti üzərində qurması fikrindən çıxış edirdi
- D) Gənclərin Avropa sivilizasiyasına kor-koranə meyllənməsini, bəsit alüdəçiliyini tənqid edirdi
- E) Qərbin Şərqin mənəvi və təbii, maddi sərvətlərindən sui-istifadə etməsini düşünürdü

312) Sual:Aşağıda göstərilən fikirlərdən hansı M.ƏRəsulzadəyə məxsusdur

- A) “Məncə, mədəniyyəti-bəşəriyyə millətlərin zəhmətlərindən hasil olan bir yekundur”
- B) “Hüriyyətə, cumhuriyyətə layiq olduğumuzu hər kəsə və hər tayfaya anladınız”
- C) “Türkün irtidat edib firəngləşməsi firənglərin, yaxud mürtədlərin tərəqqisi deməkdir, yoxsa Türk və müsəlmanların tərəqqisi demək deyil”
- D) “Təəssüflər olsun ki, bizim millətdə mühitə çox tez qapılmaq kimi böyük bir naqisə vardır...Zira bu aşkardır ki, öz qədrini bilməyənin qədrini özgə heç vaxt bilməz”
- E) “Biz Azərbaycanı Evropaya tanıtdırmalıyıq Özümüzə məxsus tarixə, gözəl və xüsusi bir ədəbiyyata, sənaye-nəfisəyə malik olduğumuzu onlara bildirməliyik”

313) Sual:Aşağıdakı fikirlərdən hansı A.Səhhətə aid deyil

- A) “Türkün irtidat edib firəngləşməsi firənglərin, yaxud mürtədlərin tərəqqisi deməkdir, yoxsa Türk və müsəlmanların tərəqqisi demək deyil”
- B) “Hüriyyətə, cumhuriyyətə layiq olduğumuzu hər kəsə və hər tayfaya anladınız”
- C) “Dünya tarixinin səhifələrini araşdırsaq, bütün türklər kimi mühitin təsiratına tabe qövm azdır, bəlkə yoxdur desəm, xəta etməmiş olaram Daima şərəfi-millimizi, ədəbiyyatımızı, lisanımızı, adəti-qövmiyyələrimizi unutmağa hazırıq”
- D) “Təəssüflər olsun ki, bizim millətdə mühitə çox tez qapılmaq kimi böyük bir naqisə vardır Zira bu aşkardır ki, öz qədrini bilməyənin qədrini özgə heç vaxt bilməz”
- E) “Hər tayfanı həmişə özünə tanıtıran ədibləri, şairləri olduğu halda bizimkilər qeyriləri tərif və tosif etməyə həvəsli olmuşlar”

314) Sual:Aşağıdakı fikirlərdən hansı Ü.Hacıbəyova aiddir

- A) “Biz Azərbaycanı Evropaya tanıtdırmalıyıq Özümüzə məxsus tarixə, gözəl və xüsusi bir ədəbiyyata, sənaye-nəfisəyə malik olduğumuzu onlara bildirməliyik”
- B) “Təəssüflər olsun ki, bizim millətdə mühitə çox tez qapılmaq kimi böyük bir naqisə vardır...Zira bu aşkardır ki, öz qədrini bilməyənin qədrini özgə heç vaxt bilməz”
- C) “Hüriyyətə, cumhuriyyətə layiq olduğumuzu hər kəsə və hər tayfaya anladınız”
- D) “Türkün irtidat edib firəngləşməsi firənglərin, yaxud mürtədlərin tərəqqisi deməkdir, yoxsa Türk və müsəlmanların tərəqqisi demək deyil”
- E) “Məncə, mədəniyyəti-bəşəriyyə millətlərin zəhmətlərindən hasil olan bir yekundur”

315) Sual:Mədəniyyətin təbii və sosial şəraitə uyğunlaşmasını nəzərdə tutan funksiyası hansıdır

- A) Sosiallaşma funksiyası
- B) İnformativ funksiya
- C) Requlyativ funksiya
- D) Dərketmə funksiyası
- E) Mühitə uyğunlaşma funksiyası

316) Sual:İnformativ funksiya ilə qarşılıqlı əlaqədə olan funksiya hansıdır?

- A) Kommunikativ
- B) Requlyativ
- C) Dərketmə
- D) Aksioloji
- E) İnteqrasiya

317) Sual:Hansı funksiya əxlaqın hüquq kimi normativ sistemlərlə möhkəmlənməsidir?

- A) Requlyativ
- B) Hümanistləşmə
- C) İnteqrasiya
- D) Qiymətləndirici
- E) Qnoseoloji

318) Sual:Mədəniyyətin hansı funksiyası ikili istiqamətə malikdir

- A) Aksioloji funksiya
- B) İnformativ funksiya
- C) Kommunikativ funksiya
- D) Dərketmə funksiya
- E) Requlyativ funksiya

319) Sual:İnsanın mənəvi tələbatlarının inkişafı nə ilə əlaqələndirilir?

- A) Uzunmüddətli təhsil və tərbiyə ilə
- B) İqtisadi fəaliyyət ilə
- C) Fərdin fizioloji imkanları ilə
- D) Müxtəlif oyunlarda iştirak etmək ilə
- E) Sosial-siyasi fəallıq göstərməsi yolu ilə

320) Sual:XX əsr yeni incəsənətin bünövrəsini nə təşkil etməlidir

- A) Sosial mədəniləşmə
- B) Tarixi inkişaf
- C) Mənəvi düşüncə
- D) Humanistləşmə
- E) Dehumanistləşmə

321) Sual:Mədəniyyətdə milli və beynəlmillət cəhətlər

- A) Mədəniyyətin bölünməzliyinin göstəricisidir

- B) mədəniyyətlərin qarşıdurmasına səbəb olur
- C) sivilizasiyaların toqquşması ilə nəticələnir
- D) mədəniyyətin sinkretizmini əsaslandırır
- E) ümumbəşəri inteqrasiyanın əsas xüsusiyyətini təşkil edir

322) Sual:Mədəniyyətin milliliyi dedikdə nə nəzərdə tutulur

- A) bunların heç biri
- B) mədəniyyətin beynəlmilliliyinə xələl gətirən amil
- C) mentalitet fərqi
- D) dini etiqad
- E) regional inteqrasiya

323) Sual:Mədəniyyətlərarası dialoqun Şərqdə fəal nümayəndəsini göstərin

- A) Mona Əbül –Fədl
- B) Yasir Ərəfat
- C) İndira Qandi
- D) İbn Haldun
- E) Xətib Təbrizi

324) Sual:Mədəniyyətin vəhdəti aşağıdakılar ilə şərtlənir

- A) vahid mütərəqqi istiqamətdə inkişafı
- B) tarixin dialektik anlaşılması
- C) ümumdünya tarixinin yekcinsliyi
- D) əməyin ictimai xarakteri ilə
- E) maddi nemətlər istehsalı

325) Sual:Mədəniyyətin rəngarəngliyi hər şeydən əvvəl onun

- A) qeyri-bərabər inkişaf etməsində
- B) düzxətli inkişafında
- C) paralel mövcudluğunda
- D) birtərəfliliyində

E) konkretliyində təzahür edir

326) Sual:Elmi ədəbiyyatda Mentalitet termini ilk dəfə kim işlətmişdir

- A) R.Emerson
- B) Herder
- C) Russo
- D) Danilevski
- E) Şpenqler

327) Sual:Mədəniyyətin milli və ümumbəşəri məqamları mədəniyyətdə

- A) mədəniyyətin inkişaf qanunauyğunluğudur
- B) rəngarəngliyin təminatıdır
- C) sivil inkişafın göstəricisidir
- D) lokal sivilizasiyaların məcmusudur
- E) mədəniyyətlərin dialoqu və qarşılıqlı inkişafının əsasıdır

328) Sual:Mədəniyyətdə vəhdətin əsas göstəricisi hansıdır?

- A) Bunların hamısı
- B) iqtisadi əməkdaşlığın güclənməsi
- C) Beynəlxalq ünsüyyətin dərinləşməsi
- D) miqrasiyanın genişlənməsi
- E) kommunikasiyanın artması

329) Sual:Mədəniyyətin inkişafında vəhdət və rəngarənglik

- A) Bəşəriyyətin inkişafına təkan verən dilemmadır
- B) mədəniyyətin inkişafında son mərhələdir
- C) cəmiyyətin yüksəliş dövrüdür
- D) tərəqqinin əsas göstəricisidir
- E) mədəniyyətin inkişaf səviyyəsidir

330) Sual:Göstərilənlərdən hansı əxlaqın funksiyası deyildir?

- A) Ontoloji
- B) qiymətverici
- C) idraki
- D) imperativ
- E) tənzimləyici

331) Sual:Mədəniyyətin estetik funksiyası ilk növbədə nədə təzahür edir

- A) incəsənətdə
- B) əzlaqda
- C) hüquqda
- D) elmdə
- E) təhsildə

332) Sual:Sosiallaşmanın məzmununu, vasitə və üsullarını müəyyənləşdirən amili göstərin

- A) mədəniyyət
- B) hüquq
- C) elm
- D) siyasət
- E) kollektiv

333) Sual:Mədəniyyətin tənzimləyici funksiyası hansı normativ sistemlərlə möhkəmləndirilir

- A) əxlaq və hüquq
- B) elm və əxlaq
- C) elm və siyasət
- D) elm və din
- E) din və siyasət

334) Sual:“Mədəni olmaq üçün insan dünya mədəniyyətinin bütün mərhələlərindən keçməlidir” deyən mütəfəkkiri göstərin

- A) İ.Höte
- B) İ.Kant
- C) K.Marks

D) M.Haydegger

E) K.Yaspers

335) Sual:Mədəniyyətin informativ funksiyası nəyə xidmət edir:

A) tarixi varisliyin və sosial təcrübənin ötürülməsinə

B) dünyanın dərk olunması və mənimsənilməsinə

C) insanın ətraf mühitə uyğunlaşmasına

D) insan davranışının tənzimlənməsinə

E) insanın sosiallaşmasına

336) Sual:Cəmiyyətdə uyğunlaşmanın mütləqləşdirilməsi hansı doktrinanın əsasını qoymuşdur

A) «sosial darvinizm»

B) Sosial –şovinizm

C) Sosial psixologizm

D) Naturalizm

E) Biologizm

337) Sual:Aşağıdakılardan hansı mədəniyyətin funksiyası deyil

A) ontoloji

B) Semiotik

C) Kommunikativ

D) informasiya

E) tənzimləmə

338) Sual:Mədəniyyətdə beynəlmilləlik nəyi istisna edir

A) mədəniyyətlərarası

B) Bunların heç birini

C) dialoqu

D) milli mentaliteti

E) dini etiqadı

339) Sual:Mədəniyyətlərin rəngarəngliyinə aşağıdakı amillər təsir göstərir

- A) bunların hamısı
- B) siyasi
- C) ideoloji
- D) sosial
- E) mədəni

340) Sual:Mədəniyyətinin aksioloji funksiyası daha çox təzhür edir

- A) əxlaqda
- B) Elmdə
- C) siyasətdə
- D) hüquqda
- E) İqtisadiyyatda

341) Sual:Sosial təcrübənin nəsildən nəslə ötürülməsi mədəniyyətin hansı funksiyasında realizə edilir:

- A) Sosiallaşdırma funksiyası nda
- B) tənzimləmə funksiyası nda
- C) Qnoseoloji funksiyası nda
- D) Normativ funksiyasında
- E) humanist funksiyası nda

342) Sual:Mədəniyyətin qnoseoloji funksiyasını göstərin:

- A) idrak funksiyası
- B) sosial təcrübənin ötürülməsi funksiyası
- C) tənzimləmə funksiyası
- D) Normativ funksiya
- E) Kommunikativ funksiyası

343) Sual:Mədəniyyətin sosiallaşdırma funksiyası reallaşır

- A) müəyyən şəxsiyyəti tipinin formalaşdırılmasında
- B) dəyərlərin formalaşdırılmasında

- C) davranışın tənzimlənməsində
- D) cəmiyyətin inteqrasiyasında
- E) elmin inkişafında

344) Sual:Hansı funksiyanın köməkliyi ilə əxlaq və hüquq kimi normativ sistemlər möhkəmləndirilir

- A) Requlyativ və ya normati funksiya
- B) Mühitə uyğunlaşma funksiyası
- C) Humanistləşmə funksiyası
- D) İnteqrasiya funksiyası
- E) Aksioloji funksiya

345) Sual:Hansı funksiya mədəniyyətin müəyyən şəxsiyyət tipini formalaşdırılması ilə izah edilir

- A) İnteqrasiya funksiyası
- B) Sosiallaşdırma funksiyası
- C) Aksioloji qiymətləndirici) funksiya
- D) İnformativ funksiya
- E) Requlyativ funksiya

346) Sual:Azərbaycan mütəfəkkirləri Şərqlə və Qərbdə dioxotomiyasını necə qəbul edirdilər?

- A) uzlaşmanı zəruri hesab edirdilər.
- B) Qərblə Şərqlə həmişə fərqli olacaq
- C) Qərblə Şərqlə özündə "əridəcək"
- D) Şərqlə Qərbdən daha üstündür
- E) Dünya bütövdür, Şərqlə-Qərblə dioxotomiyası mövcud deyildir.

347) Sual:Azərbaycan mütəfəkkirlərində vətənpərvərlik və beynəlmiləçilik -

- A) təzad təşkil etmir
- B) ziddiyyət təşkil edir
- C) vətənpərvərlik millətçilik səviyyəsinə yüksəlir
- D) beynəlmiləçilik ifrat hal alır
- E) beynəlmiləçilik qəbul edilmir

348) Sual:Mənəvi mədəniyyətdə varislik nəyin hesabına təmin olunur:

- A) ümumbəşərinin
- B) milliliyin
- C) sinfiliyin
- D) ənənələrin
- E) dilin

349) Sual:Aşağıdakılardan hansı milli mədəniyyət tərəfindən yaradılmışdır:

- A) nəzəriyyələr
- B) miflər
- C) əfsanələr
- D) mahnılar
- E) rəqslər

350) Sual:Beynəlxalq birlik tərəfindən müəyyən ümumi dəyərlər sisteminin qəbul edilməsi necə adlanır:

- A) mədəniyyətlərin unifikasiyası
- B) mədəniyyətlərin bir-birinə yaxınlaşması mədəniyyətlərin bir-birini qarşılıqlı zənginləşdirməsi
- C) mədəniyyətlərin bir-birini inkar etməsi
- D) mədəniyyətin inteqrasiyası
- E) mədəniyyətlərin qarşılıqlı təsirləri

351) Sual:Mədəniyyət hadisələrinin yox olmasının səbəblərini göstərin:

- A) cavabların hamısı doğrudur
- B) xalqın mentallığına uyğun gəlməmə
- C) dünya əhəmiyyətli obrazlar səviyyəsinə yüksələ bilməmə
- D) məzmun yox, yalnız formaya əsaslanma
- E) epataj məqsədini güdmə

352) Sual:Sənət əsərinin ümumbəşəri mədəniyyətə daxil olmasının yeganə şərti hansıdır:

- A) Onun itməyən əhəmiyyətə malik olması

- B) Onun mentallığı
- C) Onun sinfiliyi
- D) Onun maraqlı olması
- E) Düzgün cavab yoxdur

353) Sual: Milli təcrid olunmanın təbliğindən ibarət olan ideologiya və siyasət necə adlanır:

- A) Nasionalizm
- B) Nasizm
- C) Genosid
- D) Şovinizm
- E) etnisizm

354) Sual: Bu və ya digər dərəcədə sinfi xarakter daşıyır:

- A) sadalananların hamısı
- B) incəsənət
- C) fəlsəfə
- D) əxlaq
- E) maarifçilik

355) Sual: Sovet dövrünün fəlsəfi ədəbiyyatında mədəniyyətin sərvətlərinə hansı yanaşma üstünlük təşkil edirdi:

- A) Sınıf
- B) Formasiya
- C) Sivilizasiya
- D) Elmi
- E) Tarixi

356) Sual: Mədəniyyətdə sosial-sinfi başlanğıc hansı formada təzahür edir:2

- A) İdeologiya
- B) Əxlaq
- C) Hüquq
- D) Din

E) Elm

357) Sual:Teyar de Şarden hansı ideyanı irəli sürmüşdür:

- A) Vahid bəşər mədəniyyətinin formalaşması ideyasını
- B) mədəni-tarixi tiplər konsepsiyasını
- C) xətti tarixi inkişaf konsepsiyasını
- D) elmin ümumbəşəri əsasları konsepsiyasını
- E) sivilizasiyanın ümumbəşəri əsasları konsepsiyasını

358) Sual:Vahid bəşər mədəniyyətinin formalaşacağını kim söyləmişdir:

- A) Teyar de Şarden
- B) Hegel
- C) Sorokin
- D) Hantinqton
- E) Marks

359) Sual:Milli mədəniyyət:

- A) maddi və mənəvi mədəniyyətdir
- B) ümumbəşəri ilə etnikinin vəhdətidir
- C) əxlaq normaladır
- D) mənəvi mədəniyyətdir
- E) düzgün variant yoxdur

360) Sual:Ümumbəşəri ilə etnikinin birləşməsi hansı mədəniyyəti yaradır: :

- A) milli
- B) kütləvi
- C) istehlakçı
- D) etniki
- E) Şərq

361) Sual:Xətti tarixi inkişaf konsepsiyalarında ümumbəşəri təmsil olunmuşdur:

- A) dünya tarixinin müəyyən mərhələsində ideya cəhətdən üstün olan milli mədəniyyətlə
- B) milli mədəniyyətlər toplusu ilə
- C) maddi və mənəvi mədəniyyətlə
- D) mənəvi mədəniyyətlə
- E) düzgün variant yoxdur

362) Sual:Mədəni-tarixi tiplər konsepsiyasının əsas ideyasını göstərin:

- A) insan cəmiyyəti bir neçə müstəqil milli özünəməxsus mədəniyyətlərdən ibarətdir
- B) hər xalqın tarixdə öz missiyası var
- C) dünya inkişafı hansı mədəniyyətin standartlarının təşəkkülü prosesidir
- D) bəşər tarixi, nərdivan kimidir, onun hər pilləsi tərəqqinin mərhələsidir
- E) düzgün variant yoxdur

363) Sual:Mədəniyyətin tarixi inkişafının aşağıdakı mərhələləri mövcuddur

- A) icma, arxaik, sənaye, postsənaye
- B) industrial, postindustrial
- C) qədim, antik, klassik
- D) yeni dövr, müasir, postklassik
- E) ibtidai, quldarlıq, feodal, kapitalist

364) Sual:Lokal sivilizasiyalar konsepsiyasının müəllifi kimdir?

- A) A.Toynbi
- B) C.Pirs
- C) K.Yunq
- D) L.Uayt
- E) M.Fuko

365) Sual:Tarixi dövrün konsepsiyasının tərəfdarını göstərin

- A) C.Viko
- B) N.Y.Danilevski
- C) İ.Q.Herder

D) O.Şpenqler

E) A.Toynbi

366) Sual:“Ox sivilizasiyası dövrü” anlayışı kimə məxsusudur

A) Yaspers

B) A.Kamyu

C) Hegel

D) K.Marks

E) Nitsşe

367) Sual:Elmi inqilabların baş verməsi nə ilə əlaqədardır

A) yeni elmi paradıqmaların meydana gəlməsi ilə

B) yeni elmi paradıqmaların meydana gəlməsi ilə

C) elmin yeni təşkili formalarının meydana gəlməsi ilə

D) elmin istehsalatla yeni əlaqələrinin meydana gəlməsi ilə

E) yeni elmi kəşflərlə

368) Sual:Elmi biliyin aparıcı inkişaf amilinə çevrildiyi sivilizasiya necə adlanır

A) postsənaye

B) aqrar

C) texnogen

D) sənaye

E) qərb

369) Sual:Sivilizasiya XIX əsrdə əsasən hansı mənə kəsb etmişdi?

A) kapitalizmin inkişaf göstəricisi idi

B) mənəvi mədəniyyəti səciyyələndirmişdir

C) maddi istehsalın inkişaf səviyyəsini göstərir

D) ETİ-ni ifadə edirdi

E) Bunların hamısı

370) Sual:İlk vaxtlar sivilizasiya anlayışı hansı məzmunu kəsb edirdi

- A) mədəniyyət sözünün sinonimii kimi işlənirdi
- B) yüksək inkişafı ifadə edirdi
- C) yüksək intellekti və savadı göstərirdi
- D) formasiyanın sinonimii kimi işlənmişdir
- E) ictimai inkişafı səciyyələndirmişdir

371) Sual:Şpenqler sivilisasiyanı necə səciyyələndirir

- A) Sivilizasiya mədəniyyətin inkişafında son mərhələdir
- B) Sivilizasiya mədəniyyətin çiçəklənmə dövrüdür
- C) Sivilizasiya mədəniyyətin yaranma dövrüdür
- D) Sivilizasiya mədəniyyətin sinonimidir
- E) Sivilizasiya mədəni ənənə və adətləridir

372) Sual:Hansı yanaşmaya görə bəşəriyyətin vahid tarixi yoxdur, yalnız lokal sivilizasiyalar mövcuddur

- A) Sivilizasiya yanaşma
- B) Formasion yanaşma
- C) Kulturoloji yanaşma
- D) Marksizm
- E) Sosioloji yanaşma

373) Sual:Peşəkar yaradıcılar tərəfindən cəmiyyətin imtiyazlı qrupları üçün yaradılan mədəniyyətə nə deyilir: 1

- A) Elitar
- B) Kütləvi
- C) Fərdi
- D) Milli
- E) Xalq

374) Sual:Aşağıdakılardan hansı mədəniyyətin funksiyalarına aid deyil:3

- A) Metodoloji
- B) Tərbiyələndirici

- C) Kommunikativ
- D) Informasiya
- E) Tənzimləyici

375) Sual: İnsanların davranışını tənzimləyir:3

- A) Normalar
- B) İşarələr
- C) Dəyərlər
- D) Stereotiplər
- E) Biliklər

376) Sual: Hansı yanaşmada diqqət mədəniyyətin simvol və işarələri üzərində cəmləşir: 1

- A) Semiotik
- B) Antropoloji
- C) Fəlsəfi
- D) Fəaliyyət
- E) Normativ

377) Sual: Toynbinin fikrincə, sivilizasiyanın yaranması üçün mühitə qarşı cavab reaksiyası necə olmalıdır

- A) Özündə inersiya qüvvəsi daşmalıdır
- B) Mülayim olmalıdır
- C) Zəif olmalıdır
- D) Birdəfəlik və kəskin olmalıdır
- E) Dalğavari olmalıdır

378) Sual: N. Y. Danilevsikyə görə hansı xalqlar мядьяни-тарихи тип йаратмаьа гадирдир:

- A) bəzi xalqlar
- B) bütün xalqlar
- C) mədəni xalqlar
- D) iqtisadi cəhətdən güclü xalqlar
- E) heç biri

379) Sual:Sivilizasiyanı mədəniyyətin təkamülündə sonuncu mərhələ, mədəniyyətin tənəzzül və süqut dövrü kimi сязжийяляндирən filosofu əöstərin:

- A) Hamısı
- B) O. Şplenger
- C) Ş.Markuze
- D) M.Şaydeller
- E) N.Berdyayev

380) Sual:Mədəniyyətin mühüm struktur elementini göstərin:1

- A) Dəyərlər
- B) Tələbatlar
- C) əqidələr
- D) motivlər
- E) düzgün cavab yoxdur

381) Sual:Mexaniki texnologiyalar hansı mədəniyyət çərçivəsində həlledici rol oynayır: 2

- A) Industrial
- B) Şərq
- C) Orta əsrlər
- D) Postindustrial
- E) Antik

382) Sual:Kapitalizmin yaranmasında protestantizmin rolunu təhlil etmişdir: 1

- A) Veber
- B) Danilevski
- C) Hegel
- D) Haydeger
- E) Marks

383) Sual:İnsanlara kütləvi informasiya vasitələrinin təsirinin güclənməsi nəticəsində yaranan mədəniyyət tipini göstərin:2

- A) Kütləvi
- B) Kollektiv
- C) Elitar
- D) Fərdi
- E) Qərb

384) Sual:İnsanların istənilən mədəni ənənələrlə tanış olmaq imkanları hansı şəraitdə yarandı:

- A) Postindustrial cəmiyyətdə
- B) Orta əsrlərdə
- C) Yeni Dövrə
- D) İntibah dövründə
- E) Düzgün cavab yoxdur

385) Sual:Texnikanın təklif etdiyi komfort kimi başa düşülən sivilizasiya nəyin sinonimidir:

- A) Maddi mədəniyyətin
- B) Dünya sivilizasiyasının
- C) Cəmiyyətin
- D) Sivil həyat tərzinin
- E) Mənəvi mədəniyyətin

386) Sual:"Sivilizasiya insanların fitri eqoizmini məhduləşdirir" deyən mütəfəkkir kim idi:

- A) Kant
- B) Morqan
- C) Danilevski
- D) Qumilyov
- E) Engels

387) Sual:"Sivilizasiya mədəniyyətin ölümüdür" deyən mütəfəkkir kim idi:

- A) Şpenqler
- B) Morqan
- C) Danilevski

D) Qumilyov

E) Engels

388) Sual:İqtisadi səmərəlilik ruhun inkişafında “formal rasionallığın” reallaşması kimi çıxış edir” deyən mütəfəkkir kim idi:

A) M.Veber

B) Morqan

C) Danilevski

D) Qumilyov

E) Engels

389) Sual:Sivilizasiyanın ümumdünya-tarixi konsepsiyasının nümayəndəsini göstərin:

A) Yaspers

B) Morqan

C) Danilevski

D) Qumilyov

E) Engels

390) Sual:XX əsrin ikinci yarısının fəlsəfəsində sivilizasiyanın başlıca elementi kimi nə nəzərdən keçirilirdi:

A) texnoloji göstəricilər

B) mədəni göstəricilər

C) təhsil göstəricilər

D) siyasi göstəricilər

E) iqtisadi göstəricilər

391) Sual:Fəlsəfə dindən nədə fərqlənir

A) Dünyanı rasionall şəkildə dərk etməkdə

B) Dünyagörüşünə səmtlənməkdə

C) Konkret təcrübə və müşahidənin həddlərini aşmaqda

D) İnsanın mütləq bitkin) həqiqətə olan tələbatına cavab verməkdə

E) Bunların heç birində

392) Sual:Animizm :

- A) ruhlara etiqadla bağlıdır
- B) İnsan kollektivləri ilə müəyyən heyvan arasında qan qohumluğu əlaqələrinə inam ifadə edən etiqad növüdür
- C) milli dinlərdən biridir
- D) dünya dinidir
- E) hind fəlsəfəsində bir cərəyandır

393) Sual:Totemizm nə deməkdir?

- A) G.F.Hegel;
- B) A.Ferguson;
- C) Mark Tulli Siseron.
- D) Kanta görə düşünülmüş məqsədlər qoymaq və iradəni arzular buxovundan azad etmək qabiliyyəti hansı mədəniyyətə aiddir?
- E) Torpağa olan sitayiş

394) Sual:Mifoloji dünyagörüşü öz gücünü nədən alırdı

- A) Adət-ənənələrin nüfuzundan
- B) İnsanın emosiyalarından
- C) 1,2,4.
- D) "Kulture" terminini metafora kimi deyil, nəzəri və fəlsəfi məzmun kəsb etmiş termin kimi istifadə edən mütəfəkkir hansıdır:
- E) Bunların heç birindən

395) Sual:Esxatologiya nədir

- A) dünyanın və insanın son taleyi haqqında təlim
- B) dəyərlər haqqında təlim
- C) varlıq haqqında təlim
- D) insanın mənşəyi haqqında təlim
- E) cəmiyyətin mənşəyi haqqında təlim

396) Sual:”Mədəniyyət işarə və işarələr sisteminin məcmusudur” – fikri hansı nöqtəyi-nəzərdən doğrudur:

- A) semiotika;
- B) aksiologiya;

- C) praksiologiya;
- D) dünyagörüşü;
- E) pragmatik.

397) Sual:Ziqmund Freydə görə

- A) bəşəriyyətin şüuraltı xatirəsi və yaddaşdır
- B) elmin qaynağıdır
- C) dünyanın sonu haqqında bilikdir
- D) ilkin başlanğıcları öyrənir
- E) dini inancların mənbəyidir

398) Sual:Kant mədəniyyəti hansı anlayışlarla məhdudlaşdırırdı?

- A) adət və ənənə;
- B) siyasət və idarəetmə;
- C) elm və incəsənət;
- D) rəssamlıq və memarlıq;
- E) fəlsəfə və din.

399) Sual:Mədəniyyətin fundamental varlıq prinsip və konsepsiyalarını öyrənən sahəsi hansıdır?

- A) mədəniyyətin ontologiyası;
- B) mədəniyyətin qnoseologiyası;
- C) mədəniyyətin metodologiyası;
- D) mədəni antropologiya;
- E) mədəni siyasət.

400) Sual:İnsanın ətraf mədəni mühitə uyğunlaşması proseslərini tədqiq etməsi hansı təlimin yaranmasına gətirib çıxarmışdır?

- A) mədəni antropologiya
- B) sivilizasiya;
- C) dialektik materializm;
- D) mədəniyyət fəlsəfəsi;
- E) mədəni şüur;

401) Sual:”Mədəniyyət” anlayışını “təhsil” anlayışı ilə əvəz edən mütəfəkkir hansıdır?

- A) Hegel;
- B) Freyd;
- C) Aristotel;
- D) Kant;
- E) Kohen.

402) Sual:”Mədəniyyət” anlayışını “intizam” anlayışı ilə əvəz edən mütəfəkkir hansıdır?

- A) Kant;
- B) Hegel;
- C) Freyd;
- D) Aristotel;
- E) Kohen.

403) Sual:Demokritin fikrincə, mədəniyyət ...

- A) ikinci təbiətdir;
- B) sivilizasiyadır;
- C) təbii yaradıcılıq sahəsidir;
- D) mənəvi yaradıcılıq sahəsidir;
- E) vəhşiliyin əksidir.

404) Sual:Mədəniyyət anlayışının bağlı olduğu “kultura” sözü :

- A) Latın mənşəlidir
- B) İngilis mənşəlidir
- C) Rus mənşəlidir
- D) Yunan mənşəlidir
- E) Ərəb mənşəlidir

405) Sual:Struktur-antropoloji konsepsiya

- A) müasir dilçiliyin və semiotikanın əsasında yaranmışdır

- B) ünsüyyət haqqında təlimdir
- C) predmetlərin işarələrdə təzahürünü araşdırır
- D) Bunların hamısı
- E) Bunların heç biri

406) Sual:Mədəniyyət:

- A) Sosial-mənəvi fəaliyyətdir
- B) Bioloji təkamülün məhsuludur
- C) Instinktiv fəaliyyətdir
- D) Maddi istehsalın göstəricisidir
- E) Kainatın təkamül qanunlarına tabe olan təbii prosesdir

407) Sual:Mədəniyyət:

- A) Fərdi maraqlarla sosial tam arasında harmoniya yaratmaq vasitəsidir
- B) Fərdiyyətçilik deməkdir
- C) İnkişaf ideyasıdır
- D) Siyasi idarəetmə formasıdır
- E) Bunların heç biri deyil

408) Sual:Mədəniyyətşünaslığın müstəqil elm kimi formalaşmasının ilkin mərhələsi şərti olaraq necə adlandırılır

- A) fəlsəfi dövr
- B) nəzəri səviyyə
- C) empirik mərhələ
- D) tətbiqi dövr
- E) mifologiya

409) Sual:J.J.Russo aşağıda göstərilənlərdən hansını tənqid etmişdir

- A) Mədəniyyəti
- B) Sivilizasiyanı
- C) mənəvi dəyərləri
- D) adətləri

E) heç birini

410) Sual:L.Morqan hansı əsərin müəllifidir

A) “Qədim cəmiyyət”

B) ”Risk cəmiyyəti”

C) “Sivilizasiyaların toqquşması”

D) «Davamlı inkişaf konsepsiyası”

E) “İbtidai mədəniyyət”

411) Sual:Mədəniyyətin hansı hadisə ilə eyni vaxtda meydana gəlməsi bildirilir?

A) İnsanın yaranması

B) Sivilisasiyanın yaranması

C) Sivilisasiyanın sona çatması

D) Əkinçilik və maldarlığın meydana gəlməsi

E) Əkinçiliyin meydana gəlməsi

412) Sual:Aşağıdakılardan hansı mədəniyyəti səciyyələndirir

A) İnsandainsani başlanğıcın inkişaf ölçüsü

B) İnsanın maddi-dəyişdirici fəaliyyəti

C) İnsanın mənəvi yaradıcılıq formaları

D) Dəyərlərin mövcudluq məkanı

E) Bunların hamısı

413) Sual:Struktur-antropoloji konsepsiyaya görə

A) mədəniyyət simvolik sistemdir

B) mədəniyyət sistem və elementin nisbətidir

C) mədəni struktur tam və hissələrdən ibarətdir

D) antropologiyanın struktur elementidir

E) Bunların hamısı

414) Sual:Mədəniyyətşünaslıqda mənəvi – tarixi məktəbin ideya nəzəri qaynaqlarını kim təşkil edir?

- A) Diltey, Nitşse ideyalarından qaynaqlanmışdır
- B) Hegel, Herder
- C) Şelling, Şleyermaxerin əsərlərindən qaynaqlanmışdır
- D) Freyd fəlsəfəsindən nəzəri cəhətdən bəhrələnmişdir
- E) Bunların hamısını

415) Sual:Naturalist yanaşma nəyi ehtiva edir

- A) idealizmin təzahürü kimi formalaşır
- B) Kantın estetikası əsasında yaradılmışdır
- C) ayrı-ayrı regionların mədəniyyətində ümumiləşdirmə aparır
- D) şəxsiyyətin siyasi cəhətdən maariflənməsini mədəniyyətin başlıca vəzifəsi hesab edir
- E) Bunların hamısını

416) Sual:Konsuyumerist yanaşma

- A) mədəniyyətə əmtəə kimi baxır
- B) mədəniyyəti dialektik materializm aspektindən şərh edir
- C) keçmiş ənənə ilə müasirlik arasında əlaqələndirmə yaradır
- D) idealizmin təzahürü kimi formalaşır idealizmin təzahürü kimi formalaşır
- E) insanı mərkəzi problem hesab edirlər

417) Sual:Maarifçilik fəlsəfəsində mədəniyyət:

- A) Sosial həyatın müstəqil hadisəsi kimi anlaşılır
- B) Cəmiyyətin aksioloji aspektini təşkil edir
- C) Şəxsiyyətin hərtərəfli inkişafın göstəricisidir
- D) Bəşəriyyətin tarixi mərhələsidir
- E) Təbiət üzərində ağalığ vasitəsidir

418) Sual:Problemlər nədən yaranır

- A) Mədəniyyətin özü tərəfindən
- B) Mədəniyyətin fəallığından
- C) Mədəniyyətin istiqamətindən

- D) Mədəniyyətin tələbatından
- E) Mədəniyyətin formasından

419) Sual:Maddi mədəniyyətin strukturuna daxildir

- A) əmək vasitələri və sosial təsisatlar
- B) siyasi münasibətlər
- C) dini qurumlar
- D) yaradıcılıq təşkilatları
- E) tərbiyə sistemi

420) Sual:İncəsənətin əsas məqsədi nədir

- A) Estetik zövqalma
- B) Maddi və mənəvi inkişaf
- C) İctimai problemləri həll etmək
- D) Rəşional idraki intensivləşdirmək
- E) Mənəvi fəaliyyət sahələrini əlaqələndirmək

421) Sual:Estetik mədəniyyətin insanın maddi və mənəvi fəaliyyəti ilə əlaqədə təhlili hansı elmdə öz əksini tapmışdır

- A) Fəlsəfə və kulturoloji
- B) Aksiologiya və psixologiya
- C) Psixologiya və politologiya
- D) Aksiologiya və fəlsəfə
- E) Kulturoloji və psixologiya

422) Sual:Maddi mədəniyyət hansı fəaliyyət sahələrini əhatə edir

- A) Əmək vasitələri, gündəlik məişət, geyim və s
- B) Nəqliyyat vasitələri, elm
- C) Geyim, tərbiyə, maarif
- D) Maarif, gündəlik məişət
- E) Əmək vasitələri, elm

423) Sual:Ən populyar mədəniyyət hansı mədəniyyətdir

- A) Estetik mədəniyyət
- B) İntellektual mədəniyyət
- C) Müasir mədəniyyət
- D) Elmi mədəniyyət
- E) Bədii mədəniyyət

424) Sual:Nəzəri-fəal istiqamətin elementlərini göstərin

- A) bunların hamısı
- B) işarə forması
- C) məna əlaqəsi
- D) obyektiv məzmun
- E) bunların heç biri

425) Sual:Nəzəri-fəal istiqamətdə işarələr hansı kontekstdə nəzərdən keçirilir?

- A) sosial fəaliyyət və tətbiqolunma
- B) yönləndirici və öyrədici
- C) təbliğat və təşviqat
- D) istiqamətləndirici
- E) bazis və üstqurum

426) Sual:Semiotikanın kulturologiyada hansı istiqamətlərindən istifadə olunur?

- A) sosial psixoloji və nəzəri-fəal istiqamət
- B) işarələr sistemi
- C) predmetli fəaliyyət
- D) nəzəri və tətbiqi
- E) ali və kütləvi

427) Sual:Semiotika :

- A) işarələr və işarə sistemlərini öyrənən elmdir
- B) ünsüyyət haqqında elmdir

- C) bacarıq və vərdişlər haqqında təlimdir
- D) Ritorikanın bir növüdür
- E) Bunların hamısı

428) Sual:Mədəni normalar hansı formalarda təzahür edir?

- A) icazə və yasaq
- B) tərif və ya tənqid
- C) alqış və təqdir
- D) tövsüyə və məsləhət
- E) stimül və motivasiya

429) Sual:Estetik mədəniyyət nəyi ehtiva edir?

- A) Bunların heç birini
- B) qısamüddətli emosional həvədir
- C) zövqsüz geyinməyi
- D) intellektual səviyyəni
- E) əxlaqi kamilliyi

430) Sual:Estetik mühit nədir?

- A) estetik mənəvi dəyərlərin vəhdəti
- B) gözəl insanlarla əhatə olunmaq
- C) gözəl zahiri görünüş
- D) gözəl geyinmək
- E) zövqlü olmaq

431) Sual:Maraq nədir?

- A) qısamüddətli emosional həvədir
- B) nəyəsə meyl və ya həvəs göstərməkdir
- C) tələbat növüdür
- D) tələb və təklifin nisbətidir
- E) Bunların hamısıdır

432) Sual:Zövq anlayışı nəyi ehtiva edir?

- A) nəyəsə meyl və ya həvəs göstərməkdir
- B) dünyagörüşün səviyyəsini
- C) mentallığı
- D) dini mənsubiyyəti
- E) heç birini

433) Sual:Mədəni normaların geniş təsnifatını kim vermişdir?

- A) U.Q.Samper
- B) A.Berqson
- C) T.Hobbs
- D) R.Dekart
- E) Dostayevski

434) Sual:İncəsənətin sosial funksiyalarını göstərin :

- A) sadalananların hamısı
- B) idrakedici
- C) dünyagörüşü
- D) estetik
- E) heç biri

435) Sual:Marksist konsepsiyaya görə maddi mədəniyyət daxildir

- A) ictimai varlığa
- B) ictimai şüura
- C) siyasi münasibətlərə
- D) ideologiyaya
- E) təhsil sisteminə

436) Sual:Elmin etik normaları aşağıdakı amillərlə şərtlənir :

- A) Bunların hamısı

- B) əqli mülkiyyətə ehtiramla yanaşmaq
- C) elmi axtarışlarda qərəzsizlik prinsipinin gözlənilməsi
- D) elmdə sosial məsuliyyətə riayət olunması
- E) Bunlardan heç biri

437) Sual:Əxlaqi borc nəyi ifadə edir:

- A) Əxlaq normalarına əməl edilməsini zəruriləşdirən prinsipdir
- B) adət ənənələrə əməl etməkdir
- C) ictimai rəylə hesablaşmaqdır
- D) valideyn qarşısındakı borcu ifadə edir
- E) Bunların hamısını

438) Sual:Şərəf anlayışının məzmununa nə daxildir

- A) öz sözünə sahib olmaq, qeyd – şərtsiz düzlük
- B) Əxlaqi borc
- C) adət – ənənələrə riyayət
- D) ləyaqət
- E) Bunlardan heç biri

439) Sual:İnsanların kollektiv və fərdi şüurunda yaranan və fəaliyyət göstərən mədəniyyət hadisələrinin toplusu necə adlanır

- A) mənəvi mədəniyyət
- B) maddi mədəniyyət
- C) iqtisadi mədəniyyət
- D) hüquqi mədəniyyət
- E) estetik mədəniyyət

440) Sual:Təşkilat mədəniyyəti –

- A) təsəvvürlər, simvollar, dəyərlər sistemidir
- B) struktur və təşkilatların məcmusudur
- C) sistemyaradıcı amildir
- D) siyasi dəyərlər sistemidir

E) partiya və ictimai birliklərin mədəniyyətidir

441) Sual:Maddi mədəniyyət-

- A) maddiləşmiş insan tələbatlarının məcmusudur
- B) maddi tələbatların ödənilməsi üsullarının humanistləşməsidir
- C) mənəvi və maddi tələbatların balanslaşdırmasıdır
- D) texniki tərəqqinin nailiyyətlərinin ehtiva edir
- E) Bunlardan heç biri

442) Sual:Maddi mədəniyyət mənəvi mədəniyyətdən fərqlənir:

- A) ictimai varlığa münasibətinə görə
- B) insan tələbatları ilə əlaqəsi olduğuna görə
- C) ideologiyaya münasibətinə görə
- D) obyektivləşmə üsuluna görə
- E) tarixi dövrdən asılılığına görə

443) Sual:Anomiya nədir?

- A) Cəmiyyətin mədəni vahdətini pozulmasına deyilir
- B) əxlaqi dəyərlərin pozulmasına deyilir
- C) mənəvi cəhətlərin tənəzzülüdür
- D) etikliyin və estetikliyin nisbətini pozulmasıdır
- E) bunların hamısı

444) Sual:Stiyentizm nədir

- A) elmin mədəniyyətin ali mərhələsi kimi qiymətləndirilməsi
- B) orta əsr fəlsəfəsində cərəyan
- C) dünyagörüş forması
- D) elmin subyekt və obyektə bölgüsü
- E) elmi rasionallığın tipi

445) Sual:Elm nəyə deyilir

- A) izahedən həqiqətlər və onların sübut edilməsi sisteminə
- B) qəliz mülahizələr məcmusuna
- C) adi adamların başa düşmədikləri şeylərə
- D) alimlərin imtiyazlarına
- E) nəzəriyyəyə

446) Sual:Estetikliyin yaranmasının obyektiv əsası nədə təzahür edir

- A) Ölçü, harmoniya, simmetriya, tamlıq
- B) Sabitlik, varislik, ardıcılıq
- C) Rasionallıq, praktiklik,
- D) Məhsuldarlıq, maddilik, mənəvilik
- E) Qanunçuluq, elmlilik, praqmatiklik

447) Sual:İncəsənətin əsas məqsədi nədir

- A) Estetik zövqalma
- B) Maddi və mənəvi inkişaf
- C) İctimai problemləri həll etmək
- D) Rasional idraki intensivləşdirmək
- E) Mənəvi fəaliyyət sahələrini əlaqələndirmək

448) Sual:Din özündə aşağıdakı elementləri ehtiva edir

- A) Bunların hamısı
- B) Dini təsəvvürlər və ya mifoloji element
- C) Dini hisslər və ya emosional element
- D) Dini fəaliyyət və ya sitayiş, ayin və mərasimlər
- E) Bunlardan heç biri

449) Sual:Struktur baxımından mənəvi istehsalın hansı əsas növləri fərqləndirilir

- A) Elmi, estetik, dini
- B) Sosial ,siyasi
- C) Ekoloji, fizioloji

- D) Rasional, irrasional, empirik
- E) Hüquqi, texniki, psixoloji

450) Sual:Biri semiotik paradiqmanın nümayəndələrindən deyil:

- A) Herder;
- B) Ç. Pirs;
- C) de Sossür;
- D) Ç.Morris;
- E) A.Hardiner.

451) Sual:İşarə və obyektlər arasında münasibət necə adlanır?

- A) semantik;
- B) sintaksis;
- C) fonetika;
- D) didaktika;
- E) praqmatik.

452) Sual:İşarələrin özləri arasında münasibət necə adlanır?

- A) sintaksis;
- B) fonetika;
- C) semantik;
- D) didaktika;
- E) praqmatik.

453) Sual:Mənəvi mədəniyyət formasında çıxış edən incəsənətə aid olmayan fikri göstərin:

- A) incəsənət – insanın mənəviyyatının, yaradıcı fəaliyyətinin nəticələrinin əşya formasına çevrilməsidir;
- B) incəsənət – gerçəkliyi konkret bədii obrazlar formasında mənimsəyir və ifadə edir;
- C) incəsənət – konkret bədii yaradıcı fəaliyyətin nəticəsidir;
- D) bədii obraz incəsənətin məğzidir;
- E) bədii obraz gerçəkliyə yaradıcı münasibət formasında, düşüncə üsulu, real həyatın tamamlayıcısı kimi təzahür edir.

454) Sual:İnsanın yaradıcı əməyinin məhsulu olan maddi və mənəvi sənət abidələri necə adlanır?

- A) artefakt
- B) kontrmədəniyyət;
- C) mədəniyyətin strukturu;
- D) submədəniyyət;
- E) mədəniyyət elementi;

455) Sual:Qərb mədəniyyətində 1960-cı ildə meydana çıxmış “kontrmədəniyyət” terminini elmi dövriyyəyə kim daxil etmişdir?

- A) T.Rozzak;
- B) E.Fromm;
- C) Toynbi;
- D) N.Berdyayev
- E) O.Şpengler.

456) Sual:Həyat tərzı və üslubunu formalaşdıran reklam, moda sənayesində təzahür olunan mədəniyyət aşağıdakılardan hansına uyğun gəlir?

- A) standart maraq və tələbatlar
- B) «uşaqlıq submədəniyyəti» sənayesi;
- C) əyləncə sənayesi;
- D) kütləvi sosial mifologiya;
- E) fiziki imic sənayesi;

457) Sual:Siyasi, iqtisadi, hüquqi, dini, elmi, texniki, bədii olanlar mədəniyyətin hansı təsnifatına aid edilə bilər?

- A) mədəniyyətin sosial struktura görə;
- B) mədəniyyətin səviyyəsinə görə;
- C) mədəniyyətin daşıyıcısına görə;
- D) mədəniyyətin simvol və işarələrinə görə;
- E) maddi mədəniyyətə görə.

458) Sual:Hegel hansı dini “xeyirxahlıq və işıq dini” kimi qiymətləndirir?

- A) Zərdüşlük;
- B) Buddizm;

- C) Xristianlıq;
- D) Hinduizm;
- E) Konfusiçilik.

459) Sual:Buddizm təlimində insan nə zaman bütün ağırlıqlardan azad olur və bundan sonra heç bir məhvedici qüvvələrin təsirinə məruz qalmır?

- A) nirvanaya çatdıqda;
- B) insanın ruhu yeni bədəndə təcəssüm olduqda;
- C) yoqa ilə məşğul olduqda;
- D) Vişnu və Şivaya qurbanlar verdikdə;
- E) intihar etdikdə.

460) Sual:Brəhmənizmə aid olmayanı göstərin:

- A) Brahma bu dünyanı məhv edən dağıdıcı - Tanrı kimi çıxış edir
- B) İnsanın ali vəziyyəti “Mən” və Brahmanın eyniliyinin dərk edilməsi ilə əlaqələndirilir;
- C) Brahmadan varlıq və qeyri-varlıq yaranır;
- D) Brahma insanın qovuşmağa can atdığı Mütləq varlıqdır;
- E) Brahma Vahiddir, eyni zamanda o, özünə əvvəlcədən müxtəlifliyi daxil edir;

461) Sual:İncəsənətdə modernizm və postmodernizm, kütləvi mədəniyyətin hakim olduğu mədəniyyət tipi hansıdır?

- A) XX-XXI əsr mədəniyyəti
- B) Şərq mədəniyyəti;
- C) İntibah mədəniyyəti;
- D) Antik mədəniyyət;
- E) Yeni dövr mədəniyyəti;

462) Sual:Barokko, rokoko, romantizm, impressionizm, modernlik mədəniyyətin hansı tarixi tipinə xasdır?

- A) yeni dövr mədəniyyəti;
- B) ibtidai mədəniyyət;
- C) antik mədəniyyəti;
- D) intibah mədəniyyəti;
- E) XX əsr mədəniyyəti.

463) Sual:İntibah mədəniyyətinə xas olmayan cəhəti göstərin:

- A) milli mədəniyyətlərin yüksəlişinin bəşəri mədəniyyət üçün əsasla çevrilməsi;
- B) böyük kitabxanaların yaradılması;
- C) antik mədəniyyətin bərpa edilməsi;
- D) humanizm ideyalarının yaranması;
- E) rəssamlıqda mənəvi-cismani vəhdətə can atma.

464) Sual:Sinkretizm – mədəniyyətin zəif inkişafı səbəbindən bölünməməsi, diffirensasiyaya uğramaması mədəniyyətin hansı tarixi tipinə aiddir?

- A) ibtidai mədəniyyət;
- B) antik mədəniyyət;
- C) şərq mədəniyyəti;
- D) orta əsr mədəniyyəti;
- E) intibah mədəniyyəti.

465) Sual:Dini təşkil edən əsas elementlər hansılardır

- A) Dini şüur, dini pərəstiş, dini təşkilatlar?
- B) Dini idrak, dini fəaliyyət, dini təqlid etmə
- C) Dini etika, dini estetika, dini hüquq
- D) Dini rassionallıq, dini empirizm, dini relyativizm
- E) Dini hafizə, dini əhval-ruhiyyə, dini qavrayış

466) Sual:Din mədəniyyətin əsas məqsədini

- A) Ruhun xilasına inam və etiqad hissi tərbiyə etməkdə
- B) Kamil insan tərbiyə etməkdə
- C) Elmlə insan yetişdirməkdə
- D) Maddi və mənəvi tələbatlar arasında harmoniya yaratmaqda
- E) Güzəlliyi qiymətləndirmək bacarığı tərbiyə etməkdə görür

467) Sual:Animizm termininin elmi mahiyyət kəsb etməsi ingilis etnoloqu E.B.Teylorun hansı fundamental əsərindən başlayır?

- A) “İbtidai mədəniyyət”

- B) “Mədəniyyət və cəmiyyət”
- C) “Tuskulan disputları”
- D) “Totem və tabu”
- E) “İbtidai dövr”

468) Sual:Qədim yunanlar mədəniyyətin ali məqsədini:

- A) Ideal vətəndaş yetişdirməkdə görürdülər
- B) Yüksək peşəkarlığa malik sənətkar yetişdirməkdə
- C) Allahlara hörmət hissi tərbiyə etməkdə
- D) Ticarəti və sənəti inkişaf etdirməkdə
- E) Alim yetişdirməkdə

469) Sual:“Sivilizasiya təbiət və ya cəmiyyətin çəpirləşməsinə adekvat cavabın axtarışı nəticəsində yaranan sistemdir” deyən kimdir:

- A) Toynbi
- B) Morqan
- C) Danilevski
- D) Kant
- E) Yakovets

470) Sual:Sivilizasiyanı istənilən mədəniyyətin son inkişaf mərhələsi kimi nəzərdən keçirir:

- A) Şpenqler
- B) Morqan
- C) Danilevski
- D) Kant
- E) Yakovets

471) Sual:Sivilizasiya insan davranışı qaydalarının təyin edilməsindən başlayır” deyən mütəfəkkiri göstərin:

- A) Kant
- B) Mirabo
- C) Dekart
- D) Makiavelli

E) Şpenqler

472) Sual:Mədəniyyətdən sivilizasiyaya keçidi qəhrəman “əməllərdən” mexaniki “işə” keçid kimi səciyyələndirirdi:

A) Şpenqler

B) Mirabo

C) Kant

D) Dekart

E) Makiavelli

473) Sual:Sivilizasiyanı cəmiyyətin vəhşilik və barbarlıqdan sonra gələn inkişaf mərhələsi kimi kim nəzərdən keçirirdi:

A) Morqan

B) Hegel

C) Şpenqler

D) Kont

E) Kant

474) Sual:Morqan sivilizasiyanı necə nəzərdən keçirirdi:

A) cəmiyyətin vəhşilik və barbarlıqdan sonra gələn inkişaf mərhələsi kimi

B) insanın inkişaf səviyyəsi kimi

C) cəmiyyətin siyasi təşkili kimi

D) cəmiyyətin sosial təşkili kimi

E) cəmiyyətin iqtisadi təşkili kimi

475) Sual:“Sivilizasiya” termini elmi dövriyyəyə nəyi ifadə etmək üçün daxil edilmişdir:

A) cəmiyyətin keyfiyyət xarakteristikasını

B) mədəni insanı

C) sivil insanı

D) industrial cəmiyyəti

E) savadlı insanı

476) Sual:“Sivilizasiya” termini kim tərəfindən daxil edilmişdir:

- A) Ferqüson
- B) Marks
- C) Mid
- D) Hegel
- E) Kant

477) Sual:Maddi nemətlərin istehsal üsulu hansı yanaşmanın fərqləndirilməsi üçün əsasdır:

- A) formasion
- B) sivilizasion
- C) mədəni
- D) antropoloji
- E) sosioloji

478) Sual:Antiqlobalist hərəkatı öz başlanğıcını qloballaşmaya münasibətdə hansı metoloji yanaşmadan götürmüşdür?

- A) qloballaşmanı mədəniyyət və ənənələrin dağılmasıdır
- B) qlobal iqtisadi artım dövrü
- C) qlobal multimedəni cəmiyyət dövrü
- D) qloballaşma solumun sistemli transformasiyasıdır
- E) “risk cəmiyyəti” konsepsiyası

479) Sual:Qloballaşmanı solumun sistemli transformasiyası kimi nəzərdən keçirən metodoloji yanaşmaya aid olmayanı seçin:

- A) qloballaşma əsrlərlə qurulan mədəni sərhədləri silir, identikliyi dağıdır
- B) qloballaşma konstruktiv xarakter daşıyan “artım hüdudlarını” axtarır
- C) qloballaşma siyasi sahədə baş verən dəyişiklikləri nəzərdən keçirir
- D) ənənəvi siyasi məkanın dağıldığı bir şəraitdə hakimiyyət transmilli korporasiyalar, beynəlxalq və qeyri-hökumət təşkilatların əlinə keçir
- E) qloballaşma prosesində ənənəvi siyasi idarəetmə alətləri durmadan zəifləyir və hakimiyyət vakuumu əmələ gəlir

480) Sual:Qloballaşmanın hansı metodoloji yanaşmasında siyasi sahədə baş verən dəyişikliklərə diqqət yetirilir?

- A) qloballaşma solumun sistemli transformasiyasıdır
- B) qlobal iqtisadi artım dövrü
- C) qlobal multimedəni cəmiyyət dövrü

- D) qloballaşmanı mədəniyyət və ənənələrin dağılmasıdır
- E) antiqlobalistika

481) Sual:Qloballaşmaya münasibətdə “qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü” adlanan metodoloji yanaşmaya aid olmayanı seçin

- A) qloballaşma dövlət suverenliyi və milli-mədəni inteqrasiya prinsiplərinə söykənən ənənəvi siyasi qaydaların dağılmasıdır
- B) qloballaşma əsrlərlə qurulan mədəni sərhədləri silir
- C) qloballaşma mədəniyyətlərarası və geosiyasi münasibətlərin xüsusi keyfiyyətidir
- D) dünya nisbətən kiçik sistemlərin – mədəni-etniki sivilizasiyaların münaqişə arenasına çevrilir
- E) qloballaşma dünyada münaqişəliyin artmasına səbəb olur

482) Sual:“Qloballaşma dünyada münaqişəliyin artmasına səbəb olur” – mövqeyindən hansı mütəfəkkir çıxış etmişdir?

- A) S.Hantinqton
- B) R.Darendorf
- C) U.Bek
- D) O.Lafonten
- E) B.Klinton

483) Sual:S.Hantinqton qloballaşmaya münasibətdə hansı metodoloji mövqedən çıxış etmişdir?

- A) qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü
- B) qlobal iqtisadi artım dövrü
- C) qloballaşma solumun sistemli transformasiyasıdır
- D) qloballaşmanı mədəniyyət və ənənələrin dağılmasıdır
- E) antiqlobalistika

484) Sual:“Qloballaşma – dövlət suverenliyi və milli-mədəni inteqrasiya prinsiplərinə söykənən ənənəvi siyasi qaydaların dağılmasıdır” – mövqeyindən çıxış edən metodoloji yanaşma hansıdır?

- A) qloballaşma solumun sistemli transformasiyasıdır
- B) qlobal iqtisadi artım dövrü
- C) qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü
- D) qloballaşmanı mədəniyyət və ənənələrin dağılmasıdır
- E) antiqlobalistika

485) Sual:mədəniyyətlərarası və geosiyasi münasibətlərin xüsusi keyfiyyətidir” – mövqeyindən çıxış edən metodoloji yanaşma hansıdır?

- A) qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü
- B) qlobal iqtisadi artım dövrü
- C) qloballaşma solumun sistemli transformasiyasıdır
- D) qloballaşmanı mədəniyyət və ənənələrin dağılmasıdır
- E) antiqlobalistika

486) Sual:“Qloballaşma iqtisadi inkişafın intensivləşməsidir” mövqeyindən çıxış edən metodoloji yanaşma hansıdır?

- A) qlobal iqtisadi artım dövrü
- B) qlobal multimədəni cəmiyyət dövrü
- C) qloballaşma solumun sistemli transformasiyasıdır
- D) qloballaşmanı mədəniyyət və ənənələrin dağılmasıdır
- E) antiqlobalistika

487) Sual:“Sivilizasiya” termini latıncadan tərcümədə nə mənasını verir:

- A) Vətəndaş
- B) Mədəni
- C) Qərb
- D) exniki
- E) Dünyəvi

488) Sual:Sivilizasiya ilk dəfə olaraq öz konkret-tarixi təcəssümünütapdı:

- A) Industrial cəmiyyətdə
- B) Qədim Yunanıstanda;
- C) Feodalizmdə;
- D) Ərəb xilafətində;
- E) Qədim Hindistanda;

489) Sual:Təbiətlə mədəniyyət arasındakı münasibətlərin xarakteri əsasən nəyin özünəməxsusluğu ilə şərtlənir:

- A) dinin

- B) milli xarakterin
- C) həyat tərzinin
- D) idarəetmənin
- E) coğrafi şəraitin

490) Sual:Hər bir tarixi dövrdə insan fəaliyyətinin fundamental problemlərini hansılar arasında qarşılıqlı münasibətlər təyin edir:

- A) Təbiət, cəmiyyət, mədəniyyət
- B) Təbiət və cəmiyyət
- C) cəmiyyət və mədəniyyət
- D) təbiət və mədəniyyət
- E) dövlət və mədəniyyət

491) Sual:Qeyri-maddi resursların mühüm rol oynayaraq, fiziki kapitalı, maddi resursları sıxışdırması hansı cəmiyyətdə baş verir?

- A) informasiya
- B) aqrar
- C) industrial
- D) imperializm
- E) kapitalizm

492) Sual:Hansı mütəfəkkir müasir cəmiyyəti “şəbəkə cəmiyyəti” adlandırmışdır?

- A) M.Kastels
- B) R.Darendorf
- C) U.Bek
- D) O.Lafonten
- E) B.klinton

493) Sual:Qeyri-qərb sivilizasiyaları xalqları tərəfindən qərb mədəniyyəti dəyərlərinin alınmasına nə deyilir

- A) vesternləşmə
- B) modernləşmə
- C) qloballaşma
- D) unifikasiya

E) beynəlmiləşmə

494) Sual:Öz maddi və mədəni sərvətlərini orta istehlakçının tələblərinə uyğunlaşdıran mədəniyyətə nə deyilir

- A) kütləvi
- B) elitar
- C) xalq
- D) gənclər
- E) submədəniyyət

495) Sual:Qloballaşmanı solumun sistemli transformasiyası kimi səciyyələndirən tədqiqatçılar diqqəti onun hansı aspekti üzərində cəmləşdirirlər

- A) iqtisadi
- B) siyasi
- C) mədəni
- D) psixoloji
- E) ekoloji

496) Sual:Qlobal problemlərin radikal həllinin ən başlıca yolumədəniyyətin inkişaf etdirilməsidir:

- A) humanist
- B) ekoloji
- C) Siyasi
- D) Ümumi
- E) Hüquqi

497) Sual:“Təbiət ruhsuz deyil, onun ruhu var, onda azadlıq, məhəbbət var, onun dili var” deyən mütəfəkkiri göstərin:

- A) M. Tyutchev
- B) Höte
- C) Kant
- D) Kont
- E) O. Uayld

498) Sual:Mədəniyyətlə təbiətin qarşılıqlı münasibətləri problemi insanla əlaqələndirildikdə, o, insanda aşağıdakı amillərin nisbəti problemi kimi

çıxış edir:

- A) anadangəlmə və qazanılmış
- B) anadangəlmə və psixoloji
- C) Sosial və təbii
- D) Mədəni və ictimai
- E) Psixoloji və mədəni

499) Sual:"Rəssam təbiət üzərində sərbəst ruhu ilə dayanır və onu öz məqsədlərinə uyğun şərh edə bilər" deyən mütəfəkkiri göstərin:

- A) Höte
- B) Hegel
- C) Kant
- D) İ.Kant
- E) M. Tütçev

500) Sual:Renessans dövrünün incəsənəti təbiətə münasibətdə hansı prinsipə əməl etməyə başlayır:

- A) antik mimesis prinsipinə
- B) "Təbiət insanın işlədiyi emalatxanadır"
- C) canlıya zərər yetirməmə prinsipinə
- D) "Oğurlama" prinsipinə
- E) "Yalan danışmama" prinsipinə

501) Sual:Orta əsrlərdə təbiətə baxışda aşağıdakılardan hansı üstünlük təşkil edirdi:

- A) dini-asketik baxış
- B) nikbin baxış
- C) pessimistik baxış
- D) panteist baxış
- E) heliosentrist baxışı

502) Sual:Əkinçinin zəhmətini sakit və təbii bir məşğuliyyət kimi dəyərləndirirdilər:

- A) yunanlar
- B) romalılar

- C) almanlar
- D) İspanlar
- E) fransızlar

503) Sual:Əkinçiliyə təbiətə tabe olma və onun üzərində hakim olma üsulu kimi baxanlar kimlər idi:

- A) yunanlar
- B) romalılar
- C) almanlar
- D) İspanlar
- E) fransızlar

504) Sual:Əkinçinin əməyini cəsarət tələb edən bir qəhrəmanlıq kimi dəyərləndirirdilər:

- A) yunanlar
- B) romalılar
- C) almanlar
- D) ispanlar
- E) fransızlar

505) Sual:Avropa mədəniyyətində təbiətə baxışlarda iki tendensiya daha çox təzahür etmişdir:

- A) əkinçilikdə
- B) sənətkarlıqda
- C) ovçuluqda
- D) balıqçılıqda
- E) mənimsəmədə

506) Sual:Avropa mədəniyyətində təbiətə baxışlarda hansı iki tendensiyanı qeyd etmək olar:

- A) yunan və Roma
- B) yunan və katolik
- C) Roma və katolik
- D) yunan və romantik
- E) xristian və yunan

507) Sual:Müasir dövrdə öz tarixini davam etdirmək üçün İnsan özünün qlobal fəaliyyətini aşağıda göstərilənlərdən hansının tələbatları ilə uzlaşdırmalıdır

- A) təbiətin
- B) iqtisadiyyatın
- C) fərdin
- D) elmin
- E) mədəniyyətin

508) Sual:Aşağıda göstərilənlərdən hansı qloballaşmaya "sosiun sistemli transformasiyası" kimi yavaşan konsepsiyanın nümayəndələri üçün səciyyəvidir?

- A) ənənəvi siyasi idarəetmə alətlərinin durmadan zəifləməsidən narahat olurlar
- B) "Rifah cəmiyyəti" utopiyasına inanırlar
- C) «Sosial dövlət» idealını reallaşdırmağın tərəfdarı kimi çıxış edirlər
- D) Qloballaşmaya liberal münasibəti təbliğ edirlər
- E) Qloballaşmanı rəşional təfəkkürün məhsulu kimi dəyərləndirirlər

509) Sual:"Qloballaşma sosiun sistemli transformasiyası kimi" yavaşmasına görə

- A) qloballaşma dövlət suverenliyi və milli-mədəni inteqrasiya prinsiplərinə söykənən ənənəvi siyasi qaydaların dağılması deməkdir
- B) qloballaşma mədəniyyətlərarası və geosiyasi münasibətlərin xüsusi keyfiyyəti kimi səciyyələndirilir
- C) qloballama nəhəng dövlətlərin mədəni imperiyasıdır
- D) Qloballaşma hadisələri kompleks xarakter kəşb edir, onun mahiyyəti bəşəri meyarlarla dəyərləndirilir
- E) Bunların heç biri

510) Sual:Avropa mədəniyyətində təbiətə baxışlarda yunan və Roma tendensiyaları nə vaxtdan özünü büruzə verməyə başlayır:

- A) Orta əsrlərdən
- B) antik dövrdən
- C) sənaye dövründən
- D) postsənaye dövründən
- E) ibtidai-icma dövründən

511) Sual:"Qərb adamı ekstravertdir" deyən mütəfəkkiri göstərin:

- A) K.Junq
- B) Z.Freyd
- C) S.Hantinqton
- D) M. Bulqakov
- E) İ.Kant

512) Sual:"Heç bir canlıya zərər yetirmə" prinsipi aşağıdakılardan hansı din üçün səciyyəvidir:

- A) induizm
- B) Caynizm\
- C) Buddizm
- D) Yəhudilik
- E) Sintoizm

513) Sual:Mədəniyyətin təbiətə təsirinin qlobalaşması başladı:

- A) Sənaye istehsalından
- B) Antik istehsaldan
- C) postsənaye istehsalından
- D) kütləvi istehsaldan
- E) ibtidai istehsaldan

514) Sual:"Bilik gücdür, insan isə təbiətin şərh edib yeni şəklə salır" devizi hansı dövrə məxsus idi?

- A) Yeni dövrə
- B) Antik dövrə
- C) Orta əsrlərə
- D) postsənaye dövrünə
- E) düzgün cavab yoxdur

515) Sual:Əgər cəmiyyət onların planetlər sisteminin bütün hissələrinin tarazlaşdırılmış inkişafına – "üzvi inkişafa" keçid tövsiyyələrinə əməl etməsə, bəşəriyyət gələcəkdə tədricən bütün planeti əhatə edən, uzun sürən ekoloji, enerji, ərzaq, xammal, demoqrafik böhranlar ilə üzləşəcək – fikrinin müəllifləri kimdir?

- A) Mesarovic və Pestel
- B) Marks və Engels
- C) JForrester və DMedouz
- D) AOErrera və VLeontyev
- E) Toyntbi və Şpenqler

516) Sual:1968-ci ildən başlayaraq italyalı iqtisadçı Aurelio Peççeinin hər il müxtəlif ölkələrin nüfuzlu mütəxəssislərinin sivilizasiyamızın gələcəyini müzakirə etmək üçün dəvət etdiyi toplantılar hansı ad altında şöhrət tapmışdır?

- A) “Roma klubu”
- B) “Vyana dərniyi”
- C) “Qara blok”
- D) “İqtisadçılar ittifaqı”
- E) “Davos iqtisadi forumu”

517) Sual:Aşağıda göstərilənlərdən biri ekoloji mədəniyyət üçün xarakterik deyil

- A) ekoloji mədəniyyət – insanların birgə yaşayış üsulunda meydana çıxan problemlərin həlli variantıdır
- B) ekoloji mədəniyyət – insan-təbiət münasibətlərinin müəyyən norma və qanunlar çərçivəsində mümkün olduğunu dərk etməkdir
- C) ekoloji mədəniyyət – cəmiyyətin toplamış olduğu ekoloji bilikdir
- D) ekoloji mədəniyyət – cəmiyyət mövcudluğunun, təbii mühitin mühafizə olunmasında qazanılan nailiyyətlərin səviyyəsidir
- E) ekoloji mədəniyyət – sosial-fəlsəfi konsepsiyalar və ekoloji əxlaqın məcmusundan ibarətdir

518) Sual:Qloballaşmanı mədəniyyət və ənənələrin dağılması kimi qiymətləndirilən yanaşmada

- A) qloballaşmaya neqativ münasibət ifadə olunur
- B) qloballaşmaya pozitiv münasibət ifadə olunur
- C) qloballaşmaya rasionel-konsentrativ münasibət ifadə olunur
- D) qloballaşma sosial planda qavranılır
- E) Bunların heç biri

519) Sual:Aşağıda göstərilən müəlliflərdən hansının noosfer konsepsiyasına görə, insanlıq güclü geoloji qüvvə hesab olunur, insanın öz zəhməti və əqli ilə həyat səviyyəsini dəyişə bilməsi fikri təsdiqlənir

- A) Vernadski

- B) Berdyayev
- C) Kant
- D) Marks
- E) Toynbi

520) Sual:“Əgər mədəniyyət şüurlu və düşünülmüş surətdə istiqamətlənmək əvəzinə kortəbii şəkildə inkişaf edirsə, onda o, özündən sonra yalnız tamamilə boş səhra qoyub gedəcəkdir” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) Marks
- B) Hegel
- C) Feyerbax
- D) Şpenqler
- E) Toynbi

521) Sual:Aşağıdakı göstərilənlərdən biri ekoloji mədəniyyətin cəmiyyətin tərəqqipərvər inkişafı üçün vacib olan parametrlərinə aid edilə bilməz

- A) dini ayinlərin həyata keçirilməsi
- B) ekoloji bilik
- C) ekoloji cəhətdən düşünülmüş texnologiya
- D) insanların təbii resursların qorunmasına yönəlmiş davranış
- E) ekoloji vərdislər

522) Sual:Təbiət ilə cəmiyyət arasındakı münasibətlərin tarixi mərhələlərini ardıcılıqla düzün 1elmi-texniki tərəqqi şəraitində cəmiyyətlə təbiət arasındakı ziddiyyətlərin kəskinləşməsi,2 təbiətin hazır məhsullarından istifadə edilməsi, ovçuluq və balıqçılıqla məşğul olma,3maşınlı sənayeyə keçilməsi nəticəsində insanların təbiətə göstərdiyi təsirin güclənməsi ,4əkinçilik ilə maldarlığın bir-birindən ayrılması, oturaq həyata və yaradılan iqtisadiyyata keçilməsi

- A) 2, 4, 3, 1
- B) 1, 2, 3, 4
- C) 2, 4, 1, 3
- D) 4, 2, 3, 1
- E) 4, 2, 3,1

523) Sual:Sosial ekologiyanın vəzifəsi

- A) lokal, regional və qlobal sosioekosistemlərin optimal qanunauyğunluqlarını araşdırmaqdır
- B) ekologiya və sosiologiya elmi arasında əlaqələr yaratmaqdır
- C) cəmiyyətin ekologiyasını qorumaqdır
- D) ekosistemin inkişaf qanunauyğunluqlarını müəyyən etməkdir
- E) Bunların hamısı

524) Sual:Azon qatı nə üçündür?

- A) Yeri günəşin zərərli ultrabənövşəyi şüalanmasından mühafizə edir
- B) biosferanın mövcudluğunun təminatçısıdır
- C) kimyəvi qazları zərərsizləşdirir
- D) oksigen «istehsal» edir
- E) Bunların hamısı

525) Sual:Hazırda yeni informasiya texnologiyalarının tətbiqi şəraitində hansı reallıq qlobal miqyas alır?

- A) subyektiv reallıq
- B) obyektiv reallıq
- C) sosial reallıq
- D) heç biri
- E) panteist reallıq

526) Sual:Bəşəriyyətin iqtisadi inteqrasiyası, ölkə və regionların bir-birindən asılılığının artması necə adlanır

- A) qloballaşma
- B) regionallaşma
- C) informasiyalaşma
- D) ideolojiləşmə
- E) beynəlmiləşmə

527) Sual:"Mədəniyyətlərin dialoqu" və ümumvəhdət proseslərinə inteqrasiya Azərbaycanın hansı istiqamətdə inkişafına təminat verir

- A) hamısında
- B) texnoloji sahədə
- C) intellektual istiqamətdə

- D) hərbi sahədə
- E) sosial siyasi istiqamətdə

528) Sual: Qlobalaşmaya rasional-konsentrativ münasibət aşağıdakı bəndlərin hansında düzgün əks olunmuşdur?

- A) Qloballaşmaya kompleks yanaşılır, mahiyyəti və təzahür xüsusiyyətləri bəşəri meyarlarla dəyərləndirilir
- B) Qloballaşma sosiopsixoloji planda qavranılır
- C) Qloballaşma bütün təzahür formları ilə inkar edilir, müxtəlif vasitələrlə eyniləşməsinə maneələr yaradılır
- D) Qloballaşma birmənalı olaraq dəstəklənir
- E) heç biri

529) Sual: İfrat qloballaşma tərəfdarlarına görə, aşağıdakılardan hansı qloballaşma prosesinə paralel olaraq öz əhəmiyyətini itirmişdir?

- A) dövlət
- B) millət
- C) xalq
- D) din
- E) sinif

530) Sual: Biotexnologiya nədir?

- A) bitki, heyvan və mikroorqanizmlərin genetik kodlarını dəyişmək üçün lazım olan zəruri maddələrin alınması üsuludur
- B) Biologiyanın elmi nəticələrinin texnikada tətbiqini ehtiva edir
- C) Bioenergetika haqqında elmdir
- D) belə bir anlayış mövcud deyildir
- E) biologiya ilə texnologiya elminin inteqrativ sahəsidir

531) Sual: Ekoloji mədəniyyət

- A) ekoloji bilik, ekoloji əxlaq, tibbi, sosial, fəlsəfi konsepsiyaların məcmusudur
- B) Ekologiyaya mədəni münasibətdir
- C) Ekoloji biliklərlə fəlsəfi münasibəti ehtiva edir
- D) təbiət və cəmiyyət münasibətlərinin hüquqi tənzimlənməsinə deyilir
- E) ekoloji proseslərə əxlaqi, sosial və fəlsəfi münasibətə deyilir

532) Sual:Ekoloji mədəniyyət aşağıdakı aspektlərin məntiqi ardıcılığından ibarətdir

- A) Ekoloji şərait, ekoloji davranış, ekoloji şüur
- B) təbii mühit, ekoloji vəziyyət və sosial həyat
- C) təbiət, cəmiyyət, mədəniyyət
- D) ekosistem, biosistem, sosial mühit
- E) qeyri üzvü aləm, üzvü aləm, sosiogen

533) Sual:Biotexnologiya hansı sahədə yaranmışdır?

- A) mikrobioloji istehsal bazasında yaranmışdır
- B) Biologiya sahəsində
- C) Texnologiya sahəsində
- D) Ekologiya sahəsinə
- E) Biologiya və texniki elmlərin inteqrasiyasında

534) Sual:İnsanın biosferə təsiri özünü hansı hallarda göstərir

- A) Bunların hamısı
- B) kor təbii antropogen təsir
- C) təbiətin imkanlarından istifadə etməklə, təbiətə məqsədli təsir
- D) təbiəti şüurlu sürətdə əsaslı dəyişdirmək
- E) Bunların heç biri

535) Sual:İbn Xəldun başlıca olaraq hansı iqlim bölgəsini fərqləndirir

- A) cənub, mülayim və şimal
- B) mülayim, sərt
- C) isti, soyuq
- D) şimal, cənub
- E) şərq, qərb

536) Sual:İctimai istehsalın inkişafındakı roluna görə təbii şəraitin növlərini göstər

- A) yaşayış vasitələrinin təbii mənbələri,
- B) təbii əmək vasitələri

- C) əlverişli coğrafi mühit
- D) əhalinin, işçi qüvvəsinin çoxluğu
- E) Bunların hamısı

537) Sual:Müsəlman Şərqi ölkələrini ictimai və mənəvi cəhətdən səfərbər etməyə istiqamətləndirməklə, Şərqi müstəmləkəyə çevirmək istəyən imperialistlərə qarşı daxili birliyi və qarşıdurmanı təbliğ edən təlim necə adlanır?

- A) panislamizm
- B) pantürkizm
- C) panslavizm
- D) panteizm
- E) panlatinizm

538) Sual:Bir çox mütəxəssislər qloballaşma anlayışına yanaşmada aşağıdakı başlıca tendensiyaları ümumiləşdirir:

- A) Radikal islahatçılar, mühafizəkarlar, bitərəflər
- B) Heç biri
- C) ifrat qlobalistlər, antiqlobalistlər və transformasiyaçılar
- D) aqnostiklər, rasionalistlər, liberallar
- E) Pessimistlər, optimistlər, mühafizəkarlar

539) Sual:Bəşəriyyətin iqtisadi inteqrasiyası, ölkə və regionların bir-birindən asılılığının artması necə adlanır:

- A) qloballaşma
- B) regionallşama;
- C) informasiyalaşma;
- D) ideolojiləşmə;
- E) beynəlmiləşmə.

540) Sual:1968-ci ildə müasir dövrün ən kəskin problemlərini təhlili üçün yaradılmış beynəlxalq ictimai təşkilat necə adlanır:

- A) Roma klubu;
- B) Bilderberq klubu;
- C) London klubu;
- D) Paris klubu

E) Fransa klubu

541) Sual:Qloballaşmanı solumun sistemli transformasiyası kimi səciyyələndirən tədqiqatçılar diqqəti onun hansı aspekti üzərində cəmləşdirirlər:

A) siyasi

B) iqtisadi

C) mədəni

D) psixoloji

E) ekoloji

542) Sual:“Bir mədəniyyət müxtəlif millətlərin malıdır Çünki bir mədəniyyəti, sahibləri olan çeşidli millətlər, ortaq bir həyat yaşayaraq vücuda gətirmişlər” – fikrinin müəllifi kimdir?

A) Z.Göyalp

B) M.Hadi

C) H.Cavid

D) Ə.Hüseynzadə

E) A.Səhhət

543) Sual:“Dünya, vətən, bütün bəşər ixvani-tindir Dünya vətəndir, bütün bəşər qardaşdır” – fikrinin müəllifi kimdir?

A) M.Hadi

B) H.Cavid

C) Ə.Hüseynzadə

D) Z.Göyalp

E) A.Səhhət

544) Sual:Aşağıda göstərilən fikirlərdən biri azərbaycanlı mütəfəkkirlərin düşüncəsinə xas deyil

A) Şərq xalqlarının azadlığının Qərbbə inteqrasiya ilə mümkünlüyü

B) Milli və bəşəri dəyərlərin inteqrasiyası zərurəti

C) Ümumbəşəri, humanist ideyalar, beynəlmiləçiliyin təbliği

D) Mənsub olduqları dinin dünyanın digər dinlərilə bərabər tutulması

E) Bütün insanların və millətlərin bərabər hüquqlara malik olması

545) Sual:Mədəniyyətin aksioloji funksiyası

- A) insanda müəyyən tələbat və oriyentasiyalar formalaşdırır
- B) intellekt rolunda çıxış edir
- C) dünyagörüşün səviyyəsi kimi dəyərlənir
- D) qnoseoloji meyar kimi formalaşır
- E) sadalananların hamısını ehtiva edir

546) Sual:Qərb fəzilətlə yanaşı, səfalətin də məskənidir O, əngin dəniz kimi qorxuncdur İnsan onda inci tapa, və ya boğula bilər – fikrindən aşağıdakı mütəfəkkirlərdən hansı çıxış edib

- A) H.Cavid
- B) Ə.Hüseynzadə
- C) Ü.Hacıbəyli
- D) A.Səhhət
- E) M.Hadi

547) Sual:Milli vətənpərvərliyə cılız, xırda hiss kimi yanaşmanı “tarixi mərəz” adlandıran mütəfəkkir kimdir?

- A) A.Səhhət
- B) Ə.Hüseynzadə
- C) Ü.Hacıbəyli
- D) M.Hadi
- E) H.Cavid

548) Sual:“Məncə, mədəniyyəti-bəşəriyyə millətlərin zəhmətlərindən hasil olan bir yekundur” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) M.Ə.Rəsulzadə
- B) N.Nərimanov
- C) Ü.Hacıbəyli
- D) M.Hadi
- E) M.F.Axundzadə

549) Sual:Hansı müəlliflər öz əsərlərində mədəniyyətin tənəzzülünü “kütləviləşmə” fenomeni ilə izah edirlər

- A) F. Nitsşe və Şpengler

- B) M.F. Dostoyevski və AS Puşkin
- C) R. Mixels və Q. Mosk
- D) Şopenhauer və Q. Mosk
- E) R. Mixels və A. Şopenhauer

550) Sual: Tarixi varisliyin və sosial təcrübənin ötürülməsinə xidmət edən funksiya hansıdır

- A) İnformativ funksiya
- B) İnsan qruplarının inteqrasiyası funksiyası
- C) Normativ funksiya
- D) Sosiallaşma funksiyası
- E) Mühitə uyğunlaşma funksiyası

551) Sual: Dünyəvi, bəşəri sivilizasiyaların zənginliyinin yaradılmasına və milli mədəniyyətlərin qarşılıqlı zənginləşməsinə xidmət edən funksiya

- A) İnteqrasiya
- B) Qnoseoloji
- C) İnformativ
- D) Kommunikativ
- E) Hümanistləşmə

552) Sual: Sokrat tərəfindən verilmiş “Xeyir nədədir?” sualına cavab tapılması hansı funksiyada təzahür edir?

- A) Qiymətləndirici
- B) Kommunikativ
- C) Dərketmə
- D) Mühitə uyğunlaşma
- E) Hümanistləşmə

553) Sual: İnformativ funksiya nəyə xidmət edir?

- A) Tarixi varisliyin və sosial təcrübənin ötürülməsinə
- B) Cəmiyyətin bütün insanlara tələb və normalar sistemilə yanaşmasına
- C) Müəyyən şəxsiyyət tipinin formalaşmasına
- D) Bəşəri sivilizasiyaların zənginliyinin yaradılmasına

E) Təbii və sosial şəraitə uyğunlaşmasına

554) Sual:Hər hansı bir şəxsin mühitini dəyişməsilə yeni mühitə uyğunlaşmasını mədəniyyətin hansı funksiyasına aid etmək olar?

- A) Adaptasiya
- B) Dərketmə
- C) Requlyativ normati
- D) Kommunikativ
- E) Sosiallaşdırma

555) Sual:Siqnifikativ funksiyanın məzmununa nə daxildir?

- A) işarələr, simvolların dərki
- B) mədəniyyətlərarası dialoq
- C) qloballaşma
- D) mədəni inkişafda fasiləlik və fasiləsizlik
- E) Belə bir funksiya mövcud deyildir

556) Sual:Dərketmə funksiyası öz təzahürünü nədə tapır

- A) Elmdə
- B) Sosial şəraitdə
- C) Cəmiyyətdə
- D) Təbiətdə
- E) Tərbiyədə

557) Sual:Müəyyən şəxsiyyət tipini formalaşdıran funksiya

- A) Sosiallaşdırma
- B) Mühitə uyğunlaşma
- C) Aksioloji
- D) İnteqrasiya
- E) Requlyativ

558) Sual:Aşağıdakılardan hansı mədəniyyətin funksiyasına aid deyildir?

- A) İnteraktiv
- B) Mühitə uyğunlaşma
- C) Aksioloji
- D) İnteqrasiya
- E) Dərketmə

559) Sual:Hansı funksiya mədəniyyətin müəyyən şəxsiyyət tipinin formalaşması ilə izah edilir

- A) Sosiallaşdırma humanistləşdirmə) funksiyası
- B) İnteqrasiya funksiyası
- C) Aksioloji qiymətləndirici) funksiya
- D) İnformativ funksiya
- E) Requlyativ funksiya

560) Sual:Mədəniyyətin aksioloji funksiyası öz ifadəsini nədə tapır

- A) dəyərlərin formalaşdırılmasında
- B) davranışın tənzimlənməsində
- C) reallığın dərkində
- D) informasiyanın ötürülməsində
- E) cəmiyyətin inteqrasiyasında

561) Sual:Mədəniyyətin vəhdəti ideyasının dialektik izahı nəyi ehtiva edir

- A) bunların hamısını
- B) Mədəniyyətlərin ümumiliyini
- C) konkret təfərrüatları
- D) rəngarəngliyi
- E) özünəməxsusluqları

562) Sual:Mədəniyyət proseslərinin rəngarəngliyinə müsbət təsir edən amilləri göstərin

- A) Sosial amillər
- B) siyasi ziddiyyətlər
- C) irqi ayrı seçkilik

D) mili adət ənənələr

E) buların heç biri

563) Sual:Mədəniyyətin idraki funksiyası üçün səciyyəvidir:

A) ətraf reallığın mənimsənilməsi və dəyişdirilməsi

B) ümumi baxışlar, inaclar, dəyərlər əsasında sosial qrupların və xalqların birləşdirilməsi

C) informasiyanın qorunub saxlanması və sistemləşdirilməsi

D) dünya haqqında biliklərin genişləndirilməsi və onların simvolik formada nəsildən nəslə ötürülməsi

E) şəxsiyyətin sosiallaşdırılması

564) Sual:Mədəniyyətin kommunikativ funksiyası:

A) insanın ünsiyyəti üçün şərait və vasitələri təmin edir

B) İnsanların sosial qruplara birləşməsinə təmin edir

C) Bilik və dəyərlərin mənimsənilməsi vasitəsilə şəxsiyyətin formalaşmasını təmin edir

D) İctimai təcrübənin qorunub saxlanmasını təmin edir

E) Mədəniyyətin simvol və dəyərlərinə diqqət yetirir

565) Sual:Aşağıda göstərilən variantların hansında milli məsələnin həllinin başlıca demokratik prinsipi əks edilmişdir? (Çəki: 1)

A) hüquqi bərabərliyi

B) milli-etnik

C) milli münasibətlər

D) millətdaxili münasibətlər

E) özünü təyin etmə

566) Sual:Mədəniyyətin rəngarəngliyi əsas etibarilə aşağıdakı amillərin təsiri nəticəsidir

A) məkan və zaman

B) zərurət və təsadüf

C) mahiyyət və hadisə

D) tarixilik və varislik

E) konkretlik və məntiqilik amili

567) Sual:Azərbaycanın dünya birliyinə inteqrasiyasının əsas göstəricilərini göstərin

- A) hamısı
- B) Böyük İpək yolu
- C) Bakı - Ceyhan neft kəməri
- D) Trans-xəzər layihələri
- E) Şərqlə Qərbin uğurlu sintezi

568) Sual:Dünyanın müxtəlif regionlarının qarşılıqlı asılılığının artması necə adlanır

- A) Qloballaşma
- B) texnojilm
- C) divergensiya
- D) beynəlmilliləşmə
- E) təsisatlanma

569) Sual:Bu yanaşmalardan hansına görə vahid mədəniyyət yox, lokal sivilizasiyalar mövcuddur

- A) kulturoloji yanaşma
- B) formasion yanaşma
- C) pozitivist yanaşma
- D) marksizm
- E) sosioloji yanaşma

570) Sual:Milli məsələni demokratik yolla tənzim etməyin əsas siyasi-hüquqi prinsipi millətlərin hansı hüququna aiddir? (Çəki: 1)

- A) öz müddəratını təyin etmək
- B) davranış formalarına nail olmaq
- C) vətəndaşların hüquqlarını təmin etmək.
- D) adət-ənənlərinə inkişaf etdirmək
- E) siyasi,iqtisadi və s. problemlərin həll etmək

571) Sual:Tarixən müəyyən ərazi hədudlarında yaşayan mədəniyyət, dil və psixoloji xarakterin dəyişilməz xüsyyətlərinə və ümumi cəhətlərinə malik olan, həmçinin özlərinin birliyinin və başqalarından fərqlərini dərk edən insanların sabit məcmusu necə adlanır? (Çəki: 1):

- A) etnos

- B) xalq
- C) milli varlıq
- D) millət
- E) sosial-etnik birlik

572) Sual: Milli məsələni həll etmənin ən doğru yolu hansı səviyyədə həll olunmasıdır (Çəki:

- A) Etno-mədəni səviyyə
- B) Milli etnik səviyyə
- C) Sosial-mədəni səviyyə
- D) Sosial-siyasi səviyyə
- E) İqtisadi-siyasi

573) Sual: Xeyir, xeyirxahlıq, dostluq, şərəf, sədaqət, ədalət, böyüklərə ehtiram, uşaqlara məhəbbət aşağıda göstərilən hansı dəyərlərə uyğundur?

- A) əxlaqi dəyərlər;
- B) vital dəyərlər;
- C) sosial dəyərlər;
- D) siyasi dəyərlər;
- E) estetik dəyərlər.

574) Sual: Mədəniyyətin ilk növbədə incəsənətdə, bədii yaradıcılıqda təzahür edən funksiyası hansıdır?

- A) estetik
- B) aksioloji;
- C) kommunikativ;
- D) inteqrasiya;
- E) humanist;

575) Sual: İnsanın ictimai münasibətləri, mənəvi dəyərləri mənimsəməsi, onları öz şəxsiyyətinin daxili mahiyyətinə, özünün sosial keyfiyyətlərinə çevməsi prosesi necə adlanır?

- A) sosiallaşma
- B) fərdiləşmə;
- C) özgüləşmə;

D) şəxsiyyətin “ikiləşməsi”;

E) maariflənmə.

576) Sual:Mədəniyyətin müəyyən şəxsiyyət tipini formalaşdırması ilə izah edilən funksiyası hansıdır?

A) sosiallaşdırma

B) aksioloji;

C) kommunikativ;

D) inteqrasiya;

E) humanist;

577) Sual:Mədəniyyətin dünyəvi, bəşəri sivilizasiyaları zənginləşdirən milli mədəniyyətlərin qarşılıqlı zənginləşməsini nəzərdə tutan funksiyası hansıdır?

A) inteqrasiya;

B) aksioloji;

C) kommunikativ;

D) humanist;

E) sosiallaşdırma.

578) Sual:Gözəllik, ideal, stil, harmoniya, moda aşağıda göstərilən hansı dəyərlərə uyğundur?

A) estetik dəyərlər

B) vital dəyərlər;

C) sosial dəyərlər;

D) siyasi dəyərlər;

E) əxlaqi dəyərlər;

579) Sual:Həyat, sağlamlıq, təminat, qüvvə aşağıda göstərilən hansı dəyərlərə uyğundur?

A) vital dəyərlər;

B) sosial dəyərlər;

C) siyasi dəyərlər;

D) əxlaqi dəyərlər;

E) estetik dəyərlər.

580) Sual: Milli məsələni demokratik yolla tənzim etmənin başlıca prinsipi nədən ibarətdir? (Çəki: 1)

- A) Millətlərin öz müqəddəratını təyin etməsi
- B) millətdaxili münasibətlər
- C) milli münasibətlər
- D) milli münaqişələrin həlli yolları
- E) milli etnik münasibətlər

581) Sual: Millətdaxili, milli-etnik birliklərarası və xalqların şəxsiyyət səviyyədə münasibətləri özündə hansı anlayışı əks etdirir? (Çəki: 1)

- A) milli münasibətlər
- B) milli məsələ
- C) etnik birliklər
- D) ərazi biliyi
- E) milli-etnik

582) Sual: Aşağıda sadalananlardan hansı millətlərarası münaqişələrin meydana gəlmə səbəblərinə aid deyil (Çəki: 1):

- A) Müxtəlif etnik qrupların mənafeələrini maksimum dərəcədə uzlaşdırılması
- B) Xalqların müstəqil həyat formalarına cana atması
- C) Xalqların müstəqil milli dövlət yaratmağa can atması
- D) İnkişaf ehtiyatlarının məhdudluğu
- E) Etnoslararası gərginliyin artması

583) Sual: Aşağıda qeyd olunanlardan hansılar bir etnosu digərindən fərqləndirən əsas cəhətlərə aid deyil (Çəki: 1)

- A) Sosial vəziyyət
- B) Dil
- C) İncəsənət
- D) Adət-ənənə
- E) Davranış normalrı və vərdişlər

584) Sual: Müasir bəşəriyyətin və vahid ümumbəşəri mədəniyyətin qararlaşmasının təməlinə durur:

- A) dünyanın bütövlüyü

- B) xalqlar və etnosların olması
- C) ekoloji böhran
- D) ümumi adətlər
- E) İngilis dili

585) Sual:Hansı konsepsiyalarda ümumbəşəri maddi və mənəvi mədəniyyətin vəhdəti kimi təmsil olunmuşdur:

- A) Materializmdə
- B) Xətti tarixi inkişaf konsepsiyalarında
- C) Psixoloji konsepsiyalarda
- D) Tsiklik konsepsiyalarında
- E) Sadalananların hamısında

586) Sual:Hansı konsepsiyalarda ümumbəşəri olan dünya tarixinin müəyyən mərhələsində ideya cəhətdən üstün olan milli mədəniyyətlə təmsil olunmuşdur:

- A) Xətti tarixi inkişaf konsepsiyalarında
- B) Psixoloji konsepsiyalarda
- C) Tsiklik konsepsiyalarında
- D) Materializmdə
- E) Sadalananların hamısında

587) Sual:Mif, əfsanə, nağıl, mahnı və rəqsləri daxil edən qeyri-peşəkar, anonim, kollektiv mədəniyyət necə adlanır?

- A) milli mədəniyyət
- B) bədii özfəaliyyət
- C) xalq yaradıcılığı
- D) mifologiya
- E) kütləvi mədəniyyət

588) Sual:Bu və ya digər millətin nümayəndələri tərəfindən öz milli maraqlarının, ideal və motivlərinin dərk olunması necə adlanır?

- A) milli özünüdərk
- B) özünüdərk
- C) refleksiya

- D) mentalitet
- E) ideologiya

589) Sual:Peşə ədəbiyyatına söykənən, xarici təsirlərə açıq olan, lakin etnik özünəməxsusluğunu qoruyub saxlayan mədəniyyət necə adlanır?

- A) milli mədəniyyət
- B) kütləvi mədəniyyət
- C) populyar mədəniyyət
- D) elitar mədəniyyət
- E) ənənəvi mədəniyyət

590) Sual:Ümumbəşəri ilə etnikinin birləşməsi hansı mədəniyyəti yaradır:

- A) milli
- B) kütləvi
- C) Qərb
- D) ənənəvi
- E) elitar

591) Sual:Mif, əfsanə, nağıl, mahnı və rəqsləri daxil edən kollektiv mədəniyyət necə adlanır?

- A) milli mədəniyyət
- B) bədii özfəaliyyət
- C) xalq yaradıcılığı
- D) sənətkarlıq
- E) kütləvi mədəniyyət

592) Sual:Müxtəlif milliyyətlərin nümayəndələrinin ünsiyyətində özünü büruzə verən siyasi, ideya-mənəvi, etik normalar toplusu necə adlanır?

- A) millətlərarası ünsiyyət mədəniyyəti
- B) xalq mədəniyyəti
- C) regional mədəniyyət
- D) milli mədəniyyət
- E) submədəniyyət

593) Sual:“Dünya inkişafı mədəniyyət standartlarının təşəkkülü prosesidir” , deyirdi: 2

- A) Hegel
- B) Kant
- C) Dekart
- D) Teyar de Şarden
- E) Freyd

594) Sual:Hegelə görə dünya inkişafı hansı mədəniyyətin standartlarının təşəkkülü prosesidir:3

- A) Qərbi Avropa
- B) Skandinaviya
- C) Şərq
- D) Asiya
- E) düzgün cavab yoxdur

595) Sual:Hegelə görə, bəşər tarixi bir pilləkəndir, onun hər pilləsi tərəqqisinin bir mərhələsidir:2

- A) Mədəniyyətin ümumbəşəri əsaslarının
- B) Elmin
- C) Sivilizasiyanın
- D) texnikanın
- E) Siyasətin

596) Sual:“Ümymdünya mədəniyyəti insan ruhunun ayrı-ayrı xalqların və onların nümayəndələrinin mədəniyyəti vasitəsilə yönləndirilmiş inkişafı prosesidir” deyən mütəfəkkiri göstərin: 1

- A) Hegel
- B) Kant
- C) Dekart
- D) Teyar de Şarden
- E) Freyd

597) Sual:Dünya mədəniyyətinin təşəkkülü hansı əsrdə milli mədəniyyətlərin inkişaf hərəkatı ilə müşayiət olunmuşdur: 1

- A) XX əsrdə

- B) XXI əsrdə
- C) XIX əsrdə
- D) XVIII əsrdə
- E) XVI əsrdə

598) Sual:Elmin inkişaf yolunda maneəyə çevrilmiş ənənəvi nəzəriyyə və təsəvvürlərin dağıdılması necə adlanır

- A) elmi inqilab
- B) islahat
- C) elmi-texniki tərəqqi
- D) modernləşdirmə
- E) stiyentizm

599) Sual:Elmin inkişafını bütün sosial problemlərin həllində universal vasitə hesab edən konsepsiya necə adlanır

- A) stiyentizm
- B) romantizm
- C) personalizm
- D) ekzistensializm
- E) rasionalizm

600) Sual:Elmin texnika ilə vahid bir sistemdə birləşməsi nəticəsində istehsalatın xarakterinin radikal şəkildə dəyişməsi necə adlanır

- A) elmi-texniki inqilab
- B) kompüter inqilabı
- C) intellektual inqilab
- D) texniki-texnoloji inqilab
- E) sosial

601) Sual:İctimai həyatına bütün sahələrində insanın fəaliyyətini tənzimlənməsi mədəniyyətin hansı funksiyasında reallaşır:1

- A) Normativ
- B) Təربiyələndirici
- C) Kommunikativ
- D) İnformasiya

E) Aksioloji

602) Sual:O.Şpenqler hansı əsərində sivilizasiyanın tənqidini vermişdir?

A) «Avropanın qürubu»

B) «Sivilizasiyaların toqquşması»

C) «Tarix»

D) «VII Henrixin tarixi»

E) «Yeni Atlantida»

603) Sual:Aşağıda göstərilən filosoflardan hansı sivilizasiya və mədəniyyəti qarşı-qarşıya qoymuşdur?

A) OŞpenqler

B) Russo

C) Holbax

D) FNitsşe

E) İKant

604) Sual:Sadalanən filosoflardan kim mədəniyyət və sivilizasiya anlayışlarını fərqləndirmişdir

A) İKant

B) OKont

C) HSpenser

D) FNitsşe

E) Zfrejd

605) Sual:İctimai inkişafa formasiya yanaşmanın əsası üçün meyar:

A) maddi nemətlərin istehsal üsuludur;

B) Bazar münasibətləridir;

C) Mədəniyyətin tipidir;

D) Məhsuldar qüvvələrin inkişaf səviyyəsidir;

E) hakim dəyərlər, norma və qaydalardır.

606) Sual:İctimai inkişafın təhlilinə formasiya yanaşmanın tərəfdarı kim olmuşdur:

- A) K.Marks;
- B) Toynbi;
- C) P.Sorokin;
- D) O.Şpenqler;
- E) N.Danilevski.

607) Sual:Qloballaşma hansı sahələri əhatə edir: 1.Sosial 2. Siyasi 3.İqtisadi 4.Mədəni 5.Ekoloji 6.Hüquqi

- A) 2,3,4
- B) 1,2,3
- C) 3,4,5
- D) 4,5,6
- E) 5,6,1

608) Sual:Ümumi qəbul edilmiş mədəniyyət normalarından fərqlənən sərvətlərə, davranış nümunələrinə, geyim tərzinə, ünsiyyət formasına malik olan hansı mədəniyyətə aiddir (Çəki: 1)

- A) Submədəniyyət
- B) Dini mədəniyyət
- C) Supermədəniyyət
- D) Əks mədəniyyət
- E) Milli mədəniyyət

609) Sual:Maddi və texnoloji tərəqqi nəyi əks etdirir?

- A) Sivilizasiya
- B) Mədəniyyət
- C) Siyasət
- D) Din
- E) İdeologiya

610) Sual:Cəmiyyətin müxtəlif həyat tərəflərinin norma və qanunlarla tənzimləndiyi inkişaf mərhələsi necə adlanır:

- A) Sivilizasiya
- B) Həyat tərz

- C) translyasiya
- D) Formasiya
- E) urbanizasiya

611) Sual:Engels sivilizasiyanı cəmiyyətin inkişafında barbarlıqdan sonra gələn mərhələ kimi qiymətləndirərkən kimdən təsirlənmişdir:

- A) Morqandan
- B) Freyddən
- C) Marksdan
- D) Lenindən
- E) Düzgün cavab yoxdur

612) Sual:Sivilizasiyanın inkişafında aqrar, sənaye v əpostsənaye dövrlərini qeyd edirdilər:

- A) Postindustrial cəmiyyət nəzəriyyələrinin müəllifləri
- B) Fransız maarifçiləri
- C) Marks və Engels
- D) Alman klassik fəlsəfəsinin nümayəndələri
- E) Ekzistensialistlər

613) Sual:Söz azadlığı, vətəndaş azadlığı, qanun aşağıda göstərilən hansı dəyərlərə uyğundur?

- A) siyasi dəyərlər;
- B) vital dəyərlər;
- C) sosial dəyərlər;
- D) əxlaqi dəyərlər;
- E) estetik dəyərlər.

614) Sual:Zərdüşt dünya tarixini aşağıdakı hansı üç eraya bölürdü: 1.Xaos 2.Harmoniya 3.Qaranlıq 4.Yaradılış 5.İşıq

- A) 4,1,2
- B) 1,2,3
- C) 3,5,2
- D) 1,3,5
- E) 5,2,1

615) Sual:Ruhlara etiqadla bağlı təlimləri seçin: 1.Fetişizm 2.Magiya 3.Animizm 4.Totemizm

- A) 2.3
- B) 1.2
- C) 3.4
- D) 1.4
- E) 2.4

616) Sual:Mifoloji dünyagörüşün əsas formalarını seçin: 1.Epos 2.Nağıl 3.Ehkam 4.Əfsanə 5.Donktrina 6.Atalar sözləri 7.Nəzəriyyə

- A) 1, 2, 4, 6
- B) 1, 3, 4, 7
- C) 4, 5, 6, 7
- D) 3, 5, 6, 7
- E) 2, 3, 5, 6

617) Sual:Dünyanın Allah tərəfindən heçdən yaradıldığını bəyan edən dünyagörüş necə adlanır

- A) kreasionizm
- B) dialektika
- C) dualizm
- D) monoteizm
- E) monizm

618) Sual:Mif –

- A) müxtəlif xalqların dünyanın yaranması, təbiət hadisələri, fantastik varlıqlar haqqındakı təsəvvürlərinin sistemləşdirilmiş dünyagörüşü formasıdır
- B) Fəlsəfi bilik növüdür
- C) mistika haqqında təsəvvürlər məcmusudur
- D) dini etiqad növüdür
- E) Bunların hamısı

619) Sual:M.Ə.Rəsulzadənin fikrini tamamlayın: “Bütün kulturlər üç böyük amilin qarşılıqlı təsirindən yaranır: coğrafi amil – vətən, etnoqrafik amil – millət və ...”

- A) mənəvi amil – mədəniyyət;
- B) subyektiv amil – insan;
- C) obyektiv amil – təbiət qanunları;
- D) bilik amili – elm;
- E) əxlaq amili – tərbiyə.

620) Sual:Aşağıda göstərilən fikirlərdən hansı amerika filosofu D.Böllə aiddir:1. Cəmiyyət, qrup və ya şəxsiyyət üçün mədəniyyət məntiqi cəhətdən davamlı estetik baxışlardır.2. Mədəniyyət iqtisadi bazisdən asılıdır.3. Mədəniyyət simvolların çoxlaylı sistemidir.4. Mədəniyyət hissiyyət, emosiyalar, mənəvi temperament və bütün bu hissələri nizamlayan zəka sahəsidir.

- A) 1,4;
- B) 1,2;
- C) 2,3;
- D) 3,4;
- E) 2,4.

621) Sual:Mədəniyyəti sosial ünsiyyət şəbəkəsi vasitəsilə insanın tələbatının təmin edilməsi üsullarının və məhsullarının arsenalı kimi şərh edən təlim hansılardır:

- A) strukturalizm və neopozitivizm;
- B) ekzistensializm və neotomizm;
- C) eklektizm və personalizm;
- D) marksizm və pragmatizm;
- E) empiriokritisizm və neokantçılıq.

622) Sual:Fəlsəfə tarixində formalaşmış ənənələrə əks olaraq, mədəniyyətin məzmununa yalnız mənəvi deyil, həm də maddi mədəniyyəti də daxil edən təlim aşağıda göstərilənlərdən hansıdır?

- A) Marksizm
- B) neotomizm;
- C) idealizm;
- D) personalizm;
- E) modernizm;

623) Sual: Marksist mədəniyyət konsepsiyasına aşağıdakılardan hansı daxil deyil:

- A) mədəniyyət insanın təbiətə məsuliyyətli təsiri, eləcə də insanın tərbiyəsini ifadə edir;
- B) mədəniyyət konsepsiyası tarixin materialist anlamı prinsipindən çıxış edir;
- C) mədəniyyət konsepsiyasının əsasında iqtisadi determinizm və ictimai-iqtisadi formasiya nəzəriyyəsi durur;
- D) mədəni hadisələrin qiymətləndirilməsində sinfi yanaşma mütləqləşdirilir;
- E) mədəniyyət iqtisadi bazisdən asılıdır.

624) Sual: Mədəniyyət konsepsiyasına tarixin materialist anlamı prinsipindən yanaşan təlim hansıdır?

- A) marksizm;
- B) obyektiv idealizm;
- C) pragmatizm;
- D) freydizm;
- E) ekzistensializm.

625) Sual: Kanta görə düşünülmüş məqsədlər qoymaq və iradəni arzular buxovundan azad etmək qabiliyyəti hansı mədəniyyətə aiddir?

- A) intizam mədəniyyətinə;
- B) bacarıq mədəniyyətinə;
- C) siyasi mədəniyyətə;
- D) əxlaq mədəniyyətinə;
- E) bədii mədəniyyətə.

626) Sual: "Kulture" terminini metafora kimi deyil, nəzəri və fəlsəfi məzmun kəsb etmiş termin kimi istifadə edən mütəfəkkir hansıdır:

- A) İ.Q.Herder;
- B) İ.K Adelunq;
- C) G.F.Hegel;
- D) A.Ferguson;
- E) Mark Tulli Siseron.

627) Sual: İntibah dövründə mədəniyyət aşağıda göstərilən mənəvi sahələrdən hansıları ilə eyniləşdirilir: 1.Elm. 2.İstehsal. 3.Fəlsəfə. 4.Siyasət. 5.Əxlaq. 6.Din.

- A) 1,3,5;

- B) 1,4,5;
- C) 2, 3,6;
- D) 2,4,5;
- E) 1,2,4.

628) Sual:Mədəniyyətə aiddir:

- A) Bunların hamısı
- B) Dəyişdirici-yaradıcı fəaliyyəti
- C) “insaniləşmiş” və ya “ikinci təbiət”
- D) Maddi istehsal fəaliyyəti
- E) Toplanmış təcrübəni qoruyub saxlamağın sosial mexanizmləri

629) Sual:Mədəniyyətşünaslıq nəyi öyrənir: 1.Mədəniyyətin mənşəyini. 2.Mədəniyyətin inkişaf qanunauyğunluqlarını. 3.Cəmiyyətin inkişaf qanunauyğunluqlarını.4.Sivilizasiyaların yaranmasını.5.İnsanın hər-hansı fəaliyyətini.

- A) 1,2;
- B) 2,3;
- C) 3,4;
- D) 4,5;
- E) 1,5.

630) Sual:“Mədəniyyət elm, etiqad, sənət, qanun və qaydalar, adət, ənənə, vərdiş, əxlaq, bütövlükdə isə insanın sosial varlıq kimi nail olduğu bilik və bacarıqların məcmusudur” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) F.Nitsşe
- B) Freyd;
- C) E.Kassirer;
- D) Taylor;
- E) A.K.Kohen;

631) Sual:“Mədəniyyət ümumi olaraq inanclar, dəyərlər, adət və ənənələr, zövqlər, qısaca, insan tərəfindən düzəldilmiş və yaradılmış hər şeydir” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) A)Freyd;

- B) E.Kassirer;
- C) Taylor;
- D) A.K.Kohen;
- E) F.Nitsşe.

632) Sual:“Mədəniyyət insanın təkamül yolu ilə təbiətin asılılığından azadolma prosesidir. Dil, incəsənət, din, elm bu prosesin ardıcıl mərhələləridir” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) E.Kassirer;
- B) Freyd;
- C) Taylor;
- D) A.K.Kohen;
- E) F.Nitsşe.

633) Sual:“Mədəniyyət bizim həyatımızı heyvanabənzər əcdadlarımızın həyatından ayırmaqla insanın təbiətdən mühafizəsi və bir-biriləri ilə münasibətlərini tənzimləyən nailiyyət və institutları xarakterizə edir” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) Freyd;
- B) E.Kassirer;
- C) Taylor;
- D) A.K.Kohen;
- E) F.Nitsşe.

634) Sual:“Mədəniyyət, biliyi, imanı, hüququ, sənəti, əxlaqı, adət və ənənələri, fərdin mənsub olduğu cəmiyyətin bir üzvü olması etibarını ilə qazandığı vərdişlərini və bütün digər məharətlərini ehtiva edən çox mürəkkəb bir kompleksdir” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) Taylor;
- B) Freyd;
- C) E.Kassirer;
- D) A.K.Kohen;
- E) F.Nitsşe.

635) Sual:İnsan konkret tarixi zamanda və sosial məkanda hansı prosesdə formalaşır:

- A) Praktik fəaliyyət və tərbiyə prosesində

- B) Əmək fəaliyyəti və tərbiyə prosesində
- C) Sosial məkanda və tərbiyə prosesində
- D) Təlim və tərbiyə prosesində
- E) Bədii elmi

636) Sual:Siseronun fikrincə mədəniyyət :

- A) İnsan aqlını tərbiyə edib yetişdirməkdir
- B) Torpağı şumlamaq sənətidir
- C) Bədənə qulluq etmək sənətidir
- D) Dövlət başçısı yetişdirmək sənətidir
- E) Bunların heç biri deyil

637) Sual:İnsanın mövcudluq mühiti kimi mədəniyyətə daxildir

- A) İnsana xas olan bütün fəaliyyət formaları
- B) “Vəhşi” və ya “birinci təbiət”
- C) Okeanların təki
- D) Günəş sistemi
- E) Bunların heç biri

638) Sual:İnsanın mənəvi tələbatlarının inkişafı nə ilə əlaqələndirilir?

- A) Uzunmüddətli təhsil və tərbiyə ilə
- B) İqtisadi fəaliyyət ilə
- C) Fərdin fizioloji imkanları ilə
- D) Müxtəlif oyunlarda iştirak etmək ilə
- E) Sosial-siyasi fəallıq göstərməsi yolu ilə

639) Sual:Mədəniyyət sözünün mənası:

- A) Cultura sözündən olub–işləmə, tərbiyə, inkişaf və tərəqqi deməkdir
- B) Cultura sözündən olub–becərmək, yaratmaq, istehsal etmək deməkdir
- C) Cultura sözündən olub–vətəndaş, müdrik, mülk, dövlət deməkdir
- D) Cultura sözündən olub–yaşamaq, yaşayıb yaratmaq deməkdir

E) Mədinə sözündən olub-ışləmə, tərbiyə, inkişaf və tərəqqi deməkdir

640) Sual:İrqi – antropoloji məktəbin əsas ideyasını nə təşkil edir

- A) xalqların mədəni – tarixi inkişafında irqi faktorların yeri və rolunu araşdırmaqdır
- B) müasir dövrün aktual problemlərinə kulturoloji aspektdən yanaşmasının tərəfdarıdır
- C) İnsan və onu əhatə edən ətraf mühit faktorunu araşdırır
- D) Bunların hamısı
- E) Bunların heç biri

641) Sual:Mədəniyyətşünaslıq elminin predmetinə

- A) ümümbəşəri və milli mədəni proseslərin obyektiv qanunauyğunluqları, insanların maddi və mənəvi həyatının mühüm hadisələri daxildir+
- B) təbiət, cəmiyyət və təfəkkürün ümumi inkişaf qanunauyğunluqlarının dərki daxildir
- C) Mədəniyyətşünaslığın predmetində insan və onun gerçəkliyə münasibəti durur
- D) təbiət aləmi ilə insan aləminin qarşılıqlı münasibəti və həmin münasibətlərdən yaranan ideya və baxışlar sistemi daxildir
- E) Bunların hamısı

642) Sual:Diffuzionizm – nədir?

- A) mədəniyyətin məkanca yayılması coğrafi mühitdən asılılığını ifadə edir
- B) mənəvi tərəqqini ehtiva edir
- C) mədəni geriliyin səbəblərini araşdırır
- D) etikliyin və estetikliyin vəhdətini ifadə edir
- E) mədəniyyətin yaranması və inkişafının stimuludur

643) Sual:İnsan mədəniyyət nümunələri yaradaraq bəşər tarixinə töhvələr verməsi, sonda onun yaratdığı mədəniyyətin yenə də insanın, cəmiyyətin xidmətində durması mədəniyyətin hansı funksiyasında əks olunur?

- A) Humanist
- B) Mühitə uyğunlaşma;
- C) Qnoseoloji;
- D) İnformativ;
- E) Tənzimləyici (normativ) ;

644) Sual:İnsanların bütün fəaliyyət sahələrində: əmək, məişət, qruplararası münasibətlərdə və s. cəmiyyətin insanlar üzərində bir sıra tələb, normalar qoyması ilə mədəniyyət hansı funksiyanı həyata keçirir?

- A) Tənzimləyici (normativ) ;
- B) Mühitə uyğunlaşma;
- C) Qnoseoloji;
- D) İnformativ;
- E) Humanist.

645) Sual:Mədəniyyətin hansı funksiyası tarixi varisliyin və sosial təcrübənin ötürülməsinə xidmət edir?

- A) İnformativ;
- B) Aksioloji;
- C) Qnoseoloji;
- D) Tənzimləyici (normativ) ;
- E) Humanist.

646) Sual:Mədəniyyətin hansı funksiyasında biliklərin sistemləşdirilməsi, təbiət və cəmiyyətin inkişaf qanunlarının müəyyənləşdirilməsi, insanın özü-özünü dərk etməsi həyata keçir?

- A) Qnoseoloji;
- B) Aksioloji;
- C) İnformativ;
- D) Tənzimləyici (normativ) ;
- E) Humanist.

647) Sual:İnsanın maddi mədəniyyət, ictimai təşkilatlar, iqtisadi, sosial və siyasi münasibətlər sistemini yaratması mədəniyyətin hansı funksiyasında özünü göstərir?

- A) Mühitə uyğunlaşma;
- B) Qnoseoloji;
- C) İnformativ;
- D) Tənzimləyici (normativ) ;
- E) Humanist.

648) Sual:Maddi mədəniyyət nəyə xidmət edir

- A) bioloji tələbatların ödənilməsinə
- B) insanın estetik zövqünü formalaşdırmağa
- C) etiqadı möhkəmləndirməyə
- D) məntiqi tərəkürü inkişaf etdirməyə
- E) əxlaqı kamilləşdirməyə

649) Sual:Mənəvi istehsal sahəsi kimi elmin əsas məhsulu nədir

- A) anlayışlar, qanunlar, nəzəriyyələr
- B) sosial norma və mədəni nümunələr
- C) institutlar və universitetlər
- D) həqiqət
- E) cəmiyyətin məhsuldar qüvvələri

650) Sual:Normalar nədir?

- A) insan davranışını tənzimləyən qaydalardır
- B) adət və ənənələrin uzlaşmasıdır
- C) cəmiyyət tərəfindən bəyənilmiş fəaliyyətin qiymətləndirilməsidir
- D) cəmiyyətin irəli sürdüyü davranış qaydasıdır
- E) adət və ənənələrin tələbidir

651) Sual:Dəyər nədir?

- A) sosial cəhətdən bəyənən insanların qəbul etdiyi təsəvvürlər sistemidir
- B) mənəvi və maddi tələbatların uyğunlaşmasıdır
- C) qısamüddətli emosional həvəsidir
- D) adət vasitəsilə təsbit edilmiş hərəkətlərin məcmusudur
- E) cəmiyyətin irəli sürdüyü davranış qaydasıdır

652) Sual:Dəb nədir?

- A) Böyük qrupları əhatə edən maraqların dəyişməsidir
- B) qısamüddətli emosional həvəsidir

- C) bir dövrü əhatə edən geyim tendensiyasıdır
- D) dövrlə uyğunlaşmaqdır
- E) geyim tərzidir

653) Sual:Vərdis nəyə deyilir?

- A) müəyyən şəkildə qərarlaşmış davranış sxemidir
- B) cəmiyyət tərəfindən bəyənilmiş kütləvi fəaliyyət formasıdır
- C) sələflərdən gələn ənənədir
- D) adət vasitəsilə təsbit edilmiş hərəkətlərin məcmusudur
- E) qısamüddətli emosional həvəsidir

654) Sual:Estetik şüur:

- A) ictimai varlığı konkret hissi formalarda, bədii obrazlarda dərk edilməsini ehtiva edir
- B) gözəllik haqqında elmdir
- C) incəsənət haqqında elmdir
- D) bədii yaradıcılıq haqqında təlimdir
- E) bədii fəlsəfi yaradıcılıq növüdür

655) Sual:İncəsənət :

- A) cəmiyyətin bədii sərvətlər istehsalı və həmin istehsalın nəticələri üzrə fəaliyyətidir
- B) İnsanın gerçəkliyə estetik münasibətini ehtiva edir
- C) tətbiqi sənət sahəsidir
- D) teatr nəzəriyyəsidir
- E) sənətin məcmusudur

656) Sual:Mədəni informasiyanın mübadiləsi vasitələri :

- A) təhsil sistemi, mədəniyyət müəssisələri
- B) kütləvi informasiya vasitələri
- C) orta və ali məktəblər
- D) ailə və cəmiyyət
- E) ictimai rəy

657) Sual:Mədəni kompleks nədir?

- A) mədəni əlamətlərin və elementlərin məcmusudur
- B) mənəvi dəyərlərin cəmidir
- C) mədəni qadağaları və ictimai qınağı ifadə edir
- D) mədəni simvolların sistemini ehtiva edir
- E) heç biri

658) Sual:Artefaktlar anlayışı nəyi ehtiva edir?

- A) maddi mədəniyyət nümunələrini
- B) mənəvi mədəniyyət məhsullarını
- C) birinci təbiəti
- D) ikinci təbiəti
- E) Sadalananların hamısını ehtiva edir

659) Sual:Mədəniyyətşünaslığın strukturu:

- A) mədəni dinamika, mədəni statika
- B) nəzəri və tətbiqi mədəniyyətşünaslıq
- C) empirik və nəzəri
- D) ali və adi mədəniyyətşünaslıq
- E) elitar və kütləvi

660) Sual:Antistiyentizm nədir:

- A) empirik biliklərin həddindən artıq şişirdilməsi
- B) nəzəri biliklərin həddindən artıq şişirdilməsi
- C) idrak nəzəriyyəsi
- D) elmin differensiasiyası
- E) təhsilin rolunun lazımi qədər qiymətləndirilməməsi

661) Sual:Mənəvi istehsal sahəsi kimi elmin əsas məhsulu nədir:

- A) anlayışlar, qanunlar, nəzəriyyələr

- B) sosial norma və mədəni nümunələr
- C) institutlar və universitetlər
- D) həqiqət
- E) cəmiyyətin məhsuldar qüvvələri

662) Sual:Mənəviyyat:

- A) cəmiyyət üzvlərinin baxışları, davranış normalarının əks olunduğu ictimai şüur formasıdır
- B) Yüksək intellektual səviyyədir
- C) cəmiyyət üzvlərinin davranış normalarının tənzimləyicisidir
- D) vicdan və ləyaqət anlayışlarının vəhdətini ehtiva edir
- E) əxlaq deməkdir

663) Sual:Ənənə nəyə deyilir?

- A) sosial və mədəni təcrübənin nəsildən nəslə ötürülərək qorunmasına
- B) adətlərin məcmusuna
- C) vərdişlər sistemində
- D) milli xarakterə
- E) mədəni və milli normaların qorunmasına ənənə deyilir

664) Sual:Sosial təsisat kimi elmə nə daxildir

- A) elm sferasında davranışı təyin edən idarə və sosial normaların məcmusu
- B) universitetlər, institutlar, akademiyalar
- C) cəmiyyətin məhsuldar qüvvələri
- D) fundamental elmlər, tətbiqi elmlər, ixtisaslaşdırılmış nəzəriyyələr
- E) elmi məktəblər, elmi cərəyanlar, elmi konsepsiyalar

665) Sual:Kütləvi bədii mədəniyyət, psixi gərginliyin azalmasına səbəb olan əyləncəli tamaşalarda (detektiv və bulvar ədəbiyyatı, analoji kino janrları, pop-musiqi, sirk, turizm və s.) təzahür edən kütləvi mədəniyyət aşağıdakılardan hansına uyğun gəlir?

- A) əyləncə sənayesi;
- B) «uşaqlıq sübmədəniyyəti» sənayesi;
- C) kütləvi sosial mifologiya;

- D) fiziki imic sənayesi;
- E) standart maraq və tələbatlar.

666) Sual:73. Sosial-psixoloji zəmində işarələr kommunikativ funksiya yerinə yetirərkən üç aspektdə yönlənilirlər. Bunlar hansılardır:1.Koqnetiv. 2. Sintaksis. 3.Dialektik. 4. Semantik. 5. Praqmatik. 6.Didaktik.

- A) 2,4,5;
- B) 1,2,3;
- C) 4,5,6;
- D) 1,3,5;
- E) 2,5,6.

667) Sual:Bütöv lokal mədəniyyətlərin (etnik, milli, sosial) bir-birindən bu və ya digər cəhətlərinin özünəməxsusluğu, spesifikliyi ilə fərqlənən iri tərkib hissələri necə adlanır:

- A) submədəniyyət;
- B) mədəniyyət sistemi;
- C) mədəniyyətin strukturu;
- D) mədəniyyət elementi;
- E) artefakt.

668) Sual:Uşaqlar üçün mal və oyuncaqların istehsalı, uşaq klubları və s. kütləvi mədəniyyət aşağıdakılardan hansına uyğun gəlir?

- A) «uşaqlıq submədəniyyəti» sənayesi;
- B) əyləncə sənayesi;
- C) kütləvi sosial mifologiya;
- D) fiziki imic sənayesi;
- E) standart maraq və tələbatlar.

669) Sual:Kütləvi fiziki mədəniyyət, idman turizmi, kosmetik firma və xidmətlər, aerobika, kulturizm və s ifadə olunan kütləvi mədəniyyət aşağıdakılardan hansına uyğun gəlir?

- A) fiziki imic sənayesi;
- B) «uşaqlıq submədəniyyəti» sənayesi;
- C) əyləncə sənayesi;

D) standart marağ və tələbatlar

E) kütləvi sosial mifologiya;

670) Sual:Uşaqları elmi biliklərə qovuşduran, dünyanın bu və ya digər cəmiyyətin dəyərlərinə söykənən mənzərəsini formalaşdıran kütləvi mədəniyyət aşağıdakılardan hansına uyğun gəlir?

A) kütləvi ümumtəhsil məktəbi;

B) uşaqlıq submədəniyyəti» sənayesi;

C) kütləvi sosial mifologiya;

D) əyləncə sənayesi;

E) kütləvi informasiya vasitələri.

671) Sual:Geniş əhali təbəqələrinə cari informasiyanı çatdıran, ictimai rəyi formalaşdıran, insanların şüuru ilə manipulyasiya edən kütləvi mədəniyyət aşağıdakılardan hansına uyğun gəlir?

A) kütləvi informasiya vasitələri;

B) kütləvi ümumtəhsil məktəbi;

C) milli (dövlət) ideologiya və təbliğat sistemi;

D) kütləvi sosial mifologiya;

E) əyləncə sənayesi.

672) Sual:Müvafiq elmi hazırlığı tələb edən mürəkkəb hadisələri adi - gündəlik şüur qatına "ötürən", "kütlə adamına" özünün elm, siyasət, dövlət həyatına aid olmasını hiss etməyə imkan verən mədəniyyət aşağıdakılardan hansına uyğun gəlir?

A) kütləvi sosial mifologiya;

B) kütləvi informasiya vasitələri;

C) kütləvi ümumtəhsil məktəbi;

D) milli (dövlət) ideologiya və təbliğat sistemi;

E) fiziki imic sənayesi.

673) Sual:Vətəndaşların şüuru ilə manipulyasiya edən, onu hakim elitanın maraqlarına uyğunlaşdıran, kütləvi siyasi hərəkatları formalaşdıran mədəniyyət aşağıdakılardan hansına uyğun gəlir?

A) milli (dövlət) ideologiya və təbliğat sistemi;

B) kütləvi informasiya vasitələri;

- C) kütləvi ümumtəhsil məktəbi;
- D) kütləvi sosial mifologiya;
- E) fiziki imic sənayesi.

674) Sual:İctimai vəziyyət, əmək, peşə, şəxsi azadlıq, ailə, cinslərin bərabərliyi aşağıda göstərilən hansı dəyərlərə uyğundur?

- A) sosial dəyərlər;
- B) vital dəyərlər;
- C) siyasi dəyərlər;
- D) əxlaqi dəyərlər;
- E) estetik dəyərlər.

675) Sual:Müxtəlif xalqlarda "xeyir", "şər" anlayışlarının özünün müxtəlif dəyərlərində təzahür etdirməsi mədəniyyətin hansı funksiyasında ifadə olunur?

- A) Aksioloji;
- B) Qnoseoloji;
- C) İnformativ;
- D) Tənzimləyici (normativ) ;
- E) Humanist.

676) Sual:Mərasim və ənənələr isə daha çox hansı məzmun kəsb edir?

- A) dini
- B) ictimai;
- C) hüquqi;
- D) estetik;
- E) elmi.

677) Sual:Aşağıdakılardan hansı mədəniyyətin tənzimləyici funksiyasını ifadə edir:

- A) din və hüquq;
- B) elm və fəlsəfə;
- C) musiqi və rəqs;
- D) dövlət və hakimiyyət;

E) əmək və ünsiyyət.

678) Sual:Aşağıdakılardan biri mədəniyyətin tənzimləyici (normativ) funksiyaya aid edilə bilməz:

A) bu funksiyanı bəşəriyyətin «qeyri-genetik yaddaş»ı adlandırırlar

B) bu funksiya cəmiyyətin bütün insanlara tələb və normalar sistemi ilə yanaşılmasını bildirir;

C) bu funksiyada insan və ya insan qruplarının davranışı cəmiyyətin onların üzərinə qoyduğu norma və prinsiplərə uyğunlaşdırılır;

D) bu funksiya əxlaq və hüquq kimi normativ sistemlərlə möhkəmləndirilir;

E) bu funksiya əxlaqın müxtəlif sahələri nəticəsində həyata keçirilir;

679) Sual:İncəsənətin dili aşağıdakılardan hansıdır: 1.Riyazi rəmzlər. 2.Rəqs. 3.Kimyəvi formullar. 4.Kino. 5.Musiqi. 6.Şifahi nitq.

A) 2,4,5;

B) 1,2,3;

C) 4,5,6;

D) 2,5,6;

E) 1,4,5.

680) Sual:Milli mədəniyyətə yiyələnmə vasitəsi aşağıdakılardan hansı hesab edilə bilər?

A) ədəbi dil;

B) adət;

C) folklor;

D) tarix;

E) hakimiyyət.

681) Sual:Mədəni olmaq üçün insan “dünya mədəniyyətinin bütün mərhələlərindən” keçməlidir – fikri kimə məxsusdur?

A) Höte;

B) Kant;

C) Rəsulzadə;

D) Hegel;

E) Hadi.

682) Sual:Aşağıdakılardan biri mədəniyyətin informativ funksiyasına aid edilə bilməz:

- A) bu funksiya vasitəsilə insanlar elm, incəsənət, fəlsəfə, təlim, tərbiyə və b. sahələrdə öz mənafeələrini dərk edir;
- B) bu funksiya bəşəriyyətin mənəvi sərvətlərini ötürür və geniş yayır;
- C) bu funksiyanı bəşəriyyətin «qeyri-genetik yaddaş»ı adlandırırlar;
- D) bu funksiya mədəniyyəti hər hansı bir ölkədən digərinə, bir xalqdan başqasına çatdırır;
- E) bu funksiya yalnız mənəvi mədəniyyəti deyil, həm də maddi mədəniyyəti də sonrakılara ötürür.

683) Sual:Aşağıdakılardan biri mədəniyyətin qnoseoloji funksiyaya aid edilə bilməz:

- A) bu funksiya bəşəriyyətin mənəvi sərvətlərini ötürür və geniş yayır.
- B) bu funksiya vasitəsilə insanlar elm, incəsənət, fəlsəfə, təlim, tərbiyə və b. sahələrdə öz mənafeələrini dərk edir;
- C) bu funksiya insanların öz praktiki fəaliyyətində aydınlaşan bilik və bacarıqlarının səviyyəsini aşkarlayır;
- D) bu funksiya cəmiyyətdə baş verən proseslərin dərk olunmasını, onların həm elmi, həm də bədii-estetik mövqedən anlaşılmasını tələb edir;
- E) bu funksiya ictimai təcrübənin qorunub saxlanılmasına cavabdehdir;

684) Sual:Aşağıda göstərilənlərdən biri mədəniyyətin mühitə uyğunlaşma funksiyasına aid edilə bilməz:

- A) bu funksiya təbiət və cəmiyyətin inkişaf qanunlarının açılmasına istiqamətlənir;
- B) bu funksiya iki mühüm şəraiti – təbii (təbiət) və sosial şəraitə uyğunlaşmanı nəzərdə tutur;
- C) insan yaşamaq üçün ətrafında süni mədəni mühit yaradır;
- D) insanın yaratdığı bütün maddi mədəniyyət, ictimai təşkilatlar, iqtisadi, sosial və siyasi münasibətlər sistemi mühitə uyğunlaşma rolunu həyata keçirir;
- E) Mədəniyyətin inkişafı təbiətin insanlara hazır şəkildə vermədiyi müdafiəni yaratdı.

685) Sual:“Vinculum Substantiale” yanaşmasına aid olanları seçin:1. Mədəniyyət elementləri funksional əlaqəyə malikdirlər.2. Mədəniyyət fenomenlərinin spesifikliyindən çıxış edir.3. Bu yanaşma dini mahiyyətə malik olub, "vəhdəti –vücut" ideyasından çıxış edir.4. Bu yanaşmaya görə, insan, tarix, o cümlədən, mədəniyyət vahid ilahi başlanğıcın məhsulu kimi vəhdət təşkil edirlər.5.Bu yanaşma mədəniyyət fenomenlərinin subordinasiyasına əsasən iyerarxik strukturunu müəyyənləşdirməyə imkan verir.

- A) 1,3,6;
- B) 2,4,5;
- C) 1,2,3;
- D) 4,5,6;
- E) 2,5,6.

686) Sual:“Misir rəssamı öz yaradıcılığına dinə qarşı nə isə əks bir şey daxil edə bilməzdi, mahiyyət etibarı ilə, o, hətta bunun haqqında heç düşünmürdü də. Misirdə din və incəsənət vəhdət halında idilər” – fikrinin müəllifi kimdir?

- A) Platon;
- B) Aristotel;
- C) Hegel;
- D) Kant;
- E) Axundzadə

687) Sual:Kanta aid olan fikri göstərin:

- A) “Biz ona görə Tanrıya inanırıq ki, bunu bizim əxlaqımız tələb edir”;
- B) “Tanrıya inam insanların xeyrinədir. Allah ona görə mövcuddur biz ona inanırıq”;
- C) “Xristianlıq “mütləq” və “sonsuz” dindir”;
- D) “Azadlıq, mənəviyyət və gözəllik yunanların gündəlik həyatına nüfuz edir”;
- E) “Mif bəşəriyyətin şüuraltı xatirəsidir”.

688) Sual:Zərdüşt dünya tarixini üç eraya bölürdü. Onları ardıcılıqla düzün:1.Xaos. 2.Harmoniya. 3.Qaranlıq. 4.Yaradılış. 5.İşıq.

- A) 1,4,5;
- B) 3,1,4;
- C) 4,3,5;
- D) 5,2,1
- E) 1,2,5.

689) Sual:Aşağıda göstərilənlərdən biri totemizmə aid deyil:

- A) totemizmdə hesab edilir ki, insan yatdıqda, bihuş olduqda, öldükdə ruh onu tərk edir
- B) totemizm – insanlarla müəyyən heyvan, bitki növləri, habelə hər hansı predmet arasında fəvqəltəbii qan qohumluğu əlaqələrinə etiqaddan ibarətdir;
- C) totemizm – insan kollektivinin təbiət və kainatla vəhdətinə, universal əlaqələrinə inamı ilə bağlıdır;
- D) totemizm – qan qohumluğunun mövcud olduğu və qəbilə və ya nəslin fəvqəltəbii himayədarı kimi çıxış edən bitki və heyvanlara sitayişə əks etdirən ibtidai inam formasıdır;
- E) totemizmdə etiqad edilən heyvanı incitmək olmazdı;

690) Sual:Mifin ədəbiyyat, fəlsəfənin inkişaf mənbəyinə çevrilməsi və mədəniyyətin əsas inkişaf sahələrinə çevrilməsi mədəniyyətin hansı tarixi tipinə xasdır?

- A) antik mədəniyyət;
- B) ibtidai mədəniyyət;
- C) şərq mədəniyyəti;
- D) orta əsr mədəniyyəti;
- E) intibah mədəniyyəti.

691) Sual:Aşağıdakılardan hansı magiyaya aid edilə bilməz?

- A) magiya – insanlarla müəyyən heyvan, bitki növləri, habelə hər hansı predmet arasında fəvqəltəbii qan qohumluğu əlaqələrinə etiqaddan ibarət təlimdir;
- B) magiya – ruhlara etiqadla bağlı təlimdir;
- C) magiya – təbiətə dəyişdirici müdaxilənin ilk mərhələsidir;
- D) magiya – xüsusi şəxslərə, harizmatik gücə malik insanlara verilən istedaddır;
- E) magiyada – insanlar öz güclərinə şübhə edirlər və ovsunun köməyinə müraciət edirlər.

692) Sual:Aşağıda göstərilənlərdən hansının son məqsədi insanı onu əhatə edən dünya ilə vəhdətə gətirmək, insan və təbiətin, təbiət və cəmiyyətin harmoniyasına nail olmaqdır.

- A) mifologiya;
- B) din;
- C) fəlsəfə;
- D) elm;
- E) incəsənət.

693) Sual:Aşağıdakı fikirlərdən hansı Z.Freydə aiddir:

- A) mif – bəşəriyyətin şüuraltı xatirəsi və yaddaşdır;
- B) mif – mənəvi mədəniyyətin və sosial həyatın ilkin elementlərinin vəhdətidir;
- C) mif – dünyanın yaranması, bütövlükdə mövcudat haqqında fantastik təsəvvürlərin ibtidai səviyyəsindən ibarət dünyagörüşü formasıdır;
- D) mif – insanların bilavasitə dindən əvvəlki inanc və görüşləridir;
- E) mif – təbiət hadisələrini canlandırır.

694) Sual:XX-XXI əsr mədəniyyətinə xas olan cəhət hansıdır?

- A) incəsənətdə modernizm və postmodernizmin formalaşması;
- B) incəsənətdə barokko, rokoko, romantizm kimi bədii üslubun yaradılması;
- C) insanların bərabərliyi haqqında təsəvvürlərin formalaşması, reformasiya, xristianlıqda protestantizmin yaranması;
- D) şəhərlərin salınması, elm və mədəniyyətin çiçəklənməsi;
- E) kilsənin ictimai həyatın bütün sahələrinə təsiri.

695) Sual:Aşağıda göstərilənlərdən biri XX-XXI əsr mədəniyyətinə xas olan cəhət deyil:

- A) humanizm ideyalarının yaranması;
- B) sahibkarlıq ruhunun yaranması;
- C) fərdiyyətçilik, dinamiklik, həyat şəraitinin sürətlə dəyişməsi;
- D) kompüterləşmə və yeni cəmiyyət tipinə - “informasiya” cəmiyyətinə keçidin baş verməsi;
- E) kütləvi mədəniyyətin yaranması.

696) Sual:Yeni dövr mədəniyyətinə xas olan cəhət hansıdır?

- A) milli mədəniyyətlərin yüksəlişinin bəşəri mədəniyyət üçün əsas çevrilməsi;
- B) mifin ədəbiyyat, fəlsəfənin inkişaf mənbəyinə çevrilməsi və mədəniyyətin əsas inkişaf sahələrinə çevrilməsi;
- C) humanizm ideyalarının yaranması;
- D) insanın xarici aləmdən təcrid olunması və öz daxili mənəvi aləminə nəzər salması;
- E) insanın əmək fəaliyyəti qədər zəruri olan çoxsaylı ayinlərin yerinə yetirməsi.

697) Sual:İnsanın xarici aləmdən təcrid olunması və öz daxili mənəvi aləminə nəzər salması, insanın təbiətin ümumi həyat qüvvəsinə sözsüz tabe olması mədəniyyətin hansı tarixi tipinə xasdır?

- A) şərq mədəniyyəti;
- B) ibtidai mədəniyyət;
- C) antik mədəniyyət;
- D) orta əsr mədəniyyəti;
- E) intibah mədəniyyəti.

698) Sual:İbtidai mədəniyyətə xas olmayan cəhəti seçin:

- A) ibtidai mədəniyyətə yazı xas deyil;

- B) ibtidai insanın həyatı əmək fəaliyyəti qədər zəruri olan çoxsaylı ayinlərin yerinə yetirilməsindən ibarət idi;
- C) ibtidai mədəniyyətə irrasionalizm və mistika, asketizm, providensializm (tarixi hadisələrin ilahi qüvvənin iradəsi ilə meydana gəlməsi) xas idi;
- D) ibtidai mədəniyyətin sonunda mifoloji dünyagörüşü formalaşır;
- E) ibtidai mədəniyyət magik idi.

699) Sual:Din özündə hansı elementləri birləşdirir : 1.Dini şüur 2.Dini təsəvvür 3.Dini psixologiya 4.Dini ideologiya 5.Dini hiss 6.Dini sitayiş

- A) 2,5,6
- B) 1,3,4
- C) 2,4,6
- D) 1,4,5
- E) 3,4,6

700) Sual:Dini psixologiya nədir?

- A) Teoloqlar tərəfindən yaradılan müəyyən ideya və müddəalar sistemidir
- B) Dünyanın yaranması, təbiət hadisələri, ilahi varlıq, bütövlükdə mövcudat haqqında fantastik təsəvvürlərin məcmusudur
- C) İnsanlarla müəyyən heyvan, bitki növləri, habelə hər hansı predmet arasında fəvqəltəbii qan qohumluğu əlaqələrinə etiqaddan ibarət təlimdir
- D) İnsanların bilavəstə həyat şəraitinin inikası olan dini təsəvvürlər, hisslər,
- E) əhval-ruhiyyə tərəflərinin məcmusudur