

Fənn : 2803A İstehlak mallarının estetikası

1 какая буква является атрибутом абсолютной формы композиции в стиле ампир?

- “F”
- “A”
- “H”
- “N”
- “B”

2 к цветам теплой части спектра относятся;

- темные тона
- черный
- белый
- красный, оранжевый, желтый
- синий, голубой, зеленый

3 холодные цвета и оттенки;

- согревают, создают ощущение тепла
- освежают, создают ощущение прохлады
- увеличивают размер
- не влияют
- не влияют

4 Светлые цвета и оттенки;

- увеличивают зрительную массу
- не влияют
- не влияют на восприятие формы
- уменьшают размеры
- увеличивают размер

5 Укажите правильные варианты многообразия эстетических чувств.

- чувства гармонии и хаоса
- чувства прекрасного и безобразного
- чувства восхищения и негодования
- чувства страдания и юмора, хаоса, негодования, прекрасного
- чувства прекрасного, безобразного, гармонии, хаоса, негодования, страдания и юмора

6 Что означает слово модерн в переводе с французского?

- стиль
- мода
- старый
- современная
- будущее

7 какой стиль не относится современным стилям?

- Арт-деко
- Япония
- Восток
- техно
- Барокко

8 какие виды древесины используется в производстве индийской мебели?

- индийский дуб
- акация
- ива
- каштан
- индийский орех

9 Что такое информация?

- социальная значимость информации в виде товаров выражаются в
- товаров и культурных норм общества с учетом эстетических способностей воображение
- сходство стиля товаров по внешнему виду
- форме производства товаров и обслуживания соответствии с условиями
- считается особой формой товаров и отличается от аналогичных продуктов

10 какие эстетические особенности товаров не относятся свойствам информатики?

- совместимость стилю
- искусство образной выразительности
- функциональная совместимость
- совместимость моде
- оригинальность

11 какой эстетический показатель характеризует социально-важную информацию в форме товара?

- совместимость моде
- оригинальность
- художественная выразительность образа
- функциональная совместимость
- совместимость стилю

12 Что такое художественно-образная выразительность в форме предметов?

- совместимость формы товара объективной производительности и условия срока годности
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества
- выражение социальной значимости информации в форме товара
- совместимость стиля товаров по внешнему виду
- отличие схожих выпускаемых однозначных товаров

13 какие показатели комплексной эстетической характеры ?

- соблюдение устойчивости производства
- целостность композиции
- эффективность формы
- стабильность внешнего вида
- информация

14 какие формы показатели свойства, характеризующие эффективность свойств входит?

- оригинальность и тектоника
- совместимость стиля и совместимость моде
- функциональная совместимость и совместимость конструктивности
- художественно-образная выразительность и пластика
- совместимость стиля и функциональная совместимость

15 Что такое эффективность формы товара?

- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества
- совместимость стиля товаров по внешнему виду
- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока годности
- выражение социальной значимости информации в форме товара
- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой

16 какие свойства, характеризующие эффективность любой формы собственности не относятся к порядку характеристики?

- технологическая совместимость
- совместимость моде
- совместимость конструктивности
- эргономическое снабжение
- функциональная совместимость

17 Что такое функциональная форма соответствия товаров?

- эстетическое характеризуется назначением форме
- характеризующих эстетический совместимости технология применяется в виде
- характеризующих эстетические материал наносится в виде
- появление товаров иностранного временное соответствие с судьей удовольствия эстетического характеризуется
- от материальных благ и целях соблюдения условий эксплуатации, эстетическое характеризуется

18 как называется показатель совместимость материала в товаре?

- и условий эксплуатации материальных благ с целью характеризующие эстетические индикатор
- эстетический показатель характеризующий совместимость товара по назначению
- товаров, эстетичный внешний вид характеризуется временным судьей соответствии с удовольствиями
- характеризующих товары со стилем и эстетичный внешний вид индикатора
- эстетический показатель характеризующий совместимость в форме применяемой технологии

19 как называется гармоничное единство и цельность деталей, форма элементов смешанной органической связи другими товарами соответствие комплексных показателей?

- цельность композиции
- выразительность информации
- рациональность формы
- стабильность внешнего вида
- соблюдение производства

20 какие показатели свойств товара, характеризует целостность композиции?

- тектоника, пластика, цвет
- оригинальность, пластика, цвет
- совместимость моде, пластика, цвет

- совместимость стиля, совместимость моде, оригинальность
- совместимость стиля, оригинальность, тектоника

21 какой показатель не относится в список характеристик, который создает целостность композиции?

- оригинальность
- пластика
- тектоника
- декоративность
- цвет

22 как называется эстетический показатель, характеризующий структуру ритма и пропорциональности, ее масштабы, пространственную структуру формы?

- организация структуры объема пространства
- пластичность
- оригинальность
- тектоника
- цвет

23 какие виды тектоники отличаются в форме товара?

- четкая и нечеткая тектоника
- узкая и широкая тектоника
- простая и сложная тектоника
- сложная и ясная тектоника
- простая и широкая тектоника

24 как называется эстетический показатель, который характеризует объем формы, поверхность, элементы и взаимосвязанные между собой линии?

- пластика
- организация структуры объема-пространства
- тектоника
- совместимость стиля
- совместимость моды

25 какой показатель не принадлежит устойчивости подготовки производства в изделии?

- соблюдение материальной формы
- устойчивость разработки штампов
- устойчивость фирменных знаков
- производительность внутренней упаковки
- реклама внутренней упаковки

26 какие комплексные эстетические свойства имеют изделия по назначению и какие эксплуатационные способности?

- стабильность внешнего вида
- пластика
- тектоника
- совместимость стиля
- оригинальность

27 как называется потребительское свойство, которое соответствующее дизайна товара определяющее характеристику человеческого тела?

- эргономические свойства
- эстетические свойства
- гигиенические свойства
- экологические свойства
- функциональные свойства

28 Психофизиологические возможности людей в виде продукции для определения соответствия эргономичный, которая является индикатором

- психологические
- физиологические
- антропометрические
- эстетические
- психологические

29 к каким эргономическим функциям относится масса и вес индикатора обуви?

- психологические
- психофизиологические
- антропометрические
- гигиенические
- эстетические

30 На какие показатели действуют цвет, тембр слуха, яркость изображений и др.?

- психологические
- антропометрические
- психофизиологические
- безопасности
- функциональные

31 художественный вкус- это

- эстетический вкус только по отношению к оценке произведений искусства
- умение хорошо одеваться
- способность человека воспринимать и оценивать эстетические объекты
- способность покупать дорогие товары
- уметь правильно подбирать

32 Фетишизм- это

- культ неодушевленных предметов
- стиль эпохи
- не настоящее произведение искусства в высоком смысле, а искусная подделка
- высокая мода
- традиция

33 кич – это

- не настоящее произведение искусства в высоком смысле, а искусная подделка под него
- стиль эпохи
- культ неодушевленных предметов

- одеваться со вкусом
- традиция

34 к фактором формирования модных течений относится

- новые материалы
- дух эпохи
- все вышеперечисленные
- хорошо забытое старое

35 Эстетический вкус- это....

- способность человека воспринимать и оценивать эстетические объекты
- умение хорошо одеваться
- эстетический вкус к отношению и оценке произведений искусства
- способность покупать дорогие товары
- видеть доброе

36 Эстетический вкус является

- индивидуальной особенностью человека
- особенностью взрослого населения
- национальным достоинством
- продуктом производства
- научный результат

37 Плохой вкус трактуется как

- равнодушное, отрицательное отношение к красоте
- генетическая ошибка
- невоспитанность
- умение получать удовольствие от прекрасного
- безграмотность

38 Что такое тектоника ?

- эстетический показатель, выражающий характеристику совместимости формы материала
- эстетический показатель, характеризующий способность созданию максимального удобства материальной формы товара при использовании
- показатель характеризующий целостность композиции товара
- эстетический показатель характеризующий совместимость в форме применяемой технологии
- эстетический показатель характеризующий совместимость товара по назначению

39 какому эргономическому свойству относится размер одежды?

- психологический
- психофизиологический
- гигиенический
- физиологический
- антропометрический

40 как называется потребительское свойство, которое соответствует характеристике формы изделия и форме размера человеческого тела?

- физиологический
- эргономический

- антропометрический
- психологический
- эстетический

41 С точки зрения эстетики требований, какие общие потребительские свойства изделий имеют?

- эстетическое свойство
- функциональное свойство
- эргономическое свойство
- безопасное свойство
- гигиеническое свойство

42 какой показатель определяет устойчивость подготовки производства в изделий?

- качество подготовки видных элементов формы
- целостность композиции изделия
- форму материалов характеру совместимости
- совместимость назначении формы
- способность создать максимальный комфорт во время использования товара

43 какой эстетический показатель характеризует качество подготовки элементов формы?

- устойчивость подготовки производства
- образно-художественное выразительность
- целостность композиции
- тектоника
- информационная выразительность

44 как называют эстетические показатели характеризующие взаимного обобщения комбинаций цвета и характера декоративных свойств используемых материалов?

- цвет и декоративность
- тектоника
- пластичность
- образно-художественное выразительность
- целостность композиции

45 как называется эстетический показатель, который выражающий характеристику совместимости формы материала?

- тектоника
- оригинальность
- пластика
- декоративный
- цвет

46 Применяют в виде материальных товаров и технологий, которые в соответствии с характеризующая эстетический?

- технологическая совместимость
- совместимость моде
- конструктивная совместимость
- функциональная совместимость
- совместимость стилю

47 какие статьи эстетического вида решения структура характеризуется соответствия?

- конструктивная совместимость
- оригинальность
- технологическая совместимость
- тектоника
- эргономическая снабжения

48 Что такое совместимость конструктивности в форме товара?

- с решением вида строительных товаров
- совместимость назначении формы
- временного судья появление удовольствий соответствия товаров
- образуют с применяемой технологии
- образуют материал соответствия в действующим

49 какой показатель характеризует совместимость назначения формы?

- функциональная совместимость
- совместимость стилю
- совместимость моде
- тектоника
- технологическая совместимость

50 Определенном этапе исторического развития общества в форме и средств художественной выразительности и эстетических показатель, характеризующий природу которых является соблюдение?

- совместимость стилю
- конструктивный совместимость
- совместимость моде
- функциональная совместимость
- технологическая совместимость

51 Что такое технологическая совместимость в форме товара?

- применяется в виде материальных товаров и технологий, совместимость
- временного судья появление удовольствий иностранных товаров с
- с решением вида строительных товаров
- появление товаров с стиле
- совместимость назначении формы

52 Что такое совместимость моде в товаре?

- и условий эксплуатации материальных благ с целью характеризующие эстетические индикатор
- эстетическое характеризуется назначение форме
- товары, которые характеризуются с удовольствиями эстетичный внешний вид временно судьей
- форма эстетического характеризуется применяемой технологии
- характеризующих эстетические совместимости материал наносится в виде

53 Что такое совместимость стиля в форме товаре?

- сходство стиля товаров по внешнему виду
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества
- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой

- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока годности
- выражение социальной значимости информации в форме товара

54 Что такое оригинальность?

- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой
- выражение социальной значимости информации в форме товара
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества
- сходство стиля товаров по внешнему виду
- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока годности

55 Что важно для соблюдения статьи стиля?

- для мебельных товаров
- для галантерейных товаров
- для металлической посуды
- для электрических шнуров
- для металлических товаров

56 как называется характеризующие отличие

- оригинальность
- пластика
- тектоника
- совместимость моды
- совместимость стиля

57 как называется создающие изменение цвета в результате по соседству с другими цветами?

- контрастный цвет
- бледный контрастный
- контрастный яркий
- гармония цветов
- сочетание цветов

58 как называется цветовая гармония полученной в результате соединения одного и соседнего слияния оттенков цвета?

- сходство гармонии
- место гармонии
- гармония контрастов
- резких гармониях
- мягких гармониях

59 как называют цветовую гармонию полученную спектром цвета расположенных далеко друг от друга?

- гармония контрастов
- место гармонии
- сходство гармонии
- резких гармониях
- мягких гармониях

60 как делятся цветовые соединения образующие контрастность?

- мягкие и резкие

- мягкие и гармонические
- гармонические и негармонические
- мягкие и негармонические
- резкие и гармонические

61 В зависимости мотивов используемых украшений, на какие виды делится орнамент?

- геометрические, растительные, зооморф
- геометрические, листья, зооморф
- среда, листья, спираль
- геометрические, зооморф, цветок
- растение, зооморф, полигональные

62 какие элементы орнамента называется геометрическим орнаментом?

- абстрактные элементы
- фантастические фигурки животных
- растительных элементов
- листья, цветочными узорами
- листьями, узоры фруктов

63 какие из нижеперечисленных всех факторов относятся к объективным факторам формирующие качества?

- конструкция сырьевого изделия
- механизация и автоматизация производства
- технический уровень базы производства
- технический уровень базы производства и базы эксплуатации, конструкция сырьевого изделия, механизация и автоматизация производства, технические средства контроля и современной технологии
- технические средства контроля и современной технологии

64 какие из нижеперисленных всех факторов относятся к субъективным факторам формирующие качества?

- степень мастерства
- психологическое усовершенствование человека
- общий уровень образования
- степень мастерства, общий уровень образования, личная заинтересованность, психологическое усовершенствование человека
- личная заинтересованность

65 Укажите фактор, который не относится к объективному фактору формирующий качество

- конструкция сырьевого изделия
- технические средства контроля и современной технологии
- механизация и автоматизация производства
- технический уровень базы производства и базы эксплуатации
- психологическое усовершенствование человека

66 В каком варианте ответов не указан субъективный фактор, формирующий качество?

- степень мастерства
- личная заинтересованность
- общий уровень образования
- технические средства контроля и современной технологии

- психологическое усовершенствование человека

67 какие факторы влияют на конструкции изделий?

- форма и размер
- отношения между отдельными элементами
- детали, их соединения и методы взаимосвязи
- многооперационность, отношения между отдельными элементами, взаимная замена, детали, их соединения и методы взаимосвязи, а также форма и размер
- взаимная замена

68 Что должно обеспечивать конструкция изделия?

- комфортность при использования
- рациональность, надежность
- красивый внешний вид
- надежность, возможность ремонта, долговечность, рациональность, красивый внешний вид, комфортность при использования
- собранность, долговечность

69 В каком ряду правильно указаны все эргономические требования товара?

- психологические, гигиенические, антропометрические, физиологические и психофизиологические
- психофизиологические, гигиенические, технологические, социологические и микробиологические
- рациональность, конструкция, внешнее оформление, психологические и антропометрические
- микробиологические, гигиенические, санитарные, технологические и надежность
- антропометрические, физиологические, рациональность, форма изделий и термическая устойчивость

70 Укажите требования, которые не входят к эстетическим требованиям товара.

- экономичность, надежность
- форма изделий, рациональность
- внешнее оформление, конструкция
- внешнее оформление, устойчивость
- рациональность, функциональность

71 какие показатели оценивают при оценке качества продовольственных товаров?

- внешний вид товара (его форма, цвет, рисунок), вкус, свежесть
- расфасовка, свежесть, запах
- степень готовности к употреблению вкус, запах
- расфасовка, вкус, свежесть
- упаковка, расфасовка, внешний вид, степень готовности

72 какими должен быть продовольственные товары?

- вкусными, качественными, питательными, внешне красивыми
- вкусными, прямоугольными
- питательными, упитанными
- внешне красивыми
- качественными, жирными

73 какими свойствами различают ароматичные цвета?

- в соответствии с светлостью
- в течение полноты

- в соответствии с яркостью
- на прочность
- для диапазона

74 какие показатели цвета оцениваются субъективным?

- светлость
- прочность
- устойчивость
- яркость
- полнота

75 какие требования относятся к требованиям товаров?

- текущий
- общий
- перспективный
- текущий, перспективный, общий
- специфический

76 На успех, каких наук основывается техническая эстетика?

- гуманитарных, естественных
- экономика
- техника и искусства
- физиология, гигиена, техника, искусства, экономика, социология, гуманитарных, естественных
- социология

77 Сколько оттенков краски есть в атласе цвета Манцеллы?

- 120
- 180
- 150
- 100
- 200

78 Сколько оттенков краски отражены в атласе цветов?

- 3500
- 2500
- 3000
- 1500
- 2000

79 какие требования относятся к надежности товара?

- полезность ремонта
- долговечность
- хранение
- моральная устарелость, физическая устарелость, полезность ремонта, хранение, долговечность
- физическая устарелость

80 какие факторы влияют на качества изготовления товаров?

- качества НТД (нормативно-технических документов)
- качества сырья и комплектации

- качества инструментов и оборудования
- качества сырья, комплектации, инструментов, оборудования и НТД, а также соблюдение технологического режима
- соблюдение технологического режима

81 какие требования относятся к специфическим требованиям товара?

- социологические, функциональные
- эстетические, технологические
- эргономические, гигиенические
- экономичность, социологические, функциональные, эргономические, гигиенические, эстетические, технологические, устойчивость, надежность
- устойчивость, надежность

82 Производитель использует товарный знак

- для идентификации товара и отличия от других производителей
- для увеличения стоимости
- для повышения эстетических свойств товаров
- просто так
- для популярности товара

83 Термин Мода означает

- мера, способ, правила
- самое пестрое
- самое красивое
- повседневное
- графика

84 как называется картина ритмических элементов?

- орнамент
- гармония
- украшения
- колорит
- композиция

85 Сколько процентов отражает свет черные вещи?

- 3-4
- 15-20
- 10-15
- 25-30
- 20-25

86 Сколько процентов отражает свет белые вещи?

- 70-90
- 60-70
- 70-80
- 40-50
- 50-60

87 как называется орнамент образованный из абстрактного элемента?

- геометрические
- зооморф
- полигональные
- листьев
- многоугольные

88 как называют общий характер образованный соединениям цветовых сочетаний?

- колорит
- ритм
- контрастность
- пластика
- нюанс

89 какой показатель цвета показывает большие размеры, а массу меньше?

- белый
- красный
- черный
- синий
- зеленый

90 какое свойство характеризует степень вмешательства белого цвета в цвет?

- оттенки
- устойчивость
- светлость
- яркость
- полнота

91 какие свойства краски характеризует ее сложность и длину волны?

- оттенки цветов
- цвет полноты
- стабильность цвета
- светлый тон
- яркость цвета

92 какие свойства не относятся к основной характеристике цвета?

- стабильность цвета
- полнота цвета
- оттенки цвета
- светлый тон
- яркость цвета

93 какие из нижеследующих факторов относятся к первой группе факторов влияющие на качества товаров?

- только качества моделирования
- только качества изготовления
- только качества проектирования
- качества моделирования, проектирования и изготовления
- маркировка, упаковка, транспортировка и хранения

94 какие из нижеследующих факторов относятся к первой группе факторов качества товаров?

- маркировка
- упаковка
- хранения
- проектирования
- транспортировка

95 какие факторы относятся ко второй группе факторов влияющие на качества товаров?

- только маркировка
- только транспортировка
- только упаковка
- маркировка, упаковка, транспортировка и хранения
- только хранения

96 Вертикальные линии;

- зрительно увеличивают высоту объекта
- не влияют на восприятие
- уменьшают высоту объекта
- расширяют объект
- утяжеляют объект

97 Для придания объекту стройности и увеличения его высоты необходимо;

- в оформлении материалов используют круги
- применять горизонтальные линии, рисунки и детали
- использовать в оформлении текстильных материалов крупную клетку
- применять контрастные цветовые сочетания
- применять вертикальные рисунки, линии и детали

98 Для придания объекту полноты и уменьшения его высоты необходимо;

- применять контрастные цветовые сочетания
- применять горизонтальные линии, рисунки и детали
- применять вертикальные рисунки, линии и детали
- применяют параллельные линии
- используют в оформлении текстильных материалов крупную клетку

99 Для корректировки пропорциональности фигуры необходимо;

- не соблюдать симметрию
- применять вертикальные рисунки ,линии и детали
- применять горизонтальные линии, рисунки и детали
- использовать в оформлении текстильных материалов крупную клетку
- умело использовать пропорции в одежде

100 Темные цвета;

- уменьшают размеры
- увеличивают размеры
- уменьшают зрительную массу
- не влияют на восприятие формы

101 Термин иллюзия в переводе с латинского языка означает;

- цирковое представление
- Обман
- состояние психики
- несбыточность надежд
- ошибка

102 к средствам создания оптических иллюзий относятся; ?

- овалы, дуги
- характер рисунка
- цветовое оформление
- линии

103 В чем смысл слова мода переведенного с латинского языка?

- размер, стиль, манера
- красивая, изящная, обаятельная
- современный, новый
- сложный, трудный
- хорошо одетый

104 какие демократические развитие пути моды приняты модельерами во всем мире?

- простота и эффективность
- современность и новшество
- сложность и эффективность
- сложность и новшество
- современность и эффективность

105 как должны формировать практические люди свой гардероб?

- в соответствии национальными взглядами
- в соответствии рынка
- в соответствии с своим вкусом
- в соответствии моды
- в соответствии современного стиля

106 В чем смысл слова дизайн ?

- идея, проект, размер
- недостаточность, размер, план
- правила, методы, идеи
- идея, проект, чертеж
- правила, метод, размер

107 Резкий цветовой контраст создает впечатление ;?

- разное
- никакое
- хаотичности
- динамичности и напряженности
- покоя и уравновешенности

108 какими цветами указывают упаковочные тары яиц и мучных кондитерских изделия?

- серый
- синий
- бурый
- белый
- желтый

109 какие цвета указывают на упаковках овощей?

- зеленый
- голубой
- синий
- серый
- желтый

110 На какие методы делятся методы оценки качества в зависимости от вида показателей?

- дифференциал
- смешанный
- комплексный
- комплексный, смешанный, дифференциал
- дифференциал, комплексный

111 Укажите перечень безопасности товаров.

- биологическая безопасность
- механическая безопасность
- электрическая безопасность
- транспортная, механическая, биологическая, электрическая и пожарная безопасность
- пожарная безопасность

112 какими цветами указывают молочные продукты?

- зеленый, синий
- синий, желтый
- голубой, белый
- желтый, синий
- серый, зеленый

113 На основании скольких принципов оценивают бытовые изделия?

- 8
- 4
- 7
- 5
- 6

114 художественный вкус- это

- эстетический вкус только по отношению к оценке произведений искусства
- умение хорошо питаться
- способность человека воспринимать и оценивать эстетические объекты
- способность покупать дорогие товары
- уметь правильно подбирать

115 Эстетические вкусовые предпочтения зависят от

- всего перечисленного
- наследственной предрасположенности
- эстетической интуиции
- характер
- воспитания, характер и круг общения

116 Что означает эстетический вкус?

- умение оценивать красоту окружающих предметов
- способность оценивать эстетичность
- способность оценивать творчество
- умение воспринимать и оценивать, эстетические особенности предметов
- способность оценивать художественность

117 к цветам теплой части спектра относятся;

- красный, оранжевый, желтый
- белый
- синий, голубой, зеленый
- темные тона
- черный

118 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- единство форм предметов окружающего мира
- изобилие украшений
- отражение внешней красоты товара
- красота украшений
- многообразие форм предметов окружающего мира

119 какие из ниже сказанных относятся к эстетическому вкусу ?

- совокупность особенностей правдивой и эмоциональной оценки красивого и безобразного
- умение творит произведение искусства
- умение осознавать красоту предмета в окружении
- произведение искусства
- осознавать эстетичность

120 Ассоциациями категории ужасное являются:

- гибель и уничтожение добрых и прекрасных начал
- господства под обстоятельствами
- величественные само по себе и возвеличивают человека
- характером только внешней стороны явлений
- оживляющая, делящие выразительнее окружение

121 как называется стиль третьего тысячелетия?

- стиль синтеза
- стиль классицизма
- стиль Амбир
- стиль эклектика
- стиль модерн

122 Что означает форма изделий

- внешнее проявление структуры изделий
- сопоставление отдельных элементов изделий
- соответствие конструкции изделий материалам
- декорирование изделий
- украшение, оформление изделий

123 каким способом материал влияет на форму изделия

- конструкцией
- композицией
- силуэтом
- стилем
- модой

124 Что означает понятие текстура ?

- это видимые на поверхности материала признаки внутренней структуры
- это свойства формы, определяемое ее местонахождение
- это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета
- это видимое строение поверхности формы
- это свойство вызывать те или иные зрительные ощущения

125 какие различают группы цветовых сочетаний?

- желто- красный и сине-зеленый
- все пересеченные
- желто- зеленый и сине- красный
- чистый – красный и чистый- зеленый
- чистый - желтый и чистый- синий

126 Преимуществами пиктограмм являются:

- лаконичность и понимаемость всеми пользователями
- новизна
- оригинальность
- охватывать широкий круг
- размеры

127 Термин Мода означает

- мера, способ, правила
- самое пестрое
- самое красивое
- повседневное
- графика

128 Светлые цвета и оттенки;

- увеличивают размер
- не влияют на восприятие формы
- уменьшают размеры
- не влияют
- увеличивают зрительную массу

129 холодные цвета и оттенки;

- освежают, создают ощущение прохлады
- не влияют
- согревают, создают ощущение тепла
- не влияют
- увеличивают размер

130 Цветовой тон характеризуется;

- длиной волны
- степенью воздействия на человека
- процентным содержанием белого цвета
- яркостью
- контрастностью

131 Сушность одного из принципов разработки дизайна товара;

- отражение назначения товара
- изобилие украшений
- многообразии форм предметов окружающего мира
- отражение ценности
- отражение внешней красоты товара

132 категория хаотическое означает:

- нарушение порядка
- Некрасивое
- « ничто»
- непонятное
- пропорциональность

133 Эстетическое основание действительности состоит из;

- 2 этапов
- 4 этапов
- 5 этапов
- многоэтапна
- 7 этапов

134 какой стиль в эпоху рококо буквально покорила Европу, сегодня менее популярен?

- Китайский стиль
- Индийский стиль
- Японский стиль
- Восточный стиль
- Африканский стиль

135 какой современный стиль имеет более теплый и приятный цвет

- Африканский
- Японский
- Индийский
- Китайский
- Восточный

136 На основе каких показателей определяется стоимость предметов

- полезностью и красотой
- удобство и долговечностью
- удобство и красотой
- художественностью и эстетичностью
- красотой и гармоничностью

137 В какой стране впервые были подготовлены доктора наук по дизайну?

- США
- Германия
- Россия
- Англия
- Италия

138 художественное конструирование

- метод художественного творчества
- это классический метод дизайн
- способ композиции
- элемент
- это стиль

139 когда дизайнер создает форму изделия художественного назначения на какой важный аспект обращают внимание?

- эстетичность
- функциональность
- конструктивность
- функциональная форма
- эргономичность

140 какая из ниже указанных не является формообразующим фактором?

- эстетичность
- конструкция
- назначения
- мода
- материал

141 Что означает соотношение всех цветов, всей гаммы красок, использованных в композиции

- колорит
- тектоника
- нюанс
- контраст
- тождество

142 Это свойства цвета способность воздействовать на человеческий организм? .

- физиологическое
- эмоционально- психологическое
- физическое
- энергическое
- психологическое

143 какой цвет вызывает слишком сильный возбуждающий горячий, самый активный и энергичный, мужественный, страстный, цвет доблести, силы, мощи?

- красный
- желтый
- зеленый
- голубой
- оранжевый

144 как кажется черный цвет на белом фоне?

- глубоко черным
- особо контрастным
- особенно ярким
- сероватым
- расплывчатым

145 Стиль, названный в честь императора Наполеона 1;

- ампир
- готика
- Ренессанс
- модерн
- барокко

146 Предпосылками возникновения эргономики стали

- снижение производительности труда
- проблемы ,связанные с внедрением серийного производства товаров
- увеличение численности населения
- рост производства
- рост потребностей

147 Эргономические свойства характеризуются показателями:

- антропометрическими,гигиеническими,физиологическими,психологическими
- антропометрическими, эстетическими и психологическими
- гигиеническими, эстетическими и психологическими
- гигиеническими, психологическими
- эстетическими и психологическими

148 Важным направлением развития эргономики является:

- создание безопасных условий работы человека
- снижение трудозатрат на производстве
- демографический рост
- увеличение производства
- повышение эстетических свойств товара

149 Тектоника представляет собой:

- зримое отражение в форме изделия конструкции и организации материала
- взаимодействие всех элементов композиции между собой и с пространством
- цельность
- объемная пространственность

- соразмерность

150 В устойчивой композиции:

- основные композиционные линии пересекаются в центре под прямым углом
 линии взаимодействия составляемых объектов расходятся от сюжетно-композиционного центра
 линии взаимодействия составляемых объектов направляются к сюжетно-композиционному центру
 не один из выше указанных не объясняет
 основные композиционные линии пересекаются в центре под острыми углами

151 Цвет-это;

- тепло
 способ привлечения внимания
 свойство тел вызывать определенные зрительные ощущения
 радуга
 яркость

152 Спектром называется;

- естественный ряд цветовых тонов
 светлота
 ряд ахроматических цветов
 ряд оттенков
 ряд композиционных средств

153 к цветам холодной части спектра относятся ;

- синий, голубой, зеленый
 белый
 красный, оранжевый, желтый
 светлый
 черный

154 Психологические показатели характеризуют соответствие:

- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
 товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
 товаров размерам и форме человеческой фигуры
 зрительным возможностям человека
 условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

155 Физиологические показатели характеризуют соответствие:

- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
 возможностям восприятия, памяти, мышления, психологическими человека
 товаров размерам и форме человеческой фигуры
 производство из прочного материала
 условий окружающей среды возможностями человека при его взаимодействии с товаром

156 Закономерностями движений человека в процессе труда являются:?

- не выявлены
 поступательные движения осуществляются медленнее чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше чем по вертикали

- поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали меньше чем по вертикали
- разные для индивидуальных людей
- вращательные движения осуществляются медленнее, чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше, чем по горизонтали

157 Два хроматических цвета, при смешивании которых получается ахроматический цвет, называется;

- идентичным
- контрастным
- сочетаемым
- родственным
- дополнительным

158 Разработка дизайна товара осуществляется с учетом;

- всего перечисленного
- основ цветоведения
- принципов построения композиции
- удобство и красоту
- эргономических показателей

159 какое из нижеуказанных мнений можно отнести к категориям красота и полезность

- взаимосвязанные и друг друга отрицающие категории
- однообразные
- отрицающие друг друга категории
- противоположные категории
- взаимосвязанные и однообразные категории

160 какие две похожие но не одинаковые пары категорий существуют в эстетике?

- эстетичность и художественность
- красота и гармония
- эстетическое восприятие и эстетический вкус
- красота и хаотичность
- красота полезность

161 Эстетическое преобразование является закономерным итогом эстетического восприятия предполагает:

- вмешательство человека в окружающий мир с целью создания красоты
- человек получает информацию об окружающем его мире
- путем восприятия дает оценку явлениям, объектам
- господствует над обстоятельством
- иметь место каждый раз, когда человек познает новое, неведомое ему

162 как называется стиль отличающийся всеобъемлющим, многообразным, специфическим и загадочным?

- восточный стиль
- стиль ампира
- стиль синтеза
- стиль Эkleктика
- стиль классицизма

163 какой стиль ассоциируется с природными цветами, преимущественно в светлой гамме?

- Японский
- Индийский
- восточный
- Африканский
- Китайский

164 какие связи являются показателями гармонического характера?

- пропорциональность, согласованность
- ритм, согласованность, симметрия
- симметрия, соразмерность, ритм
- пропорциональность, симметрия, ритм, соразмерность, согласованность, соответствие, упорядоченность
- соответствие, упорядоченность, ритм

165 какие связи являются показателями хаотического характера?

- аритмичность, несогласованность, несоответствие, асимметрия
- асимметрия, несоразмерность, нарушение пропорциональности, аритмичность
- аритмичность, несогласованность, несоответствия, асимметрия, несоразмерность, нарушения пропорциональности, нарушение упорядоченности
- аритмичность, асимметрия, несоразмерность, нарушения пропорциональности
- нарушение упорядоченности, асимметрия

166 Разработка дизайна товара осуществляется с учетом;

- всего перечисленного
- основ цветоведения
- принципов построения композиции
- удобство и красоту
- эргономических показателей

167 Приоритетными направлениями дизайнерских обществ являются;?

- методическое обеспечение и практическое участие в создании конкурентноспособных товаров
- формирование предмета- пространственной среды жизнедеятельности инвалидов
- исследование качества жизни населения
- разработка технического проекта
- все перечисленное

168 Термин геральдика в переводе с латинского языка означает;

- глашатай
- эмблема
- знак
- характер
- трубить в рог

169 Гербовой знак использовался для;

- заверения документов именем владельца
- указания географического расположения владений
- отражения материального положения его владельца
- информация о товарах

- придания красоты

170 Необходимость появления первых гербовых знаков была обусловлена

- поголовной безграмотностью населения
 желанием придать владельцу авторитет
 формированием капиталистических отношений
 национальным происхождением
 ростом благосостояния населения

171 какие из ниже перечисленных считается классическим методом дизайна?

- художественная конструктивность
 прикладное искусство
 техническая эстетика
 промышленное искусство
 декоративное искусство

172 как определяется форма в дизайне?

- товар структуры или комплексной объект выражение
 таких, как стоимость и качество товаров или потребительские товары
 товар структуры или комплексной объект строение
 в соответствии товаров или объект комплексного требования технологии
 в соответствии комплексного объекта эргономического требования или товаров

173 как называется объект морально-практической деятельности с художественной точки мировоззрения людей сосредоточенных на последований?

- искусство
 эстетика
 литература
 дизайн
 философия

174 какое искусство считается декоративно-прикладным искусством?

- декоративная
 искусство
 прикладная
 промышленное
 графические

175 какие условные формы определяются в архитектуре и дизайне?

- функциональные, конструктивные, эстетические
 функциональные, конструктивные, классические
 функциональные, эргономические, конструктивные
 функциональные, простые, сложные
 эстетические, простые, сложные

176 как называется форма определяющаяся назначением или соответствием утилитарным требованиям человека?

- функциональная форма
 эстетическая форма

- конструктивная форма
- классическая форма
- эргономическая форма

177 как называется форма определяющаяся рациональным использованием физико-механических свойств материала и соответствием назначению конструкции?

- конструктивная форма
- эстетическая форма
- функциональная форма
- классическая форма
- эргономическая форма

178 Где можно искать происхождение корни эстетической науки?

- в природе
- в труде
- в обществе
- в идеализме
- в природе и окружающей человека действительности

179 Укажите основные этапы истории развитие эстетики?

- античная эстетика, буржуазного просвещения
- античная, буржуазного просвещения, средневековья, немецкой классической философии
- эстетика средневековья, немецкой классической философии
- античная, средневековья, буржуазного просвещения, немецкой классической философии, русской революционной демократии
- средневековья, античная, русской революционной демократии

180 Французский философ Дени Дидро какими науками занимался?

- философией
- драматургией
- писательством
- драматургией, философией
- философией, писательством, драматургией, теоретическим искусством, художественной критикой

181 кто в своих Лекциях по эстетике обобщил и развил достижения предшествующих философско- эстетических учений?

- Леонардо да Винчи
- Аристотель
- Дени Дидро
- Фома Аквинский
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель

182 На какие материалы делится сырье по происхождению?

- органические и не органические
- естественные и не органические
- искусственные и органические
- искусственные, естественные и синтетические
- синтетические, не органические и органические

183 На какие материалы делится сырье по химическому составу?

- синтетические и органические
- естественные и синтетические
- органические и не органические
- искусственные, естественные и синтетические
- искусственные и не органические

184 кто заложил основы революционно- демократической эстетики?

- Гегель
- Аристотель
- Дени Дидро
- Белинский
- Фома Аквинский

185 кому относится эти строки – Весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, т.е. в непрерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития .

- Иммануил Канту
- Дени Дидро
- Аристотелю
- Фома Аквинскому
- Гегелю

186 Укажите автора мысли которого состоит: Наиболее слабые стороны его учения- субъективизм, идеализм, формализм- взяты на вооружение представителями современной буржуазной эстетики и модернистского искусство.

- Иммануил Кант
- Дидро
- Вернадский
- Данилевский
- Кант
- Гегель

187 какая категория эстетики выступает одновременно как оценивающая

- эстетическое восприятие
- эстетический вкус
- художественность
- красота
- эстетичность

188 какая из нижеуказанных определяет категорию эстетическое восприятие

- способность воспринимать красоту окружающих предметов
- умение художественного творчества
- способность оценивать красоту окружающих предметов
- умение оценивать художественность
- умение оценивать эстетичность

189 Эстетический вкус:

- способность оценивать эстетичность
- умение воспринимать и оценивать, эстетические особенности предметов

- способность оценивать художественность
- способность художественного творчества
- умение оценивать красоту окружающих предметов

190 кто писал что Главные формы прекрасного – это порядок в пространстве, соразмерность и определенность, красота заключается в величине и порядке ?

- Фома Аквинский
- Леонардо до Винчи
- Аристотель
- Дени Дидро
- Готхольд Эфраим Лессинг

191 кто писал, что эстетика как наука занимает особое место между учением о природе и учением о свободе с морали?

- Виссарион Григорьевич Белинский
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель
- Иммануил Кант
- Аристотель
- Николай Гаврилович Чернышевский

192 кто утверждал концепцию божественного происхождения красоты?

- Фома Аквинский
- Готхольд Эфраим Лессинг
- Леонарда да Винчи
- Иммануил Кант
- Дени Дидро

193 кто утверждал, что основная цель искусство- содействовать развитию нравов, просвещать и исправлять простой народ?

- Виссарион Григорьевич Белинский
- Готхольд Эфраим Лессинг
- Николай Гаврилович Чернышевский
- Аристотель
- Фома Аквинский

194 кто утверждал, что прекрасное есть одно из свойств многих предметов, так же как длина, вес, объем?

- Дени Дидро
- Иммануил Кант
- Готхольд Эфраим Лессинг
- Леонардо до Винчи
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель

195 кто писал сочинении Философское исследование о происхождении и природе прекрасного ?

- Аристотель
- Дени Дидро
- Фома Аквинский
- Александр Готлиб Баумgarten

Леонардо да Винчи

196 какими науками занимался итальянский ученый Леонардо да Винчи?

- живописем, скульптурой, история
- живописем, скульптурой, архитектурой, математикой, физикой, анатомией, инженерией, музыкой
- архитектором, математикой
- инженерией, музыкой, анатомией, физикой
- математикой, физикой, анатомией

197 В каком году и каким ученым термин эстетики введена в научный обиход?

- в 1630- году термин эстетики введена научный обиход
- в 1735- году термин эстетики введена в научный обиход Александр Готлиб Баумгартеном
- в 1715- году термин эстетики введена научный обиход Демокритом
- в 1745- году термин эстетики введена в научный обиход Платоном
- в 1738- году термин эстетики введена в научный обиход Н.Г.Чернышевским

198 какие вопросы входит в задачу эстетики?

- изучение объективных закономерностей, научных понятий и принципов
- изучение эстетику труда, эстетика торговых предприятий, эстетику товаров народного потребления
- изучение научных понятий, принципов, эстетических отношений
- изучение объективных закономерностей, научных понятий, принципов, эстетику труда, эстетику торговых предприятий
- изучение эстетическое воспитания, удовлетворение потребностей и запросов населения, объективных закономерностей, научных понятий и принципов, эстетических отношений, эстетика труда, эстетику торговых предприятий, эстетику товаров народного потребления

199 На чем базируется курс эстетики?

- базируется на основных теории эстетики
- базируется на философии, истории, экономики
- базируется на философии, истории
- базируется на основах теории эстетики, философии, истории, этики, психологии, медицины
- базируется на основах теории эстетики, философии, истории, экономики, технической науки, этики, психологии, медицины

200 Что означает термин эстетики ?

- наука о чувственном восприятии
- наука о освоении человеком мира
- наука о познании
- наука о чувственном восприятии, познании, познании и освоения человеком мира по законам красоты
- наука о природе

201 какими методами оценивают уровень дизайна изделий?

- экспертный метод
- инструментный метод
- лабораторный метод
- смешанный метод
- органолептический метод

202 Основы эстетического вкуса закладываются

- по ходу научного исследования
- в ходе всей жизни человека
- в процессе эстетического воспитания
- путем жесткого воспитания детей
- во время просмотра фильмов ужасов

203 Безвкусным считается то, что

- не соответствует назначению
- портит настроение
- дешево стоит
- является просто некрасивым
- очень пестрое

204 Эстетические вкусовые предпочтения зависят от

- всего перечисленного
- наследственной предрасположенности
- эстетической интуиции
- характер
- воспитания, характер и круг общения

205 к факторам формирования эстетического и художественного вкуса относятся

- наследственность, воспитание, образование, окружение
- воспитание и окружение
- ученная степень
- нет четких определений
- уровень образования и воспитание

206 10какие из указанных категорий определяют степень совершенства произведения искусства?

- художественность
- красота
- эстетичность
- гармоничность
- полезность

207 Что такое эстетичность?

- степень совершенства настоящих предметов и произведений...?
- степень совершенства произведений искусства
- степень художественности настоящих предметов и произведений..?
- степень удобства товаров
- степень полезности товаров

208 художественность:

- степень совершенства произведений искусства
- степень совершенства художественности предметов и произведений
- степень совершенства настоящих предметов произведений
- степень удобства товаров
- степень полезности товаров

209 какие две похожие но не одинаковые пары категорий существуют в эстетике?

- эстетичность и художественность
- красота и гармония
- эстетическое восприятие и эстетический вкус
- красота и хаотичность
- красота полезность

210 На какие группы разделены все видимые цвета?

- хроматические и ахроматические
- яркие и матовые
- темные и светлые
- черное и цветное
- белые и цветные

211 какой цвет не относится хроматическому цвету?

- чёрный
- жёлтый
- красный
- оранжевый
- зеленый

212 какие приборы используются для объективного измерения цвета?

- колориметр
- дефектометр
- фотометр
- микроскоп
- динамометр

213 как называется цвета у которых способность отражения равно нулю ?

- ахроматические
- блестящие
- хроматические
- светлые
- холодные

214 какой цвет не входит в состав природных цветов?

- бежевый
- серый
- оранжевый
- красный
- розовый

215 Чем измеряется полнота цвета?

- Чем измеряется полнота цвета?
- в миллиметрах
- в градусах
- мм/сек.с
- с Нм

216 Светлый тон цвета какими свойствами обратно пропорционально?

- полнота
- яркость
- тёмность
- белизна
- оттенки

217 какой оттенок цвета находится между самым светлым (белым), самым темным (черным) цветом?

- серый
- зеленый
- синий
- пурпурный
- красный

218 Какие показатели цветов полнота и оттенка равны 0?

- ахроматик
- горячий
- хроматик
- холодный
- яркий

219 На языке цветов, какой цвет считается невинным и чистым ?

- белый
- красный
- серый
- фиолетовый
- оранжевый

220 какой цвет создает стройный вид и уменьшает размеры?

- черный
- серый
- белый
- желтый
- розовый

221 какой цвет считается символом праздника и красоты?

- красный
- черный
- белый
- синий
- зеленый

222 какой цвет состоит из смеси красного и желтого цвета?

- оранжевый
- каштан
- фиолетовый
- голубой

розовый

223 какой цвет считается символом весны и молодости, успокаивает нервы?

- зеленый
- оранжевый
- красный
- белый
- желтый

224 какой цвет отражает желания, романтику, нежность, высоту небес, глубину моря, считается успокоительным цветом?

- голубой
- синий
- зеленый
- желтый
- белый

225 какой смысл дает орнамент в переводе с латинского языка?

- украшения
- форма
- цвет
- колорит
- дизайн

226 какие элементы стилизованные растительные орнаменты, которые называют в качестве украшений?

- листья, плоды, цветы и другие элементы
- абстрактные элементы
- природные фигурки животных
- круг, окружность и т.д. элементы
- многоугольные

227 какие стилизованные элементы орнамента называется зооморф орнамент?

- фантастические фигурки животных
- абстрактные элементы
- листья, плоды, цветы и другие элементы
- круг, окружность и т.д. элементы
- многоугольные

228 На какие требования делятся эргономические товара?

- гигиенические
- физиологические
- антропометрические
- психофизиологические, психологические, гигиенические, антропометрические, физиологические
- психологические

229 как называют орнамент стилизованный элементами украшений листьев, плодов, цветов и т.д.?

- полигональные

- зооморф
- геометрические
- листьев
- многоугольные

230 как называется орнамент стилизованный элементами фантастическими фигурами животных?

- зооморф
- геометрические
- полигональные
- листьев
- многоугольные

231 какие требования относятся к эстетическим требованиям товара?

- форма изделий
- внешнее оформление
- конструкция
- внешнее оформление, конструкция, форма изделий
- рациональность

232 На сколько группы делится факторы, влияющие на качества товаров?

- 5
- 6
- 4
- 2
- 7

233 На сколько группы делится факторы, формирующие качества с объективно-субъективной точки зрения?

- 2
- 5
- 3
- 6
- 4

234 каким цветам дают предпочтение в индийском стиле?

- красный, оранжевый, желтый
- белый, золотой, серебряный
- голубой, синий, фиолетовый
- березовый, розовый, оранжевый
- темно-серый, коричневый

235 Бирюза, розовый, оранжевый цвет, характерно для стиля какой страны?

- Индия
- Япония
- Европа
- Африка
- Китай

236 На основе какого современного стиля предпочитают светлые цвета?

- японский
- европейский
- индийский
- китайский
- африканский

237 каким цветам дают предпочтение в японском стиле?

- горячие цвета
- светлые цвета
- темные цвета
- золотой цвет
- серебряный цвет

238 Что является отличительной особенностью стиля Восточной?

- только использование темных цветов
- превосходство оформлению орнамента
- превосходство преобладанию элементов асимметричной
- представление оформления фотографии человеком
- состав сложных геометрических элементов

239 какой стиль является основным фактором влияющий на формирование исламской религии?

- стиль ренессанс
- современный стиль
- японский стиль
- европейский стиль
- восточный стиль

240 Что является главным фактором, влияющим на формирование восточного стиля?

- экономическое развитие
- исламская религия
- политическая власть
- географические условия
- природные условия

241 как можно назвать стиль третьего тысячелетия?

- дата нового стиля
- синтезированный стиль
- стиль Востока
- европейский стиль
- западный стиль

242 какие специалисты активно участвовали в формировании современного стиля?

- экономисты
- астрономы
- ученые
- дизайнеры

эксперты

243 какие новые материалы использовались в периоде стиля модерн?

- дерево, кожа, пластмасса
- дерево, ткань, кожа
- металл, стекло, керамика
- бронза, серебро, дерево
- металл, дерево, кожа

244 как называется стиль возродившийся в конце XIX века, в начале XX века?

- Рококо
- готические
- модерн
- антик
- Барокко

245 когда возродился стиль модерн ?

- во второй половине XVIII века
- во второй половине XIX века
- в конце XIX века, в начале XX века
- в конце XX века, в начале XXI века
- в конце XVIII века, в начале XIX века

246 какой новый стиль способствовал возрождению ампира?

- готические
- Барокко
- антик
- ренессанса
- Рококо

247 как называется стиль периода Наполеона?

- готические
- Барокко
- эмпирический
- ренессанса
- Рококо

248 В господстве какого полководца возродился стиль ампира?

- Фатих Султан Мухаммед
- Наполеон
- Чингисхана
- Эмир Теймур аминую кислоту
- Александра Великого

249 какой стиль одежды французы называли искусственной одеждой ?

- Рококо
- готические
- Барокко
- ренессанса

древняя

250 87. какой стиль появился во Франции в начале XVIII века?

- Рококо
- готическая
- Барокко
- ренессанса
- ампир

251 как называется стабильный характер средства выражения художественного определения мировоззрения?

- стиль периода
- фирменный стиль
- индивидуальный творческий стиль
- стиль цели
- рабочий стиль

252 Что было главной особенностью древнеегипетских костюмов?

- обвёртка
- синий цвет
- веревками
- узорчатый
- свободно силуэт

253 как называлось костюм для мужчин древнем Египте (малоберцовой кости) в виде обвертки?

- схенти
- хламида
- фаргук
- химати
- фибула

254 Из какого вида ткани и размеров изготавливались одежде античного периода химати?

- 1,7x4 (м), шерсти
- 1,5x4 (м), полотно из льна
- 1,7x4 (м), хлопок
- 2x4 (м), шерсти
- 1,5x4 (м), шелковые ткани

255 какую специфическую характерную черту имеет одежда и архитектура Римского стиля?

- имеет прямолинейный функции
- простой и красивой
- олицетворены гордости и могущества
- религиозно-пропагандийского характера
- военно-оборонительного характера

256 Чем отличаются архитектура и интерьер принадлежащих к периоду возрождения?

- простотой композиции местности
- композиция преобладающие кривых линий

- со сложностью разделения формы на части
- монументальностью композиции местности
- асимметрия композиции

257 Мировое зрение, каких ученых влияло на формирование философской эстетики в XVIII веке?

- Френсис Бекон
- Томас Гоббс
- Рене Декарт
- Джон Локк
- Готфрид Лейбнижсин, Френсис Бекон, Томас Гоббс, Рене Декарт, Джон Локк

258 какие ученые являлись представителями классической эстетики конца XVIII начала XIX века?

- Георг Гегель, Эммануил Кант, Фридрих Вильгельм Шеллинг
- Фридрих Шиллер, Фридрих Вильгельм Шеллинг
- Иоганн Готлиб Фихре
- Эммануил Кант
- Георг Гегель, Эммануил Кант

259 В деятельности, каких ученых формировалась идея Искусства для искусства ?

- Эдгар Алан По
- Густав Флобер
- Шарль Бодлер
- Фридрих Ницше, Эдгар Алан По, Густав Флобер, Шарль Бодлер, Оскар Уайдлин
- Оскар Уайдлин

260 как называется художественное выражение некоторой образцов системы, которые является типичной для универсального характера искусства?

- стиль
- форма
- мода
- архитектура
- искусство

261 какому виду стиля одежды относятся Блю ?

- современная
- готические
- роман
- древний
- ренессанса

262 Что означает Барокко с перевода итальянского языка?

- странная, магическая
- простая, красивая
- объемная
- контрастная, сложная
- ювелирные изделия, жемчуг

263 когда и где был создан стиль Рококо?

- XIV веке Западной Украине
- во Франции в начале XVIII века
- в XVI веке Италии
- в начале XV века в Германии
- XII веке Прибалтике

264 Объемность, разнообразные формы, криволинейные линии, мебели являются неотъемлемой чертой какого периода?

- антик
- Рококо
- ренессанса
- готик
- Барокко

265 как называли мужские костюмы древние греки?

- фибула
- хламида
- схенти
- хитон и химати
- калазцирис

266 какому периоду относятся мужские костюмы хитон и химати?

- готический стиль
- эмпирический стиль
- античный период (древний Рим)
- античный период (древний Египет)
- античный период (древнегреческий)

267 какие одежды для мужчин, принадлежали Древнему Риму?

- схенти и химати
- схенти и хламида
- Тога и туник
- хитон и химати
- хламида и фибула

268 какой стране принадлежит мужская одежда Тога и туника ?

- древней Индии
- Древнего Египта
- древнегреческая
- древнего китайского
- Древний Рим

269 какие из нижеследующих не включены в элементы красоты?

- гигиеничность
- гармоничность
- симметричность
- раствор цвета

пропорциональность

270 Где первоначально приняли красоту людей, которые создали элементы (гармоничность, симметрия, пропорциональность, цвет и т.д.)?

- старинные книги
- наскальные рисунки
- природных ресурсов
- у пожилых людей
- сказок

271 как называется незаменимый пик красоты?

- гармоничность
- художественность
- эстетичность
- святость
- полезность

272 кто заложил основы революционно- демократической эстетики?

- Белинский
- Гегель
- Аристотель
- Дени Дидро
- Фома Аквинский

273 кому принадлежит нижеуказанные строки – Подлинно народное искусство живет жизнью народа, просвещает народ и завет его вперед, к лучшей жизни ?

- Белинскому
- Леонардо да Винчи
- Гегелю
- Фома Аквинскому
- Иммануил Канту

274 кто писал, что народность искусство, как проявление в искусстве национальной самобытности народа, как защиту его интересов и чаяний?

- Чернышевский
- Леонардо до Винчи
- Фома Аквинский
- Аристотель
- Белинский

275 кому принадлежат эти мысли: Человек по своей натуре – художник, он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту ?

- Максим Горкий
- Канту
- Дени Дидро
- Чернышевскому
- Белинскому

276 Термин эргономика означает

- закон работы
- физиология
- закон отдыха
- закон общества
- психология

277 Что означает категория прекрасное

- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- красоту очертаний предметы
- только внешнюю сторону явлений
- проявления высшей гармонии
- результат формирование эстетического идеала

278 красивое характеризует:

- только внешнюю сторону явлений
- высшую сторону симбиоза внутренней внешней красоты
- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- результат формирование эстетического идеала
- фантастику человека

279 Изящное характеризует:

- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- только внешнюю сторону явлений
- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- проявление высшей гармонии
- результат формирование эстетического идеала

280 Антропометрические показатели характеризуют соответствие:

- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- возможностям восприятия, памяти
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

281 Гигиенические показатели характеризуют соответствие:

- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- производство из чистого сырья
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека

282 как называется незаменимый пик красоты?

- гармоничность
- эстетичность
- художественность
- святость
- полезность

283 как называется стиль третьего тысячелетия?

- стиль синтеза
- стиль классицизма
- стиль Ампира
- стиль эклектика
- стиль модерн

284 Предметом эргономики как науки является:

- промышленное оборудование
- производство
- стрессовые состояния человека
- зона отдыха человека
- трудовая деятельность человека

285 Совокупность каких качеств достигается единство формы и содержания пользы и красоты.

- все перечисленные
- материально конструктивной основы
- форма изделий выполняемой функции
- способа , удобства и эксплуатации
- технология производства

286 кто из этих ученых по эстетике представители феноменологической эстетики?

- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;

287 кто из этих ученых по эстетике представители эстетики постмодернизма?

- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;

288 Что определяется полнотой соответствия объективного восприятия и доказательством практического функционирования вещи? (Sürət 18.09.2015 11:24:16)

- мера красоты;
- источник красоты;
- уровень пользы;
- духовный мир.
- эстетическое наслаждение;

289 Что такое красота по воззрениям средневековых религиозных философов?

- вечная, сверхчувственная, абсолютная красота есть Бог;
- красота это гармония и мера;
- красота это чувственно воспринимаемое и природная красота;
- красота это соразмерность, порядок и гармония.
- красота это мера, порядок и гармония;

290 как определил объективные характеристики красоты средневековый философ Фома Аквинский?

- красота это должная пропорция или созвучие, ясность и совершенство;
- вечная, сверхчувственная, абсолютная красота есть Бог;
- красота это чувственно воспринимаемое и природная красота;
- красота это гармония и мера
- красота это мера, порядок и гармония;

291 как оценивается развитие человека по мировоззрению философов эпохи Возрождения?

- никаких пределов развитию человека этот мир не поставил;
- развитие человека зависит от объективных причин;
- пределы развития человека ограничен;
- развитие человека определен его природой.
- развитие человека зависит от субъективных причин;

292 кто из этих ученых по эстетике представители эстетики структурализма?

- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.

293 кто писал что Главные формы прекрасного – это порядок в пространстве, соразмерность и определенность, красота заключается в величине и порядке ?

- Аристотель
- Леонардо до Винчи
- Фома Аквинский
- Дени Дидро
- Готхольд Эфраим Лессинг

294 кто в своих Лекциях по эстетике обобщил и развил достижения предшествующих философско - эстетических учений?

- Леонардо до Винчи
- Аристотель
- Дени Дидро
- Фома Аквинский
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель

295 какой формулой выражается эстетический вкус в соответствии с теорией П.В.Симонова?

- $E=P(N-C)$
- $E=P-(N-C)$
- $E=P+(N-C)$
- $E=P(N+C)$

296 какому ученому принадлежит идея: Эстетический вкус - обобщение эмоциональный и естественной оценки к красоте и уродства ?

- П.Д.Парыгину

- В.П.Зайцеву
- З.М.Симонову
- С.С.Полладову
- Г.И.Кутянину

297 кто утверждал концепцию божественного происхождения красоты?

- Готхольд Эфраим Лессинг
- Фома Аквинский
- Иммануил Кант
- Дени Дидро
- Леонарда да Винчи

298 кто утверждал, что прекрасное есть одно из свойств многих предметов, так же как длина, вес, объем?

- Дени Дидро
- Иммануил Кант
- Готхольд Эфраим Лессинг
- Леонардо до Винчи
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель

299 кто писал сочинение Философское исследование о происхождении и природе прекрасного ?

- Дени Дидро
- Фома Аквинский
- Аристотель
- Александр Готлиб Баумгартен
- Леонардо до Винчи

300 кто утверждал, что основная цель искусство- содействовать развитию нравов, просвещать и исправлять простой народ?

- Готхольд Эфраим Лессинг
- Николай Гаврилович Чернышевский
- Виссарион Григорьевич Белинский
- Аристотель
- Фома Аквинский

301 кто писал, что эстетика как наука занимает особое место между учением о природе и учением о свободе с морали?

- Георг Вильгельм Фридрих Гегель
- Виссарион Григорьевич Белинский
- Иммануил Кант
- Аристотель
- Николай Гаврилович Чернышевский

302 Чем определяется ценность эстетических объектов?

- полезность для людей с социальными и практическими значениями
- долговечностью и безопасностью
- люди с требованиями оплаты и высокая экономическая эффективность
- прочностью и экологической чистоты

- оплатой эстетических и гигиенических требований людей

303 кто из философов охарактеризовал трагическое так – это конфликт нравственной и чувственной природы человека ? (Sürət 18.09.2015 11:23:54)

- Шиллер;
 Шеллинг;
 Аристотель;
 Ницше.
 Шопенгауэр;

304 кто из этих ученых по эстетике представители семиотической эстетики?

- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
 К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
 Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
 Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
 Зигмунд Фрейд, К. Юнг;

305 Что писал Платон о красоте?

- Красота не рождается
 Красота не размножается
 Красота не умирает
 Красота в мире вечности, не рождается, не размножается, не уменьшается
 Красота не уменьшается

306 В каком веке формировалась Эстетика?

- в II-III веке
 в IX-X веке
 в I-II веке
 в XII-XIII веке
 в IV-VI веке

307 В какой стране эстетика более развита как наука?

- в Греции
 в Индии
 в Китае
 в Бабилистане
 в Египте

308 какому периоду относится византийское эстетика?

- IV-VI веков
 III-IV веков
 II-III веков
 VII-VIII веков
 VI-VII веков

309 какому древнему веку можно отнести индийскую эстетику?

- до н.э. от 6 до 8 веков
 до н.э. от 4 до 6 веков
 до н.э. от 5 до 7 веков

- до н.э. от 2 до 3 веков
- до н.э. от 3 до 5 веков

310 какая научная область является теорией промышленного искусства?

- дизайн и эстетика
- художественная проектирование
- техническая эстетика
- товароведение и эстетика
- эстетика потребительских товаров

311 какими методами воплощается в жизнь задачи из промышленного искусства?

- художественное проектирование и конструирование
- дизайн и конструирование
- художественное проектирование и дизайн
- дизайн и моделирование
- моделирование и проектирование

312 какие из нижеследующих не относятся к 1 разделу курсу потребительских товаров эстетики?

- оценка эстетических свойств разных групп товаров
- категории эстетики
- создание эстетики и этапы развития
- суть и воспитание художественно-эстетического вкуса
- основные художественные стили мировой культуры

313 какие из нижеследующих не относятся к 2 разделу курса эстетики потребительских товаров?

- основные художественные стили мировой культуры
- факторы формирующие эстетические свойства товаров
- классификация эстетических свойств товаров
- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- методы оценки уровня дизайна товаров

314 Что означает термин эстетики ?

- наука о чувственном восприятии
- наука об освоении человеком мира
- наука о познании
- наука о чувственном восприятии, познании, познании и освоения человеком мира по законам красоты
- наука о природе

315 какой стиль переводе с итальянского языка означает странная, волшебная ?

- Барокко
- Рококо
- модерн
- ампир
- готик

316 какой период охватывает стиль Бороко?

- XV-XVIII веков

- XVI-XVII веков
- XI-XII веков
- XI-XIII веков
- XIII-XV веков

317 как называли французы одежды стиля Рококо?

- одежда со вкусом
- культурная одежда
- дворянская одежда
- модная одежда
- искусство одежда

318 В каком периоде возродились и какому стилю относятся, глубокие кресла, письменные столы (для мужчин и женщин), шкафы для одежды, тумбочки?

- Древняя
- Готические
- Барокко
- Рококо
- Ренессанса

319 Что было характерной чертой в одежде женщин периоде Барокко?

- закрепляющая веревкой
- свободный силуэт
- отсутствие широких вырезов в области шеи
- простая нарядная
- облегающее тело

320 какие прически волос были присуще женщинам в эпоху возрождения?

- витые волосы
- короткие волосы
- коса
- окрашенные волосы
- волосы парик

321 какой период охватывает стиль готика ?

- XIV-XV веков
- X-XII веков
- XII-XV веков
- XV-XVII веков
- XII-XIII веков

322 как называется вид одежды стиля Роман ?

- схенти
- хитон
- Блио
- хламида
- химати

323 какой стиль одежды и архитектуры имеет оборонные характерные черты?

- ренессанса
- антик
- роман
- современная
- готические

324 какой период охватывает стиль Роман ?

- XII-XIII веков
- V-VII веков
- X-XII веков
- XIV-XV веков
- VII-IX веках

325 крупномасштабные зданий, амфитеатры какому периоду принадлежали?

- древнего китайского
- Древний Рим
- Древнего Египта
- древнегреческая
- древней Индии

326 каким знаком отличается архитектура Древнего Рима?

- с крупными зданиями
- большие церковные здания
- с пирамидами
- со сложными геометрическими элементами
- здания украшенные рельефами

327 какие характерные черты древнеегипетского искусства?

- прямые линии
- окружность
- треугольник
- контрастность
- объем

328 какие периоды охватывает античный стиль?

- до н.э. VII-V и V-VII веках до нашей эры
- V-XII вв
- до н.э. V-III и V-III веках до нашей эры
- XII-XV вв
- VII- XII вв

329 какие виды обуви начали производят в Германии в эпоху возрождения?

- тупым носом
- на высоком каблуке
- острым носом
- без каблуков
- на низком каблуке

330 какой период охватывает стиль эпохи возрождения?

- XV век второй половине шестнадцатого века
- XII-XIII веков
- во второй половине X века XI века
- XV-XVII веков
- первой половины XIV-XV века

331 какая характерная черта для обуви стиля Готик ?

- является тонкий и длинный нос
- с круглым носом
- тонкая и на высоких каблуках
- консолидация веревкой
- на низком каблуке

332 как называется период архитектуры в готическом стиле ?

- период церквей
- период пирамидов
- период амфитеатров
- период дворцов
- период замков

333 какой ученый составил основы феноменологической эстетики?

- Роман Ингарден
- Густав Флобер
- Шарль Бодлер
- Фридрих Ницше
- Эдгар Алан По

334 какие стили относятся античным стилям?

- в древнем Риме и Египте
- древнего Египта и готические
- древние греческие и римские
- готический и роман
- древнеримского и готического

335 Что было изображено под обувью древних египтян?

- картина солнца
- изображение дерева
- картина пирамиды
- картина пистолета
- картина врага

336 каким стилям относят древний Рим, Египет и греческий стиль?

- античный период
- готик
- ампир
- модерн
- ренессанса

337 как называется стиль принадлежащий одежде Готик ?

- Эннен
- фибула
- Блио
- хитон
- схенти

338 какой стиль высокой одежды является Эннен ?

- готические
- роман
- эмпирические
- рококо
- барокко

339 какой из следующих стилей выражения считается манерой индивидуального творчества?

- фирменный стиль
- стиль возрождения
- стиль рабочий
- дата стиль
- стиле Леонардо да Винчи

340 как называется стиль который охватывает XV в. II половины XVI века?

- стиль ренессанс
- античный стиль
- современный стиль
- стиль Барокко
- эмпирический стиль

341 к каком периоде производили обувь с тупым носом?

- в период эпохи возрождения
- период Наполеона
- античный период
- современном периоде
- готическом периоде

342 В составе каких наук изучалось эстетика XX века?

- психология
- семиотика
- социология
- семиотика, лингвистика, психология, социология
- лингвистика

343 Укажите чувственные основы эстетического восприятия.

- зрение, вкус
- осязание, вкус
- слух, зрение
- вкус, обоняние
- обоняния, зрение

344 как человек выражает свое отношение при оценке окружающего мира и различных

явлений?

- прекрасным, гармоничным, положительным
- хаотичным, низменным, положительным, гневным
- возвышенным, безобразным, возмущение
- прекрасным, гармоничным, положительным, возвышенным, безобразным, возмущение, хаотичным, низменным, гневным, отрицательным, духовный радость, наслаждение, восторг, негодование
- отрицательным, духовный радость, наслаждение, восторг, негодование

345 Что является результатом эстетического познания?

- формирование у человека эстетического сознания
- формирование у человека нравственное познание
- формирование у человека научное познание
- формирование у человека творческое воображения
- формирование у человека фантазии

346 к какому стилю относится древний Римский стиль?

- античному
- готики
- ампиру
- модерну
- возрождению

347 к какому стилю относится Древне Греческий стиль?

- античному
- готики
- ампиру
- модерну
- возрождению

348 Чем отличается развитый эстетический вкус от неразвитого вкуса?

- многогранностью, односторонностью
- глубиной
- богатством, поверхностность
- избирательностью, многогранностью, богатством, глубиной
- односторонностью, богатством, глубиной

349 Из нижеуказанных какие относятся к основным эстетическим категориям?

- эстетическое чувство, эстетическое сознание, эстетическая оценка
- эстетическая оценка, эстетический вкус, эстетическое чувство
- эстетическое сознание, эстетическая чувство
- эстетическая ценность, эстетическое чувство, эстетическая оценка, эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетический идеал
- эстетический вкус, эстетическая оценка, эстетический идеал

350 Где встречается прекрасное и безобразное?

- в человеке, в продуктах его труда
- в продуктах его труда, человеке
- в природе, в искусстве
- в природе, человека, продуктах его труда, общественных процессах, в искусстве

в общественных процессах, искусстве

351 Что такое гармоничность для потребительских товаров?

- сочетание высоких эстетических свойств с другими потребительскими свойствами
- товары, которые имеют высокие эстетические и функциональные свойства
- товары, которые имеют хороший эстетический вид
- товары, которые имеют высокие эстетические и экологические свойства
- товары, которые имеют высокие эстетические и эргономические свойства

352 какой новый художественный стиль возник в искусстве Германии и Австрии после свержения Наполеона?

- Ампиризм
- Бидермейер
- классицизм
- Барокко
- Рококо

353 какой стиль был создан архитекторами и художниками вдохновляемыми искусством Древнего Египта и Древнего Рима?

- Ампиризм
- Рококо
- Барокко
- готика
- бидермейер

354 какому ученому принадлежит идея красота – это соответствие содержание и формы ?

- Г.Б.Плеханов
- В.П.Зайцев
- Н.А.Архангелски
- Н.С.Алексеев
- С.С.Полладов

355 какому стилю был характерен удлиненный силуэт фигуры подчеркивающий высокими колпаками – энненами?

- готическому
- древне греческому
- романскому
- древне русскому
- древне римскому

356 Сколько лет продержались в моде Европе головные уборы-колпаки Энненами?

- 100
- 80
- 70
- 50
- 60

357 какому философу принадлежит идея относительная красота ?

- Гераклит

- Платон
- Пифагор
- Демокрит
- Аристотель

358 кому относится эти мысли: На протяжении 25 веков в эстетике не ослабевала острейшая борьба между материализмом и идеализмом ?

- Чернышевскому
- Канту
- Леонардо да Винчи
- Фома Аквинскому
- Белинскому

359 какие из следующих мыслей правильно?

- оценка эстетических свойств не оценивается в отдельности от других потребительских свойств
- товары с высокими эстетическими свойствами
- товары должны быть оценены без учета эстетических свойств их назначения
- высокого эстетического дизайна, который лучше соответствует требованиям потребительских товаров
- эстетические свойства оцениваются только в лабораторных условиях

360 кто писал ниже указанные строки: Идеал красоты всегда конкретен – он зависит от условий жизни народа ?

- Дени Дидро
- Гегель
- Аристотель
- Кант
- Чернышевский

361 какому ученому принадлежит идея красота – адаптация содержание формы ?

- Г.Б.Плеханов
- В.П.Зайцев
- Н.А.Архангелски
- Н.С.Алексеев
- С.С.Полладов

362 В какой период начались более высокий степень развития эстетический идей?

- во второй половине XV века и шестнадцатого века (эпоха Возрождения)
- в начале XII века
- XIII-XIV века
- VIII-XIX веках
- X-XI веков

363 какому философу принадлежит идея относительная красота ?

- Гераклит
- Платон
- Пифагор
- Демокрит
- Аристотель

364 кому принадлежит мысль Основные формы красоты пространства регулярности, состоит из соответствий размеров и ясности признаков ?

- Аристотель
- Пифагор
- Гераклит
- Демокрит
- Платон

365 какому ученому товароведу принадлежит идея Внешний вид товаров должен отвечать высоким эстетическим требованиям?

- С.С.Полладов
- Г.И.Кутянин
- П.В.Зайцев
- Н.А.Архангелски
- Н.С.Алексеев

366 какие из следующих мыслей правильно?

- оценка эстетических свойств не оценивается в отдельности от других потребительских свойств
- товары с высокими эстетическими свойствами
- товары должны быть оценены без учета эстетических свойств их назначения
- дизайна, который лучше соответствует требованиям потребительских товаров
- эстетические свойства оцениваются только в лабораторных условиях

367 какому ученому товароведу принадлежит идея Внешний вид товаров должен отвечать высоким эстетическим требованиям?

- Н.А.Архангелски
- Г.И.Кутянин
- П.В.Зайцев
- Н.С.Алексеев
- С.С.Полладов

368 Эти мысль кому относится – Наиболее слабые стороны его учения - субъективизм, идеализм, формализм- взяты на вооружение представителями современной буржуазной эстетики и модернистского искусство ?

- Н.Г.Чернышевскому
- Гегелью
- В.Г.Белинскому
- Дени Дидро
- Иммануил Канту

369 кому относится эти строки – Весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, т.е. в непрерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития .

- Аристотелю
- Гегелю
- Дени Дидро
- Фома Аквинскому
- Иммануил Канту

370 кто писал эти строки: Весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, т.е. в бесперерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития .

- Аристотелю
- Гегелю
- Дени Дидро
- Фома Аквинскому
- Иммануил Канту

371 какому философу принадлежит эта идея: Даже из золота некрасиво сделанную доску, можно считать как бесцельную вещь ?

- Сократ
- Демокрит
- Аристотель
- Гераклит
- Платона

372 Важным направлением развития эргономики является:

- создание безопасных условий работы человека
- снижение трудозатрат на производстве
- демографический рост
- увеличение производства
- повышение эстетических свойств товара

373 Закономерностями движений человека в процессе труда являются: ,?

- не выявлены
- поступательные движения осуществляются медленнее чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше чем по вертикали
- поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали меньше чем по вертикали
- разные для индивидуальных людей
- вращательные движения осуществляются медленнее. чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше. чем по вертикали

374 как называется стиль отличающий всеобъемлющим, многообразным, специфическим и загадочным?

- восточный стиль
- стиль ампир
- стиль синтеза
- стиль Эkleктика
- стиль классицизма

375 какие категории взаимосвязаны в эстетике друг с другом, а также является спорным?

- красота и полезность
- красота и элегантность
- красота и гармоничность
- художественность и эстетичность
- красота и эстетичность

376 какой стиль ассоциируется с природными цветами, преимущественно в светлой гамме?

- Японский
- Индийский
- восточный
- Африканский
- Китайский

377 Предпосылками возникновения эргономики стали

- снижение производительности труда
- проблемы ,связанные с внедрением серийного производства товаров
- увеличение численности населения
- рост производства
- рост потребностей

378 Психологические показатели характеризуют соответствие:

- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- зрительным возможностям человека
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

379 Физиологические показатели характеризуют соответствие:

- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психологическими человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- производство из прочного материала
- условий окружающей среды возможностями человека при его взаимодействии с товаром

380 Эргономические свойства характеризуются показателями:

- антропометрическими,гигиеническими,физиологическими,психологическими
- антропометрическими, эстетическими и психологическими
- гигиеническими, эстетическими и психологическими
- гигиеническими, психологическими
- эстетическими и психологическими

381 какие категории взаимосвязаны в эстетике друг с другом, а также является спорным?

- красота и полезность
- красота и элегантность
- красота и гармоничность
- художественность и эстетичность
- красота и эстетичность

382 какому философу принадлежит эта идея: Даже из золота некрасиво сделанную доску, можно считать как бесцельную вещь ?

- Сократ
- Демокрит
- Аристотель
- Гераклит
- Платона

383 Укажите науки, на стыке которых происходит становление эстетики товаров.

- экономика, искусствоведение, метрология;
- экология, теология, искусствоведение;
- эргономика, материаловедение, политология;
- дизайн, философия, искусствоведение.
- дизайн, товароведение, стандартизация, экология и эргономика;

384 Эстетическая ценность товара - это

- свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы выражать его общественную ценность и значимость
- свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить качество товара
- свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить рыночную цену товара
- свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить количество товара
- свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить его индивидуальную значимость

385 От чего зависит весомость эстетических свойств?

- от назначения товара и вида эстетических потребностей;
- от товарного вида и внешней красоты;
- от цены товара и вида эстетических потребностей;
- от назначения товара и функциональных особенностей.
- от вида эстетических свойств и качественных требований;

386 когда и кем в первый раз была разработана термин эстетика ?

- в 1754 году Баугмартене
- в 1794 году Шиллер
- в 1851 году Джон Рескин
- в 1742 году Жан Батиста Дюбо
- в 1857 году Вильям Морис

387 Из скольких этапов состоит эстетическое основание действительности?

- 2 этапов
- 4 этапов
- 5 этапов
- 8 этапов
- 7 этапов

388 какие из нижеперечисленных являются важнейшими задачами эстетики товаров?

- вскрыть закономерности формирования предметного мира человека, исследовать факторы формообразования и эстетической ценности изделий;
- вскрыть закономерности формирования рынка, исследовать эстетические ценности изделий;
- вскрыть закономерности формирования чувственного мира человека, исследовать технологию и производство товаров;
- изучать чувственное восприятие человека, исследовать факторы формирования качества товаров.
- изучать закономерности развития человека, исследовать потребительские свойства товаров;

389 Укажите вид композиции – это покой, неподвижность, замкнутое развитие формы.

- статичная
- логический

- динамичный
- рациональный
- конструктивный

390 когда и где образовалась эстетика?

- 2500 лет тому назад в Египте, Индии, Китае, Греции
- 1800 лет тому назад в Египте
- 1500 лет тому назад в Греции
- 2700 лет тому назад в Греции
- 2000 лет тому назад в Индии

391 Укажите научную область, которая является теорией промышленного искусства.

- техническая эстетика
- эстетика потребительских товаров
- художественная проектирование
- дизайн и эстетика
- товароведение и эстетика

392 какие из нижеуказанных не относятся к первому разделу курсу потребительских товаров эстетики?

- оценка эстетических свойств разных групп товаров
- категории эстетики
- создание эстетики и этапы развития
- суть и воспитание художественно-эстетического вкуса
- основные художественные стили мировой культуры

393 Что является признаком эстетической культуры личности?

- способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия эстетическому идеалу;
- знание исторически изменчивых форм красоты;
- благоприобретенная, исторически обусловленная, индивидуальная способность переживать эстетические чувства;
- ценностный эталон совершенства, пронизывающий все сферы и уровни общества.
- устойчивая на протяжении определенного времени совокупность принципов формообразования;

394 Из ниже указанных вопросов какой относится профессору Н.А. классену?

- товаровед должен вести неустанную борьбу по формированию вкуса потребителей
- борьба за существование научила людей всему
- прекрасное в человека – это гармоническое равновесие физических и духовных сил, надлежащая мира во всем
- искусству пения человек научился, подражая певчим птицам, а ткацкому ремеслу – подражая пауку
- познать же истинную красоту может только бессмертная душа

395 кому принадлежит нижеуказанные строки: Искусству нельзя научиться, оно – воплощение гениальности, а гений не знает, как и что он творит ?

- А.Г.Баумгартену
- Аристотелю
- Н.Г.Чернышевскому
- Фома Аквинскому
- Канту

396 Где можно искать происхождение корней эстетической науки?

- в природе
- в труде
- в обществе
- в идеализме
- в природе и окружающей человека действительности

397 На чем базируется курс эстетики?

- базируется на основных теории эстетики
- базируется на философии, истории, экономики
- базируется на философии, истории
- базируется на основах теории эстетики, философии, истории, этики, психологии, медицины
- базируется на основах теории эстетики, философии, истории, экономики, технической науки, этики, психологии, медицины

398 какие вопросы входит в задачу эстетики?

- изучение объективных закономерностей, научных понятий и принципов
- изучение эстетику труда, эстетика торговых предприятий, эстетику товаров народного потребления
- изучение научных понятий, принципов, эстетических отношений
- изучение объективных закономерностей, научных понятий, принципов, эстетику труда, эстетику торговых предприятий
- изучение эстетическое воспитания, удовлетворение потребностей и запросов населения, объективных закономерностей, научных понятий и принципов, эстетических отношений, эстетика труда, эстетику торговых предприятий, эстетику товаров народного потребления

399 В каком году и каким ученым термин эстетики введена в научный обиход?

- в 1735- году термин эстетики введена в научный обиход Александр Готлиб Баумгартеном
- в 1715- году термин эстетики введена научный обиход Демокритом
- в 1630- году термин эстетики введена научный обиход
- в 1745- году термин эстетики введена в научный обиход Платоном
- в 1738- году термин эстетики введена в научный обиход Н.Г.Чернышевским

400 Что из нижеуказанных не относится к содержанию курса эстетики потребительских товаров?

- методы кодирование товаров
- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- факторы формирующие эстетические свойства товаров
- категории эстетики
- основные художественные стили мировой культуры

401 категория прекрасное означает:

- наличие порядка
- высшую степень красоты
- неопикуемая
- некрасивое
- без образа

402 Укажите показатель категории хаотическое .

- пропорциональность, симметрия,

- соответствие природным объектам
- разнообразие и многогранность
- ритмичность, беспорядок
- многогранность

403 Смысл слова "эстетика":

- восприятие мира эмоциональными чувствами
- умение эстетической оценка
- умение эстетического создание
- умение оценки красоты
- умение создание красоты

404 На сколько разделов условно делится курс эстетики потребительских товаров?

- 2
- 4
- 3
- 6
- 5

405 В какой области науки развивалось эстетика?

- философия
- физиология
- политология
- социология
- анатомия

406 Укажите из нижеследующих то, что не относится к содержанию курса эстетики потребительских товаров.

- методы кодирование товаров
- факторы формирующие эстетические свойства товаров
- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- категории эстетики
- основные художественные стили мировой культуры

407 Укажите признак хаотического .

- симметрия
- совершенный
- сосредоточенность
- упорядоченность
- асимметрия

408 Где создана эстетика, как наука?

- Восточных странах
- в Латинской Америке
- в европейских странах
- в западных странах
- в Греции

409 В какую область науки относится эстетика?

- политический
- природа
- общественный
- технический
- социальная

410 как развивалась эстетика в области науки?

- философия
- политология
- социология
- история
- природоведения

411 Эстетика:

- слово греческого происхождения
- слово латинского происхождения
- слово турецкого происхождения
- слово английского происхождения
- слово арабского происхождения

412 В чем смысл слово эстетика?

- умение создание красоты
- восприятие мира эмоциональными чувствами
- умение эстетическое создание
- умение эстетическое оценка
- умение оценки красоты

413 какие из нижеуказанных не относятся к задачи эстетики?

- изучение закона экономического общества
- обобщение понятие общества о красоте
- умение различать настоящую красоту от обманчивой
- обобщение эстетической деятельности людей
- изучение закона искусства

414 как называется научная область изучающие методы оценки, суть эстетических свойств, как факторы формирующих эстетических свойств изделий?

- товароведение и эстетика
- дизайн и эстетика
- техническая эстетика
- эстетика потребительских товаров
- художественное проектирование

415 На какие разделы условно делится курс эстетики потребительских товаров?

- 6
- 2
- 3
- 4
- 5

416 какие из нижеследующих не относятся к содержанию курса эстетики потребительского товара?

- основные художественные стили мировой культуры
- категории эстетики
- факторы формирующие эстетические свойства товаров
- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- методы кодирования товаров

417 В каких странах развивалась Эстетика?

- Египте, Китае, Индии
- Индии, Китае
- Египте, Китае
- Египте, Индии
- Китае, Египте

418 Сколько лет тому назад развивалась Эстетика?

- 1000
- 1300
- 1200
- 2200
- 2500

419 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- красота- польза- удобство
- многообразии форм предметов окружающего мира
- отражение внешней красоты товара
- ценных вещей
- изобилие украшений

420 Дизайн призван улучшать качество жизни людей путем;

- создания безопасной, удобной и красивой окружающей среды
- повышения эстетических свойств товаров
- увеличения количества дизайнеров
- разработать художественные изделия
- повышения эргономических свойств

421 Принципами построения товарного знака являются

- красота и бессмысленность
- яркость и цветность
- объемность и запоминаемость
- благозвучность и краткость
- ясным и красочным

422 Производитель использует товарный знак

- для идентификации товара и отличия от других производителей
- для увеличения стоимости
- для повышения эстетических свойств товаров
- просто так

для популярности товара

423 Парадоксальным последствием модных течений является

- однообразие
- постоянство
- многообразие
- отсутствие изменений
- своеобразность

424 В каком варианте указано понятие эстетический вкус?

- способность человека воспринимать и оценивать эстетические объекты
- умение хорошо питаться
- эстетический вкус к отношению и оценке произведений искусства
- способность покупать дорогие товары
- видеть доброе

425 красивое характеризует:

- только внешнюю сторону явлений
- высшую сторону симбиоза внутренней внешней красоты
- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- результат формирования эстетического идеала
- фантастику человека

426 к какому стилю относится древний Римский стиль?

- античному
- готики
- ампи́рскому
- модерну
- возрождению

427 Эстетический вкус является

- индивидуальной особенностью человека
- особенностью взрослого населения
- национальным достоинством
- научный результат
- продуктом производства

428 Плохой вкус трактуется как:

- равнодушное, отрицательное отношение к красоте
- генетическая ошибка
- невоспитанность
- умение получать удовольствие от прекрасного
- безграмотность

429 Основы эстетического вкуса закладываются

- в процессе эстетического воспитания
- во время просмотра фильмов ужасов
- в ходе всей жизни человека
- по ходу научного исследования

- путем жесткого воспитания детей

430 Безвкусным считается то, что:

- не соответствует назначению
 портит настроение
 дешёвого стоит
 является просто некрасивым
 очень пестрое

431 Изящное характеризует:

- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
 только внешнюю сторону явлений
 высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
 проявление высшей гармонии
 результат формирования эстетического идеала

432 Что такое эстетичность?

- степень совершенства настоящих предметов и произведений...?
 степень совершенства произведений искусства
 степень художественности настоящих предметов и произведений...?
 степень удобства товаров
 степень полезности товаров

433 художественность:

- степень совершенства художественности предметов и произведений
 степень совершенства произведений искусства
 степень совершенства настоящих предметов произведений
 степень полезности товаров
 степень удобства товаров

434 Эстетическое восприятие это:

- умение оценивать красоту окружающих предметов
 умение оценивать эстетичность
 умение оценивать художественность
 умение художественного творчества
 когда человек красоту окружающих предметов

435 Что означает категория прекрасное

- только внешнюю сторону явлений
 высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
 красоту очертаний предметы
 результат формирования эстетического идеала
 проявления высшей гармонии

436 Термин композиция означает:

- цветное сочетание
 зеркальное отображение
 закон работы
 хаотичное построение

связывание, соединение

437 Основным принципом построения композиции является:

- цельность
- зримое отражение в форме изделия изделия конструкции и организации материала
- соразмерность
- хаотичность
- взаимодействие всех элементов композиции между собой и с пространством

438 характеристиками цвета являются;

- насыщенность, цветовой тон, светлота и яркость
- спектральность состава
- длина волны
- цветной тон и светлота
- кристаллизация

439 Насыщенность-это;

- степень яркости
- цветовой тон
- свойство тел вызывать зрительные ощущения
- ахроматичность
- степень близости к спектральному цвету

440 Термин иллюзия в переводе с латинского языка означает;

- несбыточность надежд
- состояние психики
- цирковое представление
- ошибка
- Обман

441 Термин дизайн в переводе с английского языка означает;

- различные виды проектировочной деятельности
- проект
- эмоциональное чувство
- направления моды
- рисование

442 Дизайн появился в эпоху;

- ремесленников-одиночек
- первобытнообщинного строя
- в советское время
- рабовладельческих отношений
- появления машинного производства

443 Основная цель дизайна;

- создание дорогих вещей
- привлечь внимание
- сформировать эргономические свойства товара
- сформировать эстетические свойства товара

- создать красивое и удобное изделие

444 как кажется белый цвет на черном фоне?

- расплывчатым
 голубоватым
 особенно ярким
 особенно контрастным
 особенно выделяемым

445 Антропометрические показатели характеризуют соответствие:

- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
 товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
 товаров размерам и форме человеческой фигуры
 возможностям восприятия, памяти
 возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека

446 Эстетическое преобразование является закономерным итогом эстетического восприятия предполагает:

- иметь место каждый раз, когда человек познает новое, неизвестное ему
 путем восприятия дает оценку явлениям, объектам
 вмешательство человека в окружающий мир с целью создания красоты
 господствует над обстоятельством
 человек получает информацию об окружающем его мире

447 Под влиянием какого фактора мода часто изменяется

- развитие науки
 дизайна
 рекламы
 политического
 развитие технологии

448 какое из ниже указанного свойственно стилю Барокко?

- высоким узким линиям
 стремление простоте, прямым линиям
 стремление и торжественности, выражаемой контрастности
 пространственным, громоздким
 масштабности, грандиозности

449 какой современный стиль называется экзотичным

- Китайский
 Японский
 Индийский
 Африканский
 Восточный

450 какой фактор является ускоряющим на изменение моды

- экономика- политическая развития
 развитие дизайна
 ускорение производства товаров

- изменчивость стиля
- развитие религии

451 какое поколение считается пионером моды

- ученые
- пожилое поколение
- молодежь
- студенты
- преподаватели

452 к какому стилю относится Древне Греческий стиль?

- возрождению
- ампир
- античному
- модерну
- готики

453 Что означает дизайн-форма

- гармония предмета
- композиционная целостность
- внешний вид предмета
- эстетика предмета
- совершенство формы

454 как в настоящее время называют художников-конструкторов

- технолог
- конструктор
- дизайнер
- художник
- эргономик

455 какой цвет- светлый, свежий и прозрачный ?

- салатный
- белый
- голубой
- фиолетовый
- зеленый

456 какой цвет- легкий, холодный, благородный, символ чистоты?

- фиолетовый
- голубой
- белый
- красный
- салатный

457 Термин стиль означает;

- тип внешности
- вид движений
- совокупность отличительных признаков эпохи, традиции

- вид современности
- направления моды

458 Для стиля барокко характерны

- простота и лаконичность
- асимметричность ,аффектация
- изобилие украшений ,колоссальность масштабов знаний
- скромное и простое
- парадное великолепие

459 Термин эргономика означает

- психология
- закон отдыха
- закон работы
- закон общества
- физиология

460 Гигиенические показатели характеризуют соответствие:

- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
- производство из чистого сырья
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека

461 Основной идеей стиля Древней Греции является :

- вычурность ,декоративность
- аскетизм
- прославление человека-героя
- цветы
- прославление фараона

462 Предметом эргономики как науки является:

- стрессовые состояния человека
- зона отдыха человека
- трудовая деятельность человека
- производство
- промышленное оборудование

463 категория прекрасное означает:

- наличие порядка
- Некрасивое
- высшую степень красоты
- неопиcуемая
- без образа

464 категория, всегда выступающая в форме прекрасного:

- художественное
- Хаотическое
- эстетическое

- искусство
- Прекрасное

465 Термин эстетика в переводе с древнегреческого означает:

- добрый
- Правильный
- Прекрасный
- чувствующий
- оптимальный

466 Показателями категории хаотическое является:

- разнообразие и многогранность
- Пропорциональность, симметрия,
- аритмичность, беспорядок,
- многогранность
- Соответствие природным объектам

467 Признаком хаотического является;

- сосредоточенность
- Симметрия
- асимметрия
- совершенный
- Упорядоченность

468 категория гармоническое означает ;

- порядок расположения элементов
- Высокий уровень упорядоченности многообразия
- уровень совершенства
- несоответствие
- Диспропорцию

469 Первоначальное понятие стиль произошло от:

- названия информации
- фамилия
- названия письменного инструмента
- цветка
- названия города

470 Дирижером художественного стиля является:

- идеология
- Цвет
- архитектура
- наука
- Уклад жизни

471 Наука об исторически обусловленной сущности общечеловеческих ценностей, их восприятии, оценке, освоении:

- эргономика
- Философия

- эстетика
- товароведение
- Психология

472 Научная дисциплина, изучающая закономерности формирования и оценки эстетической ценности товаров народного потребления;

- конкурентоспособность
- Колориметрия
- эстетика и дизайн товаров
- диспропорция
- Материаловедение

473 Эпоха, характеризующаяся бурным расцветом литературы, наук, изобразительного искусства

- Средневековье
- барокко
- возрождение
- сюрреализм
- античность

474 В начале своего становления мода была родственна эстетическому понятию

- красота
- освоение
- стиль
- композиция
- преобразование

475 к факторам формирования эстетического и художественного вкуса относятся

- уровень образования и воспитание
- ученная степень
- наследственность, воспитание, образование, окружение
- нет четких определений
- воспитание и окружение

476 художественный и эстетический вкус являются показателями

- интуиции
- уровня грамотности
- уровня духовного развития человека
- уровня культуры
- уровня логичности

477 какие две категории в эстетике являются взаимосвязанные и отрицающие друг- друга

- эстетическое чувство и эстетическое восприятия
- художественность и эстетичность
- красота и полезность
- красота и хаотичность
- красота и гармония

478 какие из указанных категорий определяют степень совершенства произведения искусства?

- художественность
- полезность
- красота
- эстетичность
- гармоничность

479 какая категория эстетики выступает одновременно как оценивающая?

- эстетическое восприятие
- художественность
- эстетический вкус
- красота
- эстетичность

480 какая из нижеуказанных определяет категорию эстетическое восприятие ?

- умение оценивать эстетичность
- способность оценивать красоту окружающих предметов
- способность воспринимать красоту окружающих предметов
- умение оценивать художественность
- умение художественного творчества

481 Без какой категории жизнь невозможна, проявление данной категории мы наблюдаем везде?

- художественной
- гармоничной
- эстетической
- прекрасной
- хаотичной

482 какой из ниже указанных является важным оружием борьбы на бытовом Рынке?

- безопасность
- дизайн
- мода
- экология
- эргономика

483 как называются формы отражающие оптимальное и утилитарное соотношения?

- конструктивная форма
- строгая форма
- классическая форма
- функциональная форма
- эстетическая форма

484 Это свойство тел вызывать те или иные зрительные ощущения в соответствии со спектральным составом отражаемого, пропускаемого или излучаемого?

- физиологические свойства цвета
- текстура
- цвет
- светотень
- фактура

485 Что означает зримое , отражение правдивость в форме конструкции и материала?

- колорит
- тождество
- тектоника
- контраст
- нюанс

486 какой цвет – спокойный, умеренный и освежающий создает впечатление мягкости и благотворного покоя?

- оранжевый
- красный
- зеленый
- Голубой
- желтый

487 какой цвет – возбуждающий, оживляющий, бодрый, веселый , суетливый, кокетливый, несколько дерзкий, цвет веселья и шутки, символ солнечного света, тепла, счастья?

- красный
- оранжевый
- желтый
- голубой
- зеленый

488 какой цвет –жаркий, бодрый, веселый, пламенный жизне радостный?

- красный
- желтый
- оранжевый
- голубой
- зеленый

489 Гармонии контрастных цветов можно разделить на какие два вида?

- узкая и широкая
- отдельная и двойная
- парную и триады
- гладкая и декоративные
- большая и малая

490 какая категория представляет собой степень ужасного и безобразного в природных и социальных явлениях?

- эстетическое
- возвышенное
- низменное
- трагическое
- безобразно

491 Ассоциациями категории ужасное являются:

- величественные само по себе и возвеличивают человека
- оживляющая, делящие выразительнее окружение

- оживляющая, делаящее выразительнее окружение
- господства под обстоятельствами
- гибель и уничтожение добрых и прекрасных начал

492 Без какой категории жизнь невозможна, проявление данной категории

- художественной
- гармоничной
- эстетической
- прекрасной
- хаотичной

493 какие виды искусства имеется?

- хореография, музыка
- театр, графика, телевидения
- литература, декоративные и прикладная
- архитектура, промышленные искусства, литература, театр, графика, телевидения, художественность, кино, хореография, музыка, промышленные и декоративные искусства b]
- художественность, кино

494 Что такое пропорция?

- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- резкое различие элементов формы
- определенная соотношения частей формы
- повторение какого либо элемента формы в композиции
- закономерный порядок элементов формы

495 какое композиционное средство называется асимметрией?

- определенное соотношение частей формы
- дающие форме выразительность и динамичность
- дающие форме выразительность и устойчивость
- резкое различие элементов формы
- закономерный порядок элементов формы

496 какое композиционное средство дает форме выразительность и устойчивость?

- метрическая правила
- асимметрия
- симметрия
- пластика
- асимметрия

497 как называется композиция у которой составные элементы взаимодействующих линий направлены к композиционному центру?

- неустойчивая композиция
- открытая композиция
- закрытая композиция
- неполная композиция
- устойчивая композиция

498 какое композиционные средство называется симметрией?

- определенное соотношение частей формы
- дающие форме выразительность и динамичность
- дающие форме выразительность и устойчивость
- резкое различие элементов формы
- закономерный порядок элементов формы

499 Что такое метрический порядок в композиции?

- определенное соотношение частей формы
- повторение какого либо элемента формы в композиции
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- резкое различие элементов формы
- закономерный порядок элементов формы

500 как называется композиция, у которой основные композиционные линии пересекаются в центре под острым углом?

- закрытая композиция
- устойчивая композиция
- неустойчивая композиция
- неполная композиция
- открытая композиция

501 как называется композиция у которой основные композиционные линии пересекаются в центре под прямым углом?

- неустойчивая композиция
- открытая композиция
- устойчивая композиция
- неполная композиция
- закрытая композиция

502 как называется композиция у которой составные элементы взаимодействующих линий излучаются от композиционного центра?

- неустойчивая композиция
- закрытая композиция
- открытая композиция
- неполная композиция
- устойчивая композиция

503 Термин дизайн в переводе с английского языка означает;

- направления моды
- различные виды проекторочной деятельности
- проект
- рисование
- эмоциональное чувство

504 Дизайн появился в эпоху;

- рабовладельческих отношений
- появления машинного производства
- в советское время
- первобытнообщинного строя

- ремесленников-одиночек

505 Основная цель дизайна;

- привлечь внимание
 сформировать эстетические свойства товара
 создать красивое и удобное изделие
 создание дорогих вещей
 сформировать эргономические свойства товара

506 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- изобилие украшений
 отражение внешней красоты товара
 красота- польза- удобство
 ценных вещей
 многообразии форм предметов окружающего мира

507 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- отражение внешней красоты товара
 многообразии форм предметов окружающего мира
 отражение назначения товара
 отражение ценности
 изобилие украшений

508 Сущность одного из принципов разработки дизайна товара;

- многообразии форм предметов окружающего мира
 отражение внешней красоты товара
 единство форм предметов окружающего мира
 красота украшений
 изобилие украшений

509 Дизайн призван улучшать качество жизни людей путем;

- повышения эргономических свойств
 увеличения количества дизайнеров
 создания безопасной, удобной и красивой окружающей среды
 разработать художественные изделия
 повышения эстетических свойств товаров

510 как называется форма определяющаяся требованиями к красоте и художественному оформлению товара?

- классическая
 простая
 эстетическая
 современная
 сложная

511 Сколько форм отличаются условно в обычной архитектуре и дизайне?

- 5
 2
 3

- 6
- 4

512 как называется внешнее выражение содержания различных товаров?

- гармония
- композиция
- форма
- тектоника
- оригинальность

513 Следующие виды искусства, которые считаются близким к потребительским товарам?

- музыка, архитектура
- литература, театр
- декоративно-прикладное искусство
- кино, телевидение
- искусство, графика

514 когда и где был принят кодекс международных дизайнеров?

- в 1995 году в Ташкенте
- в 1955 году в Москве
- в 1967 городе Монреаль
- в 2001 году в Анкаре
- в 1988 году в Токио

515 какова основная цель дизайна?

- увеличить срок службы товаров
- улучшение эстетических качеств объектов
- не возражать против новых показателей качества
- увеличить экологические свойства товаров
- улучшение эргономических свойств товаров

516 когда образовался дизайн?

- в конце XVI веке
- в XVIII веке
- в начале XIX века
- в XXI веке
- в XVII веке

517 Что является наиболее важным принципом современной моды?

- быстрое обновление одежды
- отдавая предпочтение одежде европейского стиля
- комбинирование повседневной одежды
- предпочтения национальной одежде
- чтобы отдать предпочтение дорогой одежде

518 как называется временный набор некоторых из художественных средств выражением мировоззрения?

- композиция
- стиль

- мода
- гармония
- тектоника

519 какие категории относятся только к области мышления эстетики?

- красота, полезность
- эстетический вкус, эстетическое восприятие
- уродство, святость
- художественный образ, типичность
- красота, гармония

520 какие категории не относятся к эстетическим категориям использованной в области искусстве?

- художественный метод
- типичность
- полезность
- художественный образ
- художественное мастерство

521 какие эстетические категории не имеют роль для определение качества потребительских товаров?

- эстетический вкус, эстетическое восприятие
- художественный образ, художественное мастерство
- красота, гармония
- эстетичность, художественность
- красота, полезность

522 каким понятием определялось суть категории эстетичность до последнего периода?

- полезность
- художественность
- святость
- красота
- гармоничность

523 какими науками занимался итальянский ученый Леонардо да Винчи?

- живописью, скульптурой, архитектурой, математикой, физикой, анатомией, инженерией, музыкой
- архитектором, математикой
- математикой, физикой, анатомией
- живописью, скульптурой, история
- инженерией, музыкой, анатомией, физикой

524 когда начали наблюдаться эстетическое освоение действительности?

- начали наблюдаться впервые у рабовладельческих людей
- начали наблюдаться впервые у первобытных людей
- начали наблюдаться впервые у людей феодализма и капитализма
- начали наблюдаться впервые у людей социализма
- начали наблюдаться впервые у людей феодализма

525 какими науками занимался Французский философ Дени Дидро?

- философией
- писательством
- драматургией
- драматургией, философией
- философией, писательством, драматургией, теоретическим искусством, художественной критикой

526 кто утверждал, что основой источником красоты является сама жизнь, окружающая человека действительность?

- Кант
- Дени Дидро
- Фома Аквинский
- Чернышевский
- Гегель

527 Укажите основные этапы истории развитие эстетики.

- эстетика средневековья, немецкой классической философии
- античная эстетика, буржуазного просвещения
- античная, средневековья, буржуазного просвещения, немецкой классической философии, русской революционной демократии
- средневековья, античная, русской революционной демократии
- античная, буржуазного просвещения, средневековья, немецкой классической философии

528 какие связи показателями гармонического характера?

- пропорциональность, согласованность
- симметрия, соразмерность, ритм
- ритм, согласованность, симметрия
- соответствие, упорядоченность, ритм
- пропорциональность, симметрия, ритм, соразмерность, согласованность, соответствие, упорядоченность

529 какие связи показателями хаотического характера?

- асимметрия, несоразмерность, нарушение пропорциональности, аритмичность
- аритмичность, несогласованность, несоответствие, асимметрия
- аритмичность, несогласованность, несоответствия, асимметрия, несоразмерность, нарушения пропорциональности, нарушение упорядоченности
- нарушение упорядоченности, асимметрия
- аритмичность, асимметрия, несоразмерность, нарушения пропорциональности

530 какой должна быть речь работника торговли?

- должна быть точной, ясной
- должна быть краткой, понятной
- должна быть правдивой, ясной, точной, понятной, лаконичной
- должна быть понятной, точной
- должна быть ясной, лаконичной

531 Чем отличается развитый эстетический вкус от неразвитого вкуса?

- избирательностью, многогранностью, богатством, глубиной
- многогранностью, односторонностью
- богатством, поверхностность
- глубиной

односторонностью, богатством, глубиной

532 кому принадлежат эти мысли: Человек это своей натуре – художник, он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту ?

- Максим Горкий
- Белинскому
- Чернышевскому
- Канту
- Дени Дидро

533 Из ниже указанных какие относятся к основным эстетическим категориям?

- эстетическое чувство, эстетическое сознание, эстетическая оценка
- эстетическая оценка, эстетический вкус, эстетическое чувство
- эстетический вкус, эстетическая оценка, эстетический идеал
- эстетическая ценность, эстетическое чувство, эстетическая оценка, эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетический идеал
- эстетическое сознание, эстетическая чувство

534 При эстетической оценке предметов человеческого труда как прекрасных или как безобразных каким образом оценивается?

- 6
- 4
- 3
- 5
- 7

535 На основании скольких принципов оценивают бытовые изделия?

- 6
- 4
- 7
- 8
- 5

536 Бесконечное разнообразие цветов, их тонов и оттенков получается в результате на скольких основных комбинаций цветов?

- 5
- 2
- 4
- 6
- 3

537 какие цвета дают смещение трех основных (красного, желтого, синего) цветов?

- красный, синий, черный
- оранжевый, зеленый и фиолетовый
- зеленый, желтый, синий
- зеленый, красный, синий
- черный, желтый, белый

538 какими должен быть продовольственные товары?

- вкусными, качественными, питательными, внешне красивыми
- вкусными, прямоугольными
- питательными, упитанными
- внешне красивыми
- качественными, жирными

539 какие показатели оценивают при оценке качества продовольственных товаров?

- внешний вид товара (его форма, цвет, рисунок), вкус, свежесть
- расфасовка, свежесть, запах
- степень готовности к употреблению вкус, запах
- расфасовка, вкус, свежесть
- упаковка, расфасовка, внешний вид, степень готовности

540 какими цветами указывают молочные продукты?

- зеленый, синий
- синий, желтый
- голубой и белый
- желтый, синий
- серый, зеленый

541 какими цветами указывают упаковочных тарах яиц и мучных кондитерских изделия?

- серый
- желтый
- бурый
- белый
- синий

542 какие цвета указывают на упаковках овощей?

- синий
- желтый
- голубой
- зеленый
- серый

543 какими свойствами обладают флексографические краски?

- обладают хорошими печатными свойствами, стойки к истиранию
- стойки к истиранию, обладают яркостью
- быстро закрепляются на оттиске, обладают светопрочностью, водостойкостью
- обладают яркостью, насыщенностью цвета, хорошими печатными свойствами, стойки к истиранию, водостойкостью, светопрочностью
- обладают светопрочностью, водостойкостью

544 каких странах происходили первые попытки научного решения эстетических проблем?

- Древнего Китая, Индии, Египта, Греции
- Египта, Греции, Индии, Турции
- Индии, Греции, Древнего Китая
- Древнего Китая, России, Турции, Ирана
- Греции, Индии, Египта, России

545 Его эстетические взгляды определялись материалистической теорией атомарного строения

мира - кому принадлежит эти мысли?

- Демокриту
- Леонардо да Винчи
- Дени Дидро
- Гегелю
- Канту

546 кому принадлежит эти мысли: Телесная красота человека, говорил он – есть нечто скотоподобное, если под ней не скрывается ум ?

- Канту
- Гегелю
- Демокриту
- Аристотелю
- Белинскому

547 какие показатели относятся к художественной выразительности?

- определение
- образ ассоциации
- нежность, современность
- статус профессионализма, определение, нежность, современность, образ ассоциации, эмоциональный характер фермера
- эмоциональный характер фермера (хозяина)

548 какие показатели относятся к соответствию материала?

- декоративная отличия, гигиеничность, термическая устойчивость, теплоемкость, оптимальная теплопроводность
- термическая устойчивость
- гигиеничность
- теплоемкость
- оптимальная теплопроводность

549 красивое характеризует:

- только внешнюю сторону явлений
- высшую сторону симбиоза внутренней внешней красоты
- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- результат формирования эстетического идеала
- фантастику человека

550 художественный и эстетический вкус являются показателями

- уровня духовного развития человека
- уровня логичности
- уровня грамотности
- интуиции
- уровня культуры

551 какие отношения существуют между категориями красота и полезность в эстетике

- взаимосвязанные и друг- друга отрицающие категории
- однообразные категории
- отрицающие друг- друга категории

- противоположные категории
- взаимосвязанные и однообразные категории

552 Изящное характеризует:

- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- только внешнюю сторону явлений
- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- проявление высшей гармонии
- результат формирования эстетического идеала

553 Что означает категория прекрасное

- проявления высшей гармонии
- результат формирования эстетического идеала
- красоту очертаний предметы
- только внешнюю сторону явлений
- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты

554 какие две категории в эстетике являются взаимосвязанные и отрицающие друг- друга

- красота и полезность
- красота и гармония
- художественность и эстетичность
- красота и хаотичность
- эстетическое чувство и эстетическое восприятия

555 какое из нижеуказанных мнений можно отнести к категориям красота и полезность

- взаимосвязанные и друг друга отрицающие категории
- однообразные
- отрицающие друг друга категории
- противоположные категории
- взаимосвязанные и однообразные категории

556 когда и где образовалось эстетика?

- 1500 лет тому назад в Греции
- 2000 лет тому назад в Индии
- 1800 лет тому назад в Египте
- 2700 лет тому назад в Греции
- 2500 лет тому назад в Египте, Индии, Китае, Греции

557 Укажите три основные принципиальные задачи эстетики?

- философия
- красота
- философия, эстетика, красота, воспитательные, творческий метод
- эстетика
- воспитательные

558 Укажите чувственные основы эстетического восприятия?

- зрение, вкус
- осязание, вкус
- слух, зрение

- вкус, обоняние
- обоняния, зрение

559 Что является результатом эстетического познания?

- формирование у человека эстетического сознания
- формирование у человека нравственное познание
- формирование у человека научное познание
- формирование у человека творческое воображения
- формирование у человека фантазии

560 кому принадлежит ниже указанные строки – Подлинно народное искусство живет жизнью народа, просвещает народ и завет его вперед, к лучшей жизни ?

- Иммануил Канту
- Леонардо да Винчи
- Белинскому
- Фома Аквинскому
- Гегелю

561 кто писал, что народность искусство, как проявление в искусстве национальной самобытности народа, как защиту его интересов и чаяний?

- Белинский
- Фома Аквинский
- Аристотель
- Чернышевский
- Леонардо до Винчи

562 кто утверждал, что основой источником красоты является сама жизнь, окружающая человека действительность?

- Фома Аквинский
- Кант
- Гегель
- Дени Дидро
- Чернышевский

563 кто писал ниже указанные строки: Идеал красоты всегда конкретен – он зависит от условий жизни народа ?

- Чернышевский
- Дени Дидро
- Гегель
- Аристотель
- Кант

564 кто писал эти строки: Искусство, учебник жизни, который должен правдиво отражать жизнь, разоблачать зло, деспотизм, произвол, насилие и указывать народу дорогу к лучшей жизни

- Леонардо да Винчи
- Чернышевский
- Дени Дидро
- Белинский

Аристотель

565 кому относится эти мысли: На протяжении 25 веков в эстетике не ослабевала острейшая борьба между материализмом и идеализмом ?

- Чернышевскому
- Канту
- Леонардо да Винчи
- Фома Аквинскому
- Белинскому

566 Из ниже указанных вопросов какой относится профессору Н.А. классену?

- товаровед должен вести не устаные борьбы по формирование вкуса потребителей
- борьба за существование научила людей всему
- прекрасное в человека – это гармоническое равновесие физических и духовных сил, надлежащая мира во всем
- искусству пения человек научился, подражая певчим птицам, а ткацкому ремеслу – подражая пауку
- познать же истинную красоту может только бессмертная душа

567 кому принадлежит ниже указанные строки: Искусству нельзя научиться, оно – воплощение гениальности, а гений не знает, как и что он творит ?

- А.Г. Баумгартену
- Аристотелю
- Н.Г. Чернышевскому
- Фома Аквинскому
- Канту

568 Ниже указанные мнения кому принадлежит: Содержание и форма в искусстве всегда взаимосвязаны, а форма в искусстве всегда должна быть прекрасной ?

- Белинскому
- Канту
- Чернышевскому
- Гегелю
- Леонардо да Винчу

569 кто писал эти строки: Весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, т.е. в бесперерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития ?

- Аристотелю
- Гегелю
- Дени Дидро
- Фома Аквинскому
- Иммануил Канту

570 когда начали наблюдаться эстетическое освоение действительности ?

- начали наблюдаться впервые у первобытных людей
- начали наблюдаться впервые у людей социализма
- начали наблюдаться впервые у рабовладельческих людей
- начали наблюдаться впервые у людей феодализма и капитализма
- начали наблюдаться впервые у людей социализма

571 в себя включает эстетическое освоение человеком действительности?

- эстетическое познание, эстетическое восприятия
- эстетическое познание
- в себя включает эстетическое освоение человеком действительности?
- эстетическое восприятие, эстетическое познание, эстетическое оценивание, эстетическое преобразование
- эстетическое оценивания, эстетическое преобразовании

572 Укажите правильные варианты многообразия эстетических чувств?

- чувства прекрасного и безобразного
- чувства гармонии и хаоса
- чувства восхищения и негодования
- чувства прекрасного, безобразного, гармонии, хаоса, негодования, страдания и юмора
- чувства страдания и юмора, хаоса, негодования, прекрасного

573 как человек выражает свою отношение при оценке окружающего мира и различных явлений?

- возвышенным, безобразным, возмущение
- хаотичным, низменным, положительным, гневным
- отрицательным, духовный радость, наслаждение, восторг, негодование
- прекрасным, гармоничным, положительным, возвышенным, безобразным, возмущение, хаотичным, низменным, гневным, отрицательным, духовный радость, наслаждение, восторг, негодование
- прекрасным, гармоничным, положительным

574 Символы – это :

- абстрактный знак
- линии и штрихи
- музыкальные звуки
- конкретное изображение фигур в широком тематическом диапазоне:
- геометрические фигуры

575 Основными цветами геральдики являются:

- красный , голубой, зеленый ,пурпурный ,черный
- хроматические
- ахроматические
- черный, белый, красный
- без ограничений

576 Геральдика – это наука о;

- гербах
- монетах
- марках
- живописи
- качестве

577 Эмблема-это..

- линии и штрихи
- конкретное изображение фигур в широком тематическом диапазоне:
- абстрактный знак

- геометрические фигуры
- металлический щит

578 как называется резкое различие элементов формы?

- тектоничность
- пластичность
- колоритность
- ритмичность
- контрастность

579 Что такое контрастность?

- резкое различие элементов формы
- закономерный порядок элементов формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- определенная пропорция частей формы
- повторение какого либо элемента формы в композиции

580 какой должна быть речь работника торговли?

- должна быть ясной, лаконичной
- должна быть правдивой, ясной, точной, понятной, лаконичной
- должна быть краткой, понятной
- должна быть точной, ясной
- должна быть понятной, точной

581 Для увеличения зрительного восприятия ширины объекта используют;

- параболы
- горизонтальные линии
- вертикальные линии
- дуги
- эллипсы

582 когда возродился эмпирический стиль?

- во второй половине XV века
- во второй половине XVI века
- в начале XVII века
- в начале XVI века
- третьей половине XVIII века

583 В чем преимущество японского стиля?

- форма простых элементов
- удивительные цвета лаконическая форма
- преимущество для натуральных материалов
- легкая трансформация основных деталей
- сложность композиции

584 Узорная резная мебель, кованые железные пластины, фруктовые блюда с дерева, экзотические скульптуры, характеристика какого современного стиля?

- Китая
- Индии

- Европа
- Япония
- Африка

585 Цветовой тон характеризуется;

- длиной волны
- процентным содержанием белого цвета
- контрастностью
- яркостью
- степенью воздействия на человека

586 Что в себя включает эстетическое освоение человеком действительности?

- эстетическое оценивания, эстетическое преобразовании
- эстетическое познание
- эстетическое восприятие
- эстетическое познание, эстетическое восприятия
- эстетическое восприятие, эстетическое познание, эстетическое оценивание, эстетическое преобразование

587 как называется оценивание понятие эстетические качества общества?

- эстетическое восприятие
- эстетический вкус
- эстетический идеал
- эстетичность
- художественность

588 какой категорией выражается степень превосходства произведений искусства?

- художественность
- красота
- эстетичность
- полезность
- гармоничность

589 В каких группах товаров художественность является наивысшей оценкой?

- ювелирные изделия
- одежные изделия
- керамические изделия
- произведений искусства
- парфюмерно-косметической товары

590 какие категории не относятся к категориям внешнего вида эстетики?

- святость
- эстетический вкус
- безобразие
- красота
- драматизм

591 какие категории характеризуют способность восприятию красоты предметов окружающих человека?

- эстетическое восприятие
- эстетичность
- эстетический вкус
- гармоничность
- художественность

592 Что означает эстетичность категории?

- реальный предмет и степень превосходство случаев
- степень превосходства произведений искусства
- реальный предмет и степень художественность случаев
- удобство товара
- полезность товаров

593 Ниже указанные мнения кому принадлежит: Содержание и форма в искусстве всегда взаимосвязаны, а форма в искусстве всегда должна быть прекрасной ?

- Белинскому
- Канту
- Чернышевскому
- Гегелю
- Леонардо да Винчу

594 кто писал эти строки: Искусство, учебник жизни, который должен правдиво отражать жизнь, разоблачать зло, деспотизм, произвол, насилие и указывать народу дорогу к лучшей жизни ?

- Леонардо до Винчи
- Аристотель
- Дени Дидро
- Белинский
- Чернышевский

595 Шкала эстетической оценки:

- прекрасное – безобразное;
- приятное – неприятное;
- правильность – неправильность;
- священное – греховное.
- полезное – вредное;

596 кто из философов Древней Греции утверждал, что прекрасное всегда полезно, прекрасное - то, что разумно, что имеет смысл?

- Сократ;
- Пифагор;
- Аристотель;
- Эпикур.
- Платон;

597 какими тремя главными человеческими способностями рождается гармония?

- умом, деятельностью и эмоциональностью;
- деятельностью, восприятием и талантом;
- умом, восприятием и воспитанием;

- зрительным восприятием и кругозором.
- эмоциональностью и талантом;

598 Что характеризует категория гармоническое ?

- соразмерность, организованность, упорядоченность;
- асимметричность, хаотичность, несоразмерность;
- грациозность, элегантность, отточенность формы;
- изящность, динамичность, выразительность.
- монументальность, объемность, совершенство;

599 Прекрасное тождественно полезному, считал ...

- Сократ;
- Аристотель;
- Платон;
- Эпикур.
- Гераклит;

600 Шкала эстетической оценки:

- прекрасное – безобразное;
- приятное – неприятное;
- правильность – неправильность;
- священное – греховное.
- полезное – вредное;

601 какая эстетическая категория является центральной категорией любой эстетической системы?

- прекрасная;
- гармоничное;
- комичное;
- трагичное.
- возвышенная;

602 Прекрасное как эстетическая категория определяет предмет или явление с точки зрения его:

- эстетической и материальной ценности.
- формы и информативности;
- функциональности и необходимости;
- полезности и необходимости;
- совершенства и эстетической ценности;

603 Преобладания одного из этих качеств может привести к ухудшению качества вещи в целом, к утрате общей гармонии и целостности?

- красота и элегантность;
- красота и польза;
- функциональность и польза;
- красота и изящность;
- польза и цена.

604 Что устанавливает определенную количественную взаимосвязь между элементами формы

предмета, окружающей среды и человеком?

- материальные средства;
- средства гармонизации;
- средства обеспечения;
- средства модернизации;
- моющие средства.

605 какие 2 категории не являются эстетическими?

- красота и гармония.
- симпатия и симметрия;
- возвышенное и трагическое;
- красота и вкус;
- красота и возвышенное;

606 какого ученого выражается формулой эстетический вкус $E=P(N-C)$?

- теория П.В.Симонова
- теория В.П.Зайцева
- теория Г.И.Кутянина
- теория С.С.Полладова
- теория П.Д.Парыгина

607 Что такое эстетический вкус?

- условия понять предмет и оценивать особенности эстетических явлений
- способность воспринимать эстетику
- способность воспринимать творческие искусство
- способность воспринимать красоту окружающих объектов
- способность воспринимать искусство

608 Что такое восприятие эстетики?

- умение оценивать эстетику
- умение оценивать искусство
- восприятие окружающей красоты
- способность воспринимать творческие искусство
- оценка окружающей красоты

609 Этот условный стереотип вкуса свойственен людям ограниченного, замкнутого, лишенного духовных запросов, наполненного лишь стремлением приобретать?

- капиталистический
- социалистический;
- аристократический;
- купеческий;
- мещанский;

610 какие условные стереотипы вкусов сформировался с давних пор?

- капиталистический, социалистический и коммунистический.
- мещанский, коммерческий и аристократический;
- купеческий, капиталистический и коммерческий;
- аристократический, капиталистический и социалистический;

- аристократический, купеческий и мещанский;

611 какой характер свойственен вкусу?

- властный.
 антисоциальный;
 социальный;
 утилитарный;
 материальный;

612 Чем является красота в искусстве?

- непосредственным и сознательным воплощением эстетической идеи;
 произведение художника;
 несознательным воплощением эстетической идеи;
 естественная.
 оценка произведения искусства;

613 Что характеризует категорию низменное ?

- беспринципные, антигуманные и античеловеческие поступки;
 гуманные и благородные поступки;
 принципиальные и гуманные поступки;
 благородные и принципиальные поступки.
 грубые, благородные и положительные поступки;

614 Чем определяется сущность категорий прекрасное и безобразное ?

- пониманием человека красоты;
 восприятием человека красоты;
 оценкой человека красоты;
 лабораторным методом.
 экспериментальным методом;

615 Термин стиль означает:

- совокупность отличительных признаков эпохи, традиции
 направления моды
 В вид движений
 вид современности
 тип внешности

616 какими признаками обладает эстетический идеал?

- ценностный эталон совершенства, пронизывающий все сферы и уровни общества;
 благоприобретенная, исторически обусловленная, индивидуальная способность переживания
оценивать разнообразные эстетические качества;
 устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования;
 соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам.
 способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия качества;

617 какое понятие эстетики по своему значению является более широким?

- красота;
 вкус;
 прекрасное;

- гармония.
- возвышенное;

618 категория, парная возвышенному , в эстетике называется категорией:)

- низменное;
- драматическое;
- безобразное;
- монументальное.
- символическое;

619 кто из мыслителей впервые теоретически осмыслил безобразное в искусстве?

- Аристотель;
- Пифагор;
- Сократ;
- Эпикур.
- Платон;

620 Самая ранняя эстетическая категория – это ...

- низменное.
- трагическое;
- прекрасное;
- возвышенное;
- комическое;

621 Выделите в данных понятиях 2 формы проявления эстетического:

- прекрасное-комическое;
- приятное – неприятное;
- добро-счастье;
- симпатия и симметрия.
- священное – греховное;

622 Главной эстетической проблемой является проблема ценности:

- прекрасного;
- справедливость;
- блага;
- сущности.
- истины;

623 какая эстетическая категория является центральной категорией любой эстетической системы?

- прекрасная;
- гармоничное;
- возвышенная;
- трагичное.
- комичное;

624 какую категорию эстетики характеризует следующее определение – означает форму драматического сознания и переживания человеком конфликта с силами, угрожающим его существованию и приводящими к гибели важные духовные ценности?

- трагическое;
- прекрасное;
- комическое;
- низменное.
- безобразное;

625 кто считал, что прекрасное - не абсолютный дух, а реальная жизнь?

- Чернышевский;
- Платон;
- Гегель;
- Гераклит.
- Аристотель;

626 Прекрасное как эстетическая ценность выражает:

- соразмерность мира человеку, его сущностным силам;
- отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;
- столкновение родовых сущностных сил и конкретно-исторических обстоятельств;
- устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования.
- превосходство мира над человеком;

627 Специфика такой эстетической ценности как трагическое , заключается в том, что оно:

- сталкивает человека с сущностными противоречиями бытия, разрешение которых происходит через утрату фундаментальных ценностей;
- превосходит человеческие сущностные силы;
- соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам;
- столкновение родовых сущностных сил и конкретно-исторических обстоятельств.
- отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;

628 Белинский как характеризовал искусства?

- демократический характер искусства
- идейность-сочетания национальных и общечеловеческих идеалов
- реалистическое воспроизведение жизни
- демократический характер искусство, реалистическое воспроизведения жизни, идейность, подлинно народное искусство
- подлинно народное искусство

629 Н.Г. Чернышевский искусству как характеризовал?

- деспотизм, произвол, насилие
- учебник жизни, деспотизм
- правдиво отражать жизнь, произвол
- [yeni savab]
- учебник жизни, деспотизм, произвел, правдиво отражать жизни, разоблачать зло, насилие
- разоблачать зло, насилие

630 Из каких показателей состоит информационный показатель?

- художественная выразительность
- соответствия метода
- оригинальность
- художественная выразительность, оригинальность, соответствия метода, соответствия моды
- соответствия моды

631 Что сказал Платон о красоте предметов и явлений?

- красота несовершенно, временна, относительно, изменчива
- красота временна, относительно
- красота несовершенно, временно
- изменчива, временно
- относительно, изменчива

632 В кратце характеризуйте основные этапы истории эстетики?

- эстетика средневековья, теоретические источники Марксистско-Ленинской эстетики
- теоретические источники Марксистско-Ленинской эстетики, Античная эстетика
- эстетика и культура эпохи возрождения
- античная эстетика, эстетика и культура эпохи возрождения
- эстетика и культура эпохи возрождения, Античная эстетика, эстетика средневековья, теоретические источники Марксистско-Ленинской эстетики

633 Что означает методология?

- совокупность способов, приемов проследования и преобразования
- совокупность приемов исследования
- совокупность способов
- не преобразования
- преобразования

634 Что сказал Платон про прекрасное?

- это идея, вне пространства
- вне пространства, низменная и вечная
- существуют вне времени, это идея
- это идея, вне пространства, существуют вне времени, низменная и вечная
- низменная и вечная

635 Правильно назовите главные формы прекрасного?

- порядок пространства
- величина и порядок
- соразмерность и определенность
- порядок в пространства, соразмерность и определенность, величине и соразмерность
- величина и соразмерность

636 Укажите главные черты эстетики эпохи возрождения?

- материалистическая направленность, утверждение гуманизма и реализма в искусстве
- следование лучшим античным традициям
- связь с художественной практикой и естественными науками, утверждения гуманизма и реализма в искусстве
- материалистическая направленность, связь с художественной практикой и естественными науками, следование лучшим античным традициям, утверждение гуманизма и реализма традициям, утверждение гуманизма и реализма в искусстве
- утверждения гуманизма и реализма в искусстве, связь с художественной практикой и естественными науками

637 Бесконечное разнообразие цветов, их тонов и оттенков получается в результате скольких основных комбинаций цветов?

- 5
- 2
- 4
- 6
- 3

638 какие цвета дают смещение трех основных (красного, желтого, синего) цветов?

- красный, синий, черный
- оранжевый, зеленый и фиолетовый
- зеленый, желтый, синий
- зеленый, красный, синий
- черный, желтый, белый

639 Впервые термин эстетика кто ввел в науку?

- Демокрит
- Александр Готлиб Баумgarten
- Дидро
- Платон
- Чернышевский Н.Г.

640 В каком году термин эстетики ввели в науку?

- В 1735 году
- В 1755 году
- В 1765 году
- В 1740 году
- В 1745 году

641 Где можно искать корни о происхождении эстетики?

- В природе, окружающий человека в действительности
- духа
- в идеях
- общества
- материя

642 Что является методологической основой эстетики?

- общие законы природы, мышления
- законы мышления, природы
- общие законы общества, творчества
- творчества, художественного познания, общие законы природы, общества, мышления
- художественного познания

643 Объемно-пространственная структура представляет собой:

- взаимодействие всех элементов композиции между собой и с пространством
- зримое отражение в форме изделия конструкции и организации материала
- цельность
- независимость элементов
- соразмерность

644 В закрытой композиции:

- линии взаимодействия составляемых объектов направляются к сюжетно-композиционному центру
- основные композиционные линии пересекаются в центре под прямым углом
- линии взаимодействия составляемых объектов расходятся от сюжетно-композиционного центра
- не один из выше указанных не соответствует
- основные композиционные линии пересекаются в центре под прямыми углами

645 Асимметричные композиции:

- привлекают внимание и оживляют пространство
- позволяют соотнести размеры изделия с параметрами человеческой фигуры
- создают ощущение покоя и порядка
- основные композиционные линии
- придают форме массивность

646 Пропорции означают:

- соразмерность, логичное соотношение размеров и частей между собой
- разнообразие тонких отношений
- резко выраженную противоположность
- размерное равномерность всех частей
- повтор одинаковых элементов

647 Темные цвета;

- уменьшают размеры
- не влияют на восприятие формы
- увеличивают размеры
- не влияют зрительную массу
- уменьшают зрительную массу

648 Приоритетными направлениями дизайнерских обществ являются;?

- методическое обеспечение и практическое участие в создании конкурентноспособных товаров
- формирование предмета- пространственной среды жизнедеятельности инвалидов
- исследование качества жизни населения
- разработка технического проекта
- все перечисленное

649 Основными цветами геральдики являются

- хроматические
- красный , голубой, зеленый ,пурпурный ,черный
- ахроматические
- черный, белый, красный
- без ограничений

650 Целью разработки знаков промышленной графики является:

- содержать информацию
- увеличение стоимости изделий
- разработка удобных изделий
- усложнение маркировки товаров
- создание удобств и обеспечение безопасности

651 к факторам формирования модных течений относятся

- хорошо забытое старое
- новые материалы
- новые технологии
- все вышеперечисленные
- дух эпохи

652 какие отношения существуют между категориями красота и полезность в эстетике

- взаимосвязанные и однообразные категории
- отрицающие друг- друга категории
- взаимосвязанные и друг- друга отрицающие категории
- противоположные категории
- однообразные категории

653 Архитектура какого периода характеризуется избытком украшений, колоссальности масштабов, сложность, членения?

- Романский
- Ампиризм
- Барокко
- Древне Римский
- готический

654 Что означает слово с перевода итальянского языка Барокко?

- «странный, причудливый»
- «образцовый»
- «декоративный мотив в виде раковины»
- бравый господин Мейер»
- «командование, власть»

655 Что означает в переводе с французского слово Рококо - стиль возникший в XVIII в.

- декоративный мотив в виде Раковины
- жемчуг не правильной формы
- странный, причудливый
- образцовый
- командование, власть

656 какие показатели качества должны быть обеспечены в изделиях минимум дизайнерами

- высокий технологический уровень, красота и удобство
- безопасность, экономичность и гигиеничность
- безопасность, экономический эффект и красота
- эргономичность, безопасность, гигиеничность
- высокий технологический уровень, экономичность и гигиеничность

657 Что означает понятие функциональная форма

- это форма определяющая назначением изделия
- это эстетические требования предъявляемые к изделию
- это форма определяющая конструкцией изделия
- это форма определяющая предъявленными экологическими требованиями
- это форма определяющая эргономическими требованиями

658 конструктивная форма:

- это форма определяющая свойства материала и конструкцией изделия
- это форма эстетического требования предъявляемые к изделию
- это форма определяющая назначением изделия
- это форма определяющая предъявленными экономическими требованиями
- это форма определяющая эргономическими требованиями

659 Эстетическая форма:

- это форма определяющая эстетическими требованиями предъявленные предмету
- это форма определяющая назначением изделия
- это форма определяющая свойствами материала и конструкцией изделия
- это форма определяющая предъявленные изделию экономические требования
- это форма определяющая эргономическими требованиями

660 Что составляют объект эстетики?

- эстетика труда, эстетику товаров
- эстетическое воспитание работников
- эстетику торговых предприятий, эстетику товаров
- эстетику торговых предприятий
- эстетику труда, эстетику товаров, эстетику торговых предприятий, эстетическое воспитание, эстетических отношений

661 какой показатель товаров формируется в процессе проектирования, изготовления, отделки товаров характеризуется эстетическими свойствами ?

- эстетическая ценность
- информационность
- потребительная стоимость
- стилевое соответствие
- выразительность

662 каким важным требованиям технической эстетики является информативность формы, выполнение им полезных для потребителя?

- функциональные
- гигиенические
- эргономические
- эстетические
- социальные

663 холодные цвета- голубой, синий, фиолетовый, зелено – голубой – ассоциируются:

- с водой, льдом, холодом
- с горной природой
- с цветами , лугами
- с лучами зимнего солнце
- с луной и звездами

664 Первые попытки научного решения эстетических проблем были предприняты какими мыслителями?

- мыслителями Древнего Китая, Индия, Египта, Греции
- мыслителями Древнего Греции

- мыслителями Древнего Египта
- мыслителями Древнего Индия
- мыслителями Древнего Китая

665 Ниже указанных вариантах правильно укажите свойства красоты?

- симметрия, гармония, мера, порядок
- гармония
- симметрия
- порядок
- мера

666 кто был одним из родоначальников материалистической эстетики Древней Греции?

- Кант
- Демокрит
- Платон
- Дидро
- Гегель

667 В становлении и развитии эстетических взглядов основоположников Марксистско-ленинской эстетики сыграли эстетические воззрения каких представителей?

- буржуазного просвещения, Немецкой классической философии, русской революционной демократии, марксистско-ленинская эстетика
- буржуазного просвещения
- немецкой классической философии
- русской революционной демократии
- марксистско-ленинская эстетика

668 Французский философ-материалист как характеризовал прекрасное?

- объем, размер
- одно из свойств многих предметов, длина, вес, объем
- вес, объем
- длина, вес
- одно из свойств многих предметов

669 Немецкий теоретик Лессинг как характеризовал цели искусства?

- содействовать развитию нравов, провещать народ, исправлять простой народ, утверждают гражданство
- утверждать гражданственность
- исправлять простой народ
- провещать народ
- содействовать развитию нравов

670 Укажите наиболее слабые стороны учения канта?

- субъективизм
- формализм
- идеализм
- субъективизм, идеализм, формализм, чисто субъективной
- чисто субъективной

671 Великая заслуга Гегеля в чем заключается?

- весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса
- преобразовании и развитии
- в непрерывном движении, изменении
- весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, в непрерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, раскрыть внутреннюю связь
- раскрыть внутреннюю связь

672 Сколько веков в эстетике продолжалась борьба между материализмом и идеализмом?

- 20 веков
- 30 веков
- 25 веков
- 15 веков
- 18 веков

673 какими эстетическими показателями характеризуются эстетические свойства товаров?

- информационный, стабильность внешности вида
- композиционная целостность
- рациональность формы
- стабильность внешности вида, информационный, рациональность формы, композиционная целостность, совершенство готовности производства
- совершенство готовности производства

674 В начале своего становления мода была родственна эстетическому понятию

- стиль
- преобразование
- освоение
- композиция
- красота

675 Парадоксальным последствием модных течений является

- однообразие
- постоянство
- многообразие
- отсутствие изменений
- своеобразность

676 Пуризм – направление в современной моде, отличающееся

- использованием высококачественных материалов и технологии изготовления одежды без украшений
- использованием высококачественных материалов и технологий изготовления
- обилием украшений на одежде
- очень раскрытые
- отсутствием украшений на одежде

677 Высокая мода является проявлением

- новых технологий
- потенциала швей
- сомнительные, непонятные
- новых материалов
- высокого художественного вкуса, гармонии

678 как называется эстетичный внешний вид?

- совместимость технологии
- совместимость стилю
- совместимость моде
- функциональная совместимость
- совместимость конструктивности

679 Что такое эргономическое снабжение товара?

- и условий эксплуатации материальных благ с целью характеризующие эстетические индикатор
- способность создать максимальный комфорт во время использования товара
- характеризующих эстетической совместимости технология применяется в виде
- В) эстетическое характеризуется назначением формы
- товаров в стиле характеризующая эстетический вид индикатора

680 Что такое цвет?

- цвет комбинации взаимного инструмент коммуникации для характеристики состава
- форма инструментом композиции, выразительность и динамических
- формы, выразительности и стабильности в состав инструмента
- отношение отдельных частей формы
- образуют естественную последовательность элементов

681 какой из нижеследующих свойств товаров не относится эстетическим показателям свойства?

- безопасность
- рациональность формы
- информационная выразительность
- оригинальность
- целостности композиции

682 какие показатели тематических статей включает информацию совокупность выражения о собственности?

- совместимость стилю и совместимость моде
- функциональная совместимость и конструктивная совместимость
- совместимость стилю и функциональная совместимость
- конструктивная совместимость и технологическая совместимость
- совместимость стиля и конструктивная совместимость

683 Чтобы создать максимальную гибкость в форме товаров, используемых для характеристики эстетического способности?

- эргономическое снабжение
- оригинальность
- функциональная совместимость
- пластика
- тектоника

684 какие показатели характеризующие эстетические представленные формы композиции, описание элементов и графики?

- расписание и описание элементов

- устойчивость подготовки производства
- цвета и декоративность
- эргономическое снабжение
- тектоника

685 какое свойство не входит в группу эргономических свойств?

- целостность композиции
- психологические свойства
- антропометрические свойства
- психофизиологические свойства
- физиологические свойства

686 какие эргономические характеристики форма изделий сходно с психологическими показателями человека?

- психологические
- психофизиологические
- антропометрические
- экологические
- гигиенические

687 Что относится основным категориям композиции?

- пропорция и масштаб
- симметрия и асимметрия
- гармония и тектоника
- объемно-пространственная структура и тектоника
- цвет и колорит

688 Что такое ритм?

- закономерный порядок элементов формы
- определенная соотношения частей формы
- резкое различие элементов формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- повторение какого либо элемента формы в композиции

689 Что выражает схожие принципы в композиции?

- повторение какого либо элемента формы в композиции
- определенная соотношения частей формы
- резкое различие элементов формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- закономерный порядок элементов формы

690 как называется объединенное в одно целое элементы формы, целостности, выражающие художественно-идейную сущность предмета?

- композиция
- тектоника
- форма
- симметрия
- пластика

691 В какой эпохе искусства доминировали устойчивые и закрытые типы композиции?

- в эпоху барокко
- в эпоху готики
- в эпоху ампира
- ренессанса
- античной

692 В каких стилях доминируют динамические и открытые композиции?

- ампир
- барокко
- готика
- модерн
- ренессанс

693 Основными категориями каких эстетических свойств являются объемно-пространственная структура и тектоника?

- оригинальность
- значимость
- рациональность
- информативность
- композиционность

694 Основным принципом какой категории является создание органической целостности из отдельных частей и элементов структуры?

- пропорции
- пластики
- тектоники
- ритма
- объемно-пространственная структура

695 какое композиционное средство выражает соотношение частей формы?

- пропорция
- симметрия
- колорит
- асимметрия
- ритм

696 как называется закономерный порядок элементов формы и интервалов между ними?

- ритм
- объемно-пространственная структура
- центр композиции
- симметрия
- пластика

697 как называется ритм который создается повторением в равных интервалах одинаковых форм?

- метрическая правила
- нюанс

- симметрия
- асимметрия
- пропорция

698 Как называется повторение какого либо элемента формы в композиции?

- пластичность
- принцип схожести
- тектоничность
- информативность
- ритмичность

699 Что такое полнота цвета?

- степень яркости цвета
- степень цвета и вмешательства белого цвета
- оттенки
- степень светлости цветов
- устойчивость цвета

700 Как называется эстетическая категория свойства типичный предметов и относящейся к достойному уровню?

- эстетичность
- гармоничность
- художественность
- превосходность
- полезность