

AAA_2803Q#02#Q16#01.EDUMAN testinin sualları

Fənn : 2803Q İstehlak mallarının estetikası

1 На сколько групп подразделяются эстетические свойства обуви?

- 6
- 3
- 2
- 4
- 5

2 как называется соблюдение культурных норм и эстетических интересов отраженных в форме обуви?

- эффективность формы
- целостность композиции
- информационная выразительность
- содержательность подготовки производства
- оригинальность

3 какой эстетический показатель характеризует соблюдение условий формы производства и эксплуатации обуви?

- оригинальность
- информационная выразительность
- эффективность формы
- тектоника
- целостность композиции

4 как называется эстетическое свойство характеризующее объединение в единое целое элементы формы обуви?

- оригинальность
- эффективность формы
- целостность композиции
- тектоника
- информационная выразительность

5 как называется эстетическое свойства характеризующие качества заготовки видимые элементы а также точность фирменных знаков?

- информационная выразительность
- целостность композиции
- содержательность подготовки производства
- оригинальность
- эффективность формы

6 какие показатели свойства обуви входят в совокупность показателей качества информационную выразительность?

- соответствие стилю и конструктивное соответствие
- соответствие стилю и соответствие функции
- соответствие стилю и соответствие моде

- конструктивное соответствие и соответствие технологии
- функциональное соответствие и конструктивное соответствие

7 Что выражает эстетический показатель тектоника?

- технологическая соответствие;
- соответствие формы цвету материала;
- соответствие формы характеру материала;
- функциональная соответствие.
- соответствие формы качеству материала;

8 как называется свойства характеризующую организацию гармонической закономерности пространственную форму обуви?

- эффективность формы
- содержательность подготовки производства
- организация объемно- пространственной структуры
- информационная выразительность
- целостность композиции

9 Максимум во сколько баллов оценивается внешний вид обуви при оценке художественно-эстетических свойств по 40-а балльной шкале?

- 16
- 18
- 20
- 12
- 15

10 На какие комплексы свойств распределяется оценка обуви представляемая к художественно-эстетическим показателям по 40-а балльной шкале?

- внешний вид, внутреннее оформление, и форма каблука
- силуэт, качество верхнего материала и качества украшения
- силуэт, внешний вид и внутренний дизайн
- внешний вид, качество внутренних материалов и маркировка
- качество верхнего материала, форма каблука и украшение подошвы

11 Максимум во сколько баллов оценивается силуэт обуви при оценке художественно-эстетических показателей по 40-а балльной шкале?

- 8
- 11
- 12
- 6
- 9

12 Максимум во сколько баллов оценивается внутреннее оформление обуви при оценке художественно-эстетических свойств по 40-а балльной шкале?

- 5
- 7
- 8
- 4
- 6

13 Для оценки художественно-эстетических показателей по 40-а бальной шкале на обувь как оценивается, на сколько основных свойств распределяется?

- 5
- 2
- 3
- 6
- 4

14 как называется показатель эстетического свойства характеризующий соответствие формы обуви к требованиям удобства?

- целеустремленность
- оригинальность
- пластика
- тектоника
- колорит

15 На сколько групп условно подразделяется обувь в зависимости степени соответствия моде?

- 5
- 2
- 3
- 6
- 4

16 как называется эстетический показатель выражающий соответствие формы характеру материалу?

- колорит
- пластика
- тектоника
- декоративность
- оригинальность

17 Что не относится к художественно-эстетическим показателям керамических изделий?

- яркость глазури
- белизна
- механическая прочность
- рациональность формы
- качество узоров

18 какой цвет получают при украшении керамических изделий кобальтовой краской?

- красный
- зеленый
- синий
- оранжевый
- желтый

19 как называется декоративная глазурь, полученная на поверхности керамических изделий после обжига методом обтекания?

- кристалльная глазурь

- цветная глазурь
- стекаемая глазурь
- кружевная глазурь
- пурпурная глазурь

20 каким методом в основном оцениваются художественно-эстетические свойства керамических изделий?

- инструментальным
- экспрессным
- экспертным
- лабораторным
- расчетным

21 какая краска при украшении керамической изделия создает синий цвет?

- железо;
- хром;
- кобальт;
- золото.
- медь;

22 В основном, какие свойства керамических изделий оценивается экспертным методом?

- целостность композиции;
- оригинальность;
- художественно-эстетические свойства;
- тектоника.
- информационная выразительность;

23 как называется композиция у которой составные элементы взаимодействующих линий излучаются от композиционного центра?

- неустойчивая композиция
- закрытая композиция
- открытая композиция
- неполная композиция
- устойчивая композиция

24 как называется композиция у которой основные композиционные линии пересекаются в центре под прямым углом?

- неустойчивая композиция
- открытая композиция
- устойчивая композиция
- неполная композиция
- закрытая композиция

25 Что такое пропорция?

- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- резкое различие элементов формы
- определенная соотношения частей формы
- повторение какого либо элемента формы в композиции
- закономерный порядок элементов формы

26 как называется композиция у которой составные элементы взаимодействующих линий направлены к композиционному центру?

- неустойчивая композиция
- открытая композиция
- закрытая композиция
- неполная композиция
- устойчивая композиция

27 Что такое метрический порядок в композиции?

- повторение какого либо элемента формы в композиции
- резкое различие элементов формы
- определенное соотношение частей формы
- закономерный порядок элементов формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм

28 какое композиционные средство называется симметрией?

- определенное соотношение частей формы
- дающие форме выразительность и динамичность
- дающие форме выразительность и устойчивость
- резкое различие элементов формы
- закономерный порядок элементов формы

29 как называется композиция, у которой основные композиционные линии пересекаются в центре под острым углом?

- закрытая композиция
- устойчивая композиция
- неустойчивая композиция
- неполная композиция
- открытая композиция

30 какое композиционное средство дает форме выразительность и устойчивость?

- метрическая правила
- асимметрия
- симметрия
- пластика
- целостность композиции

31 какое композиционное средство дает форме выразительность и динамичность?

- пропорция
- тектоника
- асимметрия
- колорит
- пластика ритма

32 Основными цветами геральдики являются

- без ограничений
- ахроматические
- хроматические

- черный, белый, красный
- красный , голубой, зеленый ,пурпурный ,черный

33 Основами создания промышленной графики являются;

- политический строй
- законы смешения цвета
- законы геральдики
- объявляется телевидению
- экономическая формация

34 Целью разработки знаков промышленной графики является:

- увеличение стоимости изделий
- усложнение маркировки товаров
- разработка удобных изделий
- содержать информацию
- создание удобств и обеспечение безопасности

35 Преимуществами пиктограмм являются:

- размеры
- оригинальность
- лаконичность и понимаемость всеми пользователями
- охватывать широкий круг
- новизна

36 В каких видах изделий форма считается более устойчивая

- культтовары
- одежда
- транспортные средства
- бытовые изделия
- обувь

37 Из ниже указанных какая информация является носителем о полезности

- композиция
- силуэт
- форма
- техника
- стиль

38 Между какими из них существует противоположная связь

- форма и красота
- форма и композиция
- форма и функция
- форма и пропорция
- форма и силуэт

39 каким способом материал влияет на форму изделия

- модой
- силуэтом
- конструкцией

- стилем
- композицией

40 какая из ниже указанных не является формообразующим фактором

- конструкция
- эстетичность
- мода
- материал
- назначения

41 как называется вид одежды целесообразно объединенную в единую утилитарно-художественную систему

- головной убор
- нижнее белье
- костюм
- обувь- одежда
- платье

42 какая линия ассоциируется с понятием вращения

- наклонная
- ломаная
- спираль
- вертикальная
- волнообразное

43 Что означает понятие масса формы

- это свойство вызывать те или иные зрительные ощущения
- это видимое строение поверхности формы
- это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета
- это видимые на поверхности материала признаки внутренней структуры
- это свойства формы, определяемое ее местонахождение

44 Что означает понятие фактура

- это свойство вызывать те или иные зрительные ощущения
- это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета
- это видимое строение поверхности формы
- это видимые на поверхности материала признаки внутренней структуры
- это свойства формы, определяемое ее местонахождение

45 Что означает понятие текстура

- это свойство вызывать те или иные зрительные ощущения
- это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета
- это видимые на поверхности материала признаки внутренней структуры
- это видимое строение поверхности формы
- это свойства формы, определяемое ее местонахождение

46 Для какой цели используются текстура материала при создании формы

- как пропорция
- как способ конструкции

- как декоративный способ
- как тектонический способ
- как способ композиции

47 какие материалы имеют выразительную текстуру

- ткань, трикотаж, кожа
- стекло, керамика, металл
- древесина, кожа, камень
- металл, ткань, кожа
- пластическая масса, древесина, стекло

48 к физическим свойствам цвета относятся:

- ткань, трикотаж, кожа
- стекло, керамика, металл
- цветовой тон, яркость и насыщенность
- металл, ткань, кожа
- пластическая масса, древесина, стекло

49 Для какой формы характерны диагональные линии

- линейные
- симметричные
- асимметричные
- плоские
- объемные

50 От чего зависит образование светотепловых эффектов

- направления падения лучей
- от рельефности
- от формы предмета и источника освещения
- все указанные
- от фактуры материала

51 Под этой композицией подразумевается образная выразительность форм, свидетельствующая о присутствии реального или потенциального движения их ритмики, роста, развития.

- конструктивной
- статичной
- динамичной
- рациональной
- логической

52 В какой гармонии сочетается любая пара цветов противоположных секторов цветового круга и их оттенков

- угловатая
- триода
- парная
- броская
- фантазия

53 Это эстетический показатель характеризующий художественно- образную выразительность в форме товара социально значимой информации

- соответствие моде
- оригинальность
- знаковость
- рациональность формы
- стилевое соответствие

54 которые из нижеперечисленных определяют специфику графики?

- чередование архитектурных зданий;
- объемно-пространственная структура;
- линейные соотношения, воспроизведение формы предметов, соотношения света и тени;
- соотношение цвета и тона.
- воспроизведение действительности изобразительно;

55 художники, какого течения завершили процесс размежевания живописи и графики?

- реалисты;
- сюрреалисты;
- импрессионисты;
- натуралисты.
- модернисты;

56 Что из перечисленных является социально значимой информацией товара

- образ – ассоциация
- назначение
- все перечисленные
- эмоциональный характер владельца
- изящество

57 Гармоническое единство частей и целого характеризует показатель:

- оригинальность формы;
- рациональной организации формы;
- целостности композиции;
- информативность
- художественной выразительности;

58 как называется соотношение всех цветов и оттенков выявляющиеся в композиции

- пропорция
- гармония
- колорит
- масштаб
- нюанс

59 какой показатель характеризует своеобразие формы, выделяющей данный товар из аналогичных

- рациональность
- стилевое соотношение
- оригинальность

- знаковость
- соответствие моде

60 Назовите одну из возможностей скульптуры, обеспечивающей синтез с архитектурой:

- реалистичность;
- изобразительность;
- монументальность;
- выразительность.
- объемность;

61 По характеру композиции, орнамент не может быть:

- окаймляющим;
- ленточным;
- тектоничной;
- геральдическим.
- центрическим;

62 какое композиционное средство называется асимметрией?

- определенное соотношение частей формы
- дающие форме выразительность и динамичность
- не дающие форме выразительность и устойчивость
- резкое различие элементов формы
- закономерный порядок элементов формы

63 Что является основными категориями композиции?

- простота и сложение
- цельность, геометричность
- объемно-пространственная структура и тектоника
- метрический и ритмичным
- устойчивость, динамичность

64 Термин геральдика в переводе с латинского языка означает;

- характер
- трубить в рог
- глашатай
- знак
- эмблема

65 какую функцию моды отражает следующая определения - мода внедряет в образ жизни новые формы поведения и новые культурные образцы, отбирая из множества культурных моделей одну, которая на какое-то время становится нормой?

- инновационная;
- психологическая;
- коммуникативная.
- социальная;
- регулятивная;

66 какие из ниже перечисленных считается классическим методом дизайна?

- промышленное искусство

- декоративное искусство
- прикладное искусство
- техническая эстетика
- художественная конструктивность

67 как называется объект морально-практической деятельности с художественной точки мировоззрения людей сосредоточенных на последованиях?

- литература
- искусство
- эстетика
- философия
- дизайн

68 как определяется форма в дизайне?

- как структуру изделия или как комплекс выражение
- в соответствии комплексного объекта эргономического требования или товаров
- таких, как стоимость и качество товаров или потребительские товары
- товар структуры или комплексной объект строение
- в соответствии товаров или объект комплексного требования технологии

69 какую функцию моды отражает следующая определения – мода стимулирует экспериментальное начало в обществе и культуре, поиск нового, выявляет новые, более совершенные по сравнению с предыдущими, культурные образцы?

- инновационная;
- регулятивная;
- коммуникативная.
- социальная;
- психологическая;

70 какое искусство считается декоративно-прикладным искусством?

- декоративная
- искусство
- прикладная
- графические
- промышленное

71 какие условные формы определяются в архитектуре и дизайне?

- функциональные, эргономические, конструктивные
- функциональные, конструктивные, классические
- эстетические, простые, сложные
- функциональные, конструктивные, эстетические
- функциональные, простые, сложные

72 как называется форма определяющаяся назначением или соответствием утилитарным требованиям человека?

- конструктивная форма
- классическая форма
- эргономическая форма
- эстетическая форма

- функциональная форма

73 как называется форма определяющаяся рациональным использованием физико-механических свойств материала и соответствием назначению конструкции?

- конструктивная форма
 функциональная форма
 эргономическая форма
 эстетическая форма
 классическая форма

74 Приоритетными направлениями дизайнерских обществ являются;?

- методическое обеспечение и практическое участие в создании конкурентноспособных товаров
 исследование качества жизни населения
 формирование предмета- пространственной среды жизнедеятельности инвалидов
 все перечисленное
 разработка технического проекта

75 какую функцию моды отражает следующая определения - мода удовлетворяет психологические потребности человека в новизне, создавая иллюзию изменений, в самовыражении, компенсирует неудовлетворенность своим социальным статусом?

- коммуникативная.
 социальная;
 инновационная;
 регулятивная;
 психологическая;

76 какую функцию моды отражает следующая определения - мода обозначает социальный статус, демонстрируя либо высокий социальный статус, либо создавая иллюзию более высокого социального статуса?

- психологическая;
 коммуникативная;
 престижная;
 инновационная.
 экономическая;

77 какую функцию моды отражает следующая определения – мода представляет собой одну из форм массовой коммуникации?

- психологическая;
 престижная;
 коммуникативная;
 инновационная.
 экономическая;

78 какую функцию моды отражает следующая определения - мода является формой потребления и формой рекламы новых товаров, регулятором поведения потребителей и средством расширения сбыта?

- экономическая;
 психологическая;
 коммуникативная;

- эстетическая;
- инновационная.

79 какую функцию моды отражает следующая определения – мода удовлетворяет эстетические потребности, отражая особенности массового эстетического вкуса, является способом распространения и изменения эстетических оценок в обществе?

- психологическая;
- престижная;
- эстетическая;
- инновационная.
- коммуникативная;

80 какую функцию моды отражает следующая определения - мода приобщает человека к социальному и культурному наследию, помогает восприятию определенных социальных норм и ценностей?

- психологическая;
- регулятивная;
- социальная;
- коммуникативная.
- инновационная;

81 Оксфордский словарь 1588 года дает следующую интерпретацию этого слова: задуманный человеком план или схема чего-то, что будет реализовано, первый набросок будущего произведения искусства :

- интерьер;
- стиль;
- дизайн;
- декор.
- мода;

82 какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи?

- эстетическая ценность.
- морфология;
- технологическая форма;
- функция;
- образ;

83 какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел дизайнера?

- образ;
- технологическая форма;
- морфология;
- эстетическая ценность.
- функция;

84 какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - морфология, воплощенная в способе промышленного производства вещи-объекта дизайн-

проектирования в результате художественного осмысления технологии?

- образ;
- морфология;
- технологическая форма;
- эстетическая ценность.
- функция;

85 какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - особое значение объекта, выявляемое человеком в ситуации эстетического восприятия, эмоционального, чувственного переживания и оценки степени соответствия объекта эстетическому идеалу субъекта?

- образ;
- морфология;
- эстетическая ценность;
- технологическая форма.
- функция;

86 какие демократические развитие пути моды приняты модельерами во всем мире?

- современность и эффективность
- современность и новшество
- простота и эффективность
- сложность и новшество
- сложность и эффективность

87 Для придания объекту стройности и увеличения его высоты необходимо;

- применять горизонтальные линии, рисунки и детали
- применять контрастные цветовые сочетания
- применять вертикальные рисунки, линии и детали
- в оформлении материалов используют круги
- использовать в оформлении текстильных материалов крупную клетку

88 Термин иллюзия в переводе с латинского языка означает;

- несбыточность надежд
- цирковое представление
- Обман
- ошибка
- состояние психики

89 как должны формировать практические люди свой гардероб?

- в соответствии современного стиля
- в соответствии с своим вкусом
- в соответствии моды
- в соответствии рынка
- в соответствии национальными взглядами

90 В чем смысл слова дизайн ?

- идея, проект, чертеж
- правила, методы, идеи

- правила, метод, размер
- идея, проект, размер
- недостаточность, размер, план

91 Для корректировки пропорциональности фигуры необходимо;

- использовать в оформлении текстильных материалов крупную клетку
- применять вертикальные рисунки, линии и детали
- не соблюдать симметрию
- применять горизонтальные линии, рисунки и детали
- умело использовать пропорции в одежде

92 Темные цвета;

- уменьшают зрительную массу
- увеличивают размеры
- уменьшают размеры
- не влияют на восприятие формы
- не влияют на восприятие формы

93 к средствам создания оптических иллюзий относятся; ?

- характер рисунка
- линии
- овалы, дуги
- цветовое оформление

94 Термин дизайн в переводе с английского языка означает;

- направления моды
- различные виды проектной деятельности
- проект
- рисование
- эмоциональное чувство

95 В чем смысл слова мода переведенного с латинского языка?

- сложный, трудный
- красивая, изящная, обаятельная
- размер, стиль, манера
- хорошо одетый
- современный, новый

96 какие одежды для мужчин, принадлежали Древнему Риму?

- хитон и химати
- схенти и химати
- схенти и хламида
- хламида и фибула
- Тога и туник

97 какому периоду относятся мужские костюмы хитон и химати?

- готический стиль
- античный период (древний Рим)
- античный период (древний Египет)

- античный период (древнегреческий)
- эмпирический стиль

98 как называется художественное выражение некоторых образцов системы, которые являются типичной для универсального характера искусства?

- искусство
- стиль
- форма
- мода
- архитектура

99 как называли мужские костюмы древние греки?

- фибула
- хитон и химати
- схенти
- хламида
- калазцирис

100 как называется стабильный характер средства выражения художественного определения мировоззрения?

- рабочий стиль
- фирменный стиль
- стиль цели
- индивидуальный творческий стиль
- стиль периода

101 как называли костюм для мужчин древнем Египте (малоберцовой кости) в виде обертки?

- хламида
- химати
- фибула
- схенти
- фартук

102 Что было главной особенностью древнеегипетских костюмов?

- обвёртка
- узорчатый
- свободно силуэт
- синий цвет
- веревками

103 Из какого вида ткани и размеров изготавливались одежде античного периода химати?

- 1,7х4 (м), шерсти
- 2х4 (м), шерсти
- 1,5х4 (м), шелковые ткани
- 1,5х4 (м), полотно из льна
- 1,7х4 (м), хлопок

104 кому из русских деятелей театра принадлежат слова Театр – внутренний синтез эпохи ?

- Е. Вахтангов.

- В.Мейерхольд;
- П. Флоренский;
- А. Васильев;
- К. Станиславский;

105 какой из видов прикладного искусства сохраняет свое самостоятельное значение и развивается по сей день?

- печатное дело;
- строительное дело;
- оформительское дело;
- конструкторское дело.
- ювелирное дело;

106 Что является показателями категории хаотическое ?

- аритмичность, беспорядок,
- Пропорциональность, симметрия,
- Соответствие природным объектам
- разнообразие и многогранность
- многогранность

107 Где создана эстетика, как наука?

- Восточных странах
- в Греции
- в западных странах
- в европейских странах
- в Латинской Америке

108 к какой области науки относится эстетика?

- естественных
- общественной
- социальной
- политической
- технической

109 На какие разделы условно делится курс эстетики потребительских товаров?

- 5
- 4
- 6
- 3
- 2

110 какие из нижеследующих не относятся к содержанию курса эстетики потребительских товаров?

- основные художественные стили мировой культуры
- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- категории эстетики
- факторы формирующие эстетические свойства товаров
- методы кодирования товаров

111 Что означает категория прекрасное ?

- неопиcуемая
- наличие порядка
- без образа
- Некрасивое
- высшую степень красоты

112 категория гармоническое означает ;

- несоответствие
- порядок расположения элементов
- Диспропорцию
- Высокий уровень упорядоченности многообразия
- уровень совершенства

113 В какой области науки развивалось эстетика ?

- социология
- природоведения
- философия
- политология
- история

114 В чем смысл слова "эстетика"?

- умение эстетического создание
- умение оценки красоты
- умение создание красоты
- умение эстетической оценка
- восприятие мира эмоциональными чувствами

115 Признаком хаотического является;

- асимметрия
- Симметрия
- сосредоточенность
- совершенный
- Упорядоченность

116 как называется конкретный образец одежды произведенный примененными материалами и применением украшений имеющую определенную форму?

- модель
- эталон
- производственный образец
- выставочный образец
- базовый образец

117 Что является наиболее важной операцией в процессе моделирования?

- выбор цветов
- выбор декоративных элементов
- отбор материала
- создание формы

- подготовка к определению технологии

118 как называется рациональная выразительность в форме и конструкции модели свойства материала для одежды?

- современность модели
 тектоника модели
 архитектурника
 целостность конструкции
 оригинальность модели

119 На каком уровне расположено эстетическое свойства по классификационному иерархическому уровню потребительских свойств одежды?

- 4-ый
 3-ий
 1-ий
 2-ой
 5-ый

120 какую играет роль модель в последующей стадии производства?

- контрольный образец
 базовый образец
 уникальный образец
 стандарт
 эталон

121 какой наиболее важный фактор влияет на изменение эстетических требований предъявляемых одежде?

- культурное развитие
 национальные особенности
 обычаи и традиции
 мода
 экономическое развитие

122 как называется решение кройки, цвета и др. особенностей формы одежды соответствию моде?

- архитектурника
 тектоника
 целостность композиции
 выразительность стиля модели
 пластичное выразительность

123 как называется средства используемые для объединения в единое целостное элементы формы одежды?

- средства украшения
 тектоника
 архитектурника
 композиционные средства
 тектоник

124 как называется сравнение с идеалом красоты и фантазии реальных товаров людей?

- эстетическая оценка
- эргономическая оценка
- оценка гигиены
- экологическая оценка
- экспертная оценка

125 На каком разрезе древесины текстура имеет рисунок вроде лучей отходящих от центра?

- продольный
- в ширину
- тангентальный
- радиальный
- в длину

126 какие свойства определяют декоративную ценность древесных материалов?

- влажность, прочность, плотность
- цвет, блеск, плотность
- цвет, блеск, текстура
- плотность, прочность, текстура
- прочность, блеск, плотность

127 На какие группы делятся украшающие материалы в зависимости особенностей древесины и мебели?

- органические и неорганические материалы
- подготовительные и отделочные
- не прозрачные и прозрачные материалы для украшения
- облицовочные и клеевые материалы
- грунтовочные и облицовочные

128 Из какого дерева в основном производили мебель стиль Борокко?

- из сосны и ели
- дуба и ивы
- орех и вяза
- лимон и красного дерева
- бук и граб

129 к какому стилю относится мебель тяжелая, прочная, глубоко вырезная, плоско рельефная?

- борокко
- готическая
- роман
- модерн
- ампир

130 как украшают мебель готического стиля?

- бронзой
- красками
- золотистыми чеканками
- с рисунками животных

- изображением озер и пальмы

131 какой характерной чертой отличается мебель эпохи возрождения?

- с характерными бронзовыми украшениями
 с ровно вытянутыми формами
 с отличием серьезными вырезными рисунками
 украшением растительным орнаментом
 по производству из дорогих пород древесины

132 к какому стилю мебели характерны черты как отсутствие симметрии, плавные линии, множества украшений покрывающие природный рисунок дерева?

- эмпирический
 борокко
 рококо
 ренессанс
 роман

133 Что является характерной чертой мебели эмпирического стиля?

- гравировочные узоры
 отсутствие точной симметрии
 украшение бронзой
 покрытие природных поверхностей древесины
 украшения орнаментами

134 какой стиль мебели отличается асимметричностью элементов?

- ренессанс
 модерн
 готический
 рококо
 эмпирические

135 какой имеет рисунок текстура древесины в тангентальном разрезе?

- кривые линии;
 горизонтальные линии;
 лучи отходящих от центра;
 пунктирные линии.
 продольные линии;

136 какой имеет рисунок текстура древесины в радиальном разрезе?

- волнообразные линии;
 лучи отходящие от центра;
 параллельные линии;
 зигзагообразные линии.
 радиальные линии;

137 каким характерным элементом отличается мебели стиля модерн?

- плавными линиями;
 симметричностью;
 асимметричностью;

- золотым покрытием.
- орнаментами;

138 От каких факторов зависит яркость древесины?

- от возраста и вида среза
- от количества дубительных и окрашивающих веществ
- от количества основных лучей, характера расположения и типа разреза
- от ширины древесины быстрорастущего и медленнорастущего
- от характера расположения годовых лучей

139 На каком срезе древесины текстура имеет вид параллельных линий?

- в ширину
- продольный
- в длину
- тангентальный
- радиальный

140 На каком разрезе древесина имеет более высокую яркость?

- в длину
- тангентальную
- радиальную
- продольный
- в ширину

141 Из какого дерева изготавливаются мебели романского стиля?

- ореха и вяза
- ореха и каштана
- дуба и сосны
- лимон и красное дерево
- ивы и сосны

142 какой стиль мебели украшался богатыми рисунками, статуэтками, чеканками, художественными работами, золотым покрытием?

- древняя
- ренессанс
- барокко
- рококо
- эмпирическим

143 В какой эпохе появился стиль мебели сложной конструкции (шкафы, сундуки, буфеты и др.)?

- древняя
- эмпирические
- ренессанс
- готические
- барокко

144 При каком стиле появилась мебель с покрытием тканью?

- японском

- древнем
- рококо
- готическом
- восточном

145 При какой эпохе стиля появилось гнутая мебель?

- китайская
- эмпирическая
- модерн
- рококо
- японская

146 какие признаки характеризуют мебель романского стиля?

- отсутствие симметрии, плавные линии, множество украшений покрывающие природный рисунок дерева;
- высоко вытянутые, ровные и крестовые элементы;
- тяжелая, глубоко вырезная, плоско рельефная;
- украшения растительного орнамента.
- богатые рисунки, статуэтки, чеканки, художественные работы, золотое покрытие;

147 какие признаки характеризуют мебель стиля барокко?

- отсутствие симметрии, плавные линии, множество украшений покрывающие природный рисунок дерева;
- тяжелая, глубоко вырезная, плоско рельефная;
- богатые рисунки, статуэтки, чеканки, художественные работы, золотое покрытие;
- украшения растительного орнамента.
- высоко вытянутые, ровные и крестовые элементы;

148 На каком разрезе текстура древесины имеет более красивый внешний вид?

- продольный
- в ширину
- тангентальный
- радиальный
- горизонтальный

149 Что используют для замены не имеющую красивую текстуру для создания красивой текстуры?

- методом шлифовки
- декоративным покрытием
- текстурной бумагой
- украшением в ручную
- методом полировки

150 какой стиль характеризует мебель с высоко вытянутыми, ровными и крестовыми элементами?

- барокко
- возрождения
- готик
- модерн
- рококо

151 Во сколько баллов максимум оцениваются эстетические свойства музыкальных инструментов (по 30 балльной шкале)?

- 7
- 4
- 6
- 8
- 5

152 Во сколько очков оценивают художественное оформление упаковочной тары игрушек при оценке качества?

- 3
- 6
- 4
- 2
- 8

153 как можно использовать соответствующие цвета в раскраске

- теплые тона
- светлые тона
- большое количество
- холодные тона
- темные тона

154 Почему так важен высокий уровень эстетических свойств для детских изделий?

- для здорового развития
- в целях повышения интеллектуального развития
- для формирования эстетического чувства и художественного вкуса
- для безопасности детей
- для развлечения детей

155 какие признаки характеризуют мебель готического стиля?

- отсутствие симметрии, плавные линии, множество украшений покрывающие природный рисунок дерева;
- тяжелая, глубоко вырезная, плоско рельефная;
- высоко вытянутые, ровные и крестовые элементы;
- украшения растительного орнамента.
- богатые рисунки, статуэтки, чеканки, художественные работы, золотое покрытие;

156 На сколько очков оценивают художественно-педагогические свойства при оценке качества игрушек по 40 балльной шкале ?

- 16
- 12
- 18
- 8
- 10

157 Во сколько баллов оцениваются эстетические свойства музыкальных инструментов низкого качества?

- 5-4

- 4-3
- 2-1
- 6-5
- 3-2

158 Во сколько баллов оценивают эстетические свойства музыкальных инструментов высокого уровня качества?

- 5-4
- 7-6
- 6-5
- 3-2
- 8-7

159 Во сколько баллов оценивается эстетизм и комфортность мебели высокой категории?

- 18-16
- 25-20
- 27-22
- 30-27
- 20-18

160 каким способом украшения мебели из обычных пород древесины получают на ней текстуру ценных пород?

- шлифовка
- лакирование
- украшение имитации
- окрашивания
- полировка

161 какой вид украшения применяется в украшении мебели с сохранением красивого цвета и текстуры древесины?

- специальные
- не прозрачные
- прозрачные
- имитация
- комбинированные

162 От каких особенностей зависит текстура древесины?

- от влажности древесины
- от плотности древесины
- от структуры древесины
- от блеска древесины
- от прочности древесины

163 На каком разрезе древесина имеет текстуру с рисунком концентрических колец?

- в длину
- полу радиальную
- в ширину
- радиальную
- тангентальную

164 Во сколько баллов оценивается музыкальный инструмент среднего уровня качества?

- 4-3
- 3-2
- 5-4
- 6-5
- 2-1

165 какие особенности являются основными при оценке эстетичности музыкальных товаров ?

- тектоника
- рациональность формы
- украшение поверхности
- оригинальность
- эргономичность формы

166 Во сколько баллов оценивается эстетичность и комфортность мебели первой категории?

- 32-28
- 30-27
- 26-15
- 15-13
- 28-26

167 каким методом украшают мебель из древесины хвойных пород и простых лиственных?

- не прозрачный
- прозрачный
- комбинированный
- имитацией
- специальный

168 В каком стиле мебели использовались элементы древней (античной) мебели?

- готический
- эмпирический
- ренессанс
- роман
- борокко

169 какая порода древесины отличается более красивым природным рисунком?

- ива
- орех
- дуб
- граб
- ель

170 какие деревья характеризуются специфическим внешним видом (текстура, цвет, блеск)?

- экзотические
- безъядерные
- ядерные
- хвойные
- лиственные

171 Текстурой древесного материала называется:

- нанесенные линии.
- отшлифованная древесина;
- окрашенная древесина;
- нарисованный рисунок;
- природный рисунок;

172 каким основным свойством отличается древесина ореха от других пород древесины?

- более красивым природным рисунком;
- красивым цветом;
- прочностью;
- плотностью.
- блеском;

173 На сколько определяется коэффициент весомости для эстетических свойств при оценке уровня качества музыкальных товаров ?

- 2
- 3
- 1
- 8
- 6

174 как называется природный рисунок древесного материала?

- текстура
- меря
- фактура
- имитация
- шлифовка

175 Что характеризует эстетический показатель конструктивная обусловленность?

- соответствие формы товара его конструктивному решению;
- соответствие формы товара применяемым материалам и технологии;
- соответствие формы товара его назначению;
- соответствие материала условиям потребления.
- соответствие материала функциональному назначению;

176 Что характеризует эстетический показатель организованность объемно-пространственной структуры?

- пространственное строение формы, ее масштабную, пропорциональную и ритмическую структуру;
- взаимопереходы и связи объемов, плоскостей, элементов и очертаний формы товара;
- художественное осмысление реальной работы конструкции и материала;
- соответствие формы товара его конструктивному решению.
- соподчиненность графических и изобразительных элементов композиционному решению формы изделия ;

177 комплексный показатель который значительно влияет на восприятие изделий и всегда учитывается при оценке их свойств, хотя и не является собственно эстетическим свойством?

- целостность композиции;
- совершенство производственного исполнения и стабильность внешнего вида

- информативность.
- рациональность формы;
- информационная выразительность;

178 какие свойства товаров удовлетворяют физиологические и психологические потребности в соответствии с определенными характеристиками потребителя?

- эргономические свойства;
- экономические свойства;
- эстетические свойства;
- гигиенические свойства.
- функциональные свойства;

179 Наука, комплексно изучающая деятельность человека в конкретных условиях с целью оптимизации средств и процессов труда или эксплуатации и потребления, в том числе и товаров:

- эргономика;
- эстетика;
- экономика;
- экология.
- этика;

180 какие свойства в совокупности отражают гигиенические, антропометрические, психологические и психофизиологические свойства товаров?

- эргономические;
- экономические;
- эстетические;
- экологические.
- функциональные;

181 Что такое эффективность формы товара?

- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока годности
- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой
- совместимость стиля товаров по внешнему виду
- выражение социальной значимости информации в форме товара
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества

182 какие свойства, характеризующие эффективность любой формы собственности не относятся к порядку характеристики?

- совместимость моде
- функциональная совместимость
- совместимость конструктивности
- эргономическое снабжение
- технологическая совместимость

183 Что такое функциональная совместимость формы товара?

- эстетический показатель, характеризующий соответствие формы и назначения
- эстетический показатель, характеризующий соответствие формы с применяемой технологией
- эстетический показатель, характеризующий соответствие формы и использованного материала
- эстетический показатель, характеризующий соответствие внешнего вида с временно господствующими вкусами

- эстетический показатель, характеризующий соответствии условий эксплуатации и назначения материала товаров

184 к каким эргономическим функциям относится масса и вес индикатора обуви?

- психофизиологические
 эстетические
 антропометрические
 гигиенические
 психологические

185 На какие показатели действуют цвет, тембр слуха, яркость изображений и др.?

- психологические
 антропометрические
 психофизиологические
 безопасности
 функциональные

186 Пуризм – направление в современной моде, отличающееся

- использованием высококачественных материалов и технологии изготовления одежды без украшений
 использованием высококачественных материалов и технологий изготовления
 обилием украшений на одежде
 очень раскрытые
 отсутствием украшений на одежде

187 Фетишизм- это

- культ неодушевленных предметов
 стиль эпохи
 не настоящее произведение искусства в высоком смысле, а искусная подделка под него
 высокая мода
 традиция

188 кич – это

- не настоящее произведение искусства в высоком смысле, а искусная подделка под него
 стиль эпохи
 культ неодушевленных предметов
 одеваться со вкусом
 традиция

189 какой единичный эстетический показатель целостности композиции характеризует следующая определения – эстетический показатель, характеризующий взаимоотношения и связи объемов, плоскостей, элементов и очертаний формы товара?

- пластичность;
 колорит и декоративность;
 организованность объемно-пространственной структуры;
 тектоничность.
 упорядоченность графических и изобразительных элементов;

190 какой единичный эстетический показатель целостности композиции характеризует следующая определения – эстетический показатель, характеризующий взаимосвязь цветовых сочетаний и особенности использования декоративных свойств материалов?

- тектоничность.
- организованность объемно-пространственной структуры;
- колорит и декоративность;
- упорядоченность графических и изобразительных элементов;
- пластичность;

191 Что характеризует эстетический показатель функциональная обусловленность?

- соответствие формы товара его назначению;
- соответствие формы товара применяемым материалам и технологии;
- соответствие формы товара конструктивному решению;
- соответствие материала условиям потребления.
- соответствие материала функциональному назначению;

192 какие свойства товара характеризует следующая определения – способность товара обеспечивать оптимальные условия жизнедеятельности и работоспособности человека при его контакте с товарами и средой, а также определенную степень чистоты товара?

- гигиенические;
- психологические;
- антропометрические;
- эстетические.
- психофизиологические;

193 Что такое эстетическая информация?

- способность выражение эстетических воображение и культурных нормы появляющие в общества
- считается особой формой товаров и отличается от аналогичных продуктов
- о социальной значимости формы товаров выражение информации
- сходство стиля товаров по внешнему виду
- форме производства товаров и обслуживания соответствии с условиями

194 какие эстетические особенности товаров не относятся свойствам информатики?

- функциональная совместимость
- оригинальность
- искусство образной выразительности
- совместимость моде
- совместимость стилю

195 какой эстетический показатель характеризует социально-важную информацию в форме товара?

- художественная выразительность образа
- совместимость стилю
- оригинальность
- функциональная совместимость
- совместимость моде

196 Что такое художественно-образная выразительность в форме предметов?

- выражение социальной значимости информации в форме товара
- отличие схожих выпускаемых однозначных товаров
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм
- совместимость стиля товаров по внешнему виду

- совместимость формы товара объективной производительности и условия срока

197 Что относится к комплексным эстетическим показателем, характеризующих функционально-конструкторскую сущность, совместимость условий эксплуатации и объективность производства формы изделия?

- эффективность формы
 информация
 целостность композиции
 стабильность внешнего вида
 соблюдение устойчивости производства

198 какие формы показателей свойства, характеризуют эффективность свойств ?

- функциональная совместимость и совместимость конструктивности
 совместимость стиля и функциональная совместимость
 совместимость стиля и совместимость моде
 художественно-образная выразительность и пластика
 оригинальность и тектоника

199 Что характеризует термин красивое ?

- внешнюю сторону явления;
 красоту очертания предметов;
 красоту очертания предметов;
 грациозность движений.
 красоту линий и отточенность формы;

200 Что характеризует категория гармоническое ?

- соразмерность, организованность, упорядоченность;
 асимметричность, хаотичность, несоразмерность;
 грациозность, элегантность, отточенность формы;
 изящность, динамичность, выразительность.
 монументальность, объемность, совершенство;

201 Что характеризует категорию низменное ?

- беспринципные, антигуманные и античеловеческие поступки;
 гуманные и благородные поступки;
 принципиальные и гуманные поступки;
 благородные и принципиальные поступки.
 грубые, благородные и положительные поступки;

202 какой характер свойственен вкусу?

- социальный;
 материальный;
 утилитарный;
 властный.
 антисоциальный;

203 Чем является красота в искусстве?

- непосредственным и сознательным воплощением эстетической идеи;
 произведение художника;

- несознательным воплощением эстетической идеи;
- естественная.
- оценка произведения искусства;

204 какими тремя главными человеческими способностями рождается гармония?

- умом, деятельностью и эмоциональностью;
- деятельностью, восприятием и талантом;
- умом, восприятием и воспитанием;
- зрительным восприятием и кругозором.
- эмоциональностью и талантом;

205 . Термин стиль означает;

- совокупность отличительных признаков эпохи, традиции
- направления моды
- В вид движений
- вид современности
- тип внешности

206 Чем определяется сущность категорий прекрасное и безобразное ?

- пониманием человека красоты;
- восприятием человека красоты;
- оценкой человека красоты;
- лабораторным методом.
- экспериментальным методом;

207 какие условные стереотипы вкусов сформировался с давних пор?

- аристократический, купеческий и мещанский;
- купеческий, капиталистический и коммерческий;
- аристократический, капиталистический и социалистический;
- капиталистический, социалистический и коммунистический.
- мещанский, коммерческий и аристократический;

208 Этот условный стереотип вкуса свойственен людям ограниченного, замкнутого, лишенного духовных запросов, наполненного лишь стремлением приобрести?

- купеческий;
- мещанский;
- аристократический;
- капиталистический
- социалистический;

209 какому философу принадлежит эта идея: Даже из золота некрасиво сделанную доску, можно считать как бесцельную вещь ?

- Сократ
- Демокрит
- Аристотель
- Гераклит
- Платона

210 какие категории взаимосвязаны в эстетике друг с другом, а также является спорным?

- красота и полезность
- красота и элегантность
- красота и гармоничность
- художественность и эстетичность
- красота и эстетичность

211 Предпосылками возникновения эргономики стали

- снижение производительности труда
- проблемы, связанные с внедрением серийного производства товаров
- увеличение численности населения
- рост производства
- рост потребностей

212 Эргономические свойства характеризуются показателями:

- антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими
- антропометрическими, эстетическими и психологическими
- гигиеническими, эстетическими и психологическими
- гигиеническими, психологическими
- эстетическими и психологическими

213 Психологические показатели характеризуют соответствие:

- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- зрительным возможностям человека
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

214 Физиологические показатели характеризуют соответствие:

- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психологическими человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- производство из прочного материала
- условий окружающей среды возможностями человека при его взаимодействии с товаром

215 Важным направлением развития эргономики является:

- создание безопасных условий работы человека
- снижение трудозатрат на производстве
- демографический рост
- увеличение производства
- повышение эстетических свойств товара

216 Закономерностями движений человека в процессе труда являются: ,?

- не выявлены
- поступательные движения осуществляются медленнее чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше чем по вертикали
- поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали меньше чем по вертикали
- разные для индивидуальных людей
- вращательные движения осуществляются медленнее, чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше, чем по горизонтали

217 как называется стиль отличающий всеобъемлющим, многообразным, специфическим и загадочным?

- восточный стиль
- стиль ампир
- стиль синтеза
- стиль Эkleктика
- стиль классицизма

218 какой стиль ассоциируется с природными цветами, преимущественно в светлой гамме?

- Японский
- Индийский
- восточный
- Африканский
- Китайский

219 Сколькими баллами оценивается товарный вид, форма, рисунок, художественно-эстетические характеристики стеклянных изделий по 30 бальной шкале?

- 15
- 13
- 11
- 12
- 14

220 Сколькими баллами оценивается обработка художественно-эстетической формы стеклянных изделий по 30 бальной шкале?

- 12
- 9
- 8
- 10
- 11

221 Сколькими баллами оцениваются художественно-эстетические качества стеклянных изделий по 30 бальной шкале?

- 8
- 7
- 9
- 11
- 6

222 какие специализированные стеклянные изделия украшаются самими сложными узорами?

- хозяйственные
- художественно-декоративные
- архитектурные
- оптические
- технические

223 На какие группы делятся узоры стеклянных изделий?

- узоры созданные механическим и прессованным видом

- узоры созданные химическим и механическим видом
- узоры созданные механическим и кустарным видом
- простые или сложные узоры
- узоры нанесенные в горячем и холодным виде

224 какие узоры стеклянных изделий не относятся к изготовлению в горячем виде?

- кракле
- цветное стекло
- мраморное
- запутанная нить
- номерная шлифовка

225 какой металл добавляется для получения стеклянного изделия зеленого цвета?

- кобальт
- железо
- свинец
- медь
- хром

226 какие из указанных рисунков представляют наибольшую ценность?

- алмаз
- пантограф
- гилоширование
- номерная шлифовка
- иризация

227 какой цвет получится при добавлении в состав стекла 1-2% оксида железа?

- синий
- желтый
- зеленый
- розовый
- голубой

228 какие стеклянные изделия украшаются алмазными узорами?

- натриевые стекла
- цинксульфидные стекла
- стеклянные боры
- хрусталь
- бариевые стекла

229 каким методом создаются узоры стеклянных изделий, уменьшая твердость и увеличивая эстетические показатели?

- живопись
- механический
- химический
- пресс
- создается при горячем виде

230 какой цвет получается при добавлении большого количества (0,5% и более) оксида

Кобальта в стеклянные изделия ?

- фиолетово-синий
- желтовато-зеленый
- коричневый
- оранжевый
- сине-голубой

231 как получают узоры на стеклянных изделиях изготовленных при помощи пантографической машины?

- алмаз
- сложное травление
- простое травление
- гравирование
- номерная шлифовка

232 какие стеклянные изделия относятся к художественному искусству?

- сувениры
- сахарницы
- блюда
- статуэтки
- цветочные вазы

233 какие особенности улучшают эстетическую ценность хрустальных изделий?

- прочность
- целостность композиции
- оригинальная форма
- оригинальность узоров
- создание высокого светового эффекта

234 каким цветом можно покрасить стеклянные изделия путем добавления смеси из желтой и красной краски?

- голубой и синий
- оранжевый и коричневый
- желтый и зеленый
- фиолетовый и синий
- коричневый и черный

235 как называются узоры на стеклянных изделиях полученные в муфельных печах хлорными соединениями с подогревом?

- узоры химических соединений
- гравированные узоры
- люстрные узоры
- иризация узоров
- алмазные узоры

236 На каких стеклянных изделиях изображаются широкие алмазные узоры?

- слой стекла
- прессованных изделия

- толстостенный
- тонкостенный
- архитектурного стекла

237 Под каким углом во время нанесения узора на хрустальные изделия происходит самое высокое отражение света?

- 180°
- 45°
- 60°
- 30°
- 90°

238 какими свойствами должны обладать хрустальные изделия при нанесении узоров глубоким алмазом?

- стенки должна быть тонкой
- должно быть прозрачным
- должно быть мягкой
- должно быть прочным
- стенки должна быть толстым

239 какая категория представляет собой степень ужасного и безобразного в природных и социальных явлениях?

- трагическое
- эстетическое
- безобразное
- низменное
- возвышенное

240 Ассоциациями категории ужасное являются:

- гибель и уничтожение добрых и прекрасных начал
- величественные само по себе и возвеличивают человека
- господства под обстоятельствами
- оживляющая, делящие выразительнее окружение
- характером только внешней стороны явлений

241 Эстетическое преобразование является закономерным итогом эстетического восприятия предполагает:

- господствует над обстоятельством
- иметь место каждый раз, когда человек познает новое, неведомое ему
- человек получает информацию об окружающем его мире
- путем восприятия дает оценку явлениям, объектам
- вмешательство человека в окружающий мир с целью создания красоты

242 Укажите изделия, эстетичность которых создается за счет нюансной обработки формы?

- фото- кино-товары
- охотничье ружье
- теле- радио- видеоаппаратуры
- все перечисленные
- одежда, хозяйственные товары

243 Это самое тонкое, едва уловимое и изящное средство композиции, позволяет придать изделию неповторимость и элегантность, особую прелесть и теплоту?

- нюанс
- тектоника
- ритм
- композиция
- контраст

244 Это категория в не меньшей степени проявляется в сфере быта, общественно – политической досуговой и других формах жизнедеятельности

- эстетическая культура личности
- высокая научная степень
- этическая культура личности
- эстетические чувства
- эстетический вкус

245 какие метрические ряды различают по сложности?

- сложный
- чрезвычайно сложный
- весьма сложный
- все перечисленные
- весьма сложный

246 какой вид симметрии наиболее простой и основывается на равенство двух частей фигуры, расположенных одно относительно другой?

- зеркальная
- винтовая
- осевая
- металлическая
- стеклянная

247 Из скольких групп состоит эстетическая комиссия?

- 2
- 9
- 8
- 7
- 6

248 какой вид симметрии обусловлен конгруэнтностью достигаемой вращением фигуры, относительно симметрии линии при повороте вокруг , которой фигура может неоднократно совмещаться?

- осевая
- винтовая
- зеркальная
- металлическая
- стеклянная

249 как называется оценивание эстетических свойств с помощью комиссии из высококвалифицированных специалистов?

- экспертная оценка
- органолептическая оценка
- комплексная оценка
- оценки по методу расчета
- экспрессная оценка

250 На сколько этапов делится процесс оценки уровня и дизайна изделий массового производства?

- 3
- 4
- 2
- 6
- 5

251 На какие этапы делится процесс оценки уровня дизайна изделия массового производства?

- подготовка, основное, окончательное
- подготовка, основное, оценивание
- оценивание, основное, окончательное
- оценивание и окончательное
- подготовка и оценивание

252 к факторам формирования эстетического и художественного вкуса относятся

- наследственность, воспитание, образование, окружение
- воспитание и окружение
- ученная степень
- нет четких определений
- уровень образования и воспитание

253 художественный и эстетический вкус являются показателями

- уровня духовного развития человека
- уровня логичности
- уровня грамотности
- интуиции
- уровня культуры

254 какие две категории в эстетике являются взаимосвязанные и отрицающие друг- друга

- красота и полезность
- красота и гармония
- художественность и эстетичность
- красота и хаотичность
- эстетическое чувство и эстетическое восприятия

255 какие из указанных категорий определяют степень совершенства произведения искусства?

- художественность
- красота
- эстетичность
- гармоничность
- полезность

256 какая категория эстетики выступает одновременно как оценивающая?

- эстетический вкус
- эстетичность
- художественность
- красота
- эстетическое восприятие

257 какая из нижеуказанных определяет категорию эстетическое восприятие ?

- способность воспринимать красоту окружающих предметов
- умение художественного творчества
- способность оценивать красоту окружающих предметов
- умение оценивать художественность
- умение оценивать эстетичность

258 какой важный показатель предметов требует целостность , единства функции и материальной основы – в этом мера проявления полезности целесообразности и красоты

- форма
- цвет
- размеры
- конструкция
- материал

259 Для оценки эстетических показателей чаще всего используют метод:

- экспертный;
- социологический;
- инструментальный;
- дифференциальный
- расчетный;

260 какими методами оценивают уровень дизайна изделий?

- экспертный метод
- инструментный метод
- лабораторный метод
- смешанный метод
- органолептический метод

261 Что является объектом эстетической оценки?

- содержание эстетичности товаров
- стоимость товаров
- функциональность товаров
- долголетие товаров
- эргономичность товаров

262 При оценки уровня дизайна изделий типовые объекты, на сколько основные группы делятся?

- 2
- 4
- 3

- 6
- 5

263 На какие этапы разделяют оценку современные дизайнерские работы и оценку художественных образов изделий?

- 3
- 4
- 2
- 6
- 5

264 На какие этапы разделяют процесс оценки современные дизайнерские работы изделий и представлений художественного образа?

- подготовка, главное, окончательный
- подготовка, оценка, окончательный
- главное, окончательный
- оценка, окончательный
- главное, оценка, окончательный

265 Основы эстетического вкуса закладываются

- в процессе эстетического воспитания
- во время просмотра фильмов ужасов
- в ходе всей жизни человека
- по ходу научного исследования
- путем жесткого воспитания детей

266 Безвкусным считается то, что

- не соответствует назначению
- портит настроение
- дешего стоит
- является просто некрасивым
- очень пестрое

267 Что такое эстетичность?

- степень удобства товаров
- степень художественности настоящих предметов и произведений
- степень совершенства настоящих предметов и произведений
- степень полезности товаров
- степень совершенства произведений искусства

268 художественность:

- степень совершенства произведений искусства
- степень совершенства художественности предметов и произведений
- степень совершенства настоящих предметов произведений
- степень удобства товаров
- степень полезности товаров

269 как располагается линия подола одежды при силуэте мини?

- выше колен;

- по колени;
- ниже колен;
- до пятки
- зауженные ниже колен;

270 как называются требования соответствующие с установленными эстетическими требованиями людей и общества к одежде?

- эстетические требования
- гигиенические требования
- эргономические требования
- экологические требования
- функциональные требования

271 как называется силуэт одежды, где линия подола расположена или по колено или немного ниже?

- мини
- прямая
- миди
- макси
- свободная

272 Что является самым деликатным средством композиции применяемым в одежде?

- нюанс
- колорит
- ритм
- пластика
- симметрия

273 какой метод наиболее используется при оценке эстетических свойств одежды?

- экспертный
- расчетный
- лабораторный
- спрос
- инструментальный

274 как располагается линия подола одежды при силуэте макси?

- ниже колен;
- выше колен;
- по колени;
- по бедрам.
- зауженные ниже колен;

275 как называется модель отражающая в себе уникальный образец одежды?

- модель-идея
- промышленная модель
- модель
- базовый образец
- эталон

276 Одежда какого стиля отличается своей строгостью, деловитостью, минимальным украшением элементов?

- классический
- спортивный
- современный
- модерн
- фантазия

277 как будут выглядеть одинаковые серые кусочки ткани на черном, белом и сером фоне

- по разному
- яркими
- одинаково
- расплывчатыми
- темными

278 При разработке композиции рисунка на ткани или тканом изделии дизайнер обязан учитывать, что по отношению объекта

- пропорции размера рисунка
- назначения объекта
- характер материала
- конструкции объекта
- содержание композиции

279 какие из ниже следующих не относятся к эстетическим свойствам одежды?

- воздухопроницаемость
- целостность композиции
- стиль выразительности модели
- оригинальность модели
- тектоника модели

280 как называется процесс разработки модели или нового образца швейных изделий?

- моделирование
- кройка
- конструирование
- отделка
- шитье

281 как называется модель разработанная заново по конструктивности и технологии по основанию модель-идеи ?

- промышленная модель
- модель
- идея-модель
- базовый образец
- эталон

282 как называется силуэт одежды, где линия подола расположена выше колен?

- мини
- миди

- макси
- свободная
- прямая

283 как называется общий характер сочетания цветов одежды?

- колорит
- асимметрия
- симметрия
- ритм
- нюанс

284 какой стиль одежды является удобным в движении и более ярко выражает силуэт фигуры?

- спортивный
- современный
- классический
- модерн
- фантазия

285 Зрительно увеличить стройность объекта и уменьшить его размеры можно путем использования..

- черного цвета и темных хроматических цветов
- голубой цвет и темно-синие полосы
- белого цвета и светлых хроматических цветов
- желтый и голубой цвет
- красный и оранжевый цвет

286 В первую очередь, что следует оценивать потребителем, при анализе форме товаров?

- подготовка к качеству и прогрессивность технологии
- целостность композиции
- художественно-колористический дизайн
- оригинальность
- тектоники и пластики

287 какие операции проводятся при основной оценке уровня дизайны изделий?

- проводится анализ на предложенную работу
- знакомятся с нормативно-техническими документами относящихся к продукции
- определяется цель товара и условия эксплуатации
- окончательное мнение должно быть принято
- определяется результат голосования

288 какие вопросы ставит перед собой эксперт при оценке уровня дизайна, как он их выполняет и какой результат получает?

- новый метод продукт проекта
- метод метаморфозы
- новая форма определенном методом сценарии
- метод комбинирование
- метод интуитивное оценивание

289 какие основные условия требует экспертов, при оценке уровня дизайна изделий?

- принять обоснованную позицию и защищать её
- обсудить полученные результаты
- раскрывать методы и средства
- принимать полученные положительные решения
- согласовать полученные результаты

290 Для чего важно коллективное обсуждение при оценке эстетических свойств предложенное на обсуждение?

- для выявления разницы подходов экспертов
- раскрыть способности экспертов
- чтобы определить метод оценки
- для получения положительного решения
- для того, чтобы получить согласие

291 какие основные процедуры проводятся на начальном этапе оценки уровня дизайна изделия массового производства?

- определение требований дизайна объекта
- оценить уровень дизайна
- провести анализ уровня дизайна
- принимать окончательное мнение
- обсуждение коллектива

292 какой процедурой проводится комплексная оценка уровня дизайна изделий массового производства на итоговом этапе?

- определяется цель оценивание
- определяется требования к товару
- проводится голосование
- берется общий отзыв эксперта
- выбирается метод оценивание

293 какую цель ставит перед собой эксперт при оценке методом метаморфозе уровня дизайна изделий?

- вмешаться еще глубокой идеи автора работе проекта
- создать свою идею по задаче дизайна
- вести оценивание основываясь на собственную интуицию
- принять самостоятельное решение
- найти недостатки в работе дизайна

294 какие отношения существуют между категориями красота и полезность в эстетике

- взаимосвязанные и друг- друга отрицающие категории
- однообразные категории
- отрицающие друг- друга категории
- противоположные категории
- взаимосвязанные и однообразные категории

295 как называется резкое различие элементов формы?

- контрастность
- ритмичность
- тектоничность

- колоритность
- пластичность

296 Что такое контрастность?

- резкое различие элементов формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- закономерный порядок элементов формы
- повторение какого либо элемента формы в композиции
- определенная пропорция частей формы

297 Геральдика – это наука о;

- гербах
- марках
- монетах
- качестве
- живописи

298 Блазонирование представляет собой

- процедуру информирования в сопровождении музыки о предстоящем рыцарском турнире
- музыкальное представление
- составление гербов
- демонстрация новых товаров
- составление правил

299 Эмблема-это..

- конкретное изображение фигур в широком тематическом диапазоне:
- линии и штрихи
- абстрактный знак
- металлический щит
- геометрические фигуры

300 Двуглавый орел, как элемент национального герба пришел в Россию;

- из Византии
- с Украины
- из Египта
- из Рима
- из Палестины

301 В каких видах изделий форма считается более динамичной

- одежно-обувные
- хозяйственные товары
- транспортные средства
- керамические изделия
- стекло изделий

302 Символы – это :

- абстрактный знак
- геометрические фигуры
- линии и штрихи

- музыкальные звуки
- конкретное изображение фигур в широком тематическом диапазоне:

303 Что такое размер формы

- это протяженность формы и ее элементов по трем координатам
- это зрительно воспринимаемое количество материала всего предмета
- это свойства формы, определяемое ее местонахождение
- это видимые на поверхности материала признаки
- это видимое строение поверхности формы

304 Это рисунок построенный из организованных элементов, украшения

- орнамент
- светотень
- декор
- фактура
- текстура

305 Это соразмерность формы и ее элементов по отношению к человеку и окружающему пространству

- симметрия
- композиция
- контраст
- ритм
- масштабность

306 как называются цвета: красный, оранжевый, желтый, желто-зеленый –ассоциирующийся с солнцем, огнем

- теплый цвет
- огненный цвет
- холодный цвет
- спокойный
- яркий цвет

307 холодные цвета- голубой, синий, фиолетовый, зелено – голубой – ассоциируются:

- с водой, льдом, холодом
- с горной природой
- с цветами , лугами
- с лучами зимнего солнце
- с луной и звездами

308 Это способность формы вызывать определенные чувства у человека создавать ему нужное настроение, отражать национальные особенности

- знаковость
- стилевое соотношение
- оригинальность
- рациональность формы
- соответствие формы

309 В каких видах изделий форма более отражает национальные черты

- костюм
- строительные материалы
- мебель
- стекло товары
- головной убор

310 Это свойство тел вызывать те или иные зрительные ощущения в соответствии со спектральным составом отражаемого, пропускаемого или излучаемого

- цвет
- фактура
- текстура
- светотень
- физиологические свойства цвета

311 Это высочайшая степень единства и согласованности образующих его компонентов, это комплексное, в высшей степени гармонически согласованное

- контраст
- симметрия
- ансамбль
- композиция
- ритмичность

312 Определите 2 основные художественные направления Нового Времени:

- классицизм и романтизм;
- реализм и сюрреализм;
- ренессансный гуманизм и сентиментализм;
- постмодернизм и натурализм.
- модернизм и реализм;

313 как называлась обувь с очень высокой и толстой пробковой подошвой в которых древнегреческие актеры выходили на сцену?

- котурны;
- крепиды;
- эндромиды;
- башмаки.
- мокасины;

314 какому веку относится эпоха Возрождения – проторенессанс?

- 2-я половина 13-го – 14 век;
- конец 15-го века – первые 20 лет 16-го века;
- 15-й век;
- 18-й век.
- середина 16-го – 90-е годы 16-го века;

315 На основе какого современного стиля предпочитают светлые цвета?

- японский
- индийский
- европейский
- африканский

китайский

316 Светлые цвета и оттенки;

- увеличивают размер
- не влияют на восприятие формы
- уменьшают размеры
- не влияют
- увеличивают зрительную массу

317 холодные цвета и оттенки;

- освежают, создают ощущение прохлады
- не влияют
- согревают, создают ощущение тепла
- не влияют
- увеличивают размер

318 какому веку относится эпоха Возрождения – ранее Возрождение?

- середина 16-го – 90-е годы 16-го века;
- 15-й век;
- 18-й век.
- конец 15-го века – первые 20 лет 16-го века;
- 2-я половина 13-го – 14 век;

319 как можно назвать стиль третьего тысячелетия?

- синтезированный стиль
- западный стиль
- дата нового стиля
- стиль Востока
- европейский стиль

320 как иначе называется эпоха Ренессанса?

- Возрождения;
- Средневековья;
- Просвещения;
- Рабовладчества.
- Античности;

321 Что является главным фактором, влияющим на формирование восточного стиля?

- исламская религия
- политическая власть
- экономическое развитие
- природные условия
- географические условия

322 Спектром называется;

- естественный ряд цветовых тонов
- светлота
- ряд ахроматических цветов
- ряд оттенков

ряд композиционных средств

323 к цветам холодной части спектра относятся ;

- синий, голубой, зеленый
- белый
- красный, оранжевый, желтый
- светлый
- черный

324 как называется стиль периода Наполеона?

- эмпирический
- Рококо
- Борокко
- ренессанса
- готические

325 когда возродился стиль модерн ?

- в конце XIX века, в начале XX века
- в конце XVIII века, в начале XIX века
- во второй половине XIX века
- в конце XX века, в начале XXI века
- во второй половине XVIII века

326 какому веку относится эпоха Возрождения – высокое Возрождение?

- конец 15-го века – первые 20 лет 16-го века;
- 15-й век;
- 2-я половина 13-го – 14 век;
- 18-й век.
- середина 16-го – 90-е годы 16-го века;

327 какому веку относится эпоха Возрождения – позднее Возрождение?

- середина 16-го – 90-е годы 16-го века;
- конец 15-го века – первые 20 лет 16-го века;
- 2-я половина 13-го – 14 век;
- 18-й век.
- 15-й век;

328 какой стиль одежды французы называли искусством одежды ?

- Рококо
- готические
- Борокко
- ренессанса
- древняя

329 В господстве какого полководца возродился стиль ампир?

- Наполеон
- Александра Великого
- Чингисхана
- Эмир Теймур аминую кислоту.

Фатих Султан Мухаммед

330 какой новый стиль способствовал возрождению ампи́рского стиля?

- антик
- Рококо
- Борокко
- ренессанса
- готические

331 какие новые материалы использовались в периоде стиля модерн?

- металл, стекло, керамика
- металл, дерево, кожа
- дерево, ткань, кожа
- бронза, серебро, дерево
- дерево, кожа, пластмасса

332 какие специалисты активно участвовали в формировании современного стиля?

- дизайнеры
- астрономы
- ученые
- эксперты
- экономисты

333 какой стиль является основным фактором влияющий на формирование исламской религии?

- восточный стиль
- японский стиль
- европейский стиль
- стиль ренессанс
- современный стиль

334 каким цветам дают предпочтение в индийском стиле?

- темно-серый, коричневый
- голубой, синий, фиолетовый
- белый, золотой, серебряный
- красный, оранжевый, желтый
- березовый, розовый, оранжевый

335 Бирюза, розовый, оранжевый цвет, характерно для стиля какой страны?

- Индия
- Япония
- Европа
- Китай
- Африка

336 Два хроматических цвета ,при смешивании которых получается ахроматический цвет, называется;

- дополнительным
- сочетаемым

- контрастным
- идентичным
- родственным

337 к цветам теплой части спектра относятся;

- красный, оранжевый, желтый
- синий, голубой, зеленый
- белый
- темные тона
- черный

338 какой современный стиль имеет более теплый и приятный цвет

- Японский
- Африканский
- Индийский
- Восточный
- Китайский

339 Защита фирменных знаков за рубежом осуществляется в соответствии со статьями какой конвенции по охране промышленной собственности

- Лиссабонской
- все перечисленные
- Брюссельской
- Парижской
- Вашингтонской

340 какой цвет в греческом костюме считался траурным цветом?

- серый и голубой;
- зеленый и черный.
- белый и желтый;
- черный и серый;
- серый и коричневый;

341 как называлась греческая обувь на толстой подошве, которая привязалась к ноге ремнями или закреплялась кожаными шнурами?

- башмаки.
- котурны;
- эндромиды;
- мокасины;
- крепиды;

342 Сколько лет продержались в моде Европе головные уборы-колпаки Энненами?

- 100
- 80
- 50
- 60
- 70

343 какой новый художественный стиль возник в искусстве Германии и Австрии после

свержения Наполеона?

- Барокко
- Бидермейер
- Ампи́р
- классицизм
- Рококо

344 какой стиль был создан архитекторами и художниками вдохновляемыми искусством Древнего Египта и Древнего Рима?

- Рококо
- Барокко
- Ампи́р
- готика
- бидермейер

345 Что такое гармоничность для потребительских товаров?

- товары, которые имеют хороший эстетический вид
- товары, которые имеют высокие эстетические и функциональные свойства
- товары, которые имеют высокие эстетические и эргономические свойства
- сочетание высоких эстетических свойств с другими потребительскими свойствами
- товары, которые имеют высокие эстетические и экологические свойства

346 какие из следующих мыслей правильно?

- товары с высокими эстетическими свойствами
- товары должны быть оценены без учета эстетических свойств их назначения
- оценка эстетических свойств не оценивается в отдельности от других потребительских свойств
- эстетические свойства оцениваются только в лабораторных условиях
- дизайна, который лучше соответствует требованиям потребительских товаров

347 какому философу принадлежит идея относительная красота ?

- Аристотель
- Демокрит
- Гераклит
- Пифагор
- Платон

348 кому принадлежит мысль Основные формы красоты создаются из порядка , соответствий размеров и ясных признаков ?

- Аристотель
- Пифагор
- Платон
- Демокрит
- Гераклит

349 какому ученому товароведу принадлежит идея Внешний вид товаров должен отвечать высоким эстетическим требованиям?

- Н.А.Архангелски
- П.В.Зайцев

- Г.И.Кутянин
- С.С.Полладов
- Н.С.Алексеев

350 какому ученому принадлежит идея красота – это соответствие содержание и формы ?

- Н.А.Архангелски
- Н.С.Алексеев
- С.С.Полладов
- В.П.Зайцев
- Г.Б.Плеханов

351 какому стилю был характерен удлиненный силуэт фигуры подчеркивающий высокими колпаками – энненоми?

- древне русскому
- готическому
- романскому
- древне греческому
- древне римскому

352 какое из нижеуказанных мнений можно отнести к категориям красота и полезность

- противоположные категории
- отрицающие друг друга категории
- взаимосвязанные и однообразные категории
- взаимосвязанные и друг друга отрицающие категории
- однообразные

353 какие две похожие но не одинаковые пары категорий существуют в эстетике?

- эстетичность и художественность
- эстетичность и художественность
- красота и гармония
- красота и хаотичность
- красота полезность

354 В отличие от ритма, что представляет собой неоднократное, с одинаковым интервалом повторение элемента?

- нюанс
- тектоника
- симметрия
- асимметрия
- метрический повтор

355 какая разновидность симметрии – результат вращательного движения точки или линии вокруг неподвижной оси с постоянной угловой скоростью?

- металлическая
- стеклянная
- осевая
- зеркальная
- винтовая

356 По законом какой симметрии строятся бытовые приборы, автомобили, одежда и многие другие предметы?

- зеркальной
- осевой
- стеклянной
- металлический
- винтовой

357 как называют предмет ,если он состоит из геометрически или физически относительно ровных частей расположенных в определенном порядке

- ритмичным
- асимметричным
- симметричным
- гармоничным
- пропорциональным

358 какое чувство – это восприятие конкретных явлений и предметов и их реальной величине

- конструктивность
- пропорции
- масштабности
- тектоничность
- гармоничность

359 Это эстетический показатели, характеризующие взаимосвязь цветовых сочетаний и особенности использования декоративных свойств материалов

- рациональность формы
- совершенство производственного исполнения
- колорит и декоративность
- соответствие моде
- упорядоченность элементов

360 контроль эстетических свойств товара в торговле осуществляется:

- по лабораторной экспертизе;
- по внешнему виду;
- сопоставлением изделия с утвержденным образцом-эталоном и техническим описанием;
- по результатам испытаний.
- по техническому паспорту;

361 Эстетические вкусовые предпочтения зависят от

- воспитания, характер и круг общения
- всего перечисленного
- наследственной предрасположенности
- эстетической интуиции
- характер

362 как будет казаться черный цвет более мрачным на фоне...

- большей белизны
- темно-синим

- ярко- красном
- ярко- желтым
- ярко-зеленым

363 как оцениваются новейшие дизайнерские работы и названные художественные образы изделий?

- сравнить с лучшими достижениями в мире
- проверяя эргономических свойств изделия
- проверяя свойств показателя в лаборатории
- проверяя функциональных свойств показателя
- сравнить с массового примерами производства

364 Сколько основных методов в современном периоде существует оценки уровня дизайна изделий?

- 2
- 4
- 3
- 6
- 5

365 На каком этапе оценки уровня дизайна изделий ознамливаются с документацией?

- подготовка
- окончательно
- главный
- активация
- оценка

366 На каком этапе оценки уровня дизайна изделий обсуждаемые в результате голосование применяется окончательный итог?

- окончательный
- главный
- подготовка
- анализ
- оценка

367 как называется основная оценка профессионального эксперта в зависимости от его привычек и вкуса?

- интуитивные оценки
- выразить признательность
- экспертная оценка
- сенсорные оценки
- органолептические оценки

368 как называется оценка уровня дизайна изделий, при использовании нескольких методов?

- комбинированный метод
- новая форма методом сценарии
- метод новый проектный продукт
- метод интуитивные оценки
- метаморфозный метод

369 Чем заканчивается основной этап экспертизы уровня дизайна товаров?

- представлены скрытым или открытым голосования
- выбор метода оценки
- проведение коллективное обсуждение
- принятие окончательного мнение
- рассмотрение акта экспертизы

370 Чем заканчивается итоговый этап экспертизы уровня дизайна товаров?

- принятием согласованная решения по работе
- обсуждение коллектива
- проходит тайное или открытое голосование
- выбирается метод оценивания
- проводится представленный анализ

371 какие процедуры проводятся при подготовке этапа оценки уровня дизайна изделия массового производства?

- выбирается метод оценивания
- проходит тайное или открытое голосование
- ознакомление объектом анализа и материалами касающимися его
- обсуждение коллектива
- проводится представленный анализ

372 какие необходимые критерии берутся при дизайне массового производства изделий?

- образец с высокой эргономической функции
- базовый образец данного схожий образцу
- базовый образец данного вида товара
- подтвержденные образцы экологической чистоты
- схожий образец с высокими показателями свойств

373 какими методами проводятся оценка уровня дизайна изделий массового производства?

- комплексное и вычисление
- дифференциальное и смешение
- дифференциальное и комплексное
- дифференциальное и вычисление
- комплексное и смешение

374 Сколько вариантов может представит оценка уровня дизайна комплекта изделий массового производства?

- 2
- 3
- 1
- 5
- 4

375 какими способами может проводит комплексная оценка уровня дизайна изделий массового производства?

- использование целового, среднего весового показателя
- использование лабораторными условиями свойств качества

- по сравнению с использованием качеств показателей
- использование весомость показателей методов ранжирование и порядок превосходных чисел
- использование весомость показателей методов ранжирования и парным сравнением

376 когда образовался дизайн?

- в начале XIX века
- в XVII веке
- в XVIII веке
- в XXI веке
- в конце XVI веке

377 как называется временный набор некоторых из художественных средств выражением мировоззрения?

- мода
- тектоника
- стиль
- гармония
- композиция

378 Что является наиболее важным принципом современной моды?

- комбинирование повседневной одежды
- чтобы отдать предпочтение дорогой одежде
- отдавая предпочтение одежде европейского стиля
- предпочтения национальной одежде
- быстрое обновление одежде

379 какова основная цель дизайна?

- не возражать против новых показателей качества
- улучшение эргономических свойств товаров
- улучшение эстетических качеств объектов
- увеличить экологические свойства товаров
- увеличить срок службы товаров

380 когда и где был принят кодекс международных дизайнеров?

- в 1967 городе Монреаль
- в 1988 году в Токио
- в 1955 году в Москве
- в 2001 году в Анкаре
- в 1995 году в Ташкенте

381 как называется внешнее выражение содержания различных товаров?

- форма
- оригинальность
- композиция
- тектоника
- гармония

382 Следующие виды искусства, которые считаются близким к потребительским товарам?

- декоративно-прикладное искусство

- искусство, графика
- литература, театр
- кино, телевидение
- музыка, архитектура

383 Сколько форм отличаются условно в обычной архитектуре и дизайне?

- 3
- 5
- 2
- 4
- 5

384 как называется форма определяемая требованиями к красоте и художественному оформлению товара?

- эстетическая
- сложная
- простая
- современная
- классическая

385 какому микростилю относятся разновидность романтического и фольклорного стилей: блузки и платья из тонких хлопчатобумажных и шелковых тканей, традиционно отделанных как женское белье?

- бельевого стиль;
- дерби;
- сафари стиль;
- диско.
- гаучо;

386 какому микростилю относятся – комплект одежды, основу которого составляет классический блейзер с эмблемой престижного клуба и блестящими пуговицами?

- клубный стиль;
- дерби;
- сафари стиль;
- диско.
- гаучо;

387 какому микростилю относятся женская классическая одежда больших объемов, напоминающая мужскую пижаму?

- пижамный стиль
- бельевого стиль;
- сафари стиль;
- диско.
- гаучо;

388 какому микростилю относятся подчеркнуто небрежный стиль мужской и женской одежды из натуральных материалов – хлопка, льна, шерсти, трикотажа ручной вязки?

- гранж;
- бельевого стиль;

- сафари стиль;
- диско.
- пижамный стиль;

389 какому стилю характерно большое количество накладных карманов, погоны, шлевки, кнопки?

- спортивному;
- народному
- классическому;
- фольклорному.
- романтическому;

390 Направление, использующие мотивы, детали, приемы прошлых десятилетий?

- ретро стиль;
- сафари стиль;
- охотничий стиль;
- прогулочный стиль.
- джинсовый стил;

391 Одежда этого стиля напоминает изящное тонкое белье?

- бельевой стиль;
- сафари стиль;
- охотничий стиль;
- прогулочный стиль.
- джинсовый стил;

392 Что такое стиль?

- непродолжительное господство вкусов;
- сочетание элементов одежды;
- конкретно определившийся язык эпохи;
- эстетические взгляды.
- плоскостные зрительное восприятие;

393 кто из итальянских ученых впервые упомянул в одной из своих работ слово "дизайн" ?

- К. В. Скьер;
- Дж.Ботичелли;
- М.Виньелли;
- Дж.Бруно.
- Л.да Винчи;

394 Это слово была впервые упомянута итальянцем к.В.Скьером?

- дизайн;
- мода;
- стиль;
- декор.
- интерьер;

395 В середине XX века в профессиональном лексиконе для обозначения формо- образования в условиях индустриального производства употреблялось понятие:

- индустриальный дизайн;
- заводской дизайн;
- промышленный дизайн;
- автомобильный дизайн.
- ландшафтный дизайн;

396 как творческий процесс на какие части можно разделить дизайн?

- промышленный дизайн и художественный дизайн;
- художественно-техническое деятельность.
- художественная и техническая эстетика;
- индустриальный дизайн и эстетическая восприятие;
- художественный дизайн и техническая эстетика;

397 какую из основных категорий объекта дизайна характеризует следующая определение - идеальное представление об объекте, художественно- образная модель, созданная воображением дизайнера?

- образ;
- морфология;
- функция;
- эстетическая ценность.
- технологическая форма;

398 Вертикальные линии;

- зрительно увеличивают высоту объекта
- не влияют на восприятие
- уменьшают высоту объекта
- расширяют объект
- утяжеляют объект

399 какой цвет не использовался в греческом костюме?

- чёрный;
- серый;
- красный;
- коричневый.
- белый;

400 Что означает слово модерн в переводе с французского?

- современная
- мода
- старый
- будущее
- стиль

401 какой стиль не относится современным стилям?

- Борокко
- техно
- Арт-деко
- Япония
- Восток

402 .Цвет-это;

- свойство тел вызывать определенные зрительные ощущения
- яркость
- способ привлечения внимания
- тепло
- радуга

403 как называлась греческая высоко шнурованная обувь в которых оставались открытыми пальцы ног?

- башмаки.
- мокасины;
- котурны;
- крепиды;
- эндромиды;

404 какая буква является атрибутом абсолютной формы композиции в стиле ампир?

- “В”
- “Н”
- “А”
- “N”
- “F”

405 какие виды древесины используется в производстве индийской мебели?

- каштан
- индийский орех
- индийский дуб
- ива
- акация

406 характеристиками цвета являются;

- насыщенность, цветовой тон ,светлота и яркость
- кристаллизация
- спектральность состава
- длина волны
- цветной тон и светлота

407 Насыщенность-это;

- свойство тел вызывать зрительные ощущения
- степень близости к спектральному цвету
- степень яркости
- ахроматичность
- цветовой тон

408 Для увеличения зрительного восприятия ширины объекта используют;

- горизонтальные линии
- вертикальные линии
- параболы
- дуги

эллипсы

409 какой современный стиль называется экзотичным

- Японский
- Африканский
- Китайский
- Восточный
- Индийский

410 На сколько этапов делится период Возрождения?

- 6
- 4
- 3
- 5
- 2

411 какими признаками обладает эстетический идеал?

- устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования;
- благоприобретенная, исторически обусловленная, индивидуальная способность переживания оценивать разнообразные эстетические качества;
- способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия качества;
- соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам.
- ценностный эталон совершенства, пронизывающий все сферы и уровни общества;

412 Прекрасное тождественно полезному, считал ...

- Платон;
- Сократ;
- Гераклит;
- Аристотель;
- Эпикур.

413 Прекрасное как эстетическая ценность выражает:

- соразмерность мира человеку, его сущностным силам;
- превосходство мира над человеком;
- столкновение родовых сущностных сил и конкретно-исторических обстоятельств;
- отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;
- устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования.

414 какие 2 категории не являются эстетическими?

- возвышенное и трагическое;
- красота и вкус;
- симпатия и симметрия;
- красота и гармония.
- красота и возвышенное;

415 Шкала эстетической оценки:

- правильность – неправильность;
- прекрасное – безобразное;
- священное – греховное.

- полезное – вредное;
- приятное – неприятное;

416 Самая ранняя эстетическая категория – это ...

- трагическое;
- низменное.
- возвышенное;
- комическое;
- прекрасное;

417 какая эстетическая категория является центральной категорией любой эстетической системы?

- комичное;
- гармоничное;
- возвышенная;
- прекрасная;
- трагичное.

418 какую категорию эстетики характеризует следующее определение – означает форму драматического сознания и переживания человеком конфликта с силами, угрожающим его существованию и приводящими к гибели важные духовные ценности?

- комическое;
- прекрасное;
- трагическое;
- низменное.
- безобразное;

419 Преобладания одного из этих качеств может привести к ухудшению качества вещи в целом, к утрате общей гармонии и целостности?

- функциональность и польза;
- красота и изящность;
- польза и цена.
- красота и польза;
- красота и элегантность;

420 Что устанавливает определенную количественную взаимосвязь между элементами формы предмета, окружающей среды и человеком?

- средства модернизации;
- средства гармонизации;
- средства обеспечения;
- материальные средства;
- моющие средства.

421 Специфика такой эстетической ценности как трагическое , заключается в том, что оно:

- отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;
- сталкивает человека с сущностными противоречиями бытия, разрешение которых происходит через утрату фундаментальных ценностей;
- соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам;
- превосходит человеческие сущностные силы;
- столкновение родовых сущностных сил и конкретно-исторических обстоятельств.

422 категория, парная возвышенному , в эстетике называется категорией:

- символическое;
- драматическое;
- монументальное.
- безобразное;
- низменное;

423 Специфика возвышенного , являющегося модификацией эстетического, заключается в том, что оно:

- превосходит человеческие сущностные силы;
- отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;
- сталкивает человека с сущностными противоречиями бытия, разрешение которых происходит через утрату фундаментальных ценностей;
- соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам;
- устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования.

424 Главной эстетической проблемой является проблема ценности:

- блага;
- истины;
- справедливость;
- сущности.
- прекрасного;

425 какое понятие эстетики по своему значению является более широким?

- гармония.
- возвышенное;
- вкус;
- прекрасное;
- красота;

426 кто из мыслителей впервые теоретически осмыслил безобразное в искусстве?

- Пифагор;
- Сократ;
- Платон;
- Эпикур.
- Аристотель;

427 кто из философов Древней Греции утверждал, что прекрасное всегда полезно, прекрасное - то, что разумно, что имеет смысл?

- Платон;
- Сократ;
- Аристотель;
- Пифагор;
- Эпикур.

428 Выделите в данных понятиях 2 формы проявления эстетического:

- симпатия и симметрия.
- священное – греховное;

- прекрасное-комическое;
- добро-счастье;
- приятное – неприятное;

429 Прекрасное как эстетическая категория определяет предмет или явление с точки зрения его:

- совершенства и эстетической ценности;
- эстетической и материальной ценности.
- формы и информативности;
- функциональности и необходимости;
- полезности и необходимости;

430 кто считал, что прекрасное - не абсолютный дух, а реальная жизнь?

- Гераклит.
- Аристотель;
- Платон;
- Гегель;
- Чернышевский;

431 когда и кем в первый раз была разработана термин эстетика ?

- в 1851 году Джон Рескин
- в 1742 году Жан Батиста Дюбо
- в 1857 году Вильям Морис
- в 1794 году Шиллер
- в 1754 году Баугмартене

432 На стыке, каких наук происходит становление эстетики товаров?

- дизайн, товароведение, стандартизация, экология и эргономика;
- дизайн, философия, искусствоведение.
- экология, теология, искусствоведение;
- эргономика, материаловедение, политология;
- экономика, искусствоведение, метрология;

433 В какую категорию антиквариат включают изделия , возраст которых насчитывают не менее 120 лет , но при этом их ценность растет из года в год?

- стоимость изделия
- классика
- антиквариат
- эстетичность
- эстетическая ценность

434 к какому стилю относится древний Римский стиль?

- возрождению
- амбирскому
- античному
- модерну
- готики

435 Без какой категории жизнь невозможна, проявление данной категории мы наблюдаем

езде?

- художественной
- гармоничной
- эстетической
- прекрасной
- хаотичной

436 каким методом оценивается художественно-эстетическая часть стеклянных изделий?

- инструментный
- экспрессный
- экспертный
- вычисление
- лабораторный

437 как называются узоры до 2 мм, нанесенные на внешнюю сторону стеклянных изделий?

- гравирование
- мрамор
- усик
- пресс
- кракле

438 В какие цвета окрашивает стеклянные изделия окись кобальта?

- желтый
- зеленый
- синий
- белый
- бирюзовый

439 каким образом узор способствует улучшению качества производства стеклянных изделий ?

- долголетие
- эргономический
- эстетический
- безопасность
- гигиенический

440 какие из указанных не относятся к художественно-эстетическим свойствам стеклянных изделий?

- оригинальность формы
- эффективность форм
- удобство в использовании
- выразительность информации
- качество нанесенных узоров

441 На языке цветов, какой цвет считается невинным и чистым ?

- оранжевый
- серый
- белый

- фиолетовый
- красный

442 какой цвет не относится хроматическому цвету?

- зеленый
- красный
- чёрный
- оранжевый
- жёлтый

443 Чем измеряется полнота цвета?

- с Нм
- в градусах
- в процентах
- мм/сек.с
- в миллиметрах

444 На какие группы разделены все видимые цвета?

- белые и цветные
- темные и светлые
- хроматические и ахроматические
- черное и цветное
- яркие и матовые

445 какой цвет не входит в состав природных цветов?

- розовый
- серый
- оранжевый
- красный
- бежевый

446 Эти цвета: желтый, красный и синий , оранжевый, зеленый и фиолетовый слагают какую гармонию

- фантазию
- треугольник
- триоду
- радостную
- угловатую

447 какие приборы используются для объективного измерения цвета?

- динамометр
- фотометр
- колориметр
- микроскоп
- дефектометр

448 как называется цвета у которых способность отражения равно нулю ?

- холодные
- хроматические

- ахроматические
- светлые
- блестящие

449 как называется в качестве украшений, элементы стилизованных растительных орнаментов?

- многоугольные
- природные фигурки животных
- листья, плоды, цветы и другие элементы
- круг, окружность и т.д. элементы
- абстрактные элементы

450 какие стилизованные элементы орнамента называется зооморф орнамент?

- многоугольные
- листья, плоды, цветы и другие элементы
- фантастические фигурки животных
- круг, окружность и т.д. элементы
- абстрактные элементы

451 как называют орнамент стилизованный элементами украшений листьев, плодов, цветов и т.д.?

- многоугольные
- геометрические
- полигональные
- листьев
- зооморф

452 как называется орнамент стилизованный элементами фантастическими фигурами животных?

- многоугольные
- полигональные
- зооморф
- листьев
- геометрические

453 какое из перечисленных относится к категориям эстетической деятельности, которые используются для анализа эстетического освоения мира

- искусство, дизайн
- эстетический вкус
- все перечисленные
- эстетическая ориентация, идеал
- эстетическое освоение

454 Светлый тон цвета какими свойствами обратно пропорционально?

- оттенки
- тёмность
- полнота
- белизна
- яркость

455 какой оттенок цвета находится между самым светлым (белым), самым темным (черным) цветом?

- красный
- синий
- серый
- пурпурный
- зеленый

456 какие показатели цветов полнота и оттенка равны 0 ?

- холодный
- хроматик
- ахроматик
- яркий
- горячий

457 Производитель использует товарный знак

- для популярности товара
- для повышения эстетических свойств товаров
- для идентификации товара и отличия от других производителей
- просто так
- для увеличения стоимости

458 какой цвет- светлый, свежий и прозрачный

- белый
- фиолетовый
- салатовый
- зеленый
- голубой

459 какой цвет- легкий, холодный, благородный, символ чистоты

- фиолетовый
- голубой
- белый
- красный
- салатовый

460 какой смысл дает орнамент в переводе с латинского языка?

- дизайн
- цвет
- украшения
- колорит
- форма

461 Принципами построения товарного знака являются

- яркость и цветность
- красота и бессмысленность
- благозвучность и краткость
- ясным и красочным

объемность и запоминаемость

462 В результате хроматического контраста узор серого цвета на зеленом фоне какую кажущуюся окраску приобретает

- темнеет
- зеленеет
- краснеет
- светлеет
- желтеет

463 как кажутся цвета на глянцевых блестящих поверхностях

- более крупными
- более темными
- более светлыми
- более мелкими
- более яркими

464 как кажутся цвета на матовых поверхностях

- более крупными
- более светлыми
- более темными
- более мелкими
- более яркими

465 Самый горящий цвет это:

- зеленый
- белый
- оранжевый
- красный
- желтый

466 Что такое красота по воззрениям средневековых религиозных философов?

- красота это мера, порядок и гармония;
- красота это чувственно воспринимаемое и природная красота;
- вечная, сверхчувственная, абсолютная красота есть Бог;
- красота это соразмерность, порядок и гармония.
- красота это гармония и мера;

467 как определил объективные характеристики красоты средневековый философ Фома Аквинский?

- красота это мера, порядок и гармония;
- красота это чувственно воспринимаемое и природная красота;
- красота это должная пропорция или созвучие, ясность и совершенство;
- красота это гармония и мера
- вечная, сверхчувственная, абсолютная красота есть Бог;

468 как оценивается развитие человека по мировоззрению философов эпохи Возрождения?

- развитие человека зависит от субъективных причин;
- пределы развития человека ограничен;

- никаких пределов развитию человека этот мир не поставил;
- развитие человека определен его природой.
- развитие человека зависит от объективных причин;

469 кто из этих ученых по эстетике представители феноменологической эстетики?

- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;

470 кто из этих ученых по эстетике представители психоаналитической эстетики?

- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;

471 кто из этих ученых по эстетике представители эстетики структурализма?

- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;

472 кто из этих ученых по эстетике представители семиотической эстетики?

- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;

473 кто из этих ученых по эстетике представители эстетики постмодернизма?

- Ж.Деррида, Ж.Делез, Ж.Бодрийар.
- Зигмунд Фрейд, К. Юнг;
- К.Леви-Строс, М.Фуко, Р.Барт;
- Р.Ингарден, Н.Гартман, М.Мерло-Понти;
- У.Эко, М.Бензе, Ю.Лотман;

474 кто из философов охарактеризовал трагическое так – это конфликт нравственной и чувственной природы человека ?

- Аристотель;
- Ницше.
- Шопенгауэр;
- Шеллинг;
- Шиллер;

475 Что определяется полнотой соответствия объективного восприятия и доказательством практического функционирования вещи?

- мера красоты;
- уровень пользы;
- источник красоты;
- эстетическое наслаждение;
- духовный мир.

476 От чего зависит весомость эстетических свойств?

- от вида эстетических свойств и качественных требований;
- от цены товара и вида эстетических потребностей;
- от назначения товара и вида эстетических потребностей;
- от назначения товара и функциональных особенностей.
- от товарного вида и внешней красоты;

477 Что такое эстетическая ценность товара?

- это свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить его индивидуальную значимость;
- это свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить рыночную цену товара;
- это свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы выражать его общественную ценность и значимость;
- эстетический ценность товара зависит от его рыночной стоимости.
- это свойство посредством чувственно воспринимаемых признаков формы определить качество товара

478 какие из нижеследующих не относятся к 2 разделу курса эстетики потребительских товаров?

- методы оценки уровня дизайна товаров
- классификация эстетических свойств товаров
- основные художественные стили мировой культуры
- оценка качества эстетических свойств отдельных групп товаров
- факторы формирующие эстетические свойства товаров

479 Признаком эстетической культуры личности является:

- устойчивая на протяжении определенного времени совокупность принципов формообразования;
- благоприобретенная, исторически обусловленная, индивидуальная способность переживать эстетические чувства;
- способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия эстетическому идеалу;
- ценностный эталон совершенства, пронизывающий все сферы и уровни общества.
- знание исторически изменчивых форм красоты;

480 В какой стране эстетика была развита как наука?

- в Египте
- в Китае
- в Греции
- в Бабилистане
- в Индии

481 какая научная область является теорией промышленного искусства?

- товароведение и эстетика
- художественная проектирование

- техническая эстетика
- дизайн и эстетика
- эстетика потребительских товаров

482 какие из нижеследующих не относятся к 1 разделу курсу потребительских товаров эстетики?

- основные художественные стили мировой культуры
- создание эстетики и этапы развития
- оценка эстетических свойств разных групп товаров
- суть и воспитание художественно-эстетического вкуса
- категории эстетики

483 Эстетическое основание действительности состоит из;

- 7 этапов
- 5 этапов
- 2 этапов
- многоэтапна
- 4 этапов

484 какой вид композиции – это покой, неподвижность, замкнутое развитие формы

- статичная
- логический
- динамичный
- рациональный
- конструктивный

485 .какие из нижеперечисленных являются важнейшими задачами эстетики товаров?

- вскрыть закономерности формирования предметного мира человека, исследовать факторы формообразования и эстетической ценности изделий;
- вскрыть закономерности формирования рынка, исследовать эстетические ценности изделий;
- вскрыть закономерности формирования чувственного мира человека, исследовать технологию и производство товаров;
- изучать чувственное восприятие человека, исследовать факторы формирования качества товаров.
- изучать закономерности развития человека, исследовать потребительские свойства товаров;

486 какими показателями характеризуются эстетические свойства по иерархической классификации потребительских свойств одежды?

- соответствие одежды стиля и моды, товарный вид и целостность композиции
- современности модели, выразительность, оригинальность
- выразительность фирменного знака, целостность инновационной модели
- целостность композиции, качество упаковки, соответствие моде
- дизайн упаковки, выразительность фирменного знака и оригинальность

487 какой показатель не относится свойствами товарного вида одежды?

- тектоника
- внутреннее украшение
- внешний вид
- оригинальность фирменного знака
- выразительность фирменного знака

488 какими особенностями характеризуется форма одежды?

- объем пространства целостность структуры и состава
- поверхность формы и симметрии
- геометрический вид и цвет
- материал и вес
- асимметрия и цвет

489 какой элемент не принадлежит структуре объема-пространства формы одежды?

- колорит
- поверхность формы
- геометрический вид
- материал
- масса

490 как называется структурный элемент, определяющий объемную степень в трехмерной координатной системе формы одежды?

- геометрический вид
- масса
- поверхность формы
- симметрия
- колорит

491 какой элемент не характеризует силуэт одежды?

- ширина и высота плечи
- расположение талии и линии подола
- степень прикладывания к фигуре
- цвет материала
- ширина талии и уровня подола

492 как называется создание единой художественной целостности деталей одежды в целом?

- баланс композиции
- гармония
- центр композиции
- ритм
- пропорция

493 Что является композиционным средством определяющая соответствие и гармоничность элементы формы одежды?

- размер
- ритм
- центр композиции
- пропорция
- колорит

494 как называется дублирование некоторых элементов формы композиции одежды?

- принцип схожести
- гармоничность
- композиция

- равновесие
- пропорция

495 как определяются коэффициент весомости эстетических свойств для женской одежды?

- 0,162
- 0,142
- 0,125
- 0,137
- 0,176

496 Голова взрослого человека составляет какую долю от общей его высоты?

- 1/20
- 1/5
- 1/6
- 1/8
- 1/10

497 Голова у ребенка составляет какую долю от общей его высоты

- 1/8
- 1/10
- 1/6
- 1/4
- 1/20

498 как называется узоры на внутренних стенках стеклянных изделий?

- алмаз
- химические
- оптические
- механические
- пресс

499 какие узоры стеклянных изделий не относятся к изготовлению в холодном виде?

- алмаз
- матовая лента
- мраморное
- резьбовой узор
- номерная шлифовка

500 как называется внешнее украшение стекла с добавлением оксидов металла ?

- мраморные узоры
- пантографические узоры
- цветное стекло
- прессованные узоры
- алмазные узоры

501 как называются рисунки нанесенные методом испарения на стеклянные изделия соединенные металлическими компонентами?

- номерная шлифовка
- крале

- люстр
- гилоширования
- иризация

502 как называются нанесенные на стеклянные изделия механическим способом глубокие композиционные узоры?

- алмаз
- запутанная нить
- номерная шлифовка
- цветное стекло
- люстр

503 Добавлением какого оксида металла в стеклянные изделия можно получить черный цвет?

- железо
- мерь
- марганец
- хром
- кобальт

504 как получаются узоры на стеклянных изделиях при помощи медных дисков диаметром 10-100 мм?

- номерная шлифовка
- простое травление
- гравирование
- алмаз
- сложное травление

505 как группируются узоры на стеклянных изделиях изображаемые химическим методом ?

- затемненный и сложный
- простое и сложное
- прозрачные и матовые
- глубокий и сложный
- прозрачные и простые

506 как называются изображения на стеклянных изделиях похожие на беспорядочные трещины?

- алмаз
- мрамор
- кракле
- иризация
- люстр

507 как называются узоры, создаваемые на стеклянных изделиях под воздействием травящими кислотами?

- простые узоры
- химические узоры
- прессованные узоры
- механические узоры
- сложные узоры

508 как называются узоры на стеклянных изделиях, создаваемые с помощью гилашировой машины?

- простое травление
- прозрачное травление
- сложное травление
- шлифовка
- глубокое травление

509 как получаются узоры химическом методом на 2х слойном и более стеклах?

- глубокое-художественное травление
- сложное травление
- простое травление
- сложная шлифовка
- простое шлифовка

510 какие краски используются при нанесении узоров на стеклянных изделиях художественным методом?

- термопластичные
- кубические
- термореактивные
- коллоидные
- молекулярные

511 На какие группы делятся художественно-декоративное стеклянное изделия специальные назначения?

- художественно-прикладные изделия и бытового назначения
- архитектура и декоративные изделия
- применение прикладного искусство и хозяйственное изделие
- декоративные и продукции специального назначения
- хозяйственного и продукции специального назначения

512 какие изделия относятся к группе особо декоративных изделий?

- сувениры и статуэтки
- рюмки и фужеры
- фруктовые и цветочные вазы
- блюда и тарелки
- сахарницы и салатницы

513 какой фактор влияет на улучшение высокого светоэффективного свойства хрустальных изделий?

- оксид свинца и угол узора
- оксид бария и уровень шлифовки
- силициум оксид и вид товаров
- сложность композиции узоров
- глубина узоров и плотность

514 Ньюансная обработка ювелирных изделий связана с пластикой чего?

- блики камней

- матовости и блеска
- изгибы форм
- все перечисленные
- четкости тонких линий

515 как называется повторение какого либо элемента формы в композиции?

- принцип схожести
- тектоничность
- пластичность
- ритмичность
- информативность

516 какая линия характеризует равномерность движения, мягкость , текучесть

- горизонтальная
- наклонная
- спираль
- ломаная
- волнообразная

517 На какое явление основывается создание оптических иллюзий с помощью цвета представляющим собой физическое явление

- иррадиация
- зрительное неравенство
- иллюзия
- интерференция
- дифракция

518 Появлению каких эмоциональных ощущений создают у людей криволинейные формы

- неустойчивость и падение
- спокойствие, тишина, пассивность
- энергичность и подъем
- мягкость и плавность
- динамичность

519 какие эмоциональные ощущения создают диагональные линии

- движение и динамичность
- неустойчивость
- мягкость и текучесть
- стабильность, тишина, пассивность
- энергичность

520 На какие показатели формы изделия влияют фактура материала

- объемность и масса
- пропорцию и масштабы
- геометрические размеры
- колорит и контрастность
- целостность композиции

521 Что означает полное сходства однородных элементов формы их равенство.

- тождество
- тектоника
- нюанс
- контраст
- колорит

522 Что означает зримое , отражение правдивость в форме конструкции и материала

- тектоника
- нюанс
- тождество
- контраст
- колорит

523 Что относится основным категориям композиции?

- объемно-пространственная структура и тектоника
- симметрия и асимметрия
- гармония и тектоника
- цвет и колорит
- пропорция и масштаб

524 Что такое ритм?

- закономерный порядок элементов формы
- резкое различие элементов формы
- определенная соотношения частей формы
- повторение какого либо элемента формы в композиции
- повторение в равных интервалах одинаковых форм

525 Основная тенденция в развитии промышленной графики – это;

- акцентирование национальных особенностей
- усложнение знаков
- обобщение в международном масштабе
- лаконичность
- увеличение цветности

526 В какой эпохе искусства доминировали устойчивые и закрытые типы композиции?

- ренессанса
- в эпоху ампира
- античной
- в эпоху готики
- в эпоху барокко

527 В каких стилях доминируют динамические и открытые композиции?

- барокко
- модерн
- готика
- ампир
- ренессанс

528 Основными категориями каких эстетических свойств являются объемно-пространственная

структура и тектоника?

- композиционность
- рациональность
- информативность
- значимость
- оригинальность

529 Основным принципом какой категории является создание органической целостности из отдельных частей и элементов структуры?

- объемно-пространственная структура
- пластики
- тектоники
- пропорции
- ритма

530 какое композиционное средство выражает соотношение частей формы?

- пропорция
- симметрия
- ритм
- колорит
- асимметрия

531 как называется объединенное в одно целое элементы формы, целостности, выражающие художественно-идейную сущность предмета?

- композиция
- форма
- тектоника
- симметрия
- пластика

532 как называется закономерный порядок элементов формы и интервалов между ними?

- ритм
- центр композиции
- объемно-пространственная структура
- пластика
- симметрия

533 Что выражает схожие принципы в композиции?

- повторение какого либо элемента формы в композиции
- определенная соотношения частей формы
- закономерный порядок элементов формы
- повторение в равных интервалах одинаковых форм
- резкое различие элементов формы

534 как называется ритм который создается повторением в равных интервалах одинаковых форм?

- метрическая правила
- асимметрия

- пропорция
- нюанс
- симметрия

535 После экспертизы геральдический знак

- вносится в Государственный реестр
- печатается в периодической печати
- вывешивается на доску почета
- торжественно вручается владельцу

536 Термин эргономика означает

- закон работы
- физиология
- закон отдыха
- закон общества
- психология

537 как называется незаменимый пик красоты?

- гармоничность
- эстетичность
- художественность
- святость
- полезность

538 Антропометрические показатели характеризуют соответствие:

- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- возможностям восприятия, памяти
- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

539 Гигиенические показатели характеризуют соответствие:

- условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
- товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека
- товаров размерам и форме человеческой фигуры
- производство из чистого сырья
- возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека

540 Предметом эргономики как науки является:

- трудовая деятельность человека
- промышленное оборудование
- зона отдыха человека
- производство
- стрессовые состояния человека

541 красивое характеризует:

- только внешнюю сторону явлений
- высшую сторону симбиоза внутренней внешней красоты
- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений

- результат формирование эстетического идеала
- фантастику человека

542 Изящное характеризует:

- красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- только внешнюю сторону явлений
- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- проявление высшей гармонии
- результат формирование эстетического идеала

543 Что означает категория прекрасное

- высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- красоту очертаний предметы
- только внешнюю сторону явлений
- проявления высшей гармонии
- результат формирование эстетического идеала

544 как называется стиль третьего тысячелетия?

- стиль синтеза
- стиль классицизма
- стиль Амбир
- стиль эклектика
- стиль модерн

545 Совокупность каких качеств достигается единство формы и содержания пользы и красоты.

- все перечисленные
- материально конструктивной основы
- форма изделий выполняемой функции
- способа , удобства и эксплуатации
- технология производства

546 как важнейшее средство гармонизации привлекали внимание ученых, художников и зодчих всех времен

- конструкция
- тектоника
- пропорции
- масштабность
- композиция

547 Этот показатель характеризует способность товара отражать сложившиеся в обществе эстетические представления и культурные нормы

- знаковость
- оригинальность
- стилевое соответствие
- рациональность формы
- информационная выразительность

548 какие из эстетических показателей ниже перечисленных относятся к эстетическим свойствам товаров

- рациональность формы
- информационная выразительность
- все перечисленные
- совершенство производственного исполнения
- целостность композиции

549 какими основными тремя свойствами обладает хроматический цвет?

- контрастностью, яркостью, насыщенностью.
- яркостью, светлотой, гармоничностью ;
- прозрачностью, гаммой, светлотой;
- контрастом, белизной, насыщенностью;
- цветовым тоном, светлотой, насыщенностью;

550 Гармония контрастных цветов разделяются:

- 5
- 3
- 2
- 6
- 4

551 Сколько процентов отражает свет белые вещи?

- 50-60
- 70-80
- 70-90
- 40-50
- 60-70

552 какой показатель товаров формируется в процессе проектирования, изготовления, отделки товаров характеризуется эстетическими свойствами ?

- выразительность
- потребительная стоимость
- эстетическая ценность
- стилевое соответствие
- информационность

553 какие показатели цвета оцениваются субъективным?

- полнота
- устойчивость
- светлость
- яркость
- прочность

554 Сколько процентов отражает свет черные вещи?

- 20-25
- 10-15
- 3-4
- 25-30
- 15-20

555 Сколько оттенков краски отражены в атласе цветов?

- 2000
- 3000
- 3500
- 1500
- 2500

556 какие свойства не относятся к основной характеристики цвета?

- яркость цвета
- оттенки цвета
- стабильность цвета
- светлый тон
- полнота цвета

557 какие свойства краски характеризует ее сложность и длину волны?

- яркость цвета
- стабильность цвета
- оттенки цветов
- светлый тон
- цвет полноты

558 какое свойство характеризует степень вмешательства белого цвета в цвет?

- устойчивость
- оттенки
- яркость
- полнота
- светлость

559 Что такое полнота цвета?

- степень светлости цветов
- степень яркости цвета
- степень цвета и вмешательства белого цвета
- устойчивость цвета
- оттенки

560 какими свойствами различают ахроматичные цвета?

- для диапазона
- в соответствии с яркостью
- в соответствии с светлостью
- на прочность
- в течение полноты

561 какой показатель цвета показывает большие размеры, а массу меньше?

- зеленый
- черный
- белый
- синий
- красный

562 какие существуют виды симметрии?

- красная, зеленая, белая
- прямая, параллельная, линейная
- зеркальное, осевая и винтовая
- цветная, черно-белая
- овальная, крупная, квадратная

563 как называется отношение однородных элементов формы, незначительно отличающихся друг от друга

- колорит
- тождество
- нюанс
- контраст
- тектоника

564 В результате хроматического контраста узор серого цвета на синем фоне какую кажущуюся окраску приобретает

- темнеет
- краснеет
- желтеет
- светлеет
- зеленеет

565 Что позволяют более целесообразно организовать форму. С их помощью легко установить взаимосвязь между другими средствами композиции?

- ритм
- тектоника
- пропорции
- цельность
- композиция

566 С помощью чего можно придать форме статичность или динамичность, легкость или массивность, устойчивость

- конструкции
- тектоники
- пропорции
- ритма
- композиции

567 Гармонии контрастных цветов можно разделить на какие два вида

- узкая и широкая
- отдельная и двойная
- парную и триады
- гладкая и декоративные
- большая и малая

568 Не относится к комедийным жанрам:

- клоунада;

- фарс;
- драма и мистерия;
- сатира.
- буффонада;

569 У каждого цвета на палитре есть свой антипод , которых из нижеперечисленных цветов не являются антиподами:

- яичный желтый – синий
- красный – зеленый
- красный-розовый
- желтый – сиреневый
- оранжевый – цвет морской волны

570 Некоторые производители идут по ложному пути: пытаются за привлекательную форму скрыть низкие показатели каких свойств товаров

- механические свойства
- эстетических свойств
- потребительских свойств
- экономические свойства
- физические свойства

571 каким важным требованиям технической эстетики является информативность формы, выполнение им полезных для потребителя

- функциональные
- социальные
- гигиенические
- эргономические
- эстетические

572 когда возродился эмпирический стиль?

- во второй половине XVI века
- во второй половине XV века
- третьей половине XVIII века
- в начале XVII века
- в начале XVI века

573 Многие в геральдике указывает на то , что она сложилось во время :

- завоевание Африки Англичанами
- завоевания Севера монголами
- завоевания Востока крестоносцами
- завоевания Индии Англичанами
- завоевание Америки Колумбом

574 В чем преимущество японского стиля?

- легкая трансформация основных деталей
- форма простых элементов
- удивительные цвета лаконическая форма
- сложность композиции
- преимущество для натуральных материалов

575 Цветовой тон характеризуется;

- контрастностью
- процентным содержанием белого цвета
- длиной волны
- яркостью
- степенью воздействия на человека

576 каму принадлежал в первые герб в западной Европе

- Романовский герб Россия
- Людовик VII Франция
- Ричард I Львиное сердце
- в Германии
- Эдуард III Лондон

577 Узорная резная мебель, кованные железные пластины, фруктовые блюда с дерева, экзотические скульптуры, характеристика какого современного стиля?

- Индия
- Япония
- Африка
- Европа
- Китая

578 Резкий цветовой контраст создает впечатление ;?

- никакое
- покоя и уравновешенности
- динамичности и напряженности
- разное
- хаотичности

579 В основном каких размеров и какой толщины (в мм-х) выпускаются мелкие полоски керамических изделий художественно-декоративного назначения?

- 150; 4
- 15; 2
- 130; 4
- 125; 2
- 175; 4

580 В основном в каких пределах высоты выпускаются крупные, объемные художественно-декоративные керамические изделия (в мм-х)?

- 250-600
- 250-500
- 200-600
- 175-700
- 250-700

581 Во сколько баллов оценивается оценка художественно-эстетичные свойства керамических изделий по 40 бальной шкале ?

- 6

- 8
- 14
- 16
- 12

582 как называются точки, линии, мелкие штрихи, точные контурные узоры, имеющиеся на керамических изделиях?

- деколь
- живопись
- печать
- штамп
- покрытие

583 какие узоры, имеющиеся на керамических изделиях относятся к декоративным узорам?

- печать
- шелкотрафарет
- штамп
- живопись
- фотокерамика

584 как называется выполненное при помощи шелка или капроновой сетки, нежные точно заштрихованные узоры на керамических изделиях?

- живопись
- деколь
- печать
- рельеф
- шелкотграфия

585 как называются узоры, имеющие на рельефно-горловой части или в наружном разрезе изделия?

- покрытые узоры
- узор буфетного лента
- печатный узор
- простые узоры
- рельефные узоры

586 На какие группы подразделяют керамические художественно-декоративные изделия?

- прикладного искусства и декоративные изделия
- прикладного искусства и уникальные изделия
- декоративные и бытовые изделия
- уникальные и изделия широкого потребления
- уникальные и декоративные изделия

587 какие изделия называются уникально-художественно-декоративными?

- вазы изготовленные по случаю юбилея
- графики
- тарелки
- персонажные фигуры
- сувениры

588 На каком уровне должна быть белизна обыкновенных фарфоровых изделий (%)?

- 15-20
- 20-35
- 32-45
- 48-52
- 55-63

589 Белизна высококачественных фарфоровых изделий не должна быть ниже допустимого уровня (%)?

- 45
- 60
- 65
- 50
- 55

590 какие значительные показатели влияют на эстетический вид керамических изделий?

- теплопроводность
- уровень прочности глазури
- уровень яркости глазури
- химическая стойкость
- плотность

591 как группируются краски на украшение керамических изделий?

- термореактивные и термопластические краски
- тугоплавкий и легкоплавкий краситель
- надглазурные и подглазурные красители
- органические и неорганические краски
- жирные и водные краски

592 какая ширина узоров так называемой буфетной ленты керамических изделий?

- 15-16
- 9-12
- 11-13
- 8-9
- 7-10

593 какая ширина ленточного изображения керамических изделий?

- 4-10
- 10-12
- 2-3
- 18-20
- 15-16

594 как называется ленточный узор шириной 20 и более мм на керамическом изделии?

- полупокрытые
- очищенное покрытие
- покрытие
- усик

отводка

595 как называются появляющиеся узоры на некоторых частях керамических изделий после очистки краски с поверхности?

- очищенное покрытие
- лент
- полуокрытие
- отводка
- усик

596 какие красители используются для окрашивания подглазурных рисунков на керамических изделиях?

- кобальт и хром
- железо и марганец
- железо и кобальт
- медь и золото
- марганец и хром

597 как называются повторные узоры мелких, не сложных в основном повторяющихся рисунков на керамических изделиях?

- штамп
- трафарет
- печать
- шелкография
- деколь

598 как называются узоры нанесенные на керамические узоры с помощью одного или нескольких шаблонов?

- трафарет
- покрытие
- фотокерамика
- лент
- деколь

599 Во сколько баллов оценивается оригинальность рисунка по 40 бальной шкале керамические изделия художественно-декоративного назначения?

- 16
- 9
- 14
- 7
- 8

600 Во сколько баллов оценивается качество производства керамических изделий художественно-декоративного назначения (по 40-а бальной шкале)?

- 8
- 12
- 10
- 7
- 9

601 При окрашивании узоров на этих изделиях больше используются кобальт и хромовые красители?

- керамическая;
- гончарная;
- фарфоровая;
- грубая керамика.
- фаянсовая;

602 к каким узорам относится шелкотрафарет на керамических изделиях?

- декоративным;
- штампованным;
- живописным;
- декольным.
- печатным;

603 к какой группе относятся вазы, изготовленные по случаю юбилея?

- уникально-художественно-декоративные;
- декоративные и бытовые изделия;
- декоративные изделия;
- изделия широкого потребления.
- изделия прикладного искусства;

604 какой показатель из указанных не относится к свойствам информационной выразительности обуви?

- признаки
- соответствие стилю
- соответствие моде
- оригинальность
- тектоника

605 какой показатель не относится к свойствам эффективности формы обуви?

- технологическое соответствие
- оригинальность
- конструктивное соответствие
- эргономическое обеспечение
- функциональное соответствие

606 как называется глазурь на поверхности керамического изделия в виде множества мелких капелек?

- кракле глазурь
- керамическая глазурь
- стекаемая глазурь
- цветная глазурь
- кристальная глазурь

607 как называется декоративная глазурь на поверхности керамического изделия создающая эффект иризации?

- люстровая глазурь

- пурпурная глазурь
- кракле глазурь
- кристальная глазурь
- цветная глазурь

608 как называется тонкий орнамент, нанесенный на горлышка керамического изделия золотистой или обыкновенной краской?

- лента
- медальон
- арабеска
- рельеф
- букет

609 как называется рисунок на керамическом изделии в виде овала, прямоугольника или многоугольной окружности?

- медальон
- букет
- арабеска
- полукрытье
- крытье

610 какие керамические изделия исполняя утилитарные функции, одновременно являются предметами прикладного искусства?

- вазы для цветов
- блюдца
- тарелки
- солонки
- масленки

611 какие виды керамики имеют более высокие эстетические показатели?

- фарфор
- гончар
- фаянс майолика
- гончарные изделия
- грубая керамика

612 как группируются узоры в зависимости от характера поверхности керамических изделий?

- рельефные и плавные
- надглазурь и подглазурь
- простой и сложный
- простой и сложный
- живопись и фотокерамика

613 какие виды узоров не относятся к керамическим изделиям?

- алмаз
- усик
- покрытие
- лент
- печать

614 как называются линии шириной от 1-3 мм на керамических изделиях?

- отводка
- лент
- усик
- полуоткрытое
- покрытие

615 какая краска создает зеленый цвет при украшении керамических изделий?

- хром
- медь
- кобальт
- золото
- железо

616 как называется покрытие поверхности керамических изделий краской?

- покрытые узоры
- лентовые узоры
- полупокрытые узоры
- печатный узор
- узор буфетного лента

617 как называются узоры, нанесенные вручную на керамические изделия?

- живопись
- печать
- деколь
- трафарет
- штамп

618 как называется рисунок нанесенный на поверхность керамического изделия негативной фотопластинкой?

- фотокерамический рисунок
- накладной рисунок
- художественный рисунок
- рисунок гравировки
- рисунок шелкографии

619 какой вид керамики разукрашивается декоративной глазурью?

- фаянс и майолика
- мягкий и твердый фарфор
- фарфор и фаянс
- фаянс и гончарный
- мягкий фарфор и фаянс

620 как называется декоративная керамическая глазурь имеющая в составе разные краски?

- глазурь кракле
- кристальная глазурь
- матовая глазурь
- пурпурная глазурь

цветная глазурь

621 как называется глазурь, создающая на поверхности изделия разные формы кристаллов на последней стадии обжига при снижении температуры?

- кристаллическая глазурь
- цветная глазурь
- стекаемая глазурь
- пурпурная глазурь
- матовая глазурь

622 Зрительное восприятие параметров объекта увеличивают:

- теплые тона с большой длиной волн;
- теплые тона с короткой длиной волн;
- холодные тона с короткой длиной волн;
- вертикальные параллельные линии.
- горизонтальные прямые линии;

623 как сгруппированы фарфоровые изделия в зависимости от вида и характера декорирования?

- делятся на группы от 1 до 10
- делятся на группы от 1 до 8
- делятся на группы от 1 до 9
- делятся на группы от 2 до 7
- делятся на группы от 2 до 10

624 Сколько рисунков входят в каждую группу украшения фарфоровых изделий?

- 100
- 70
- 80
- 50
- 60

625 На сколько групп делятся по сложности украшения фаянсовых изделий?

- 7
- 5
- 6
- 3
- 4

626 На сколько баллов максимум оцениваются художественно-эстетические свойства фаянсовых изделий в зависимости от формы и украшения?

- 12
- 9
- 16
- 7
- 8

627 На сколько групп делятся майоликовые изделия в зависимости от сложности украшений?

- на группы не делятся

- от 1 до 8
- от 1 до 5
- от 2 до 5
- от 2 до 7

628 какая реже встречающаяся симметрия характерна для центричных типов осветительной арматуры, стиральных машин и др.

- осевая
- зеркальная
- винтовая
- металлическая
- стеклянная

629 какие линии используют для придания динамичности и напряженности при создании формы изделий и его отделке ?

- линии с переменным радиусом кривизны
- горизонтальные параллельные
- линии прямые с постоянным радиусом
- зигзагообразные линии под острым углом
- вертикальные параллельные

630 Теплые тона с большой длинной волны позволяют зрительное восприятие параметров объекта

- увеличивать
- расширять
- уменьшать
- скрывать
- сужать

631 Для чего используются линии с переменным радиусом кривизны при создании формы изделий и их отделки?

- для придания динамичности и напряжения;
- для придания ритмичности;
- для придания изящности.
- для придания статичности;

632 каким способом в основном украшают керамические изделия художественно-декоративного назначения?

- художественным
- шелкографией
- фотокерамическим
- штамповым
- печатью

633 как сортируют керамические изделия художественно-декоративного назначения?

- сортируют также как и бытовые изделия
- выпускают только I сорта
- несортируют
- делят на I и «отличный» сорт

выпускают только «отличный» сорт

634 Сколько процентов белизны требуется в керамических изделиях художественно-декоративного назначения?

- 65
- 55
- 58
- 48
- 52

635 каким способом наносится живописные узоры на керамические изделия?

- в ручную;
- штампом;
- печатью;
- автоматом.
- компьютером;

636 С помощью чего фотокерамический рисунок наносится на поверхность керамического изделия?

- негативной фотопластинки;
- шелковой сеткой;
- кистью;
- компьютером.
- фотоаппаратом;

637 Вазы, для цветов исполняя утилитарную функцию одновременно является предметом, какого искусства?

- прикладного;
- декоративного;
- уникального;
- художественно-декоративного.
- художественного;

638 какие свойства товара характеризует следующая определения – способность товаров обеспечивать соответствие изделий восприятию, мышлению и навыкам человека при их потреблении (эксплуатации)?

- психологические;
- антропометрические;
- гигиенические;
- эстетические.
- психофизиологические;

639 какие свойства товара характеризует следующая определения – соответствие конструкции изделия и его элементов форме и массе тела человека, что обеспечивает комфорт, удобство употребления (эксплуатации) товаров?

- антропометрические;
- психологические;
- гигиенические;
- эстетические.

психофизиологические;

640 какие свойства товара характеризует следующая определения – способность товаров создавать ощущения удобства, комфортности, наиболее полного удовлетворения потребностей в соответствии с антропометрическими, психологическими и психофизиологическими характеристиками потребителя?

- эргономические свойства;
- экономические свойства;
- эстетические свойства;
- гигиенические свойства.
- функциональные свойства;

641 качеством изготовления видимых элементов формы, тщательностью нанесения защитных и декоративных покрытий, четкостью контуров, округлений и соединений частей изделия и соответствием их художественно-конструкторскому замыслу определяется:

- совершенство производственного исполнения;
- рациональность формы;
- информационная выразительность;
- информативность.
- целостность композиции;

642 Совершенство производственного исполнения это комплексный показатель или единичный?

- финансовый.
- экономический;
- комплексный;
- единичный;
- эстетический;

643 комплексный показатель характеризующий условия производства товара это:

- целостность композиции;
- информационная выразительность;
- совершенство производственного исполнения;
- информативность.
- рациональность формы;

644 какие из нижеследующих единичных показателей не относятся к информационному выразительностью формы товара?

- оригинальность;
- совершенство производственного исполнения;
- соответствие моде;
- стилевое соответствие;
- знаковость.

645 какой эстетический вид решения характеризуется соответствия конструкции изделия ?

- конструктивная совместимость
- оригинальность
- технологическая совместимость
- тектоника

эргономическая снабжения

646 Что такое конструктивное соответствия в форме товара?

- соответствия формы товара конструктивному решению
- соответствие назначению формы
- соответствие внешнего вида товара с временно господствующими вкусами
- соответствие формы с использованной технологией
- соответствие формы и использованного материала

647 какой показатель характеризует совместимость назначения формы?

- функциональная совместимость
- совместимость стилю
- совместимость моде
- тектоника
- технологическая совместимость

648 Что такое совместимость стиля в форме товаре?

- сходство стиля товаров по внешнему виду
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм
- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой
- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока
- выражение социальной значимости информации в форме товара

649 Для кокого товара важно соблюдения соответсвие стиля?

- для мебельных товаров
- для галантерейных товаров
- для металлической посуды
- для электрических шнуров
- для металлических товаров

650 Определенном этапе исторического развития общества в форме и средств художественной выразительности и эстетических показатель, характеризующий природу которых является соблюдение?

- совместимость стилю
- конструктивный совместимость
- совместимость моде
- функциональная совместимость
- технологическая совместимость

651 Что такое оригинальность?

- отличается от рассматриваемого товара аналогичной продукции с уникальной формой
- выражение социальной значимости информации в форме товара
- способность воображения эстетических способностей товаров и культурных норм общества
- сходство стиля товаров по внешнему виду
- совместимость объективной формы производительности товара и условия срока годности

652 как называется эстетический показатель характеризующий своеобразие формы товаров в отличии с аналогичными товарами?

- оригинальность

- пластика
- тектоника
- совместимость моды
- совместимость стиля

653 какие свойства товара характеризует следующая определения – свойства товара, комплексно удовлетворяющие как психологические, так и физиологические потребности человека и создают ощущения комфорта?

- психологические;
- гигиенические;
- психофизиологические;
- эстетические.
- антропометрические;

654 Эстетический показатель характеризующий соподчиненность графических и изобразительных элементов это:

- тектоника
- колорит и декоративность
- упорядоченность графических и изобразительных элементов
- эргономическое обеспечение
- превосходство готовности производства

655 какое свойство не входит в группу эргономических свойств?

- физиологические свойства
- антропометрические свойства
- целостность композиции
- психофизиологические свойства
- психологические свойства

656 какие эргономические характеристики форма изделий сходно с психологическими показателями человека?

- гигиенические
- антропометрические
- психологические
- экологические
- психофизиологические

657 Законодательством РФ товарный знак рассматривается как

- субъект интеллектуальной собственности
- правовое нарушение
- произведение искусства
- символ
- не рассматривается

658 Порядок регистрации, охраны и применения товарного знака регламентируется законом

- «О защите прав потребителей»
- «О техническом регулировании »
- О товарных знаках, знаках обслуживания и наименования мест происхождения товара»
- не регламентируется

«О защите экологии»

659 После экспертизы товарного знака разработчику выдается

- патент
- справка
- разрешение на использование
- ничего не выдается
- значок

660 Термин Мода означает

- мера, способ, правила
- самое пестрое
- самое красивое
- повседневное
- графика

661 В начале своего становления мода была родственна эстетическому понятию

- стиль
- преобразование
- освоение
- композиция
- красота

662 Парадоксальным последствием модных течений является

- однообразие
- постоянство
- многообразие
- отсутствие изменений
- своеобразность

663 Высокая мода является проявлением

- высокого художественного вкуса, гармонии
- новых материалов
- новых технологий
- сомнительные, непонятные
- потенциала швей

664 какой из нижеследующих свойств товаров не относится эстетическим показателям свойства?

- безопасность
- рациональность формы
- информационная выразительность
- оригинальность
- целостности композиции

665 какой эстетический признак способствует выражению культурных норм общества и отражает эстетические особенности и предпочтение товаров общества?

- эффективность формы
- целостности композиции

- рационализация формы
- информирование
- оригинальность

666 какие показатели тематических статей включает информация совокупность выражения о собственности?

- совместимость стилю и совместимость моде
- функциональная совместимость и конструктивная совместимость
- совместимость стилю и функциональная совместимость
- конструктивная совместимость и технологическая совместимость
- совместимость стилиа и конструктивная совместимость

667 как называется эстетический показатель, характеризующий совместимость временно господствующих вкусов на внешний вид товаров?

- совместимость моде
- совместимость конструктивности
- совместимость стилю
- функциональная совместимость
- совместимость технологии

668 как называется эстетический показатель, характеризующий способность создания максимального удобства при использовании формы изделие?

- пластика
- тектоника
- оригинальность
- функциональная совместимость
- эргономическое снабжение

669 Что такое эргономическое обеспечение товара?

- эстетический показатель, характеризующий способность создания максимального удобства при использовании формы товара
- эстетический показатель, характеризующий соответствие формы и применяемой технологии
- эстетический показатель, характеризующий соответствие формы товара его назначению
- эстетический показатель, характеризующий соответствии условий эксплуатации и назначение материала товара
- эстетический показатель, характеризующий соответствие внешнего вида изделия и определенного стиля

670 Что такое колорит ?

- является композицией характеризующая взаимную связь цветовых объединений
- является предьявленной композицией дающая выразительность и динамичность формы
- является композицией придающая выразительность и стабильность формы
- это определенная соотношение частей формы
- это закономерная последовательность формы элементов

671 к фактором формирования модных течений относятся

- новые технологии
- дух эпохи
- новые материалы
- все вышеперечисленные

- хорошо забытое старое

672 Эстетический вкус- это

- способность человека воспринимать и оценивать эстетические объекты
 умение хорошо одеваться
 эстетический вкус к отношению и оценке произведений искусства
 способность покупать дорогие товары
 видеть доброе

673 Эстетический вкус является

- индивидуальной особенностью человека
 особенностью взрослого населения
 национальным достоинством
 научный результат
 продуктом производства

674 Плохой вкус трактуется как

- равнодушное, отрицательное отношение к красоте
 генетическая ошибка
 невоспитанность
 умение получать удовольствие от прекрасного
 безграмотность

675 Что характеризует эстетический показатель эргономическая приспособлен- ность?

- способность формы изделия создавать максимальное удобство при использовании;
 соответствие формы товара его конструктивному решению;
 соответствие формы товара его назначению;
 соответствие материала условиям потребления.
 соответствие материала функциональному назначению;

676 какой из этих свойств не относится к эргономическим свойствам?

- эстетическая;
 антропометрическая;
 гигиеническая;
 психофизиологическая.
 психологическая;

677 какие периоды охватывает античный стиль?

- до н.э. VII-V
 V-XII вв
 до н.э. V-III и V-III веках до нашей эры
 XII-XV вв
 VII- XII вв

678 какие характерные черты древнеегипетского искусства?

- округность
 контрастность
 объем
 треугольник

прямые линии

679 каким знаком отличается архитектура Древнего Рима?

- с крупными зданиями
- большие церковные здания
- с пирамидами
- со сложными геометрическими элементами
- здания украшенные рельефами

680 крупномасштабные зданий, амфитеатры какому периоду принадлежали?

- Древний Рим
- Древнего Египта
- древнегреческая
- древней Индии
- древнего китайского

681 какой период охватывает стиль Роман ?

- X-XII веков
- VII-IX веках
- V-VII веков
- XIV-XV веков
- XII-XIII веков

682 какой стиль одежды и архитектуры имеет оборонные характерные черты?

- роман
- готические
- антик
- современная
- ренессанса

683 какой период охватывает стиль готик ?

- XII-XV веков
- XII-XIII веков
- X-XII веков
- XV-XVII веков
- XIV-XV веков

684 как называется период архитектуры в готическом стиле ?

- период церквей
- период пирамидов
- период амфитеатров
- период дворцов
- период замков

685 какая характерная черта для обуви стиля Готик ?

- является тонкий и длинный нос
- с круглым носом
- тонкая и на высоких каблуках
- консолидация веревкой

на низком каблуке

686 какой период охватывает стиль эпохи возрождения?

- XVвек второй половине XVI в
- XII-XIII веков
- во второй половине X века XI века
- XV-XVII веков
- первой половины XIV-XV века

687 как называется изменение в результате влияния соседних цветов на яркость или белизну?

- бледный контрастный
- сочетание цветов
- гармония цветов
- цветовой контрастный
- яркий контрастный

688 как называется создающие изменение цвета в результате по соседству с другими цветами?

- гармония цветов
- бледный контрастный
- контрастный яркий
- контрастный цвет
- сочетание цветов

689 как называется цветовая гармония полученной в результате соединения одного и соседнего слияния оттенков цвета?

- гармония контрастов
- сходство гармонии
- место гармонии
- мягких гармониях
- резких гармониях

690 как называют цветовую гармонию полученную спектром цвета расположенных далеко друг от друга?

- гармония контрастов
- сходство гармонии
- место гармонии
- мягких гармониях
- резких гармониях

691 какие элементы орнамента называется геометрическим орнаментом?

- фантастические фигурки животных
- абстрактные элементы
- растительных элементов
- листьями, узоры фруктов
- листья, цветочными узорами

692 как называется единая схема, контрастной цветовой гармонии цвета, полученной в результате комбинации стиля?

- гармония контрастов

- мягкая гармония
- резкая гармония
- сходство гармонии
- место гармонии

693 как делятся цветовые соединения образующие контрастность?

- мягкие и резкие
- мягкие и гармонические
- резкие и гармонические
- мягкие и негармонические
- гармонические и негармонические

694 В зависимости мотивов используемых украшений, на какие виды делится орнамент?

- геометрические, листья, зооморф
- среда, листья, спираль
- геометрические, растительные, зооморф
- геометрические, зооморф, цветок
- растение, зооморф, полигональные

695 какая гармония слагается из трех контрастных цветов, два из которых близко расположены в цветовом круге, а третий является дополнительным к ним

- парная
- треугольник
- угловатый
- триода
- фантазия

696 как называются свойства характеризующие соответствие определенной общественной среде и ужесточающегося эстетического вкуса?

- функциональное соответствие
- соответствие форме
- соответствие конструкции
- соответствие моде
- технологическое соответствие

697 как называется соотношение используемых цветов в конструкции обуви?

- оригинальность
- колорит
- тектоника
- пластика
- нюанс

698 Что означает колорит в конструкции обуви?

- соотношения используемых цветов;
- четкость используемых цветов.
- яркость используемых цветов;
- качество используемых цветов;
- количества используемых цветов;

699 как называются свойства характеризующие соответствие эстетических требований человека и общества к обуви?

- свойства надежности
- эстетические свойства
- гигиенические свойства
- эргономические свойства
- функциональная свойства

700 какое из указанных не относится эстетическим свойствам обуви?

- оригинальность
- целостность композиции
- эффективность формы
- удобства в использовании
- информационная выразительность формы