

0904Y_Az_Əyani_Yekun imtahan testinin sualları

Fənn : 0904Y Dizaynın əsasları-1

1 Dizayn əsirlərin kəşiməsində yaranan sənaye və elmi-texniki inqilabın dalğalarında sürətlə inkişaf edərək o, hansı fəaliyyət növlərindən birinə çevrilmişdir?

- Elmi-texniki fəaliyyət növlərindən
- Bədii tərtibatın fəaliyyət növlərindən
- Nüfuzlu bədii-layihəyə fəaliyyət
- Texnoloji tərtibatın fəaliyyət növlərindən
- Modelləşdirmənin fəaliyyət növlərindən

2 Hazırda dizayner əhalinin tələbinə uyğun gözəl və zahiri görünüşü cəlbedici olan hansı məmulatları istehsal edir?

- Paltarları
- Geyim məmulatlarını
- Kostyumları
- Ayaqqabıları
- Baş geyimlərini

3 Dizayn insanın həyat tərzinə hansı təsir göstərir?

- İnsanın sağlamlığına
- Həyatını və məişətini yüngülləşdirir
- Yeni tendensiyaların inkişafına
- İnsanların zövqünün inkişafına
- Estetik cəhətdən yaxşı tərtib edilmiş geyimlərə

4 Dizayn digər fəaliyyət növündən fərqli olaraq, xüsusi tədqiqatlar nəticəsində insan fəaliyyəti üçün nəyi təmin edir?

- Sosial-iqtisadi şəraitini
- Optimal fəaliyyət şəraitini
- Təhlükəsizlik şəraitlərini
- İdman şəraitini
- İstirahət şəraitini

5 Hazırda dizayn anlayışı hansı ən mütərəqqi nailiyyətlərlə əlaqədardır?

- Estetik
- Texniki
- Psixoloji
- Ekoloji
- Mexaniki

6 Dizayn əsərləri nəinki öz dövrünə həm ahəngdar , eləcə də nədən yarım addım irəlidedir?

- Elmi-tədqiqat sahəsində
- Müasirlikdən

- Elmi-tədqiqat işlərində
- Sosial-tədqiqat işlərində
- Tədris –tərbiyə işlərində

7 Dizaynın surətlə inkişafının təhlili, yaxın keçmişdə dizaynın tədris olunmaması və metodiki- tədris xarakterli ədəbiyyatların çox az olması səbəbindən tədrisin keyfiyyətinə necə təsir göstərir?

- Qeyri-kafi
- Mənfi
- Kafi
- Qənaətbəxş
- Yaxşı

8 Dizayn yüksək istehlak və estetik keyfiyyətinin təsviri layihə fəaliyyəti insan üçün social mədəni mühitinin nəyidir?

- Sosial-mədəni fəaliyyətdir
- Təşkilin fəaliyyətidir
- Yüksək istehlak fəaliyyətidir
- Estetik keyfiyyətin fəaliyyətidir
- Bədii layihələndirmə fəaliyyətidir

9 Dizayn təbiət, humanitar elmlərin mühəndis və bədii təfəkkürün insanın həyat fəaliyyəti ilə birləşməsinin fəndlərarası nəyidir?

- Bədii fəaliyyətidir
- Təsviri layihə fəaliyyətidir
- Yüksək istehsalat fəaliyyətidir
- Mühəndis və bədii fəaliyyətidir
- Mühəndis layihə fəaliyyətidir

10 Dizayn insanın bioloji təbiətinə uyğun olan nəyin yaradılmasıdır?

- İstehlak mallarının
- İstehlak aləminin
- Sağlamlığı qoruyan məmulatların
- Sağlamlığın tələblərinə uyğun geyimlərin
- Sağlamlıq şəraitini təmin edən mühitin

11 Dizaynda obrazlı bədii təfəkkürə əsaslanan istehlak mallarının aləmi təsviri layihə işlərini nə edir?

- Estetik cəhətləri ilə birləşdirir
- Modelləşdirilməsində birləşdirir
- Konstruksiyası ilə birləşdirir
- Bədii tərtibatı ilə birləşdirir
- Konstruktiv forması ilə birləşdirir

12 Sənaye əsrinin gəlişi ilə məmulatların ilk nümunələri yaradılır və müxtəlif vasitələrlə necə və harada istehsal edilirdi?

- Texniki zavodlarda
- Çoxsaylı nüsxələrlə maşınqayırma zavodlarında

- Xüsusi zavodlarda
- Maşınqayırma zavodlarında
- Təyyarə zavodlarında

13 XIX əsrin sonunda, sənaye istehsalı prosesində nə baş verdi?

- Sənaye istehsalı təkmilləşdirildi
- Əməyin bölünməsi baş verdi
- Texnoloji avadanlıqlardan istifadə olundu
- Yeni üsullardan istifadə olundu
- Məmulatların keyfiyyəti yüksəldi

14 Dizayn peşə kimi, neçə ildir ki mövcuddur?

- 150 ildən artıqdır
- 100 ildən artıqdır
- 110 ildən artıqdır
- 120 ildən artıqdır
- 130 ildən artıqdır

15 Məktəblərdə və sonrakı illərdə yaranan cərəyanlara göstərən nəzəriyyənin mövqe və dizaynın bədi prinsipləri nə vaxt ifadə edilmişdir?

- XVIII əsrin əvvəlində
- XX əsrin sonunda
- XX əsrin ortalarında
- XX əsrin ortalarında
- X əsrin ortalarında

16 Məktəblərdə dizayn fənnin tədris metodikaları və dizayn sahəsində ilk diplomlu mütəxəssislərin buraxılışı hansı dövrdə başlanmışdır?

- XIX əsrin sonlarında
- XX əsrin 20 - ci illərində
- XVIII əsrin sonunda
- XIX əsrin sonunda
- XX əsrin 10 – cu illərindən

17 Dizaynın amerikan fenomeni neçənci ilin ümümdunya böhran dövründə yaranmışdır?

- 1931 – ci ildə
- 1929- ci ildə
- 1928- ci ildə
- 1927 – ci ildə
- 1930 - ci ildə

18 Amerika və avropa ölkələrinin liderləri, yeni formaların bədi gözəlliyini onun nəyində görürlər?

- Funksiyaların texnologiyasında
- Funksional faydalığında
- Funksional konstruksiyasında
- Funksional tərtibatında

- Funksional quruluşunda

19 İlk dizaynerlərin arasında sənayeyə gələnlər hansı mütəxəssislər idi?

- Texniki işçilər
 Memar və modernist rəssamlar
 Sahə sənətkarları
 Usta və peşəkarlar
 Materialşünaslar

20 Modernin nümayəndələri keçmişin üslublarından hansıları inkar və tənqid edirlər?

- Heyvan aləminin rəsmlərini
 Eklektikanı, bəzək-düzəyi və ornamentləri
 Eklektika və naxışları, mazaikanı
 Ornamentləri, emblemaları, təsviri incəsənəti
 Təbiət aləminin rəsmlərini

21 Avropa moderninin biri vəötən əsrin əvvəllərində yaranan və indiki günə kimi istehsal edilən mebelin müəllifi hansı Şotlandiyalı memar olmuşdur?

- K. Maleviç
 Çarlz Makintoş
 Y.Xartvinq
 M. Broyer
 A. Rodçenlo

22 Dizayn tarixində adları müxtəlif stillərə bağlı olan müəlliflər kimlərdən ibarət idi?

- Çarlz Makintoş və Anri Van de Valde
 Kamillo Olivetti, Ervin və Artur Braunları
 Tomas Ritveld və Kamillo Olivetti
 Anri Van de Valde və Ervin Braun
 K. Maleviç , V. Lisistskiy və V. Tatlin

23 Müasir fin memarlığı və dizaynın yaradıcısı kim olmuşdu?

- Valter Qropius
 Alvar Aalto
 Oskar Şlemmer
 Paul Klee
 İoqanes İtten

24 Sovet dizaynının başında duran hansı dizaynerlərin adlarını çəkmək olar ?

- P.Şlemmer
 K.Maleviç, A. Rodçenko, V. Tatlin, L.Lisitski
 V.Kandinskiy
 Qerxard Marks
 T. Boqler

25 “Dizayn” italyan sözü “disegno” – dan əmələ gəlib, bu anlayış hansı dövrdə yaranmışdır?

- Modernizm
- Renessans
- Barokko
- Rokoko
- Art-deko

26 Dizayn, təsviri layihə fəaliyyəti, kütləvi sənaye, mühəndis layihəsi və elm kimi bir neçə fəaliyyət növünün nəyindən yaranmışdır?

- İnkişafından
- Kəşiməsindən
- Sintezindən
- Birləşməsindən
- Keyfiyyətindən

27 Sənaye inqilabının yaranması ilə əlaqəli kütləvi maşın istehsalından əmələ gələn iş bölgüsünün yaranmasını hansı əsrin sonuna aid edirlər?

- XVI
- XIX
- XVIII
- XVII
- XX

28 İstehlakçıların tələblərinə uyğun olan cəlbedici zahiri görünüşü olan məmulatlarla yanaşı maşın istehsalatını yaradan hansı peşəkarkarlara ehtiyaç yaranırdı?

- Təmirçilərə
- Texnoloqlara
- Mexaniklərə
- Elektriklərə
- Dülğərlərə

29 Təcrübə göstərdiyi kimi texniki mühəndisin yalnız bədii sualların həllinin nəticəsində hansı məhsulları yaratmaq olar?

- Birinçi növ
- Rəqabət qabiliyyətli
- Keyfiyyətli
- Yararlı
- Standarta uyğun

30 Neçənci əsr texnikanın son dərəcədə heyətləndirici inkişaf əsri idi?

- XX
- XIX
- XVI
- XVII
- XVIII

31 XIX əsrdə bir texniki möcüzə digərini əvəzləyirdi: dörd təkərli minik arabası və qaz lələyi ilə başlayan əsr hansı texnikalarla bitdi?

- dördtəkərli avtomobil və üç təkər velosipedlə
- Avtomobil və çap makinası ilə
- Velosiped və tikiş maşınları ilə
- Qatar və tikiş maşınları ilə
- Zinger tikiş maşını və velosipedlə

32 Sənaye əsrinin gəlişi ilə məmulatların ilk nümunələri necə yaradılırdı?

- Nümunə formasında, çertyoj və maket formasında
- Certyoj, model və təcürbi nümunələr formasında
- Maket, çertyoj , sxem formasında
- Bənd, sxem və nümunələr formasında
- Hissələrin bəndi, çertyoj və nümunə formasında

33 Sənaye istehsalı prosesində əməyin bölünməsi baş verdi, dizaynın təsviri layihə fəaliyyətinin fərdi formasına çevriləcək peşə kimi formalaşaraq, hansı peşəni yaratdı?

- tətibatçı
- dizayner
- layihəçi
- modelçi
- nizamlayıcı

34 Necənçi əsrin sonunda İngiltərədə “ İncəsənət və sənətkarların əlaqəsi” dövrü başlanmışdır?

- XVIII
- XIX
- XX
- XVII
- XVI

35 “ İncəsənət və sənətkarların əlaqəsi” dövründə sonrakı illərdə yaranan və təsir göstərən nəzəriyyənin əsas mövqeləri nəyin bədii prinsiplərini ifadə edir?

- bədii tərtibatın
- dizaynın
- kompozisiyanın
- bədii konstruksiyanın
- layihələndirmənin

36 Nə üçün bəzən dizayner peşəsinin yaranma tarixini XX əsrin əvvəli ilə əlaqələndirirlər?

- məktəblərdə ilk dizayner diplomçu mütəxəssislərin buraxıldığına görə
- o vaxtlar rəssamlar sənaye sahələrində yüksək vəzifə tutduqlarına görə
- müəssisələrin firma üslubunu yaratma imkanlarına görə
- alman elektrotexniki kompozisiyanın buraxılan məhsulun təsirinə görə
- amerika avtomobil firması “ford motors” firma üslubuna görə

37 Almaniya – Bauhauz və sovet Rusiyasında ilk dizayn məktəbləri nə vaxt yaranmışdır?

- XIX əsrin 40-cı illərində
- XX əsrin 20-ci illərində

- XIX əsrin 10-cu illərində
- XIX əsrin 20-ci illərində
- XX əsrin 30-cu illərində

38 1929-cu ilin ümumdünya böhran başlanğıcı ilə amerikan dizaynı kütləvi xarakter olaraq, mövcud kommertiya çevrilib nə yaratdı?

- dizayn kommertiyasını
- dizayn sənayesini
- dizaynın üslubunu
- dizayn peşəsini
- dizayn metodikasını

39 XX əsrin əvvəlində bir sıra avropa ölkələrinin memarlığında formaların əmələgəlmə prinsiplərinin inkişafı üçün nə olmuşdur?

- yeni istiqamət
- nəzəri baza
- yeni üslub
- müasir memarlığın başlanğıcı
- yeni texnologiya

40 Çikaqo memarlıq məktəbinin yaradıcılarından biri, və amerikan memarlıq dizaynının patriarxı kim olmuşdur?

- Uolter Dorvin Tiq
- Luis Salliven
- Harrit Tomas Ritveld
- Pit Mondrian
- Laslo Moxoy Nad

41 Sovet rusiyasında “dizayn” anlayışını ifadə etmək üçün təyin olunmuş dərgi neçənci illərdə ən məşhur “Texniki estetik” adlandırılırdı?

- 80-85
- 60-80
- 50-60
- 60-70
- 70-80

42 Son zamanlaradək peşəkar-dizayner və dizaynın aparıcı institutu necə adlandırılırdı?

- Konstruktor layihələndirilməsi və məmulatın konstruksiyası
- Konstruktor –rəssam və texniki –estetika institutu
- Texnik-texnoloq. Konstruktor-texnoloq
- Estetik-rəssam, texnika və konstruksiya
- Estetik tərbiyə, texnoloji layihələndirmə

43 Kütləvi sənaye istehsalının çatışmayan cəhəti olan istehsal edilmiş məmulatın nəyi ilə bağlıdır?

- Köhnə avadanlıqlardan istifadə olunması
- Zəhiri görkəminin təkrarlanması

- İstehsal texnologiyasının çətinliyi
- İstifadə edilən materialın keyfiyyətsizliyi
- Məmulatın qeyri-estetik olması

44 Məmulatın ən əsas iki xüsusiyyəti, onun ucuzluğu və hissələrinin formasının ətraflı düşünülməsini özündə cəmləşdirərək, yeni for a yaradan sənaye, kустar sənayesi ilə nə edir?

- Estetik cəhətdən yeni formaları axtarır
- Rəqabətə girir
- Nöqsanları aradan qaldırır
- Modanın tələblərinə uyğun məmulat istehsal edir
- Tələblərə uyğun yeni formalardan istifadə edir

45 Ənənəvi atributlardan başlayaraq firma nişanı, şriftli loqotip, interyer və işçilərin geyiminə və istehsal edilən məmulatların zahiri görünüşünə qədər kompaniyanın nəyinin yaradılmasında əsas məsələdir?

- İdarə nişanının
- Firma üslubunun
- İstehsal nişanının
- Bədii firma embleminin
- Firma nişanının

46 Erqonomik layihələrlə yanaşı, müasir dizaynerlərin işinin əsas hissəsi, məmulatların istehlak xüsusiyyətlərinin nəyi ilə bağlıdır?

- Standarta uyğun keyfiyyətlə
- Analizi və marketinqlə
- Yoxlama və satışı ilə
- İstehsalı və yoxlaması ilə
- Bədii tərtibatı və rənglənməsilə

47 Dizaynerin işi, yaradılan nəyi ilə bitmir?

- məmulatın forması ilə
- formasının layihəsi ilə
- istehsal texnologiyası ilə
- istehsal keyfiyyəti ilə
- məmulatın xarici görkəmi ilə

48 Məmulatın diqqət cəlb edən görünüşü nə deməkdir?

- Məmulatın konstruksiyası
- Hələ hər şeydemək deyil
- Məmulatın bədii tərtibatı
- Məmulatın materialı
- Məmulatın konstruksiyası

49 Dizaynerlər, özlərini alıcıların yerinə qoyaraq, malın təyinatının anlamını, daha nələr haqqında fikirləşirlər?

- Məmulat üçün müəyyən ölçülərə uyğunluğu
- İstismarda rahatlığı, ona lazım qulluq

- Məmulatın keyfiyyəti
- Məmulatın ergonomikliyi
- Məmulatın çeşidlərini

50 Dizayner layihələndirmə prosesini yaranacaq məmulatın nəyindən başlayır?

- Məmulatın üç proeksiyalarda çəkilməsindən
- Eskiz variantlarından
- Məmulatın ümumi görünüşlərimdən
- Məmulatın materialından
- Məmulatın dövlət standartına uyğunlundan

51 Məmulatın eskiz variantları tərtib edildikdən sonra onlar arasında müqayisə aparılır və ən uğurlusu hansı müqayisə analizlərindən keçirilir?

- Model nümunələrinin təhlili
- Modellər və təcrübi nümunələrindən
- Modellərin təcrübədən keçirilməsi
- Məmulatın modelləri
- Məmulatın forma və ölçülərinin qəlibə uyğunluğu

52 Məmulat nümunələrini istehlak tələblərinin analizinə, hansı prosesdə korreksialar edilir?

- Yoxlama
- Tədqiqat
- Nəzarət
- Müqayisə
- Sınaq

53 Dizayner, insan üçün psixoloji və fizioloji komfort yaradaraq, aparılan müəyyən funksional proseslərə əsasən nə edir?

- Məkanı funksional proseslərə uyğun avadanlıqla təmin edir
- Məkanı avadanlıqla təchiz edir.
- Məkanı müasir avadanlıqla təmin edir
- Məkanı istehsal avadanlığı ilə təmin edir
- Məkanı texnoloji avadanlıqla təmin edir

54 Təsviri layihə fəaliyyətinin digər növlərindən fərqli olaraq dizayner hansı anlayışları ilə sıx bağlıdır?

- fiziki, mexaniki xüsusiyyətləri
- komfort anlayışları
- bədii layihələndirilməsi
- istehsal texnologiyası
- məmulatların keyfiyyəti

55 Kütləvi sənaye istehsalı şəraitində yaranan və dizaynın yarandığı gündən əsas məqsədi istehlakçının bahalı olmayan və daha hansı tələblərinin nəzərə almağa yönəlmişdir?

- rahatlıq
- estetik və utilitar
- ergonomik

- gigiyenik
- istismar

56 Təksaylı məişət əşyalarını hazırlayan sənətkarın bacarmadığının, yəni maşın istehsalının optimal mövqeyini, estetik zövqləri və onun istismarını nəzərə alaraq, məmulatın nəyi dizayner peşəsinin əsas tərkib hissəsi oldu?

- ergonomikliyi
- forma axtarışı
- layihələndirilməsi
- keyfiyyəti
- bədii tərtibatı

57 Məmulatın hansı ən əsas xüsusiyyətləri ətraflı düşünülməsini özündə cəmləşdirən məsələlər bir-biri ilə rəqabətə girdi?

- məmulatın gigiyenikliyi
- məmulatın ucuzluğu və forması
- məmulatın istehsal texnologiyası
- məmulatın konstruksiyası
- məmulatın materialları

58 Məmulatın ucuzluğu və hissələrinin forması arasında olan əsas hüquqi fərq nədir?

- səmərəli layihələndirmə
- ergonomika
- səmərəli konstruksiya
- keyfiyyətli material
- keyfiyyətli texnologiya

59 Ergonomika – insanın psixofizioloji və funksional xüsusiyyətlərini öyrənən hansı mühitin yaradılması üçün lazımi parametrləri təmin edən xüsusi elmdir.

- qənaətbəxş
- Komfortlu
- normal
- yaxşı
- standart uyğun

60 Müasir avtomobildə idarəetmə panelinin cihazlarının yerləşdirilməsindən başlayaraq digər elementlərinə kimi, dizaynerin iş prosesindən hansı obyektlər sayılır?

- təhlükəsiz idarəedilməsinin təmin edilməsi, avtomatlaşdırma
- tədqiqat, təcrübələr və çoxsaylı yoxlamalar keçən
- layihələndirmə, avtomatlaşdırma, nizamlama
- təmir etmə, nizamlama, təkmilləşdirmə, səmərələşdirmə
- ixtira, axtarış, elementlərin nizamlanması

61 Müasir dizayner avtomobildə komfort şəraitini yaradarkən təkcə estetik rahatlığı olmayıb, həm də avtomobilin və istehsalçı firmanın nəyini tərtib etməlidir?

- təhlükəsiz istismarını

- bədii obrazını və imicini
- xarici görünüşü və rahatlığını
- normanın müasirliyini
- yüksək sürətli hərəkətini

62 Yaxşı dizaynerlər çox vaxt istehsalçı firmanın nəyi hesab edilir?

- texnoloqu
- istehlakçı nümayəndəsi
- nəzarətçisi
- bədii tərtibatçısı
- mühəndisi

63 Hansı səbəbdən hazırda bir çox dizayner şöbələrində “insan faktoru” üzrə mal alanlarla mütəxəssislər arasında olan əlaqəni diqqətlə izləyən sənaye psixoloqları işləyirlər?

- texnoloji əməliyyatlarda olan nöqsanların səbəbindən
- malların mürəkkəbləşməsi və alıcının tələbkarlığının artması
- yüksək keyfiyyətli məmulatların istehsalı
- məmulatların stil və modanın tələblərinə uyğun gəlməsi
- rənglərdən düzgün istifadə edilməməsi

64 Nəhəng “Maykrosolft korporeyşn” kompaniyası yeni kompyuter “sican” (mausun) istehsaldan əvvəl, mühəndis, dizayner, psixoloqlar cəlb edərək, apardıqları tədqiqat nəticəsində hansı üstünlükləri əldə etmişdir?

- bu elementin səmərəli şəbəkəyə qoşulması
- bu elementin səmərəli variantı əvvəlkinə nisbətən, çox istifadə olunmuşdur
- bu elementin səmərəli ölçüsünü
- bu elementin səmərəli formasını
- bu elementin səmərəli istifadəsini

65 Məmulatın adətədilən ornament rəsimplərindən ibarət olan dekor deyil, həm də formanın nəyi bəzəyirdi?

- xarici görünüşü
- həndəsiliyi
- quruluşu
- quruluşu
- bədii tərtibatı

66 Neçənci əsrdə bir sıra ölkələrdə hökmranlıq edən memarlıq üslubu, funksionalizmlə dizaynın sıx əlaqəsi göstərilir.

- XIX əsr
- XX əsr
- XVI əsr
- XVII əsr
- XVIII əsr

67 Bauhauzun hansı direktorlarından biri yazırdı: “Yer üzündəki bütün əşyalar funksiya və qənaətcilliyin hasilindən ibarətdir”?

- Samuel Kromptom
- Hans Mayer
- Henri Koul
- Ceyms Vayt
- Riçard Robert

68 Materiallar və konstruksiyaların qənaətciliyi və məkandan istifadə edilməsi haqqında daha hansı dizaynın məşhur məktəbin tədrisinin əsas prinsipləri idi?

- LDD və TU-də
- BXUTEMAC-da
- Çikaqo/ MU-də
- MDD və TU-də
- PDD və TU-də

69 Memarlıqda və mebel istehsalında mobillik prinsipləri hansı vaxtdan mövcuddur?

- 2000-ci ildən
- Çoxdan
- Yaxın illərdən
- 1930-ci illərdən
- 1980-ci illərdən

70 Əsasını, məkandan kompakt və rəasional istifadə etmək prinsipləri təşkil edən dizayndan, məkan şəraitinə uyğunlaşdırmaq və öz xarici quruluşunu dəyişən qabiliyyətin xüsusiyyətlərini kimlərin fəaliyyətində çox istifadə edilir?

- modelçilərin
- dizaynerlərin
- rəssamların
- texnoloqların
- konstruktorların

71 Müasir dizaynerin fəaliyyəti ayrı-ayrı predmetlərin yaradılması ilə məhdudlaşmayaraq, onların bu gün diqqət sahələri, məs., istər ictimai binanın və ya yaşayış evinin binası, istərsə də daha hansılar ola bilər?

- dövlət standartlarının əməl edilməsi
- xarici məkanın landşaftı, şəhər mühitinin dizaynında
- texnoloji əməliyyatların təkmilləşdirilməsi
- əməliyyatların mexanikləşdirilməsi və avtomatlaşdırılması
- rənglərdən səmərəli istifadə edilməsi

72 Əşyanın məkan mühitini yaradan, dizaynerin işi ilə memar və rəssam işi ilə müqayisə etdikdə hansı nəticəyə gəlmək olar?

- memar- qapı və pəncərə yerinin forması, işıq, səthlərin köməyi ilə "məkan" yaradır, rəssam- onun estetikliyini, bədii obrazlarını bu məkanın səthi ilə işləyir
- rəssam- səthlərin rəng fakturasının köməyi ilə məkanı yaradır
- memar- səthin obrazını yaradır
- səthlərin rəng fakturasının köməyi ilə estetikliyini yaradır
- rəssam- arxitektonika və pəncərə yerinin formasının rəng fakturasını yaradır

73 Bu gün məkanın xüsusi növləri vardır və onları hansı qanunlara əsasən yaradırlar. Bu xüsusi növlər necə adlandırılır?

- teploxodun oturacaqları, səmişin qatarının zalı, avialayner salonu
- avialayner salonu, qatarın kupesi, teploxodun kayutası, kosmik gəminin kayutası
- avtobusun kupesi, paraxodun zalı, kosmik gəminin zalı, avialaynerin kabinası, avtomobilin kabinası
- kosmik gəminin kayutası, avialaynerin kabinası,
- səmişin qatarının zalı, avialaynerin zalı, traktorun kabinası

74 “Rəng dairəsi” haqqında nəzəriyyə kimə məxsusdur?

- Teo Van Dusburqa
- Möteye
- Frits Ayklərə
- Berensə
- Olivvetiyə

75 Rəng harmoniyasının qanunları hansı xarakter daşıyır?

- Nisbi, obyektiv
- Nisbi, subyektiv
- Mütləq, subyektiv
- Mütləq, obyektiv
- Nisbi, geniş

76 Qədim Yunanıstan keramikasının təsvirinin əsas motivi hansı rənglərdir?

- Ağ-göy
- Qırmızı -qara
- Göy-sarı
- Ağ-qara
- Yaşıl-qırmızı

77 Barokko dövrünün avropa memarlığında hansı rənglərdən istifadə edilirdi?

- Təmkinli
- Ziddiyətli
- Tünd rənglər
- Açıq rənglər
- Coşqun təbiət rəngləri

78 Klassizm dövrü hansı rənglərlə səciyyələnir?

- Yüngül rənglərlə
- Təmkinli rənglərlə
- Ağır rənglərlə
- Pastel rənglərlə
- Ziddiyətli rənglərlə

79 XVII əsrin əvvəllərində Fransa memarlığında Rokoko üslubu hansı rənglərlə ifadə olunurdu?

- Qızılı və açıq çəhrayı

- Qızılı və açıq firuzəyi
- Qırmızı və qızılı
- Sarı və qızılı
- Qırmızı və açıq bənövşəyi

80 Qədim xalqlarda rəngin simvolistik məna daşması fikri haqqında yazılar kimə məxsus idi?

- Möteyə
- A. Yemifova
- P. Berensə
- Q. Frillinqə
- P. Kardenə

81 Qədim Misirin rəng palitrasına görə insanın simvolu hansı rəngdir?

- Yaşıl
- Qırmızı
- Purpur
- Sarı
- Göy

82 Qədim Misirin rəng palitrasına görə göy rəng nəyin simvoludur?

- Əbədiyin
- Ədalətin
- Torpağın
- Günəşin
- Təbiətin

83 Dizayn əsirlərin kəsişməsində yaranan sənaye və elmi-texniki inqilabın dalğalarında sürətlə inkişaf edərək o, hansı fəaliyyət növlərindən birinə çevrilmişdir?

- Elmi-texniki fəaliyyət növlərindən
- Bədii tərtibatın fəaliyyət növlərindən
- Nüfuzlu bədii-layihəyə fəaliyyət
- Texnoloji tərtibatın fəaliyyət növlərindən
- Modelləşdirmənin fəaliyyət növlərindən

84 Hazırda dizayner əhalinin tələbinə uyğun gözəl və zahiri görünüşü cəlbedici olan hansı məmulatları istehsal edir?

- Paltarları
- Geyim məmulatlarını
- Kostyumları
- Ayaqqabıları
- Baş geyimlərini

85 Dizayn insanın həyat tərzinə hansı təsir göstərir?

- İnsanın sağlamlığa
- Həyatını və məişətini yüngülləşdirir
- Yeni tendensiyaların inkişafına

- İnsanların zövqünün inkişafına
- Estetik cəhətdən yaxşı tərtib edilmiş geyimlərə

86 Dizayn digər fəaliyyət növündən fərqli olaraq, xüsusi tədqiqatlar nəticəsində insan fəaliyyəti üçün nəyi təmin edir?

- Sosial-iqtisadi şəraitini
- Optimal fəaliyyət şəraitini
- Təhlükəsizlik şəraitlərini
- İdman şəraitini
- İstirahət şəraitini

87 Hazırda dizayn anlayışı hansı ən mütərəqqi nailiyyətlərlə əlaqədardır?

- Estetik
- Texniki
- Psixoloji
- Ekoloji
- Mexaniki

88 Dizayn əsərləri nəinki öz dövrünə həm ahəngdar , eləcə də nədən yarım addım irəlidedir?

- Elmi-tədqiqat sahəsində
- Müasirlikdən
- Elmi-tədqiqat işlərində
- Sosial-tədqiqat işlərində
- Tədris –tərbiyə işlərində

89 Dizaynerlərin axtarışları sayəsində bugün biz rəssam şəxsiyyətində təqdim edilən, reallıqda mövcud olan sənaye nümunələrində gələcəyə necə baxa bilərik?

- Yaxşı
- Cox yaxşı
- Qənaətcil
- Ümidlə
- Ümitsiz

90 Dizayn XX əsrin bədii mədəniyyətinin nəyidir?

- Yüksək bədii inkişafıdır
- Fenomenidir
- İnkişaf yoludur
- Mütərəqqisidir
- Estetik inkişafıdır

91 Dizayn sənaye və elmi texniki inqilabın bədii layihə fəaliyyətinin nəyinə çevrilmişdir?

- kəmiyyətinə
- Növlərinin birinə
- İnkişafına
- Keyfiyyətinə

92 Dizayn bədii-layihə növbəsindən fərqli olaraq, insan fəaliyyətinin optimal şəraitlərin yaradılması üçün hansı mühit yaratmağa çalışır?

- Tələblərə uyğun
- Komfortlu
- Normal
- Yaxşı
- Təhlükəsiz

93 Cəmiyyətdə baş verən yeniliklər, evdə bişirilən çörəyin köhnə reseptinə olan maraq, sağlamlığa ayrılan yüksək diqqət, yeni tendensiyaların inkişafına imkan yaradan nədə öz əksini tapır?

- Elmi- texniki tərəqqidə
- Dizaynda
- Bədii layihələndirmədə
- Bədii tərtibatda
- Normalardan istifadə edilməsində

94 Dizayn qabaqcıl texnologiyalara və materiallara, ən müasir texniki nailiyyətlərə və moda çərayanlarına, insanların zövqlərini nəzərə alan istehsal edilən məmuatın, yüksək istehlakın nəyinə görə fərqlənir?

- Uzun ömürlüyə
- Xüsusiyyətlərinə
- Keyfiyyətinə
- Kəmiyyətinə
- Çeşidinə

95 Böyük şirkətlər istehlak tələbatının dinamikasının son dərəcə diqqətlə öyrənərək tələbatlı, zovqlu istehsalatı üçün perspektivli nələr yaradır?

- İstehlak malları
- Modellər
- Nümunələr
- Məmulatlar
- Geyim çeşidləri

96 Dizaynın sürətlə inkişafının təhlili, yaxın keçmişdə dizaynın tədris olunmaması və metodiki- tədris xarakterli ədəbiyyatların çox az olması səbəbindən tədrisin keyfiyyətinə necə təsir göstərir?

- Qeyri-kafi
- Mənfi
- Kafi
- Qənaətbəxş
- Yaxşı

97 Dizayn yüksək istehlak və estetik keyfiyyətinin təsviri layihə fəaliyyəti insan üçün sosial mədəni mühitinin nəyidir?

- Sosial-mədəni fəaliyyətdir
- Təşkilin fəaliyyətidir
- Yüksək istehlak fəaliyyətidir

- Estetik keyfiyyətin fəaliyyətidir
- Bədii layihələndirmə fəaliyyətidir

98 Dizayn təbiət, humanitar elmlərin mühəndis və bədii təfəkkürün insanın həyat fəaliyyəti ilə birləşməsinin fənnlərarasındadır?

- Bədii fəaliyyətidir
- Təsviri layihə fəaliyyətidir
- Yüksək istehsalat fəaliyyətidir
- Mühəndis və bədii fəaliyyətidir
- Mühəndis layihə fəaliyyətidir

99 Dizayn insanın bioloji təbiətinə uyğun olan nəyin yaradılmasıdır?

- İstehlak mallarının
- İstehlak aləminin
- Sağlamlığı qoruyan məmulatların
- Sağlamlığın tələblərinə uyğun geyimlərin
- Sağlamlıq şəraitini təmin edən mühitin

100 Dizaynda obrazlı bədii təfəkkürə əsaslanan istehlak malların aləmi təsviri layihə işlərini nə edir?

- Estetik cəhətləri ilə birləşdirir
- Modelləşdirilməsində birləşdirir
- Konstruksiyası ilə birləşdirir
- Bədii tərtibatı ilə birləşdirir
- Konstruktiv forması ilə birləşdirir

101 Sənaye əsrinin gəlişi ilə məmulatların ilk nümunələri yaradılır və müxtəlif vasitələrlə necə və harada istehsal edilirdi?

- Texniki zavodlarda
- Çoxsaylı nüxsələrlə maşınqayırma zavodlarında
- Xüsusi zavodlarda
- Maşınqayırma zavodlarında
- Təyyarə zavodlarında

102 XIX əsrin sonunda, sənaye istehsalı prosesində nə baş verdi?

- Sənaye istehsalı təkmilləşdirildi
- Əməyin bölünməsi baş verdi
- Texnoloji avadanlıqlardan istifadə olundu
- Yeni üsullardan istifadə olundu
- Məmulatların keyfiyyəti yüksəldi

103 Dizayn peşə kimi, neçə ildir ki mövcuddur?

- 150 ildən artıqdır
- 100 ildən artıqdır
- 110 ildən artıqdır
- 120 ildən artıqdır
- 130 ildən artıqdır

104 Məktəblərdə və sonrakı illərdə yaranan cərəyanlara göstərən nəzəriyyənin mövqə və dizaynın bədii prinsipləri nə vaxt ifadə edilmişdir?

- XVIII əsrin əvvəlində
- XX əsrin sonunda
- XX əsrin ortalarında
- XX əsrin ortalarında
- X əsrin ortalarında

105 Məktəblərdə dizayn fənninin tədris metodikaları və dizayn sahəsində ilk diplomlu mütəxəssislərin buraxılışı hansı dövrdə başlanmışdır?

- XIX əsrin sonlarında
- XX əsrin 20 - ci illərində
- XVIII əsrin sonunda
- XIX əsrin sonunda
- XX əsrin 10 – cu illərindən

106 Dizaynın amerika fenomeni neçənci ilin ümumdünya böhran dövründə yaranmışdır?

- 1931 – ci ildə
- 1929- ci ildə
- 1928- ci ildə
- 1927 – ci ildə
- 1930 - ci ildə

107 Amerika və avropa ölkələrinin liderləri, yeni formaların bədii gözəlliyini onun nəyində görürlər?

- Funksiyaların texnologiyasında
- Funksional faydalığında
- Funksional konstruksiyasında
- Funksional tərtibatında
- Funksional quruluşunda

108 İlk dizaynerlərin arasında sənayeyə gələnlər hansı mütəxəssislər idi?

- Texniki işçilər
- Memar və modernist rəssamlar
- Sahə sənətkarları
- Usta və peşəkarlar
- Materialşünaslar

109 Modernistin nümayəndələrini bezdirən keçmişin üslublarını yamsılamaq kimi çətinlikdən çıxmaq üçün nəyi axtarırdılar?

- Görülən işlərin səmərəliyi
- Çıxış yolları
- Səmərəli variantları
- Taktiki variantları
- Keyfiyyətin yüksəlməsi

110 Modernin nümayəndələri keçmişin üslublarından hansıları inkar və tənqid edirlər?

- Heyvan aləminin rəsmlərini
- Eklektikanı, bəzək-düzəyi və ornamentləri
- Eklektika və naxışları, mazaikanı
- Ornamentləri, emblemaları, təsviri incəsənəti
- Təbiət aləminin rəsmlərini

111 Avropa moderninin biri vəötən əsrin əvvəllərində yaranan və indiki günə kimi istehsal edilən mebelin müəllifi hansı Şotlandiyalı memar olmuşdur?

- K. Maleviç
- Çarlz Makintoş
- Y.Xartvinq
- M. Broyer
- A. Rodçenlo

112 ABŞ - da peşəkar dizaynın yaradıcılarından olan hansı müəllifi çox vaxt sənaye dizaynının atası adlandırırdılar?

- Tomas Pontini
- Reymond Loini
- Artur Braunu
- Mixail Toneti
- Covanni Riltveldi

113 Dizayn tarixində adları müxtəlif stillərə bağlı olan müəlliflər kimlərdən ibarət idi?

- Çarlz Makintoş və Anri Van de Valde
- Kamillo Olivetti, Ervin və Artur Braunları
- Tomas Ritveld və Kamillo Olivetti
- Anri Van de Valde və Ervin Braun
- K. Maleviç , V. Lisistskiy və V. Tatlin

114 Dizayn üzrə ən məşhur “ Domis” dəzgahının yaradıcısı kim olmuşdur?

- Lloyd Rayt
- Covanni Panti
- Luis Saliven
- Peter Berens
- Valter Qropius

115 Müasir fin memarlığı və dizaynın yaradıcısı kim olmuşdu?

- Valter Qropius
- Alvar Aalto
- Oskar Şlemmer
- Paul Klee
- İoqanes İtten

116 Sovet dizaynının başında duran hansı dizaynerlərin adlarını çəkmək olar ?

- P.Şlemmer
- K.Maleviç, A. Rodçenko, V. Tatlin, L.Lisitski

- V.Kandinskiy
- Qerxard Marks
- T. Boqler

117 Sovet Rusaiyasında “dizayn” anlayışını ifadə etmək üçün hansı terminlərdən istifadə edilirdi?

- Peter Berens
- “Təsviri yaradıcılıq”, texniki-estetika
- Brayen Xoriqan
- Uilyan Morris
- Mixael Tonet

118 “Dizayn” italyan sözü “disseqno” – dan əmələ gəlib, bu anlayış hansı dövrdə yaranmışdır?

- Modernizm
- Renessans
- Barokko
- Rokoko
- Art-deko

119 Bizim dövrümüzədək gəlib çıxan fikir, çərryoj, naxış, layihələndirmək, qurmaq kimi tərcümə olunan “design” anlayışı hansı əsrdə və harada əmələ gəlmişdir?

- XVIII əsrdə, Avstriyada
- XVI əsrdə, İngiltərədə
- XVII əsrdə, Fransada
- XV əsrdə, İtaliyada
- XVII əsrdə, Almaniyada

120 Dizayn, təsviri layihə fəaliyyəti, kütləvi sənaye, mühəndis layihəsi və elm kimi bir neçə fəaliyyət növünün nəyindən yaranmışdır?

- İnkişafından
- Kəşiməsindən
- Sintezindən
- Birləşməsindən
- Keyfiyyətindən

121 Dizaynın əsas problemi olan bədii dəyərlərindən mədəni və insanın bioloji təbiətinə uyğun olan nəyin yaradılmasıdır?

- Maşın və cihazların
- Predmet aləminin
- Geyim məmulatlarının
- Yaşayış binalarının
- İnteryerlərin

122 Dizayn üçün əsas məsələ texniki, mühəndis və təbiət elmlərinin bilikləri ilə yanaşı hansı humanitar fənnlərin vasitələrindən də istifadə edilməlidir.

- Sosiologiya, kulturologiya, psixologiya, semiotika
- a) Fəhlə, kulturologiya, sosioloiiya, psixologiya, semiotika

- Psixologiya , semiotika, morfologiya, kulturologiya
- Morfologiya, semiotika, antropometriya, psixologiya
- Estetika, sosiologiya, psixologiya, semiotika

123 Sənaye inqilabının yaranması ilə əlaqəli kütləvi maşın istehsalından əmələ gələn iş bölgüsünün yaranmasını hansı əsrin sonuna aid edirlər?

- XVI
- XIX
- XVIII
- XVII
- XX

124 İstehsalat sənayesi şəraitlərində. İstehlakçılar istehsal olunan malların zahiri görünüşünün gözəlliyinə, eləcə də nələrə daha çox fikir verirlər.

- istismar rahatlığına, keyfiyyətinə
- çeşidli olmasına və istismar rahatlığına
- Zahiri görünüşünə, keyfiyyətinə
- keyfiyyətinə, zahiri görünüşünə, rahatlığına
- rahatlığına, çeşidli olmasına

125 İstehlakçıların tələblərinə uyğun olan cəlbədicə zahiri görünüşü olan məmulatlarla yanaşı maşın istehsalatını yaradan hansı peşəkarkarlara ehtiyaç yaranırdı?

- Təmirçilərə
- Texnoloqlara
- Mexaniklərə
- Elektriklərə
- Dülğərlərə

126 Təcrübə göstərdiyi kimi texniki mühəndisin yalnız bədii sualların həllinin nəticəsində hansı məhsulları yaratmaq olar?

- Birinçi növ
- Rəqabət qabiliyyətli
- Keyfiyyətli
- Yararlı
- Standarta uyğun

127 Buxar qazanı, daxili yanacaq mühərriki, elektrik mühərriki, təyyarə kimi ixtiralar tək cə maşınqayırma deyil, həm də nəyin inkişafında tarixi mərhələ oldular?

- Memarlıqda
- Dizaynda
- Elmdə
- Mexanikada
- Cihazqayırma

128 Neçənci əsr texnikanın son dərəcədə heyrləndirici inkişaf əsri idi?

- XX

- XIX
- XVI
- XVII
- XVIII

129 XIX əsrdə bir texniki möcüzə digərini əvəzləyirdi: dörd təkərli minik arabası və qaz lələyi ilə başlayan əsr hansı texnikalarla bitdi?

- dördtəkərli avtomobil və üç təkər velosipedlə
- Avtomobil və çap makinası ilə
- Velosiped və tikiş maşınları ilə
- Qatar və tikiş maşınları ilə
- Zinger tikiş maşını və velosipedlə

130 Sənaye əsrinin gəlişi ilə məmulatların ilk nümunələri necə yaradılırdı?

- Nümunə formasında, çertyoj və maket formasında
- Çertyoj, model və təcrübi nümunələr formasında
- Maket, çertyoj, sxem formasında
- Bənd, sxem və nümunələr formasında
- Hissələrin bəndi, çertyoj və nümunə formasında

131 Sənaye istehsalı prosesində əməyin bölünməsi baş verdi, dizaynın təsviri layihə fəaliyyətinin fərdi formasına çevriləcək peşə kimi formalaşaraq, hansı peşəni yaratdı?

- tətibatçı
- dizayner
- layihəçi
- modelçi
- nizamlayıcı

132 Necənçi əsrin sonunda İngiltərədə “İncəsənət və sənətkarların əlaqəsi” dövrü başlanmışdır?

- XVIII
- XIX
- XX
- XVII
- XVI

133 “İncəsənət və sənətkarların əlaqəsi” dövründə sonrakı illərdə yaranan və təsir göstərən nəzəriyyənin əsas mövqeləri nəyin bədii prinsiplərini ifadə edir?

- bədii tərtibatın
- dizaynın
- kompozisiyanın
- bədii konstruksiyanın
- layihələndirmənin

134 Nə üçün bəzən dizayner peşəsinin yaranma tarixini XX əsrin əvvəli ilə əlaqələndirirlər?

- məktəblərdə ilk dizayner diplomçu mütəxəssislərin buraxıldığına görə
- o vaxtlar rəssamlar sənaye sahələrində yüksək vəzifə tutduqlarına görə

- müəssisələrin firma üslubunu yaratma imkanlarına görə
- alman elektrotexniki kompozisiyanın buraxılan məhsulun təsirinə görə
- amerika avtomobil firması “ford motors” firma üslubuna görə

135 Almaniya – Bauhauz və sovet Rusiyasında ilk dizayn məktəbləri nə vaxt yaranmışdır?

- XIX əsrin 40-cı illərində
- XX əsrin 20-ci illərində
- XIX əsrin 10-cu illərində
- XIX əsrin 20-ci illərində
- XX əsrin 30-cu illərində

136 1929-cu ilin ümumdünya böhran başlanğıcı ilə amerika dizaynı kütləvi xarakter olaraq, mövcud kommersiya çevrilib nə yaratdı?

- dizayn kommersiyasını
- dizayn sənayesini
- dizaynın üslubunu
- dizayn peşəsini
- dizayn metodikasını

137 XX əsrin əvvəlində bir sıra avropa ölkələrinin memarlığında formaların əmələgəlmə prinsiplərinin inkişafı üçün nə olmuşdur?

- yeni istiqamət
- nəzəri baza
- yeni üslub
- müasir memarlığın başlanğıcı
- yeni texnologiya

138 Çikaqo memarlıq məktəbinin yaradıcılarından biri, və amerika memarlıq dizaynının patriarxi kim olmuşdur?

- Uolter Dorvin Tiq
- Luis Salliven
- Harrit Tomas Ritveld
- Pit Mondrian
- Laslo Moxoy Nad

139 XX əsrin əvvəllərində Amerika və bir sıra avropa ölkələrinin yaranan yeni üslub cərəyan olan “Funksionalizm” dizaynda yeni forma əmələgətirmə prinsiplərinin liderləri kimlər olmuşlar?

- M. Bellinin, Karl Bents, M. Nitsolinin, Qotlib Daymler, Vilhelm Maybax
- Luis Salliven, Lloya Rayt, Peter Berens, Miss van der Roye, Valter Qropius, Tomas Ritveld
- Anri Van de Valde, L. Lisitski, Artur Braunar, Çarlz Makintox
- K. Maleviç, A. Rodçenko, V. Tatlin, Kamillo Olivetti, Mixael Tonet
- Uilyan Morris, Brayen, Xorriqan, R. Qolke, Henri Koul, Zaxariya Yansen

140 Sovet rusiyasında “dizayn” anlayışını ifadə etmək üçün təyin olunmuş dərgi neçənci illərdə ən məşhur “Texniki estetika” adlandırılırdı?

- 80-85

- 60-80
- 50-60
- 60-70
- 70-80

141 Son zamanlaradək peşəkar-dizayner və dizaynın aparıcı institutu necə adlandırılırdı?

- Konstruktor layihələndirilməsi və məmulatın konstruksiyası
- Konstruktor –rəssam və texniki –estetika institutu
- Texnik-texnoloq. Konstruktor-texnoloq
- Estetik-rəssam, texnika və konstruksiya
- Estetik tərbiyə, texnoloji layihələndirmə

142 Kütləvi sənaye istehsalının çatışmayan cəhəti olan istehsal edilmiş məmulatın nəyi ilə bağlıdır?

- Köhnə avadanlıqlardan istifadə olunması
- Zahirı görkəminin təkrarlanması
- İstehsal texnologiyasının çətinliyi
- İstifadə edilən materialın keyfiyyətsizliyi
- Məmulatın qeyri-estetik olması

143 Məmulatın ən əsas iki xüsusiyyəti, onun ucuzluğu və hissələrinin formasının ətraflı düşünülməsini özündə cəmləşdirərək, yeni for a yaradan sənaye, kустar sənayesi ilə nə edir?

- Estetik cəhətdən yeni formaları axtarır
- Rəqabətə girir
- Nöqsanları aradan qaldırır
- Modanın tələblərinə uyğun məmulat istehsal edir
- Tələblərə uyğun yeni formalardan istifadə edir

144 Ənənəvi atributlardan başlayaraq firma nişanı, şriftli loqotip, interyer və işçilərin geyiminə və istehsal edilən məmulatların zahirı görünüşünə qədər kompaniyanın nəyinin yaradılmasında əsas məsələdir?

- İdarə nişanının
- Firma üslubunun
- İstehsal nişanının
- Bədii firma emblemin
- Firma nişanının

145 Erqonomik layihələrlə yanaşı, müasir dizaynerlərin işinin əsas hissəsi, məmulatların istehlak xüsusiyyətlərinin nəyi ilə bağlıdır?

- Standarta uyğun keyfiyyətlə
- Analizi və marketinqlə
- Yoxlama və satışı ilə
- İstehsalı və yoxlaması ilə
- Bədii tərtibatı və rənglənməsilə

146 Dizaynerin işi, yaradılan nəyi ilə bitmir?

- məmulatın forması ilə

- formasının layihəsi ilə
- istehsal texnologiyası ilə
- istehsal keyfiyyəti ilə
- məmulatın xarici görkəmi ilə

147 Məmulatın diqqət cəlb edən görünüşü nə deməkdir?

- Məmulatın konstruksiyası
- Hələ hər şeydemək deyil
- Məmulatın bədii tərtibatı
- Məmulatın materialı
- Məmulatın konstruksiyası

148 Dizaynerlər, özlərini alıcıların yerinə qoyaraq, malın təyinatının anlamını, daha nələr haqqında fikirləşirlər?

- Məmulat üçün müəyyən ölçülərə uyğunluğu
- İstismarda rahatlığı, ona lazım qulluq
- Məmulatın keyfiyyəti
- Məmulatın ergonomikliyi
- Məmulatın çeçidlərini

149 Dizayner layihələndirmə prosesini yaranacaq məmulatın nəyindən başlayır?

- Məmulatın üç proeksiyalarda çəkilməsindən
- Eskiz variantlarından
- Məmulatın ümmumi görünüşlərimdən
- Məmulatın materialından
- Məmulatın dövlət standartına uyğunlundan

150 Məmulatın eskiz variantları tərtib edildikdən sonra onlar arasında müqayisə aparılır və ən uğurlusu hansı müqayisə analizlərindən keçirilir?

- Model nümunələrinin təhlili
- Modellər və təcürbi nümunələrindən
- Modellərin təcürbədən keçirilməsi
- Məmulatın modelləri
- Məmulatın forma və ölçülərinin qəlibə uyğunluğu

151 Məmulat nümunələrini istehlak tələblərinin analizinə, hansı prosesdə korreksialar edilir?

- Yoxlama
- Tədqiqat
- Nəzarət
- Müqayisə
- Sınaq

152 Dizayner, insan üçün psixoloji və fizioloji komfort yaradaraq, aparılan müəyyən funksional proseslərə əsasən nə edir?

- Məkani funksional proseslərə uyğun avadanlıqla təmin edir
- Məkani avadanlıqla təchiz edir.

- Məkanı müasir avadanlıqla təmin edir
- Məkanı istehsal avadanlığı ilə təmin edir
- Məkanı texnoloji avadanlıqla təmin edir

153 Təsviri layihə fəaliyyətinin digər növlərindən fərqli olaraq dizayner hansı anlayışları ilə sıx bağlıdır?

- fiziki, mexaniki xüsusiyyətləri
- konfort anlayışları
- bədii layihələndirilməsi
- istehsal texnologiyası
- məmulatların keyfiyyəti

154 Kütləvi sənaye istehsalı şəraitində yaranan və dizaynın yarandığı gündən əsas məqsədi istehlakçının bahalı olmayan və daha hansı tələblərinin nəzərə almağa yönəlmişdir?

- rahatlıq
- estetik və utilitar
- ergonomik
- gigiyenik
- istismar

155 Məmulatın hansı ən əsas xüsusiyyətləri ətraflı düşünülməsini özündə cəmləşdirən məsələlər bir-biri ilə rəqabətə girdi?

- məmulatın gigiyenikliyi
- məmulatın ucuzluğu və forması
- məmulatın istehsal texnologiyası
- məmulatın konstruksiyası
- məmulatın materialları

156 Məmulatın ucuzluğu və hissələrinin forması arasında olan əsas hüquqi fərq nədir?

- səmərəli layihələndirmə
- ergonomika
- səmərəli konstruksiya
- keyfiyyətli material
- keyfiyyətli texnologiya

157 Ergonomika – insanın psixo fizioloji və funksional xüsusiyyətlərini öyrənən hansı mühitin yaradılması üçün lazımi parametrləri təmin edən xüsusi elmdir.

- qənaətbəxş
- Komfortlu
- normal
- yaxşı
- standart uyğun

158 Müasir avtomobildə idarəetmə panelinin cihazlarının yerləşdirilməsindən başlayaraq digər elementlərinə kimi, dizaynerin iş prosesindən hansı obyektlər sayılır?

- təhlükəsiz idarəedilməsinin təmin edilməsi, avtomatlaşdırma
- tədqiqat, təcrübələr və çoxsaylı yoxlamalar keçən

- layihələndirmə, avtomatlaşdırma, nizamlama
- təmir etmə, nizamlama, təkminləşdirmə, səmərələşdirmə
- ixtira, axtarış, elementlərin nizamlanması

159 Müasir dizayner avtomobildə komfort şəraitini yaradarkən təkcə estetik rahatlığı olmayıb, həm də avtomobilin və istehsalçı firmanın nəyini tərtib etməlidir?

- təhlükəsiz istismarını
- bədii obrazını və imicini
- xarici görünüşü və rahatlığını
- normanın müasirliyini
- yüksək sürətli hərəkətini

160 Yaxşı dizaynerlər çox vaxt istehsalçı firmanın nəyi hesab edilir?

- texnoloqu
- istehlakçı nümayəndəsi
- nəzarətçisi
- bədii tərtibatçısı
- mühəndisi

161 Hansı səbəbdən hazırda bir çox dizayner şöbələrində “insan faktoru” üzrə mal alanlarla mütəxəssislər arasında olan əlaqəni diqqətlə izləyən sənaye psixoloqları işləyirlər?

- texnoloji əməliyyatlarda olan nöqsanların səbəbindən
- malların mürəkkəbləşməsi və alıcının tələbkarlığının artması
- yüksək keyfiyyətli məmulatların istehsalı
- məmulatların stil və modanın tələblərinə uyğun gəlməsi
- rənglərdən düzgün istifadə edilməməsi

162 Nəhəng “Maykrosolft korporeyşn” kompaniyası yeni kompyuter “sican” (mausun) istehsaldan əvvəl, mühəndis, dizayner, psixoloqlar cəlb edərək, apardıqları tədqiqat nəticəsində hansı üstünlükləri əldə etmişdir?

- bu elementin səmərəli şəbəkəyə qoşulması
- bu elementin səmərəli variantı əvvəlkinə nisbətən, çox istifadə olunmuşdur
- bu elementin səmərəli ölçüsünü
- bu elementin səmərəli formasını
- bu elementin səmərəli istifadəsini

163 Məmulatın formasını yaratmaq üçün konstruktor- texnoloji əməliyyatları və dizaynerlərin eskizləri, modelləşdirilməsi necə öyrənilirdi?

- fərdi olaraq
- xüsusi dəqiqlik
- tələblərə uyğun
- normativlərə əsasən
- dövlət standartına əsasən

164 Neçənci əsrdə bir sıra ölkələrdə hökmranlıq edən memarlıq üslubu, funksionalizmlə dizaynın sıx əlaqəsi göstərilir.

- XIX əsr
- XX əsr
- XVI əsr
- XVII əsr
- XVIII əsr

165 Bauhauzun hansı direktorlarından biri yazırdı: "Yer üzündəki bütün əşyalar funksiya və qənaətcilliyin hasilindən ibarətdir"?

- Samuel Kromptom
- Hans Mayer
- Henri Koul
- Ceyms Vayt
- Riçard Robert

166 Materiallar və konstruksiyaların qənaətciliyi və məkandan istifadə edilməsi haqqında daha hansı dizaynın məhşur məktəbin tədrisinin əsas prinsipləri idi?

- LDD və TU-də
- BXUTEMAC-da
- Çikaqo/ MU-də
- MDD və TU-də
- PDD və TU-də

167 Memarlıqda və mebel istehsalında mobillik prinsipləri hansı vaxtdan mövcuddur?

- 2000-ci ildən
- Çoxdan
- Yaxın illərdən
- 1930-ci illərdən
- 1980-ci illərdən

168 Əsasını, məkandan kompakt və rəasional istifadə etmək prinsipləri təşkil edən dizayndan, məkan şəraitinə uyğunlaşdırmaq və öz xarici quruluşunu dəyişən qabiliyyətin xüsusiyyətlərini kimlərin fəaliyyətində çox istifadə edilir?

- modelçilərin
- dizaynerlərin
- rəssamların
- texnoloqların
- konstruktorların

169 Müasir dizaynerin fəaliyyəti ayrı-ayrı predmetlərin yaradılması ilə məhdudlaşmayaraq, onların bu gün diqqət sahələri, məs., istər ictimai binanın və ya yaşayış evinin binası, istərsə də daha hansılar ola bilər?

- dövlət standartlarının əməl edilməsi
- xarici məkanın landşaftı, şəhər mühitinin dizaynında
- texnoloji əməliyyatların təkmilləşdirilməsi
- əməliyyatların mexanikləşdirilməsi və avtomatlaşdırılması
- rənglərdən səmərəli istifadə edilməsi

170 Əşyanın məkan mühitini yaradan, dizaynerin işi ilə memar və rəssam işi ilə müqayisə etdikdə hansı nəticəyə gəlmək olar?

- memar- qapı və pəncərə yerinin forması, işıq, səthlərin köməyi ilə “məkan” yaradır, rəssam- onun estetikliyini, bədii obrazlarını bu məkanın səthi ilə işləyir
- rəssam- səthlərin rəng fakturasının köməyi ilə məkanı yaradır
- memar- səthin obrazını yaradır
- səthlərin rəng fakturasının köməyi ilə estetikliyini yaradır
- rəssam- arxitektika və pəncərə yerinin formasının rəng fakturasını yaradır

171 Bu gün məkanın xüsusi növləri vardır və onları hansı qanunlara əsasən yaradırlar. Bu xüsusi növlər necə adlandırılır?

- teploxodun oturacaqları, səmişin qatarının zalı, avialayner salonu
- avialayner salonu, qatarın kupesi, teploxodun kayutası, kosmik gəminin kayutası
- avtobusun kupesi, paraxodun zalı, kosmik gəminin zalı, avialaynerin kabinası, avtomobilin kabinası
- kosmik gəminin kayutası, avialaynerin kabinası,
- səmişin qatarının zalı, avialaynerin zalı, traktorun kabinası

172 “Rəng dairəsi” haqqında nəzəriyyə kimə məxsusdur?

- Teo Van Dusburqa
- Möteye
- Frits Ayklərə
- Berensə
- Olivvetiyə

173 Rəng harmoniyasının qanunları hansı xarakter daşıyır?

- Nisbi, obyektiv
- Nisbi, subyektiv
- Mütləq, subyektiv
- Mütləq, obyektiv
- Nisbi, geniş

174 Qədim Yunanıstan keramikasının təsvirinin əsas motivi hansı rənglərdir?

- Ağ-göy
- Qırmızı -qara
- Göy-sarı
- Ağ-qara
- Yaşıl-qırmızı

175 Barokko dövrünün avropa memarlığında hansı rənglərdən istifadə edilirdi?

- Təmkinli
- Ziddiyətli
- Tünd rənglər
- Açıq rənglər
- Coşqun təbiət rəngləri

176 Klassizm dövrü hansı rənglərlə səciyyələnir?

- Yüngül rənglərlə
- Təmkinli rənglərlə
- Ağır rənglərlə
- Pastel rənglərlə
- Ziddiyətli rənglərlə

177 XVII əsrin əvvəllərində Fransa memarlığında Rokoko üslubu hansı rənglərlə ifadə olunurdu?

- Qızılı və açıq çəhrayı
- Qızılı və açıq firuzəyi
- Qırmızı və qızılı
- Sarı və qızılı
- Qırmızı və açıq bənövşəyi

178 Qədim xalqlarda rəngin simvolistik mənə daşması fikri haqqında yazılar kimə məxsus idi?

- Möteyə
- A. Yemifova
- P. Berensə
- Q. Frillinqə
- P. Kardenə

179 Qədim Misirin rəng palitrasına görə insanın simvolu hansı rəngdir?

- Yaşıl
- Qırmızı
- Purpur
- Sarı
- Göy

180 Qədim Misirin rəng palitrasına görə göy rəng nəyin simvoludur?

- Əbədiliyin
- Ədalətin
- Torpağın
- Günəşin
- Təbiətin

181 Qədim Misirin rəng palitrasına əsasən əbədiliyin simvolu hansı rəngdir?

- Mavi
- Yaşıl
- Ağ
- Bənövşəyi
- Göy

182 Qədim Misirin rəng palitrasına əsasən purpur rəngi nəyin simvoludur?

- Sevginin
- Torpağın
- Əbədiliyin
- Dostluğun

Günəşin

183 Qədim Misir palitrasına əsasən günəşin simvolu hansı rəngdir?

- Narıncı
 Qızılı-sarı
 Sarı
 Purpur
 Qırmızı

184 “Rəng insan fərdiliyinin (individuallığının) özünəməxsus ifadəsidir,” qeydi kimə məxsusdur?

- Q.Frillinqə
 İ.İteye
 Brauna
 Möteyə
 P.Berensə

185 Rəng qavrayışı necə prosesdir?

- Bərabər tezlikli elektromaqnit şüasının insanın görmə mərkəzinə mürəkkəb psixofiziki təsir prosesidir
 Müxtəlifli tezlikli elektromaqnit şüasının insanın görmə aparatına mürəkkəb psixofiziki təsir prosesidir.
 Müxtəlifli tezlikli elektromaqnit şüasının insanın görmə aparatına mürəkkəb psixoloji təsir prosesidir.
 Bərabər tezlikli elektromaqnit şüasının insanın görmə aparatına mürəkkəb psixofiziki təsir prosesidir
 Müxtəlifli tezlikli elektromaqnit şüasının insanın görmə aparatına mürəkkəb fiziki təsir prosesidi

186 İnsanda rəng duyğusunun əmələ gəlməsinə hansı elementlər təsir edir?

- Emosional yaddaş, müşahidəçi təcrübəsi, qavramanın bütün elementləri
 Müşahidəçi təcrübəsi, müşahidə yaddaşı, qavramanın digər elementləri
 Qavramanın digər elementləri, pastel rənglər
 Müşahidəçi təcrübəsi, söz yaddaşı, müşahidə yaddaşı
 Müşahidəçi təcrübəsi, qoxu yaddaşı, qavramanın digər elementləri

187 Hansı rənglər insan fəaliyyətinin artmasına təsir göstərir?

- Mavi, yaşıl, bənövşəyi
 Qırmızı sarı, narıncı
 Qızıl qırmızı, bənövşəyi
 Qızılı, purpur, narıncı
 Tünd göy, bənövşəyi, yaşıl

188 Nə zaman ümumi yorğunluq başlayır?

- Pastel rənglərin azlığı zamanı
 İsti rənglərin azlığı zamanı
 Soyuq rənglərin azlığı zamanı
 Ziddiyətli rənglərin azlığı zamanı
 Parlaq rənglərin azlığı zamanı

189 Soyuq rənglər hansıdır?

- Mavi, bənövşəyi, göy
- Göy, mavi, yaşıl
- Mavi, firuzeyi, sarı
- Qırmızı, göy, yaşıl
- Sarı yaşıl, göy

190 Hansı rənglərlə boyanmış əşyalar öz həqiqi ölçülərindən böyük görünür?

- Pastel rənglərlə
- Açıq və isti
- Açıq və soyuq
- Tünd və isti rənglərlə
- Ziddiyyətli

191 Əhval- ruhiyyə yaratmaqla bərabər rəng dizaynda hansı vəzifə yerinə yetirir?

- Estetik məmulat
- Funksional məlumat
- Texnoloji məmulat
- Konstruktiv məmulat
- Təkrar emal edilən məmulat

192 Rəng istehsalçıya obyektin hansı xüsusiyyətləri haqqında məlumat ötürür?

- Xətti konstruktiv, konstruktiv – texnoloji
- Konstruktiv – texnoloji, fakturlu -plastik
- Minimal-selektiv, konstruktiv – texnoloji
- Konstruktiv- sxematik, fakturlu -plastik
- Xətti konstruktiv, minimal-selektiv

193 Obyektin vacib funksional və istiqamət verilmiş toxuma ilə duyulan elementləri, mexanixm və aparatura olan funksional olan vacib klavişlər nə ilə seçilir?

- İşarələri ilə
- Rənglə
- Forma ilə
- Həcmə
- Cəki ilə

194 Nəyin köməyi ilə istehsal prosesini aktiv etmək olar?

- İqtisadi inkişaf
- Rəngin
- Reklamın
- Vəsait sərfinin
- Tələbatın artması

195 Araşdırmalara əsasən bədbəxt hadisələrin 80% nəyin nəticəsində baş verir?

- Psixoloji təsir
- İnsanın diqqətsizliyi
- Texniki nasazlıq

- Sui-qəsd
- Tələskənlik

196 İşçinin diqqətsizliyi və yorğunluğu ilə izzah edilən bədbəxt hadisələrin sayını necə azaltmaq mümkündür?

- Düzgün texniki baxışı təşkil etməklə
- Dəzgahların düzgün rəngə boyanması ilə
- Növbələşməni düzgün təşkil etməklə
- Yorğunluğu aradan qaldırmaq
- Fəaliyyət prosesini artırmaq

197 Fəhlə üçün həyacan təbili çalan rəng hansılardır?

- Sarı və qəhvəyi
- Qırmızı və sarı
- Göy və sarı
- Qırmızı və göy
- Sarı və yaşıl

198 İnsanı təhlükədən xəbərdar edə bilən, məhsuldar və təhlükəsiz əmək üçün optimal şərait yaradaraq, iş prosesində gözlərin yorulmasının qarşısını alan amil nədir?

- Hündürlük
- Rəng
- Konstruksiya
- Forma
- Həcm

199 Kimlər yol və nəqliyyat vasitələrinin müəyyən rənglə ifadə etməyin vacibliyini qeyd edirdilər?

- Teo Van Dusburq, Q. Friling
- Q. Friling, K. Aunerin
- Teo Van Dusburq, A. Yefimov
- K. Aunerin, Teo Van Dusburq
- A. Yefimov, K. Aunerin

200 Sürüçüdə daima kimisə əzmək qorxusunu azaltmaq üçün keçid və yollar hansı rəngdə nişanlanmalıdır?

- Sarı və qırmızı
- Ağ və sarı
- Ağ və qırmızı
- Sarı və göy
- Göy və ağ

201 Nəqliyyat vasitəsi diqqəti cəlb etmək üçün hansı rəngə boyanmalıdır?

- Qara və ağ zolaqlı sarı rəngə
- Narıncı və qara zolaqlı sarı rəngə
- Ağ və sarı zolaqlı qara rəngə
- Sarı zolaqlı qara və ağ rəngə

- Narıncı və sarı zolaqlı qara rəngə

202 Fəhlələrin diqqətini cəlb etmək üçün və bununla da onların əməyini təhlükəsizləşdirmək üçün tikinti maşınlarının hərəkət edən hissələrini (krannın, ekskavatorun kabinasını) hansı rəngə boyayırlar?

- Parlaq sarı və ağ
 Parlaq qırmızı və narıncı
 Parlaq qırmızı və ağ
 Narıncı və parlaq sarı
 Parlaq qırmızı və sarı

203 Söz və yazılı izahatların ixtisarı və istiqamət göstərilən zaman təhlükə bildirən rəng hansılardır?

- Sarı- narıncı
 Sarı-qara
 Sarı-boz
 Qara-ağ
 Sarı- ağ

204 Söz və yazılı izahatların ixtisarı və istiqamət göstərilən zaman hansı rənglər xəbərdarlıq bildirir?

- Narıncı, ağ
 Narıncı,qırmızı
 Qırmızı, ağ
 Qara, ağ
 Qırmızı, göy

205 İstiqamətləndirici rənglər hansılardır?

- Yaşıl-narıncı
 Ağ-qara
 Sarı-yaşıl
 Narıncı- sarı
 Ağ-sarı

206 İsti yay günlərində sərin hissi yaradan rəng qamması hansıdır?

- Yaşımtıl-sarı
 Göyümtül-bənövşəyi
 Sarımtıl- narıncı
 Göyümtül-sarımtıl
 Bənövşəyi-yaşıl

207 Buludlu və soyuq günlərdə hansı rəng qamması daha komfortludur?

- Yaşımtıl-sarı
 Sarımtıl- narıncı
 Göyümtül-sarımtıl
 Göyümtül-bənövşəyi
 Bənövşəyi-yaşıl

208 Yüksək hərəretin üstünlük təşkil etdiyi sexdə divarları hansı rəng tonlarıyla boyamaq daha

münasibdir?

- Soyuq tonlarla
- Soyuq tonlarla
- Parlaq tonlarla
- İsti tonlarla
- Ziddiyətli tonlarla

209 Hansı sahələrdə tətbiq edilən kolerlər albomunun spektri daha genişdir?

- Avtomobil sənayesi və poliqrafiya
- Poliqaftiya və Sənaye dizaynı
- Sənaye dizaynı və interyer
- İnteryer və avtomobil sənayesi
- Poliqaftiya və İnteryer

210 Maşın ilə minlərlə nüsxəli hazırlanmış dekorativ element öz nəyini itirir?

- Unikal formasını və estetik dəyərini
- Unikallığını və bədii dəyərini
- Dekroativ formasını və estetik dəyərini
- Görkəmli formasını və bədii tərtibatını
- Cəlbedici formasını və material və əmək sərfini

211 Əvəllər kütləvi maşın istehsalı. Sənətkarlar tərəfindən hazırlanan əşyaların formasını nə etmə yolu ilə işləyirdi?

- Yeni formalardan istifadə etmə
- Sürətini çıxartma
- Bədii layihələndirmə
- Bədii kompozisiya
- Müxtəlif rənglərdən istifadə etmə

212 İstehsal texnologiyası, artıq tamamilə başqa idi, maşınlarla istehsal edilən mallar yalnız sənətkar məmulatlarını xatırladırdı,ancaq onların görkəmi necə görünürdü?

- Estetik cəhətdən yaraşılı
- Gözəl zövqü təhqir edən saxta əşya kimi
- Yaxşı və cəlbedici
- Gözəl və yaraşılı
- Zahiri görünüşü qeyri kafi

213 Formasını funksionallığı və rasionallığı dizayn fəlsəfəsinin ən əsas mövqeləri nəyə nail olmaqdır?

- Məmulatın formasının maksimal effektiv olmasına
- Minimal xərclərlə maksimal effektiv olmasına
- Məmulatın maya dəyərinin aşağı salınması
- Formanın xarici görünüşünün tələblərə uyğun olmasına
- Məmulatın formasının rahatlığı və cəlbedici olmasına

214 Dizaynda, məkandan kompakt və səmərəli istifadə edilməsinin prinsiplərinin hansı əhəmiyyəti vardır?

- Materialın səmərəli istifadəsi
- Mühüm
- İkinci dərəcəli
- Texnoloji səmərəliyi
- Qənaətbəxşdir

215 Hansı ölkənin mütəxəssisləri belə hesab edirdilər ki, dizayn nəinki kəmiyyət xüsusiyyətlərini, eləcə də daha incə xüsusiyyətlərə istismar rahatlığı, komfortu. Üslubu da əks etdirmək iqtidarındadırlar?

- Yunanıstanın
- Amerikanın
- Almanıyanın
- İngiltərənin
- Fransanın

216 Bizim cihazlarımızda olan daxili mexanizmləri kiçilib, bu da əşyaların formasını daha müəyyən etmədiyini nəzərə alaraq nədən istifadə edərək məmulatların, zahiri görünüşü bu halda necə ola bilər?

- Yeni materiallardan
- İstənilən zahiri görünüşünə
- Müasir texnologiyadan
- Mikroelektronikadan
- Elektrotexnikada

217 İstehlak məmulatlarının keyfiyyətinin artırılması üçün istehsalatda nədən istifadə olunmalıdır?

- Müasir material və texnologiyadan
- Mükəmməl material və texnologiyadan
- Qabaqcıl texnologiya və müasir materialdan
- Keyfiyyətli avadanlıq və qabaqcıl texnologiyadan
- Ekoloji təmiz material və qabaqcıl texnologiyadan

218 Geyim və saç dizaynı, qrafik dizaynı və landşaft dizaynı, foto və fotodizaynı kimi yeni yaranan anlayışlar bugün bizdə hansı vəziyyətdədir?

- Yaxşıdır
- Adət halını alıb
- Tədricən artmaqdadır
- Geniş inkişaf edir
- Qənaətbəxşdir

219 Əvəllər dizayner fəaliyyətinin bölgüsü, nəyi nəzərə alaraq keçirilirdi?

- Materialların keyfiyyətini və istehsal texnologiyasını
- Dizaynerin işlətdiyi materialları
- Məmulatların istehsalat texnologiyasını
- Məmulatların bədii layihələndirməsini
- Məmulatların konstruksiyasını

220 Dizaynerin işlədiyi bu materialların özünə xas xüsusiyyətləri var idi, layihələndirmə və istehsal texnologiyası sahəsində nələr tələb edirdi?

- Məmulatları bədii cəhətdən tərtibatını
- Xüsusi biliklər
- Modellərin konstruktiv xassələrini
- Texnoloji əməliyyatların normativlərini
- Materialların fiziki-mexaniki xassələrini

221 Əvəllər dizayn məktəblərində tələbələrin ixtisaslaşmanın siyahısı genişləndirərək hansı əsas dizayn ixtisasları yarandı?

- Geyim və aksesuarların dizaynı,sənaye dizaynı
- Emallar, geyim dizaynı. İnteryerlər, ən sonda memarlıq mühitinin dizaynı
- İnteryerin, eksteryerin dizaynı, geyim və aksesuarların dizaynı
- Memarlıq mühitinin dizaynı, fotoaparət və fotoqrafiyanın dizaynı
- Şəhərsalma və teryerlərin dizaynı,sənaye dizaynı

222 İlk dizayn praktikasını necə idi?

- Lokanik
- Primitiv
- Qapalı
- Lokanik
- Geniş

223 İlk dizayn praktikasında istehsal edilən məhsulun funksionallığı və faydalılığı ilə kimlər məşğul olurdu?

- Heykəltaraşlar
- Mühəndislər
- Modelyerlər
- Dizaynerlər
- Rəssamlar

224 İlk dizayn praktikasında istehsal edilən məhsulun estetik görünüşünə kimlər cavabdeh idi?

- Heykəltaraşlar
- Dizaynerlər
- Mühəndislər
- Modelyerlər
- Rəssamlar

225 Birinci Ümumdünya Sənaye sərgisi neçənci ildə və harda baş tutdu?

- 1851- ciildə Moskvada
- 1851- ci ildə Londonda
- 1851-ci ildə Parisdə
- 1951-ci ildə Londonda
- 1951- ci ildə Sankt-Peterburqda

226 Birinci Ümumdünya Sənaye sərgisində neçə ölkə iştirak edirdi?

- 60.0
- 32

- 35
- 42.0
- 50.0

227 Sərginin fəaliyyət dövrü boyu, may ayından oktyabradək nə qədər insan ziyarət etmişdi?

- 9 mln
- 6 mln
- 5 mln
- 7 mln
- 8 mln

228 Sərgi üçün xüsusi olaraq şüşə və metaldan nəhəng memarlıq tikilisi olan hansı saray yaradıldı?

- Noyşvanştayn sarayı
- Billur saray
- Xan sarayı
- Şirvanşahlar sarayı
- Çin sarayı

229 Hansı memarlıq nəzəriyyəçisinin sözlərinə əsasən, büllur saray memarlıqda bənzəri olmayan yeni memarlıq ideyalarının reallaşdırılmasıdır.

- U.Morris
- L.Gidio
- P.Berens
- A.Auto
- K. Olivetti

230 London sərgisindən sonra Ümümdünya Sənaye sərgiləri hansı şəhərlərdə keçirilirdi?

- Vyanada, Moskvada, Sankt-Peterburqda
- Nyu-Yorkda, Vyanada, Sidneydə
- Sidneydə, Moskvada, Fransada
- Moskvada, Sidneydə, Sankt -Peterburq
- Nyu-Yorkda, Sankt-Peterburqda, Vyanada

231 1855 - ci ildən hansı şəhər ən iri sərgi mərkəzinə çevrildi?

- Nyu- York
- Fransa
- Sidney
- Almaniya
- Moskva

232 Fransız burjua inqilabına həsr olunmuş sərgi neçənci ildə keçirildi?

- 1986.0
- 1989
- 1990
- 1988.0
- 1987.0

233 Fransız burjua inqilabı sərgisinə həsr olunmuş abidə hansıdır?

- Möhtəşəm saray
- Eyfel qülləsi
- Sənaye sarayı
- Büllur sarayı
- Biq Ben

234 Hansı abidə Fransanın paytaxtının əsas rəmzi, müasir memarlıq tarixində çevriliş nöqtəsi oldu?

- Biq Ben
- Eyfel qülləsi
- Sənaye sarayı
- Büllur sarayı
- Möhtəşəm saray

235 Dizaynın avropa nəzəriyyəsinin başlanğıcında hansı hərəkət dayanır?

- Müasir iqtisadiyyat
- İncəsənətlərin və sənədlərin əlaqəsi naminə
- Yeni istehsal
- İqtisadi inqilab
- Yeni iqtisadiyyat

236 XX yüzilliyin əvvəllərində dizaynerlər öz peşə fəaliyyətinin dairəsini “taxtadan(sofa) şəhər mühitinə qədər” və neçənci illərdə nəyi bəyan etdilər?

- 80 – ci ildə “sadə əməliyyatlarından sadə avtomlara” kimi
- 60- ci illərdə” iynədən təyyarəyə” kimi
- 65- ci ildə “ geyimdən mürəkkəb avadanlıqlara” kimi
- 70-ci illərin “ mebeldən avtomobilə” kimi
- 75- cildə “ uşaq oyuncaqlarından mürəkkəb cihazlarına“ kimi

237 Memar və rəssamların peşəkar mühitində yaranan dizayn, öz peşə sferasına hansı təsirlər etməyə başlamışdır?

- layihə fəaliyyətinə və landşaft dizaynının yaradılmasına
- onun genişləndirilməsinə və formasının yaradılmasına
- dizayn sahələrinin ixtisaslaşmalarının genişləndirilməsinə
- geyim dizaynının inkişaf etdirilməsinə
- fotodizayn kimi yeni anlayışların yaradılmasına

238 20 - ci illərdə ilk dizayn məktəblərində tələbələrin bölüşdürülməsi hansı yolla həyata keçirilirdi?

- texnoloq, konstruktor, rəssam, toxucu, poliqrafiya
- xarrat işi, dulusçuluq işi, metal emalı, toxuculuq poliqrafiya
- texnoloq, konstruktor, şüşə emalı , xarrat işi
- poliqrafiya, toxuculuq, metal emalı, taxta emalı, dulusçuluq
- metal emalı, şüşə emalı, toxuculuq, dulusçu, xarrat işi

239 Sənaye dizaynında hazırda başqa hansı dizaynerlər fəaliyyət göstərir?

- toxuculuq, maşınqayırma, poliqrafiya, yüngül sənaye
- geyim və aksesuarları, tekstil, qrafika dizaynı, art dizaynı, memarlıq
- memarlıq, poliqrafiya, maşınqayırma, yüngül sənaye
- toxuculuq, geyim art dizaynı, yüngül sənaye, maşınqayırma
- şüşə emalı, taxta emalı, mebel istehsalı, toxuculuq

240 Sənaye dizaynı dizayner əməyinin sferasında əsas qrupdur, dizaynın bu növü öz başlanğıcını haradan götürür?

- yüngül sənaye incəsənətindən
- sənaye incəsənətindən
- memarlıq incəsənətindən
- rəssamlıq incəsənətindən
- maşınqayırma incəsənətindən

241 Sənaye dizaynının fəaliyyətində əsas yeri nələr tutur?

- mexanizm və cihazlar
- alət və mexanizmlər
- aqreqat və avtomatlar
- maşın və mühərriklər
- yarımavtomat və mexanizmlər

242 Sənaye dizaynı fəaliyyətində maşınqayırma, dəzgah, nəqliyyat, silah və hansı kateqoriyasına aid edilən məmulatları buraya daxil etmək olar?

- “B” kateqoriyasına aid edilənləri
- “A” kateqoriyasına aid edilən məmulatları
- maşınqayırma kateqoriyasına aid edilən məmulatları
- cihazqayırma kateqoriyasına aid edilən məmulatları
- elektrotexnika kateqoriyasına aid edilən məmulatları

243 Sənayenin “A” kateqoriyası ölkənin inkişafı təyin etdiyinə görə nə burada toplanılır?

- əsas elmi tədqiqatlar, təcrübə işləri, material və texnologiyalar
- cihazqayırma sahəsinin elmi tədqiqat institutları
- mürəkkəb maşın və mexaniklərinin layihələndirilməsi
- dövlət standartları, ölçü cihazları, elmi tədqiqat institutları
- maşınqayırma sənayesinin elmi tədqiqat üsulları

244 “A” kateqoriyasına aid edilən bütün məmulatların istehsalına dizaynerlər necə yanaşmalıdır?

- tələblərə uyğun
- xüsusi cavabdehliklə
- məsuliyyəti
- qaydalara uyğun
- standartlara uyğun

245 Hazırkı dövrdə, daima dəyişən istehsalatın tələblərinə uyğun olaraq hansı məmulatlar yaratmalıdır?

- tələblərə uyğun
- qənaətcil, rahat, təhlükəsiz, cəlbedici

- istismara davam, gigiyenik
- ergonomik, estetik və qənaətcil
- yaraşqlı, təhlükəsiz

246 Bu gün dizayner fəaliyyətinin ən geniş yayılmış sahəsi hansıdır?

- kütləvi istehsal mallarıdır
- kütləvi məişət mallarıdır
- kütləvi qadın geyimləridir
- kütləvi məktəbli geyimləridir
- kütləvi uşaq geyimləridir

247 Bizi gündəlik əhatə edən kütləvi istehlak məişət əşyalarının adları hansılardır?

- fotoaparatlar, mobil telefonlar, velosiped, radio, video və s
- məişət cihazları, audio və video aparatlar, elektrik aqreqları mebel və s
- velosiped, radio, video, mexanizmlər, mebel və s
- elektrik aqreqları, telefon, teleqraf, velosiped
- mebel, radio, maqnitofon, fotoaparət, mexanizmlər və s

248 İnteryer dizaynına, interyerlər və ictimai yerlərin, yaşayışların, və istehsalat binalarının nəyi daxildir?

- Estetik bəzəyinə
- Avadanlığı
- Bəzək elementləri
- Yaşillıq zonaları
- İdman zonaları

249 Konstruksiyalı zalın xüsusiyyətinə görə tikintinin tektonikası interyerin nəyinə çevrilir?

- Estetik bəzəyinə
- Bədii mövzusuna
- Kompozisiyasına
- Bədii tərtibatına
- Dekortaiv tertibinə

250 “İncəsənətlərin və sənətlərin əlaqəsi” naminə hərəkətin lideri kim idi?

- Peter Berens
- Uilyam Morris
- Valter Qropius
- Qustav Eyfel
- German Mutezius

251 Hansı tikili cəmiyyətdə mövcuddan üslub və zövqə təsir etmək məqsədi daşıyan yeni yaradıcılıq cərəyanının özünəməxsus manifesti idi?

- “Blu-hauz”
- Red-hauz”
- Qrin-hauz”
- “Braun-hauz”

“Vayt-hauz”

252 ”Red-hauz” kim tərəfindən tikilmişdir?

- German Mutezius
- U.Morris
- Valter Qropius
- Peter Berens
- Qustav Eyfel

253 “Red-hauz”un tikilməsində hansı tikinti materialından istifadə olunmuşdur?

- Beton-lövhələrdən
- Suvanmamış qırmızı kərpicdən
- Çınqıldan
- Ağ Gildən
- Taxta-ağacdan

254 Alman Verkbundu (istehsal ittifaqı) necənci ildə yaradıldı?

- 1909-cu ildə
- 1907-ci ildə
- 1906-cı ildə
- 1908-ci ildə
- 1906-cı ildə

255 Alman Verkbundu hansı məqsədlə yaradıldı?

- Texniki inkişafı təmin etmək
- Sənaye məhsullarının keyfiyyətini yüksəltmək
- İnteryerin təşkili
- Rəssional istifadə
- Unikal elementləri yaratmaq

256 Rəssamlar “dekorativ ornament sənətkarlarından maşın istehsalatının şərtlərinə cavab verən yeni formaların axtarış tapşırıqlarını qarşılarına qoyaraq tektonk formalarının yaradıcılarına çevriliblər” qeydi kimə məxsusdur?

- Qustav Eyfelə
- German Muteziusa
- Anri Van de Veldeyə
- Uilyam Morrisə
- Peter Berense

257 Anri Van de Velde neçənci ildə Vaymarda tətbiqi sənətin ali texniki məktəbini yaradır?

- 1909-cu ildə
- 1908-ci ildə
- 1910-cu ildə
- 1906-cı ildə
- 1907-ci ildə

258 Kim, rəssamın “faydalı formanın dəmir qayda – qanuna” tabe etmə ideyasını həyata keçirirdi?

- German Muteziusa
- Anri Van de Veldeyə
- Uilyam Morrisə
- Qustav Eyfelə
- Peter Berense

259 Anri Van de Velde hansı fənni tədris edirdi?

- Əşya yaradıcılığı
- Səmərəli estetikanın teoretik kursu
- Texniki rəsm
- Rəng haqqında elm
- Təsviri incəsənət

260 Kim Avropada ən iri AEQ elektrotexniki konserninin direktoru olmuşdur?

- Valter Qropius
- Peter Berens
- U.Morris
- Qustav Eyfel
- German Mutezius

261 Peter Berens sənaye məmulatların və tikililərin ideyalı kimi hansı fikirləri irəli sürdü?

- Zahiri görünüşün forma və funksionallığı
- Zahiri görünüşün sadəliyini və funksionallığını
- Zahiri görünüşün mürəkkəbliyi və funksionallığı
- Zahiri görünüşün praktikliyi və funksionallığı
- Zahiri görünüşün sadəliyi və strukturu

262 Dizaynerlərin sevimli yaradıcılıq obyektı nədir?

- rəssamlıq
- mebel
- geyim
- ornamentlər
- layihələndirmə

263 Mebel dizaynının özünəməxsus mahiyyəti olduğundan o, ergonomikaya aid hansı kompleks məsələlərə bağlıdır?

- materiallar, estetika, konstruksiya, antropometriya
- konstruktiv istehsal texnologiyası, materiallar, forma və moda
- texnologiya, arxitektionika, materiallar, antropometriya və estetika
- estetika, istehsal texnologiyası, konstruksiya, materiallar
- məmulatın konstruksiyası , texnologiyası, erxiyektonikası

264 Bu gün dizaynerlər əlil, yaşlı və hərəkət məhdudiyəti olan insanlar üçün nəyin istehsalına diqqət ayırırlar?

- velosiped və mexanizm
- mebel və avadanlıq
- velosiped,mebel
- mexanizm və cihaz
- avadanlıq cihaz

265 Dizaynerlərin arsenalında əlil və hərəkəti məhdud olan insanların həyatını yüngülləşdirmək üçün nələr mövcüddür?

- maşın və cihazlar
- bir çox ideyalar və ixtiralar
- yüngül idarə edilən maşınlar
- avtomatik idarə edilən avtomobillər
- idarəedilmə mexanizmləri

266 Dizaynerlərin yaradıcılığında hansı məmulatlar xüsusi populyarlıq qazanmışdır?

- uşaq mebelləri
- uşaq oyuncaqları
- uşaq bağçaları
- uşaq applikasiyaları
- uşaq geyimləri

267 Uşaq oyuncaqları necə olmalıdır?

- ergonomik, rahat
- rahat, təhlükəsiz, gigiyenik, bahalı olmamalıdır
- ergonomik, antropometrik
- yüngül və gigiyenik, baha olmamalıdır
- antropometrik, təhlükəsiz

268 Memarlığın dizayn fəaliyyəti neçə hissədən ibarətdir?

- bina və landsaftdan
- interyer və eksteryerlərdən
- daxili və xarici
- əsas və köməkçi
- bünövrə və divardan

269 Çoxsaylı insanların gəldiyi ictimai binaların interyerində ən mühümi nədən ibarətdir?

- Binanın daxilində estetik cəhətdən tərtibidir
- unikal obyektin yüksək obrazını yaratmaqdır
- Estetik cəhətdən yaxşı görkəm verməkdir
- Cəlbedici yaxşı obraz yaratmaqdır
- Milli ornamentlərdən istifadəsidir

270 Dizayner interyerin zahiri görünüşünü təyin edərkən nəyə xüsusi diqqət ayırmalıdır?

- istifadə edilən rənglərə
- bəzək materiallarına
- divar kağızlarının rənginə

- mühtidə yerləşdirilən mebellərin formasına
- divar kağızlarının ornamentlərinə

271 Çoxsaylı insanların bir yerdə toplaşdığı ictimai binalar çox vaxt necə xüsusiyyətli məkandır?

- normal konstruksiyalı və sütunlu
- iri aşırım konstruksiyalı zal
- tağşəkilli konstruksiyalı zal
- müasir konstruksiyalı zal
- adi formada olan konstruksiyalı zal

272 Yaşayış yerləri ictimai binalardan fərqli olaraq necə olurlar?

- ölçülərinə oxşar və müxtəlif formada
- ölçülərinə görə kiçik və kompakt formalarda
- ölçülərinə görə müxtəlif və sadə olurlar
- kompakt formada və ölçülərinə görə böyük
- ölçülərinə tələb olunan daha sadə formada

273 Çoxmərtəbəli yaşayış binalarında layihəçinin palitra vasitələri necədir?

- daha çoxdur
- azdır
- çoxdur
- normaldır
- daha azdır

274 Rusiyada inqildan sonra incəsənətdə hansı ideyalara cavab verən axtarışlarını tələb edirdi?

- sənətkarlığın
- oktyabr inqabının
- sovet ittifaqının
- sovet qanunlarının
- sovet rəssamlığının

275 İncəsənətdə aparılan təcrübələr hansı sahələrin inkişafına gətirib çıxartdı?

- mebel istehsalında, yüngül sənayedə, mədəniyyətdə, incəsənətdə
- poeziyada və ədəbiyyatda - futurizm, kubizm, təsviri sənətdə- spimatizm, memarlıqda konstruktivizm
- yüngül sənayedə, ağır sənayedə, cihazqayırmada, incəsənətdə, ədəbiyyatda
- memarlıqda, incəsənətdə, sənayedə, maşınqayırmada, cihazqayırmada
- təsviri incəsənətdə, mədəniyyətdə, memarlıqda, istehsalteknologiyasında

276 XX əsrin əvvəlində qərbi avropada dizaynın formalaşmasından əvvəl sənaye mallarının bazardakı rəqabətinin yüksəldilməsi məqsədi olduğu halda, gənc sovet Rusiyasında vəziyyət necə idi?

- istehsal edilən malların kəmiyyəti lazımı səviyyədə olmurdu
- sənaye tərəfindən belə sifarişçilər yaradılmamışdır
- sənaye tədricən inkişaf edirdi
- sənaye belə sifarişin almasına kifayət qədər hazır deyildi
- sənayenin keyfiyyət göstəricilərin səviyyəsi aşağı idi

277 İncəlabdan sonrakı rusiyada sənaye incəsənəti neçənci əsrdə başlanır

- XIX əsrin sonunda
- XX əsrin əvvəllərində
- XVIII əsrin sonunda
- XVIII əsrin əvvəllərində
- XIX əsrin əvvəllərində

278 “Sənaye incəsənəti” tərəfdarları yeni incəsənəti “praktiki fəaliyyətin yeni forması” kimi nəyi inkar edirdilər?

- köhnə mədəniyyət qaydalarını
- köhnə dəzgah sənətini
- köhnə avadanlıqları
- köhnə materilları
- köhnə texnologiyaları

279 “Sənaye incəsənətin” hərəkəti sənaye sferasından kənarında yarandığına görə istehsalçılar hansı sifarişçini ifadə edirdi?

- nəzəriyyəçilərin sifarişini
- sənayenin sosial sifarişini
- istehlakçıların sifarişini
- dizaynerlərin sifarişini
- rəssamların sifarişini

280 Hansı istehsal incəsənətinin nəzəriyyəçilərindən biri incəsənəti sənətkarlığın ali ixtisaslaşdırılması adlandırır?

- İ. Xoyzing
- B. Amato
- V. Qropius
- L. Fayninger
- A. Rodçenko

281 Sosial-texniki (universal) məqsədəuyğunluq bədii fəaliyyətin nəyidir?

- qayda və meyarıdır
- yeganə qanunu və meyarıdır
- fərdi göstəricilərdir
- standart göstəriciləridir
- qayda və qanunlarıdır

282 Sənaye incəsənətinin nəzəriyyəçisi V.Kuşnerin qeyd etdiyinə görə mühəndis fəaliyyətini təhlil etdikcə hansı nəticəyə gəlmək olar?

- rəssam istehsalatçıya çevrilərək istehsala daxil olmalı
- “rəssam – mühəndisə” çevrilərək, mühəndisi əvəz edib, istehsala daxil olmalıdır.
- rəssam istehsal əməliyyatlarını yaxşı bilmək üçün istehsala daxil olmalıdır
- rəssam istehsal edilən məmulatların estetik keyfiyyətini yüksəltmək üçün istehsala daxil olmalıdır
- rəssam istehsal texnologiyasını öyrənmək üçün istehsala daxil olmalıdır

283 Əslində rəssamın mühəndisə çevrilməsi dizaynın nəyini göstərir?

- istehsal edilən məmulatlarının estetik keyfiyyətinin yüksəldilməsini
- Yeni layihə mədəniyyətinin ilk nəzəri əsaslarını
- yeni istehsalın estetik cəhətdən inkişafını
- istehsal əməliyyatların təkmilləşdirilməsini
- istehsalın keyfiyyətinin yüksəldilməsini

284 Hansı avanqardçı – rəsamların adları istehsal incəsənəti ilə bağlıdır?

- M. Broyer, N. Saamen, O. Şlemmer
- A. Rodçenko, El- Lisitski
- E. Ştalberk, P. Sokolov, P. Mutiç
- A.Tatlin, H. Altman, K. Maleviç, X. Maqomedov
- Y. Xartviq, M. Brand, T. Boqler

285 M.Tonetin XIX əsrdə yaratdığı “ Vyana stullarından” və Hans Xolyayanın tərəfindən yaradılan müasir “ Merlin taxtının” mebel formalarına görə dizaynın nəyini öyrənmək olar?

- Dizaynın inkişafına
- Dizaynın tarixini
- Dizaynın istifadə sahələrinin artmasını
- Dizaynın zəngin
- Dizaynın sürətlə genişlənməsi

286 Yaşayış interyerlərinin, müalicə məkanlarının , avtomobillər, arabalar və başqa nəqliyyat vasitələri üçün nələr istehsal edilir?

- Müxtəlif təyinatlı avtomobillər, yardımçı vasitələri
- Xüsusi hazırlanmış mebel və avadanlıqlarını
- Nəqliyyat vasitələri və avadanlıqlarını
- Müxtəlif təyinatlı mebellər, nəqliyyat vasitələri
- Elektrik cihazları, siqnallaşdırma, əlil arabalarını

287 İnsan qayğı, əşyaların yaradılması və insan üçün əşya mühitini təşkil edən dizayn qanunları nəyin fəaliyyətini əks etdirir?

- Konstruktorun
- Dizaynın
- Memarın
- Rəssamın
- Texnologun

288 Bauhauz bədii memarlıq məktəbi hansı ölkədə yaranmışdır?

- İtaliyada
- Almaniyada
- Rusiyada
- İngiltərədə
- Fransada

289 Bauauz məktəbi hansı şəhərdə yaradılmışdır?

- Parisdə
- Vaymarda
- Varşavada
- Berlində
- Budabeşdə

290 Bauhauz məktəbinin təməli hansı tədris incəsənət məktəbləri əsasında qoyulmuşdur?

- Memarlıq incəsənəti
- Tətbiqi incəsənət akademiyası
- Sənətkarlıq akademiyası
- Rəssamlıq akademiyası
- Dizayn incəsənəti

291 Bauhauz məktəbinin ilk müdiri kim olmuşdur?

- Y. Xartviq
- Valter Qropius
- M.Broyer
- T.Boqler
- M. Brant

292 Bauhauzun yaradılması və inkişaf etdirilməsi ölkədə başlayan hansı ictimai hadisələri ilə bağlı idi?

- Ölkənin iqtisadi cəhətdən geri qalması
- İctimai çevriliş və birinci vətən müharibəsi
- İqtisadi çətinliklər və birinci vətən meharibəsi
- Əhalinin işsizliyi və ictimai çevriliş
- Əmək haqqının azlığı və iş yerlərinin az olması

293 Almaniyanın iqtisadi cəhətdən bir çox ölkələrdən geri qalması və keyfiyyət problemlərin aradan qaldırılması üçün hansı tədbirlərin görülməsi tələb olunurdu?

- İqtisadi böhranın aradan qaldırılması
- Ciddi tədbirlərin görülməsi və mübarizənin gücləndirilməsi
- Keyfiyyət problemlərin aradan qaldırılması
- Sənaye məhsulunun rəğbət qabiliyyətinə malik olması
- Bir çox ölkələrdən geri qalması

294 Bauhauzun ilk addımları, onun yaradıcıları tərəfindən ən geniş planda hansı mövqeylərindən ayrılırdı?

- Yüksək iqtisadiyyat
- Sosial-estetik
- Sosial-mədəni
- Sosial-iqtisadi
- Yüksək keyfiyyət

295 Bauhauzun ilk proqramında hər bir təsviri fəaliyyətinin əsas məqsədi nədən ibarət olduğu göstərilirdi?

- Keyfiyyətin yüksək olduğunu

- Memarlığın ayrılmaz hissəsindən
- Estetik cəhətdən yüksək olduğunu
- Təsviri incəsənətdən istifadəsini
- Yaradıcılıq işinin olmasını

296 Bauhauzun proqramında hansı mütəxəsislər tikilinin bütün hissələrini dərk etməli, öyrənməli və qəbul etməlidir?

- Ustalar, bənnalar və rəssamlar
- Memarlar, heykəltəraşlar. Rəssmlar
- Ornamentlər, ustalar və memarlar
- İnşaatçılar, memarlar və rəssamlar
- Heykəltəraşlar, ustalar və bənnalar

297 Qeyri-adi incəsənət əsərləri yalnız Allahın mərhəməti nəticəsində çiçəklənə bilər, ustalıq qanunları isə hər bir rəssam üçün necədir?

- Vacib deyil
- Mütləqdir
- Vacibdir
- Əvəzolunmazdı
- Qətidir

298 Bauhauzun proqramına əsasən sənətkarlar və rəssamlar arasında dəfəilməz divar yaradan sinfi olmayan sənətkarların nəyini yarada bildik?

- Birliyini
- Qildiyasını
- Məktəbini
- Emalatxanasını
- Sahəsini

299 Bauhauzun proqramına əsasən, müharibədən sonrakı çətinliklərə baxmayaraq nəyin yaradılmasına başlandı?

- Yeni tipli birliyin
- Yeni tipli məktəbin
- Yeni tipli sexin
- Yeni tipli emalatxananın
- Yeni tipli sahənin

300 Bauhauzda tədris nədən başlandı?

- Boyakarlıqdan
- Hazırlıq kursundan
- Memarlıqdan
- Rəssamlıqdan
- Materialşünaslıqdan

301 Bauhauz məktəbinə kimlər dəvət olundu?

- Rəssam müəllimləri

- Müvafiq pedaqoji kadrlar
- Sənətkar müəllimləri
- Materialşünaslar
- Memarlıq müəllimləri

302 Bauhauzda hazırlıq kursunda tələbələrə hansı təcrübə işlərini öyrədirdilər?

- Materialşünaslığı, forma və rəngləmə
- Material, forma, rəng
- Rəngləmə, materialşünaslıq, formayaratma
- Rəngsazlıq, formayaratma, materialşünaslıq
- Rəssamlıq, formayaratma və rəngkarlıq

303 Bauhauz məktəbində hazırlıq kursu hamı üçün məcburi idi, onu müvəffəqiyyətlə bitirənlər hansı üstünlüyü əldə edirdi?

- Qrafika, fotoqrafiya incəsənəti üzrə fənnlərin öyrənilməsinə başlaya bilər
- Xüsusi predmetlərin öyrənilməsinə başlaya bilərdi
- Mebel, rəssamlıq fənnlərin öyrənilməsinə başlaya bilərdi
- Tekstil, divar rəssamlıq fənnlərin öyrənilməsinə başlaya bilərlər
- Keramika, səhnə dekorasiyası fənnlərin öyrənilməsinə başlaya bilərlər

304 Varter Qropius tədrisin daxil olma kursunu hansı gənc rəssama tapşırırmışdır?

- V. Vanqefeldə
- İoqanes İttənə
- M. Broyerə
- T. Boqlərə
- Y. Xartviqə

305 İoqanes İtten Vyanada pedaqoji fəaliyyəti dövründə hansı sahələrdə tamamilə yeni metodları tərtib etmişdir?

- Həcmli-fəza formaların kompozisiyası
- Rəngin, mühitin və kompozisiyanın
- Həcmli formaların bədii tərtibatı
- Məmulatların estetik tərtibatı
- Məmulatların bədii tərtibatını

306 İoqanes İtten tərəfindən tərtib edilən yeni üsullar Bauhauzun fəaliyyət göstərdiyi dövr ərzində öz şəxsi mənafeyi ilə yaşayan (işləyən) adamları nə edirdi?

- Narahat edirdi
- Qəzəbləndirirdi
- Onlar paxıllıq edirdi
- Onları sevindirmirdi
- Xoşuna gəlmirdi

307 Bauhauzun fəaliyyət göstərdiyi vaxtdan başlayaraq İttenlə birgə hansı alman heykəltaraşları fəaliyyət göstərirdilər?

- A. Rodçenko, V. Tatlin və K. İoqanson

- Qerxard Marks və Layonel Fayninqer
- L. Nemtsov, A. Nikolayev və T. Sidorenko
- K. Maeviç. İ. Çaşkin və A.Petrov
- İ. Kudryaşov. E.Lisitskiy və N. Suetin

308 İoqanes İtten, Qerxard Marks və Layonel Fayninqerin fəaliyyət qrupuna daha hansı rəssam daxil olmuşdur?

- M.Brant
- P.Klee
- T.Boqler.
- Y.Xartviq
- M.Broyer

309 Rəssamların təşkil etdiyi qrupun əməkdaşlığı hansı incəsənətə daha çox tendensiyalı idi?

- rəssamlıq incəsənətinə
- Obstrakt incəsənətinə
- Dizayn incəsənətinə
- Heykəltaraşlıq incəsənətinə
- memarlıq incəsənətinə

310 Bauhauz məktəbinin emalatxanalarında görülən işlər kimlərin rəhbərliyi altında uerinə yetirilirdi?

- İnstrukturların
- Ustaların
- Nəzarətçilərin
- Usta köməkçilərinin
- Məsləhətşilərin

311 Emalatxanada görülən işlərə rəhbərlik etmək üçün ustanın hansı tələblərlə daha çox bağlı olması idi?

- Savadlı olmasına
- İş təcrübəsinə
- spesifikliyinə
- Görülən işin keyfiyyətinə
- görülən işin mürəkkəbliyinə

312 Neçənci ildə Bauhauz məktəbi Vaymara şəhərindən Dessay şəhərinə köçürülmüşdür?

- 1923-cü ildə
- 1925- ci ildə
- 1920-ci ildə
- 1921- ci ildə
- 1922- ci ildə

313 Bauhauzun Dessay şəhərinə köçürülməsi ilə bağlı, burada məktəbin yeni binasının inşası üçün layihə kim tərəfindən trtib olunmuşdur?

- Oskar Şlemmer
- Valter Qropius
- Vasiliy Kandinski

- Vener Patron
- Co Kolombo

314 Bauhauz məktəbinin inşaat kompleksinə hansı binalar daxil edilmişdir?

- İdman oyunlarının binası və yaşıllıq zonası
- Baş bina və emalatxana müəllimləri üçün yaşayış və iş binası
- Yeməxana, məktəb klubu, idman zalı
- Uşaq baxçası, idman binası, yaşıllıq zonası
- Yaşıllıq zonası, uşaq oyunların boxçası

315 Bauhauzun yeni binası hansı tarixdə başa çatdırıldı?

- 10 dekabr- 1927- ci ildə
- 4 dekabr , 1926- ci ildə
- 20 dekabr 1929- cu ildə
- 25 dekabr – 1930- cu ildə
- 15 dekabr 1928- ci ildə

316 Bauhauz məktəbinin yeni binasının təntənəli açılışında kimlər iştirak etmişdir?

- Şəhərin gərkəmli insanları, müəllim və tələbə heyəti, xarici qonaqlar
- Tanınmış siyasətçilər, alman və digər ölkələrin memarları, rəssam və elm adamları
- Ölkənin elmi- tədqiqat işçiləri, mədəniyyət və incəsənət alimləri
- Xarici qonaqlar, elmi və siyasi xadimləri, müəllim və tələbələr
- Almanyanın tanınmış adamları, elmi və siyasi xadimləri, müəllim və tələbələr

317 Bauhauzun memarlıq və dizayn sahəsində hansı tanınmış əsərlərini göstərmək olar?

- Heykəltaraşlıq işlərində abstrakt rəsmləri
- “ Am Xorn ” evi, Bauhauzun binası və bir çox yaşayış binaları, Torten qəsəbəsi və s
- Nikel borularının hazırlanmış müxtəlif mebelləri
- Memarlıqda istifadə edilən kompozisiyaları
- Metal və keramikadan hazırlanmış müasir qabları

318 Sovet hakimiyyətinin ilk illərində yaradılan dizaynın kütləvi tədqiqatın əsas sferaları nədən ibarət idi?

- sosial sifarişçilərin, sərgi salonların, mağazaların bədii tərtibatlarından
- bayram tərtibatları, şüarlar, reklam, kitab hasilatı, sərgiləri və teatr tərtibatından
- landşaftların, sərgilərin, bayramların, yeni tərtibat üsullarından
- restoran və mağazaların, sərgilərin, reklamların, şüarlarından
- sərgilərin, reklamların, mağazaların, restoranların tərtibatından

319 Real sosial sifarişin aydın ifadə olunan ideoloji təşviqat xarakterli olduğuna baxmayaraq, rəssamlar bu mərhələdə yeni tərtibat üslublarının istifadə edərək. nəyə diqqət yetirirdilər?

- qeyri-təsviri üslublara
- bədii konstruktiv problemlərinə
- yeni ideologiyanın təbliğinə
- sovet qayadalarının təbliğatına
- ornamentlərin bədii tərtibatına

320 Şəhər mühiti üçün çəkilmiş eskizlərin və həyata keçmiş illərin təhlili nəyi göstərirdi?

- təsviri incəsət üsullarının istifadə edilməsini
- müxtəlif şəhər mühitinin bədii tərtibatı üçün superqrafikanın üsullarından istifadə edilməsini
- müxtəlif dinamik kompozisiyalardan istifadə edilməsini
- müxtəlif statik kompozisiyalardan istifadə edilməsini
- qeyri-təsviri incəsənət üsullarının istifadə edilməsini

321 Rəssamlar mövcud olan memarlıq görünüşü ilə şəhər mühitinin nəyinin yaratmağa çalışırdılar?

- sahələrini
- yeni simasını
- formasını
- memarlığını
- landşaftını

322 Memarlığa olan münasibətlər tərsinə çevrilərək rəssamdan memarlıq kompozisiyasına üzvi surətdə daxil olmaq əvəzinə memarlıq quruluşunun üzərinə nəyin qoyulması tələb olunurdu?

- memarlıq formalarını
- yeni tərtibat quruluşunun
- heykəltəraşlıq formalarının
- ornament ,naxışların
- yazılı şüarların

323 Ölçülərinə görə şəhərin iştirakçı kütlələri daha hansı mütəxəssislər inqilabı bayramların tərtibatında sovet dizaynının yaradılmasında böyük rolu var idi?

- fotoqrafları, kinorejissorlar, jurnalistlərlə, mətbuat müxbirləri
- memarlar, rəssamlar, musiqiçilər, şairlər və ssenaristlər
- həmkarlar ittifaqının fəalları , partiya və komsomal fəalları
- mətbuat müxbirləri, jurnalistlər, əmək veteranları, tanınmış alimlər
- görkəmli əmək xadimləri, müharibə veteranları və partiya fəalları

324 Sovet hakimiyyətinin ilk illərində hansı obyektlərin layihələndirilməsinin geniş yayılmışdır?

- Atribut mağazaları, qazetlər, jumallar, mətbuat tipoqrafiyaları
- mobil tribunalar, təşviqat qurğuları, mətbuat köşkləri
- mətbuat köşkləri, partiya, komsomol təşkilatları
- təşviqat qrupları, partiya və komsomol təşkilatları
- mobil tribunalar. Radio, teleqraf, pioner təşkilatları

325 Neçənci ildən sonra Rusiyada ölkədaxili bütün rəssamlıq təhsilinin sistemin yenidən təşkili həyata keçirilmişdir?

- 1919.0
- 1917
- 1918
- 1916.0
- 1920.0

326 1917-ci ildən sonra Rusiyada yeni tipli hansı təhsil müəssisələri yartadılmışdır?

- şəhər rəssamlıq emalatxanaları
- müstəqil dövlət rəssamlıq emalatxanaları
- dövlət rəssamlıq emalatxanaları
- dövlət heykəltaraşlıq emalatxanaları
- dövlət sənətsünaslıq emalatxanaları

327 Rusiyada müstəqil rəssamlıq emalatxanaların yaradılmasında əsas ideyası nədən ibarət idi?

- təhsil sistemini dəyişmək üçün yeni emalatxanaların təşkili idi
- akademik təhsil üsullarından uzaqlaşdıraraq, fərdi emalatxanaların yeni sistemin təşkili idi
- təhsil sistemindən uzaqlaşdıraraq yeni emalatxanaların təşkili idi
- təhsildən uzaqlaşdıraraq yeni tərtib edilmiş emalatxanaların təşkili idi
- təhsilin formasını dəyişərək yeni emalatxanaların təşkili idi

328 Moskvada Ştroqanov rəssamlıq-sənaye və heykəltaraşlıq, memarlıq məktəblərin əsasında hansı emalatxanalar yaradıldı?

- Moskva birinci və beşinci dövlət rəssamlıq emalatxanaları
- Moskva birinci və ikinci müstəqil dövlət rəssamlıq emalatxanaları
- Moskva ikinci və üçüncü dövlət rəssamlıq emalatxanaları
- Sankt Peterburq birinci və ikinci dövlət rəssamlıq emalatxanaları
- Moskva üçüncü və dördüncü dövlət rəssamlıq emalatxanaları

329 Neçənci ildə Moskva birinci və ikinci dövlət rəssamlıq emalatxanalarını birləşmişdir?

- 1923- ci ildə
- 1920- ci ildə
- 1919-cu ildə
- 1922 - ci ildə
- 1921- ci ildə

330 Neçənci ildə birləşdirilən Mosva birinci və ikinci rəssamlıq emalatxanaları ali texniki rəssamlıq institutuna çevrildi?

- 1925-ci ildə
- 1927-ci ildə
- 1928-ci ildə
- 1926-ci ildə
- 1929-cu ildə

331 Ali –bədi texniki emalatxananın məqsədi sənaye üçün hansı sənətkarların hazırlanmasından ibarət idi?

- ağac emalı sənətkarların, şüşə üzərində ornamentlər üzrə rəssam və rəhbərlərin
- sənətkar-rəssamların, təlimatçıların və texniki-peşə təhsili üçün rəhbərlər
- inşaat- memarlıq sənətkarlarını, tekstil rəssamlarının, texniki peşə rəhbərlərinin
- memarlıq və heykəltaraşlıq, təsviri incəsənət ustalarının və rəhbərlərin
- tekstil ornamentlərin, rəssam təlimatçıların və rəhbərlərin

332 Ali bədi-texniki məktəbin emalatxanasının ixtisaslaşdırılmış fakultəsində hansı ixtisasçılar hazırlanır?

- ornamentçi, tekstil, rəssam, nəzarətçi və rəssamlar
- memarlıq, ağac və metal emalı, poliqrafiya, tekstil keramika və rəssamlıq
- toxucu, əyrici, ornamentçi, rəssam təlimatçı, nəzarətçi və rəhbərlər
- texniki-rəssam, ornamentçi, bədii tərtibat, təlimatçı və rəhbərlər
- konstruktor-rəssam, texnoloq, təlimatçı, ağac və metal emalı

333 Sovet İttifaqında dizaynın yaradılması üçün ağac və metal emalı fakültələri nin fəaliyyəti nədən ibarət idi?

- istehsalat emalatxanaları
- özünəməxsus laboratoriya
- sınaq - təcrübə sexləri
- təcrübə emalatxanaları
- sınaq sexləri

334 Ali bədii-texniki məktəbin ixtisaslaşdırılmış fakültəsində ilk diplomlu dəstəsinin hazırlıq işlərində dizaynerin fəaliyyət profilinə və onun yaradıcılığına dair hansı işlər görülürdü?

- ornamentçi - rəssamın fəaliyyəti
- dizaynerin rolunun araşdırılmasının mürəkkəb prosesi
- dizaynerlərin layihərinə görülən işlər
- dizaynerlərin qarşısında qoyulan tələblər
- rəssam dizaynerin vəzifəsi

335 Ali bədii –texniki məktəbin fakültələrinin tələbələri təhsil almadan öncə hansı hazırlığı keçirdilər?

- dizayn hazırlığını
- ümumi rəssamlıq hazırlığını
- kompozisiya hazırlığını
- rəngkarlıq hazırlığını
- ixtisas hazırlığını

336 Ali bədii-texniki məktəbin hazırlıq kurslarında peşə istiqamətləndirilməsi keçirilərkən, hər şeydən əvvəl bu nədə ifadə olunurdu?

- məmulatların həcmli formasına olan münasibətlə
- peşə istiqamətində olan materialına münasibətdə
- dekorativ tətbiqinə olan münasibətdə
- geyimin bədii tərtibinə olan münasibətdə
- bədii layihələndirilməsinə olan münasibətlə

337 Sovet dizaynının pionerləri bədii vasitələrinin axtarışında ilk öncə nəyə müraciət edirdilər?

- bədii tərtibatına
- konstruksiya
- formanın arxalığına
- formanın müasirliyinə
- həndəsi formaya

338 Ali bədii-texniki məktəbin peşəyəönlü hazırlıq məşqələlərin materiallarında təkə gil, yağ, sulu boya, akvarel və s. deyil elecədə forma hansı elementlərini qururdular?

- formanın quruluşunu
- həcmləri, müstəviləri, xətləri
- formanın rəng ahəngdarlığını
- formanın xüsusiyyətlərini
- formanın ölçülərini

339 Ali bədii-texniki məktəbində layihələndirmənin maket üsulunun müəllifi kim olmuşdur?

- L. Saliven
- N. Lodovski
- Arbatov
- B. Kuşner
- A.Rodçenko

340 Ali bədii-texniki məktəbində layihələndirmənin maket üsulunun müəllifi hesab edirdi ki, gələcək memar həcmi-məkan kompozisiyasını kağızda deyil, həcmdə eskiz yaratdıqdan sonra nə etməlidir?

- məmulatın həndəsi formasını qurmalıdır
- həcmdə işlənmiş kompozisiyanı kağıza köçürməlidir
- layihələndirməli və konstruksiyanı qurmalıdır
- bədii cəhətdən modelin maketini qurmalıdır
- müxtəlif rənglərdən istifadə etməlidir

341 Ali bədii-texniki məktəbdə həcmdə işlənmiş kompozisiyanı kağıza köçürülməsi üsulu ifadə etmə vasitələrini hazırlanmasında nəyə kömək edir?

- iqtisadi cəhətdən məmulatın səmərəli olmasına
- fantaziyaya sərbəstlik verməyə
- bədii tərtib edilməsinə
- rənglərdən istifadə edilməsinə
- məmulatın xarici görünüşünə formanın verilməsinə

342 Ağac və metal emalı fakultəsinə hansı müəllim və istehsalat incəsənətinin nümayəndələri dərs deyirdilər?

- V. Andreev, K. İoqanson, K. Klutskin
- A. Rodçenko, El Lisitski, V. Tatlin
- Eş Valter, U. Şlemmer, X. İtten
- Q.Titov, A.Boqomolov, D.Saxarov
- B. Nikolayev, A. İvanov, T. Mixaylov

343 Ağac və metal üzrə dərs deyən müəllimlərin əsas iş prinsipləri nələrəndən ibarət idi?

- tədris proqramların düzgün yerinə yetirilməsinə nəzarətin gücləndirilməsindən
- material və konstruksiyanın əlverişliyi məkanın səmərəli istifadəsi və çox funksionallığı
- məmulatların estetik cəhətdən səmərəli olmasından
- məmulatların gigiyenik və funksional tələblərinə uyğunluğundan
- məmulatların səmərəli konstruksiyanın qurulmasından

344 Ali bədii-texniki məktəbində 10 il ərzində , metal emalı fakultəsinin peşəkar hazırlığına kim rəhbərlik edirdi?

- U. Nesterov
- A. Rodçenko
- E. Tolkunov
- Z. Zaxarov
- S. Kazakov

345 Ali bədii-texniki məktəbdə dərs tapşırıqları neçə istiqamətdə gedirdi?

- əşyanın istehsal texnologiyası və bədii cəhətdən tərtib edilməsi
- əşyanın yaradılması - “konstruksiya” metal üzünün emalı – “kompozisiya
- geyim və aksesuarlarının layihələndirilməsi və bəzədilməsi
- məmulatların istehsal texnologiyası və bədii tərtibatı
- məmulat mədellərinin qurulması və estetik cəhətdən tərtib edilməsi

346 Konkret tapşırıqın qoyuluşu əşyanın funksiyasının nəyini təbə edirdi?

- əşyanın ümumi görünüşünü
- əşyanın funksiyasının dekorativ rəsmini
- əşyanın konstruksiya quruluşunu
- əşyanın formasının həndəsi quruluşunu
- əşyanın estetik görünüşünü

347 Məmulatın mal nişanı, işıq reklamı, döş nişanın tərtibatı əl deyil sənaye texnologiyasına əsaslanaraq hansı üsullardan istifadə edilirdi?

- texniki və oyma üsulundan
- ştamplanma, oyma, qalvanotexnika, rəngləmə və çap üsullarından
- mexaniki, avtomat, yarımavtomat, rəngləmə və çap üsullarından
- avtomatlaşdırma
- rəngləmə üsulundan

348 Konstruksiya üzrə dərs tapşırıqları mürəkkəbliyinə görə bir layihədən digər layihəyədək, bir funksiyalı əşyadan çox funksiyalıyədək dəyişirdi, bəs məmulatın konstruksiyası hansı mərhələlərdən keçərək dəyişirdi?

- mürəkkəb konstruksiyadan sadə konstruksiyədək
- sadə konstruksiyadan daha da mürəkkəbədək və bir materialın digəri ilə əvəz olunurdu
- adi konstruksiyadan daha da mürəkkəbədək
- bir funksiyalıdan çox funksiyalıyədək
- mürəkkəb layihədən sadə layihəyədək

349 Konstruksiya üzrə verilən ilk dərs tapşırıqları gündəlik hansı sadə əşyalardan ibarətdir?

- avtomobil hissələri, məişət texnikası, qap-qacaqlar
- qaşığı, qapının qulpu, qazan, ütü, qayçı və nal
- kinoaparatlardan, radioqəbuledicilər, soyuducu
- pəncərə, məişət cihazları, tikmə maşınları, fotoaparatlar
- paltaryuyan, tozsoran, velosipedlər

350 Ali bədii-texniki məktəbin müəllimlərinin fikrinə əsasən, tələbələrə verilən tapşırıqə yaradıcılıq yanaşması necə olmalı idi?

- qənaətbəxş, konstruksiyasının forması yaxşı
- orjinal, konstruksiyanın forması səmərəli, sənayedə istifadə edilə bilən
- konstruksiyanın forması qənaətbəxş
- standartı uyğun, konstruksiyası səmərəli
- tələbələrə uyğun, sənayedə istifadə edilə bilən

351 Tədrisdə texniki - mühəndis fənlərə böyük diqqətin veriləsi hansı hansı zərurətin olması ilə izah edilirdi?

- texniki-texnoloji proseslərin inkişafı
- sənayenin inkişafı
- yeni materiallardan istifadə edilməsi
- əl əməliyyatlarından geniş istifadə edilməsi
- texnologiyadan geniş istifadə edilməsi

352 Mebel. geyim modelləri, müasir avtomobil və kosmik gəmisi konstruksiya hansı əməyin məhsuludur?

- Memarlıq
- Dizayner
- Konstruktor
- Modelçi
- Layihəçi

353 Dizayneri istehsal texnologiyasından, materialından, məmulatın funksional təyinatından, bədii ideya və müasir texniki imkanlardan asılı olaraq nəyi tələb edir?

- Bədii cəhətdən müasir stil və modaya uyğun olmasını
- Konstruktiv həllərin geniş spektrini
- Məmulatın konstruksiyasının düzgün qurulmasını
- Əyilmiş metal və ya plastik kütləsini
- Texnoloji materialların axtarışı və mənimsənilməsini

354 İstehsal edilən məmulatın forması, onun konstruksiyasından asılıdır?

- Tətbiq edilən materialın istismar xassələrindən
- İstifadə edilən materiallarında
- Konstruksiyanın düzgen aparılmasından
- İstifadə edilən materiallarının fiziki- mexaniki xassələrindən
- Məmulatın istehsal texnologiyasından

355 Dizayni, inşa edilən binaların zahiri görünüşünün forma zənginliyinə, bir neçə konstruktiv sxemlərin təşkil etdiyi tikinti materiallarına görə nə edir?

- Səmərəli olduğunu göstərir
- Üstün olduğunu göstərir
- Müasir olduğunu göstərir
- İqtisadi cəhətdən əlverişli olduğunu göstərir
- Estetik olduğunu göstərir

356 İstehsal edilən məmulatın forması, onun konstruksiyası və əsasən nədən asılıdır?

- Estetik tələblərə uyğunluğundan
- İstifadə edilən materiallardan
- İstehsal texnologiyasından
- Layihələndirmə proseslərindən
- Layihələndirmə proseslərindən

357 Dizaynda konstruksiya edilən məmulatın lazımı möhkəmliyini, sərtliyini və davamlığını təmin edilməsi üçün konstruksiyası necə olmalıdır?

- Az funksiyalı
- Çoxfunksiyalı
- Funksiyasız
- İiyalikifunk
- Birləşmiş funksiyalı

358 Çoxfunksiyalı məmulatların hər biri müəyyən konstruktiv funksiyasını yerinə yetirərək, hansı texnologiyaya və hansı materiallardan hazırlanır?

- Yarım avtomat texnologiyasından və tələb edilən materialdan
- Xüsusi texnologiyadan və müvafiq materiallardan
- Adi texnologiyadan və qəbul olunmuş materiallardan
- Standarta uyğun texnologiyadan metal materiallardan
- Robot texnologiyasından və standarta uyğun materialdan

359 Binanın konstruktiv elementlərinin müxtəriyyətinə eyni konstruktiv dövrəsinə müxtəlif materiallardan hazırlanmış müxtəlif dekorlu hissələrinin hansı həllini seçmək olar?

- Texnoloji həllini
- Konstruktiv həllini
- Elementlərin dəyişməsi
- Müxtəlif dekorativ həllini
- Yeni inşaat materiallardan istifadəsi

360 Binanın zahiri qılafının quruluş və konstruksiyasını saxlayaraq, onun daxili məkanının nəyini dəyişmək mümkündür?

- Materialını və elementlərini
- Strukturunu və konstruksiyasını
- Konstruksiya və materialını
- Struktur və formasını
- Quruluş və materialını

361 Binanın konstruktiv həllini dəyişmək üsulu (rekonstruksiyası üçün) hazırda hansı məqsədlə geniş istifadə edilir?

- Sütun və dayaqların dəyişməsi
- Tarixi fasadla şəhər tikililərin dəyişməsi
- Tikili və strukturunun dəyişməsi
- Fasad və arkaların formasının dəyişməsi
- Fasadın formasının dəyişməsi

362 Dizaynda istehsal edilən bütün konstruktiv elementlərin formaları mövcüddür, lakin bunlar maın

istehsalının texnologiyasının məntiqinə tabe olaraq nəyi ilə qarşılaşır?

- Məmulatın estetik görünüşü ilə
- Məmulatın vahid quruluşu ilə
- Məmulatın konstruktiv elementlə
- Məmulatı üçün istifadə edilən materialı ilə
- Məmulatın mürəkkəb forması ilə

363 Məmulatın formasının konstruktiv mökəmliyini təmin edən elementləri gizlədilməyərək hansı element kimi tətbiq edilir?

- Til səti
- Dekorativ
- Bəzək
- Naxış
- Ornament

364 Kütləvi sənaye istehsalının texnoloji qaydalarına əsasən məmulatın forma müxtəlifliyi və konstruktiv həllini əldə etmək məqsədilə nəyə əsaslanan dəyişiklik prinsiplərindən geniş istifadə edirlər?

- Forma elementlərinin qaydalarına
- Forma elementlərinin moduluna
- Forma elementlərinin konstruksiyasına
- Forma elementlərinin materialına
- Forma elementlərinin texnologiyasına

365 . Hazırda elementlərin formasının dəyişənliyi dizaynın böyük tirajla bağlı olan bütün səhələrində hansı məmulatların hazırlanmasında tətbiq edilir?

- Adi məmulatların
- Bahalı məmulatların
- Müəyyən formalı məmulatların
- Baha olmayan məmulatların
- Nadir məmulatların

366 Avtomobil əldə edilərkən, sifarişçiyə onun rənginin kompletləşməsi, daha nəyinin təhcizatını seçmə imkanı verilir?

- Mühərrikin dəyişməsi
- Salonun bəzənməsi
- Klapanların dəyişməsi
- Benzin nasosunun dəyişməsi
- Çatun mexanizminin dəyişməsi

367 Konstruktiv elementlərin modulluğu müasir dizaynın nəyidir?

- Keyfiyyətli elementlərdən biridir
- Səciyyəvi xüsusiyyətidir
- Ayrılmaz hissəsidir
- Mühüm proseslərdən biridir
- Səmərəli konstruksiyasıdır

368 Əmək alətlərin istehsalında elementlərin dəyişgənliyindən istifadəsi necədir?

- Gələcəkdə istifadə edilməsi planlaşdırılır
- Böyük vüsat alır
- İstifadə edilmir
- İstifadənin başlanması ərafəsindədir
- İstifadəsi nəzərdə tutulur

369 Müxtəlif funksional əhmiyyəti olan şəər məkanlarının, küçələrin, piyada zonaların, parkların, meydanların müitini təşkil edən küçə mebeli, ticarət, telefon avtomatları və s təşkil edilməsi hansı vəziyyətdədir?

- Estetik cəhətdən qənaətbəxşdir
- Geniş yayılmışdır
- Əalinin tələblərinə uyğundur
- Müasir tələblərə cavab verir
- Keyfiyyətinə görə yaxşıdır

370 Müasir sənaye elementlərində eyni konstruktiv detal, müxtəlif məmulatların dərkedici elementlərində, müxtəlif modelli kompyuter texnikası radioelektrotexnika üçün ştamplanmış korpusundan necə istifadə edilir?

- Müxtəlif ciazların korpusundan istifadə edilir
- Qarşılıqlı əvəz edilməsində
- İki müxtəlif ciazların konstruktiv elementlərindən qarşılıqlı istifadə edilə bilər
- Konstruktiv detal, digər ciazın korpusu üçün istifadə edilir
- Eyni konstruktiv detal, standart formasına uyğun texniki ciazlarda istifadə edilir

371 Konstruksiyaların universallığı, istehsalın yüksək faydalılığı üçün könəlmiş məmulatın ayrı-ayrı aqreqatlarını yenisi ilə əvəz edilməsi ansı üstünlüklərə imkan verir?

- İstehsal edilən məmulatın keyfiyyətini yüksəlməsinə
- Xidmət müddətini artırılması və müasirləşdirilməsinə
- Məmulatın istehsalının yüksəlməsinə
- İstehsal edilən məmulatın istehlak müddətinin yüksəlməsinə
- İstehsal edilən məmulatın yüksək faydalılığına

372 Mobil mebellər məkanın səmərəli istifadə olunmasına və bir neçə nəyin təşkil edilməsinə imkan verir?

- İnteryerin genişləndirilməsi
- Funksional prosesləri təşkil etməyə
- Məkanın səmərəli istifadə olunmasına
- Mebellərin geniş istifadə olunmasına
- Mebellərdən optimal istifadə olunmasına

373 Yaşayış interyerləri ilə işlərkən əsas diqqəti nəyə ayırmalıdır?

- İnsanın rahatlığı və təhlükəsizlinə
- Erqonomikaya
- İnsanın rahatlığı və təhlükəsizlinə
- İnsanın komfortluğuna

- insan üçün effektiv şəraitin yaradılmasına

374 Erqonomika ilk növbədə hansı mənzildəki fəaliyyət zonalarına aiddir?

- Dərs otağı, təsərrüfat iş yeri, yaradıcılıq otağı, idman otağı
 Xörək bişirmə yer, Təsərrüfat işləri aparılan yer, ailə üçün obbi və dərs peşə fəaliyyəti
 Təsərrüfat iş yeri, idman otağı, yaradıcı iş yeri, dərs otağı
 Dərs və peşəkar fəaliyyəti, idman otağı, yaşıllıq güşəsi
 Mətbəx otağı, istirahət otağı, idman otağı, yataq otağı

375 Sənaye binalarının interyerinin təşkilinin xüsusiyyətlərini ilk növbədə onların hansı xassəsi təyin edir?

- İstehsal edilən məmulatın konstruksiyası
 İstehsal xarakteri
 İstehsal edilən məmulatın görünüşü
 istehsal edilən məmulatın funksiyası
 İstehsal edilən məmulatın təyinatı

376 Sənaye interyerinin təşkilində əsas diqqət hansı yerə ayrılır?

- İstehsalın hazırlıq əməliyyatlarına
 İş görülən yerlərə
 Konveyyer axın xəttinə
 İstehsalın nəzarət sahəsinə
 İstehsalın nəzarət sahəsinə

377 Sexlərdə iş görülən sahələrdə istehsalədicinin əmək şəraiti necə təmin edilməlidir?

- Erqonomik tələblərə uyğun
 Komfortlu, optimal şəraitlə
 İşçilərin səmərəli və təhlükəsiz fəaliyyətinə uyğun
 İşçilərin səmərəli və təhlükəsiz fəaliyyətinə uyğun
 İşçilərin məhsuldar və rahat iş rejiminə uyğun

378 Özünün inkişaf prosesi nəticəsində dizayn tədricən haraya axmağa başladı?

- Şəhərin yaşıl yollarına
 Şəhərin küçələrinə
 Şəhərin meydançalarına
 Şəhərin yaşıl güşələrinə
 Şəhərin idman sahələrinə

379 Səhər mühitinin dizaynı (şəhər dizaynı) əsasən neçənci ilin ortalarında daha sürətlə inkişaf etməyə başladı?

- 1963-cü ilin
 1960-cı ilin
 1961-ci ilin
 1962-ci ilin
 1964-cü ilin

380 Ənənəvi “bağ-park incəsənəti” və landşaft memarlığı” anlayışları əvəzinə daha çox hansı anlayışı işlədilir?

- Yaşıl meydança
- Landşaft dizaynı
- Uşaq baxçası
- İdman zonası
- İstirahət zonası

381 Buketin kompozisiyasını, “miniatur bağı”, yaxud interyerdə yaşıl güşəni tərtib edən incəsənət kimi necə adlandırırlar?

- yaşıl buket
- “fitodizayn”
- yaşıl kompozisiya
- yaşıl bağ-baxça
- yaşıl güşə

382 Neçənci illərdə modelçi dizaynerlər tikinti sənayesinin işçiləri üçün sifarişlə fərdi unikal geyimlər istehsal etmişlər?

- 1975-1980-cı illərdə
- 1960-1970-ci illərdə
- 1955-1960-cı illərdə
- 1960-1960-cı illərdə
- 1970-1975-ci illərdə

383 “Təbiətin əsərlərində - formalar onların daxili konstruksiyasından yaranır” bu qeyd hansı dizaynerə məxsusdur?

- Lyundviq Mis Vander Roye
- Alvar Aultoya
- İnqo Maurerə
- Peter Malye
- Uolter Domin Tiqə

384 Təbiət tərəfindən yaradılan hansı orijinal konstruksiya müasir teleskopik antenlərə, spiniqlərə, masanın istənilən sahəsinə, uzana bilən müasir masa lamplalarına nümunə oldu?

- Kaktus ağacı
- Bambuq ağacı
- Gül ləçəkləri
- Baobab ağacı
- Palma

385 “Üstü örtülən məkanın” ölçüsü və qabığının öz qalınlığının nisbəti necədir?

- 0.4173611111111111
- 1000:1
- 100:1
- 10000:1
- 0.042361111111111106

386 Təbiətdəki minimal səthi və müqaviməti olan damcıvari formanın hərəkəti əsasında hansı nəqliyyat vasitələrinin formasının yaradılması mümkün olub?

- avtomobillər, motorlu qayıq
- Uçan aparatlar, avtomobillər, dəmir yolu qatarı
- Velosiped, motorlu qayıq, uçan aparatlar
- Dəmir yolu qatarı, avtomobillə, velosiped
- Velosiped, uçan aparat, motorlu qayıq

387 Qəliz dekor və qərəzli formaların arxasından əşyanın konstruksiyasını görmək çətindir – bu xüsusiyyət hansı üslublarda daha aydın aşkar olunur?

- neoklassizm, Art-deko
- Barokko, rokoko
- Rokoko, neoklassizm
- Barokko, Art- deko
- Barokko, neoklassizm

388 Belə ki, geniş yayılmış komodun (siyirməli paltar şkafı) forması paltar saxlamaq üçün mebeldən çox nəyi xatırladırdı?

- Çaydanı
- Çin güldanını
- Çil-cıraq plafonunu
- Şamdanı
- Elektrik lampasını

389 Məmulatın bahalanmasına səbəb nə oldu?

- İstehsal bazarında rəqabətin artması
- Əlavə bəzək
- Yeni materillərin istehsalı
- Tələbatın artması
- Sosial mövqe

390 Estetik suallar necə həll edilirdi?

- İstehlakçının zövqünə görə
- Məmulatın öz formasının , konstruksiyasının gözəlliyi, xüsusilədə ayrı-ayrı hissələrinin hesabına
- Məmulatın dəyərinə əsasən
- Qrafik eskizlərə əsasən
- Dizayner layihələndirilməsinə əsasən

391 Memarlıqda forma , obraz anlayışı necədir?

- Memarlıqda forma obrazı bir-birilə əlaqəli deyil
- Memarlıqda forma, obraz hər zaman onun funksiyasına ciddi əməl etmir
- Memarlıqda forma obraz təsadüf olur
- Memarlıqda forma, obraz hər zaman onun funksiyasına ciddi əməl edir
- Memarlıqda forma, obraz bəzən onun funksiyasına ciddi əməl edir

392 Dizaynda estetik məmulatın daşıyıcısı nədir?

- Əlavə bəzək
- Konstruksiya
- Forma
- Rəng
- Tələb

393 Hansı cərəyanlara əsasən tikilinin funksionallığı və konstruksiyası onun zahiri görünüşünün gözəlliyinin əsasını təşkil edir?

- Ruisiyada konstruktivizm,modernizm
- Avropada və Amerikada yaranmış funksionalizm, Ruisiyada konstruktivizm
- Ruisiyada konstruktivizm, neoklassizm
- Modernizm, neoklassizm
- Avropada və Amerikada yaranmış funksionalizm, neoklassizm

394 Aşağıdakılardan hansını dizayner formayaratmasının nümunəsi kimi göstərmək olar?

- Dunay körpüsü
- Eyfel qülləsi
- Qırmızı meydan
- Çin səddi
- Bigben saati

395 Dizaynda obyektlər necə elementlər hesab olunur?

- Funksional
- Az ömürlü
- Uzunömürlü
- Dəyişməyən
- İxtisaslaşan

396 Sovet dizaynı öz başlanğıcını hansı mütəxəssislərdən götürür?

- Təcrübəli mütəxəssislərdən
- Rəssam və nəzəriyyəçilərdən
- Memar və sənətkarlardan
- Rəssam və heykəltaraşlardan
- Yüksək mütəxəssislərdən

397 İstehsal incəsənəti hansı xarakteri ifadə edir?

- İstehsalın daima yüksələn inkişafını
- Parlaq ifadə edilmiş social təsviri
- İstehsalatda keyfiyyətin yüksəlməsi
- İstehsalatda texnologiyanın dəqiqlikləmənilməsi
- İstehsal proseslərində dizaynerin rolu

398 İstehsalın rəssam və nəzəriyyəçiləri yeni cəmiyyətin nəyinə əsasən sənayenin sosial sifarişini yerinə yetirirdilər?

- Daima dəyişən istehsal tələblərinə əsasən
- Tapşırığına əsasən

- Müasir modanın tələblərinə əsasən
- istehlakçıların tələblərinə əsasən
- Dizaynerin fəaliyyətində əsas yeri alət və mexanizmlər tutduğuna əsasən

399 İncəsənətlə mühəndislik sənəti nəyin üzərində qurulmuşdur?

- Məmulatın rahatlığı, cəlbedici zahirı görünüşü
- Yeni elm və texnikanın nailiyyətləri
- Sənaye incəsənəti və yeni istehsal texnologiyası
- Məmulatların bədii layihə fəaliyyətinin inkişaf etdirilməsi
- İstehsalatda ən yeni material və texnologiyadan istifadə olunması

400 İstehsalat incəsənətinin sürətlə inkişafı , daha sonralar "dizayn" adlandırılan, yeni hadisənin daha yüksək nəyin qurulması üçün güclü vasitə idi?

- Peşəkar mühitində yaranan dizaynın inkişaf prosesi
- İnteqral mədəniyyətinin
- Layihələndirmə və istehsal texnologiyası sahəsində xüsusi biliklərin tələb edilməsi
- Dizayner mütəxəssislərin təhsilinin yüksək olması
- Məmulatların layihələndirmə və istehsal texnologiyasına xüsusi fikir verilməsi

401 Rəssamlar mövcud olan memarlıq siması ilə şəhər mühitinin müqayisə edilə biləcək nəyini yaratmağa çalışırdılar?

- Yeni layihəsini
- Yeni simasını
- Yeni görünüşünü
- Yeni formasını
- Müasir variantını

402 Şəhər mühitinin yeni inqilabi tərtibatı, ilk növbədə hansı tikililərdən ayırmaq üçün şüurlu yolu idi?

- məkanın qeyri səmərəli olması
- Köhnə "burluaziya"
- Köhnə binalarından
- Zahirı görünüşü cəlbedici olmayan
- Kompozisiya cəhətdən keyfiyyətsiz

403 Rəssamdan memarlıq kompozisiyasına üzvü sürətdə daxil olmaq əvəzinə, onu maksimal dərəcədə qeyd edərək memarlıq quruluşunun üzərinə hansı quruluşun qoulması tələb ediri?

- Binaların layihələndirilməsində palitra vasitələrin istifadə edilməsi
- Yeni bədii tərtibatına uyğun
- Dövrü stilinə uyğun
-) Yeni tələblərə uyğun
- Estetik tələblərə uyğun

404 Almaniya iqtisadiyyatının aşağı səviyyəyə düşməsi səbəbindən hansı tədbirlərin görülməsi tələb olunurdu?

- Mühüm işləri
- Koordinal işlərin

- istehsal olunan məhsulun keyfiyyətinin standartta uyğun olması
- Məmulatların keyfiyyətinin yüksəldilməsi
- Nöqsanları aradan qaldırmaq

405 XX əsrdə yaranan materiallar hansılardır?

- Metal, keramika, ağac
- Polistirol, poliuretan, polietilen
- Keramika Poliuretan, mina
- Ağac, polistirol, sədəf
- Metal, polietilen, keramika

406 İstehsal prosesini daimi təkmilləşdirilməsinə, yeni effektiv texnologiyaların axtarışına, istehsalata elmi işləmələrin və texniki yeniliklərin yeridilməsinə nə təkan verdi?

- Elektrotexnika
- Müasir bazar əlaqələri
- Müasir texnologiya
- İqtisadi inkişaf
- Yeni materialların yaranması

407 Birdəfəlik məişət məmulatlarının: qabların, yeyinti məhsullarının, qablaşmasının və istehsalının başlanğıcını nə qoydu?

- İqtisadi inkişaf
- İstehsalatda baha olmayan ekoloji plastmasın yaradılması
- Ənənəvi materiallardan istifadə
- Gigiyenik və ekoloji tələblər
- Məişət dizaynı

408 Plastik torların şüşəyə qatılması nəticəsində hansı əşyalar yarandı?

- Rəngli şüşələr, sınımayan qablar
- Sınımayan qablar, çıl-çıraq üçün plafonlar
- Akvariumlar, rəngli şüşələr
- Müasir texniki əşyalar, akvariumlar
- Çıl-çıraq üçün plafonlar, müasir texniki əşyalar

409 Materialın seçimi bilavasitə nə ilə bağlıdır?

- Həcmi ilə
- Məmulatın istismar şərtləri ilə
- Satış məntəqəsi ilə
- Kəmiyyəti ilə
- İstehlakçının zövqü ilə

410 Hansı materiallar xüsusiyyətlərinə görə istifadədə məhdudiyyətləri olsa da tədbiqətmə sferasında üstünlüklərə malikdirlər?

- Yalnız süni
- Süni və təbii materiallar
- Yarımsintetik

- Yalnız təbii
- Yarımsintetik və süni

411 Hansı müasir örtük materialları dizayn palitrasını təkmilləşdirdi??

- "Qazan" tipli sintetik örtük, keramika
- Polimer qətranlar, tozlanan metallaşdırılmış örtük materiallar
- Keramika, polimer qətran
- Polimer qətran, keramika
- Şüşə örtük, "qazan" tipli sintetik örtük

412 Örtük materiallarının xüsusi vəzifələrinə nələr daxildir?

- Şüanın sınması, səsazaltma
- Səsazaltma, səsyayma, işıqyayma və işıqı əks etdirmə
- Səsazaltma, səsin təmmilə udulması
- İşığın dispersiyası, işıqyayma və işıqı əks etdirmə
- Səsazaltma, əks səda

413 Materialın yaxud, məmulatın əsas göstəricilərindən biri nədir?

- Qrafik-eskizi
- Ekologiya və gigiyenanın beynəlxalq tələblərinin uğunluq nişanıdır
- İstehsal göstəricisi
- Konstruksiyası
- Dizaynı

414 Hansı mallarda bu tələblərə (ekologiya və gigiyena) riayət etmək çox vacibdir?

- Əlillər üçün istehsal edilən mallarda
- Uşaqlar üçün istehsal edilən mallarda
- Gənclər üçün istehsal edilən mallarda
- Yaşlılar üçün istehsal edilən mallarda
- Orta yaşlılar üçün istehsal edilən mallarda

415 İstehlakçılar üçün ən məşhur firma hansıdır?

- Çin məmulat İnstitutu
- Alman məmulat İnstitutu
- ABŞ məmulat İnstitutu
- Ukrayna məmulat İnstitutu
- İngiltərə məmulat İnstitutu

416 Hansı praktikada materialların seçilmə fərqiyyəna yanaşma mövcuddur?

- Toxuculuq
- Dizayn
- Rəssamlıq
- Heykəltaraşlıq
- Moda

417 Dizayner fəaliyyətinin bir çox obyektlərinin davamsızlığı, müasir istehlakçının məişətində birdəfəlik

əşyaların əmələ gəlməsi nə ilə nəticələndi?

- Yeni örtük materiallarının istehsal olunması ilə
- İstifadə müddətini başa vurmuş elementlərin yenidən istifadəsində problemlərlə
- İstismara yayarsız əşyaların artması ilə
- İstehsal zamanı böyük vəsait sərfi ilə
- Daha davamlı məmulatların yaranması ilə

418 Təkrar emalın yayılmış formalarından biri hansıdır?

- Təbii materialların təkrar istifadəsi
- Qablaşdırmanın təkrar istifadəsi
- Müxtəlif elementlərin təkrar istifadəsi
- İstifadə müddətini başa vurmuş əşyaların təkrar istifadəsi
- Qarışıq materialların təkrar istifadəsi

419 Materialın səthinin xüsusi işləməsi funksional və texniki tələblərə cavab verməkdən əlavə daha hansı rol oynayır?

- Aparıcı
- Dekorativ
- Qoruyucu
- Tənzimləyici
- İzoləedici

420 Harada məmulatın zahiri görünüşü xüsusən vacib rol oynayır?

- Landşaft , art- dizaynı
- Geyim, ayaqqabı, aksesuar dizaynı, art-dizayn
- İşıq dizaynı, landşaft dizaynı
- Qrafik dizaynı , geyim, ayaqqabı ,aksesuar dizayn
- Qrafik, aksesuar dizaynı

421 Orta əsrlər bizim təsəvvürümüzdə necə canlanır?

- vintil, və digər suni materiallarla
- Məxmər geyimlərlə
- Tvid pəncək və kostyumla
- Neylon köynəklərlə
- Suçəkməyən materiallardan pləşlarla

422 XX əsrin 60- cı illəri hansı özünəməxsus xüsusiyyəti ilə yadda qalıb?

- Ekoloji problemlərin kəskinləşməsi ilə
- Suni materiallar (vintil dəri, neylon), müxtəlif suni parçalar (krimpən, suni ipək suçəkməyən parçalar) , plastmasların dəbi ilə
- Ekoloji və gigiyenik tələb nişanı ilə
- Müxtəlif rəngli, görünüşlü, fakturalı kompozisiyalarla
- Təbii materiallara qayıdışla

423 XX əsrin 60-cı illərindəki elmi - texniki nailiyyətlər nə ilə izah olunurdu?

- Təkrar emalın yeni formalarının inkişafı ilə
- İnsanın kosmosa uçuşu və yeni materialların yaradılması ilə
- Ekoloji nöqtəyi nəzərdən təhlükəsiz əşyavı mühit yaratmaqla
- Bir çox zərərli maddələrin istehsaldan çıxarılması ilə
- Ekologiya və gigiyenanın beynəlxalq tələblərinin uyğunluq nişanını yaratmaqla

424 Təbii materiallara qayıdış nə zaman baş verdi?

- 40- 50 ci illərdə
- 80 – 90 ci illərdə
- 70 – 80 ci illərdə
- 60- 70 ci illətdə
- 50- 60 ci illərdə

425 Təbii materiallara qayıdışın səbəbi nə oldu?

- Tətbiqetmə sferasında üstünlüklər
- Ekoloji problemlərin kəskinləşməsi
- Elmi –texniki nailiyyət
- Süni materialların effektiv olmas
- Bazarda tələbatı olan məhsulların istehsalı

426 Hansı məmulat tələbatı olmayan hesab edilir?

- Müxtəlif görünüşlü, rəngli, fakturalı
- Möhkəm, keyfiyyətli və hazırki zamanda dəbdə olmayan
- Keyfiyyətsiz, davamsız və dəbdə olan
- Təbii materallardan hazırlanan
- Süni materiallardan hazırlanan

427 Dəbin formayaratmaya təsiri daha çox harda hiss olunur?

- Memarlıqda
- Dizaynda
- Tətbiqi incəsənətdə
- Sənətkarlıqda
- Rəssamlıqda

428 ” Material və dəb”də bugünün əlamətləri nədir?

- Forma və rəng
- Səmərəlilik və komfort
- Komfort və forma
- Səmərəlilik və Tələbat
- Rəng və tələbat

429 XXI - yeni kəşflər əsrində “ Hələ yeni materialların hər biri kifayət qədər tədqiq edilməyib , onların hər biri insan üçün istifadə edilmək üçün “yetişməyiblər” yüksək qiymətləndirilən sözlər kimə məxsusdur?

- İnqo Maurere
- A.Altoya

- Lyundviq Mis Vander Royeyə
- Frenk Lloyd Rayta
- Uolter Domin Tiqə

430 “Həcm” fənnini neçə müəllim tədris edirdi?

- beş
- üç
- iki
- dörd
- bir

431 “Rəng” fənnini hansı müəllimlər tədris edirdi?

- V.Taylin, A.Lavrentev
- A.Vesnin, L.Popova
- V.Krinskiy, A.Lodovski
- N.Lodovski, İ.Morozova
- K.Melnikov, B.Qeddes

432 Rəng” fənnin tədrisinin birinci proqramı necə adlanırdı?

- maksimum proqram
- minimum proqram
- rənglərin xüsusiyyətləri
- tədris proqramı
- xromatik rənglər

433 A.Rodçenko tərəfindən qrafika fənni neçənci illər ərzində tədris olunurdu?

- 1925-1930-ci illər
- 1920-1922-ci illər
- 1915-1925-ci illər
- 1930-1935-ci illər
- 1920-1925-ci illər

434 Dermet fakültəsinin tələbələri üçün rəng fənnini hansı müəllim tədris edirdi?

- V.Stepanova
- A. Rodçenko
- E.Kruçenix
- K.Maleviç
- A.Stenberq

435 Ənənəvi materiallar hansılardır?

- Metal, keramika, sədəf
- Keramika, metal, ağac
- Metal, plastmas, sədəf
- Mina, keramika sədəf
- Ağac, plastmas, metal

436 XIX əsrin əvvəlinin ilk abskura –kameraları necə idi?

- Dordbucaqlı formalı və yüngül
- Düzbucaqlı formalı və ağır
- Üçbucaq formalı və ağır
- Dairəvi formalı və yüngül
- Dairəvi formalı və ağır

437 İri və ağır fotoaparatlarla çəkiliş necə mümkün idi?

- Elektron fotoalovla təchiz olunmuş fotokamera ilə
- Yalnız düz ayaqlı ştativin köməyi ilə
- Fotoqrafiya texnikasının inkişafı ilə
- Yeni fotomaterialın yaranması ilə
- Avtomatik seçmə funksiyası ilə

438 Rol- filmin yaradılması nəyin yaranmasına təkan verdi?

- Düz ştativli fotoaparatların
- kiçik formatlı fotoaparatların
- iri və ağır fotoaparatların
- Yeni fotoqrafiya materiallarının
- Nöqsanlı fotomaterialların

439 Kiçik formatlı fotoaparatın ilk nümunəsi kimə məxsus idi?

- İsveç konstrukturu Oqyust Pikkara
- Avstriya konstrukturu O. Barnaka
- Alman konstrukturu Karl Benzə
- Rus konstrukturu Evgeniy Draguna
- ABŞ konstrukturu Robert Qoddarda

440 Sənaye istehsalı sahəsində müasir axtarış istiqamətlərinin nəticəsi nə idi?

- Yeni formalı məmulatlar istehsal etmək
- İstehsal edilən məmulatı iqtisadi cəhətdən daha da gəlirli etmək
- Məmulat elementlərinin sayını azaltmaq
- Məmulatın istehsal müddətini ixtisar etmək
- Məmulatın elementlərinin sayını artırmaq

441 Mürəkkəb bərkitmə bağları olan köhnə, çoxelementli konstruksiyaların əvəzinə hansı materiallardan hazırlanmış bütöv əyilmiş formalar meydana gəldi?

- Şüşə, metal, keramika
- Plastik, şüşə, faner
- Metal, plastik, şüşə
- Faner, keramika, metal
- Keramika, plastik, metal

442 Son illər səs elektronikasında hansı cərəyan yarandı?

- High touch

- Hi- Fi
- Wi- Fi
- High Pover
- Hay- end

443 Məkanın tətbiqi zamanı, dizayn fəaliyyətinin mərkəzində nələr dayanırdı?

- Yığcamlıq və dəb
- Yığcamlıq və səmərəlilik
- Səmərəlilik və rahatlıq
- Dəb və forma
- Forma və rahatlıq

444 Mikroelektronika sahəsindəki texniki nailiyyətlər nəyə səbəb oldu?

- Məmulatın dəyərinin artmasına
- Məmulatların miniaturlaşmasına
- Fotoqrafiya texnikasının inkişafına
- Məmulatların formasına
- Radielektrotexnikanın inkişafına

445 XX əsrin 70 illərində hansı cərəyan yarandı?

- “Hay- end”
- “ High- rech
- “ High Pover”
- “ High touch”
- “ Hi- Fi”

446 1978 ci ildə kimlərin eyniadlı kitabında “High- rech” adı çəkilir?

- D. Kron, T Maldonado
- S.Sils, D.Kron
- S. Sils, T. Maldonado
- D. Kron, P. Karden
- P. Karden, T.Maldonado

447 Hansı dahinin apardığı tədqiqat işi insan bədəninin proporsiyaları qanununun qrafiki modelinin yaradılması ilə tamamlandı?

- Polisset
- L. Vinçi
- Dyurer
- Mikelencelo
- Albest

448 Le Korbyuzyenin, insan bədəninin “həndəsi”və”qızıl kəsim” prinsipinə əsaslanan harmonik ölçü sistemi necə adlanır?

- “Modullar haqqında”
- “Modullar”
- “Modullar üslubu”

- “Modullar dövrü”
- “ Modullar qanunu”

449 Qəbzələr hansı formada idi?

- Qırmaq
- İlgək
- Oraq
- Oval
- Dördbucaq

450 İnsan çiyininin və tufəngin qundağının tamamlayıcı hissələrinin “calanmasının” əsasını nə təkil edir?

- Əl əzələlərinin gücü
- İnsanın çiyin oynaqlarının anatomiyası
- Yeni silah növləri
- Erqonomik layihələndirmə
- Yeni qundaq konstruksiya

451 Hansı dizayner ABŞ aviasiya sənayesində “Boinq- 707” təyyarəsinin sərnəşin salonunun modelini natural ölçülərdə qurmuşdur?

- Lyundvi Mis Rander Roy
- Uolter Domin Tiq
- Alver Aulto
- Peter Malye
- İnqo Maurer

452 Müasir dizaynın ayrı-ayrı əşyaların, adət etdiyimiz layihələndirmə çərçivələrini aradan qaldırmasında nə əsas rol oynayır?

- Tələbat
- Erqonimoka
- Konstruksiya
- Dəb
- Forma

453 Dizaynerin məmulat üzərindəki işi nə ilə başlayır?

- Marketing, İstehsal bazasının tədqiqatı ilə
- Vəziyyətin təhlili, istehsal bazasının tədqiqatı , analoqların öyrənilməsi ilə
- Buraxılan tiraja olan tələbatın öyrənilməsi, marketinglə
- Vəziyyətin təhlili, analoqların öyrənilməsi, marketinglə
- Buraxılan tiraja olan tələbatın öyrənilməsi, analoqların öyrənilməsiylə

454 Dizaynerin məmulat üzərindəki işi nə ilə başa çatır?

- Vəziyyətin təhlili, istehsal bazasının tədqiqatı , analoqların öyrənilməsi ilə
- Buraxılan tiraja olan tələbatın öyrənilməsi, marketinglə
- Marketing, İstehsal bazasının tədqiqatı ilə
- Buraxılan tiraja olan tələbatın öyrənilməsi, analoqların öyrənilməsiylə
- Vəziyyətin təhlili, analoqların öyrənilməsi, marketinglə

455 Hansı məmulatların sınaq nümunələrində daha əsaslı yoxlama aparılır?

- Ekoloji zərərli maddələrlə bağlı olan
- İnsan həyatı və sağlamlıq riski ilə bağlı olan
- Yeni istehsal olunan nümunələrlə bağlı
- Böyük iqtisadi itkilərlə bağlı olan
- Böyük maddi tələbatla bağlı olan

456 Əsaslı yoxlama aparılan sınaqların əhəmiyyəti nədən ibarətdir?

- Texniki səhvləri aradan qaldırmaq
- Məmulatın bütöv kionstruksiyasının və ayrı ayrı hissələrin istismarında daha təhlükəsiz və optimal formalar yaratmaq
- İstehsalatda rəqabəti azaltmaq
- Gələcək istismar zamanı istifadə müddətini artırmaq
- Ekstrimal şəraitdə məmulatın keyfiyyətini yoxlamaq

457 Müəyyən sifarişçisi olmayan mütəxəssis kimdir?

- Qrim ustası
- Dizayner
- Rəssam
- Memar
- Modelyer

458 Kim öz layihəsini anonim istehlakçı üçün yaradır?

- Qrim ustası
- Dizayner
- Rəssam
- Memar
- Modelyer

459 Layihələndirmə prosesində dizayner hansı göstəricilərdən istifadə edir?

- peşə, yaş, cins
- yaş, cins, sosial, zövq
- zövq peşə, yaş, fiziki sağlamlıq
- boy, çəki yaş, cins
- fiziki sağlamlıq, sosial zövq

460 Parisdə keçirilən dekorativ incəsənətin nümayəndəlik sərgisinin keçirilməsi əvvəlcədən neçənci ildə nəzərdə tutulurdu?

- 1913-cü ildə
- 1908-ci ildə
- 1910-cu ildə
- 1912-ci ildə
- 1914-cü ildə

461 Parisdə neçənci ildə dekorativ incəsənətin və sənaye incəsənətinin Beynəlxalq sərgisi neçənci ildə keçirilmişdir?

- 1924-cü ildə
- 1925-ci ildə
- 1920-ci ildə
- 1922-ci ildə
- 1921-ci ildə

462 Parisdə keçirilən Beynəlxalq sərgidə Avropanın neçə ölkəsi iştirak edirdi?

- 25.0
- 20
- 25
- 22.0
- 18.0

463 Amerikanın ticarət naziri Q.Quver Parisdə keçirilən sərgiyə tərkibində neçə nəfər olan nümayəndə göndərmişdir?

- 118.0
- 108
- 110.0
- 104.0
- 110.0

464 Parisdə keçirilən sərgidə Sovet pavilyonunu ekspozisiyaları kim tərəfindən tərtib edilmişdir?

- V.Kandiskiy
- K.Melnikov
- V.Aronov
- V.Kandiskiy
- İ. Privalov

465 Parisdə keçirilən sərgidə Sovet şöbəsi yeni memarlıq pavilyonları və onun daxilində yerləşdirilən eksponatlarla birgə hansı xassəsini göstərirdi?

- yenilikçiliyini
- novatorluğ
- qabaqcıllıq
- mütərəqqiliyini
- maraqlığını

466 Parisdə keçirilən sərgidə nümayiş etdirilən heykəllər neçə stil stiqaamətində hazırlanmışdır?

- dörd
- iki
- bir
- altı
- üç

467 Paris sərgisində ABTME –nin ekspozisiyası ən birinci məktəb kimi hansı səviyyədə təqdim olunurdu?

- yaxşı səviyyədə

- çox cəhətli səviyyədə
- orta səviyyədə
- qənaətbəxş səviyyədə
- yüksək səviyyədə

468 Paris sərgisinin Sovet şöbəsi forma əmələ gətirmənin yeni istiqamətini necə nümayiş etdirirdi?

- orta səviyyədə
- parlaq və əyani
- qənaətbəxş səviyyədə
- yaxşı səviyyədə
- yüksək səviyyədə

469 Paris sərgisindən sonra Moskvada keçirilən Moskva-Paris sərgisi Rusiya dizaynının yaranmasından sonrakı dövrlərdə hansı ölkənin gördükləri işlərin obyektiv qiymətləndirilməsinə imkan verdi?

- İngilislərin
- Fransızların
- Rusiyanın
- İtalyanların
- Almanların

470 Az-dekonu yaradan ustalar kütləvi istehsalı inkar edib, hansı üsul ilə əvəz olunmasını məqsədəuyğun hesab edirdi?

- mexanikləşdirmə
- əl sənətkarlığı
- mexaniki
- yarım avtomat
- avtomatlaşdırma

471 Hansı tanınmış firma "Leqo" 5-7,8-10, 11-12 yaşlı uşaqlar üçün oyuncaqlar seriyası təqdim edir?

- ABŞ
- Alman
- İspan
- Fransa
- Böyük Britaniya

472 Fərdi sifarişə əsasən ədədlə istehsal olunan və çox varlı müştərilər üçün nəzərdə tutulan maşınlar hansılardır?

- "Alfa Romeo", "Folksvaqen" "Mersedez-Bens"
- Rols Roys", "Alfa Romeo", "Yaquar"
- "Alfa Romeo", "Opel", "Yaquar"
- "Folksvaqen", "Yaquar", "Alfa Romeo"
- "Folksvaqen", "Opel", "Alfa Romeo"

473 Dizaynda formayaratmanın fərqli yanaşmasının parlaq nümunəsi hansı sənayedir?

- Yüngül sənaye
- Geyim sənayesi

- Ağır sənayesi
- Yeyinti sənayesi
- Toxuculuq sənayesi

474 1959-cu ildən başlayaraq, 1976-cı il üçün "Xerox" korporasiyasının maşınları dünya bazarının neçə faizini təhçiz edirdi?

- 0.83
- 82%
- 84%
- 0.81
- 0.8

475 Neçənci ildən sonra vəziyyət kəskin dəyişməyə başladı?

- 1978-ci ildən
- 1977-ci ildən
- 1979-cu ildən
- 1977-ci ildən
- 1976-cu ildən

476 1982 ci ildə "Xerox" korporasiyasının dünya bazarındakı payı neçə faiz aşağı düşdü?

- 0.43
- 41%
- 45%
- 0.42
- 0.44

477 "Xerox" korporasiyasının dizayn və ergonomika üzrə meneceri kim idi?

- Peter Berens
- A. Vasserman
- Carlz İms
- Pyer Karden
- Teo Van Dusburq

478 Böhran şəraitinin təhlili nəticəsində nə yarandı?

- Yeni istehlakçı qrupu
- Dizayn stratejiyası
- Operativ müdaxilə
- İstismar keyfiyyəti
- Rəqib firmalar

479 Amerikan dizayneri, Launinin firmasının mütəxəsisləri hansı məhsullar üzrə kompleks işlər aparırdılar?

- Tullantı məhsullar
- Ət məhsulları
- Süd məhsulları
- Dəniz məhsulları

Neft məhsulları

480 Ar-deko stilində məmulatın funksionallığı, utilitarlığı və məqsədəuyğunluğu olmayıb, ilk növbədə onun nəyi əsas tuitulur?

- bəzək elementləri
 dekorativliyi
 uzun ömürlüyü
 xarici görkəmi
 materialları

481 İstehsalatda istifadə edilən materiallar və stilin əmələ gəlməsinin bir çox formal əlamətləri nə edilmişdir?

- nizama salınmış
 müəyyən edilmiş
 araşdırılmış
 keyfiyyəti yüksəlmiş
 korrektir edilmiş

482 Ar-dekonun forması Bauxauz və həndəsi konstruktivizmə təsir göstərən hansı stil forması ilə birləşir?

- barakko ilə
 amprlə
 klasiklə
 qotiklə
 avanqardlar

483 Dizaynın Amerikaya Avropadan gətirilməsinin dəqiq tarixi neçənci ildə baş vermişdir?

- 1928-ci ildə
 1925-ci ildə
 1926-cı ildə
 1929-cu ildə
 1930-cu ildə

484 ABŞ-da 1925-ci ildə texnika və texnologiya hansı səviyyədə olmuşdur?

- orta
 yüksək
 aşağı
 yaxşı
 qənaətbəxş

485 Hansı amerikalı memar, harmonik formada, polad karkaslı göydələn binaların müəllifidir?

- Norman Qeddes
 Luis Salliven
 adolfKassandr
 Frank Rayt
 AdolfLoos

486 Amerikalı memar Luis Salliven canlı təbiətin qanunauyğunluqlarını insan fəaliyyətinin nəyinə köçürülməsin cəhd göstərmişdir?

- təhsilinə
- sferasına
- idmanına
- istiqamətinə
- sənətkarlığına

487 Hansı amerikalı memar bioloji obyektlərin funksional xassəsinə qərribə şəkildə uyğunlaşmış mühüm dərəcədə çox müxtəlif maddi formaların oluğu haqqında söyləmişdir?

- Uilyam Nikolson
- Luis Salliven
- Anri Breytbort
- Sinkler Lyis
- Lydviq Xolvayn

488 Luis Salleven “Uşağ baxçasında söhbət” adlı kitabını neçənci ildə yazmışdır?

- 1910-cu ildə
- 1901-ci ildə
- 1905-ci ildə
- 1907-ci ildə
- 1908-ci ildə

489 Hansı Avstraliyalı memar təsdiq edirdi ki, forma utilitar funksionallığından ibarətdir?

- Rixard Rimerşmid
- Adolf Loos
- Karl Şimidt
- Qerman Mutezun
- Yozef Olbrix

490 Adolf Loos hansı təşkilatın bədii ospekti və proqram ilə razılığa gəlmədiyinə görə bu təşkilata daxil olmamışdır?

- Bədii şura
- Berkbundun
- Bədii sənayenin
- Bauxauzun
- Dizayn şurası

491 Dahi amerikalı memar L.Sallivenin şagirdi və davamçısı kim olmuşdur?

- Nikolay Lodovski
- Frank Rayt
- Bozis Roziq
- David Sarpov
- Dİ. Nikoloson

492 Hansı memar gündəlik həyatının funksional tələblərini nəzərə alaraq öz evini daxildən xaricədək

layihələndirmişdir?

- Adam Stivens
- Frank Rayt
- Peter Berens
- Qotfred Zemper
- Uilyam Morris

493 Memarlı karyerasını təzə başlayan Rayt “incəsənət və maşın sənəti” məşhur sözünü neçənci ildə söyləmişdir?

- 1905-ci ildə
- 1901-ci ildə
- 1904-cü ildə
- 1906-cı ildə
- 1903-cü ildə

494 Hansı memar məmullatları əl üsulunun istehsalı baha başa gəldiyini nəzərə alaraq kütləvi maşın istehsalının yaradılmasını tövsiyə etdi?

- Djon Reskin
- Frank rayt
- Qotfrid Zemper
- Frants Relo
- Uliyan Morris

495 ” Dəb” sözü hansı mənani ifadə edir?

- estetik dəyərləndirmə və zövq
- ölçü və təlimat
- zövq və seçim
- zövq və təlimat
- üslub və ölçü

496 Hansı məfhumlar arasında çox vaxt bərabərlik işarəsi qoyulur?

- Dəb və seçim
- Dəb və geyim
- Dəb və dizayn
- Dəb və incəsənət
- Dəb və zövq

497 Dəb neçənci əsrdə yaranıb?

- X-XI
- XII-XIII
- XI-XII
- XIII-XIV
- X-XI

498 Orta əsrlərdə geyim hansı xarakter daşıyırdı?

- Etnik mənsubiyyət
- Nəsildən-nəsilə ötürülən əmlakın əsas hissəsi
- Daşınmaz sərvət
- Mənfi yatırım
- Tarixi inventarlar

499 Dəbdə əsaslı dəyişikliklər neçənci əsrdə baş verdi?

- XVI əsr
- IX əsr
- IX əsr
- XVIII əsr
- XVII əsr

500 IX əsrdə hansı sənaye sahələri sürətlə inkişaf etməyə başladı?

- Kimya, neft və tekstil
- Tekstil, tikiş və kimya
- Yüngül, ağır, neft
- Tikiş, yeyinti və kimya
- Neft, ağır və yeyinti

501 Dəbin əsas xüsusiyyəti nədir?

- Fərdilik
- Dəyişkənlik
- Dövrülük
- Sabitlik
- Struktur

502 “Dəb- yeniləşmədir! Təbiətin əzəldən əməl etdiyi prinsipidir!”- qeydlər kimə məxsusdur?

- Teo Van Dusburq
- Pyer Kardenə
- Alvar Aultoya
- CoCo Şanelə
- Peter Malye

503 Dəb dövrünün fazalarını düzgün ardıcılıqla qeyd edin

- Orijnal modelin yaranması; geniş kütlənin maraqlarına uyğunlaşma; seriyalı istehsalda uçuzlaşdırılmış variatın yayılması; onun dar dairədə dəbli təsdiq edilməsi; dolğunluq; marağın zəifləməsi və malın təmamilə tələb olunmaması.
- Orijnal modelin yaranması; onun dar dairədə dəbli təsdiq edilməsi; geniş kütlənin maraqlarına uyğunlaşma; seriyalı istehsalda uçuzlaşdırılmış variatın yayılması; dolğunluq; marağın zəifləməsi və malın təmamilə tələb olunmaması
- Geniş kütlənin maraqlarına uyğunlaşma; seriyalı istehsalda uçuzlaşdırılmış variatın yayılması; orijnal modelin yaranması; onun dar dairədə dəbli təsdiq edilməsi; dolğunluq; marağın zəifləməsi və malın təmamilə tələb olunmaması.
- Seriyalı istehsalda uçuzlaşdırılmış variatın yayılması; dolğunluq; orijnal modelin yaranması; onun dar dairədə dəbli təsdiq edilməsi; marağın zəifləməsi və malın təmamilə tələb olunmaması

- Orijnal modelin yaranması; geniş kütlənin maraqlarına uyğunlaşma; seriyalı istehsalda uçuzlaşdırılmış variantın yayılması; onun dar dairədə dəbli təsdiq edilməsi; dolğunluq; marağın zəifləməsi və malın təməmilə tələb olunmaması.

504 Bugün dəbdə keyfiyyət necə qəbul edilir?

- Geniş kütlənin maraqlarına uyğunlaşma xüsusiyyətləri ilə
 Elastiklik, suya, çirkə davamlı xüsusiyyətlər ilə
 mövsümdən asılılıq xüsusiyyətləri ilə
 Elastiklik, suya, çirkə davamlı xüsusiyyətlər ilə
 Seriyalı istehsalda ucuzlaşdırılmış variantının yayılması ilə

505 Dizayn özü ilə təsviri layihə mədəniyyətinə hansı mühüm anlayışı gətirdi?

- ” Barokko üslubu
 “Firma üslubu”
 Tarixi təsvir üslubu
 Modullar üslubu
 “Rokoko üslubu”

506 Firma üslubunu tarixi təsvir üslubundan fərqləndirən xüsusiyyətləri hansıdır?

- Zaman və ərazi sərhədlərinə malikdir
 Müəyyən müəllif tərəfindən yaranır
 Ənənəvi xüsusiyyətlərə malikdir
 Müəllifi olmur
 Obyektiv xüsusiyyət daşıyır

507 Müasir firma üslubunun ilk nümunəsi kimə məxsus idi?

- Marçello Nossolini
 Peter Berensə
 Pyer Karden
 Kamillo Olivetti
 Braun

508 Tonetin əşya ansamblı hər biri digər əşyalarla (kreslo, divan) tamamlanan təxminən neçə stuldan ibarət idi?

- 18.0
 20
 12
 16.0
 24.0

509 Ümumilikdə əşya ansamblının proqramına neçə icra variantı daxil idi?

- 400.0
 600
 700
 800.0
 500.0

510 Berensin ilk elementi nə oldu?

- Elektrik mühərrikinin işi
- Elektrik mühərrikinin oxu
- Elektrik mühərrikinin kondensatoru
- Elektrik mühərrikinin elektromaqnit sahəsi
- Elektrik mühərrikinin yükü

511 Peter Berens firma üslubunu necə dəyərləndirirdi?

- Dizayn keyfiyyəti kimi
- Bazarda davranış üslubu kimi
- İdentifikasiyanın zahiri xüsusiyyəti kimi
- Əşyavi muhitin vahid üslubu kimi
- Formayaratmanın yeni konsepsiyası kimi

512 Hansı dövrdə firma üslubunun proqramları xarici ölkələrdə də geniş yayıldı?

- XX əsrin 40 ci illərində
- XX əsrin 50 ci illərində
- XIX əsrin 70 ci illərində
- XIX əsrin 50 ci illərində
- XX əsrin 60 ci illərində

513 Firma üslubunun klassik nümunələri hansılardır?

- “Canon” “Codax
- Braun, Olivetti
- Braun , Lego
- Chico, Lego
- Praym, Olivetti

514 İtalyan firması “Olivetti” neçənci ildə və kim tərəfindən yaradılıb?

- 1906 ci ildə Kamillo Olivetti
- 1908 ci ildə Kamillo Olivetti
- 1908 ci ildə Peter Berens
- 1906 ci ildə Marçello Nissolini
- 1906 ci ildə Marçello Nissolini

515 “Olivetti” firmaya kimin gelişindən sonra daha çox məşhurlaşdı?

- İnqo Maurerin
- Marçello Nissolininin
- Kamillo Olivettinin
- Peter Berensin
- Braunun

516 “Olivetti firması” 1940 ci ilin sonunda hansı modellərin istehsalı ilə daha çox məşhur oldu?

- Lettera-22”, “Lego2
- Leksikon 60” , “ Lettera – 22”

- “Lego”, “Leksion 60”
-)” Lettera -22”, “Canon
-)” Praym”, “Maluqa

517 1951- ci ilə qədər böyük olmayan alman firması “Braun” nə istehsal edirdi?

- avtomobil, radioaparatura, fotoqrafiya ləvazimatları
- standart avadanlıq, radioaparatura, fotoqrafiya ləvazimatları
- ayaqqabı, radioaparatura, fotoqrafiya ləvazimatları
- uşaq oyunçağı, geyim, fotoqrafiya ləvazimatları
- standart avadanlıq, radioaparatura, aksesuar

518 “Braun” firmasının aparıcı dizayneri kim idi?

- Peter Berens
- Frits Aykler
- Marçello Nissolini
- Kamillo Olivetti
- Qlaziçev

519 Hansı üslub “qənaətli” üslubdur?

- “Modullar” üslubu
- “Braun” üslubu
- “Tarixi təsvir” üslubu
- “Olivetti” üslubu
- “Firma “ üslubu

520 Firma üslubu sonra hansı sahədə tətbiq edilməyə başlayır?

- Teatrda
- Memarlıqda
- Dizaynda
- Heykəltaraşlıq
- Ədəbiyyat

521 Mühəribədən əvvəlki dövrün neçənci ilində mühəndis dizaynı rus mühəndis məktəbinin nümayəndələri tərəfindən təqdim edilirdi?

- 1926-cı il
- 1920-ci il
- 1923-cü il
- 1922-ci il
- 1925-ci il

522 1920-ci illərdə hansı Rus alimi faydalı iş əmsalı parovozdan 3-4 dəfə yüksək olan teplovozu yaratmışdır?

- Qennes Mayer
- Yakov Qakker
- Robert Uayr
- Xristian Qyuqens

Uilyan Şekkel

523 Neçənci ildə mühəndis dizaynı maşınqayırmada, təyyarə istehsalına sürətlə inkişaf etdikcə unikalığı getdikcə geri çəkilməkdədir?

- 1925-ci ildə
 1930-cu ildə
 1928-ci ildə
 1927-ci ildə
 1926-cı ildə

524 Rusiyada beynəlxalq maşınqayırma tələblərinə uyğun parovozun nələri yaradılırdı?

- xarici görkəmli
 formaları
 mühərrikləri
 buxar qazanlarını
 təkərlərin

525 Ədəbiyyat və incəsənət zamanı fəth edən qəhrəmanlıq mövzularına aid mövzular mühüm dərəcədə öz nəyini tapmışdır?

- istifadəsini
 populyarlığı
 əksini
 aktuallığını
 tətbiqi

526 Sovet təyyarələrinin uzaq məsafələrə uçuşların ənənəsi davam etdirilərək neçənci illərdə idealogiyalara çevrildi?

- 1929-cu ilədək
 1930-cu ilədək
 1932-ci ilədək
 1931-ci ilədək
 1928-ci ilədək

527 Təyyarələrinin uzaq məsafələrə və yüksəkliklərə hansı həddə çatırdı?

- yüksək
 rekord
 lazımlı
 yaxşı
 orta

528 Aşağıdakılardan hansı qadın tənhalığının rəngidir?

- narıncı
 bənövşəyi
 qəhvəyi
 qara
 qırmızı

529 Daxili dünyanı ətrafdakılardan gizlətməyə can atan insan hansı rəngə üstünlük verir?

- göy
- qara
- qəhvəyi
- boz
- bənövşəyi

530 Əsas xüsusiyyəti birlik olan rəng hansıdır?

- bənövşəyi
- ağ
- yaşıl
- qırmızı
- mavi

531 Boz rəng hansı xüsusiyyətləri əks etdirir?

- zəiflik, depressiya, boşluq
- etibar, təmkinlik, sadəlik
- qoxu, zənginlik, möhkəmlik
- narahatlıq, qəzəb, təmkinlik
- birlik, yüngüllük, tamamlıq

532 Spektral çeşidliyin içində gözün torlu qişasını ən az qıçıq andıran rəng hansıdır?

- qara
- yaşıl
- qırmızı
- göy
- bənövşəyi

533 Sinir sisteminin fəaliyyətin artıran , nəfəs və nəbzi sürətləndirən, əzələ sisteminin işini aktivləşdirən rəng hansıdır?

- çəhrayı
- qırmızı
- narıncı
- sarı
- bənövşəyi

534 Sinir sisteminə əks təsir göstərən rəng hansılardır?

- ağ, göy
- göy, qırmızı
- qara, ağ
- mavi, çəhrayı
- boz, qəhvəyi

535 Ekstraversiya rəngləri hansılardır?

- qırmızı, yaşıl, göy

- qırmızı, sarı, narıncı
- yaşıl, qırmızı, sarı
- sarı,yaşıl, göy
- göy, bənövşəyi. Yaşıl

536 İntroversiya rəngləri hansılardır?

- yaşıl, qırmızı, sarı
- gey, bənövşəyi, yaşıl
- sarı,yaşıl, göy
- qırmızı, sarı, narıncı
- qırmızı, yaşıl, göy

537 Narıncı və qırmızı rənglər görmə ilə birlikdə beynin hansı mərkəzini qıcıqlandırır?

- müvazinat
- eşitmə
- qoxu mərkəzi
- nitq mərkəzi
- dadbilmə

538 Hansı rəng “çığırın rəng”lər adlanır?

- qırmızı, göy
- qırmızı, narıncı
- sarı, yaşıl
- yaşıl, göy
- narıncı, yaşıl

539 Yüngül rənglər hansılardır?

- mavi, göy, yaşıl
- ağ, göy, bənövşəyi
- mavi, sarı, göy
- ağ, mavi, sarı
- ağ, sarı, göy

540 Ağır rənglər hansılardır?

- bənövşəyi, mavi, yaşıl
- qırmızı, bənövşəyi, göy
- mavi, göy, yaşıl
- ağ, sarı, göy
- mavi, sarı, göy

541 Hansı rənglərin tarazlığı boz rəngi yaradır?

- qəhvəyi
- ağ, qara
- sarı, qara
- ağ, çəhrayı
- qəhvəyi, sarı

542 Sarı və göy rəngin tarazlığı hansı rəngi yaradır?

- qara
- yaşıl
- qəhvəyi
- bənövşəyi
- mavi

543 Sosial tədqiqatlara əsasən rənglərin azalma səviyyəsinə görə hansı ardıcılığı düzgündür?

- yaşıl, qara, qəhvəy
- narıncı, qəhvəyi, qara
- yaşıl, qara, narıncı
- qəhvəyi, qara, narıncı
- sarı, qara, narıncı

544 Rəng dairəsinin mövcud olan iki parametri hansılardır?

- doyma dərəcəsi, həcm
- ton , doyma dərəcəsi
- parlaqlıq, ton
- parlaqlıq, doyma dərəcəsi
- həcm , parlaqlıq

545 Rəngin intensivliyini xarakterizə edən əsas parametr nədir?

- ton
- doyma dərəcəsi
- parlaqlıq
- həcm
- işıqlanma

546 Hansı rəng yüksək doyma dərəcəlidir?

- tərkibində purpur olmayan rəng
- tərkibində ağ olmayan rəng
- tərkibində qara olmayan rəng
- tərkibində sarı olmayan rəng
- tərkibində mavi olmayan rəng

547 Rəngin doymasının azadılması nə deməkdir?

- qaralması
- ağarması
- işıqlanması
- tündləşməsi
- bozarması

548 Rəngin doyması azaldıqca rəng neçə dəyişir olur?

- solğun, ağır
- pastel, solğun olur

- “çığırın”-gur olur
- ağır, isti olur
- ağır, soyuq olur

549 Parlaqlığı olmayan rəng hansıdır?

- ağ
- qara
- göy
- bənövşəyi
- sarı

550 Rəngin tonu nə ilə ölçülür?

- metr/ saniye ilə
- dərəcə ilə
- santimetr ilə
- saniyə ilə
- saniye/ metr ilə

551 Hansı rəng 360 dərəcəyə uyğundur ?

- göy
- qırmızı
- qara
- ağ
- yaşıl

552 Rəng dairəsində 120 dərəcəli bucağa hansı rəng uyğun gəlir?

- mavi
- yaşıl
- purpur
- göy
- qırmızı

553 Aşağıdakılardan hansı rəng hesablamının başlanğıcıdır?

- ağ
- qırmızı
- göy
- yaşıl
- qara

554 Kanal b hansı rənglərə uyğundur?

- parlaq sarıdan, açıq boz rəngədək
- açıq göy rəngdən, parlaq sarı rəngədək
- tünd yaşıldan, parlaq çəhrayı rəngədək
- tünd boz rəngdən, açıq göy rəngədək
- parlaq çəhrayıdan, açıq göy rəngədək

555 Kanal a-nın tərkibində hansı rənglər mövcuddur

- tünd boz rəngdən, açıq göy rəngədək
- tünd yaşıldan, parlaq çəhrayı rəngədək
- açıq göy rəngdən, parlaq sarı rəngədək
- parlaq çəhrayıdan, açıq göy rəngədək
- parlaq sarıdan, açıq boz rəngədək

556 Qrafik proqramlı məhsulda, rənglərin seçimi necə baş verir?

- HSL modelinin qrafik təsviri ilə
- rəng palitrası ilə
- CMY modelinin qrafik təsviri ilə
- RGB modelinin qrafik təsviri ilə
- HSB modelinin qrafik təsviri ilə

557 Lab modeli praktik istifadə üçün necə xarakter daşıyır?

- normal
- mürəkkəb
- yalnış
- əhəmiyyətsiz
- asan

558 Modelin diapazonu nədir?

- rəngin istiliyi
- rəngin spektri
- rəngin tonu
- rəngin parlaqlığı
- rəngin doyma dərəcəsi

559 Multimedia və web məhsullarını təkmilləşdirərkən bir çox müxtəlif kompyuterlərdə müşahidə etmək üçün adətən palitra neçə rənglə məhdudlaşdırılır?

- 252.0
- 256
- 250
- 254.0
- 258.0

560 Kompyuterin rəng imkanları nədən asılıdır?

- proqramlardan
- video yaddaşın kəmiyyətindən
- palitranın genişliyindən
- ekranın diametrindən
- əsas fondan

561 Videoyaddaş kompyuterin hansı hissəsində yerləşir?

- videokamerada

- sistem blokundakı video platada
- proqramda
- kompyuterin monitorunda
- klaviaturada

562 Spot rənglər hansılardır?

- soyuq rənglər
- şəxsi boyalarla çap olan rənglər
- çoxboyalı illüstrasiyaların rəngi
- yüngül rənglər
- isti rənglər

563 Triad nədir?

- şəxsi boyalarla çap olan rənglər
- çoxboyalı illüstrasiyaların rəngi
- çapda CMYK
- yüngül rənglər
- isti rənglər

564 Spot çap nə üçün tətbiq edilir?

- yüngül rəngləri
- xüsusi rəngləri
- ağır rəngləri
- isti rəngləri
- quru rəngləri

565 Triad boyalarla hansı rəngləri təsvir etmək olar?

- yüngül rəngləri
- istənilən rəngləri
- məhdud sayda rəngləri
- doyma dərəcəsi çox olan rəngləri
- doyma dərəcəsi az olan rəngləri

566 Spot boyalarla hansı rəngləri təsvir etmək olar?

- istənilən rəngləri
- məhdud sayda rəngləri
- doyma dərəcəsi az olan rəngləri
- yüngül rəngləri
- doyma dərəcəsi çox olan rəngləri

567 Sadə rənglər hansılardır?

- soyuq rəngləri
- spot rəngləri
- triad rəngləri
- yüngül rəngləri
- ağır rəngləri

568 Spot rənglərin yaradılması üçün kompyutor rəssamları nədən istifadə etmirlər?

- CMM-dan
- rəng palitrasından
- CMS-dan
- rəng kitabxanalarından
- rəng kataloqlarından

569 Spot rəngləri vahid şəkilə salmaq üçün, nələr yaradılır?

- CMM
- rəng kitabxanaları
- rəng palitrası
- CMY
- CMS

570 Fotoşopun spot rənglərə təsiri necədir?

- bərabər
- müsbət
- mənfi
- təsirsiz
- normal

571 Additiv rənglərlə işləyən cihazlar hansılardır?

- skanerlər, mətbəə maşınları, video kameralar
- rəqəmsal kameralar, monitorlar, skanerlər
- monitorlar, printer, sistem blok
- rəqəmsal kameralar, skanerlər, sistem blok
- printerlər, monitorlar, mətbəə maşınları

572 Subtraktivlərlə işləyən cihazlar hansılardır?

- monitorlar, skanerlər
- printerlər, mətbəə maşınları
- skanerlər, mətbəə maşınları
- rəqəmsal kameralar, skanerlər
- printerlər, monitorlar

573 Rənglə idarəetmə sisteminin funksiyası nədir?

- rənglərin tonu
- rənglərin düzgün əks etdirilməsi
- rənglərin spektri
- rənglərin udulması
- rənglərin işıqlandırılması

574 Rəng idarəetmə sistemini nələr təşkil edir?

- RGB, cihazların profili, HSL
- PCS, cihazların profili, CMM

- PCS, CMM, CMY
- CMM, cihazların profili, HSL
- HSL, CMM, RGB

575 Daxiletmə cihazları hansılardır?

- çap maşını, skaner
- skaner, rəqəmsal kamera
- printer, skaner
- monitor, sistem blok
- rəqəmsal kamera, printer

576 Xaricətmə cihazları hansılardır?

- çap maşını, skaner
- printer, çap maşını
- skaner, rəqəmsal kamera
- monitor, sistem blok
- printer, skaner

577 Avtomobillərin rəng qamması hansı amilləri nəzərə almalıdır?

- Xırda mexanik zədələri, metal səthə ilişməsi, qavrama psixologiyasını
- Xırda mexanik zədələri, metal səthə ilişməsi, yol hərəkəti təhlükəliyini
- Yol hərəkəti təhlükəliyini, texnoloji xarakterini, qavrama psixologiyasını
- Metal səthə ilişməsi, yol hərəkəti təhlükəliyini, texnoloji xarakterini
- Qavrama psixologiyasını, yol hərəkəti təhlükəliyini, metal səthə ilişməsi

578 Fasad boyalarının hansı məhdudiyyətləri var?

- Qavrama psixologiyası, günəş şüalarının təsviri
- Texnoloji xarakterli, qavrama psixologiyası
- Xırda mexanik zədə, yol hərəkəti təhlükəliyi
- Metal səthə ilişmə, qavrama psixologiyası
- Günəş şüalarının təsviri, Texnoloji xarakterli

579 Dizaynerin peşəkar vasitəsində nə əsas yer tutur?

- Nəzəri təsvir
- Qrafik təsvir
- Layihə təsviri
- Subyektiv təsvir
- Ümumi təsvir

580 Dizayner layihələndirilən əşyanın hissələrinin tərtib edilməsini, onun formasını, konstruktiv sxemini, optimal texnoloji və ergonomik parametrləri nəyin köməyi ilə modelləşdirir?

- Ümumi təsvirin
- Qrafik təsvirin
- Nəzəri təsvirin
- Axtarış təsvirin
- Subyektiv təsvirin

581 Qısa zaman kəsiyində hazırlanan ümumi təsvir üçün nə səciyyəvidir?

- Təsvirin yığcamlığı və tərkibi
- Təsvirin şərtliliyi və yığcamlığı
- Təsvirin yığcamlığı və konstruktiv sxemi
- Təsvirin şərtliliyi və tərkibi
- Təsvirin şərtliliyi və forması

582 Sərt qrafikanın əhəmiyyəti nədir?

- Layihə axtarış kimi xidmət etmək, dizayner həllinin təsviri kompozisiyasını təşkil etmək
- Layihə təhlili zamanı yaranan cəld yazıb təsbit etmək, layihə axtarış kimi xidmət etmək
- Layihə təhlili zamanı yaranan cəld yazıb təsbit etmək, dizayner həllinin təsviri kompozisiyasını təşkil etmək
- Layihə axtarış kimi xidmət etmək, erqonomik və texnoloji parametrləri modelləşdirmək
- Layihə təhlili zamanı yaranan cəld yazıb təsbit etmək, erqonomik və texnoloji parametrləri modelləşdirmək

583 Axtarış təsviri necə xarakter daşıyır?

- Lokanik
- Tamamlanmamış
- Bütöv
- Seçici
- Fərqləndirici

584 Axtarış təsviri təyin edilir

- Məmulatı ictimayiləşdirmək üçün
- xidməti istifadəsi üçün
- Optimal variantın axtarışı üçün
- layihələndirilən əşyanın tərtibi üçün
- Detalları öyrənmək üçün

585 Hansı sahənin obyektini daha az ictimai vacib əşyalardır?

- Heykəltaraşlıq
- Dizayner layihəsi
- Dekorativ tətbiqi-incəsənət
- Memarlıq
- Rəssamlıq

586 layihələndirilən obyektin əşyavi mühit və insanla olan əlaqəsinin təsdiqi üçün nə tərtib edilir?

- Videocarx
- Videolent
- Multfilm
- Videofilm
- Fujifilm

587 Son zamanlar dizayner layihələndirilməsində qısa müddət ərzində çox saylı variantları yerinə yetirməyə imkan verən hansı qrafika geniş yayılıb?

- Xətti qrafika

- Kompyuter qrafikası
- Sərt qrafika
- Texnologiya qrafikası
- Təsviri qrafika

588 Hansı sahələrdə kompyuter layihələndirilməsi geniş tətbiq edilir?

- Reklam biznesi və səhiyyə
- Poliqrafiya və reklam biznesi
- Səhiyyə və turizm
- Reklam biznesi və turizm
- Poliqrafiya və turizm

589 Qrafik eskiz necə yerinə yetirilir?

- Homoxrom
- Polixrom
- Monoxrom
- Monotn
- Heteroxrom

590 Qrafik eskiz necədir?

- Fərqləndirici
- Tamamlanmış
- Tamamlanmamış
- Bütöv
- Lokanik

591 Qrafik eskizin hazırlanması üçün hansı materiallardan istifadə edilir?

- Qələm, quaş, flamaster
- Akvarel, quaş, temper, nitraboya ilə yuyulma
- Təbaşir, karandaş, nitraboya ilə yuyulma
- Karandaş, akvarel, qələm
- Flamaster, akvarel, karandaş

592 Dizaynerin layihə işi nə ilə tamamlanır?

- Təsviri layihə ilə
- Eskiz layihəsi ilə
- Həcimli maketlər layihəsi ilə
- Axtarış layihəsi ilə
- Qrafik layihə ilə

593 Dizayner fəaliyyətinin hansı sahəsində maketləmə xüsusi mürəkkəbliyi və məsuliyyəti ilə seçilir?

- Parça istehsalında
- Avtomobil istehsalında
- Texnika istehsalında
- Gön-dəri istehsalında
- Mebel istehsalında

594 Vaxt itkisinə yol vermədən ideyanı qeyd etməyə imkan verən axtarış maketlərinin materialları hansıdır?

- Polistirol,sədəf, karton,gips
- Plastilin, kağız,gips, karton
- Karton,gips, kağız,mina
- Sədəf,kağız, gips,keramika
- Kağız, gips,keramika, poliamid

595 Layihələndirilən məmulatların mürəkkəbliyi, məsələnin qeyri-adi təşkilindən asılı olaraq, layihə işi nə qədər müddət davam edə bilər?

- Bir aydan üç aya qədər
- Bir neçə həftədən bir aya qədər
- İki aydan altı aya qədər
- İki həftədən dörd həftəyə qədər
- Bir neçə gündən bir həftəyə qədər

596 Dizayner layihələndirməsinin obyektinə ola bilər

- Funksional xüsusiyyətlərində dəyişiklik edən məmulat, yeni məmulat
- Mövcud məmulatın müasirləşdirilməsi, yeni məmulat
- Yeni məmulat, yalnız mövcud məmulatın müasirləşdirilməsi
- Yalnız yeni məmulat,yalnız mövcud məmulatın müasirləşdirilməsi
- Yalnız konstruktiv xüsusiyyətlərində dəyişiklik olan məmulat, yalnız yeni məmulat

597 Uzun müddət mürəkkəb texnikalarda istifadə edilən məmulatın texniki yaşlanması ilə zahiri görünüşü arasında fərqin gedişi:

- Fərq yoxdur
- Yavaşsürətlə
- Bərabərsürətlə
- Ortasürətlə
- Tez sürətlə

598 "Staylinq" (üslublaşdırma) nədir?

- Məmulatın konstruktiv xüsusiyyətində mühüm dəyişikliklər etmədən, funksional və zahiri quruluşuna toxunulan kosmetik işdir
- Məmulatın funksional və konstruktiv xüsusiyyətlərində mühüm dəyişikliklər etmədən, yalnız, zahiri quruluşuna toxunulan kosmetik işdir
- Məmulatın funksional və konstruktiv xüsusiyyətlərini, zahiri quruluşu dəyişilən kosmetik işdir
- Məmulatın funksional və konstruktiv xüsusiyyətlərini dəyişərək, zahiri quruluşuna toxunulmayan kosmetik işdir
- Məmulatın yalnız funksional xüsusiyyətində mühüm dəyişikliklər etmədən, konstruktiv və zahiri quruluşuna toxunulan kosmetik işdir

599 Prototip nədir?

- Həm konstruktiv həm də funksional xüsusiyyəti dəyişdirilən məmulat
- Müasirləşmənin əsasında qoyulan məmulat
- Təkrar emal edilən məmulat
- Yalnız funksional xüsusiyyəti dəyişdirilən məmulat

- Yalnız konstruktiv xüsusiyyəti dəyişdirilən məmulat

600 Müasirləşmənin əsasında qoyulan layihələndirmə necə adlanır?

- Qrafiki layihələndirmə
 Prototipə əsaslanan layihələndirmə
 Təsviri layihələndirmə
 Dizayner layihələndirməsi
 Texniki layihələndirmə

601 Neçənci illərdə Azərbaycanda sənaye dizaynının inkişaf səviyyəsi daha intensiv olmuşdur?

- 1960-1970-cı illərdə
 1950-1960-cı illərdə
 1970-1980-cı illərdə
 1940-1950-ci illərdə
 1930-1940-cu illərdə

602 Azərbaycanda dizayn sənətinin inkişafı ilə hansı büro məşğul olurdu?

- Elmi Tədqiqat bürosu
 Xüsusi Bədii Konstruktor bürosu
 Texniki büro
 Bədii sənaye bürosu
 Texniki estetik bürosu

603 Neçənci ildə mərkəzi orqanların qərarı ilə Azərbaycanda Ümumittifaq Texniki Estetika Elmi Tədqiqat İnstitutunun Bakı filialı yarandı?

- 1966-cı ildə
 1964-cü ildə
 1967-ci ildə
 1963-cü ildə
 1965-ci ildə

604 Neçənci illərdə bədii konstruksiya etmənin imkanları və aparıcı işçi qüvvələri formalaşmağa başlayırdı?

- 1961-1963-cü illərdə
 1963-1965-ci illərdə
 1962-1963-cü illərdə
 1965-1966-cı illərdə
 1966-1967-ci illərdə

605 1950-1960-cı illərdə Bakı zərgərlik zavodunda qızıl və gümüş zinət əşyaları hansı üslubda hazırlanırdı?

- Sifarişə əsasən
 Qərb üslubunda
 Sadə üslubda
 Şərq üslubunda
 Fərdi üslubda

606 Neçənci illərdən başlayaraq Bakı Zərgərlik zavodu qadın bəzək məmulatlarından başqa məişət əşyalarının istehsalına başladı?

- 1970-ci illərdən
- 1950-ci illərdən
- 1940-cı illərdən
- 1930-cu illərdən
- 1960-cı illərdən

607 Şüşə, büllur, keramika sahəsindəki yaradıcılıqda kimlərin fəaliyyəti məhsuldar olmuşdur?

- S. Sadıqovun, T.Ağababayevin, L. Ağamalovanın, C. İbrahimovun
- T.Ağababayevin, L. Ağamalovanın, C. İbrahimovun, H. Hüseynovun
- H.Haçıyevin, H. Məmmədovun, T. Fətullayevin, L. Ağamalovanın
- T. Fətullayevin, H. Məmmədovun, L. Ağamalovanın, A. Ağayevin
- A. Ağayevin, S.Şahsuvarovun, T.Ağababayevin, L. Ağamalovanın

608 Sənətçi- kadr potensialının artırılması və gücləndirilməsi məqsədi ilə Ə. Əzimzadə adına Dövlət Rəssamlıq məktəbinin nəzdində hansı şöbə təşkil olunmuşdur?

- Bədii estetikə
- Bədii-tikmə
- Tikmə-naxış
- Ornament
- Texniki

609 Moskva Toxuculuq İnstitutunun məzunu kim olmuşdur?

- C. İbrahimov
- Sabir Şıxlı
- H. Məmmədov
- S.Şahsuvarov
- A. Ağayev

610 Neçənci ildə Nizami Gəncəvinin məzarında qazıntı-tədqiqat işləri aparılarkən o dövrə aid parça nümunələrinin qalıqları aşkar edilmişdir?

- 1910-cu ildə
- 1940-cı ildə
- 1950-ci ildə
- 1930-cu ildə
- 1920-ci ildə

611 Əli və Hüseyn Pəriyab qardaşlarının fəaliyyətləri hansı sahədə məhsuldar olmuşdur?

- Maşınqayırma sahəsində
- Bədii ağaç emalı sahəsində
- Zərgərlik sahəsində
- Toxuculuq sahəsində
- Kimya sahəsində

612 Əli və Hüseyn Pəriyab qardaşlarının hazırladıqları hansı məmulat sərğilərdə müvəffəqiyyətlə

nümayiş etdirilmişdir?

- Boyunbağı
- Mücrü
- Qədäh
- Piyalə
- Bilərzik

613 Xalçaçılıq sənətinin inkişafında hansı rəssamlar fəaliyyət göstərirdilər?

- H.Hacıyev, H. Məmmədov, T. Fətullayev
- L.Kərimov, K. Əliyev, A. İsmayılov
- T.Ağababayev, L. Ağamalov, C. İbrahimov
- A. Ağayev, S.Şahsuvarov, T.Ağababayev
- T. Fətullayev, H. Məmmədov, L. Ağamalov

614 Ənənəvi olaraq maşınqayırma sənayesi hansı sahələrə bölünür?

- Maşın və avadanlıqların təmiri, yüngül sənaye, xüsusi maşınqayırma
- Ağır maşınqayırma, ümumi maşınqayırma, orta maşınqayırma, metal avadanlıqlarının istehsalı, maşın və avadanlıqların təmiri
- Orta maşınqayırma, metal avadanlıqlarının istehsalı, maşın və avadanlıqların təmiri, xüsusi maşınqayırma
- Ağır maşınqayırma, ümumi maşınqayırma, orta maşınqayırma, mexanika
- Ümumi maşınqayırma, orta maşınqayırma, metal avadanlıqlarının istehsalı, termodinamika

615 İlk dəfə texnologiya termininə kim tərif vermişdir?

- Peter Malye
- Yohan Bekman
- Peter Berens
- Vilyam Moris
- Anri Valde de Verde

616 1777-ci ildə Alman alimi Yohan Bekman hansı əsərində ilk dəfə texnologiya termininə tərif vermişdir?

- Texnologiya
- "Texnologiyaya giriş"
- "Texnologiyanın inkişafı"
- "Yeni texnoloji nəzəriyyələr"
- Texnologiyanın əsasları

617 Maşınqayırma texnologiyası neçənci əsrdə daha da inkişaf etdirilərək elmi və nəzəri əsasları olan mühüm bir mühəndislik elminə çevrilmişdir?

- XVI əsrdə
- XX əsrdə
- XVII əsrdə
- XVIII əsrdə
- XIX əsrdə

618 Son illərə qədər Azərbaycanda maşınqayırma hansı sahə üzrə ixtisaslaşmışdır?

- Müxtəlif cihazlar
- Neft maşınqayırması
- Avadanlıqlar
- Gəmiqayırma
- Avtomobil

619 Neft maşınqayırma sahəsi bu sahə üzrə istehsal olunan ümumi məhsulun hansı hissəsini verir?

- 1/4-ni
- 1/4-ni
- 1/3-ni
- 1/8-ni
- 1/3-ni

620 Neft maşınqayırmasında ən iri müəssisə hazırladığı məhsulu neçə ölkəyə ixrac edir?

- 10.0
- 40
- 20
- 30.0
- 50.0

621 Nəqliyyat maşınqayırmasına hansı zavodlar daxildir?

- Plastik kütlə
- Avtomobil və gəmiqayırma
- Superfosfat
- Sintetik kauçuk
- Şin

622 Gəncədəki avtomobil zavodunda hansı nəqliyyat vasitələri istehsal olunur?

- "Naz Lifan" avtomobili, "Belarus" traktorları
- "Oka" avtomobilləri, "Belarus" traktorları
- "Aziz" avtomobilləri, "Oka" avtomobilləri
- "Belaru" traktorları, "Aziz" avtomobili
- "Azsamand" avtomobili, "Oka" avtomobilləri

623 Şamaxıda avtomobil zavodunda hansı minik avtomobili yığılır?

- "Naz Lifan", "Oka" avtomobilləri
- "Azsamand", "Oka" avtomobilləri
- "Azsamand", "Aziz" avtomobilləri
- "Aziz", "Oka" avtomobilləri
- "Azsamand", "Naz Lifan" avtomobilləri

624 Azərbaycanın kimya sənayesi istehsal etdiyi məhsulun həcminə görə ağır sənaye sahələri arasında neçənci yeri tutur?

- I.0
- III
- IV

- II
- V

625 “Yod- brom” zavodu harada yerləşir?

- Naxçıvan
- Neftçala
- Bakı
- Gəncə
- Sumqayıt

626 Sumqayıtdakı kimya zavodları hansılardır?

- Sintetik kauçuk”, “Sabun”,”Şin”,”Yod Brom”
- Superfosfat”, “Məişət kimyası”, “Üzvi sintez”, “Sintetik kauçuk
- ”Superfosfat”, “Məişət kimyası”, “Şin”,”Lak boya
- “Üzvi sintez”, “Sintetik kauçuk”, “Sabun”,”Şin”
- Plastik kütlə”, ”Superfosfat”, “Məişət kimyası”, “Şin”

627 Tarixi məlumatlara əsasən parçaların istehsalı, boyadılması və ona bəzək vurulmasının vətəni hara olmuşdur?

- Hindistan və Roma
- Hindistan və Çin
- Misir Və Yaponiya
- Çin və Roma
- Çin və Misir

628 Rusiyada boyadılma karxanasının yaradılması neçənci əsrə təsadüf edir?

- Bizim eradan əvvəl VI əsrə
- Bizim eradan əvvəl X əsrə
- Bizim eradan əvvəl IX əsrə
- Bizim eradan əvvəl VII əsrə
- Bizim eradan əvvəl VIII əsrə

629 Azərbaycan ərazisində toxuculuq hansı dövrdə yaranmışdır?

- Aşağı Poleolit
- Neolit
- Yuxarı Poleolit
- Tunc
- Mezolit

630 Azərbaycan ərazisində aparılmış qazıntılara əsasın əjdadlarımız hansı dövrdə əyirmə, hörmə və arxayık şəkildə olsa da tikmə işləri ilə məşğul olmuşdurlar?

- Aşağı Poleolit
- Tunc
- Neolit
- Mezolit
- Yuxarı Poleolit

631 Neçənci əsrdən başlayaraq toxunma prosesinin mexanikləşdirilməsinə ilk təşəbbüs göstərilmişdir?

- XIV əsrdən
- XVI əsrdən
- XV əsrdən
- XVII əsrdən
- XXIII əsrdən

632 İngiltərədə neçənci əsrdə mexaniki məkik və toxunma dəzgahı ixtira edilmişdi?

- XIX əsrdə
- XVIII əsrdə
- XIV əsrdə
- XII əsrdə
- XV əsrdə

633 Üfüqi dəzgahların mürəkkəb nümunəsi necə adlanır?

- Tafta
- Şarraf
- Xana
- Mov
- Darayı

634 Parçaların bəzədilməsində ilkin mərhələ boyaq işidir?

- Naxışlanma
- Boyama
- Rəsmlərlə bəzəmək
- Ornament işləri
- Bəzək vurulma

635 Azərbaycanda əsl mənada parça istehsalının inkişafı eramızın neçənci əsrlərinə təsadüf edilir?

- II- IV əsrlərə
- III - V əsrlərə
- V- VII əsrlərə
- I-II əsrlərə
- III- IV əsrlərə

636 İlk əl ilə toxuma dəzgahı bizim eramızdan əvvəl neçənci minilliklərdə yaranmışdır?

- II- III minilliklərdə
- V- VI minilliklərdə
- VII- VIII minilliklərdə
- VIII-IX minilliklərdə
- VI- VIII minilliklərdə

637 İlk dəfə ipəqurdu toxumu harada meydana gəlmişdir?

- Romada
- Çində

- Hindistanda
- Misirdə
- Rusiyada

638 İlk dəfə Çində meydana gəlmiş ipəkqurdu toxumu sonralar hansı ərazilərə yayılmışdır?

- Orta Asiyaya, Misirdə
- İrana, Orta Asiyaya
- Rusiyaya, İrana
- Hindistana, Romaya
- Romaya, Rusiyaya

639 İpəkqurdunun Azərbaycana gətirilməsi neçənci əsrə aiddir?

- VIII əsrə
- V əsrə
- IV əsrə
- VI əsrə
- VII əsrə

640 Orta əsrlərdə Azərbaycan ipəyi hansı şəhərlərə göndərilirdi?

- Suriyaya, Fransaya, Çinə
- İrana, Suriyaya, Venesiyaya
- Romaya, Hindistana, Çinə
- Çinə, Hindistana, İtaliyaya
- Romaya, Suriyaya, Çinə

641 XIX əsrin 60 – ci illərində Azərbaycanda ipəkçilikdə tam durğunluq yaranmasına səbəb nə ldu?

- Əmtəə istehsalının zəfləməsi
- Yoluxucu pebrinə xəstəliyi
- Yoluxucu göbələk xəstəliyi
- İqtisadi tənəzzül
- İpək parça istehsalının zəifləməsi

642 Neçənci ildə Hacı Zeynalabdin Tağıyevin toxuculuq fabriki işə düşür?

- 1899.0
- 1898
- 1897
- 1998.0
- 1997.0

643 Strabonun qeydlərinə əsasən , Azərbaycanda yaşayan xalqlar boyalar içərisindən hansı rəngi üstün tutarmışlar?

- Göy
- Qırmızı
- Qara
- Ağ
- Yaçıl

644 Aristofan hansı əsərində parçanı xoruz, keçi, maral, fantastik insan rəsmləri ilə bəzəməyin məhz Azərbaycan ərazisində yaşayan xalqlara xas olduğunu bildirir?

- “Xoruzlar
- “Qurbağalar”
- “Göyərçinlər
- ” Xoruzlar
- “Marallar”

645 Azərbaycanda geniş parşa istehsalı neçənci əsrlərə təsadüf edir?

- II- V əsrlərə
- III- V əsrlərə
- I- III əsrlərə
- II- III əsrlərə
- IV – VI əsrlərə

646 Boya istehsalı üçün ən çox hansı bitkilərdən istifadə edilmişdir?

- Əncir ağacının kökü, qoz, fıstıq, fıstıq
- Alma, nar, qoz, soğan qabığı, ərik , tut ağacının kökü
- Alma, armud,nar, ərik, şaftalı, fıstıq
- Fıstıq, nar, kartof, ərik,fıstıq
- Alma, armud, ərik, qoz, tut ağacının kökü

647 Böcəklərdən hansı böcəkdən boya alınır?

- Parabözən
- Koşenil böcəyi
- May böcəyi
- Peyin böcəyi
- Məzar böcəyi

648 Neçənci əsrlərdə parçaların ən tipik bəzəkləri Çin mədəniyyətinə xas olan fantastik quş və heyvan rəsmləri idi?

- X-XV əsrlərdə
- XIII- XIV əsrlərdə
- XII – XIII əsrlərdə
- XII-XVII əsrlərdə
- XIX- XX əsrlərdə

649 Müasir dövrdə dizaynın nəzəri cəhətdən nisbətən çox inkişaf etməsi nə ilə bağlıdır?

- Estetik tələblərlə
- İnsanın bədii fəaliyyəti ilə
- İnsanın texniki fəaliyyəti ilə
- İqtisadi inkişafı
- İqtisadi münasibətlərlə

650 Müasir anlayışda rahat və gözəl sənaye məmulatlarının bədii layihələndirilməsi hansı termindir?

- Predmet
- Dizayn
- Rəssamlıq
- Geyim
- Moda

651 İnsan öz həyatının daha komfortlu və daha gözəl olması üçün nəyi yaradır?

- Yaşayış binasını
- Predmet mühitini
- Məişət predmetini
- Kommunikasiya vasitələrini
- Əmək alətini

652 Neçənci əsrdə sənayenin sürətlə inkişafı məişət predmetlərinin kütləvi istehsal prosesinin yaradılmasına səbəb olmuşdur?

- XVI əsrdə
- XX əsrdə
- XIX əsrdə
- XVIII əsrdə
- XVII əsrdə

653 XX əsrdə məmulatın funksional keyfiyyətini layihələndirən kim idi?

- Rəssam
- Konstruktor
- Dizayner
- Layihəçi
- Modelyer

654 XX əsrdə məmulatın estetik ifadəliyini təmin edən kim idi?

- Layihəçi
- Rəssam
- Dizayner
- Modelyer
- Konstruktor

655 Konstruktor və rəssam birləşərək hansı sənəti yaratdılar?

- Moda
- Mühəndis- layihəçi
- Konstruktor-layihəçi
- Rəssam-layihəçi
- Dizayn

656 Cəmiyyətin mədəni və sosial- iqtisadi səviyyəsini əks etdirən nədir?

- Aksesuarlar
- Geyim
- Dizayn

- Moda
- Xarici görünüş

657 Dizayner öz layihə fəaliyyətində müasir geyimlərə verilən müxtəlif tələblərin hansı tərəflərini nəzərə almalıdır?

- ergonomik funksional
- İstehsal və istehlak
- Estetik İstehsal
- Sənaye istismar
- Gigiyenik estetik

658 Tələblər neçə yerə bölünür?

- Beş
- İki
- Dörd
- Altı
- Üç

659 İstehlak tələbləri necə qrupa bölünür?

- Altı qrupa
- Üç qrupa
- İki qrupa
- Dörd qrupa
- Beş qrupa

660 İstehlak tələblərinə hansı qruplar daxildir?

- Funksional, sənaye, istehlak
- Funksional, estetik, iqtisadi
- Ergonomik, istismar, estetik
- Estetik, gigiyenik, funksional
- Ergonomik, istismar, gigiyenik

661 Hansı tələblər geyimin ayrı-ayrı hissələrinin, həcmnin, formasının və insan fiqurunun fəzada təşkilini və onun hərəkət xassəsini nəzərdə tutur?

- Funksional
- Ergonomik
- İqtisadi
- İstehsal
- Estetik

662 Hansı tələblər ilk növbədə geyimin istismarına uyğun material seçilməsi ilə bağlıdır?

- Funksional
- Gigiyenik
- İstehsal
- Ergonomik
- Estetik

663 Hansı tələblər geyimin rahatlığı və etibatlığı ilə müəyyən edilir?

- Funksional
- İstismar
- İqtisadi
- İstehsal
- Estetik

664 Hansı tələblər insanın həyat fəaliyyəti üçün xarici mühitin mənfi təsirlərindən qorunmasını, bədəndə normal temperaturun saxlanılmasını nəzərdə tutur?

- Funksional
- Gigiyenik
- İqtisadi
- Erqonomik
- Estetik

665 Layihənin əsas istiqamətlərinin müəyyən edilməsində axtarışlar necə istiqamətdə aparılır?

- Beş
- İki
- Bir
- Üç
- Dörd

666 Layihənin əsas istiqamətlərinin müəyyən edilməsində aparılan axtarışlar hansılardır?

- Sxematik, forma nöqtəyi nəzərdən
- Funksional və forma nöqtəyi nəzərindən
- Funksional və texniki
- Konstruktiv, texniki
- Konstruktiv, texnoloji

667 Funksiyanın təhlilinin məqsədi nəyə imkan verir?

- Funksiyanın müəyyən edilməsinə, bədii tərtibatına
- Məmulatın təyinatının uzunluğu və onun funksiyasının müəyyən edilməsinə imkan verir
- Məmulatın ölçüsünə və onun funksiyasının müəyyən edilməsinə
- Məmulatın texnoloji istehsalının təkmilləşdirilməsinə
- Məmulatın toxunma üsuluna və bədii tərtibatına

668 Hansı axtarışda məmulatın həcmnin quruluşu, mütənəsibliyi, miqyası təhlil edilir?

- Təsviri
- Funksional
- Texniki
- Konstruktiv
- Analitik

669 Kim məmulatın layihələndirilməsindən əvvəl tapşırığa əsasən məmulatın dünya bazarına çıxarılması üçün analogi məmulatın yeni formasını, onun itismar xassəsinin yaxşılaşdırılmasını, əmək və material sərfinin aşağı salınmasını göstərməlidir?

- Layihəçi-konstruktor
- Rəssam-konstruktor
- Rəssam-layihəçi
- Dizayner-layihəçi
- Rəssam-dizayner

670 İnformasiyanın öyrənilməsi necə qəbul edilməlidir?

- Yalnız funksional
- Yaradıcılıq fikrini formalaşdıran bir əsas kimi
- Yalnız mexaniki
- Yalnız nəzəri
- Yalnız texniki

671 Hansı təhlil mərhələsində bədii layihələndirmə prosesinin mahiyyətindən irəli gələn, məmulatın funksional texniki xassələri müəyyən edilir?

- Layihələndirmə təhlili
- Analitik təhlil
- Qrafik təhlil
- Funksional təhlil
- Riyazi təhlil

672 Aşağıdakılardan hansı məmulatların layihələndirilməsi mərhələlərindən biridir?

- İstehlakçının məhsula olan reaksiyası
- Texniki layihənin tərtib edilməsi
- Məmulatın yığılmasının sadəliyi
- Geyim ansamblının həllində ətraf mühütlə məçuasir dövrün insan oçrazına vahid stilin təmin edilməsin
- Satış və reklam məmulatlarının öyrənilməsi

673 Aşağıdakılardan hansı məmulatların layihələndirilməsinə verilən tələblərdən biridir?

- Texniki layihənin tərtib edilməsi
- Məmulatın yığılmasının sadəliyi
- Satış və reklam məmulatlarının öyrənilməsi
- İstehlakçının məhsula olan reaksiyası
- Məmulatın müvafiq istehsal şəraiti

674 Formanın müstəvi üzərində proyeksiyalarına nə deyilir?

- Obraz
- Siluet
- Rəng
- Faktura
- Ölçü

675 Hər bir kostyum ansambl ola bilərmi?

- Nadir hallarda ola bilər
- Ola bilməz
- Ola bilər

- Bəzən ola bilər
- Adətən ola bilər

676 Kütləvi istehsal edilən geyimin modelləşdirilməsində məqsəd nədən ibarətdir?

- Məmulatın əsas funksiyalarından
- Geniş kütlənin zövqünə oxşar və ansamblə uyğun tələblərinin öyrənilməsindən
- Formanın eskizindən
- Rəng və faktura növündən
- Məmulatın yığılmasının sadəliyindən

677 Hər bir ansambl kostyum hesab edirmi?

- Şərtlər daxilində
- Bəli
- xeyir
- Bəzən
- Nadir hallarda

678 Müasir kostyumun yaranmasında aşağıda göstərilənlərdən yalnız bir prinsip nəzərə alınır

- Məmulatın yığılmasının sadəliyi
- Geyim ansamblinin həllində ətraf mühütlə müasir dövrün insan oçrazına vahid stilin təmin edilməsin
- Texniki layihənin tərtib edilməsi
- İstehlakçının ilkin məhsulu olan reaksiyası
- Məmulatın yığılmasının sadəliyi

679 Kostyumun formasının nəyini onun mühüm xassələrindən biri kimi qəbul etmək olar?

- Ölçüsünü
- Siluet
- Xarakterini
- Obrazını
- Üslubunu

680 Kostyumun bədii obrazı nə zaman əmələ gəlir?

- Uzun müddətə
- Yalnız insanla qarşılıqlı əlaqəsi zamanı
- Özbaşına
- Fərdi
- Spontan

681 Ornamentçi-rəssam özünün gələcək kompozisiyası haqqında düşündükdə o, ilk nöbədə nəyi yaratmalıdır?

-) Həcmli maketi
- Kostyumun obrazını
- Geyimin qrafikini
- Layihə eskizini
- Qrafik təsvirini

682 Nə ornament kompozisiyasının həllinin düzgün olmasını əsaslandırır və qaydaya salır?

- Dizaynın sahəsi
- Kostyumun kompozisiyası
- Texniki tərəqqi
- İqtisadi tələbi
- Üslubun növü

683 Parça və kostyumun ornament rəsmləri necədir?

- Pərakəndə
- Bölməz və vahid
- Çox elementli
- Utelitar
- Pərakəndə

684 Kostyum ilk növbədə necə formadadır?

- Üçbucaq
- Həcimli-fəza
- Romb
- Dairə
- Düzbucaq

685 Kostyumun kompozisiya vasitələri nədən ibarətdir?

- Kütlə və ölçü
- Kütlə və material
- Kütlə və rəng
- Kütlə və kontrastlıq
- Kütlə və texnika

686 İstismar tələbləri nəyi əks edir?

- Simmetriyanı, Komforu
- Etibarlılığı, uzun ömürlüyü, rahatlığı
- Davamlılığı, komfortlu, Həcmi
- Simmetriyanı, uzun ömürlüyü
- Kontrastlığı, Etibarlılığı, Həcmi

687 Kim dizaynı süni mühitin yaradılmasında bütün görünüşlü fəaliyyətləri birləşdirən super incəsənət ideyasını təklif edirdi?

- V. Vlasov
- C.Ponti
- D. Rams
- E. Sotsass
- T. Maldonado

688 C.Pontiniin ideyası necə idi?

- Yığcam və Çoxmənalı

- Lokanik və qənaətcil
- Geniş və çoxmənalı
- Lokanik və çoxmənalı
- Qənaətcil və birmənalı

689 Kim dizaynda sistemli yanaşılma prinsipini yaratmış və onu inkişaf etdirmişdi?

- D. Rams
- T. Maldonado
- A. Mantsini
- C. Ponti
- V. Vlasov

690 Kim təsdiq edirdi ki, istehlak predmeti bədii əsərin funksiyasını yerinə yetite bilməz, incəsənətin taleyi isə sənaye məmulatlarının taleryinə uyğun gələ bilməz?

- V. Vlasov
- T. Maldonado
- A. Mantsini
- C. Ponti
- D. Rams

691 Necənci əsrdə layihələndirmədə iki “qlobal” konsepsiya haqqında danışmaq olar?

-)XVIII
- XX
- XIX
- XVII
- XVII

692 Kim mürəkkəblik əvəzinə sadəlik, qeyri – adinin əvəxinə adi, modalılıq əvəzinə uzun ömürlülük kimi qaydaları müəyyən edirdi?

- Peter Berens
- D. Rams
- V. Vlasov
- A. Montisini
- T. Maldonado

693 Yeni dizayn “hansı anlayışdan imtina etmişdir?

- Yeni forma
- Yaxşı forma
- Müasir forma
- Yeni zövq
- Yaxşı zövq

694 Yaxşı forma anlayışı hansı forma anlayıcı ilə əvəz olunmuşdur?

- Qapalı forma
- Açıq forma
- Müasir zövq

- Neqativ forma
- Müasir forma

695 İtaliyanın” yeni dizaynının” banisi kim idi?

- D.Rams
- E.Sotsass
- C.Ponti
- T. Maldonaldo
- V.Vlasov

696 İtaliya dizaynında necənci illərdə yeni tendensiya artıq yaranmışdır?

- 1930-1940-cı illərdə
- 1950-60-cı illərdə
- 1970-1980-ci illərdə
- 1980-1990-cı illərdə
- 1940-1950-ci illərdə

697 E.Sotsass hansı konsepsiyayı irəli sürdü?

- Qısamüddətli layihələndirmə
- Zəif layihələndirmə
- Güclü layihələndirmə
- Normal layihələndirmə
- Davamlı layihələndirmə

698 İncəsənətdə stillər” adlı məşhur lüğən kimə məxsusdur?

- A. Montsini
- V. Vlasova
- E. Sotsass
- D. Ramsa
- C. Pontiyə

699 V. Vlasov hansı stilləri qeyd etmişdir?

- Tarixi-bədii, regional- tarixi, texniki-bədii
- Tarixi-bədii, regional- tarixi, fərd
- Texniki –bədii, Bədii-regional, tarixi-fərdi
- Texniki- bədii, Bədii-regional, fərdi
- Tarixi-bədii, regional- tarixi, bədii-regional

700 Ümumi bədii stillər hansılardır?

- Rokoko, Posmodern, Xaytek
- Xaytek, Neopank, Rokoko
- Posmodern,Pop Art, Ar-Deko, Neopank
- Pop Art, Barokko, Ar-Deko, Xaytek
- Ar-Deko, Pop Art, Posmodern, Xaytek