

0906_Az_Æyani_Yekun imtahan testinin sualları**Fənn : 0906 Geyimin konstruksiya edilməsi**

1 Bozar xətti ayrı necə adlandırılır?

- pöluzanos
- Qulfik
- Boyun dibi dərinliyi
- Rostok
- Akat xətti

2 $P_s = P_{min} + P_{m.q}$ - formulunda $P_{m.q}$ nəyi göstərir?

- heç biri
- məmulatın qolun aşağı hissəsinə verilən qatlama payı
- məmulatın qoldibi dərinliyinin qalınlığı
- materialın qalınlığına verilən sərbəstlik payı
- b,c

3 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda L_b nəyi ifadə edir?

- materialın qalınlığına verilən payı
- nümunənin eni
- nümunənin uzunluğu
- Fiqurun ölçüləri
- modelin indeksiyası

4 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda P_{mq} nəyi ifadə edir?

- Fiqurun ölçüləri
- nümunənin eni
- nümunənin uzunluğu
- materialın qalınlığına verilən payı
- modelin indeksiyası

5 $P_s = L_n - L_b - P_{mq}$ -formulunda L_n nəyi ifadə edir?

- Fiqurun ölçüləri
- nümunənin eni
- nümunənin uzunluğu
- nümunənin ölçüləri
- modelin indeksiyası

6 Məmulatın enində ətkədə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- 0,9sm
- 1,5sm
- 1 sm
- 0,3sm
- 1,2sm

7 Şalvarda bel xəttində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- 0,9sm
- 1,5sm
- 1 sm
- 1,0sm
- 1,2sm

8 Şalvarda yançaq xətlərində oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- 0,9sm
- 1,5sm
- 1 sm
- 1,0sm
- 1,2sm

9 Qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar hansı geyimlərdə tətbiq edilir?

- pəşlərdə
- paltolarda
- qadın donlarında
- kişi üst köynəklərində
- pəncəklərdə

10 Qatlamalı yaxalıqlar neçə hissədən hazırlanır?

- 3.0
- 5.0
- 4.0
- 2.0
- 6.0

11 Sərt yatımlı yaxalıqlar necə olur? 1. çiyinə yatır 2.sərt formalı olur 3.qatlamalı olur 4. çiyinə yatmır

- 1.4
- 2.4
- 1.4
- 1.2
- 2,3,4

12 Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- heç bir variant düzgün deyil
- lifdən tam fərqli biçilir
- iki hissədən ibarət olur
- liflə birgə biçilir
- iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir

13 Şal yaxalıq hansı formalı yaxalıqlara aiddir?

- klassik
- laskanlı

- dayanıqlı
- idman
- paskepli

14 Məmulatın cizgi sxemində əsas hissələr hansılardır? 1.manjet 2.ətək 3.kürək 4.yaxalıq 5.cib

- 1.4
- 2,3,4
- 1.2
- 2.3
- 1.3

15 Geyimin müxtəlif görünüşləri üçün ümumi elementləri nə özündə birləşdirir?

- kürək
- yaxalıq
- qollar
- ətək və kürək
- ətək

16 Əsas nəyə əsasən qurulur?1.insan bədən quruluşu, fiqurun ölçülərinin 2.geyimin forması 3. Detalların təsvir konstruksiyası 4.məmulatın texnoloji emal xüsusiyyətləri 5.təyin olunmuş əlavələr

- 1,2,4,5
- 1,4,5
- 1,2,3
- sadalananların hər biri
- 1.4

17 Əsasın tərkibinə nələr daxildir? 1.şaqli xətlər 2.üfüqi xətlər 3.üst kontur 4.kürək və ətək xətti 5.qarsaqlar 6.ciblər

- 1,5,6
- 1,2,3
- 1,3,4
- hər biri
- 4,5,6

18 Cizginin qurulması üçün ölçülərnəyə əsasən götürülür?

- əlavə paylara və fərdi ölçülərinə görə
- tipin insan bədənində görə
- əlavə paylar
- vahid metodikaya
- fərdi ölçülərinə görə

19 Metodikaya əsasən ölçülərin sayı necə dəyişir?

- 10-12-dən 20-21-ə qədər
- 10-12-dən 15-16-a qədər
- 10-12-dən 18-19-a qədər
- 10-12-dən 16-17-ə qədər

10-12-dən 14-15-ə qədər

20 Geyim detallarının cizgisi qurulduğu zaman əlavələr hansılardır? 1.tikişə 2.sərbəst oturmaya 3.geyimnin dekorativ-konstruktiv formalaşmasına və materialın qalınlığına verilən paylar

- 3.0
 1.3
 1.0
 hamısı
 2.0

21 Kağız üzərində Məmulatın hissələrinin çıxarılması nə adlanır?

- sintez
 foto
 şəkil
 ülgü
 qrafik

22 Ülgü nəyə əsasən çıxarılır?

- çəkiyə görə
 ölçü
 uzunluq
 ölçü və uzunluq
 boya görə

23 Ülgülər çıxarılanda tikiş payları nəzərə alınır mı?

- heç gərək deyil
 alınmıyada bilər
 xeyir
 bəli
 həmişə yox

24 Geyimin bütün növlərini onların istifadə sahələrindən asılı olaraq neçə siniflərə bölünür?

- 2.0
 3.0
 1.0
 5.0
 6.0

25 Neçənci əsrdə liflərin forması dəyişdi və qarsaq qol dibində yerləşdirildi?

- XX əsrin 70-ci illərində
 XX əsrin 50-ci illərində
 XX əsrin 40-cı illərində
 XX əsrin 30-cu illərində
 XX əsrin 60-cı illərində

26 Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

- əmək və qol
- kürək və qol
- qol və ciblər
- kürək və yaxalıq
- əmək və kürək

27 Lifin ön hissəsinin konstruksiyasının əsas xüsusiyyəti yuxarı hissədə döş nahiyəsində lifə lazımı formanı vermək üçün nə önəmlidir?[Yeni sual]

- yaxalıq və kəsiklər
- kəsiklər
- yaxalıq
- qarsaqlar
- kəsiyin forması

28 Hansı stil formasında qarsaq çiyin xəttində yerləşdirilir?

- fantastik və xüsusi geyimlərdə
- fantastik
- idman
- klassik
- xüsusi geyimlərdə

29 Çiyin xəttində olan qarsaqlar hansı stildə istifadə edilir?

- fantastik və xüsusi geyimlərdə
- fantastik
- idman
- klassik
- xüsusi geyimlərdə

30 Klassik stildə qarsaqla lifin hansı hissəsində yerləşdirilir?

- qolda
- beldə
- döş hissədə
- çiyin hissədə
- döş və bel hissədə

31 Qarsaqlar neçə cür olurlar?

- büzmə və qarışıq drapirovkalı
- gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində
- görünən, gizli
- bütün sadalananlar
- koketka xəttində

32 Qarsaqların konturlar necə olur?

- dalğalı
- bütün sadalananlar
- düz

- içəriyə əyilmiş
- qabarıq

33 Fiquraya tam oturmuş lif döşün və belin formasını nə vasitəsilə alır?

- kəsiklər
- qatlamalar
- büzmələr
- qarsaqlar
- büzmə və qatlamalar

34 Qarsağın çəpinin böyüklüyünün çiyin kəsiyi üzrə düzgün yerləşdirmək üçün qarsağın istiqamətini hara yönəltmək lazımdır?

- kürəyə doğru
- qol dibinə doğru
- belə doğru
- döşün çıxıntısına
- belə və qoldibinə doğru

35 Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- heç biri
- qarsağın uzunluğundan
- bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən
- yuxarıda sadalananlar
- qarsağın yerləşməsindən

36 Bel xətti üzrə qarsaqlar necə götürülür?

- ensiz, uzun
- uzun
- ensiz
- ensiz və ya enli, uzun və qısa
- qısa

37 Qarsaqla geyimin hansı hissələrində istifadə olunur?

- ətək və qol
- kürək
- ətək
- ətək, kürək, qol
- qol

38 Lifin bədənə tam yatması üçün hansı tikiş xəttindən istifadə edilir?

- tesmalardan və bəzək tikişlərindən
- bəzək tikişlərindən
- yan tikişlərindən
- relyef tikişlərindən
- tesmalardan

39 Relyef tikişləri hansı tikişlərə aiddir?

- dekorativ
- konstruktiv-dekorativ
- bəzək tikişləri
- əsas tikişlər
- konstruktiv

40 Konstruktiv-dekorativ tikişlər başqa sözlə necə adlandırılır?

- əlavə tikişlər
- dekorativ tikişlər
- bəzək tikişləri
- relyef tikişləri
- əsas tikişlər

41 Qarsaqlar kişi şalvarının hansı hissəsində istifadə edilir?

- arxa hissədə
- dizdə
- aşağı hissədə
- belin ön və arxa hissəsində
- ön hissədə

42 Əgər qarsaqlar yan tikişə tərəf çəkilirsə, onda fiqur formasını necə dəyişir?

- heç bir təsir göstərmir
- fiqur kiçilir
- fiqur uzanır
- fiqur enləşir
- fiqur kiçilir və uzanır

43 Bədənə tam oturmuş lifin ətək hissəsində neçə qarsaq yerləşdirmək olar?

- 4.0
- 3.0
- 5.0
- 2.0
- 1.0

44 Modelin konstruksiyaedilmə prosesi hansı tələblərin həllini özündə birləşdirir?1.bədii 2.texniki 3.mexaniki

- 3.0
- 1.0
- 1,2,3
- 1,2
- 2.0

45 Geyimlərin kütləvi istehsalında nə mühüm əhəmiyyət kəsb edir?

- heç biri

- konstruksiyanın inkişafı
- konstruksiyanın formalaşması
- konstruksiyanın layihələndirilməsi
- konstruksiyanın prinsipi

46 Hansı ifadə daha düzgün və tamdır?

- Kütləvi hazırlanan geyimlər istehlakçı tələbini tam ödəməlidir.
- Kütləvi hazırlanan geyimlər fiqura yaxşı oturmalıdır.
- Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmalıdır.
- Kütləvi hazırlanan geyimlər müasir modaya uyğun olmaqla, fiqura yaxşı oturmalı və ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.
- Kütləvi hazırlanan geyimlərin ölçüsü fiqura düz gəlməlidir.

47 Geyimə aid olan tələb neçə qrupa bölünür?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

48 İstehlakçı tələbini ödəyən amillər hansılardır? 1. geyimin müasir moda yönümlü olması 2. geyimin fiquraya uyğunluğu 3. geyimin estetik tələblərə cavab verməsi 4. geyimin standartlaşdırılması 5. geyimin iqtisadi tələbi

- 1,2,3,4,5
- 1,3,5
- 4,5
- 1,2,3
- 2,4

49 Sənaye-iqtisadi tələbi ödəyən amillər hansılardır? 1. geyimin standartlaşdırılması 2. işlənmə texnologiyası 3. geyimin iqtisadi tələbi 4. geyimin müasir moda yönümlü olması 5. geyimin fiquraya uyğunluğu

- 1,2,3,4,5
- 3,4,1,2,0
- 4,2,1,2,8,0
- 3,7,6,5,3,0
- 2,4

50 Standartlaşdırmaya hansı proseslər daxildir?

- geyim istehsalında ayrı-ayrı qovşaqların unifikasiya edilməsi daxildir.
- geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi daxildir.
- geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi daxildir.
- geyim istehsalında standartın müəyyənləşdirilməsi və tətbiqi prosesi, ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.
- geyim istehsalında ayrı-ayrı qovşaqların və hissələrin unifikasiya edilməsi daxildir.

51 İnsan bədəninin daxili və xarici quruluşunu öyrənməklə hansı elm məşğul olur?

- heç biri
- fiziologiya
- morfologiya
- anatomiya
- antropologiya

52 İnsanın bioloji dövrü haqqında hansı bölmə məlumat verir?

- fiziologiya
- morfologiya
- antropologiya
- heç biri
- anatomiya

53 Antropometriya nə üçündür?

- Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insanın bioloji dövrünü müəyyən etmək üçündür.
- İnsan fiqurunu ölçmək üçündür.
- Antropoloji sistemi tətbiq etmək üçündür.
- Antropoloji sistemi tətbiq etməklə insan fiqurunu ölçmək üçündür.
- Antropoloji sistemi ölçmək üçündür.

54 İnsan fiqurunun quruluşunu oyrənən elm hansıdır?

- antropologiya
- fiziologiya
- anatomiya
- morfologiya
- heç biri

55 Antropologiya elminin bir hissəsi olan elm hansıdır?

- anatomiya
- fiziologiya
- antropometriya
- morfologiya
- antropologiya

56 Bədən forması və ölçüləri ilə geyim arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

- morfologiya
- anatomiya
- antropologiya
- antropometriya
- fiziologiya

57 Ölçü standartlarına əsasən böyüklər üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır?

- ÖS 3137-77
- ÖS 3137-70
- ÖS 3138-71

- ÖS 3137-71
 ÖS 3138-70

58 Ölçü standartlarına əsasən uşaqlar üçün ümumiləşdirilmiş ölçü standartı hansıdır?

- ÖS 3138-77
 ÖS 3137-71
 ÖS 3137-70
 ÖS 3138-71
 ÖS 3138-70

59 Ölçü standartı əsasında hansı Dövlət Standartları işlənmiş və təsdiq edilmişdir? 1.DÜST 17521-72
 2.DÜST 17522-72 3.DÜST 17916-86 4.DÜST 17917-86

- 2,3,4
 1,3
 2,4
 1,2,3,4
 1,3,4

60 Dövlət Standartları sayəsində geyimin konstruksiyasının layihələşdirilməsi üçün hansı sahə standartı hazırlanmışdır? 1.SST 17-325-86 2.SST 17-326-86 3.SST 17-327-86

- 1,2,3
 2.0
 1
 1.2
 3.0

61 İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- buxar keçirmə
 istilik ötürmə
 istilik mühafizə etmə
 hava keçirmə
 su keçirmə

62 Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunması necə adlanır?

- buxar keçirmə
 istilik ötürmə
 hiqroskopiklik
 istilik mühafizəsi
 su keçirmə

63 Geyimin istilik ötürmə xassəsi necə adlanır?

- hiqroskopiklik
 buxar keçirmə
 istilik mühafizəsi
 istilik ötürmə

su keçirmə

64 Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsi necə adlanır?

- hiqroskopiklik
- istilik ötürmə
- istilik mühafizəsi
- buxar keçirmə
- su keçirmə

65 Geyimin ən pis xassəsi hansıdır?

- hiqroskopiklik
- toz yığma
- istilik mühafizəsi
- buxar keçirmə
- su keçirmə

66 Geyimin müəyyən təzyiç altında su keçirmə xassəsi necə adlanır?

- istilik mühafizəsi
- istilik ötürmə
- buxar keçirmə
- su keçirmə
- toz yığma

67 Nöqtələrin yerinə hansı söz birləşməsi yazılmalıdır? sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin etməsinə deyilir.

- bədii tələb
- gigiyenik tələb
- texniki tələb
- antropometrik tələb
- estetik tələb

68 Geyimin insanın estetik zövqünün tələbini ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

- texniki
- estetiklik
- antropometriklik
- bədilik
- gigiyenik

69 Hiqroskopiklik nədir?

- Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.

70 Geyimin hava keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır?

- Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- Geyimin istilik ötürmə xassəsidir

71 DÜST-dən başqa tikiş məmulatı üçün neçə növ standart tətbiq olunur?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

72 Texniki təsvirdə nə göstərilir?

- heç biri.
- məmulatın hansı uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- məmulatın hansı ölçüdə hazırlanması göstərilir.
- məmulatın hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması göstərilir.
- məmulatın harada hazırlanması göstərilir.

73 Ölçü hansı parametrlərlə təyin edilir? 1.bel 2.omba dairələri 3.boy 4.model 5.köks dairəsi

- 2.4
- 4.5
- 1,2,3
- 1,2,3,4,5
- 1,3,5

74 Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi kişi fiquru nəzərdə tutulmuşdur?

- 105.0
- 110.0
- 115.0
- 125.0
- 120.0

75 Geyim istehsalı üçün neçə nümunəvi qadın fiquru nəzərdə tutulmuşdur?

- 130.0
- 102.0
- 117.0
- 137.0
- 127.0

76 Neçə nümunəvi kişi fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır?

- 42.0

- 40.0
- 30.0
- 32.0
- 33.0

77 Neçə nümunəvi qadın fiquru üçün geyimlər şkala üzrə nəzərdə tutulan qaydada hazırlanır?

- 35.0
- 20.0
- 40.0
- 30.0
- 25.0

78 İstilik mühafizəsi nədir?

- Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.

79 İstilik ötürmə nədir?

- Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.
- İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.

80 Buxar keçirmə nədir?

- Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- Geyimin özündən artıq buxarı və ya nəmi hava ilə az nəmli sahəyə ötürmə xassəsidir.
- Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.

81 Geyimin su keçirmə qabiliyyətini göstərən ifadə hansıdır?

- Ətraf mühitin təsirindən (soyuq,külək,yağış və s) insan bədəninin geyimlə qorunmasıdır.
- İnsan bədənini təmiz hava axını ilə təmin edib,ondan ayrılan karbon anhidridini ətraf mühitə ötürmə qabiliyyətidir.
- Geyimin istilik ötürmə xassəsidir.
- Geyimin müəyyən təzyiq altında su keçirmə xassəsidir.
- Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyətidir.

82 Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi çox olur? 1.yun 2.ipək 3.pambıq 4.kətan 5.sintetik

- 2.5

- 1,3,5
- 1,2,3,4,5
- 1,2,3,4
- 2.4

83 Hansı parçalardan tikilən geyimlərin hiqroskopikliyi az olur? 1.yun 2.ipək 3.pambıq 4.kətan 5.sintetik

- 1.3
- 2.4
- yalnız 2
- yalnız 5
- 1,2,3,4

84 Ən çox hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto

- 1,2,3,4
- 42064.0
- 3.4
- 1.2
- 2.4

85 Ən az hava keçirən geyimlərə hansı geyimləri misal göstərmək olar? 1.alt geyimləri 2.yay paltarları 3.kostyum 4.palto

- 1,2,3,4
- 42064.0
- 1.2
- 3.4
- 2.4

86 Ən yaxşı istilik saxlayan parçalar hansılardır? 1.yun 2.pambıq 3.kətan 4.xəz 5.ipək

- 2,3,5
- 1,3,5
- 2.4
- 1.4
- 1,2,3,4,5

87 İstilik ötürmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyindən

- 2.4
- 1,2,3,4
- 3.4
- 1.2
- 1.3

88 Buxar keçirmə nələrdən asılıdır? 1.parçadakı liflərin xassəsindən 2.parçanın toxunma sıxlığından 3.parçanın məsaməliliyindən 4.parçanın hidroskopikliyindən

- 2.4

- 1,2,3,4
- 1.2
- 3.4
- 1.3

89 Nöqtələrin yerinə hansı sözlər yazılmalıdır? Boş strukturlu parça

- istiliyi keçirmir
- istiliyi zəif keçirir və zəif mühafizə edir.
- istiliyi yaxşı keçirir və yaxşı mühafizə edir.
- istiliyi zəif keçirir,amma yaxşı mühafizə edir.
- istiliyi yaxşı keçirir,amma zəif mühafizə edir.

90 Hansı növ geyimlər üçün geyimin buxar keçirmə xassəsi vacibdir? 1.alt geyimləri 2.don 3.köynək 4.bluzka 5.yay paltarları 6.kostyum

- 1,2,3,4,5,6
- 1,3,5,6
- 5.6
- 1,2,3,4
- 2,4,6

91 Geyimin toz yığma xassəsinə görə üst geyimlərin tikilməsi üçün hansı parçalar məsləhət görülür? 1.drap 2.mahud 3.üzü xovlu strukturu boş olmayan 4.xəz

- 1.2,3,4
- yalnız 4
- 1.3
- 2.4
- 1,2,3

92 Ən qədim geyim hansı olmuşdur?

- tuman
- xiton
- ayaqqabı
- kəmər
- tunika

93 Hansı dövrdən başlayaraq insan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən əyirib-toxumaqla parça hazırlamağa başladı?

- eneolit
- mezolit
- tunc
- neolit
- poleolit

94 İnsanlar üçün ilk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- heç biri
- yabanı bitkilər

- ağac yarpaqları
- heyvan dəriləri
- ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça

95 Hansı dövrdə geyimin parçadan hazırlanmasının əsası qoyulub?

- eneolit
- alt poleolit
- üst poleolit
- neolit
- dəmir

96 Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- heç birini
- geyimin üslubunu
- geyimin quruluşunu
- geyimin formasını
- hamısını

97 Qədim insanlar geyimdən hansı məqsədlə istifadə edirdilər? 1.təkcə geyim xatirinə 2.muhafizə üçün 3.geyimi geyinən şəxsin sosial statusunu nümayiş etdirmək üçün 4.geyimi geyinən şəxsin estetik zövqünü nümayiş etdirmək üçün

- 2 və 4
- 4 və 1
- 3 və 4
- 1 və 2
- 2 və 3

98 Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- 73,76,79,82,...112 sm
- 85,90,95,100,...125 sm
- 86,88,90,92,...110 sm
- 88,92,96,100,...120 sm
- 70,80,90,100,...130 sm

99 Kişi geyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- 166,168,172,178,...190 sm
- 163,168,173,178,...189 sm
- 155,160,165,170,...190 sm
- 158,164,170,...188 sm
- 160,162,164,174,...184 sm

100 Qadıngeyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-köks dairəsi əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- 73,76,79,82,...112 sm
- 85,90,95,100,...125 sm
- 86,88,90,92,...110 sm

- 84,88,92....120 sm
- 70,80,90,100,...130 sm

101 Qadıngeyimi layihə etmək üçün ölçü nişanlarına uyğun-boy əsasən neçə sm qəbul edilmişdir?

- 160,162,164,174,...184 sm
- 155,160,165,170,...180 sm
- 163,168,173,178,...179 sm
- 146,152,158,...176 sm
- 160,164,168,172,...174 sm

102 Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- kande
- xiton
- tunika
- sadə siluet formalı geyim
- sxenti

103 Qədim Roma və yunanlıların geydikləri qəşəng biçimli tyunika və xiton geyimləri nə ilə qadın fiqurunun incəliklərini numayiş etdirirdi?

- heç biri
- qasmaları ilə
- büzmələri ilə
- qırçınları ilə
- hamısı

104 Geyimdə gözəllik və ahəngdarlıq nə ilə əldə olunur?

- antropometrik tələb ilə
- kompozisiya ilə
- gigiyenik tələb ilə
- estetik tələb ilə
- bədiilik ilə

105 Məişət geyimləri neçə yarımşinifə bölünür?

- 5.0
- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0

106 Çeşidinə görə məişət geyimləri hansı yarımşiniflərə bölünür? 1.üst geyimləri 2.yüngül geyimlər 3.alt geyimlər 4.yataq məmulatı 5.korset məmulatı 6.baş geyimləri 7.mövsümi geyimlər

- 2,4,6
- 2,3,4,5,6,7
- 1,2,3,5,6,7
- 1,2,3,4,5,6
- 1,3,5,7

107 Üst geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.sarafan 2.palto 3.şalvar 4.plaş 5.jaket 6.pencək

- 2,4,6
 1,2,3,4,5,6
 1,3
 2,4,5,6
 1,3,5

108 Yüngül geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.don 2.sarafan 3.gödəkçə 4.xalat 5.bluzka 6.önlük

- 2,4,6
 1,2,3,4,5,6
 yalnız 3
 1,2,4,5,6
 1,3,5

109 Alt geyimlərə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.pijama 2.qısa-şalvar 3.alt köynəyi 4.çimərlik kostyumu 5.körpə əskisi

- yalnız 2
 1,3,5
 1,2,3,4,5
 1,3,4,5
 2,4

110 Yataq məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.döşəkağı 2.bələk ağı 3.yorğan 4.körpə üçün konvert 5.düyməsiz körpə köynəyi 6.körpə əskisi

- 1,2,3,4,5,6
 1,3,5
 5,6
 1,2,3,4
 2,4,6

111 Korset məmulatlarına hansı məmulatları misal çəkmək olar? 1.büsthalter 2.kombinasiya 3.yarımkorset 4.corab kəməri 5.bel kəməri 6.başlıqlı mələfə

- 1,2,3,4,5,6
 1,3,5
 5,6
 1,2,3,4
 2,4,6

112 Baş geyimlərinə hansı geyimləri misal çəkmək olar? 1.furajka 2.kəmər-darbalaq 3.şlem 4.kepka 5.araçqın

- yalnız 2
 1,3,5
 1,2,3,4,5
 1,3,4,5
 2,4

113 Məişət geyimlərinin qrupları da özlüyündə neçə yarım qrupa bölünür?

- 3.0
 6.0
 5.0
 4.0
 2.0

114 Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə neçə qrupa bölünür?

- 3.0
 5.0
 6.0
 4.0
 2.0

115 Qadın fiqurası doluluğuna (köklüyünə) görə 4 qrupa bölünür, hər bir qrup öz növbəsində neçə qrupa bölünür?

- 6.0
 3.0
 5.0
 2.0
 4.0

116 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qız və oğlanlar üçün eyni olan ölçü hansıdır?

- köks dairəsi
 omba dairəsi
 boy
 döş dairəsi
 bel dairəsi

117 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda döş dairəsi neçə sm olur?

- 86-91 sm
 82-94 sm
 84-92 sm
 85-95 sm
 83-92 sm

118 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda döş dairəsi neçə sm olur?

- 86-91 sm
 83-92 sm
 82-94 sm
 84-92 sm
 85-95 sm

119 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə qızlarda boy neçə sm olur?

- 156-171 sm

- 153-162 sm
- 162-174 sm
- 152-176 sm
- 155-175 sm

120 Nümunəvi fiquralı yeniyetmə oğlanlarda boy neçə sm olur?

- 153-172 sm
- 155-175 sm
- 166-181 sm
- 164-188 sm
- 182-194 sm

121 Yuxarı sinif şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- 65-75 sm
- 66-76 sm
- 68-88 sm
- 68-80 sm
- 66-68 sm

122 Yuxarı sinif şagirdləri üçün boy neçə sm olur?

- 166-181 sm
- 153-172 sm
- 142-174 sm
- 146-164 sm
- 155-175 sm

123 Aşağı sinif şagirdləri üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- 68-88 sm
- 65-75 sm
- 66-68 sm
- 60-72 sm
- 66-76 sm

124 Aşağı sinif şagirdləri üçün boy neçə sm olur?

- 166-181 sm
- 120-150 sm
- 155-175 sm
- 122-140 sm
- 142-152 sm

125 Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün döş dairəsi neçə sm olur?

- 50-60 sm
- 42-52 sm
- 60-64 sm
- 52-60 sm
- 53-63 sm

126 Məktəbəqədər yaşlı uşaqlar üçün boy neçə sm olur?

- 100-120 sm
- 90-100 sm
- 97-107 sm
- 98-116 sm
- 100-118 sm

127 Körpələr üçün köks dairəsi neçə sm qəbul edilir?

- 44-56 sm
- 40-50 sm
- 43-53 sm
- 44-52 sm
- 39-49 sm

128 9 aylığa qədər olan körpələr üçün alt geyimlərdə döş dairəsi neçə sm götürülür?

- 49 sm
- 47 sm
- 54 sm
- 44 sm
- 51 sm

129 Oğlanlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- 87-107 sm
- 90-100 sm
- 80-90 sm
- 80-110 sm
- 100-120 sm

130 Qızlarda 3 yaşdan-5 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- 87-107 sm
- 90-100 sm
- 80-90 sm
- 80-110 sm
- 100-120 sm

131 Oğlanlarda 6 yaşdan-12 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- 126-156 sm
- 109-139 sm
- 106-136 sm
- 116-146 sm
- 110-140 sm

132 Qızlarda 6 yaşdan-11 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- 126-156 sm
- 109-139 sm

- 106-136 sm
- 116-146 sm
- 110-140 sm

133 Oğlanlarda 13 yaşdan-15 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- 136-166 sm
- 159-169 sm
- 146-166 sm
- 152-164 sm
- 150-160 sm

134 Qızlarda 12 yaşdan-14 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- 136-166 sm
- 159-169 sm
- 146-166 sm
- 152-158 sm
- 150-160 sm

135 Oğlanlarda 15 yaş 6 aydan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- 166-186 sm
- 170-180 sm
- 176-196 sm
- 170-188 sm
- 169-179 sm

136 Qızlarda 15 yaşdan-17 yaş 11aya kimi boy neçə sm olur?

- 136-166 sm
- 159-169 sm
- 146-166 sm
- 164-176 sm
- 150-160 sm

137 Kişilər üçün boy,döş,bel dairəsi neçə sm götürülür?

- 150-100-90
- 166-96-86 sm
- 168-98-88 sm
- 170-100-88 sm
- 160-90-78 sm

138 Qadınlar üçün boy,döş,omba dairəsi neçə sm götürülür?

- 150-100-90 sm
- 166-96-106 sm
- 168-98-108 sm
- 168-96-104 sm
- 160-90-98 sm

139 Qadınlarda döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür?

- 2.0
 3.0
 6.0
 4.0
 8.0

140 Kişilərdə döş çevrəsi neçə ölçüdə götürülür?

- 6.0
 2.0
 5.0
 3.0
 4.0

141 Kimlərdə döş çevrəsi 4 ölçüdə götürülür?

- uşaqlarda
 qızlarda
 kişilərdə
 qadınlarda
 oğlanlarda

142 Kimlərdə döş çevrəsi 3 ölçüdə götürülür?

- kişilərdə
 oğlanlarda
 qızlarda
 qadınlarda
 uşaqlarda

143 Əyani mühit elementlərinin yaradılması zaman güdülən məqsəd –

- fəaliyyətin mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
 fəaliyyətin sırf maddi funksiyaların həyata keçirilməsi
 fəaliyyətin sırf maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
 fəaliyyətin sırf texniki formalarının, yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
 fəaliyyətin yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi

144 “Tualet” sözünün mənası nədir?

- lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti
 baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
 geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
 geyim toplusu, ayaqqabı, əlcək və kostyumu tamamlayan bəzək əşyaları, saç düzümü, makiyaj, parfüm
 müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

145 “Qarderob” terminini təyin edən düzgün mənanı göstərin?

- lazım olan geyim komplektlərinin və digər əşyaların dəsti
 baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

- geyim, ayaqqabı, əlcək ilə kostyumu, saç düzümünü, qrimi tamamlayan və bəzəyən əşyaların toplusu
- bir insanın və yaxud bir ailənin müxtəlif hallarda istifadə etdiyi geyim dəsti və onları tamamlayan aksesuarlar
- müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

146 Ansambl nəyə deyilir?

- vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığılı
- dəst təşkil edən əşyaların və ayrı-ayrı detalların bədii cəhətdən vəhdəti, tam ahəngdarlığı
- baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

147 Bədii formanın kommunikativliyi nə deməkdir?

- utilitar məzmunun birliyi
- konstruksiyanın və formanın birliyi
- utilitar və bədii məzmunun birliyi
- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu

148 Bədii formanın obrazlığı nə deməkdir?

- formanın birliyi
- utilitar və bədii məzmunun birliyi
- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- konstruksiyanın və formanın birliyi

149 Bədii təsvir nədən ibarətdir?

- dizayn modelinin məhsulundan
- formayaratmanın bədii sistemlərindən
- formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq
- elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən

150 Fason nə deməkdir?

- vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- geyim ilə əşyaların, onu tamamlayan seçimlərin vahid bir bütövlük kimi uyğunlaşdırılması
- gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- eyni adlı qruplarda geyimin forma, biçim və başqa xüsusiyyətlərinə görə fərqliliyi
- bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığılı

151 Geyim dəsti nəyə deyilir?

- vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığılı

- müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

152 Geyimə görə “model” nə deməkdir?

- gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

153 Geyimin forması nədən ibarətdir?

- rəssamın şəxsi təcrübəsindən
- elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq

154 Hansı terminlə jaket və əmək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- qarnitur
- ansambl
- paltar
- kostyum
- qarderob

155 İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- təbiət
- heç biri
- professional xüsusiyyətlər
- sosial
- təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər

156 Konstruksiya nədən ibarətdir?

- dizayn modelinin məhsulundan
- formanın əsas elementlərindən
- formayaratmanın bədii sistemlərindən
- formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən

157 Kostyum nəyə deyilir?

- vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığılı

- insan bədənini örtən əşyalar məcmusu, baş geyimi, ayaqqabı, əlcək və s. daxil olmaqla
- müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

158 Qarnitur nəyə deyilir?

- vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığılı
- müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti
- baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu

159 Məhsul konstruksiyasının ergonomikliyi nədir?

- işləmək qabiliyyəti
- materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
- işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu

160 Məhsul konstruksiyasının effektivliyi nə deməkdir?

- formanın insanın mənəvi imkanlarına uyğunluğu
- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- rahatlıq, insan orqanizminin imkanlarına uyğunluq, konstruksiyanın qavranmasının sadəliyi
- işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi
- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu

161 Məhsul konstruksiyasının qənaətçilliyi nə deməkdir?

- işləmək qabiliyyəti
- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu
- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- materialın, avadanlığın və iş qüvvəsinin minimal xərclənməsi
- işləmək qabiliyyəti və konstruksiyanın möhkəmliyi

162 Obyektin məzmunluğu nə deməkdir?

- utilitar məzmunun birliyi
- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- konstruksiyanın və formanın birliyi
- utilitar və bədii məzmunun birliyi
- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu

163 Obyektin tektonikliyi nə deməkdir?

- utilitar məzmunun birliyi
- utilitar və bədii məzmunun birliyi
- formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
- konstruksiyanın və formanın birliyi
- formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərkətmə ehtiyaclarına uyğunluğu

164 Tətbiqi incəsənət, memarlıq və dizayn, əyani mühit elementlərinin yaradılması zamanı hansı

məqsədi güdür?

- maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- maddi və mənəvi, utilitar və bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- texniki formaların həyata keçirilməsi

165 Texniki konstruksiyalaşdırmanın məqsədi nədir?

- bədii və işləmə funksiyaların həyata keçirilməsi
- işləmə funksiyasının həyata keçirilməsi
- texniki formaların yaradılması
- əyani mühit elementlərinin yaradılması
- bədii funksiyaların həyata keçirilməsi

166 Yaradıcılığın hansı üsulları var?

- empati
- inversiyalar
- beyin basqınları
- beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- analogiyalar

167 Yaradıcılığın təsviri və ornamental – dekorativ növlərinin, əyani mühit elementlərinin yaradılmasında güdülmə məqsəd –

- bədii və texniki formaların həyata keçirilməsi
- yalnız utilitar funksiyaların həyata keçirilməsi
- maddi və mənəvi funksiyaların həyata keçirilməsi
- bədii funksiyaların həyata keçirilməsi
- texniki formaların həyata keçirilməsi

168 İnsanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə hansı mərhələ başlamışdır?

- heç biri
- geyimin formalaşması mərhələsi
- geyim konstruksiyasının formalaşması mərhələsi
- geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi

169 Sual: Geyim konstruksiyasının əmələgəlmə mərhələsi insanın ölçüsü və bədən səthinin formasına uyğun olaraq biçimin meydana gəlməsi ilə başlamışdır. Bu üsul necə adlanır? (Çəki: 1)

- bədii üsul
- lumyaj üsulu
- epik üsul
- mulyaj üsulu
- heç biri

170 Sual: Geyim konstruksiyasının formalaşması tarixi neçə istiqamətdə inkişaf etmişdir?

- 4.0
 5.0
 1.0
 2.0
 3.0

171 Neçənci əsrdən sonra geyimlərin konstruksiyalaşdırmasını təmin edən metodik vasitələr hazırlanmışdır?

- XIX əsrin ikinci yarısından sonra
 XIX əsrin birinci yarısından sonra
 XX əsrin birinci yarısından sonra
 XX əsrin ikinci yarısından sonra
 XXI əsrin birinci yarısından sonra

172 Geyim hansı amilləri özündə əks etdirir? 1.cəmiyyətin quruluşunu və onun inkişaf dərəcəsini 2.cəmiyyətin iqtisadiyyatını 3.məişət xüsusiyyəyini 4.iqlim şəraitini 5.bədii zövqünü 6.xalqın ənənəsini 7.dövrün üslubunu

- 5,6,7
 2,4,6
 1,3,5,7
 1,2,3,4,5,6,7
 1.2.3,4

173 Geyim insan bədəninin ən azı neçə faizini örtür?

- 70%
 90%
 85%
 80%
 75%

174 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin temperaturu ən azı neçə °C-yə yaxın olmalıdır?

- +4°C-yə yaxın
 +2°C-yə yaxın
 +1°C-yə yaxın
 +3°C-yə yaxın
 +5°C-yə yaxın

175 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitin nəmliyi neçə % olmalıdır?

- 20-30%
 15-20%
 10-20%
 20-40%
 15-25%

176 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havanın axın sürəti neçə m/san-dən artıq olmalıdır?

- heç biri

- 1m/san-dən
- 3m/san-dən
- 2m/san-dən
- 4m/san-dən

177 İnsanın yaşaması üçün ətraf mühitdə havada qarbon qazının miqdarı neçə %-dən artıq olmamalıdır?

- 2.0%-dən
- 1.8%-dən
- 0.9%-dən
- 0.8%-dən
- 1.8%-dən

178 Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki 2.gigiyenik 3.antropometrik 4.estetik

- 3,4
- 2,3,4
- 1,2,3
- 1,2,3,4
- 1,2

179 Paltar geyən şəxsin yaşından və geyimn təyinatından asılı olaraq geyimlər neçə cür tələbə cavab verir?

- 2.0
- 3.0
- 6.0
- 4
- 5.0

180 Gigiyenik tələblərə hansı amillər daxildir? 1.hiqroskopiklik 2.istilik mühafizə etmə 3.istilik ötürmə 4.toz yığma 5.buxar keçirmə 6.su keçirmə 7. hava keçirmə

- 1,2,3,5,6,7
- 1,3,5,7
- 2,4,6
- 1,2,3,4,5,6,7
- 1,2,3,4,5,6

181 Geyimin havadan rütubəti çəkmə və nəmi ətrafa ötürmə qabiliyyəti necə adlanır?

- buxar keçirmə
- istilik mühafizə etmə
- istilik ötürmə
- hiqroskopiklik
- toz yığma

182 “pret-a-porter” tərcümədə nə deməkdir?

- italyan dilindən tərcümədə - “dəbli geyim”
- italyan dilindən tərcümədə -“ yüksək dəb”

- fransız dilindən tərcümədə - “yüksək tikiş”
- fransız dilindən tərcümədə - “hazır paltar”
- ingilis dilindən tərcümədə - “dərb istiqaməti”

183 İerarxiya struktur sxeminin ən aşağı səviyyəsinə hansı səviyyələr aiddir?

- 5-ci və 6-cı
- 2-ci və 3-cü
- 3-cü və 4-cü
- 4-cü və 5-ci
- 1-ci və 2-ci

184 Məhsulun keyfiyyət göstəricisi istehlakçı keyfiyyət səviyyəsində neçə siniflə verilə bilər?

- 1.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0
- 2.0

185 Hansı səviyyədən başlayaraq mürəkkəblük səviyyəsi getdikcə azalır?

- dördüncü
- birinci
- ikinci
- sıfırıncı
- üçüncü

186 İerarxiya struktur sxeminin 4-cü və 5-ci səviyyələrini neçə vahid göstərici təşkil edir?

- 40.0
- 50.0
- 60.0
- 70.0
- 30.0

187 İerarxiya struktur sxeminin neçənci səviyyələrini 70 vahid göstərici təşkil edir?

- 5-ci və 6-cı
- 3-cü və 4-cü
- 2-ci və 3-cü
- 4-cü və 5-ci
- 1-ci və 2-ci

188 Aşağıdakılardan hansı geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə aid deyil?

- Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
- Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu

189 İstehsalçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın ümumi tələbatı ödəməsi ,onların istehsalı və satışı üçün məqsədyönlü şərtləşmə ilə xarakterizə edilir?

- sosial göstərici
- estetik göstərici
- ergonomik göstərici
- funksional göstərici
- statik göstərici

190 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? yunan sözü olub əmək,qanun deməkdir.

- proyeksiya
- estetika
- dinamika
- ergonomika
- statika

191 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici məmulatın insana ergonomik xüsusiyyət sistemi əsasında uyğunlaşma dərəcəsini xarakterizə edir?

- ergonomik göstərici
- estetik göstərici
- funksional göstərici
- sosial göstərici
- statik göstərici

192 Aşağıdakılardan hansı ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir ?

- dinamika
- estetika
- ekspertiza
- potent
- statika

193 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamədir.

- dinamika
- estetika
- ekspertiza
- potent
- statika

194 Sosial göstərici üç göstərici ilə neçənci səviyyədə ola bilər?

- 6-cı
- 2-ci
- 4-cü
- 3-cü
- 1-ci

195 Funksional göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində neçə göstərici vardır ?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

196 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- statik göstərici
- ergonomik göstərici
- sosial göstərici
- funksional göstərici
- estetik göstərici

197 Funksional göstəricidə neçənci səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır?

- 6-cı
- 4-cü
- 2-ci
- 3-cü
- 1-ci

198 Hansı göstəricidə 3-cü səviyyədə ierarxiya struktur sxemində 2 göstərici vardır ?

- statik göstəricidə
- ergonomik göstəricidə
- sosial göstəricidə
- funksional göstəricidə
- estetik göstəricidə

199 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- statik göstərici
- ergonomik göstərici
- sosial göstərici
- estetik göstərici
- istismar göstərici

200 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur.

- statik göstərici
- ergonomik göstərici
- sosial göstərici
- estetik göstərici
- istismar göstərici

201 Estetik göstərici neçə qrupa bölünür?

- 6.0

- 2.0
- 4.0
- 3.0
- 5.0

202 Sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox hansı göstərici kontaktda olur?

- statik göstərici
- ergonomik göstərici
- sosial göstərici
- antropometrik göstərici
- istismar göstərici

203 Antropometrik qruplaşmış göstərici neçənci səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir?

- 6-cı
- 2-ci
- 3-cü
- 4-cü
- 1-ci

204 Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə neçə göstəricini təşkil edir?

- 1.0
- 4.0
- 3.0
- 6.0
- 2.0

205 Antropometrik qruplaşmış göstərici 4-cü səviyyədə 2 göstəricini təşkil edir.Aşağıdakılardan hansı bura daxildir ?

- funksional və gigiyenik uyğunlaşma
- statiki və dinamiki uyğunlaşma
- ergonomik və statiki uyğunlaşma
- ergonomik və dinamiki uyğunlaşma
- ergonomik və gigiyenik uyğunlaşma

206 İnsanın və ya sənaye məhsulunun kontaktı ergonomikada bioloji kontaktla daha çox olur.Buna səbəb nədir?

- Çünki məmulatın funksional göstəricisi yüksəkdir.
- Çünki məmulat bütün gigiyenik tələbləri ödəyir
- Çünki məmulat konstruksiyaya uyğun quruluşdadır
- Çünki məmulat onun bədən səthinin 80% -ni tutur
- Çünki insanla məmulat arasında antropometrik əlaqə sabitdir

207 Gigiyenik uyğunlaşmanın qruplaşdırılmış göstəricisi özündə neçənci səviyyədə olan göstəricini əks etdirir?

- 6-cı
- 2-ci

- 3-cü
- 4-cü
- 1-ci

208 İstehlakçı tələbini təmin edən hansı göstərici bir çox sənaye məmulatlarının o cümlədən geyimin əsas istismar xarakteristikasıdır?

- statik göstərici
- ergonomik göstərici
- sosial göstərici
- ümidvericilik göstəricisi
- estetik göstərici

209 Aşağıdakı göstəricilərdən hansı istismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini təyin edir?

- statik göstərici
- ergonomik göstərici
- sosial göstərici
- ümidvericilik göstəricisi
- estetik göstərici

210 İerarxiya sxeminin neçənci səviyyəsində qruplaşdırılmış göstəricilər vahid göstəricilərlə konkretləşdirilir?

- 6-cı
- 1-ci
- 3-cü
- 4-cü
- 2-ci

211 İşlənmə möhkəmliyi neçə vahid göstərici ilə xarakterizə edilir?

- 2.0
- 5.0
- 3.0
- 4.0
- 6.0

212 Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin 2-ci səviyyəsində neçə sinifdə xarakterizə olunur ?

- 6.0
- 2.0
- 5.0
- 3.0
- 6.0

213 Texniki iqtisadi göstəricilər struktur sxeminin neçənci səviyyəsində 3 sinifdə xarakterizə olunur ?

- 6-cı
- 5-ci
- 3-cü

- 2-ci
 1-ci

214 Nöqtələrin yerinə hansı söz yazılmalıdır? -məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını müəyyən edir.

- estetik göstərici
 konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
 ierarxiya quruluşu
 istismar
 funksional göstərici

215 Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- onun funksional quruluşu
 onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi
 onun keyfiyyəti
 onun uzunmüddətli istifadəsi
 onun estetik quruluşu

216 Tikiş və trikotaj məmulatları hansı hala düşdükdə öz ümidvericiliyini itirir?

- keyfiyyət göstəricisi normal olduqda
 estetik tələblərə cavab vermədikdə
 işlənmə möhkəmliyi dəyişdikdə
 mənəvi və fizioloji cəhətdən yararsız hala düşdükdə
 gigiyenik tələbləri ödəyə bilmədikdə

217 Hansı halda mənəvi və fizioloji köhnəlməyə təsadüf edilmir?

- bütün hallarda
 ideal halda
 fiziki dəyişkənlik halında
 məmulatın hazırlanma halında
 normal halda

218 Tikiş və trikotaj məmulatlarının ümidvericiliyində nələrə təsadüf edilmir?

- gigiyenanın çirklənməsinə
 estetik köhnəlməyə
 fiziki dəyişkənliyə
 mənəvi və fizioloji köhnəlməyə
 fizioloji möhkəmliyə

219 Qruplaşma göstəricisi neçənci səviyyədə 2 vahid göstərici ilə təyin edilir?

- 6-cı
 5-ci
 3-cü
 4-cü
 1-ci

220 Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası hansı qruplara ayrılır?

- iqtisadi və sosial qruplarına
- sosial və texniki qruplarına
- istehsalat və texniki qruplarına
- istehsalat və istismar qruplarına
- istismar və texniki qruplarına

221 Moda.....?

- kostyumun rəngi və forması haqqında təsəvvür yaradır
- kostyumun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- kostyumun əsas cizgilərini və aksesuarları müəyyən edir
- kostyumun əsas cizgiləri, onun ümumi vəziyyətini müəyyən edir
- yalnız cizgilər və xətləri müəyyən edir

222 Moda kostyumun əsas cizgilərini təşkil edir. Bunu mütəxəssislər nə adlandırırlar?

- eskiz
- cizgi
- kontur
- siluet
- ton

223 Bədii xalq yaradıcılığını öyrənmək nəyə kömək edir?

- insanların təfəkkürünü inkişaf etdirir
- milli geyimlərin geyinilməsinə təsir göstərir
- bilikləri artırır
- zövqü təkmilləşdirir və inkişaf etdirir
- heç biri

224 Modabazların pis zövqü nədən ibarətdir?

- hamısı
- müxtəlif obrazlar yaratdıqları üçün
- daim dəyişkən geyinməkdən
- onların ala-bəzək geyimindən, həddən artıq gözə çarpan geyimlərdən istifadə etməsindən
- heç biri

225 Zövq, insana hansı yaşından aşılmalıdır?

- 10-15 yaş arası
- gənc yaşlarından
- yeniyetmə vaxtlarından
- uşaq yaşlarından
- 15-20 yaş arası

226 Geyimin gözəlliyi və xoşa gəlməsi haqqındakı təsəvvür necə xarakterlidir?

- bəzən sabit, bəzən sabit deyil
- həmişə bir qaydada qalır

- sabitdir
- sabit deyil
- heç bir variznt doğru deyil

227 V.I.Dalın izahlı lüğətində deyilir:

- heç biri
- "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir
- "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- "Moda" gəldi gedərdir

228 Hal-hazırda qəbul olunmuş geyimlərin əsas cizgiləri necə meydana gəlmişdir?

- heç bir variant doğru deyil
- konkret bir zamanda yayılmışdır
- müəyyən bir dövrdə çıxıb, daimiləşmişdir
- birdən-birə meydana çıxmamışdır
- tədricən çıxsa da mahiyyətini itirməkdədir

229 XXI əsrin geyimini XX əsrin geyimi ilə müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- həmin dövrün modasına görə
- həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə
- həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə

230 Stilin əmələ gəlməsi həm də nə ilə əlaqədardır?

- insanların şəxsi fikirləri ilə
- sosial dəyişikliklərlə
- ictimai, iqtisadi dəyişikliklərlə
- heç biri
- ictimai, sosial dəyişikliklərlə

231 Modanın tez-tez dəyişməsi ilə.....?

- yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri itərək tamamilə yeni bir ideya yaranır
- yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və təsadüfi modalar da yaranır
- təsadüfi modalar yaranır və daimi qalır
- yeniliklərin bəzi davamlı cizgiləri qalır və dövrün xarakterik geyim stilini yaradır
- dövrün xarakterik geyim stilinin yaranmasına mane olur

232 Təsadüfi modalar necə xarakterlidir?

- təsadüfi modalar çox əhəmiyyətlidir və daimidir
- təsadüfən yaranmasına baxmayaraq ciddi rezonansa səbəb olur
- təsadüfən yaransa da özünü çox tez təsdiqləyir və daimi yaşayır
- bəzən boş, bəzən də zərərli şıltaqlıqdan başqa bir şey olmayıb, tez yarandığı kimi, tez də aradan çıxır
- bəzən boş, bəzən ddə əhəmiyyətli məna kəsb edir

233 Məmulatın konstruksiyasının texnologiyası neçə qrupa ayrılır?

- 6.0
 3.0
 4.0
 2.0
 5.0

234 Əl nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunur?

- 4 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
 6 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
 7 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
 8 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan
 5 xırda bilək sümüklərindən, 5 qısa borulu əldarağı sümüklərdən və barmaq falanqalardan

235 Əl nahiyəsi said nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- diz oynağı vasitəsilə
 dirsək oynağı vasitəsilə
 çiyin oynağı vasitəsilə
 mil-bilək oynağı vasitəsilə
 bud-çanaq oynağı vasitəsilə

236 “Vidacı oyma” adlanan çökəklik harda yerləşir?

- döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi – şaquli xətt üzrə
 döş sümüyünün orta yuxarı kənarında şaquli xətt üzrə
 döş sümüyünün orta yuxarı kənarında üfüqi xətt üzrə
 döş sümüyünün orta yuxarı kənarında saqital xətt üzrə
 döş sümüyünün orta yuxarı kənarında dioqanal xətt üzrə

237 Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- bel yarımdairəsinə
 qoldibi xəttinə
 ətəyin orta xəttinə
 ön xəttin ortasına
 kürək xəttinə

238 Ayaq baldır nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- diz oynağı vasitəsilə
 mil-bilək oynağı vasitəsilə
 dirsək oynağı vasitəsilə
 aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
 bud-çanaq oynağı vasitəsilə

239 Ayaq nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

- 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

240 Bağı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- qoldibi xəttinə
- oma yarım dairəsinə
- kürək xəttinə
- ətəyin orta xəttinə
- bel yarım dairəsinə

241 Bazu sümüyü kürək sümüyü ilə necə birləşir?

- diz oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə
- çiyin oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə

242 Boyun nahiyəsinin neçənci fəqərəsi digər fəqərələrə nisbətən arxaya doğru çıxır və başı qabağa əyərək bu çıxıntıyı barmaq vasitəsilə hiss etmək olar?

- boyunun IX fəqərəsi
- boyunun VI fəqərəsi
- boyunun V fəqərəsi
- boyunun VII fəqərəsi
- boyunun VIII fəqərəsi

243 Böyük ağ yaxalıqlar hansı materialdan hazırlanırdı?

- trikotaj materialdan
- pambıq materialdan
- yarımyun materialdan
- "fereza" adlı materialdan
- yun materialdan

244 Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- dirsək oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- çiyin oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə

245 Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- dirsək oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- çiyin oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə

246 Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- sümüklər vasitəsilə
- əzələlər vasitəsilə
- qığırdaqlar vasitəsilə
- möhkəm bağlar vasitəsilə
- oynaqlar vasitəsilə

247 Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

248 Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

249 Forma etibarını ilə bədəndə olan sümüklər –

- enli
- qarışıq sümüklər
- uzun
- uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- qısa

250 Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- qığırdaqlı
- fasiləli və fasiləsiz
- fasiləsiz
- fasiləli
- sümüklü

251 Hansı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edirlər?

- dairəvi yaxalıqlarda
- enli yaxalıqlarda
- bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- açıq boğazlı yaxalıqlarda
- oval formalı yaxalıqlarda

252 Hansı yaxalıqlarda otlyotun qatlanmasını ədəyin orta xəttinə nəzərən təyin edirlər?

- dairəvi yaxalıqlarda
- enli yaxalıqlarda

- açıq boğazlı yaxalıqlarda
- bağlı boğazlı yaxalıqlarda
- aralı formalı yaxalıqlarda

253 Xaricdən sümüklər nə ilə örtülür?

- bağlarla
- epifizlə
- diafizlə
- sümük üstlüyü ilə
- qığırdaqla

254 XVI-XVII əsrlərdə boğaz hansı yaxalıqlarla tam örtülürdü?

- böyük qara
- böyük, göy
- kiçik, göy
- böyük, ağ
- kiçik, qırmızı

255 İnsan skeleti nədən təşkil olunub?

- sümüklərdən, bağlardan, qığırdaqlardan
- qığırdaqlardan
- bağlardan
- sümüklərdən
- sümüklərdən və bağlardan

256 İnsan skeletində körpücük sümüyü necə yerləşir?

- bir ucu ilə VII boyun fəqərəsinə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir
- bir ucu ilə döş sümüyünə, digər ucu kürək sümüyünün akromial çıxıntısına birləşir
- bir ucu ilə qabırğalara, digər ucu kürək sümüyünün dimdiyəbənzər çıxıntısına birləşir

257 Kişilərdə onurğa sütununun uzunluğu nə qədərdir?

- 73-76sm
- 66-69sm
- 65-67sm
- 70-73sm
- 72-75sm

258 Kürək sümüyü harada yerləşir?

- döş qəfəsinin arxasında, 3-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- döş qəfəsinin arxasında, 2-9 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- döş qəfəsinin arxasında, 2-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- döş qəfəsinin arxasında, 2-7 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir
- döş qəfəsinin arxasında, 3-8 qabırğaların arasındakı sahədə yerləşir

259 Qadın donlarında və bluzkalarında yaxalığın qulağa qədər bağlı olduğu neçənci əsrdə göstərilirdi?

- XIV-XV
- XVI-XVII
- XVIII-XIX
- XIX-XX
- XV-XVI

260 Qadınlarda onurğa sütunun uzunluğu nə qədərdir?

- 73-76sm
- 70-73sm
- 65-67sm
- 66-69sm
- 72-75sm

261 Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir

262 Nəyə skelet deyilir?

- yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
- insanın əmələ gəlmə, evolyusiyası və bioloji təbiəti
- insan bədən ölçülərinin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişikliyi
- insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir

263 Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- fəqərəarası oynaqlar hesabına
- fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
- fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- fəqərəarası qıgırdaq disklərin hesabına
- fəqərəarası fəqərələr hesabına

264 Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünür?

- boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- boyun, döş və bel
- boyun və döş
- boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- boyun, döş, bel və oma

265 Onurğa sütunun hansı nahiyəsi 5 fəqərədən ibarət olaraq 16 yaşdan sonra bitirir və 25 yaşına bitirmiş sümük əmələ gətirir?

- büzdüm nahiyəsinin fəqərələri

- oma nahiyəsinin fəqərələri
- boyun nahiyəsinin fəqərələri
- döş nahiyəsinin fəqərələri
- bel nahiyəsinin fəqərələri

266 Onurğa sütununun uzunluğu bədənin ümumi uzunluğunun neçə % təşkil edir?

- 0.7
- 0.5
- 0.3
- 0.4
- 0.6

267 Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər?

- kiçik, göy
- böyük, qara
- kiçik, qara
- böyük, ağ
- böyük, göy

268 Uşaqda bel əyriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır?

- 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 6 aylığında uşaq oturarkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən

269 Uşaqda boyun əyriliyi (lordoz) nə zaman formalaşır?

- 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 6 aylığında uşaq oturarkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən

270 Uşaqda döş əyriliyi (kifoz) nə zaman formalaşır?

- 6 aylığında uşaq oturarkən, 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 9 aylığında uşaq ayaq üstə durmağı və yeriməyi öyrənərkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən
- 6 aylığında uşaq oturarkən
- 3-4 aylığında uşaq başını dik saxlayarkən, 6 aylığında uşaq oturarkən

271 Xarici forma nədir ?

- modanın tesiri
- geyimin daxili cizgilərinin mütənasibliki.
- geyimin xarici cizgilərinin mütənasibliki.
- geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biri.
- geyimin silueti.

272 Boşluğa hansı uyğundur?.....geyimin kompozisiyasının əsas elementlərindən biridir.

- xarici və daxili forma
- siluet xətti
- daxili forma
- xarici forma
- xarici görünüş

273 Aşağıdakılardan hansı geyimin kompozisiyanın əsas elementlərindəndir?

- geyimin mütənasibliyi
- siluet xətti
- xarici görünüş
- xarici forma
- konstruktiv xətlər

274 Əşyanın dəqiq forması hansı üsulla alınır?

- mütənasib hesablama ilə
- miqyaslı hissə ilə
- mütənasib hesablamaq ilə
- mulyaj ilə
- konstruktiv ölçmə ilə

275 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. üsulunda heç bir hesablama aparılmır.

- mütənasib hesablama
- konstruktiv ölçmə
- miqyaslı hissə
- mulyaj
- şərti hesablama

276 Hansı üsulla detalların biçimini əldə etmək üçün parça və ya kağız kəsiyi maniken və ya insan fiquru üzərinə sərilərək, bədən quruluşuna və fasona cavab verən kontur alınır?

- şərti hesablama üsulu ilə
- mütənasib hesablama üsulu ilə
- miqyaslı hissə üsulu ilə
- mulyaj üsulu ilə
- konstruktiv ölçmə üsulu ilə

277 Aşağıdakı üsullardan hansında heç bir hesablama aparılmır?

- şərti hesablama üsulunda
- mütənasib hesablama üsulunda
- miqyaslı hissə üsulunda
- mulyaj üsulunda
- konstruktiv ölçmə üsulunda

278 Hansı üsulda detalın forması biçim zamanı nümunə üzərində yoxlamada dəqiqləşdirilir?

- mulyaj üsulunda

- konstruktiv ölçmə üsulunda
- mütənasib hesablama üsulunda
- miqyaslı hissə üsulunda
- şərti hesablama üsulunda

279 Xarici görünüş daha çox nə ilə izah olunur? 1.geyimin daxili forma siluetləri 2.geyimin silueti 3.geyimin xarici forması siluetləri 4.geyimin həcmli forması

- 2.3
- 3.1
- 2.4
- 1.2
- 1.4

280 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. hər şeydən əvvəl geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri ilə təyin olunur.

- geyimin mütənasibliyi
- konstruktiv xətlər
- xarici forma
- xarici görünüş
- siluet xətləri

281 Geyimə olan estetik tələb?

- heç biri
- ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey
- hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey

282 Ülgülər fabrikdə hansı sexdə hazırlanır?

- ümumi şöbə
- tikiş sexi
- biçim sexi
- sınaq
- hazırlıq sexi

283 Ülgüləri kim hazırlayır?

- dərzi
- rəssam
- texnoloq
- konstruktor
- modelyer

284 Ülgülər necə olur?

- qarışıq
- köməkçi
- əsas

- əsas və köməkçi
 əlavə

285 Ülgülər neçə komplekt hazırlanır?

- 9.0
 7.0
 6.0
 5.0
 8.0

286 Ülgü komplektləri hansı sexlərdə olmalıdır? 1)2-si eksperimental sexdə parça sərf normasını hesablamaq üçün; 2.1-i hazırlıq sexində 3. 2-i komplekt biçim sexində

- 1.3
 2.0
 1.0
 yuxarıda sadalananların hamısı
 3.0

287 Ülgülər nədən hazırlanır?

- kağız və parçadan
 kağızdan
 kartondan
 yuxarıda sadalananların hamısı
 parçalar

288 Uzun paltarları və hündür daban ayaqqabı nə vaxt geyinmək münasibdir?

- yalnız bayramlarda
 vacib iş görüşlərində
 hər zaman münasib sayılır
 adətən mərasimlərə gedərkən, bayram günlərində
 xüsusi günlərdə, bəzən də işə gedəndə

289 İnsanın estetik zövqünün tələbini geyimdə ödəmə xüsusiyyəti necə adlanır ?

- gigiyenik
 texniki
 antropometriklik
 bədiilik
 estetiklik

290 Geyim ilə bədən forması və ölçüləri arasındakı qarşılıqlı əlaqəni müəyyənləşdirməyə imkan verən elm hansıdır?

- antropologiya
 fiziologiya
 anatomiya
 antropometriya
 morfologiya

291 Məmulatın nəyi texniki təsvirdə göstərilir?

- hansı ölçüdə hazırlanması
- hamısı
- harada hazırlanması
- hansı uzunluqda hazırlanması
- hansı ölçü və uzunluqda hazırlanması

292 Boğaz əsası nöqtəsindən öndən bel xəttinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- Mdg
- uq
- çbi
- uöbi
- çç

293 Arxadan bel xəttindən boğaz əsası nöqtəsinə qədər olan məsafənin şərti işarəsi hansıdır?

- Ek
- ukb
- uö.bi
- Uk.bt
- Hd

294 Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 6,4-8,9
- 3,7-6,0
- 2,6-5,0
- 2,5-4,0
- 4,4-5,8

295 Kürəkdə belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- Əqu
- Əkbu
- Əqub
- Əkbu
- Əkbq

296 Kürəkdə boğaz əsasının qalxmasına verilən əlavə pay necə işarə edilir?

- Əqu
- Əqbu
- Əkbu
- Əkqb
- Əkbo

297 Öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay necə işarələnir?

- Əöbuq
- Əbu

- Əqbu
 Əöbu
 Əçq

298 "Əöbu" aşağıdakılardan hansının şərti işarəsidir?

- çiyin altlığına görə qoldibinin uzadılmasının
 kürəkdə belin uzunluğunun
 kürəkdə çiyin nöqtəsinin
 öndən belin uzunluğuna verilən əlavə pay
 çiyin altlığının

299 Boy uzunluğu necə ölçülür?

- başın tərə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
 çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
 VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
 şaquli istiqamətdə döşəmədən tərə nöqtəsinə qədər
 şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür

300 Bu şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini təyin edir?

- budun hündürlüyü
 tərənin ən hündür nöqtəsindən
 beldən döşəməyə qədər olan məsafə
 boy uzunluğu
 topuğa qədər olan məsafə

301 Boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Çd
 Hd
 Hbx
 Hb.on
 Çb

302 Hb.on şərti işarəsi hansı ölçü əlamətini göstərir?

- diz nöqtəsinin hündürlüyü
 çiyin yarımçevrəsi
 çiyinin hündürlüyü
 boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
 dizdən döşəməyə qədər olan məsafə

303 Hçn - hansı ölçü əlamətinin göstəricisidir?

- çiyin yarımçevrəsi
 bel çevrəsi
 döş nöqtəsinin hündürlüyü
 çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
 döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə

304 "Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü" necə təyin edilir?

- lapatkalararası məsafə
- şaquli istiqamətdə döşəmədən çiyin nöqtəsinə qədər ölçülür
- çiyinin ən hündür nöqtəsindən bel xəttinə qədər olan məsafə
- çiyindən diz xəttinə qədər olan məsafə
- şaquli istiqamətdə döşəmədən VII fəqərə sümüyünə qədər olan məsafə ölçülür

305 Geyimin daxili və xarici ölçüləri arasında fərqin böyüklüyü aşağıdakılardan hansı ilə təyin edilir?

- məmulatın oda davamlılığı
- materialın davamlılığı
- materialın sıxlığı
- materialın qalınlığı
- məmulatın ölçüsü

306 Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə neçə amildən asılıdır?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

307 Qış geyimlərində materialın qalınlığına verilən əlavə hansı amillərdən asılıdır? 1.parçanın qalınlığından 2. materialın sıxlığından 3.isti araqatından 4.məmulatın ölçüsündən

- 3.4
- 2.4
- 1.4
- 1.3
- 1.2

308 Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın hər bir mm qalınlığa verilən əlavə neçə sm qəbul olunmuşdur?

- 0,8 sm
- 0,4 sm
- 0,6 sm
- 0,5 sm
- 0,7 sm

309 Geyimin konstruksiyasında təcrübi olaraq materialın neçə mm qalınlığına verilən əlavə 0,5 sm qəbul olunmuşdur?

- Hər beş mm qalınlığına
- Hər üç mm qalınlığına
- Hər iki mm qalınlığına
- Hər bir mm qalınlığına
- Hər dörd mm qalınlığına

310 Kostyumluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- 5:6 mm
- 3:4 mm
- 2:3 mm
- 1:2 mm
- 4:5 mm

311 Paltoluq materialın qalınlığı neçə mm-dir?

- 5:6 mm
- 2:3 mm
- 1:2 mm
- 3:4 mm
- 4:5 mm

312 Yüngül yay paltolarında materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- 1,4:1,7 sm
- 0,7:1,2 sm
- 1,5:2,0 sm
- 0,5:1,0 sm
- 1,2:1,7 sm

313 Kostyumluq materialın konstruksiyalaşması zamanı materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- 1,4:1,7 sm
- 0,7:1,2 sm
- 1,5:2,0 sm
- 0,5:1,0 sm
- 1,2:1,7 sm

314 Mövsümi paltoda materialın qalınlığına verilən əlavə neçə sm-dir?

- 1:2 sm
- 1,5:2,0 sm
- 1,2:3,0 sm
- 3:4 sm
- 2:3 sm

315 Çox qatlı üst geyimlərdə daxili və xarici qatlar arasında hansı materiallar yerləşir? 1.astarlıq 2.araqatı 3.üst parça 4.ornamentlər

- 1,2,4
- 3,4
- 2,3,4
- 1,2,3
- 1,3,4

316 Kişi qış paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- 2.5
- 0,9-1,2
- 8.0

- 3,4-3,6
 4,1-4,2

317 Jaketlərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- 4,1-4,3
 0.6
 8.0
 3,4-3,6
 0.8

318 Pencəklərdə materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- 3,4-3,7
 0.8
 0.6
 8.0
 4,1-4,4

319 Yay paltosunda materialın qalınlığına verilən ümumi əlavə neçə sm-dir?

- 3,4-3,8
 0.8
 0.6
 8.0
 4,1-4,5

320 Kişi qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

- 5.6
 2.0
 1.9
 2.5
 4.4

321 Qadın qış paltosunda isti araqatının qalınlığı neçədir? (sm)

- 0.3
 0.7
 0.3
 0.9
 0.4

322 Çiyin nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hu
 Hz.s
 Hg.e
 Hç.n
 Hg

323 Döş giləsi nöqtəsinin hündürlüyü necə təyin edilir?

- diz nöqtəsindən döş giləsinə qədər olan məsafə ölçülür
- çiyinin ən hündür nöqtəsindən döş giləsinə olan məsafə ölçülür
- iki döş giləsi arası məsafə ölçülür
- şaquli istiqamətdə döşəmədən döş gilə nöqtəsinə qədər ölçülür
- döş çevrəsi ölçülür

324 Bel xəttinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hb.n
- Ha.b
- Hg.x
- Hb.x
- Hg

325 Aşağıdakılardan hansı geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur?

- geyimin mütənasibliyi
- daxili forma
- xarici forma
- siluet xətlər
- daxili konstruktiv xətlər

326 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin geyimin həcmli forması və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə xarakterizə olunur

- geyimin mütənasibliyi
- daxili forma
- xarici forma
- siluet xətləri
- daxili konstruktiv xətlər

327 Geyimin əsas detallı hansıdır? 1.kürək 2.tikiş xətləri 3.ətək 4.qollar 5.geyimin yan hissəsi 6.yaxalıqlar

- 2,6,1,3
- 2,5,3,6
- 1,2,3,5
- 1,3,4,6
- 3,4,2,6

328 Aşağıdakılardan hansı geyimin əsas detalına aid deyil.

- yaxalıqlar
- ətək
- kürək
- tikiş
- qollar

329 Eyni daxili görünüşə malik olan geyimlərin xarici forması nədən asılı olaraq dəyişir?

- geyimin siluetindən
- geyimin daxili formasından

- geyimin quruluşundan
- geyimin inkişaf mərhələsindən
- geyimin xarici formasından

330 Detalları parçadan biçərkən nə üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir?

- əris sapı istiqamətində tikişlərin sayı az olsun deyə
- tikişlərin möhkəm olması üçün
- materialın itgiyə məruz qalmaması üçün
- onların düzgün formalaşması üçün
- geyimin həcmli formasını almaq üçün

331 Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün əsasən tikişdən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqamətinin düzgün seçilməsinə diqqət yetirmək lazımdır?

- ətək tikişlərindən
- yaxalıq tikişlərindən
- kürək tikişlərindən
- çiyin tikişlərindən
- manjet tikişlərindən

332 ” Detalları parçadan biçərkən, onların düzgün formalaşması üçün çiyin tikişlərindən başlayaraq əris və arğac saplarının istiqaməti düzgün seçilməlidir.” Hansı materiallardan hazırlanan geyimlərdə bu göstəriş əsas götürülür?

- ipək
- yarımyun
- yun
- izotrop
- pambıq

333 Hansı parçalardan hazırlanan paltar və yarım paltarların həcmli formasını almaq üçün qansaqlardan istifadə olunur?

- yun
- yun və yarımyun
- yarımyun və pambıq
- paralonla duble edilmiş
- yun və pambıqnn

334 Hansı materiallardan hazırlanan geyimləri düz siluetdə qatlamasız hazırlamaq lazımdır?

- pambıq materiallardan
- paralonla duble edilmiş materiallardan
- izotrop materiallardan
- yuxsek sertliye malik mayeriallardan
- yun və yarımyun materiallardan

335 ”mulyaj” sözünün mənası nədir?

- yalan

- dəqiq
- həqiqi
- kortəbii
- mütənasib

336 "mulyaj" fransız sözü olub mənası deməkdir.

- yalan
- dəqiq
- həqiqi
- kortəbii
- mütənasib

337 Mulyaj üsulu indiyə qədər hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- idman və məişət geyimlərinin
- ziyafət geyimlərinin
- idman geyimlərinin
- teatr kostyumlarının
- məişət geyimlərinin

338 Hansı üsul teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- şərti hesablama üsulu
- mütənasib hesablama üsulu
- miqyaslı hissə üsulu
- mulyaj üsulu
- konstruktiv ölçmə üsulu

339 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. "....." üsulu teatr kostyumlarının hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir.

- şərti hesablama üsulu
- mütənasib hesablama üsulu
- miqyaslı hissə üsulu
- mulyaj üsulu
- konstruktiv ölçmə üsulu

340 Mulyaj üsulu daha çox hansı geyimlərdə tətbiq edilir? (Dəqiq cavabı seçin)

- ziyafət geyimlərində
- idman geyimlərində
- kişi geyimlərində
- qadın yüngül geyimlərində
- yataq geyimlərində

341 Hansı üsul daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir?

- şərti hesablama üsulu
- mütənasib hesablama üsulu

- miqyasli hissə üsulu
- mulyaj üsulu
- konstruktiv ölçmə üsulu

342 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. ” ” üsulu daha çox qadın yüngül geyimlərdə tətbiq edilir.

- mulyaj
- şərti hesablama
- çertyoj
- hesablama
- mütənasib hesablama

343 Hansı üsulun yaranması ilə mulyaj üsulu aradan qaldırıldı?

- şərti hesablama üsulu
- mütənasib hesablama üsulu
- miqyasli hissə üsulu
- hesablama üsulu
- konstruktiv ölçmə üsulu

344 Hesablama üsulu nə zaman yaranmışdır?

- XX əsrin sonunda
- XXI əsrin əvvəllərində
- XIX əsrin sonunda
- XX əsrin ortalarında
- XX əsrin sonunda

345 Hesablama üsulu hansı ölkədə yaranmışdır?

- Yunanıstanda
- Yaponiyada
- Amerikada
- Rusiyada
- Türkiyədə

346 Azərbaycanda ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- mütənasib hissə üsulu
- mulyaj üsulu
- çertyoj üsulu
- biçmə hesabı üsulu
- miqyaslı hissə üsulu

347 Xaricdə ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- mütənasib hissə üsulu
- mulyaj üsulu
- çertyoj üsulu
- biçmə hesabı üsulu
- miqyaslı hissə üsulu

348 Keçmiş SSRİ məkanında ən geniş yayılmış üsul hansıdır?

- mütənasib hissə üsulu
- biçmə hesabı üsulu
- çertyoj üsulu
- mulyaj üsulu
- miqyaslı hissə üsulu

349 Koordinat sistemi aşağıdakı üsullardan hansının geniş yayılmış metodlarından hesab olunur?

- çertyoj üsulunun
- ölçmə hesabı üsulun
- mütənasib hissə üsulu
- miqyaslı hissə üsulu
- mulyaj üsulunun

350 Koordinat sistemi bütünlükdə kim tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- Maskino
- Korotkov
- Lebedev
- Qalyano
- Vernadski

351 Koordinat sistemi bütünlükdə ” ” tərəfindən əhatə olunmuşdur?

- Vernadski
- Lebedev
- Korotkov
- Qalyano
- Maskino

352 İlk başlanğıcda biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- Geyimin yaxşı formalaşması üçün
- Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
- Kütləvi istehsal üçün
- Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün
- Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün

353 Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- şərti hesablama üsulu ilə
- mütənasib hesablama üsulu ilə
- mulyaj üsulu ilə
- miqyaslı hissə üsulu ilə
- konstruktiv ölçmə üsulu ilə

354 Aşağıdakı boşluğa uyğun variantı seçin. ” ” üsulu ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- miqyaslı hissə
- mütənasib hesablama

- şərti hesablama
- konstruktiv ölçmə
- mulyaj

355 Korotkovun biçim sistemində ölçülərərası hər boy neçə sm-dir?

- 0.75
- 0.87
- 0.56
- 0.45
- 0.32

356 Biçim sisteminin ADR metodunda ölçülərərası hər boy neçə sm-dir?

- 0.56
- 0.8
- 0.75
- 0.32
- 0.45

357 Biçim sisteminin Çexslovakiya üsulunda ölçülərərası hər boy neçə sm-dir?

- 0.75
- 0.67
- 0.56
- 0.45
- 0.32

358 Biçim sisteminin TİMETİ tipik metodikasında ölçülərərası hər boy neçə sm-dir?

- 0.45
- 0.75
- 0.67
- 0.32
- 0.56

359 Alim Q.İ.Turxana görə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları neçə yerə bölmək olar?

- 4.0
- 5.0
- 3.0
- 8.0
- 7.0

360 Hansı alimin fikrincə konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək olar?

- heç biri
- Q.İ.Turxanın
- C.Vernadskinin
- S.A.Korotkının
- A.Maskinonun

361 Detalın ölçüsü, fiqurun ölçü əlaməti və sərbəst oturma üçün pay arasında əlaqə düsturu hansıdır?

- R=M+P
- M=R+P
- P=R+M
- R=M-p
- M=R-P

362 1-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- M=R-P
- R=M+P
- M=R+P
- P=R+M
- R=M-p

363 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən R=M+P düsturunda M nəyi ifadə edir?

- geyimdə ölçüləri
- fiqurun ölçü əlamətini
- sərbəst oturma üçün verilən payı
- geyim detallarının quruluşunu
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

364 1-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən R=M+P düsturunda P nəyi ifadə edir?

- geyimdə ölçüləri
- sərbəst oturma üçün verilən payı
- fiqurun ölçü əlamətini
- geyim detallarının quruluşunu
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

365 2-ci görünüşdə detalın ölçüsü hansı düstur ilə təyin olunur?

- M=R-P
- P=R+M
- M=R+P
- R=aM+bP+c
- R=M-p

366 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən R=aM+bP+c düsturunda M nəyi ifadə edir?

- geyimdə ölçüləri
- geyim detallarının quruluşunu
- sərbəst oturma üçün verilən payı
- fiqurun ölçü əlamətini
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

367 2-ci görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən R=aM+bP+c düsturunda p nəyi ifadə edir?

- geyimdə ölçüləri
- geyim detallarının quruluşunu

- fiqurun ölçü əlaməti
- sərbəst oturma üçün verilən payı
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

368 Azərbaycan neçənci əsrdə şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- XI
- XVI
- XVIII
- XVII
- XIII

369 3-cü görünüş geyim detallarının ölçüsü hansı düsturla təyin olunur?

- $M=R-P$
- $P=R+M$
- $M=R+P$
- $P=aP+b$
- $R=M-p$

370 3-cü görünüşdə detalın ölçüsünü təyin edən $P=aP+b$ düsturunda a,b nəyi ifadə edir?

- geyimdə ölçüləri
- geyim detallarının quruluşunu
- sərbəst oturma üçün verilən payı
- detalın ölçüsü ilə digər detalın ölçüsü arasındakı əlaqə əmsalı
- geyimin ölçüləri arasındakı məsafəni

371 Neçənci ildə TİMETİ apardığı tədqiqatlar nəticəsində və modalar evinin bir neçə illik təcrübəsi əsasında kostyumların tipik konstruksiyası işlənib hazırlanmışdır?

- 1916.0
- 1946.0
- 1967.0
- 1956.0
- 1936.0

372 Geyimin görünüşü və ölçüləri nədən asılı olaraq dəyişir? 1.tətbiqindən 2.təyinatından 3.görünüşündən 4.ölçülərindən

- 1,3,4
- 1.3
- 2.4
- 1,2,3
- 3.4

373 Kürək və ətək əsasında ilkin cizgilər neçə mərhələdə qurulur?

- 3.0
- 4.0
- 7.0
- 2.0

5.0

374 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri neçə etapda aparılır?

- 4.0
 2.0
 5.0
 6.0
 3.0

375 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır. Aşağıdakılardan hansı birinci etapda yerinə yetirilir?

- kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
 modelin ölçülərini təyin etmək
 tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
 köklük yaş qruplarının təyin edilməsi üçün modellərin ilk nümunəsini hazırlamaq
 təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq

376 Kütləvi istehsalat üçün yeni modellərin konstruksiyasının işlənmə mərhələləri 3 etapda aparılır. Aşağıdakılardan hansı ikinci etapda yerinə yetirilir?

- kiçik ölçülər üçün ülgülər hazırlamaq
 modelin ölçülərini təyin etmək
 tipik fiqurun konstruksiyasının ülgülərini hazırlamaq
 kütləvi istehsalat üçün tipik fiqurun orta ölçü uzunluqda konstruksiyasının ülgülərinin qəbul edilmiş köklük yaş qrupu üçün hazırlamaq
 təklif olunmuş model əsasında bütün ölçülər və uzunluqlar üçün ülgülər hazırlamaq

377 Hansı ölçü əlamətləri fiqurun sağ tərəfində təyin edilir?

- əlin ölçü əlamətləri
 hündürlük nöqtəsi
 tək ölçü əlamətləri
 cüt ölçü əlamətləri
 diametrik ölçülər

378 Hündürlük nöqtəsi nə ilə ölçülür?

- xətkəşlə
 aerometrlə
 santimetr lenti ilə
 antropometr metrik sistemi ilə
 dinometrlə

379 Kostyumun dizayını nəyi təsvir edir?

- sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
 kostyumun bədii əsər kimi yaradılma sənəti
 kostyumun utilitar əşya kimi yaradılma sənəti
 kostyumun utilitar əşya və eyni zamanda bədii əsər kimi yaradılma sənəti
 estetik dəyər təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti

380 Kostyum dizaynının özünəməxsusluğu neylə təyin edilir?

- bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə
- layihə obrazının yaradılması ilə
- bədii obrazın yaradılması ilə
- yaradıcılıq obyektini ilə
- yaradıcılıq obyektinin aşkar edilməsi ilə

381 Hansı qabırğalar qeyri-həqiqi və ya yalançı qabırğalar adlanır?

- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə
- yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək
- aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir

382 Hansı qabırğalar sərbəst qabırğalar adlanır?

- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyünə birləşdiyinə görə
- 8, 9, 10 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə 7 cüt qabırğanın qığırdağı ilə birləşərək
- yuxarı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir
- 11, 12 cüt qabırğalar döş sümüyü ilə birləşmədiklərinə görə
- aşağı 7 cüt qabırğaların qığırdaqları birbaşa döş sümüyü ilə birləşir

383 Diz qapağı nədən əmələ gəlib?

- baldırın 2başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- bazunun 2 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- bazunun 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- bazunun 4 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən
- baldırın 3 başlı əzələnin vətər sümükləşməsindən

384 İnsan skeletinin hansı sahələrində yerləşən əzələlər bədən fiqurasını formalaşdırır?

- çanaqda,qolda,əldə,ayaqda
- çiyində,döşdə,boyunda
- kürəkdə,baldırda
- ətraflarda,bədəndə,qabırğalarda
- sinədə,baldırda

385 Xarici formasına görə kişi bədən tiplərini göstərin?

- qol tipi,boğaz tipi,döş tipi,əzələ tipi,qarın tipi
- baldır tipi,bel tipi,əzələ tipi,qarın tipi
- döş tipi,oma tipi
- döş tipi,əzələ tipi,qarın tipi
- qarın tipi,bel tipi

386 Mütənasibliyə görə insan bədəni hansı tiplərə bölünür?

- metamorflu,deozamorflu,xlorimorflu
- bariamorflu,dezomorflu,darıxoromorflu

- dolixomorflu,borixomorflu,meزامorflu
- dolixomorflu,broximorflu,meزامorflu
- kraximorflu,deozamorflu,broximorflu

387 "Total" morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu kişilərdə neçə sm-dir?

- 168 sm
- 170 sm
- 176 sm
- 180 sm
- 172 sm

388 "Total" morfoloji əlamətlər üzrə normal insanın orta boy uzunluğu qadınlarda neçə sm-dir?

- 148 sm
- 167 sm
- 150 sm
- 158 sm
- 168 sm

389 Hal-hazırda nümunəvi qadın fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- 15.0
- 30.0
- 50.0
- 61.0
- 20.0

390 Hal-hazırda nümunəvi kişi fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- 75.0
- 63.0
- 35.0
- 57.0
- 60.0

391 Hal-hazırda nümunəvi qız fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- 20.0
- 35.0
- 50.0
- 28.0
- 15.0

392 Hal-hazırda nümunəvi oğlan fiquru üçün neçə ölçü baza konstruksiyası hazırlanmışdır?

- 32.0
- 10.0
- 25.0
- 31.0
- 40.0

393 Hansı yaxalığın əsas mahiyyəti boğaza tam oturmasıdır?

- qatlamalı yaxalığın
- motros yaxalığın
- bağlı boğazlı tikilən yaxalığın
- dayanıqlı yaxalığın
- açıq boğazlı tikilənyaxalığın

394 Hansı yaxalıq kişi geyimlərində klassik yaxalıqlara aiddir?

- boğaz kəsiyinə toxunan yaxalıq
- motros yaxalıq
- bağlı boğazlı tikilən yaxalıq
- dayanıqlı yaxalıq
- açıq boğazlı tikilən yaxalıq

395 İnsan bədənində skelet əzələlərinin sayı nə qədərdir?

- 800-ə qədərdir
- 500-ə qədərdir
- 400-ə qədərdir
- 600-a qədərdir
- 700-ə qədərdir

396 Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə qrupa bölünür?

- 10.0
- 25.0
- 20.0
- 13.0
- 40.0

397 Xüsusi fərdi mühafizə geyimləri neçə yarımqrupa bölünür?

- 49.0
- 19.0
- 29.0
- 39.0
- 9.0

398 "Lektra" hansı ölkədə istehsal olunur?

- Amerika
- Türkiyə
- Rusiya
- Fransa
- İspaniya

399 "İnvestronika" hansı ölkədə istehsal olunur?

- Amerika
- Türkiyə

- Rusiya
- İspaniya
- Fransa

400 Nə üçün eninəzolaqlı əzələləri həmçinin skelet əzələləri adlandırırlar?

- qeyri-ixtiyari hərəkət yerinə yetirdikləri üçün
- plast şəkildə birləşərək, daxili üzvlərin divarlarını təşkil etdikləri üçün
- skelet xaricdən örtükləri üçün
- skelet sümüyünə vətər vasitəsilə bağlanmaları üçün
- sərbəst hərəkətli əzələlər olduğu üçün

401 Hansı əzələlər sərbəst hərəkətli əzələlər hesab olunmur?

- cizgili və saya
- cizgili
- eninəzolaqlı
- saya
- eninəzolaqlı və saya

402 Əzələlər skelet sümüyünə nə ilə bağlanır?

- antoqonistlər vasitəsilə
- fassiya vasitəsilə
- sümük vasitəsilə
- vətər vasitəsilə
- miofibrillər vasitəsilə

403 Latınca “muskulus” sözündən götürülmüş əzələ tərcümədə nə deməkdir?

- yığılma
- əzələ
- dəri
- siçan
- hərəkət

404 Əzələlərin əsas funksiyası nədən ibarətdir?

- eyni və əks hərəkət törədən əzələlər
- eyni hərəkət törədən əzələlər
- əzələlərin bir-birinə sürtünməsinin qarşısını alır
- yığılma qabiliyyətinə malikdir
- əks hərəkət törədən əzələlər

405 “Pret-a-porter” modelləri hansı xüsusiyyətlərilə səciyyələndirilib?

- yüksək səviyyədə tikiş sənətinin icrası, və unikal dizayn
- geyim hazırlama prosesində
- geyim əşyalarının sənaye hazırlanmasında
- hazır geyim modelinin tirajlandırılmada satışı üçün
- yeni geyim nümunəsi hazırlaması üçün ardıcıl iş kompleksi ilə

406 Müxtəlif geyim modellərinin bədii tərtibatına başlayaraq, hansı özəllikləri, ilk öncə, dizayner nəzərə almalıdır?

- dəbin istiqamətlərinin fərqləndirici xüsusiyyətləri hansılardır, model nə üçün nəzərdə tutulmuşdur
- geyim formalarının insandan, onun fəaliyyətindən, əhatə edən vəziyyətindən asılı olması
- təqdim edilən geyim çeşidlərinin, hər cür geyim formalarının üslub həll etmə növlərinin ümumi tələblərindən qənaətbəxş təsəvvürə malik olması
- yuxarıda sadalananlar
- hansı materialların və işləmələrin geyimin hazırlanmasında istifadə etmək olar

407 Geyimin bədii konstruksiyalaşması zamanı dizaynerin əsas vəzifəsi nədir?

- yaradıcılıq mənbənin aşkar edilməsi
- daxili keyfiyyətlərinizi üzə çıxartmaq və özündə əminlik qazanmaq
- fikirlərini material üzərində reallaşdırmaq
- layihələşdirilmiş geyimin bədii tərəflərinin həlli
- yeni geyim formasının layihələndirilməsi

408 Geyim sözünün düzgün tərifini göstərin?

- geyim – bir neçə məhsulundan olan vahid tamamlanmış bir bütövlükdür
- uzun sürməyən geyim- məişətin xarici formalarında nümayiş olunan, müxtəlif zövqlərin müəyən ictimai mühitdə uzun sürməyən domenantlığı
- geyim-insanın öz bədənində ətraf mühitin müxtəlif təsirlərdən müdafiə üçün geydiyi məmulat, yaxud məmulatlar məcmusudur
- geyim –müəyyən bir zamanda ən çox yayılan, kütlə arasında populyarlaşan və qəbul olunan bir şeydir
- geyim –tətbiqi incəsənətdə insanın təbii cəhətindən yaranan və formanın yeniləməsinə keçən formaların dəyişilməsidir

409 Geyimin funksiyalarını sadalayın?

- estetik, dini-mistik
- sosial, dini-mistik
- qoruyucu, estetik
- qoruyucu, estetik, dini-mistik, sosial
- qoruyucu, sosial

410 Geyimin əsas qoruyucu funksiyası nədən ibarətdir? (

- geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, təbiət təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, mexaniki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, fiziki təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, ətraf mühitin təsirindən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür
- geyim-insan inkişafının erkən mərhələlərində yaranan, kimyəvi təsirlərdən qoruyan süni insan bədəninin örtüyüdür

411 Geyimin estetik funksiyası nədən ibarətdir?

- süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin mulyaj həllinə başlayırdı

- süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin layihələndirməsinə başlayırdı
- süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin dini-mistik həllinə başlayırdı
- süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin bədii-obraz həllinə başlayırdı
- süni örtükləri sadə bitki, heyvan, ovçuluq səhnəsi, məişət naxışları ilə bəziyərək ibtidai insan geyimin eskiz həllinə başlayırdı

412 Geyimin dini-mistik funksiyası nə ilə əlaqəlidir?

- əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı ətraf mühitin təsirindən qorunmalıdır
- dinin yaranması ilə geyim daha böyük mənə simvolik-mərasim mənası əldə edir
- dinin təsiri ilə geyim daha böyük mənə- mistik mənə əldə edir
- geyim, dini-mistik semantikalı motivləri olan ornamentlərlə bəzədilərək özünəməxsus tilsimə çevrilir
- əcdadlarımızın dediyinə görə geyim insanı təbiyətin qəzəbli qüvvəsindən qorunmalı və örtməlidir

413 Geyimin sosial funksiyası nədən ibarətdir?

- hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “mistik hissə” prinsipi yaranır
- hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ dini hissə” prinsipi yaranır
- hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “ milli hissə” prinsipi yaranır
- cəmiyyətdə siniflərə bölünmənin meydana gəlməsilə insanın bu və ya digər sinfə yaxud peşə qrupuna mənsubluğu
- hər təbəqənin kostyumuna müxtəlif fərqləndirici işarələr gətirən “peşəkar hissə” prinsipi yaranır

414 Geyim dəsti nəyə deyilir?

- vahid, bədii bütövlük təşkil edən əşyalar məcmusu
- baş geyimləri, ayaqqabı, əlcək və s. əşyalar daxil olmaqla insan bədənini örtən əşyalar toplusu
- insan bədənini örtən əşyalar məcmusu
- bir neçə əşyanın tamamlanmış bir bütövlüyə yığılı
- müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəsti

415 Geyimin bədii konstruksiyalaşdırılması nədir?

- geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi və geyim materialının hazırlanması
- geyim materialının hazırlanması
- geyimin ayrıca formalarının hazırlanması
- sonrakı sənaye istehsalatı üçün geyim modelləri
- geyimin hazırlanmasında dəbin güdülməsi

416 Geyimin forması nədən ibarətdir?

- rəssamın şəxsi təcrübəsindən
- elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən
- formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsulundan
- formanın əsas elementləri, elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitlərindən, formayaratmanın bədii sistemlərindən
- rəssamın şəxsi təcrübəsi, yeni texnologiyalar, materiallar, avadanlıq

417 İnsanın qarderobunun formalaşmasına ətraf mühitin hansı xüsusiyyətləri təsir edir?

- heç biri
- sosial
- təbiət
- təbiət, sosial, professional xüsusiyyətlər
- professional xüsusiyyətlər

418 XX yuzillikdə geyimin hansı dayaqlı üslubları formalaşmış?

- “xippi”, konservativ stil, avanqard
- klassik, romantik, romantik
- klassik, folklor, idman
- klassik, idman, romantik, folklor
- “fantazi”, idman, bədii

419 “Klassik üslubun” formalaşmasını hansı dövrə aid etmək olar?

- XX əsrin sonu
- XVIII əsrin sonu – XIX əsrin əvvəli
- XVII əsrin sonu- XVIII əsrin əvvəli
- XIX əsrin sonu- XX əsrin əvvəli
- XX əsrin əvvəli

420 İdman üslubunda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
- keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- təbii və qarışıq liflərdən, ipək parçadan , kətandan, yun, nadir hallarda ipək
- sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron

421 Klassik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- yüngül, havalı, plastik parçalardan- təbii ipək, viskoz
- təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
- keyfiyyətinə görə ən möhkəm: təbii yun, kətan, qarışıq parçalar həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron

422 Romantik üslubda geyimin hazırlanması üçün hansı parçalardan istifadə edilir?

- iki parça bir arada istifadə edilir: incə ipək və sərt pambıq kətan, təbii xəz və yuyulmuş cins, qəliz zərxara və ciddi ingilis tvidi
- keyfiyyətinə görə ən möhkəm, nəcib parçalardan: təbii yun, ipək, kətan, həmçinin təbii parçaları yaxşı əvəz edən qatışıq, süni parçalardan
- təbii, qatışıq lifli-pambıqlı, kətan, yun, nadir hallarda ipək
- təbii ipək, yaxud viskoz kimi yüngül axarlı, yumşaq plastikaya malik parça, bərk və həcmli forma yaradan materiallar – zərxara, orqanza, kapron
- sərt formayarıdan parçalar- zərxara, kapron

423 Klassik geyimi tamamlayan hansı aksesuarlar daha xasdır?

- qalstuklar, yaylıqlar, muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- bijuteriya, şərfələr, örpəklər, müxtəlif baş geyimləri, toxunmuş əşyalar
- papaqlar, yüngül şərfələr, yaylıqlar, və əlbətdəki muncuq-bijuteriyalar, qolbaqlar, sırğalar, broşlar və s.
- qalstuk, şərf, şlyapalar, “kişi bijuteriyası”
- yalnız funksional aksesuarlar

424 Romantik üslubda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- birtonlu və kontrast rənglər
- mülayim, soyuq, açıq rənglər
- parlaq, kontrast, fəal rənglər
- yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- gərgin, ilıq, tünd rənglər

425 İdman üslubunda geyimə hansı koloristik həll məxsusdur?

- parlaq, kontrast, fəal rənglər
- gərgin, ilıq, tünd rənglər
- mülayim, soyuq, açıq rənglər
- yataq, zərif, azdolğun rənglər, həm parlaq, dolğun, fəal rənglər
- birtonlu və kontrast rənglər

426 Aşağıdakı ifadə hansı məşhur dizaynerə məxsusdur?: “Üslub, geyimdən daha böyük bir şeydir, üslub-bədənin dilidir”

- Fəxriyyə Xələfovaya
- Valentin Yudaşkina
- Kenzo Takadaya
- Donna Karana
- Kelvin Klayna

427 Geyimin modelləşməsi neçə prinsipdə aparılır?

- səkkiz prinsipdə
- dörd prinsipdə
- altı prinsipdə
- üç prinsipdə
- iki prinsipdə

428 Eskizin tərtib olunması neçə mərhələdən ibarətdir?

- dörd mərhələdən
- iki mərhələdən
- beş mərhələdən
- üç mərhələdən
- altı mərhələdən

429 Kişi geyimlərində ən çox hansı stildən istifadə olunur?

- romantik

- klassik
- fantastik
- idman
- milli

430 Qadın gündəlik geyimlərində bəzən rahat paltarlarla yanaşı hansı ayaqqabılar da geniş yayılmışdır?

- uzun çəkmələr
- kobud platforma ayaqqabılar
- yalnız alçaq dabanlı ayaqqabılar
- uzun və nazik qadın ayaqqabıları
- kiçik idman ayaqqabıları

431 Geyimə olan estetik tələb?

- heç biri
- ictimaiyyətin qəbu etdiyi qeyri-standart bir şey
- hamı tərəfindən qəbul edilməyən müəyyən bir kütlə üçün nəzərdə tutulan tələb
- ictimaiyyətin qəbul etdiyi xüsusi standart bir şey
- hamı tərəfindən qəbul edilən qeyri-standart bir şey

432 Ülgülər çıxarılarəkən parçada nə nəzərə alınmalıdır?

- parçanın uzunluğu
- arğac sapı
- əriş sapları
- əriş arğac, arğac sapları
- parçanın kənarı

433 Paltoda aşağı qatlama payı neçə sm ülgüdə nəzərdə tutulur?

- 1,5 - 2,5 sm
- 0,5 - 1,5 sm
- 2,0 - 5 sm
- 1,5 - 3 sm
- 3,5 - 4 sm

434 Şalvar ülgüsü çıxarıldıqda qatlama payı neçə sm verir?

- 2 - 4 sm
- 1,5 - 3 sm
- 2 - 3 sm
- 4 - 5 sm
- 3 - 4 sm

435 Astar hissələrinin ülgüləri nəyə əsasən dəqiqləşdirilir?

- heç birinə görə
- modelə görə
- yapışqanlı araqaatına görə
- üst hissəyə görə
- parçanın dartılmasına görə

436 Geyimin konstruksiyasında əsasən cizgi hansı üsulla aparılır?

- riyazi yolla və ölçmə ilə
- ölçmə ilə
- riyazi yolla
- texniki hesabatla
- kürəyin və ətəyin hesabatına əsasən

437 Bazis toru hansı xətlərin kəsişməsindən alınır?

- çevrəvi xətlərin
- üfüqi xətlərin
- şaquli xətlərin
- şaquli və üfüqi xətlərin
- perpendikulyar xətlərin

438 Cizgi toru neçə üfüqi xəttən ibarətdir?

- 2.0
- 7.0
- 8.0
- 3.0
- 5.0

439 Cizgi toru neçə şaquli xəttən ibarətdir?

- 6.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0

440 Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- bel xətti
- döş xətti
- rostok xətti (VII boyun fəqərə sümüyü)
- yancaq xətti

441 Cizgi torunun 2-2 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- boyun xətti
- bel xətti
- 2 döş xətti
- rostok xətti

442 Cizgi torunun 3-3 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- boyun xətti

- 2 döş xətti
- bel xətti
- rostok xətti

443 Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- boyun xətti
- 2 döş xətti
- yancaq xətti
- rostok xətti

444 Cizgi torunun 5-5 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- boyun xətti
- yancaq xətti
- məmulatın aşağı xətti
- rostok xətti

445 Kürəyin orta xətti nə cür işarələnir?

- V-V
- III-III
- II-II
- I-I
- IV-IV

446 Kürəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- V-V
- III-III
- I-I
- II-II
- IV-IV

447 Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- V-V
- II-II
- I-I
- III-III
- IV-IV

448 Həyatda hansı boy uzunluqlu insanlara daha çox rast gəlinir?

- 1 - 2 boy
- hündür
- çox kiçik
- orta boy
- çox hündür

449 İnsan bədənin ölçüləri nəyə tabedir?

- yaşa və cinsə
- döş çevrəsinin ölçüsünə
- boy uzunluğuna
- qanunauyğunluqlara
- oma çevrəsinin ölçüsünə

450 Norma bölüşdürmə dedikdə nə başa düşülür?

- çəki
- oma yarım çevrəsinin ölçüsü
- təsadüfün tezliyi
- göstəricilərin böyüklüyü
- döş yarım çevrəsinin ölçüsü

451 Normal bölüşdürmə üçün hansı göstərici əhəmiyyət daşıyır?

- normalaşdırma
- normaqramma
- bərabərlik qanunu
- kvadratik əyinti
- orta əyinti

452 Ən kiçik və ən böyük döş çevrəsi olan insanlar hansı boy uzunluğuna uyğun gəlir?

- heç biri
- böyük boy uzunluğuna malik insanlar
- kiçik boy uzunluğuna malik insanlar
- orta boy
- 1.2

453 Döş çevrəsi 88 sm, uzunluq 167 sm olduqda 1000 adamdan neçəsi bu ölçüyə malik olmaq ehtimalı var?

- 200.0
- 80.0
- 70.0
- 46.0
- 100.0

454 Təsadüfün tezliyi hansı göstəriciyə aiddir?

- oma çevrəsinə
- çəkiyə
- boy uzunluğuna
- Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğuna
- döş çevrəsinə

455 Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda X-nəyi ifadə edir?

- heç biri

- kvadratik əyinti
- təsadüfün tezliyi
- əlamətin keyfiyyətinin dəyişməsinin
- hər biri

456 Hər hansı bir əlamətin artması digər əlamətin azalması hansı normal bölüşdürmə qanunauyğunluğudur?

- V qanun
- II qanun
- I qanun
- III qanun
- IV qanun

457 Normal bölüşdürmə qanunauyğunluğunda hər hansı bir əlamətin artması digərinin necə olmasına səbəb olur?

- heç biri
- artmasına
- bərabərləşməsinə
- azalmasına
- böyüməsinə

458 Korreksiya əmsalı necə işarələnir?

- k12
- Rq.k
- r
- r12
- k

459 Bədənin ölçü əlamətləri arasındakı korelyasiya əmsalının böyüklüyü necə olur?

- 1-dən kiçikdir
- 5-dən böyükdür
- 1-dən böyükdür
- 1-ə bərabərdir
- 5-ə bərabərdir

460 $r_{12} b_1/b_2 = k$ formulunda k nəyi ifadə edir?

- k-kiçik hesabı əlamət
- k-korelyasiya əmsalı
- k-mütənasiblik
- k-reqresiya əmsalı
- k-böyük hesabı əlamət

461 Reqresiya tənlikləri neçə cür olur?

- 5.0
- 1.0
- 3.0

- 2.0
 4.0

462 Reqresiya tənlikləri hansı formada olurlar?

- azalan,artan
 mürəkkəb
 sadə
 mürəkkəb,sadə
 tərs mütənasib

463 Qadınlarda korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

- 0.259
 0.137
 0.125
 0.059
 0.337

464 Kişilərdə korelyasiya əmsalı 20 yaşdan 59 yaşadək nə qədər götürülür?

- 0.259
 0.059
 0.125
 0.337
 0.137

465 Elmi-texniki tərəqqi istehsal proseslərinin təşkilinə yeni tələblər irəli sürür ki,bu da hər şeydən əvvəl nəyin bir-birilə uyğunlaşdırılmasından ibarətdir? 1.müxtəlif sahələrinə və mərhələlərində 2.istehsalın texniki və təşkilati səviyyələrini 3.istehsalın təşkilinin mütərəqqi forması kimi düşünlər üzrə emalı

- 1.2
 2.3
 1.3
 yalnız 2
 yalnız 1

466 İstehsalın təşkili baxımından onun mükəmməlliyinin istehsalın hansı sahələrə təsirləri mövcuddur? 1.istehsalın səmərəliliyinin artmasına 2.müəyyən edən amilləri nəzərə almadan 3.axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan

- 1.2
 2.3
 1.3
 yalnız 1
 yalnız 2

467 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi əmək məhsuldarlığının nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.artmasına 3.yüksəlməsinə 4.sürətlənməsinə

- 1.2
 2.4

- 1.3
 yalnız 3
 yalnız 4

468 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi avadanlığın nəyinə təsir göstərir? 1.yüksəlməsinə 2.sürətlənməsinə 3.azalmasına 4.daha tam yüklənməsinə

- 1.2
 1.4
 2.3
 yalnız 4
 yalnız 3

469 İstehsalın təşkili baxımından mükəmməlliyi dövriyyə vəsaitlərinin hərəkətinin nəyinə təsir göstərir? 1.azalmasına 2.sürətlənməsinə 3.artmasına 4.yüsəlməsinə

- 1.2
 yalnız 4
 1.3
 yalnız 2
 2.4

470 Yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi çox zaman müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan həyata keçirilir? 1.texniki və təşkilati səviyyəsini 2.texniki-texnoloji səviyyəsini 3.sənaye və təşkilati səviyyəsini

- 1.2
 yalnız 3
 1.3
 yalnız 2
 2.3

471 Bazarın tələblərinə daha çevik reaksiya verməyə və axının strukturunda əhəmiyyətli dəyişiklik aparmadan yeni modellərin və məmulatların istehsalına imkan yaradan neçə seriyalı axınların tətbiqi genişlənməkdədir?

- orta
 böyük
 bərabər
 kiçik
 qeyri-bərabər

472 Yeni müəssisələrin layihələndirilməsi və fəaliyyətdə olan müəssisələrin yenidən qurulması zamanı təşkili-texniki təsir göstərir ki,buna görə də texnoloji layihələndirmə zamanı neçə faktorlar hökmən nəzərə alınmalıdır?

- 4.0
 2.0
 3.0
 6.0
 5.0

473 İstehsal müəssisələrinin layihələndirilməsinin hansı mərhələni təşkil edir?

- bərabər
 kiçik
 ikinci
 birinci
 orta

474 Müəssisənin ilkin hesabatında neçə məsələlərin həlli daxildir?

- 3.0
 6.0
 5.0
 8.0
 4.0

475 Müəssisənin ilkin hesabatına aşağıdakılardan hansı məsələlərin həlli daxildir? 1.texnoloji axınların tipinin və gücünün seçilməsi 2.qabaqcıl iş üsullarının tətbiqi və iş yerlərin rasional təşkili 3.detallar üzrə ixtisaslaşma zamanı məmulatın ayrı-ayrı detal və düyünlərinin hazırlanması

- 1.3
 yalnız 3
 1.2
 yalnız 1
 2.3

476 Müəssisənin ilkin hesabatı üçün neçə başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir?

- 2.0
 1.0
 3.0
 4.0
 6.0

477 Müəssisənin ilkin hesabatı üçün hansı hansı başlanğıc göstəricilərdən istifadə edilir? 1.istehsal strukturunun müəyyənləşdirilməsi 2.istehsal ediləcək məhsulun çeşid və müəssisənin gücü 3.verilmiş çeşid üzrə məhsul vahidinin hazırlanmasına vaxt sərfiyyatı 4.istehsal binasının tipinin və ölçülərinin seçilməsi

- 1.4
 1.2
 yalnız 4
 2.3
 yalnız 3

478 Məmulatın hazırlanmasına vaxt sərfi nəyə əsaslanaraq müəyyən edilir? 1.sahə normativlərinə 2.sexlərin sayının və istehsal ediləcək məhsul çeşidlərinin sexlər üzrə paylanması 3.müəyyənləşdirilməsinə 3.qabaqcıl müəssisələrin iş təcrübəsinə 4.elm və texnikanın nailiyyətlərinə 5.sexlərin mərtəbələr üzrə yerləşdirilməsi sxeminin seçilməsinə

- 2,3,4
 1,2,3

- 2,4,5
 1,3,4
 1,3,5

479 Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- bərabər modeli
 orta modeli
 az modeli
 çox modeli
 qeyri-orta modeli

480 Seçilmiş modellər yüksək keyfiyyət göstəricilərinə malik olmaqla yanaşı tikiş məmulatlarına qoyulan hansı tələblərə cavab verməlidir? 1.texniki-texnoloji 2.istehlak 3.sənaye-iqtisadi 4.konstruktiv

- yalnız 4
 yalnız 2
 1.3
 2.3
 1.4

481 Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi neçə prinsip əsasında yerinə yetirilə bilər?

- 6.0
 4.0
 5.0
 2.0
 3.0

482 Eyni axında istehsal ediləcək modellərin seçilməsi hansı prinsip əsasında yerinə yetirilir?
 1.modellərin texnoloji oxşarlığı 2.modellərin konstruktiv oxşarlığı 3.modellərin istehlak oxşarlığı
 4.modellərin bədii-effetik oxşarlığı

- 1.3
 2.4
 yalnız 3
 1.2
 yalnız 4

483 Bir model ailəsi üçün eyni əsasın konstruksiyasından unifikasiyalaşdırılmış detal və düyünlərdən hansı prinsip əsasında istifadə etməyi nəzərdə tutur?

- modellərin funksional oxşarlığı
 modellərin bədii-estetik oxşarlığı
 modellərin istehlak oxşarlığı
 modellərin konstruktiv oxşarlığı
 modellərin ergonomik oxşarlığı

484 Modellər üzrə ayrı-ayrı düyünlərin və bütövlükdə əmək tutumunun təxminən bərabərliyi,emal ardıcılığının eyniliyi,hazırlanma üsullarının,avadanlığın və onun iş rejimlərinin eyniliyi, istifadə edilən materialların eynicinsliliyi hansı prinsip əsasında şərtlərlə müəyyənləşir?

- modellərin konstruktiv oxşarlığı
- modellərin ergonomik oxşarlığı
- modellərin bədii-estetik oxşarlığı
- modellərin texnoloji oxşarlığı
- modellərin funksional oxşarlığı

485 Tikiş axınlarında modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi hansı prinsip çıxış edir?

- ergonomik oxşarlıq
- bədii-estetik oxşarlıq
- konstruktiv oxşarlıq
- texnoloji oxşarlıq
- funksional oxşarlıq

486 Müasir kostyumun istehsalında hansı peşə sahibləri fəaliyyət göstərir? 1.dizaynerlər 2.konstruktorlar 3.saatsazlar 4.rəssamlar 5.texnoloqlar 6.biçicilər 7.dərzilər

- 1,2,4,6,7
- 1,3,5,7
- 2,3,4,5,7
- 1,2,5,6,7
- 2,4,5,6,7

487 Geyim bədənə neçə faiz çox hissəsini örtür?

- 50.0
- 30.0
- 100.0
- 80.0
- 70.0

488 Geyim insanı ətraf mühitin nəyindən qoruyur? 1.xoşagəlməz şəraitdən 2.soyuq havadan 3.isti havadan 4.yağışdan

- 2.3
- yalnız 4
- 1.2
- yalnız 1
- 3.4

489 Yun,ipək,pambıq,kətan parçalarından tikilən geyimlər nəyinə görə fərqlənirlər?

- hiqroskopliyi az olur
- hamısı
- sərin olur
- isti olur
- hiqroskopliyi çox olur

490 Hansı strukturlu parçalar istiliyi zəif keçirir,amma yaxşı mühafizə edir?

- uzununa strukturlu
- qarışıq strukturlu

- sıx strukturlu
- boş strukturlu
- eninə strukturlu

491 İnsan yabanı bitkilərin və ev heyvanlarının liflərindən əyirib-toxumaqla parça hazırlamağa hansı dövrdən başladı?

- poleolit
- tunc
- mezolit
- neolit
- eneolit

492 İlk geyim nümunəsi nə olmuşdur?

- yabanı bitkilər
- heç biri
- ev heyvanlarının liflərindən hazırlanmış parça
- heyvan dəriləri
- ağac yarpaqları

493 Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- üst poleolit
- dəmir
- eneolit
- neolit
- alt poleolit

494 Parçanı bədən ətrafına sarımaqla hansı geyim meydana gəldi?

- kande
- xiton
- tunika
- sadə siluet formalı geyim
- sxenti

495 Jaket və əmək, və ya pencək, jilet və şalvar komplekti adlandırılır?

- qarnitur
- ansambl
- paltar
- kostyum
- qarderob

496 Konstruksiya nədir?

- dizayn modelinin məhsuludur
- formanın əsas elementləridir
- formayaratmanın bədii sistemləridir
- formanın bölünməsi, dizayn modelinin məhsuludur
- elementin birləşmə formasının kompozisiyon vəsaitləridir

497 Müəyyən iş üçün nəzərdə tutulmuş, eyni materialdan hazırlanmış geyim əşyalarının dəstinə nə deyilir?

- üslub
- dəst
- kostyum
- qarnitur
- qarderob

498 Hansı yaradıcılığın üsulları vardır?

- empati
- inversiyalar
- beyin basqınları
- beyin basqınları, inversiyalar, analogiyalar, empati, fantaziyalar
- analogiyalar

499 Döş çevrəsi kimlərdə 3 ölçüdə götürülür?

- uşaqlarda
- qızlarda
- qadınlarda
- kişilərdə
- oğlanlarda

500 Antropoloji quruluşa görə insan bədən tipi neçə cür olur?

- 5.0
- 4.0
- 2.0
- 3.0
- 6.0

501 İnsan bədən quruluşunun proporsiyaları hansılardır?

- qezamorflu
- borixomorflu
- dolixomorflu
- b,c,d
- meزامorflu

502 Dolixomorflu insan bədən quruluşu nə anlam verir?

- bədən çox qısa
- ayaqlar uzun, bədən qısa
- onurğa uzun
- boğaz uzun
- Ayaqlar çox qısa

503 Broximorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- heç biri

- bədən uzun, ayaqlar qısa
- ayaqlar uzun
- bədən qısa
- hər ikisi bərabər

504 Mezamorflu bədən quruluşlu insanlar hansı formaya malik olurlar?

- heç biri
- bədən qısa
- bədən uzun, ayaqlar qısa
- bədən uzunluğu ilə ayaqlar uzunluğu bərabər
- ayaqlar uzun, bədən qısa

505 Bədən uzunluğu dolixomorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- 32.5
- 0.15
- 35.5
- 29.5
- 24.5

506 Bədən uzunluğu broximorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- 32.5
- 0.15
- 35.5
- 33.5
- 29.5

507 Bədən uzunluğu mezamorflu insanlarda ümumi uzunluğun neçə %-ni təşkil edir?

- 32.5
- 0.15
- 35.5
- 31.0
- 29.5

508 Dolixomorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- 56.0
- 51.0
- 53.0
- 55.0
- 57.0

509 Mezamorflu insanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- 45.0
- 51.0
- 55.0
- 53.0
- 57.0

510 Broximorfluinsanlarda ayaqların uzunluğu neçə %-ni təşkil edir?

- 56.0
 53.0
 55.0
 51.0
 57.0

511 Yeni doğulmuş uşağın baş çevrəsi nəyə bərabər olur?

- heç biri
 oma çevrəsinə
 boyun çevrəsinə
 döş çevrəsinə
 ayaqların uzunluğuna

512 Statistika görə insanların neçə %-də sağ döş yarım çevrəsi sola görə böyük olur?

- 75.0
 85.0
 50.0
 70.0
 60.0

513 Neçə % insanlarda sağ qol sol qola görə uzun olur?

- 70.0
 85.0
 50.0
 75.0
 60.0

514 70% insanlarda sağ döş yarım çevrəsi sola nəzərən neçə sm böyük olur?

- 0,5 -3 sm
 3,5 - 4 sm
 1,5 - 2,5 sm
 0,5 - 2 Sm
 2- 3,5 sm

515 Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansı fiqurun sağ tərəfində təyin edilir? 1.qolun ölçü əlamətləri 2.ayağın ölçü əlamətləri 3.hündürlük 4.kürəyin ölçü əlamətləri

- 3.4
 1.4
 1,2,3
 2,3,4
 2.4

516 Çevrəvi uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- xətkəslə

- antrometr ilə
- marten sistemi ilə
- polotno santimetr lenti ilə
- dinometrlə

517 Hündürlük ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

- Q
- Ç
- U
- H
- HÇ

518 Uzunluq ölçü əlaməti hansı hərflə işarə olunur?

- Q
- UQ
- H
- U
- heç bir cavab doğru deyil

519 Hansı ölçü əlaməti "H" hərfi ilə işarə olunur?

- boy uzunluğu
- mərkəzlərarası məsafə
- uzunluq
- hündürlük
- dərinlik

520 Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən təpə nöqtəsinə qədər ölçülür?

- qolun şaquli diametri
- çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- boy uzunluğu
- boğaz çevrəsi hündürlüyü

521 Boy uzunluğu ölçü əlamətinin şərti işarəsi hansıdır?

- Ubz
- Ub
- Uz
- Bu
- U

522 Hansı ölçü əlaməti təyin olunarkən şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür?

- təpə nöqtəsinin hündürlüyü
- çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
- boy uzunluğu
- boğaz əsası nöqtəsinin hündürlüyü
- qolun şaquli diametri

523 Hç aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- bilək çevrəsinin
- kürəyin eninin
- qolun şaquli diametrinin
- çiyin hündürlüyünün
- döşün eninin

524 "Dq.ş" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- döşün eninin
- qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- çiyin hündürlüyünün
- qolun şaquli diametrinin
- kürəyin eninin

525 "Eq" aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsidir?

- döşün eninin
- qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- çiyin hündürlüyünün
- qolun şaquli diametrinin
- kürəyin eninin

526 Hbx - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- boğaz nöqtəsinin hündürlüyü
- bel çevrəsi
- diz nöqtəsinin hündürlüyü
- bel xəttinin hündürlüyü
- boy uzunluğu

527 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə şərti işarələnir?

- Hçn
- Hbh
- He
- Hd
- Hbx

528 Hd - hansı ölçü əlamətinin şərti işarəsidir?

- qarının ən hündür nöqtəsi
- boy uzunluğu
- belin diametri
- diz nöqtəsinin hündürlüyü
- oma nöqtəsinin hündürlüyü

529 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
- başın təpə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə

- belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
- şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
- budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə

530 Boğaz nöqtəsinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Hu
- Hd.u
- Hb.u
- Hb.n
- He

531 Boğaz çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Cd₁₁
- De
- Cd
- Çb
- Bc

532 I döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Bc₁
- Cf_i
- Cdb
- Çd₁
- Ccd

533 II döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Çz₁₁
- Çb₁₁
- Ça₁₁
- Çd
- Çe₁₁

534 III döş çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Çü
- Ça
- Cd
- Çd₁₁₁
- Çz

535 Bel çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Byd
- Ce
- Cd
- Çb
- Bc

536 Dəb dövrləri hansı mərhələlərdən ibarətdir?

- kostyumun forması hər zaman incəsəntdə, müəyyən tarixi dövrlərdə memarlıqda ümumi stilin inkişafı ilə bərabər dəyişir, onlarla birgə təkamülün bütün mərhələlərini keçir: yaranma, çiçəklənmə, sönmə
- onun aktuallığını az saylı avanqard cəmiyyətdəki istifadəçilər tərəfindən qəbul edilməsi; keçmiş dəbin geyim formasının zəifləməsi və tam xaric edilməsi
- modelin- nümayiş podiumunda nümunənin yaranması; kostyumun köhnə formasından sıxılmaq
- kostyumun köhnə formasından sıxılma; geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılması, seriyalı istehsalda yayılması
- geniş istifadəçi kütlələrinin maraqlarına və zövqlərinə uyğunlaşdırılmış variantın ucuzlaşdırılması, seriyalı istehsalda yayılması

537 Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır? 1. geyimin görünüşündən 2. modadan 3. məmulatın materialından 4. modelin bədii tərtibatından

- 1,2,3
- 1,3,4
- 3,4
- 1,2,4
- 2,3,4

538 Dekorativ konstruktiv əlavələr nə zaman müəyyənləşdirilir?

- ümumi modelin hazırlanması zamanı
- materialın gətirilməsi və ölçülərin götürülməsi zamanı
- modelin bədii tərtibatı zamanı
- rəssam modelçilərin və konstruktorların model üzərində yaradıcılıq işləri aparan zaman
- geyimin döş çevrəsinə əlavələr verilən zaman

539 Dekorativ konstruktiv əlavələrin düzgün təyin edilməsi nədən asılıdır?

- ölçülərdən və geyimin yaş həddindən asılı olaraq dəyişməsindən
- geyimin siluetindən
- materialın düzgün seçilməsindən
- rəssam və konstruktorların təcrübəsindən
- modelin eskizinin düzgün qurulmasından

540 Geyimin konstruksiyalaşması zamanı məmulatın eninə verilən dekorativ konstruktiv əlavələr hansı ölçülər üçün nisbətən az götürülür?

- böyük ölçülər üçün
- orta ölçülər üçün
- böyük və kiçik ölçülər üçün
- kiçik ölçülər üçün
- bütün ölçülər üçün sabitdir

541 Dekorativ konstruktiv əlavənin böyüklüyü nədən asılı olaraq müəyyənləşdirilir?

- materialın düzgün seçilməsindən və ölçülərdən
- modelin eskizinin düzgün qurulmasından
- məmulatın düzgün seçilməsindən
- insanın yaşından və ölçülərindən
- materialın düzgün seçilməsindən və insanın yaşından

542 Siluetə verilən əlavə və ya siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- yalnız modelin bədii tərtibatından
- modelin bədii tərtibatından, məmulatın materialından
- geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- geyimin görünüşündən, modadan, modelin bədii tərtibatından
- yalnız məmulatın materialından

543 Uzunluq üzrə dəyişmələr qruplar üzrə hansı ölçülərdə aparılır?

- 42-62 və 54-70
- 46-60 və 55-70
- 45-54 və 64-70
- 44-52 və 54-60
- 44-64 və 55-75

544 Kiçik ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm lur?

- 114 sm
- 108 sm
- 106 sm
- 102 sm
- 110 sm

545 Kiçik ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm olur?

- 67 sm
- 65 sm
- 64 sm
- 63 sm
- 66 sm

546 Orta ölçülü kişi paltolarında paltonun uzunluğu neçə sm-dir?

- 108 sm
- 103 sm
- 102-103 sm
- 104-106 sm
- 107-108 sm

547 Orta ölçülü kişi paltolarında qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- 60 sm
- 62 sm
- 63 sm
- 64 sm
- 61 sm

548 Böyük ölçülü kişi paltosunda qolun uzunluğu neçə sm-dir?

- 61 sm
- 63 sm

- 64 sm
- 65 sm
- 62 sm

549 Böyük ölçülü kişi paltosunun uzunluğu neçə sm-dir?

- 105-106 sm
- 102-103 sm
- 101-102 sm
- 106-108 sm
- 104-105 sm

550 Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın uzunluğu neçə sm artır?

- 5-6 sm
- 3-4 sm
- 2-3 sm
- 1-2 sm
- 4-5 sm

551 Qış paltolarında mövsümi paltoya nisbətən məmulatın qol uzunluğu neçə sm artır?

- 5 sm
- 3 sm
- 2 sm
- 1 sm
- 4 sm

552 Geyimin sərbəst oturması üçün yapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 4,5-5,0 sm
- 4,-7,0 sm
- 4,5-6,0 sm
- 2,5-3,0 sm
- 6,0-7,0 sm

553 Geyimin sərbəst oturması üçün yarımyapışıq siluətlərdə olan donlarda əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 6,0-7,0
- 5,5-6,0
- 8,5-9,0
- 7,0-8,5
- 4,5-5,0

554 Yapışıq siluətdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- alt məmulatlarında
- jaketlərdə
- pencəklərdə
- donlarda

kişi üst geyimlərində

555 Yarımyapışıq siluetdə olan hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 4,5-5,0 sm-dir?

- alt məmulatlarında
 jaketlərdə
 pencəklərdə
 donlarda
 kişi üst geyimlərində

556 Düz siluetli donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş çevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 5,5-6,0
 4,5-5,0
 2,5-3,0
 6,0-7,0
 4,5-5,5

557 Düz siluetdə geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavə pay hansı geyimlərdə 6,7-7,0sm-dir?

- alt məmulatlarında
 jaketlərdə
 pencəklərdə
 donlarda
 kişi üst geyimlərində

558 Sərbəst siluetdə olan donlarda geyimin sərbəst oturması üçün döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü neçə sm-dir?

- 2,5-3,0
 4,5-5,5
 6 və daha çox
 7 və daha çox
 2,5-3,5

559 Yapışıq siluetdə olan donlarda minimum əlavə neçə sm-dir?

- 6.5
 4.5
 3.5
 2.5
 5.5

560 Omba çevrəsi qarın çıxıntısı nəzərə alınmaqla necə işarələnir?

- Çç
 Çop
 Çon
 Çom

Çqç

561 Yandan bel xəttindən döşəməyə qədər olan məsafə hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Uyd
 Ya
 By
 Ubd
 Yb

562 Ayağın daxili səthindən ayağın uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Ui
 Ud
 Ub
 Ua
 Uz

563 Çiyin çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Çbi
 Çç
 Çi
 Çd
 Çyç

564 Bilək çevrəsi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Çy.ç
 Çy
 Ça
 Çbi
 Çb

565 Döşün hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Dg.h.
 Dh
 Hb
 Hd
 Dc

566 Kürəyin belə qədər uzunluğu hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Uk
 Ub.k
 Ud.b
 Uk.b
 Ub.d

567 Döşün eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- De
- Ez
- Ed
- Eq
- Qe

568 Döş gilələri nöqtələri arası məsafə -

- Mn.ə
- Dg
- Dm.g
- Md.g
- Gm

569 Kürəyin eni hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Kd
- Ka
- Ke
- Ek
- Dk

570 Çiyinin hündürlüyü hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Cd
- Hç.h
- Çh
- Hç
- Çh.g

571 I bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- BdI
- Db
- Dd
- DIB
- Bd

572 II bel dərinliyi hansı şərti işarə ilə işarələnir?

- Bud
- Db
- Bd
- DIB
- Bdu

573 Şalvar üçün yançaq yarımçevrəsinə verilən pay necə işarələnir?

- Yb
- Yə
- Əd
- Əy

Yd

574 Məmulatın enində kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- 0,9sm
 1,5sm
 1 sm
 0,3sm
 1,2sm

575 İnsan bədənini fiqurunun kütləvi şəkildə ölçülərinin çıxarılması köhnə SSRİ-də neçənci illərdə aparılmışdır?

- sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
 1957-1959
 1957-1962
 1956-1961
 sinədə,baldırda

576 Qadın donlarında uzunluqlar arasındakı təsirsizlik intervalı neçə sm standartlaşdırılmışdır?

- 6,0 sm
 qarın tipi,bel tipi
 2,0 sm
 4,0 sm
 bədii və layihə obrazının aşkar edilməsi ilə

577 Geyimin konstruksiyalaşdırılması və məmulatın oturtmasının keyfiyyətinə nəzarət məqsədi ilə uşaq geyim manikenləri hansı ölçü-uzunluq və yaş qrupuna uyğun hazırlanır?

- Bütün yaş qrupları üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
 Hər bir yaş qrupu üçün bütün ölçü-uzunluğa uyğun
 Hər bir yaş qrupu üçün ən kiçik ölçü-uzunluğa uyğun
 Hər bir yaş qrupu üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun
 Bütün yaş qrupları üçün orta ölçü-uzunluğa uyğun

578 Geyimlərə sərbəstlik verilməsi üçün daxili və xarici ölçülər əlaqələndiricisi olan sərbəstlik payını hansı formuladan hesablamaq olar?

- $P_s = P_{min} \pm 5sm$
 $P_s = P_{mak} + P_{m.q}$
 $P_s = P_{mik} + P_{d.q}$
 $P_s = P_{min} + P_{m.q}$
 $P_s = P_{min} \pm N$

579 Formanın obrazlılığı nə deməkdir?

- formanın birliyi
 utilitar və bədii məzmunun birliyi
 formanın insanın mənəvi imkanlarına və dərk etmə ehtiyaclarına uyğunluğu
 formanın onun bədii məzmununa uyğunluğu
 konstruksiyanın və formanın birliyi

580 “Model” geyimə görə nə deməkdir?

- gələcəkdə ona əsasən, ancaq sifariş ilə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən moda evlərində əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən tikiş fabrikində, moda evlərində, evdə əşyalar hazırlanan, yeni növü, forması, materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi
- gələcəkdə ona əsasən, ancaq ev şəraitində əşyalar hazırlanan ,yeni növü, forması,materialı, işləməsi olan geyim nümunəsi

581 Siluet formasının əlavəsi nədən asılıdır?

- modadan
- geyimin görünüşündən, məmulatın materialından
- məmulatın materialından, modadan
- geyimin görünüşündən,modadan,modelin bədii tərtibatından
- modadan,modelin bədii tərtibatından

582 Hansı geyimlərdə döş yarımçevrəsinə verilən əlavənin böyüklüyü 2,5-3,0sm-dir?

- alt məmulatlarında
- jaketlərdə
- pencəklərdə
- donlarda
- kişi üst geyimlərində

583 Mürəkkəblik səviyyəsi hansı səviyyədən başlayaraq getdikcə azalır?

- dördüncü
- birinci
- ikinci
- sıfırıncı
- üçüncü

584 Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya struktur sxeminin göstəricilərinə hansılar aid deyil?

- Geyimin keyfiyyət qiymətinin strukturu
- Geyimin istehlakçı keyfiyyət səviyyəsini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- Geyimin keyfiyyətini müəyyənləşdirən ierarxiya strukturu
- Müəssisənin sosial iqtisadi quruluşunu ierarxiya strukturu
- Geyimin keyfiyyət səviyyəsinin texniki iqtisadi göstəricilərinin ierarxiya strukturu

585 Yunan sözü olub əmək,qanun anlamı verən söz hansıdır?

- statika
- proyeksiya
- dinamika
- erqonomika
- estetika

586 Ticarətlə məşğul olmaq üçün şəhadətnamə hansıdır?

- statika
- dinamika
- ekspertiza
- potent
- estatika

587 Hansı göstərici istehlakçının xarici aləmi və psixoloji mahiyyəti ilə uyğunlaşdırmağa kömək edir?

- statik göstərici
- ergonomik göstərici
- sosial göstərici
- funksional göstərici
- estetik göstərici

588 Hansı göstərici şəxsi tələbat əşyası kimi geyimin keyfiyyət qiymətində əsas yer tutur?

- statik göstərici
- ergonomik göstərici
- sosial göstərici
- estetik göstərici
- istismar göstərici

589 Hansı göstərici sənaye məmulatını layihələndirərək insanla daha çox kontaktda olur?

- sosial göstərici
- statik göstərici
- istismar göstərici
- ergonomik göstərici
- antropometrik göstərici

590 İstismar prosesində geyimin keyfiyyətinin saxlanması sabitlik dərəcəsini nə təyin edir?

- statik göstərici
- ergonomik göstərici
- sosial göstərici
- ümidvericilik göstəricisi
- estetik göstərici

591 Məmulatın qulluq və təmir vaxtının azalmasını nə müəyyən edir?

- funksional göstərici
- konstruksiyanın istehsalat texnologiyası
- ierarxiya quruluşu
- istismar
- estetik göstərici

592 Trikotaj və tikiş məmulatlarının ümidvericiliyinə nə daxildir?

- onun funksional quruluşu
- onun gigiyenik tələbləri ödəyə bilməsi

- onun keyfiyyəti
- onun uzunmüddətli istifadəsi
- onun estetik quruluşu

593 Mənəvi və fizioloji köhnəlməyə hansı halda təsadüf edilmir?

- fiziki dəyişkənlik halında
- bütün hallarda
- normal halda
- ideal halda
- məmulatın hazırlanma halında

594 Said nahiyəsi əl nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- diz oynaqı vasitəsilə
- dirsək oynaqı vasitəsilə
- çiyin oynaqı vasitəsilə
- mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- bud-çanaq oynaqı vasitəsilə

595 Baldır ayaq nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- diz oynaqı vasitəsilə
- mil-bilək oynaqı vasitəsilə
- dirsək oynaqı vasitəsilə
- aşıq-baldır oynaqı vasitəsilə
- bud-çanaq oynaqı vasitəsilə

596 Bir-biri ilə fəqərələr nəyin vasitəsilə birləşir?

- sümüklər vasitəsilə
- əzələlər vasitəsilə
- qığırdaqlar vasitəsilə
- möhkəm bağlar vasitəsilə
- oynaqlar vasitəsilə

597 Bədəndə olan sümüklər forma etibarını ilə hansılardır?

- qarışıq sümüklər
- enli
- uzun
- uzun, enli, qısa, qarışıq sümüklər
- qısa

598 Hərəkətli birləşmə hansı sümük birləşməsi əmələ gətirir?

- qığırdaqlı
- fasiləli və fasiləsiz
- fasiləsiz
- fasiləli
- sümüklü

599 Otlıyot xəttinin uc nöqtələrini ön xəttin ortasına nəzərən təyin edən hansı yaxalıqlardır?

- dairəvi yaxalıqlar
- enli yaxalıqlar
- bağlı boğazlı yaxalıqlar
- açıq boğazlı yaxalıqlar
- oval formalı yaxalıqlar

600 Sümüklər xaricdən nə ilə örtülür?

- bağlarla
- epifizlə
- diafizlə
- sümük üstlüyü ilə
- qığırdaqla

601 Kişilərin çanağı qadınlardan çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir

602 Skelet nəyə deyilir?

- insanın əmələ gəlmə, evolyusiyaya və bioloji təbiəti
- insan bədənində olan sümüklərin məcmui
- yarma üsulu ilə orqanizmin quruluşunu öyrənmək
- orqanizmin mənşəyini, inkişafını, quruluşunu öyrənən elmdir
- insan bədən ölçülərin, bədən proporsiyasının yaşa görə dəyişkənliyi

603 Geyim hansı funksiyaları yerinə yetirərək insanın xarici görünüşünü yaxşılığa doğru dəyişməsinə kömək edir? 1.bədii funksiyaları 2.estetik funksiyaları 3.gigiyenik funksiyaları

- 2.3
- yalnız 2
- 1.3
- yalnız 3
- 1.2

604 Geyim hansı funksiyası fiquru müəyyən tarixi dövrün estetik idelina yaxınlaşmasına kömək edir? 1. estetik funksiyaları 2. bədii funksiyaları 3. gigiyenik funksiyaları

- 1.3
- yalnız 2
- 2.3
- yalnız 1
- 1.2

605 Kostyum nə vasitəsidir?

- konstruktiv
- bədi
- struktiv
- kommunikasiya
- estetik

606 Arxeoloji qazıntıların materialları göstərir ki, geyimin ən sadə növləri hansı dövrdə meydana gəlmişdir?

- dəmir
- neolit
- tunc
- paleolit
- eneolit

607 İnsan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı hansı dövrdə özünü göstərir?

- dəmir
- paleolit
- tunc
- neolit
- eneolit

608 Neçənci əsrin əvvəlində xüsusilə birinci dünya müharibəsindən sonra bütövlükdə cəmiyyətin eləcə də kostyumun demokratikləşməsi başlayır?

- XVIII
- XII
- XIX
- XX
- XIV

609 Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünür?

- boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- boyun, döş və bel
- boyun və döş
- boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- boyun, döş, bel və oma

610 Geyimin hansı hissəsinə yaxalığ aiddir?

- çiyin və bel
- boyun və bel
- boğaz və oma
- boğaz və çiyin
- boğaz və bel

611 Geyimin kompazisiyasının əsas elementlərindən biri hansıdır?

- xarici və daxili forma

- siluet xətti
- daxili forma
- xarici forma
- xarici görünüş

612 Hansı üsullaə dəqiq forması alınır?

- mütənasib hesablama ilə
- miqyaslı hissə ilə
- mütənasib hesablamaq ilə
- mulyaj ilə
- konstruktiv ölçmə ilə

613 Hansı üsulda heç bir hesablama aparılmır?

- şərti hesablama üsulunda
- mütənasib hesablama üsulunda
- miqyaslı hissə üsulunda
- mulyaj üsulunda
- konstruktiv ölçmə üsulunda

614 Geyimin daxili forması silueti və konstruktiv xətləri nə ilə təyin olunur?

- geyimin mütənasibliyi
- konstruktiv xətlər
- xarici forma
- xarici görünüş
- siluet xətləri

615 Geyimin həcmli formasını və onun xarici cizgilərinin mütənasibliyi ilə nə xarakterizə olunur?

- daxili konstruktiv xətlər
- xarici forma
- siluet xətlər
- geyimin mütənasibliyi
- daxili forma

616 Geyimin əsas detalına nə aid deyil?

- yaxalıqlar
- ətək
- kürək
- tikiş
- qollar

617 Paltar və yarımaltarların həcmli formasını almaq üçün hansı parçalardan hazırlanan qarsaqlardan istifadə olunur?

- yun
- yun və yarımyun
- yarımyun və pambıq
- paralonla dublə edilmiş

- yun və pambıqnn

618 "Mulyaj" sözünün mənası nədir?

- yalan
 dəqiq
 həqiqi
 kortəbii
 mütənasib

619 Hansı geyimlərin hazırlanmasında digər üsullarla birləşərək mulyaj üsulu modelləşmə və konstruksiyalaşma ilə tətbiq edilir?

- idman və məişət geyimlərinin
 ziyafət geyimlərinin
 idman geyimlərinin
 teatr kostyumlarının
 məişət geyimlərinin

620 Mulyaj üsulu hansı üsulun yaranması ilə aradan qaldırıldı?

- şərti hesablama üsulu
 mütənasib hesablama üsulu
 miqyaslı hissə üsulu
 hesablama üsulu
 konstruktiv ölçmə üsulu

621 Kim tərəfindən koordinat sistemi bütünlükdə əhatə olunmuşdur?

- Maskino
 Qalyano
 Lebedev
 Korotkov
 Vernadski

622 Biçim sistemi nə məqsədlə tətbiq edilirdi?

- Geyimin yaxşı formalaşması üçün
 Geyimdə detalların düzgün formalaşması üçün
 Kütləvi istehsal üçün
 Biçicilərin işini yüngülləşdirmək üçün
 Materialın itkiyə məruz qalmaması üçün

623 Hansı üsul ilə geyimin ölçü və uzunluğu müəyyən edilir?

- şərti hesablama
 mulyaj
 miqyaslı hissə
 mütənasib hesablama
 konstruktiv ölçmə

624 Konstruksiyalaşma prosesi üçün hesabi formulaları 3 yerə bölmək hansı alimin fikridir?

- heç biri
- C.Vernadskinin
- S.A.Korotkarın
- Q.İ.Turxanın
- A.Maskinonun

625 Neçenci əsrdə Azərbaycan şərqin ən böyük ipəkçilik ölkəsi kimi tanındı?

- XI
- XVI
- XVIII
- XVII
- XIII

626 Neçə mərhələdə kürək və ətək əsasında ilkin cizgilər qurulur?

- 7.0
- 3.0
- 5.0
- 2.0
- 6.0

627 Fiqurun sağ tərəfində hansı ölçü əlamətləri təyin edilir?

- əlin ölçü əlamətləri
- hündürlük nöqtəsi
- tək ölçü əlamətləri
- cüt ölçü əlamətləri
- diametrik ölçülər

628 Uzununa və eninə ölçü əlamətləri nə ilə ölçülür?

- xətkəşlə
- antropometr ilə
- marten sistemi ilə
- polotno santimetr lenti ilə
- dinometrlə

629 "H" hərfi ilə hansı ölçü əlaməti işarə olunur?

- boy uzunluğu
- mərkəzlərarası məsafə
- uzunluq
- hündürlük
- dərinlik

630 Aşağıdakı ölçü əlamətlərindən hansının şərti işarəsi "Dq.ş"-dir?

- döşün eninin
- qolun dirsəyə qədər uzunluğunun
- çiyin hündürlüyünün
- qolun şaquli diametrinin

kürəyin eninin

631 Boy uzunluğu necə ölçülür?

- başın tərə nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
 çiyinin ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər
 VII fəqərə sümüyündən döşəməyə qədər olan məsafə
 şaquli istiqamətdə döşəmədən tərə nöqtəsinə qədər
 şaquli istiqamətdə döşəmədən boğaz əsasına qədər ölçülür

632 Hansı ölçü əlamətinin göstəricisi Hçn -dir?

- çiyin yarımqəvrəsi
 bel çevrəsi
 döş nöqtəsinin hündürlüyü
 çiyin nöqtəsinin hündürlüyü
 döşəmədən omanın hündür nöqtəsinə qədər olan məsafə

633 Diz nöqtəsinin hündürlüyü necə ölçülür?

- dizin ən hündür nöqtəsindən topuğa qədər olan məsafə
 başın tərə nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
 belin ən hündür nöqtəsindən dizə qədər olan məsafə
 şaquli istiqamətdə döşəmədən diz nöqtəsinə qədər ölçülür
 budun ən hündür nöqtəsindən döşəməyə qədər olan məsafə

634 Hansı şərti işarə ilə III döş çevrəsi işarələnir?

- Çü
 Ça
 Cd
 Çd_{III}
 Çz

635 Hansı şərti işarə ilə bilək çevrəsi işarələnir?

- Çy.ç
 Çy
 Ça
 Çbi
 Çb

636 Kürəkdə oturmaya verilən uzatma payı nə qədərdir?

- 0,9sm
 1,5sm
 1 sm
 0,3sm
 1,2sm

637 Hansı geyimlərdə qatlamalı dayanıqlı yaxalıqlar tətbiq edilir?

- pəşlarda
- paltolarda
- qadın donlarında
- kişi üst köynəklərində
- pəncəklərdə

638 Bütöv biçimli yaxalıq necə olur?

- bütün variantlar düzgündür
- lifdən tam fərqli biçilir
- iki hissədən ibarət olur
- liflə birgə biçilir
- iki hissədən ibarət olur, lifdən tam fərqli biçilir

639 Hansı üsulla geyimin konstruksiyasında cizgi aparılır?

- riyazi yolla və ölçmə ilə
- ölçmə ilə
- riyazi yolla
- texniki hesabatla
- kürəyin və ətəyin hesabına əsasən

640 Cizgi torunun 1-1 xətti necə adlanır?

- rostok xətti
- yancaq xətti
- cüt ölçü əlamətləri
- döş xətti
- oma xətti

641 Cizgi torunun 4-4 xətti necə adlanır?

- oma xətti
- boyun xətti
- 2 döş xətti
- yancaq xətti
- rostok xətti

642 Ətəyin enini təyin edən xətt hansıdır?

- V-V
- II-II
- I-I
- III-III
- IV-IV

643 Müəssisənin hansı amilləri nəzərə almadan yeni təşkil formalarının istehsalata tətbiqi həyata keçirilir?

- 1.2
- yalnız 3
- 1.3

- yalnız 2
- 2.3

644 Sənayedə fəaliyyət göstərən axınların böyük əksəriyyəti neçə modelli axınlardır?

- bərabər modelli
- orta modelli
- az modelli
- çox modelli
- qeyri-orta modelli

645 Modellərin seçilməsi zamanı meyar kimi tikiş axınlarında hansı prinsip çıxış edir?

- ergonomik oxşarlıq
- bədii-estetik oxşarlıq
- konstruktiv oxşarlıq
- texnoloji oxşarlıq
- funksional oxşarlıq

646 Kostyum nə vasitəsidir?

- konstruktiv
- bədii
- struktiv
- kommunikasiya
- estetik

647 Hansı dövrdə insan tərəfindən geyimlərin növlərinin inkişaf etdirilməsi prosesində keyfiyyət sıçrayışı özünü göstərir?

- dəmir
- eneolit
- tunc
- neolit
- paleolit

648 Lif əsas neçə hissədən ibarətdir?

- kürək və qol
- kürək və yaxalıq
- əmək və qol
- əmək və kürək
- qol və ciblər

649 Qarsaq çiyin xəttində hansı stil formasında yerləşdirilir?

- fantastik və xüsusi geyimlərdə
- fantastik
- idman
- klassik
- xüsusi geyimlərdə

650 Neçə cür qarsaqlar olurlar?

- büzmə və qarışıq drapirovkalı
- gizli kəsiklərdə-relyef tikişlərində
- görünən, gizli
- aşağıdakıların hamısı
- koketka xəttində

651 Döşün və belin formasını fiquraya tam oturmuş lif nə vasitəsilə alır?

- kəsiklər
- qatlamalar
- büzmələr
- qarsaqlar
- büzmə və qatlamalar

652 Bədənə tam oturmuş lifin forması nədən asılıdır?

- heç biri
- qarsağın uzunluğundan
- bel qarsaqlarının çəpinin dərinliyindən
- aşağıdakıların hamısı
- qarsağın yerləşməsindən

653 Kişi şalvarının hansı hissəsində qarsaqlardan istifadə edilir?

- aşağı hissədə
- arxa hissədə
- ön hissədə
- dizdə
- belin ön və arxa hissəsində

654 Modanın kostyumun əsas cizgilərini təşkil etməsi nə adlandırılır?

- eskiz
- cizgi
- kontur
- siluet
- ton

655 İnsana hansı yaşından zövq aşılmalıdır?

- 10-15 yaş arası
- gənc yaşlarından
- yeniyetmə vaxtlarından
- uşaq yaşlarından
- 15-20 yaş arası

656 Dalın izahlı lüğətində nə deyilir?

- hamısı
- "Moda"- gündəlik yaşayışda paltarların biçimində daimi bir dəyişiklikdir

- "Moda" - gündəlik yaşayışda paltarların biçimində və bəzəyində daimi bir şıltaqlıqdır
- "Moda" - paltarların biçimində və bəzəyində müvəqqəti şıltaqlıqdır
- "Moda" gəldi gedərdi

657 XX əsrin geyimi ilə XXI əsrin geyimini müqayisə etdikdə onları nəyə görə ayırırlar?

- həmin dövrün modasına görə
- həmin dövrün yalnız üslub xüsusiyyətinə görə
- həmin dövrün stilinə yox, modasına uyğun
- həmin dövrün modasına yox, stilinə uyğun
- həmin dövrün xarakterik xüsusiyyətlərinə görə

658 Sintetik və süni liflərin kəşf edilməsi nəyə səbəb olmuşdur?

- heç bir dəyişikliyə səbəb olmamışdır
- narahat geyimlərin əmələ gəlməsinə
- yeni stilin əmələ gəlməsinə
- yeni biçim cizgilərinin əmələ gəlməsinə
- çox rahat geyimlərin əmələ gəlməsinə

659 Hansı geyimlər işləyən qadınlar üçün münasibdir?

- yalnız şalvar və gödəkcələr, hündür ayaqqabılar
- qısa yubka, hündür daban ayaqqabı
- hündür daban ayaqqabı, uzun donlar
- rahat ayaqqabı, çox uzun olmayan əmək və donlar
- yalnız dabansız ayaqqabılar və donlar

660 Boğaz altından bağlanan ləçəklər necə adlanırdı?

- alman modası
- fransız modası
- italyan modası
- rus modası
- yunan modası

661 Günəşdən qaralmaq nəyin nəticəsində qadınlar üçün gözəllik sayılmağa başladı?

- sadəcə zamanla fikir dəyişikliyinə görə
- çətirlər və şlyapaları daşımaq çətin olduğu üçün
- qara dərilili xanımların şərəfinə
- qadınlar idmanla məşğul olması nəticəsində
- günəş şüalarının yerini nəzərə alaraq

662 Hansı üsluba uyğun, bənzəyən paltarlar daha çox tikilir?

- idman üslubuna yaxın
- romantik üslubda
- klassik üslubda
- sərbəst olaraq tikilən paltarlar
- idman və klassik üslubda

663 Ülgülər necə olur?

- qarışıq
- əsas və köməkçi
- əsas
- köməkçi
- əlavə

664 Geyimin parçadan hazırlanmasının əsası hansı dövrdə qoyulub?

- üst poleolit
- dəmir
- eneolit
- neolit
- alt poleolit

665 Material və onun hazırlanması nəyi diktə edir?

- heç birini
- geyimin üslubunu
- geyimin quruluşunu
- geyimin formasını
- hamısını

666 Ülgülər necə olur?

- qarışıq
- köməkçi
- əsas
- əsas və köməkçi
- əlavə

667 Hansı tələb sərbəst dayanmada və hərəkətdə olarkən geyimin insan bədəninin rahatlığını tam təmin edir?

- estetik tələb
- bədii tələb
- texniki tələb
- antropometrik tələb
- gigiyenik tələb

668 İnsan orqanizmində iki növ sümük birləşməsi mövcuddur –

- fasiləli və sümüklü
- fasiləsiz və sümüklü
- fasiləsiz və qığırdaqlı
- fasiləli və fasiləsiz
- fasiləli və qığırdaqlı

669 İki sümük birləşməsi nə əmələ gətirir?

- sadə və mürəkkəb oynaq

- mürəkkəb oynaq
- sadə qığırdaq
- sadə oynaq
- mürəkkəb qığırdaq

670 Üç və daha çox sümüklərin birləşməsi nə əmələ gətirir?

- sadə və mürəkkəb oynaq
- sadə qığırdaq
- sadə oynaq
- mürəkkəb oynaq
- mürəkkəb qığırdaq

671 İnsan skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- kəllə və gövdə
- kəllə, gövdə və aşağı ətraflardan
- kəllə, gövdə və yuxarı ətraflardan
- kəllə, gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan
- gövdə, yuxarı və aşağı ətraflardan

672 Gövdə skeleti hansı hissələrdən təşkil olunmuşdur?

- döş qəfəsi və boyun sütunundan
- döş qəfəsindən
- onurğa sütunundan
- onurğa sütunu və döş qəfəsindən
- onurğa sütunundan və döş sümüyündən

673 Onurğa sütunu neçə fəqərədən ibarətdir?

- 35-36
- 32-34
- 30-32
- 33-34
- 34-35

674 Onurğa sütunu neçə hissəyə bölünür?

- 6.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0
- 4.0

675 Boyun nahiyyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- 9.0
- 6.0
- 5.0
- 7.0
- 8.0

676 Döş nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- 12.0
- 11.0
- 10.0
- 9.0
- 13.0

677 Bel nahiyəsi neçə fəqərədən ibarətdir?

- 9.0
- 7.0
- 6.0
- 5.0
- 8.0

678 Onurğa sütunun hansı nahiyəsinin fəqərələri rudiment şəklindədir?

- oma nahiyəsinin fəqərələri
- döş nahiyəsinin fəqərələri
- boyun nahiyəsinin fəqərələri
- büzdüm nahiyəsinin fəqərələri
- bel nahiyəsinin fəqərələri

679 İnsanda onurğada əyrilik nə vaxt əmələ gəlir?

- 5 yaşından
- 1 yaşından
- 6 aydan sonra
- həyatın ilk aylarında
- 3 yaşından

680 Forma etibarlı ilə döş qəfəsi hansı həndəsi fiquru xatırladır?

- trapesiya
- üçbucaq
- konus
- kəsilmiş konus
- kəsilmiş üçbucaq

681 Yuxarı ətraf skeleti hansı hissələrdən ibarətdir?

- mil və dirsək sümüyündən
- körpücük və kürək sümüklərindən
- aşağı ətraf qurşağından və azad hissədən
- yuxarı ətraf qurşağından və azad hissədən
- bazu, said və əl nahiyəsindən

682 Fasiləsiz birləşmələrə nələr aiddir?

- yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

- iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

683 Fasiləli birləşmələrə nələr aiddir?

- yalnız əzələlər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- iki və ya bir neçə sümüyün birləşməsi nəticəsində əmələ gələn fasilə
- qığırdaq, sümüklər və əzələ vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız sümüklər vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr
- yalnız qığırdaqlar vasitəsilə əmələ gələn birləşmələr

684 Hansı sümük birləşməsi hərəkətli birləşmə əmələ gətirir?

- qığırdaqlı
- fasiləli və fasiləsiz
- fasiləsiz
- fasiləli
- sümüklü

685 Nəyin hesabına onurğa sütunu elastikdir?

- fəqərəarası oynaqlar hesabına
- fəqərəarası bağlar disklərin hesabına
- fəqərəarası əzələ disklərin hesabına
- fəqərəarası qığırdaq disklərin hesabına
- fəqərəarası fəqərələr hesabına

686 Fəqərələr bir-biri ilə nəyin vasitəsilə birləşir?

- sümüklər vasitəsilə
- əzələlər vasitəsilə
- qığırdaqlar vasitəsilə
- möhkəm bağlar vasitəsilə
- oynaqlar vasitəsilə

687 Onurğa sütunu hansı nahiyələrə bölünürlər?

- boyun, döş, bel, oma, büzdüm və körpücük
- boyun, döş və bel
- boyun və döş
- boyun, döş, bel, oma və büzdüm
- boyun, döş, bel və oma

688 Geyimin ölçüləri necə müəyyən edilir?

- döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin sm-lə ölçüsü
- döş xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin mm-lə ölçüsü
- döş xətti ilə insan bədəninin yarım çevrəsinin sm-lə ölçüsü
- çiyin xətti ilə insan bədəninin çevrəsinin mm-lə ölçüsü

689 Ülgüləri kim hazırlayır?

- texnoloq
- dərzi
- modelyer
- rəssam
- konstruktor

690 Qadınların çanağı kişilərin çanağına nisbətən nə ilə fərqlənir?

- çanaq ensiz və bir qədər yuxarıda yerləşir
- çanaq yastı və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq ensiz və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq enli və nisbətən aşağıda yerləşir
- çanaq enli və bir qədər yuxarıda yerləşir

691 Bud sümüyü aşağı ətraf qurşağı ilə necə birləşir?

- diz oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə
- çiyin oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə

692 Bud baldırla hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- bud-çanaq oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə
- çiyin oynağı vasitəsilə
- diz oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə

693 Ayaq nahiyəsi hansı sümüklərdən təşkil olunub?

- 4 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 6 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 8 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 7 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından
- 5 ayaq daraqarxası, 5 ayaqdarağı və ayaq barmaqlarından

694 Ayaq baldır nahiyəsi ilə hansı oynaq vasitəsilə birləşir?

- diz oynağı vasitəsilə
- mil-bilək oynağı vasitəsilə
- dirsək oynağı vasitəsilə
- aşıq-baldır oynağı vasitəsilə
- bud-çanaq oynağı vasitəsilə

695 Açıq boğazlı yaxalıqlarda otlyot xəttinin uc nöqtələrini nəyə nəzərən təyin edirlər?

- bel yarımdairəsinə
- qoldibi xəttinə

- ətəyin orta xəttinə
- ön xəttin ortasına
- kürək xəttinə

696 Bağlı boğazlı yaxalıqarda otlyotun qatlamasını nəyə nəzərən təyin edirlər?

- qoldibi xəttinə
- oma yarım dairəsinə
- kürək xəttinə
- ətəyin orta xəttinə
- bel yarım dairəsinə

697 Onurğa sütununun hansı hissəsində əyrilik qabağa (lordoz) yönəlir?

- döş, bel və oma hissələrində
- döş və bel hissələrində
- döş və oma hissələrində
- boyun və bel hissələrində
- boyun və oma hissələrində

698 Onurğa sütununun hansı hissəsində əyrilik arxaya (kifoz) yönəlir?

- döş, bel və oma hissələrində
- döş və bel hissələrində
- boyun və bel hissələrində
- döş və oma hissələrində
- boyun və oma hissələrində

699 Döş qəfəsi necə əmələ gəlir?

- qabırğaların arxadan döş və bel fəqərələri, isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- qabırğaların öndən döş fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- qabırğaların arxadan bel fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- qabırğaların arxada döş fəqərələri, öndən isə döş sümüyü ilə birləşməsindən
- qabırğaların öndən bel fəqərələri, arxadan isə döş sümüyü ilə birləşməsindən

700 Nə üçün tənəffüs zamanı döş qəfəsi genişlənir və daralır?

- döş qəfəsində onurğa birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün
- döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün
- döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətsiz olduğu üçün
- döş qəfəsində sümük birləşmələri hərəkətli olduğu üçün