

0907_Az_Æyani_Yekun imtahan testinin sualları**Fənn : 0907 Geyimin konstruktiv modelləşdirilməsi**

1 Qadın üst geyiminə əlavələr olaraq hansıları aid etmək olar?

- düymə, yaxalıq, önlük
- çətir, əlcək, çanta
- çanta, çətir, qalstuk
- əlcək, düymə, yaxalıq
- yaxalıq, reqlan, bütöv biçimli

2 Portnoy və Qadın və kişi geyimi kitabının müəllifi kimdir?

- Con Qalyano
- C.Dior
- Leonardo da Vinçi
- A.N.Katun
- D.Gabbana

3 Model nəyə deyilir?

- bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
- yeni görkəmdə, formada, materialda, bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
- eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim əşyalar yığımina deyilir
- əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu
- ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər

4 Estetik hərəkət adlı cəmiyyət neçənci əsrdə yaranıb?

- XI əsrdə
- XX əsrdə
- XIII əsrdə
- XVII əsrdə
- XIX əsrdə

5 Moda sözünün mənası nədir?

- zövqü oxşama
- ölçü, vasitə
- dərzilik
- geyim növü
- kompozisiya

6 Dəbdə olma dərəcəsinə görə geyimlər neçə hissəyə bölünür?

- 6
- 3
- 2
- 5
- 4

7 Dəbin yayılma mənbəyi nədir?

- qəzet
- jurnal
- televiziya
- dəməklər
- kitab

8 Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur?

- müasir geyimlər
- adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər
- sadə geyimlər
- dəbə uyğun geyimlər
- uniformalar

9 İlk dəfə neçənci əsrdə moda jurnalı yaradıldı?

- XV
- XVII
- XVIII əsrin ortaları
- XVIII
- XVI əsrin əvvəlləri

10 İlk moda jurnalının vətəni hara sayılır?

- Marsel şəhəri
- Fransanın Leon şəhəri
- Fransanın Kann şəhəri
- Fransanın Paris şəhəri
- London şəhəri

11 Kostyumun dəbə uyğun estetik görünüşünü nə təyin edir?

- ayağın açıq hissəsi və bel çanaq xətti
- ayağın açıq hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- ayağın qapalı hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- aşağı xətlərin uzunluğu
- çiyin, bel, çanaq xətlərinin uzunluğu

12 Qadın üst geyiminə əlavələr olaraq hansıları aid etmək olar?

- düymə, yaxalıq, önlük
- çətir, əlcək, çanta
- çanta, çətir, qalstuk
- əlcək, düymə, yaxalıq
- yaxalıq, reqlan, bütöv biçimli

13 Moda evləri nə zaman yaranıb?

- XII əsrdə
- XIX əsrdə

- XV əsrdə
- XVIII əsrdə
- XX əsrdə

14 Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XVII-XVIII
- XII-XIII
- XV-XVI
- XIII-XIV
- XIX-XX

15 Pol Puare modellərində nədən imtina edir?

- kaset
- dekolte
- kəmər
- xəz
- krujeva

16 Təsadüfi modalar

- gec yarandığı kimi gec də yox olur
- tez yarandığı kimi tez də yox olur
- tez yaranır və uzun müddət davam edir
- gec yaranır və tez itir
- tez yaranır və daimi olur

17 Geyim hansı quruluşda yaranmışdır?

- XV əsrdə
- ibtidai icma quruluşunda
- VII əsrdə
- XI əsrdə
- XX əsrdə

18 XIX əsrin II yarısında çoxçeşidli biçimlər yaranır: 1. reqlan 2.bütöv biçimli 3.geyim hazırlanması 4.yarı biçimli 5.tam biçimli

- 1.3
- 1,2,3
- 2,4,5
- 1.4
- 1,2,4

19 Dərziyənin peşəsi haqqında dərsliklər aşağıdakılardan hansıdır?

- “Qadın və kişi geyimləri”
- “Portnoy”, “Qadın və kişi geyimləri”
- “Portnoy”, “Qadın və uşaq geyimləri”
- “Modelyerin kişi və qadın geyimlərində əsas fəaliyyəti”
- “Portnoy”, “Qadın və kişi geyimlərinin konstruktiv modelləşdirilməsi”

20 XIX əsrdə geyimin yaranmasında müxtəlif istiqamətlər inkişaf edir:

- idman, klassik, modern
- əyləncə, idman, iş
- idman, əyləncə, klassik
- modern klassik
- idman, klassik, modern

21 Geyim hansı quruluşda yaranmışdır?

- XV əsrdə
- ibtidai icma quruluşunda
- VII əsrdə
- XI əsrdə
- XX əsrdə

22 Geyim sözü nəyi ifadə edir?

- yalnız ayaq geyimlərini
- bir sıra müxtəlif əlavələrlə birlikdə paltar mənasını
- yalnız baş geyimlərini
- ancaq bədən örtən paltar mənasını
- yalnız üst geyimlərini

23 Geyimdə estetik ideali ifadə edən bədii obrazlar hansılardır?

- sadə insan, qürurlu
- cəsur, təlim görmüş döyüşçü – pəhləvan
- qorxaq, cüssəli zəhmli
- sənətkar, dulusçu
- görkəmli insan, dahi

24 Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür?

- 5
- 4
- 3
- 7
- 2

25 İlk moda jurnalı nə vaxt yaranıb?

- 1730
- 1679
- 1780
- 1845
- 1800

26 Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə dərc olunmuşdur?

- 1779
- 1930

- 1802
- 1654
- 1785

27 Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XV-XVI
- XVII-XVIII
- XIX-XX
- XIII-XIV
- XII-XIII

28 Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XVII-XVIII
- XII-XIII
- XV-XVI
- XIII-XIV
- XIX-XX

29 Geyimin tarixini öyrənmək üçün ən qiymətli mənbə hansıdır?

- dəst geyimlər
- kitablar
- jurnallar
- sənət əsərləri
- naxışlar

30 Əvvəllər modelyerlər hansı xətlərin uzunluğunu təyin edirdilər? 1.çiyin 2.boyun 3.bel 4.oma 5.çanaq

- Hamısı
- 1,3,5
- 1,2,4
- 2,3,4
- 1,2,5

31 Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur?

- sadə geyimlər
- müasir geyimlər
- uniformalar
- dəbə uyğun geyimlər
- adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər

32 Geyim hansı quruluşda yaranmışdır?

- ibtidai icma quruluşunda
- XX əsrdə
- XI əsrdə
- VII əsrdə
- XV əsrdə

33 Geyim sözü nəyi ifadə edir?

- yalnız üst geyimlərini
- bir sıra müxtəlif əlavələrlə birlikdə paltar mənasını
- ancaq bədən örtən paltar mənasını
- yalnız baş geyimlərini
- yalnız ayaq geyimlərini

34 Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XV-XVI
- XVII-XVIII
- XII-XIII
- XIII-XIV
- XIX-XX

35 Moda evləri nə zaman yaranıb?

- XX əsrdə
- XII əsrdə
- XIX əsrdə
- XV əsrdə
- XVIII əsrdə

36 Moda evləri kimin ideyası ilə yaranıb?

- Bakstin
- Vortun
- Puarenin
- Şanelin
- Pyer Kardinin

37 Dəbin yayılma mənbəyi nədir?

- dərnəklər
- jurnal
- qəzet
- kitab
- televiziya

38 İlk moda jurnalının vətəni hara sayılır?

- Marsel şəhəri
- Fransanın Kann şəhəri
- Fransanın Paris şəhəri
- Fransanın Leon şəhəri
- London şəhəri

39 Qadın üst geyiminə əlavələr olaraq hansıları aid etmək olar?

- düymə, yaxalıq, önlük
- çətir, əlcək, çanta

- çanta, çətir, qalstuk
- əlcək, düymə, yaxalıq
- yaxalıq, reqlan, bütöv biçimli

40 “Portnoy” və “Qadın və kişi geyimi” kitabının müəllifi kimdir?

- Con Qalyano
- C.Dior
- Leonardo da Vinçi
- A.N.Katun
- D.Gabbana

41 Model nəyə deyilir?

- bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
- yeni görkəmdə, formada, materialda, bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
- eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim əşyalar yığımina deyilir
- əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu
- ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər

42 “Estetik hərəkət” adlı cəmiyyət neçənci əsrdə yaranıb?

- XI əsrdə
- XX əsrdə
- XIII əsrdə
- XVII əsrdə
- XIX əsrdə

43 “Moda” sözünün mənası nədir?

- zövqü oxşama
- ölçü, vasitə
- dərzilik
- geyim növü
- kompozisiya

44 Dəbdə olma dərəcəsinə görə geyimlər neçə hissəyə bölünür?

- 6.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0
- 4.0

45 Dəbin yayılma mənbəyi nədir?

- qəzet
- jurnal
- televiziya
- dərnəklər
- kitab

46 Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur?

- müasir geyimlər
- adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər
- sadə geyimlər
- dəbə uyğun geyimlər
- uniformalar

47 İlk dəfə neçənci əsrdə moda jurnalı yaradıldı?

- XV
- XVII
- XVIII əsrin ortaları
- XVIII
- XVI əsrin əvvəlləri

48 İlk moda jurnalının vətəni hara sayılır?

- Fransanın Paris şəhəri
- London şəhəri
- Marsel şəhəri
- Fransanın Leon şəhəri
- Fransanın Kann şəhəri

49 Kostyumun dəbə uyğun estetik görünüşünü nə təyin edir?

- ayağın açıq hissəsi və bel çanaq xətti
- ayağın açıq hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- ayağın qapalı hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- aşağı xətlərin uzunluğu
- çiyin, bel, çanaq xətlərinin uzunluğu

50 Qadın üst geyiminə əlavələr olaraq hansıları aid etmək olar?

- düymə, yaxalıq, önlük
- çətir, əlcək, çanta
- çanta, çətir, qalstuk
- əlcək, düymə, yaxalıq
- yaxalıq, reqlan, bütöv biçimli

51 Moda evləri nə zaman yaranıb?

- XII əsrdə
- XIX əsrdə
- XV əsrdə
- XVIII əsrdə
- XX əsrdə

52 Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XVII-XVIII
- XII-XIII

- XV-XVI
- XIII-XIV
- XIX-XX

53 Pol Puare modellərində nədən imtina edir?

- krujeva
- kaset
- dekolte
- kəmə
- xəz

54 Təsadüfi modalar

- gec yarandığı kimi gec də yox olur
- tez yarandığı kimi tez də yox olur
- tez yaranır və uzun müddət davam edir
- gec yaranır və tez itir
- tez yaranır və daimi olur

55 Geyim hansı quruluşda yaranmışdır?

- XV əsrdə
- ibtidai icma quruluşunda
- VII əsrdə
- XI əsrdə
- XX əsrdə

56 XIX əsrin II yarısında çoxçeşidli biçimlər yaranır: 1. reqlan 2.bütöv biçimli 3.geyimin hazırlanması 4.yarı biçimli 5.tam biçimli

- 1.3
- 1,2,3
- 2,4,5
- 1.4
- 1,2,4

57 Dərzilərin peşəsi haqqında dərsliklər aşağıdakılardan hansıdır?

- “Qadin və kişi geyimləri”
- “Portnoy”, “Qadin və kişi geyimləri”
- “Portnoy”, “Qadin və uşaq geyimləri”
- “Modelyerin kişi və qadın geyimlərində əsas fəaliyyəti”
- “Portnoy”, “Qadin və kişi geyimlərinin konstruktiv modelləşdirilməsi”

58 XIX əsrdə geyimin yaranmasında müxtəlif istiqamətlər inkişaf edir:

- idman, klassik, modern
- əyləncə, idman, iş
- idman, əyləncə, klassik
- modern klassik
- idman, klassik, modern

59 Əxlaqla (etikayla) geyim əlaqəlidirmi?

- şəraitə uyğun olaraq əlaqəli olur
- sıx əlaqəlidir
- əlaqəli deyil
- bəzən əlaqəli olur
- müəyyən dövrdə əlaqəlidir

60 Geyim hansı quruluşda yaranmışdır?

- XV əsrdə
- ibtidai icma quruluşunda
- VII əsrdə
- XI əsrdə
- XX əsrdə

61 Geyim sözü nəyi ifadə edir?

- yalnız üst geyimlərini
- yalnız ayaq geyimlərini
- bir sıra müxtəlif əlavələrlə birlikdə paltar mənasını
- yalnız baş geyimlərini
- ancaq bədən örtən paltar mənasını

62 Geyimdə estetik ideali ifadə edən bədii obrazlar hansılardır?

- görkəmli insan, dahi
- cəsur, təlim görmüş döyüşçü – pəhləvan
- qorxaq, cüssəli zəhmli
- sənətkar, dulusçu
- sadə insan, qürurlu

63 Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür?

- 2.0
- 3.0
- 4.0
- 7.0
- 5.0

64 İlk moda jurnalı nə vaxt yaranıb?

- 1730.0
- 1679.0
- 1845.0
- 1780.0
- 1800.0

65 Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə dərc olunmuşdur?

- 1930.0
- 1779.0

- 1785.0
- 1654.0
- 1802.0

66 Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XVII-XVIII
- XII-XIII
- XV-XVI
- XIII-XIV
- XIX-XX

67 Geyimin tarixini öyrənmək üçün ən qiymətli mənbə hansıdır?

- jurnallar
- sənət əsərləri
- naxışlar
- dəst geyimlər
- kitablar

68 Kostyumda nə xüsusi nəzərə çarpır?

- solğun rənglərin fonunda gözə çarpan rənglərin üstün gəlməsi
- gözə çarpmayan rənglərin, gözə çarpan rənglərə üstün gəlməsi
- solğun rənglərin fonunda gözə çarpmayan rənglərin nəzərə çarpması
- gözə çarpan rənglərin fonunda solğun rənglərin nəzərə çarpması
- gözə çarpan rəngləringözə çarpmayan rənglərə üstün gəlməsi

69 XX əsrdə geyimdə uzunluğun qısalması nəyə səbəb oldu?

- kostyumun bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə dəyişdirilməsinə
- kostyumun bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə
- kostyumun modelləşdirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə
- kostyumun konstruktiv modelləşdirilməsinin asanlaşmasına
- kostyumun bədii layihələndirilməsinin nəzərə çarpacaq dərəcədə asanlaşmasına

70 Geyimin tarixində əsas yeri hansı geyimlər tutur?

- müasir geyimlər
- adət-ənənəni əks etdirən milli geyimlər
- dəbə uyğun geyimlər
- sadə geyimlər
- uniformalar

71 Geyim hansı quruluşda yaranmışdır?

- XX əsrdə
- ibtidai icma quruluşunda
- XV əsrdə
- VII əsrdə
- XI əsrdə

72 Geyim sözü nəyi ifadə edir?

- yalnız ayaq geyimlərini
- bir sıra müxtəlif əlavələrlə birlikdə paltar mənasını
- ancaq bədən örtən paltar mənasını
- yalnız baş geyimlərini
- yalnız üst geyimlərini

73 Dəbin yayılma mənbəyi nədir?

- dərnəklər
- kitab
- qəzet
- jurnal
- televiziya

74 Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XVII-XVIII
- XII-XIII
- XIII-XIV
- XIX-XX
- XV-XVI

75 Moda evləri nə zaman yaranıb?

- XII əsrdə
- XIX əsrdə
- XV əsrdə
- XVIII əsrdə
- XX əsrdə

76 Moda evləri kimin ideyası ilə yaranıb?

- Pyer Kardinin
- Vortun
- Puarenin
- Şanelin
- Bakstin

77 Dəbin yayılma mənbəyi nədir?

- dərnəklər
- jurnal
- qəzet
- kitab
- televiziya

78 İlk moda jurnalının vətəni hara sayılır?

- Marsel şəhəri
- Fransanın Leon şəhəri

- Fransanın Kann şəhəri
- Fransanın Paris şəhəri
- London şəhəri

79 Sadə geyim formasında aşağıdakılardan hansına rast gəlmək olar? 1. Yeni konstruktiv bütöv biçim 2. Reqlan qollar 3. Dikduran yaxalıqlar. 4. Genduran yaxalıqlar (Çəki: 1)

- 3,4
- hamısı
- 1,4
- 2,3,4
- 1,3,4

80 Geyimin modelləşdirilməsində uşaqlar bir neçə qrupa bölünür? 1.balaca qrup 2.yaşlı 3.məktəbə qədər 4.kiçik məktəb 5.məktəb yaşlı 6.yeniyyətə

- 1,2,4,6
- 1,3,4,5,6
- hamısı
- 1,3,5,6
- 1,2,4,5,6

81 Kostyumun dəbə uyğun estetik görünüşünü nə təyin edir?

- çiyin, bel, çanaq xətlərinin uzunluğu
- ayağın açıq hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- ayağın açıq hissəsi və bel çanaq xətti
- ayağın qapalı hissəsi və bütün fiqurun uyğunluğu
- aşağı xətlərin uzunluğu

82 Geyimin bədənə kip yapışan olması nəyin nəticəsində əmələ gəlmişdir?

- dəbə uyğunluğu nəticəsində
- çətin konstruksiya nəticəsində
- uyğun konstruksiya nəticəsində
- biçimdə elmi-nəzəriyyə ehtimal yaranması
- biçimdə elmi-nəzəriyyə ehtimal yaranması

83 Geyimlərin modelləşdirilməsi aşağıdakılardan hansı ilə həyata keçirilir?

- uşaq, kiçik məktəb yaşlı, yeniyyətə, orta nəsil, yaşlı nəsil
- yaşlı və uşaqlar üçün
- uşaq, orta nəsil, yaşlı nəsil
- uşaq, yeniyyətə, orta nəsil, yaşlı nəsil
- uşaq, məktəbəqədər, orta nəsil, yaşlı nəsil

84 Geyimin bədənə kip yapışan olması necə əmələ gəlmişdir?

- modelin konstruksiyasının hazırlanması nəticəsində
- çətin konstruksiyalar nəticəsində
- sadələşmə prinsipi üzrə
- yeni geyim layihələrinin yaranması nəticəsində

- mürəkkəbləşmə və yeniləşmə nəticəsində

85 Çoxçeşidli biçimlər neçənci əsrdə yaranır?

- XIX əsrin I yarısı
 XIX əsrin II yarısı
 XIX əsrin sonu
 XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri
 XX əsrin II yarısı

86 Dərzilərin peşəsi haqqında dərsliklərin yaranması neçənci əsrə təsadüf edir?

- XIX əsrin II yarısı
 XX əsr
 XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlləri
 XX əsrin II yarısı
 XIX əsrin I yarısı

87 “Portnoy” və “Qadın və kişi geyimi” kitabının müəllifi kimdir?

- Con Qalyano
 A.N.Katun
 Leonardo da Vinçi
 C.Dior
 D.Gabbana

88 İnsanın frontal təsviri nəyə səbəb olur?

- onun modelləşməsinə səbəb olur
 onun haqqında geniş təsəvvür yaradır
 onun modelinin layihələndirilməsinə yardımçı olur
 onun konstruksiyasının asanlaşdırılmasıdır
 onun haqqında geniş layihələr yaradır

89 Moda 2 anlayışda izah olunur: 1)birincisi moda rəssamın əli ilə tərtib olunan günün tələblərinə uyğun bir varlıqdır 2)moda uzun sürməyən bir dəb anlayışıdır. Burada rəssamın fiziki ənənəsi əsas rol oynayır 3)moda daimidi bir şəkildən digər şəklə keçir

- yalnız 3
 1,2
 1,2,3
 1,3
 heç biri

90 İlk dəfə neçənci əsrdə moda jurnalı yaradıldı?

- XVIII əsrin ortaları
 XVII
 XV əsr
 XVIII
 XVI əsrin əvvəlləri

91 Təsadüfi modalar

- gec yarandığı kimi gec də yox olur
- tez yarandığı kimi tez də yox olur
- tez yaranır və uzun müddət davam edir
- gec yaranır və tez itir
- tez yaranır və daimi olur

92 Modalar son illərdə hansı dəyişikliyə məruz qalmışdır

- sosial-gigiyenik
- ictimai iqtisadi
- ictimai-siyasi
- ictimai-sosial
- sosial-iqtisadi

93 Geyim modelləşdirildikdə hansı tələblər nəzərə alınmalıdır?

- ekoloji-gigiyenik
- gigiyenik rahatlıq
- gigiyenik
- rahatlıq
- sosial

94 Barokko üslubu neçənci əsrlərdə yaranıb?

- XIII əsrin axır
- XVII əsrin axır XVIII əsrin əvvəli
- XIV əsrin axır XV əsrin əvvəli
- XIX əsrin axır XX əsrin əvvəli
- XIII əsrin axır XIV əsrin əvvəli

95 “La Mode” jurnalı neçənci ildə çap olunmağa başlanmışdır?

- 1819.0
- 1829.0
- 1850.0
- 1832.0
- 1828.0

96 Konstruksiya (quruluş) baxımından geyimin hansı tipləri olur?

- qarışdırılmış mürəkkəb geyimlər
- bürünmə, üst geyimi, düyməsiz geyimlər
- uniformalar, sadə geyimlər
- alt geyimi, baplı geyimlər
- dəst geyimlər

97 Geyimdə karkasın getməsi ilə əlaqədar nə baş verir?

- parçanın mənası artır, dekorativ və plastikliyi azalır
- parçanın mənası artır, dekorativ və plastikliyi kostyumun formasını müəyyən edir

- parçanın mənası azalır, dekorativliyi artır
- rəssamların geyimə olan marağı artır
- kostyumun dekorativliyi parçanın mənasını azaldır

98 Modaya aid edilən fikirlərdən hansı yanlıştır?

- Moda yəni daha doğrusu köhnə ləğv olunub yenisi ilə əvəz olunur
- Moda ilə fason demək olar ki, eynidir və fərqlənmirlər
- Moda cəmiyyətdə görünməz səviyyədə insanların estetik zövqünü oxşamaladı
- Moda modalığında qalır, lakin bir modanın üzərində istənilən sayda fason əldə etmək olar
- Modanın müasirləşməsi cəmiyyətdə insanların ərəfədən asılı olaraq modanın yeniləşməsi deməkdir

99 Modelləşmə prosesində hər bir rəsm əsəri işlənərkən nələrdən istifadə olunur?

- üfiqi xətlərdən
- modelləşmə prinsiplərindən
- modelin konstruksiyasından
- fon xətlərindən
- bütün bəzək əməliyyatlarından

100 Fon necə təsvir olunur?

- hər bir tərəfindən
- yuxarıdan (üstədən)
- soldan sağa
- sağdan sola
- aşağıdan (altdan)

101 Teosentrizm nədir?

- Allahın əbədiyyətin nöqtəyi nəzərindən və həyatın hər hansı bir məqamının epizodunu verir
- hər bir əsər həyatın hər hansı bir məqamını epizodunu deyil onun bütöv təsvirini, Allahın əbədiyyətin nöqtəyi nəzərindən verir
- həyatın hər hansı bir məqamın epizodunu verir
- Allahın əbədiyyətini nöqtəyi nəzərindən
- həyatın hər hansı bir məqamının epizodunu təsvir edirdi

102 Modelləşdirmə termini modelirovka sözündən götürülmüş və mənası nə deməkdir?

- yapışma, inşa, əlaqə
- yapma, yapışdırma, tərtib etmə
- yapışma, inşa, əlaqə
- tərtib etmə, yapışma, əlaqə
- tərtib etmə, yapma, inşa

103 Geyimlərin modelləşdirilməsi dedikdə nə başa düşülür?

- modelyerlərin yaradılması prosesində müxtəlif geyim nümunələrinin yaradılması
- rəssamların yaradıcılıq prosesində müxtəlif geyim modalarının yaradılması
- rəssamların yaradıcılıq prosesində müxtəlif model formalarının yaradılması
- dizaynerlərin yaradılması prosesində müxtəlif dizayn nümunələrinin yaradılması
- dizaynerlərin yaradılması prosesində müxtəlif layihələrin yaradılması

104 Geyimlərin modelləşməsi neçə ardıcıl mərhələdə yerinə yetirilir?

- 1.0
 2.0
 3.0
 4.0
 5.0

105 Geyimlərin modelləşdirilməsi aşağıdakı hansı mərhələdə yerinə yetirilir?

- geyim dizaynının bədii tərtibatı
 geyim modasının bədii tərtibatının layihəsini işləməsi və layihəni material üzrə yerinə yetirmək
 geyim dizaynının bədii tərtibatı və layihəni material üzrə yerinə yetirmək
 moda layihəsinin bədii tərtibatı və moda layihəsinin material üzrə yerinə yetirilməsi
 geyim tərtibatının layihəsini işləmək və moda layihəsi üzrə işləmək

106 Modelləşdirmə hansı sahəyə aid edilir?

- inşaat
 incəsənət
 memarlığa
 boyakarlığa
 heykəltəraşlığa

107 Modelləşdirmənin əsas funksiyalarından biri:

- sosial-iqtisadi şərtlərdən əmələ gələn bədii ideyadır
 sosial şərtlərdən əmələ gələn bədii ideyadır
 iqtisadi sahələrdən əmələ gələn bədii ideyadır
 ekoloji şərtlərdən əmələ gələn bədii ideyadır
 sosial şərtlərdən əmələ gələn sosial ideyadır

108 Geyimlərin modelləşdirilməsi hansı nəsillər üçün aparılır

- uşaq, gənc, orta və yaşlı nəsil üçün
 həm yaşlı həm də uşaqlar
 gənc və uşaqlar
 yeniyetmə
 orta yaşlı və yaşlı nəsil üçün

109 Uşaqlar yaş dövrünə görə neçə qrupa bölünürlər?

- 1.0
 5.0
 3.0
 4.0
 2.0

110 Uşaqlar yaş dövrünə görə hansı qruplara bölünürlər? 1.bağca qrupu 2.kiçik məktəbyaşlı 3.məktəbəqədər 4.məktəbyaşlı 5.böyük məktəbyaşlı 6.böyük məktəbyaşlı və yeniyetmələr

- 1,3,2,4

- 1,3,2,4,6
- hamısı
- 1,2,3,4,5
- 5,4,3,1,2

111 Geyim modelləşdirildikdə hansı tələblər nəzərə alınmalıdır?

- ekoloji-gigiyenik
- gigiyenik rahatlıq
- gigiyenik
- rahatlıq
- sosial

112 Modelləşdirmə sözü hansı termindən götürülmüşdür?

- modullər
- model
- modelirous
- modelirovka
- modelyer

113 “OB” hansı ölçüdür?

- lap kiçik
- lap böyük
- böyük
- orta
- kiçik

114 Geyim necə olmalıdır?

- insanın zövqünü oxşamalı, bədən fiqurunu örtməli və konstruksiyası dəqiq işlənmişdir
- insan bədəninin fiqurunu örtməsinə görə o insanların zövqünü tam oxşamalıdır
- insanların zövqünü oxşamalı və ölçülərinə uyğun olmalıdır
- biçilməsi və bəzədilməsi nəzərə alınmalıdır
- layihələndirilməsi və konstruksiyası dəqiq olmalıdır

115 Modalar son illərdə hansı dəyişikliyə məruz qalmışdı

- sosial-gigiyenik
- ictimai iqtisadi
- ictimai-siyasi
- ictimai-sosial
- sosial-iqtisadi

116 Təsadüfi modalar

- gec yarandığı kimi gec də yox olur
- tez yarandığı kimi tez də yox olur
- tez yaranır və uzun müddət davam edir
- gec yaranır və tez itir
- tez yaranır və daimi olur

117 Yeni modellərin, yeni biçim cizgilərinin meydana gəlməsinə nələr səbəb olur?

- süni və plastik və başqa sintetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf edilməsi
- süni və sintetik liflərin, plastik və başqa sintetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf edilməsi
- təbii və sintetik liflərin, plastik və başqa sintetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf edilməsi
- süni və sintetik liflərin və başqa sintetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf edilməsi
- sintetik liflərin, plastik və başqa sintetik materiallardan digər texniki ixtiraların kəşf edilməsi

118 Geyimlərin modelləşdirilməsi neçə mərhələdə aparılır?

- 6.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0

119 Geyim modelləri nədən asılı olaraq tərtib edilir?

- materialından, layihəsindən, növündən, estetikliyindən
- geyimin növündən, onun hansı mövsümə aid olmasından, materialın kim üçün olmasından
- geyimin istiliyindən, materialından
- geyimin növündən, modelindən, layihəsindən
- geyimin dizaynından, rahatlığından, estetikliyindən

120 Geyim nümunələri nəyə əsasən hazırlanır?

- modelləşdirməyə
- eskizlərə
- modelə
- dizaynerə
- materiala

121 Geyim nümunələri istehsalata nə zaman buraxılır?

- layihəsi bədii şüarda təsdiq edildikdən sonra
- modellərə bədii şüarda baxılıb təsdiq edildikdən sonra
- dizayner layihələndirdikdən sonra
- materialı seçildikdən sonra
- konstruksiya işi bitdikdən sonra bədii tərtibatın qərarı ilə

122 Təsdiq edilmiş modellər harada hazırlanır?

- modalar atelyesində
- modalar evi və ya fabrikin təcrübə sexində
- bədii şüarda
- modalar evi və ya fabrikin təcrübə sexində
- dizaynerin layihə fabrikində

123 Yeni geyim modalarının tərtibatında nələrin təsviri böyükdür?

- modelyerlərin
- xalq yaradıcılığı və milli ənənələrin

- Yeni geyim modalarının tərtibatında nələrin təsviri böyükdür?
- rəssamların
- dizaynerlərin

124 Qarşıya qoyulan məsələlərdən biri də:

- şərq ornamentlərindən istifadə olsun
- yeni yaradılan modalardan xalq yaradıcılığından istifadə olunsun
- xalq yaradıcılığı geridə qoyulub yeni Avropasayağı modellərin yaradılması
- milli geyim nümunələrində Avropasayağı modellərdən istifadə olunsun
- xalq geyimlərindən xarici ənənələrə müraciət olunsun

125 Engels Hann əsərində yazırdı ki, insanlar eyni klimatdan soyuq klimata keçəndə, harada ki, il qışa və yaya bölünürdü onda, insanlara yaşamağı, soyuqdan və nəmlikdən qorunmaq üçün mütləq geyim növündən istifadə etmək tələbi irəli gəlirdi. (Çəki: 1)

- fəsillərin tələbi
- dövrün geyim tərzisi
- təbiətin dialektikası
- mövsümlərin dəyişkənliyi
- bəşəriyyətin mövcudluğu

126 “İnsanlar eyni klimatdan soyuq klimata keçəndə, harada ki, il qışa və yaya bölünürdü onda, insanlara yaşamağı, soyuqdan və nəmlikdən qorunmaq üçün mütləq geyim növündən istifadə etmək tələbi irəli gəlirdi” sözləri kimə məxsusdu

- Chanel
- Engels H.
- C.Dior
- Versace
- Con Qalyano

127 Geyimlərin yaranmasının əsas səbəbi hansılardır?

- xarici təsirlərdən qorunmaq və modaya uyğunlaşmaq
- soyuqdan və atmosferin xarici təsirdən qorunmaq
- insanların zövqünü oxşamaq
- insan fiqurunu örtmək
- xarici görünüşü daha gözəl etmək

128 Geyimlər materianın görünüşü ilə necə adlanır?

- hamısı
- çiyinlik, bellik
- boyunlar çiyinlər, bellik
- boyunluq, bellik
- çiyinlik, bellik, ətraflar

129 Bellik məmulatları necə adlanır?

- ətəklər
- donlar, qısa şalvarlar

- donlar, qısa ətəklər
- qısa şalvarlar və qısa ətəklər
- donlar

130 Geyim üçün materiallar hansılar götürülürdü?

- quş lələkləri, vəhşi heyvan dəriləri
- ağac, qabıqlı yarpaqlar, bitki lifləri, vəhşi heyvanların dəriləri, quş lələkləri
- Geyim üçün materiallar hansılar götürülürdü?
- ağac, qabıqlı yarpaqlar
- vəhşi heyvan dəriləri, pambıq

131 Heyvandarlıq və bitkiçilikdən alınırdı:

- süni-sintetik materiallar
- kətan, pambıq, çətənə
- süni liflər
- qabıqlı yarpaqlar
- sintetik liflər

132 Moda jurnalının vətəni hansı şəhər hesab olunur?

- Fransa Marsel
- Fransa Lion
- Fransa Tuluza
- İtalya Roma
- Rusiya Moskva

133 İlk moda jurnalı neçənci ildə buraxılmışdır

- 1967.0
- 1796.0
- 1795.0
- 1679.0
- 1769.0

134 İlk moda jurnalının 1679-cu il buraxılışından sonra neçə il sonra harada yenidən moda jurnalı nəşr olunur.

- 50 il sonra Rusiyada
- 100 il sonra Rusiyada
- 90 il sonra Rusiyada
- 100 il sonra Fransada
- 100 il sonra İtalyada

135 1679-ci il ilk moda jurnalının nəşrindən sonra 2ci dəfə neçənci ildə yenidən moda jurnalı nəşrə verilib və kim tərəfindən?

- 1879-cu ildə II İspan karolu tərəfindən
- 1779-cu ildə II Yekaterina tərəfindən
- 1879-cu ildə I Yekaterina tərəfindən
- 1976-cı ildə Maria-Luiza tərəfindən

- 1779-cu ildə Orleaniki şahzadəsi tərəfindən

136 Moda neçə anlayışda izah olunur?

- 5.0
 2.0
 1.0
 3.0
 4.0

137 Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür?

- 7.0
 3.0
 4.0
 5.0
 6.0

138 Yaşlı nəslə görə geyimin modelləşdirilməsi aparılır:

- ən kiçik, kiçik, orta, böyük
 yaşa və köklüyə görə
 yaşa və zövqə görə
 kiçik, orta, böyük
 yaşa və peşəyə görə

139 Köklüyə görə yaşlı nəsillərdə geyimin modelləşdirilməsi: 1.kiçik 2.orta 3.böyük 4.ən böyük 5.lap böyük

- 2,4,5
 hamısı
 1,3,5
 1,2,4
 2,3,4

140 Modelləşdirmə neçə mərhələdə həyata keçirilir?

- 5.0
 2.0
 1
 3.0
 4.0

141 Geyimin modelləşdirilməsi qarşısında hansı məqsəd durur?

- Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin azaldılması
 Şəhər və kənd əhalisinin ədəb-ərkan, adət ənənələri və zövqünü nəzərə almalı
 Xalqın geyimə olan tələbatını ödəməli
 Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin modada nəzərə alınması
 Tikiş sənayesində yeni növ materialların modelləşdirilməsi

142 Ansambl nəyə deyilir?

- geyim əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusuna
- jaketlər, donlar jiletlər, pencəklər və şalvarlar və s. geyim toplusuna
- ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər
- bir materialdan hazırlanır, başqa məmulatlardan fərqlənən
- eyni mövsümə əsasən tərtib edilir

143 Modelləşdirmə hansı sahənin ən vacib hissəsidir?

- dizayn
- tətbiqi incəsənət
- moda
- rəssamlıq
- heykəltaraşlıq

144 Modelləşdirmə kimlər tərəfindən həyata keçirilir?

- bir qrup modelyerlər
- bir qrup sifarişçilər
- layihəçilər
- dizaynerlər
- rəssamlar

145 Modelləşdirmənin əsas funksiyalarından biri hansıdır?

- müxtəlif növ geyim çeşidlərinin modada nəzərə alınması
- sosial şərtlərdən əmələ gələn bədii ideya
- sosial şərtlərdən əmələ gələn konstruktiv ideya
- sosial şərtlərdən əmələ gələn konstruktiv layihələndirmədir
- sosial şərtlərdən əmələ gələn sosioloji ideyadır

146 Geyimin modelləşdirilməsi qarşısında hansı məqsəd durur?

- Xalqın geyimə olan tələbatını ödəmək
- Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi
- Moda tarixinin öyrənilməsi
- Köhnə modelləşdirilmənin yeni dəbə uyğunlaşdırılması
- Müxtəlif modelyerlərin modelləşdirilməsindən istifadə

147 Analoji olaraq kostyum termini I təyinatda hansı söz kimi qəbul olunmuşdur?

- “platya”
- “tualet”
- “siluet”
- “qardirob”
- “ansambl”

148 Qarnitur nəyə deyilir?

- alt məmulatları qarnituru
- eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə əşyalar yığımına deyilir
- yeni görkəmdə formada , materialda bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
- ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər

- əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu

149 Köklüyə görə geyimin modelləşdirilməsi 1.kiçik 2.orta 3.böyük 4.ən böyük 5.lap böyük a)S b)M c)L d)XL f)5XL

- 1-b, 2-c, 3-a, 4-f, 5-d
 1-a, 2-b, 3-d, 4-c, 5-f
 1-b, 2-c, 3-a, 4-d, 5-f
 1-a, 2-b, 3-c, 4-d, 5-f
 1-a, 2-b, 3-f, 4-c, 5-d

150 Modelləşdirmənin texniki mənası nədir?

- formaləşdırma, birləşdirmə, fon, inşa
 yapma, yapışdırma, tərtib etmə, formaləşdırma və ya forma materiallarında quraşdırma
 inşa, birləşmə, əlaqə, yapma
 yapışdırma, birləşmə, əlaqə
 yapışdırma, birləşmə,

151 Modelləşdirmənin 2 ardıcıl mərhələsi aşağıdakılardan hansılardır?

- 1.moda istiqamətinin inkişafı 2.müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi
 1.modanın bədii tərtibatının layihəsini izləmək 2.layihəni materiallar üzərində yerinə yetirmək
 1.bədii konstruktiv layihəsi üzərində işləmək 2. modanın bədii tərtibatının konstruktiv dəyişdirilməsi
 1.modanın konstruktiv bədii tərtibatının formaləşdirilməsi 2. layihəni materiallar üzərində yerləşdirmək
 1.müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi 2.modanın konstruktiv əsasının dəyişdirilməsi

152 Aşağıdakılardan hansılar geyimin modelləşdirilməsi qarşısında duran məqsədlərdir? 1.Moda istiqamətinin inkişafı 2.Moda tarixinin inkişafı 3.Xalqın geyimə olan tələbini modada göstərməli 4.Şəhər və kənd əhalisinin ədəb-ərkan, adət ənənələri və zövqünü nəzərə almalı 5.Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin genişləndirilməsi 6.Tikiş sənayesi üçün yeni növ materialların bəzədilən tərtib etməli.

- 3,4,5,6
 1,3,4,5,6
 Hamısı
 1,2,4,5,6
 1,2,3,5,6

153 Model nə əsasında yaranır?

- siluet-model əsasında
 fason-model əsasında
 qarderob əsasında
 ansambl əsasında
 siluet əsasında

154 “Platy” neçə mənə daşıyır?

- 5.0
 2.0
 1
 3.0

4.0

155 “Platya” sözünün II mənası aşağıdakılardan hansılardır?

- ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər
- siluet
- moda, fason
- ansambl
- dar mənada platya üst geyimidir

156 Aşağıdakılardan hansı qarniturdur?

- fason, model
- papaqçılar, şarf, əlcək və s.
- rəqlan, bütövbiçimli, yaxalıq
- modern, klassik, idman
- çətir, çanta, əlcək

157 Nələr rəssama bu və ya digər motiv göstərişi verir?

- sosial və məişət əşyaların forması
- məişət və dekorativ əşyaların forması
- sosial-iqtisadi əşyaların forması
- məişət əşyalarının forması
- dekorativ əşyaların forması

158 İnsan bədənini örtən müxtəlif geyimlər o cümlədən baş örtükləri, əlcəklər, ayaqqabı və başqa əşya toplusuna nə deyilir?

- platya
- kostyum
- qarderob
- üst geyimi
- ansambl

159 Model hazır olduqda nə etməlidir?

- onu insan fiquru üzərində dəyişdirməlidir
- onu insan fiquru üzərində göstərməli, modeli tamamlayan əşyaları seçməlidir
- onu insan fiquru üzərində yoxlamalı, modeli tamamlamalıdır
- onu insan fiquru üzərində yoxlamalı, modeli tamamlamamalıdır
- onun konstruktiv modelləşməsi üzərində işləməlidir

160 İnsan fiquru üzərində göstərərək modeli tamamlayan əşyaların seçilməsi nə zaman baş verir?

- model istehsalata verilərkən
- model hazır olduqda
- model layihələndirilərkən
- modelin eskizi qurularkən
- modelin konstruksiyası hazır olarkən

161 Model nəyə deyilir?

- bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
- yeni görkəmdə, formada, materialda, bəzəkdə görünməkdə geyimə xas olan varlıqdır
- eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim əşyalar yığımına deyilir
- əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu
- ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər

162 “Platya” sözünün mənası aşağıdakılardan hansıdır?

- qarnitur
- ayaqqabı və alt məmulatları
- siluet
- model
- qarderob

163 “Platya” sözünün I mənası nədir?

- siluet
- ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər
- dar mənada üst geyimidir
- eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim əşyalar yığımı
- “platya” bir neçə fason yaratmaq

164 Bir model üzərində neçə fason hazırlamaq olar?

- dəyişilməz olaraq qalır
- bir neçə fason
- 1 fason
- 2-3 fason
- 5-6 fason

165 Müxtəlif motivlərin obrazlı ifadəsinin xarakteri nədən asılıdır?

- geyimin formasından
- geyimin təyinatından və insanlardan
- insanın dəbə olan tələbatından
- geyimin layihələndirilməsindən
- geyimin konstruktiv modelləşməsindən

166 Geyimə olan tələbat artdıqca nə baş verir?

- obrazlı ifadəsi və xarakteri də artır
- obrazlı ifadəsi, xarakteri də dəyişir
- yeni kolleksiyalar yaranır
- yeni forma və fasonlar yaradılır
- geyimin konstruktiv modelləşməsi də artır

167 Tarixi və milli geyimlərin motivlərinin müsir geyimlərdə istifadəsi nə zaman məqsədə uyğundur?

- orada dəbə daha çox tələbat olsun
- orada dəblə hər hansı bir uyğunluq olsun
- orada dəbə daha çox üstünlük verilsin
- orada dəblə hər hansı bir dəyişiklik olsun

- orada dəblə hər hansı uyğunlaşmalar olmasın

168 Məişət və dekorativ əşyaların forması geyimə bu və ya digər motiv göstərişi verir?

- modelyərə
 layihəçiyə
 modelyer-konstruktora
 rəssama
 dizaynerə

169 Rəssam modelyerin öz bədii ideyalarını ifadə etməyə nə köməklik göstərir?

- Rəng çalarları
 Təsəvvürlərin yaranması
 Ətraf mühitin təsiri
 İlin fəsilləri
 Geyim nümunələri

170 Hansı geyim nümunələri müasir kostyumların yaranmasına köməklik göstərən yeni motivlərin əsasını qoyur?

- Gündəlik geyim nümunələri
 Milli geyim nümunələri
 Avropa geyim nümunələri
 Qədim geyim nümunələri
 İş geyim nümunələri

171 Kostyumun obazlı görkəminə nümunə olaraq hansıları göstərmək olar?

- Müasir geyimlər
 Komaval və maskarad geyimləri
 Gündəlik geyimlər
 Ziyafət geyimləri
 Milli geyimlər

172 Geyim dəsti əsasən nələrdən ibarət ola bilər? 1.Çimərlik dəsti 2. İdman dəsti 3.Yol dəsti

- Çimərlik dəsti
 hamısı
 Çimərlik dəsti, İdman dəsti
 Çimərlik dəsti, Yol dəsti
 heç biri

173 Geyimin bədən quruluşundan asılılığı hansı tələblərə uyğunluğu ilə təyin olunur?

- fizioloji
 gigiyenik
 estetik
 bioloji
 sosioloji

174 Geyimin formasının yaşa görə dəyişməsi nə ilə təyin olunur?

- heç biri
- İnsan xarici görünüşünün dəyişməsi
- Ətraf mühitin təsiri
- İnsanın ehval ruhiyyəsi
- İnsanın zövqünün dəyişməsi

175 Neçənci əsrin II yarısı çox çeşidli biçimlər yarandı?

- XVI
- XIX
- XX
- XII
- XIV

176 XIX əsrin II yarısı hansı çox çeşidli biçimlər yarandı? 1.reqlan 2.naxış 3.bütöv biçim 4.calaq 5.forma

- 3,4,5
- 1,3,4
- 2,4,5
- 1,2,3
- 2,3,5

177 Geyimin modelləşdirilməsi dedikdə rəsmlərin yaradıcılıq proseslərində müxtəlif geyimlərin modalalarının yaradılmasıdır və bu proses neçə mərhələdə yerinə yetirilir?

- 5.0
- 2.0
- 1.0
- 4.0
- 3.0

178 Geyimlərin modelləşdirilməsində hal-hazırda ən çox hansı hesablama üsullarından istifadə edilir?
1.miqyaslı 2.mulyaj 3.mütənasib 4.koordinat

- yalnız 1
- 2.3
- 1.4
- yalnız 2
- 3.4

179 İnsan bədənini örtən müxtəlif geyimlərə o cümlədən baş örtükləri,əlcəklər,ayaqqabı və başqa əşyalar toplusuna deyilir.

- qarnitur
- kostyum
- ansambl
- qarderob
- platya

180 Bir sıra qəti hallar üçün seçilmiş geyim yığımına deyilir.

- model

- qarderob
- qarnitur
- qarnitur
- ansambl

181 "Dar" mənada platya nədir? (Dəqiq variantı seçin)

- müəyyən geyim toplusu
- qısa ətkli don
- üst geyimi
- bütün geyimlər
- geyimin modeli

182 Çox çeşidli biçimlər neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XVII
- XIX
- XX
- IX
- XXI

183 Geyim əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam fikri ilə seçilmiş geyim toplusu adlanır.

- qarnitur
- ansambl
- jake
- platya
- qarderob

184 Eyni materialdan hazırlanmış və təyinatına görə geyim,əşyalar yığımı necə adlanır?

- model
- qarnitur
- qarderob
- ansambl
- kostyum

185 Geyimlərin modelləşməsi neçə mərhələdə aparılır?

- 6.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0

186 Kostyum nəyə deyilir?

- yeni görkəmdə, formada materialda bəzəkdə görünmək geyimə xas olur
- insan bədənini örtən müxtəlif geyimlər o cümlədən baş örtükləri, əlcəklər, ayaqqabı və başqa əşya toplusuna kostyum deyilir
- komplekt deməkdir
- insan bədənini örtən müxtəlif geyimlər o cümlədən ansambl toplusu

geyim əşya uyğunluğuna görə vahid rəssam

187 Aşağıdakılardan hansılar “platya” sözünün mənalarını ifadə edir? 1. ayaqqabı və alt məmulatlarından başqa bütün geyimlər. 2. dar mənada “platya” üst geyimidir 3. “platya” bir neçə fason yaratmaqdır

- 3
 1,2
 1,3
 1,2,3
 2,3

188 Dəbdə olma dərəcəsinə görə geyimlər neçə hissəyə bölünür?

- 6.0
 3.0
 2.0
 4.0
 1.0

189 İlk moda jurnalı nə vaxt yaranıb?

- 1785.0
 1679.0
 1845.0
 1780.0
 1800.0

190 “Moda” sözünün mənası nədir?

- zövqü oxşama
 ölçü, vasitə
 dərzilik
 geyim növü
 kompozisiya

191 Yeni moda kolleksiyası neçənci ildə yaranır?

- 1910.0
 1913.0
 1900.0
 1903.0
 1915.0

192 Geyimlər quruluş baxımından neçə tipə bölünür?

- 7.0
 3.0
 4.0
 5.0
 6.0

193 Geyimin modelləşdirilməsində texniki vəsaitlər neçə görünüşə bölünür?

- 5.0
 2.0
 1.0
 3.0
 4.0

194 Geyimin konstruktiv unifikasiyası primitiv üsulla və sonra bədənə və fiquraya uğunlaşması neçə illik dövr keçmişdir?

- 400 illik
 100 illik
 50 illik
 80 illik
 200 illik

195 Neçənci əsrin II yarısı çox çeşidli biçimlər yarandı?

- XIV
 XIX
 XX
 XII
 XVI

196 Geyimin modelləşdirilməsində texniki vəsaitlər iki görünüşə bölünür bunlar hansılardır?

- Layihələndirmə bədii vəsaitlər və modellərin rəsmi eskizi
 Modelləşdirmə texniki vəsaitlər və modellərin rəsmi eskizi və maketləşdirilməsi
 Modelləşdirmə bədii vəsaitlər və modellərin rəsmi eskizi
 Modelləşdirmə texniki vəsaitlər və rəsmlərin modelləşdirilməsi
 Layihələndirmə texniki vəsaitlər və modellerin rəsmi və eskizi

197 Rəsm:

- eskiz vəsaiti layihəçi-konstruktor və ya rənglə kağız üzərində işlənir.
 eskiz vəsaiti dizayner-modelyer və ya rənglə kağız üzərində işlənir.
 eskiz vəsaiti dizayner-konstruktor və ya rənglə kağız üzərində işlənir
 eskiz vəsaiti modelyer-dizayner və ya rənglə kağız üzərində işlənir.
 eskiz vəsaiti rəssam –modelyer və ya rənglə kağız üzərində işlənir.

198 XIX əsrin II yarısı hansı çox çeşidli biçimlər yarandı? 1.reqlan 2.naxış 3.bütöv biçim 4.calaq 5.forma

- 3,4,5
 1,3,4
 2,4,5
 1,2,3
 2,3,5

199 Müxtəlif yaxalıq biçimləri hansı yaxalıqlarla zəngin olur? 1.dikduran 2.alçaq duran 3.genduran 4.dar duran

- yalnız 2
 1.3

- 2.4
- yalnız 1
- 3.4

200 Neçənci əsrdə geyimdə uzunluğun qısalması ilə əlaqədar kostyumun bədii layihələndirilməsi nəzərə çarpacaq dərəcədə çətinləşməsinə səbəb olur?

- XV
- XX
- XIX
- XIV
- XII

201 Geyimin modelləşdirilməsi dedikdə rəsmlərin yaradıcılıq proseslərində müxtəlif geyimlərin modalarının yaradılmasıdır və bu proses neçə mərhələdə yerinə yetirilir?

- 5.0
- 2.0
- 1.0
- 4.0
- 3.0

202 Rəssam-modelyer özlüyündə bir sıra texniki vəsaitlərdən istifadə edilən texniki vəsaitlər neçə yerə bölünür?

- 5.0
- 2.0
- 1.0
- 4.0
- 3.0

203 Geyimin konstruksiya edilməsi kim tərəfindən yerinə yetirilir?

- Yüksək ixtisaslı modelyerlər, layihəçilər
- Rəssam-modelyer və ya yüksək ixtisaslı konstruktor-teznoloq yerinə yetirir.
- Modelyer-dizayner və ya yüksək ixtisaslı layihəçilər.
- Rəssam modelyer və ya yüksək ixtisaslı layihəçilər.
- Modelyer-dizayner və ya yüksək ixtisaslı memarlar.

204 Konstruksiya edilmə nəyi öyrənir?

- İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq.
- İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda məmulatın hazırlanma üsullarını öyrənir.
- İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda onun layihəsini hazırlamaq.
- İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda onun konstruksiyasını qurmaq
- İnsan bədən fiquru üçün onun çizgisini və ya ülgüsünü hazırlamaq eyni zamanda onu modelləşdirmək

205 Hazır geyim məmulatının keyfiyyəti nədən asılıdır?

- onun layihəsinin düzgün işlənməsindən və konstruksiyasından

- onun modasının düzgün işlənməsindən və konstruksiyasından.
- onun modasının işlənməsindən və konstruksiyasından
- onun modasının düzgün işlənməsindən və dizaynından
- onun modelinin düzgün işlənməsindən və konstruksiyasından

206 Bədən fiqurunun öiçüsünü aparmaq üçün bir neçə üsuldən istifadə edilir bunlara aşağıdakılardan hansılar aid edilə bilər? 1.mulyaj 2.miqyaslı 3.eskiz 4.mütənasib 5.Qeyri-mütənasib

- 2,4,5
- 1,2,4
- hamısı
- heç biri
- 1,2,3

207 Hal-hazırda geyimlərin modelləşdirməsində bunlardan hansılar daha çox hansı üsullardan istifadə edilir?

- Qeyri-mütənasib
- Mulyaj və mütənasib
- Miqyaslı və mütənasib
- Mütənasib və qeyri-mütənasib
- Miqyaslı

208 Mulyaj üsulu nədir?

- Bu üsul ilə kor təbii surətdə manikənlə və ya insan bədən fiquru üzərində konstruksiyası qurulur və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
- Bu üsul ilə kor təbii surətdə manikənlə və ya insan bədən fiquru üzərində cizgisi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
- Bu üsul ilə kor təbii surətdə model və ya insan bədən fiquru üzərində cizgisi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
- Bu üsul ilə kor təbii surətdə manikənlə və ya insan bədən fiquru üzərində layihəsi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.
- İnsan bədən fiquru üzərində cizgisi çəkilir və kağız kəsilir, sonra detallar dəqiqləşdirilərək ülgüsü kəsilir.

209 Əksər modellərin konstruksiyası hansı hesablaşma üsulu ilə aparılır?

- Miqyaslı
- Qeyri-mütənasib
- Mütənasib
- Eskiz
- Mulyaj

210 Məmulatın hazırlanması üçün hansı ardıcılıqla aparılır? 1.Model tələbatına uyğun olaraq işlənilir.Yəni kimin üçün nə üçün, rahatlığı, materialı, gigiyenikliyi və.s nəzərə alınmaqla. 2.Modelə əsasən konstruktorlar cizgini qurmaq üçün hesabları aparılır. Bedii tərtibat elementlərini nəzərə almaqla. 3.Cizgi hazır olduqdan sonra ülgüçülər qrupu cizgi üzərindən detalların ülgü komplektini kəsib hazırlayıblar. 4.Ülgülərin dəqiqləşdirilməsi aparılır və komplektləşdirilib təsdiq olunaraq möhürlənir. Bunların şurada müxtəlif təkilatlardan nümayəndələr dəvət olunmaqla incəsənətşünaslar, rəssam-modelyer, tikiş və trikotaj sənayesi üzrə mütəxəssislər, başqa növ tətbiqi incəsənətçilər və ticarət işçilər iştirak edirlər

- 1,2,4
- hamısı
- 1,2,3
- 1,3,4
- 2,3,4

211 Geyimlərin modelləşdirilməsində hal-hazırda ən çox hansı hesablama üsullarından istifadə edilir?
1.miqyaslı 2.mulyaj 3.mütənasib 4.koordinat

- yalnız 2
- 3.4
- yalnız 1
- 2.3
- 1.4

212 Domeniko Dolçe neçənci ildə anadan olub?

- 1964-cü ildə
- 1958-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1970-ci ildə

213 Domeniko Dolçe harada anadan olub?

- Qıbraltariyada
- Sicilyada
- Venesiyada
- Milanda
- Londonda

214 Stepano Qabanna neçənci ildə anadan olub?

- 1964-cü ildə
- 1962-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1955-ci ildə
- 1970-ci ildə

215 Stepano Qabanna harada anadan olub?

- Qıbraltariyada
- Venesiyada
- Milanda
- Sicilyada
- Londonda

216 Con Qalyano neçənci ildə anadan olub?

- 1964-cü ildə
- 1960-ci ildə
- 1967-ci ildə

- 1955-ci ildə
- 1970-ci ildə

217 Con Qalyanonun neçə yaşı olanda o valideynləri ilə birlikdə Böyük Britaniyaya köçmüşdür?

- 2.0
- 6.0
- 5.0
- 4.0
- 3.0

218 Con Qalyano neçənci ildə Parisə köçür?

- 1994-cü ildə
- 1991-ci ildə
- 1997-ci ildə
- 1995-ci ildə
- 1990-cı ildə

219 Neçənci ildə Dolçe və Qabanna öz qadın pret-a-porte kolleksiyasını nümayiş etdirdilər?

- 1970-ci ildə
- 1982-ci ildə
- 1987-ci ildə
- 1985-ci ildə
- 1970-ci ildə

220 Neçənci ildə Dolçe və Qabanna kolleksiyalarında daha çox kurjevalardan,əlvan rənglərdən,nazik parçalardan istifadə edərək hər kəsi valeh etmişdi?

- 1991-ci ildə
- 1988-ci ildə
- 1987-ci ildə
- 1985-ci ildə
- 1970-ci ildə

221 Dolçe və Qabanna neçənci ildə kişilər üçün nəzərdə tutulmuş kolleksiya nümayiş etdirmişlər?

- 1995-ci ildə
- 1990-cı ildə
- 1987-ci ildə
- 1995-ci ildə
- 1995-ci ildə

222 Dolçe və Qabanna neçənci ildə parfumeriya,aksesuarlar və ev üçün əşyalardan ibarət olan kolleksiya nümayiş etdirmişlər?

- 1995-ci ildə
- 1990-cı ildə
- 1997-ci ildə
- 1998-ci ildə
- 1980-cı ildə

223 Dolçə və Qabannanın 2001-ci ilin yaz kolleksiyalarını neçə yerə bölmək olar?

- 6.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0

224 Con Qalyano neçənci ildə Londonda ən prestijli sayılan Saint Martin incəsənət kollecinə daxil olmuşdur?

- 1944-cü ildə
- 1979-cu ildə
- 1977-ci ildə
- 1985-ci ildə
- 1970-ci ildə

225 Kiçik ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir?

- XM
- S
- L
- XL
- M

226 Orta ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir?

- XXL
- M
- XL
- XS
- Stepano Qabannaya

227 Böyük ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir? (Dəqiq variantı seçin)

- XL
- L
- M
- S
- XM

228 Geyimin bədən quruluşundan asılılığı nə ilə təyin olunur?

- köklük dərəcəsi ilə
- geyimin ornamentləri ilə
- estetik tələblərə uyğunluğu ilə
- insanın qaməti ilə
- gigiyenik tələblərə uyğunluğu ilə

229 İlk dəfə moda jurnalı nəçənci ildə yaradıldı?

- XIV

- XVII
- XX
- XIX
- XVIII

230 İlk moda jurnalı neçənci ildə Şahzadə Mariya-Luiza ilə II İspaniya kralı arasındakı toy mərasimi vaxtı meydana çıxdı?

- 1779.0
- 1679.0
- 1680.0
- 1670.0
- 1790.0

231 Rusiyada ilk moda jurnalı neçənci ildə Yekatrina tərəfindən yaradıldı?

- 1675.0
- 1779.0
- 1789.0
- 1880.0
- 1750.0

232 1779-cu ildə ilk moda jurnalı hansı ölkədə yaradılmışdı?

- Ukraniya
- Rusiya
- İspaniya
- Almaniya
- Polşa

233 Rusiyada ilk moda jurnalı kim tərəfindən yaradılmışdı?

- Aksana Dior
- Yekatrina
- Mariya Luiza
- Elza Skiaparelli
- Elizabet

234 Kostyum anlayışı neçənci əsrdə meydana çıxdı?

- XII
- XVI
- XV
- XIII
- XIV

235 Qollu məmulatlar neçənci əsrdə meydana çıxdı?

- XIII
- XII
- XIV
- XVI

XV

236 Yaxalılıq məmullatlar neçənci əsrdə meydana çıxdı?

- XII
 XIII
 XIV
 XVI
 XV

237 Cibli məmullatlar neçənci əsrdə meydana çıxdı?

- XII
 XIV
 XIII
 XVI
 XV

238 Bir şəxsin və ya bir ailənin istifadə etdiyi geyimin lazimi dəsti necə adlanır?

- platya
 qarderob
 qarnitur
 ansambl
 fason

239 Yeni görkəmdə, formada, materialda geyimə xas olan varlıq necə adlanır?

- qarnitur
 model
 fason
 qarderob
 ansambl

240 "Qadın və kişi geyimləri" kitabının müəllifi hansı biçici alimdir?

- C.İ.Lonis
 A.N.Katun
 Jan Konton
 Uilyam Morris
 Q.Zamper

241 XIX əsrdə geyimə aid hansı dərslik yarandı?

- Konstruksiya kitabı
 "Dərzi" kitabı
 "Tikiş" jurnalı
 Kişi geyimləri haqda kitab
 Qadın geyimləri haqda kitab

242 Geyimin bədənin layihələndirilməsi getdikcə çətinləşdiyi bir dövrdə hansı geyim növləri təşəkkül tapmışdır?

- İdman və klassik geyimlər
- İdman və peşə geyimləri
- Klassik və gecə geyimləri
- Klassik və peşə geyimləri
- İdman və gecə geyimləri

243 Qadın geyimində hansı elementlər işgüzar qadın obrazını yaratmağa kömək edir?

- Şarf
- Çanta
- Bilərziklər
- Boyunbağı və broşlar
- Əlcək və şlyapalar

244 Müxtəlif geyimləri formalaşdırmaq üçün bədənə hansı hissəsinin öyrənilməsinin əhəmiyyəti böyükdür?

- Ətək və qol hissələrinin
- Ayrı – ayrı hissələrinin
- Ətraf hissələrinin
- Kürək və ön hissələrinin
- Əsas hissələrinin

245 Həyatın başqa sferalarında olduğu kimi dəbdə də hansı anlayış mövcuddur?

- Antik üslub
- Əbədi klassika
- Romantizm
- Boroko üslubu
- Qotik üslubu

246 Hansı geyim hər bir xanımın qarderobunda olmalıdır?

- Heç biri
- Butulka şalvar
- Gödək yubka
- Müxtəlif şarflar
- Uzun yubka

247 Gəzintiyə çıxarkən geyinə biləcəyimiz ən rahat geyim növü hansıdır?

- Dar kofta
- Qalın palto
- Krasovkalar
- Butulka şalvar
- Qısa yubka

248 Xanımların sevimli baş geyimlərindən olan beretka hansı ölkəyə məxsusdur?

- Amerika
- Fransa
- Almaniya

- İtalya
- Rusiya

249 Hansı markanın simvolunu tenissçi qoymuşdur?

- Chanel
- Lacoste
- Hermes
- Burberry Prorsum
- Versace

250 Hansı geyimi yüngül yubkalar və leqinslərlə geyinmək mümkündür?

- Qısa gödəkçələri
- Həcmli sviter
- Pencək
- Uzun qollu köynəkləri
- Assimetrik biçimli köynəkləri

251 Ofis geyiminin ən uğurlu variantı hansı yubkalar hesab olunur?

- Uzun ətəklər
- Karandaş dizdən aşağı olan ətək
- Qısa dizdən yuxarı ətək
- Geniş dizdən olan ətək
- Geniş dizdən aşağı ətək

252 Dizdən aşağı karandaş ətəkləri necə ayaqqabı ilə geyinmək mümkündür?

- Nəzərə çarpan parlaq ayaqqabı ilə
- Dabanı hündür ayaqqabı ilə
- Altı düz ayaqqabı ilə
- Ketalarla
- Çəkmələrlə

253 Hansı aksesuar bəzi xanımlar üçün hətta uğur həmailidi?

- Qara rəngli boyunbağı
- Mirvari
- Qızıl boyunbağı
- Gümüş boyunbağı
- Briliant qaşlı üzük

254 Bunlardan hansı qadın obrazına aktualıq gətirən geyimlərdəndir?

- Sadə kompleksiz geyim
- Dəri gödəkçə
- Parçadan hazırlanmış gödəkçə
- Uzun şarflar
- İdman üslublu geyim

255 İlk düymələr kimlərdə rast gəlinir?

- Fransızlarda
- Yunanlar və etruskalarda
- Romalılar
- Avropalılarda
- Çinlilərdə

256 Yunanlar və etruskalarda düymələrə necə rast gəlinirdi?

- Qadın geyimlərində daha qabarıq və gözəçarpan düymələrə rast gəlinirdi
- Köynəklərini çiyindən düymə və ilgəhlərlə bağlanırdı
- Üstdən geyinən geyimləri ilgəhlərlə bağlanırdı
- Geyimlərində düymələr daha iri idi
- Kişi geyimlərində daha çox rast gəlinirdi

257 Avropalıların köynəkləri necə idi?

- Köynəkləri hər iki tərəfdən sancaqlarla bağlanırdı
- Köynəkləri sancaqlar və xüsusi ilgəhlərlə birləşdirilir
- Köynəkləri hər iki tərəfdən düymə və ilgəhlərlə bağlanırdı
- Köynəkləri çiyindən düymə və ilgəhlərlə bağlanırdı
- Köynəkləri iri və gözəçarpan düymələrlə bağlanırdı

258 Düymələr üçün dəşik neçənci əsrdə icad edildi?

- XX əsrin əvvəllərində
- XVIII əsrdə
- XIX əsrdə
- XIX əsrin II yarısında
- XVIII əsrin I yarısında

259 Neçənci əsrdə düymələrdən bəzək əşyaları kimi istifadə olunurdu?

- XIV əsrin I yarısı
- XIV əsrdə
- XV əsrin sonları
- XVI əsrin əvvəlləri
- XIX əsrin əvvəlləri

260 XVI əsrdə necə istifadə olunurdu?

- Paltarlara çiyin hissəyə daha çox düymə düzülürdü
- Paltarlara qol hissəyə iri gözəçarpan düymələr düzülürdü
- Paltarlara qoldan çiyin qədər, boğazdan belə qədər düymələr düzülürdü
- Paltarlara çiyindən belə qədər düymələr düzülürdü
- Paltarlara hər 2 tərəfdən düymələr düzülürdü

261 XIV əsrdə istifadə olunan düymələr nədən hazırlanırdı?

- sinkdən
- Qızıldan, gümüşdən və fil sümüyündən
- Taxtadan
- Gümüşdən, misdən

Fil sümüyündən

262 XIV əsrdə geyimlərdə düymələr nəyi göstərirdi?

- Paltar sahibinin milli adət - ənənəsini
 Paltar sahibinin maddi durumunu
 Paltar sahibinin rütbəsini
 Paltar sahibinin milliyətinin
 Paltar sahibinin dinini

263 XIV əsrdə məşhur nəsildən olanlar paltarlarının düymələrinin üzərinə nə həkk edirdilər?

- Özlərinə məxsus nişanələr
 Nəsillərinə məxsus möhürlərini
 Vəzifələrini əks etdirən düymələr
 Maddi durumlarını əks etdirən düymələr
 Adət - ənənələrinə məxsus möhürlərini

264 XIV əsrdə Fransa kralının kaftanı (paltarı) necə bəzədilmişdi?

- 1000 ədəd düymə və ilgəhlərlə
 13000 ədəd qızıl düymələrlə
 13000 ədəd qızıl və gümüş düymələrlə
 Qızıl düymə və iynələrlə
 1000 ədəd düymə və ilgəhlərlə

265 Lap əvvəllər düymələr daha çox nədən hazırlanırdı?

- Taxtadan
 Sümükdən, daşdan, keramikadan
 Mis və gümüşdən
 Gümüş və qızıldan
 Fil sümüyündən

266 Ən maraqlı düymələr neçə il bundan əvvəl hazırlanırdı?

- 50 il
 200 il
 100 il
 300 il
 150 il

267 200 il bundan əvvəl hazırlanmış ən maraqlı düymələr necə idi?

- Qızıldan, gümüşdən hazırlanırdı və üzərinə güllər qoyulardı
 Şüşədən hazırlanırdı və içərisinə portretlər, kəpənəklər, güllər və s. Qoyulurdu
 Metaldan hazırlanırdı, içərisinə portretlər və güllər əlavə olunurdu
 Qızıldan hazırlanırdı və üzərinə naxışlar qoyulardı
 Xrystalıdan hazırlanırdı

268 Düymələr hazırlanmasında hansı ölkə daha çox nəaliyyətlər əldə etmişlər?

- İtalyalılar
- Fransızlar
- Yunanlar
- Çinlilər
- Romalılar

269 Şüşə xrustal düymələr XVIII əsrdə harada hazırlanırdı?

- Çində
- Boqemiyada
- Fransada
- Avropada
- Yunanıstanda

270 Con Qalyanoya neçənci ildə "Los Anjeles" diplom kolleksiyası məşhurluq gətirdi?

- 1944-cü ildə
- 1984-cü ildə
- 1977-ci ildə
- 1985-ci ildə
- 1970-ci ildə

271 İnsan bədənini örtən müxtəlif geyimlərə o cümlədən baş örtükləri,əlcəklər,ayaqqabı və başqa əşyalar toplusuna deyilir.

- qarnitur
- kostyum
- ansambl
- qarderob
- platya

272 "Dar" mənada platya nədir?

- qısa ətkli don
- üst geyimi
- geyimin modeli
- bütün geyimlər
- müəyyən geyim toplusu

273 Çox çeşidli biçimlər neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XVII
- XIX
- XX
- IX
- XXI

274 Partnoy kitabının müəllifi kimdir?

- C.İ.Lonis
- A.N.Katun
- Jan Konton

- U. Morris
- Q.Zamper

275 Geyimlərin modelləşməsi neçə mərhələdə aparılır?

- 6.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0

276 "Los Ancelos" diplom kolleksiyası ilə məşhurluq qazanan modelyer kim did?

- Domeniko Dolçe
- Con Qalyano
- Cristian Dior
- Franko Maskino
- Anna Bentur

277 Kostyumda görkəmin ifadəsinin neçə növü var?

- 6.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0

278 Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında butulkaların qapağı ilə bəzədilmiş jaketə rast gəlmək olar?

- Con Qalyanonun
- Franko Maskinonun
- Stepano Qabannanın
- Cristian Diorun
- Coco Shanelin

279 Hansı rəngli ayaqqabılar ayaqları vizual olaraq 1 – 2 sm uzun göstərir?

- Qəhvəyi
- Bej
- Ağ
- Qara
- Sarı

280 Dəri ayaqqabılar hansı xanımlar üçün daha məqsədəuyğundur?

- Yaşlı və gənc xanımlara
- İşgüzar xanımlara
- Orta yaşlı xanımlara
- Gənc xanəmlərə
- Yaşlı xanımlara

281 Hansı rəngli ayaqqabıları seçərkən dəri tipikizi nəzərə almaq vacibdir?

- Ağ rəngli
- Bej rəngli
- Boz rəngli
- Qırmızı rəngli
- Qara rəngli

282 Düymə kolleksiya edənlər üslubu hansı ölkədədir?

- Rusiyada
- ABŞ – da
- İtaliyada
- Yunanıstanda
- Fransada

283 ABŞ – da yerləşən düymə kolleksiyası üslubunun neçə üzvü var?

- 8000.0
- 5000.0
- 4000.0
- 10000.0
- 2500.0

284 ABŞ – da yerləşən düymə kolleksiyası üslubunda necə düymələr istehsal olunur?

- Qiymətli qaşlarla bəzədilmiş düymələr
- Çox nadir və əntiq düymələr
- Ulduzvari
- Qızıl düymələr
- Badamvari düymələr

285 ABŞ – dan başqa harada düymə kolleksiyası klubu mövcuddur?

- İtaliyada
- Fransada
- Yunanıstanda
- Rusiyada
- İngiltərədə

286 İtaliyada fəaliyyət göstərən düymə kolleksiyası klubunun neçə üzvü var?

- 25.0
- 20.0
- 500.0
- 1000.0
- 800.0

287 Paltara düymə seçərkən nələrə diqqət yetirilməlidir?

- Elə düymə seçilməlidir ki, onun üzəri dəniz balıqqulaqları ilə bəzədilsin
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun forması ilə rəngi də paltara gözəllik versin
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun forması ilə rəngi bir – birinə uyğun olmalıdır
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun rəngi gözəçarpan olsun

- Elə düymə seçilməlidir ki, qiymətli qaşlarla bəzədilsin

288 Geyimdə düymələr:

- Funksional elementdir
 Effektiv və vacib elementdir
 Estetik elementdir
 Nəzərə çarpan elementdir
 Əsas elementdir

289 Geyimin yeni modeli necə hazırlanır?

- Verilmiş modelin siluetinin hazırlanması
 Verilmiş əsasın yeni siluetin dəyişməsi ilə
 Verilmiş siluetin formasının layihəsi ilə
 Verilmiş modelin konstruksiyası ilə
 Verilmiş siluetin formasının sabit saxlanılması ilə

290 Orqonometrik üsul necə yerinə yetirilir?

- Detallar siluet əsasında verildiyi kimi çertiyojlarla yerinə yetirilir
 Bu üsul konstruktor modelyrlərin müxtəlif modelləri üzrə yeni modanın istiqamətləri əsasında iştirakı ilə yerinə yetirilir
 Bu üsul konstruktor modelyrlərin iştirakı ilə
 Geyimin yeni modeli verilməmiş əsasın yeni siluetin dəyişməsi ilə işlənir
 Başqa növ geyimin modası ilə hazırlanması ilə yerinə yetirilir

291 Məmulatın yeni model əsasında konstruksiyası necə dəqiqləşdirilir?

- Geyimin konstruksiyası ilə
 Geyim istehsalı ilə
 Geyim modeli ilə
 Moda ilə
 Geyimin layihəsi ilə

292 Kişi geyimləri üçün əsas detal nə götürülür?

- Heç biri
 Sol əmək
 Sağ əmək
 Yuxarı ətraf
 Aşağı ətraf

293 Qadın geyimləri üçün əsas detal nə götürülür?

- Hamısı
 Sağ əmək
 Yuxarı ətraf
 Aşağı ətraf
 Sol əmək

294 Hansı modelyrlərin ilk kolleksiyasında mismardan sırğaya rast gəlmək olar?

- Stepano Qabannanın
- Franko Maskinonun
- Domeniko Dolçenin
- Cristian Diorun
- Coco Shanelin

295 Kiçik ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir?

- XM
- S
- L
- M
- XL

296 Orta ölçülü geyimlər hansı hərflə işarə edilir?

- XM
- M
- S
- L
- XL

297 Geyimin bədən quruluşundan asılılığı nə ilə təyin olunur?

- insanın qaməti ilə
- gigiyenik tələblərə uyğunluğu ilə
- köklük dərəcəsi ilə
- geyimin ornamentləri ilə
- estetik tələblərə uyğunluğu ilə

298 Hansı modelyer dəridən olan gödəkçələri metaldan hərflər ilə bəzəyirdi?

- Cristian Dior
- Con Qalyano
- Bernard Arnova
- Aksana Dior
- Franko Maskino

299 Hazır modelin müzakirəsi, ayırd edilməsi və qiymətləndirilməsi prosesi nə adlanır

- modelləşmədə fon anlayışı
- modelin tənqidi
- modelin quruluşu
- modelin təyinatı
- modelin analizi

300 Rəssam modelyerin istifadə etdiyi texniki vəsaitlər neçə yerə bölünür?

- 6.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0

5.0

301 İlk dəfə moda jurnalı nəçənci əsrdə yaradıldı?

- XIV
- XVII
- XX
- XIX
- XVIII

302 İlk moda jurnalı neçənci ildə Şahzadə Mariya-Luiza ilə II İspaniya kralı arasındakı toy mərasimi vaxtı meydana çıxdı?

- 1779.0
- 1679.0
- 1680.0
- 1670.0
- 1790.0

303 1779-cu ildə ilk moda jurnalı hansı ölkədə yaradılmışdı?

- Ukrayna
- Rusiya
- İspaniya
- Almaniya
- Polşa

304 Rusiyada ilk moda jurnalı kim tərəfindən yaradılmışdı?

- Aksana Dior
- Yekatrina
- Mariya Luiza C
- Elza Skiaparelli
- Elizabet

305 Kostyum anlayışı nəçənci əsrdə meydana çıxdı?

- XIII
- XIV
- XII
- XVI
- XV

306 Qollu məmularlar neçənci əsrdə meydana çıxdı?

- XIII
- XII
- XIV
- XVI
- XV

307 Yaxalılıq məmullatlar neçənci əsrdə meydana çıxdı?

- XII
- XIII
- XVI
- XIV
- XV

308 Cibli məmulatlar neçənci əsrdə meydana çıxdı?

- XII
- XIV
- XIII
- XVI
- XV

309 Diorun ən çox səs küy yaradan kolleksiyası neçənci ildə nümayiş olunmuşdur?

- 1995.0
- 2000.0
- 2001.0
- 1999.0
- 2002.0

310 Franko Maskino neçənci ildə öz studiyasını açıb?

- 1979.0
- 1983.0
- 1980.0
- 1981.0
- 1987.0

311 Franko Maskinonun ilk kolleksiyasında hansı əşyalara rast gəlmək olardı? 1.butulka qapağı ilə bəzədilmiş geyimlərə 2.mismardan sırıqaya 3.ingilis sancağı ilə bəzədilmiş korsaja 4.metaldan bəzək vurulmuş ayaqqabılara

- yalnız 4
- 1,2,3
- 2,3,4
- yalnız 1
- yalnız 2

312 Franko Maskino ölmündən neçə il əvvəl 10" il kaosda" adlı sərgisini keçirmişdi?

- 5.0
- 1.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0

313 Franko Maskino möhtəşəm 10" il kaosda" adlı sərgisini hansı ölkədə təşkil etmişdi?

- Polşada
- Milanda

- Rusiyada
- Amerikada
- Parisdə

314 Bir şəxsin və ya bir ailənin istifadə etdiyi geyimin lazimi dəsti necə adlanır?

- platyə
- qarderob
- qarnitur
- ansambl
- fason

315 Yeni görkəmdə, formada, materialda geyimə xas olan varlıq necə adlanır?

- qarnitur
- model
- fason
- qarderob
- ansambl

316 Qarderob nədir?

- platyə
- Bir şəxsin və ya bir ailənin istifadə etdiyi geyimin lazimi dəsti
- qarnitur
- ansambl
- fason

317 Bədən mütənasibliyi nəyə deyilir?

- İnsan bədəninin eyni hissələrinin bir-biri ilə birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədəninin uyğun hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir
- İnsan bədəninin ayrı-ayrı hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədəninin ayrı-ayrı hissələrinin qanunauyğun birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədəninin ayrı-ayrı hissələrinin bir-birindən fərqlənməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.

318 Bədən mütənasibliyi neçə tipə bölünür?

- 7.0
- 4.0
- 5.0
- 6.0
- 3.0

319 Tipikləşdirmə qanununun əsas cəhətləri hansılardır?

- Xarakterin tipikləşdirilməsi, hərəkət və zamanın, yeniliyin verilməsi
- Siluetə bağlılıq
- Təkrarsızlıq
- Bölünməzlik
- Obrazın tipikləşdirilməsi, hissələrin birləşməsi

320 Kim bədən mütənasibliyini 3 tipə bölmüşdür?

- Akademik Rüstəmov
- Leonardo Da Vinçi
- Akademik Çebişev
- Akademik Jukovski
- Akademik Bunak

321 Dolixomorf tiplər necə olur?

- Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur
- Bu tip insanlar iki tipin aralığı adlanır.
- Kənar ətrafdan qısa bədən isə uzun ensiz olur.
- Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha çox cəlb edir.
- Kənar ətraflar qısa bədən isə uzun və enli olur.

322 Mezomorf tiplər necə olur?

- Kənar ətraflar qısa bədən isə uzun və enli olur.
- Kənar ətrafdan qısa bədən isə uzun ensiz olur.
- Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur.
- Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha az cəlb edir.
- Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha çox cəlb edir.

323 Broximorf tiplər necə olur?

- Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha az cəlb edir.
- Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur.
- Kənar ətrafdan uzun bədən isə qısa ensiz olur.
- Belə tip insan lap kənardan nəzər-diqqəti daha çox cəlb edir.
- Kənar ətraflar qısa bədən isə uzun və enli olur.

324 Relyef tikişləri ilə Qurşaqların siluet əsasında köçürülməsi onların sayı nə ilə müəyyənləşdirilir?

- Hamısı
- Relyef tikişləri ilə
- Yan tikişlərlə
- Arxalıqlar
- Ön tikişlər

325 Koko Şanel hansı ada layiq görülmüşdür?

- "İşgüzar qadın"
- "Əfsanəvi qadın"
- "Gözəl qadın"
- "Dövrün stilisti"
- "Peşəkar qadın"

326 Hansı dizayner 1883 – cü ildə anadan olmuşdur?

- Pier Karden
- Koko Şanel

- Versace
- Armani
- Kristian Dior

327 Koko Şanel harada doğulmuşdur?

- ABŞ
- Fransa
- İtaliya
- Almaniya
- İngiltərə

328 Hansı dizayenr 18 yaşı olanda geyim dükənında satıcı kimi fəaliyyət göstərmişdir?

- Heç biri
- Koko Şanel
- Versace
- Georgi Armani
- Kristian Dior

329 Neçənci ildə Koko Şanel ilk moda dükənını açmağa nail olur?

- 1925.0
- 1910.0
- 1915.0
- 1900.0
- 1920.0

330 Şanelin dükənında hansı qadın aksesuarı satılırdı?

- Yaylıqlar
- Şlyapalar
- Çətirlər
- Əlcəklər
- Ayaqqabılar

331 Koko Şanel qadın geyimlərində hansı yeniliklər etdi?

- Muncuq və biserlər əlavə etdi
- Qadınların üstündən karseti çıxararaq onların bədəninə rahatlıq gətirdi
- Uzun yubkaları meydana gətirmək yeni stillərlə yadda qaldı
- Yalnız biserlərdən istifadə ilə gözəl bəzəklər yaratdı
- Heç biri

332 Neçənci ildə Koko Şanel özünün ilk moda evini açmışdır?

- 1913.0
- 1912.0
- 1916.0
- 1915.0
- 1914.0

333 Neçənci ildə Koko Şanel özünün ikinci yeni moda evini açdı?

- 1918.0
- 1919.0
- 1908.0
- 1917.0
- 1920.0

334 Koko Şanelin qadın ətiqləri necə adlanırdı?

- “Koko”
- “Chanel №5”
- “Chanel № 3”
- “Chanel”
- “Chanel №6”

335 Neçənci ildə “Chanel № 5” ətiqləri meydana çıxdı?

- 1925.0
- 1921.0
- 1920.0
- 1922.0
- 1988.0

336 Koko Şanel hansı şəhərdə özünün “Şanel Evi” adlı moda evini açmışdır?

- Hollivudda
- Parisdə
- Londonda
- Nyu – Yorkda
- Vaşinqtonda

337 Amerikalılar Şaneli necə adlandırırdılar?

- “Dünya dizayneri”
- “Fransanın təmsilçisi”
- “Paris modelyeri”
- “Peşəkar dizayner”
- “ABŞ modelyeri”

338 Hansı modelyer gün işığına çıxması Şanel üçün böyük bir zərbə oldu?

- Heç biri
- Kristian Dior
- Versace
- Pier Karden
- Giorgio Armani

339 “Mən bütün dünyanın qadınları üçün geyim yaratdım, amma indi onlar lüt gəzməyə can atırlar” deyən modelyer kim olmuşdur?

- Armani

- Koko Şanel
- Versace
- Pier Karden
- Kristian Dior

340 Versace firmasının əsası neçənci ildə qoyulmuşdur?

- 1988.0
- 1978.0
- 1975.0
- 1960.0
- 1979.0

341 Canni Versace nə vaxt anadan olmuşdur?

- 11 fevral 1952
- 2 dekabr 1946
- 5 may 1940
- 3 yanvar 1942
- 6 may 1950

342 Hansı məşhur modelyer “Mən peşəkarlığıma və ustalığıma görə anama borcluyam” ifadəsini işlətmişdir?

- Kristian Dior
- Versace
- Armani
- Koko Şanel
- Pier Karden

343 Versacenin neçə yaşında Milandan aldığı təklif onun həyatını yaxşılığa dəyişməyə səbəb oldu?

- 25.0
- 24.0
- 21.0
- 22.0
- 23.0

344 Hansı modelyer 1978 – ci ildə öz moda evini açmışdır?

- Kristian Dior
- Versace
- Koko Şanel
- Armani
- Pier Karden

345 Versace firmasını hansı nişan bəzəyirdi?

- Xırda timsah təsviri
- Meduza başı
- Bir –birinə hörülmüş nallar
- Qızıl gül rəsmi

At rəsmi

346 Versace podiumlarda “partlayış” edərək neçənci illərdə “Dünya Moda Aləmi”ndə lider oldu?

- 90 – cı illərdə
 80 – ci illərdə
 70 – ci illərdə
 50 – ci illərdə
 60 – cı illərdə

347 80 – ci illərdə Versacenin bütün dünyada artıq neçə mağazası fəaliyyət göstərirdi?

- 185.0
 175.0
 170.0
 165.0
 180.0

348 Neçənci ildə Versace Təzə jurnal almaq üçün küçəyə çıxan zaman qəfil atəş nəticəsində vəfat etmişdir?

- 5 avqust 1992 – ci il
 8 dekabr 1990 – ci il
 6 iyul 1993 – ci il
 15 iyun 1997 – ci il
 14 fevral 1991 – ci il

349 Hansı papaq növü demək olar ki, bütün yaş dövründə olan xanımlar üçün uyğun və xarakterikdir?

- Şlyapa
 Kiçik yaylıqlar
 Pariklər
 Beretka
 Alınlıq

350 Hər bir modabaza lazım olacaq 8 geyim növü hansılardır?

- Əlvan ətək, əlvan bluzka, butulka şalvar, beretka, mirvari boyunbağı, ağ tufli, uzun əlcəklər, qısa ətək
 Uzun don, klassik pencək, şlyapa, uzun əlcəklər, qara çəkmə, qısa qara don, dəri gödəkçə, trapes şalvar
 Klyoş yubka, güllü don, qısa don, uzun yubka, ağ rəngli tufli, cins pencək, həcmli sviter, trapes şalvar
 Beretka, butulka şalvar, mirvari, kiçik qara don, dəri gödəkçə, bej rəngli tufli, karandaş ətək, həcmli sviter
 Mavi cins şalvar, qara jaket, qalstuk, qara tufli, qızıl boyunbağı, şort, dəri gödəkçə, papaq

351 Kristian Dior yazırdı: “Karyeram barədə danışmağa başlamazdan əvvəl böyük hərflərlə sözünü yazmasam naşükür olaram”.

- “Mənfəət”
 “Parlaqlıq”
 “Yüksəklik”
 “Uğur”
 “Sevinc”

352 Kristian Dior neçənci ildə anadan olmuşdur?

- 1909.0
- 1907.0
- 1906.0
- 1905.0
- 1908.0

353 Kristian Dior uşaqlıq illərində harada təhsil almışdır?

- Moskvada
- Londonda
- Berlində
- Parisdə
- Nyu – Yorkda

354 Kristian Dior dostlarının təklifi ilə hansı ölkənin tanınmış jurnallarına rəsmlər çəkməyə başlamışdır?

- Rusiya
- İtaliya
- İspaniya
- Fransa
- Almaniya

355 Neçənci ildə ilk dəfə numaiş olunmuş kolleksiyası Diora Başgicəlləndirici uğur gətirir?

- 1946.0
- 1951.0
- 1943.0
- 1947.0
- 1950.0

356 Hazırkı vaxtda geyimin estetik ideallığı onun nəyindən asılıdır? 1.istifadəsinin rahatlığından 2.əmək şəraitində uyğunluğundan 3.gözəl zövqə uyğun tərtibatından 4 indiki şəraitdə adama verdiyi gözəllikdən

- 1,2,3
- 1,2,4
- heç biri
- hamısı
- 1.3

357 Geyimlərin estetik tələbinə nə təsir göstərir?

- dizayn, müasir moda və üslub böyük təsir edir.
- modelləşdirmə və müasir moda böyük təsir edir.
- dizayn və üslub böyük təsir göstərir
- müasir moda və üslub böyük təsir göstərir
- dizayn və müasir moda böyük təsir edir.

358 Geyimin yayılmış bu və ya digər formasına hansı amillər təsir edir?

- İqtisadi

- sosial-iqtisadi
- psixoloji
- ideoloji
- məişət-sosial

359 Geniş yayılmış modaya nələr təsir edir?

- məmulatın hazırlandığı materialın qiyməti və yararlılığı
- məmulatın keyfiyyəti və materialın qiyməti
- məmulatın keyfiyyəti və yararlılığı
- məmulatın hazırlandığı materialın qiyməti
- məmulatın keyfiyyəti və istehsalı

360 Moda haqqında aşağıdakı mülahizələrdən hansı yalnızdır?

- Müxtəlif ölkələrin özünəməxsus modası var
- Geniş yayılmış modaya məmulatın hazırlandığı materialın qiyməti və yararlılığı da təsir göstərir.
- Moda düzgün istiqamətlədirildikdə kütlə tərəfindən geniş yayılır
- Bu və ya digər səbəbdən moda bir ölkədən digər ölkəyə keçə bilməz
- Geyimdə modanın dəyişməsinə müxtəlif amillər təsir göstərə bilər.

361 Döş nöqtələri neçə formada olurlar?

- 8.0
- 6.0
- 5.0
- 4.0
- 7.0

362 Neçə uzunluq qrupu var?

- 2.0
- 6.0
- 4.0
- 5.0
- 8.0

363 Kostyumun –geyimin bedii layihələndirilməsində rəssam-modelyer hansı komponentləri əsas hesab edir? 1.İnsan-onun fiqurası, xarici görünüşü , əsas üzvləri və mütənasibiyi 2.İnsanın yaradıcılığı və ətrafınının vəziyyəti 3.Geyimdə onun xassəsi və forması

- heç biri
- 1.2
- 1.3
- hamısı
- yalnız1

364 Fon necə təsvir olunur?

- Yüksəldilmiş üfüq xətti olan fon hər tərəfdən
- Yüksəldilmiş üfüq xətti olan fon soldan təsvir olunur.
- Yüksəldilmiş üfüq xətti olan fon aşağıdan (altdan) təsvir olunur.

- Yüksəldilmiş üfûq xətti olan fon yuxarıdan (üstdən) təsvir olunur.
- Yüksəldilmiş üfûq xətti olan fon sağdan təsvir olunur.

365 Döşün yuxarı qurtaracağı nədir?

- baş
- qabırğalar
- boyun
- xirdək
- aşağı ətraflar

366 Döşün aşağı qurtaracağı nədir?

- qarın nahiyəsi
- oma
- aşağı ətraflar
- qabırğa
- bel

367 Qadınlarda yuxarı əzələ yerində nə yerləşir?

- qığırdaq birləşmələri
- qabırğalar
- döş fəqərələri
- döş nöqtələri
- sümük birləşmələri

368 Qadınlarda döş nöqtələri aşağıdakılardır: 1.kürə 2.yarımkürə 3.konusvari 4.sallanmış formada

- yalnız 1
- 2,3,4
- 1,2,3
- hamısı
- 1,2,4

369 Aşağıdakılardan hansı qadın döş nöqtələrinə aiddir?

- ürəkvari
- tam kürə
- ulduzvari
- konusvari
- yarım konusvari

370 Uzunluq ölçüləri kişilərdə necə götürülür?

- başı açıq hündürlüyü 4sm olan ayaqqabıda
- başı açıq ayaqqabısız
- başı açıq yastı ayaqqabıda
- başı açıq hündür ayaqqabıda
- başı açıq hündürlüyü 5sm olan ayaqqabıda

371 Uzunluq ölçüləri qadınlarda necə götürülür?

- başı açıq ayaqqabısız
- başı açıq hündürlüyü 2sm olan ayaqqabıda
- başı açıq yastı ayaqqabıda
- başı açıq hündür ayaqqabıda
- başı açıq hündürlüyü 5sm olan ayaqqabıda

372 Kişilərdə uzunluq ölçüləri götürülərkən ayaqqabının hündürlüyü nə qədər olmalıdır?

- 2sm
- 3-4sm
- 4sm
- 2-3 sm
- 3sm

373 Qadınlarda uzunluq ölçüləri götürülərkən ayaqqabının hündürlüyü nə qədər olmalıdır?

- 3-4sm
- 2sm
- 3sm
- 4sm
- 2-3 sm

374 Uzunluq qrupları hansılardır?

- uzunboylular, aşağı orta, yuxarı orta, böyük, lap böyük
- qısaoyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, orta böyük, böyük
- qısaoyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, böyük, lap böyük
- qısaoyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, böyük
- uzunboylular, qısaoyunlular, aşağı orta, orta, yuxarı orta, böyük

375 Qadınlarda qısaoyunluluq orta mənalı həddi neçə götürülür?

- 147 sm
- 145 sm
- 140 sm
- 148 sm
- 145-160 sm

376 Kişilərdə qısaoyunluluq orta mənalı həddi neçə götürülür?

- 150 sm
- 157 sm
- 160 sm
- 158 sm
- 154 sm

377 Kişilərdə aşağı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

- 168.0
- 164.0
- 165.0
- 167.0

158.0

378 Qadınlarda aşağı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

168.0

167.0

165.0

154.0

158.0

379 Kişilərdə orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

172.0

172.0

167.0

170.0

175.0

380 Qadınlarda orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

172.0

148.0

154.0

160.0

166.0

381 Kişilərdə yuxarı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

173.0

174.0

172.0

175.0

168.0

382 Qadınlarda yuxarı orta boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

163.0

168.0

172.0

166.0

170.0

383 Kişilərdə böyük boyluluq , orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

175.0

165.0

178.0

182.0

170.0

384 Qadınlarda böyük boyluluq, orta mənalı ölçüsü nə qədər götürülür?

- 180.0
- 160.0
- 166.0
- 172.0
- 168.0

385 Geyimin ölçüsü necə təyin olunur?

- insan bədən fiqurunun onurğa xətti üzrə döş yarım çevrəsi ilə təyin olunur.
- insan bədən fiqurunun döş xətti üzrə döş yarım çevrəsi ilə təyin olunur.
- insan bədən fiqurunun boy xətti üzrə döş yarım çevrəsi ilə təyin olunur.
- insan bədən fiqurunun oma xətti üzrə döş yarım çevrəsi ilə təyin olunur.
- insan bədən fiquru xətti üzrə döş yarım çevrəsi ilə təyin olunur.

386 Boyun-buxun tipləri hansılardır?

- dolixomorf, mezomorf, braximorf, peromorf
- uzun, orta, qısa
- kiçik, orta, böyük
- dolixomorf, mezomorf, braximorf
- aşağı, orta, yuxarı orta, böyük

387 Dolixomorf boy-buxun tipində baş necə olur?

- uzun
- orta
- qısa
- kiçik
- böyük

388 Dolixomorf boy-buxun tipində gövdə necə olmalıdır?

- uzun
- orta
- kiçik
- qısa
- böyük

389 Dolixomorf boy-buxun tipində qol necə olmalıdır?

- böyük
- kiçik
- qısa
- uzun
- orta

390 Dolixomorf boy-buxun tipində ayaq necə olmalıdır?

- böyük
- kiçik
- qısa
- uzun

orta

391 Mezomorf boy-buxun növündə tipində baş necə olmalıdır?

- böyük
- qısa
- uzun
- orta
- kiçik

392 Mezomorf boy-buxun növündə tipində gövdə necə olmalıdır?

- böyük
- qısa
- uzun
- orta
- kiçik

393 Mezomorf boy-buxun növündə tipində qol necə olmalıdır?

- böyük
- qısa
- uzun
- orta
- kiçik

394 Mezomorf boy-buxun növündə tipində ayaq necə olmalıdır?

- böyük
- qısa
- uzun
- orta
- kiçik

395 Braximorf boy-buxun növündə tipində baş necə olmalıdır?

- kiçik
- uzun
- orta
- böyük
- qısa

396 Braximorf boy-buxun növündə tipində gövdə necə olmalıdır?

- böyük
- kiçik
- qısa
- uzun
- orta

397 Braximorf boy-buxun növündə tipində qol necə olmalıdır?

- böyük
- qısa
- uzun
- orta
- kiçik

398 Braximorf boy-buxun növündə tipində ayaq necə olmalıdır?

- kiçik
- orta
- qısa
- böyük
- uzun

399 Baş bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 53.0
- 33.0
- 23.0
- 13.0
- 43.0

400 Boğaz hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 2.0
- 4.0
- 13.0
- 3.0
- 15.0

401 Gövdə hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 63.0
- 43.0
- 33.0
- 3.0
- 53.0

402 Qol hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 4.0
- 24.0
- 14.0
- 44.0
- 34.0

403 Ayaq hissə bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

- 4.0
- 24.0
- 14.0
- 51.0

34.0

404 Çiyinin eni hissəsi bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

35.0

41.0

31.0

21.0

11.0

405 Çanağın eni hissəsi bədən hissəsinin uzunluqla %-lə nə qədərdir?

35.0

41.0

31.0

21.0

11.0

406 Bədən hissələri olan düzgün variant hansıdır?

onurğa, gövdə, baş, boğaz hissə, gövdə, qol, ayaq, çiyinin eni

onurğa, gövdə, baş, boğaz hissə

ayaq, baş, çiyinin eni, oma

baş, boğaz hissə, gövdə, qol, ayaq, çiyinin eni, çanağın eni

baş, boğaz hissə, gövdə, qol, ayaq, çiyinin eni, oma

407 Dolixomorf, Mezomorf, Braximorf- Bunlar nədir?

Uzunluğun %-lə nisbəti

Uzunluq qrupları

Bədən hissələri

Boy-buxun tipləri

Uzunluq qrupları

408 İnsanın bədən hissələrinin ardıcılığı belədir: 1.baş 2.boyun 3.çiyin 4.döş 5.qarın nahiyəsi 6.sarçı 7.çiyinaltı 8.oma 9.baldır

2,1,3,4,5,6,7,8,9

1,3,5,7,9,2,4,6,8

2,3,1,4,5,8,7,6,9

1,2,3,4,5,6,7,8,9

1,2,3,5,4,7,6,9,8

409 Aşağıdakılardan hansılar insan bədən nisbətləri variantıdır?

ətraflar, bel, boyun, oma

döş, qabırğalar, qarın nahiyəsi

çiyin, çiyinaltı, qol

oma, qarın nahiyəsi, boyun

baş, boyun, çiyin, qollar

410 Boyun:

- Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 8-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub
- Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 6-7-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub
- Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 6-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub
- Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 7-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub.
- Qabaqda aşağı qurtaracağı döşün, yaxud yarıq kəsiyi xirtdəklə arxada isə 7-8-ci boyun fəqərə sümüyünün səthi ilə əlaqədar olunub

411 Çiyin:

- Çiyin bəzi hallara görə çiyinaltı və boyun hissə formasından asılı olur. Aşağı və maili çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
- Çiyin bəzi hallara görə çiyinaltı hissə formasından asılı olur. Aşağı və maili çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
- Çiyin bəzi hallara görə boyun hissə formasından asılı olur. Aşağı və üfqi çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
- Çiyin bəzi hallara görə boyun hissə formasından asılı olur. Aşağı və maili çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur
- Çiyin bəzi hallara görə çiyinaltı hissə formasından asılı olur. Aşağı və üfqi çiyinlərdə boyun uzun , düz çiyinlərdə qısa olur

412 Döş:

- döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək, aşağı qurtaracağı isə aşağı ətraflardır
- döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək, aşağı qurtaracağı isə aşağı qarın nahiyəsidir.
- döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı boyun , aşağı qurtaracağı isə aşağı qabırğadır.
- döşün forması əzələ və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək, aşağı qurtaracağı isə aşağı qabırğadır
- döşün forması boyun və döş fəqərəsindən asılıdır. Döşün yuxarı qurtaracağı xirtdək, aşağı qurtaracağı isə aşağı qabırğadır

413 Qarın:

- Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracağı çanağın ön hissəsidir
- Döş qəfəsində yuxarıda yerləşir, qurtaracağı çanağın yuxarı hissəsidir
- Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracağı çanağın aşağı hissəsidir
- Döş qəfəsində aşağıda yerləşir, qurtaracağı çanağın yuxarı hissəsidir.
- Döş qəfəsində yuxarıda yerləşir, qurtaracağı çanağın aşağı hissəsidir

414 Qarın harada yerləşir?

- Döş qəfəsində sağda
- Döş qəfəsində aşağıda
- Döş qəfəsində yuxarıda
- Döş qəfəsində solda
- Döş qəfəsində üstə

415 Qarının qurtaracağı nədir?

- bel
- aşağı ətraflar
- çanağın aşağı hissəsi
- çanağın yuxarı hissəsi
- oma

416 Qadınlarda kişilərə nisbətən qarın hissə:

- Bir qədər ensiz və qısadır
- Bir qədər oval və enlidir
- Bir qədər qısa və enlidir
- Bir qədər uzun və enlidir
- Bir qədər ensiz və uzundur

417 Qadınlarda kişilərə nisbətən qarın hissə bir qədər uzun və enli olduğuna görə necə formaya malik olurlar?

- arxaya çıxıntılı və nisbətən kürə formaya malik olurlar
- qabağa çıxıntılı və kürə formaya malik olurlar
- qabağa çıxıntılı və konusvari formaya malik olurlar
- qabağa çıxıntılı və dairə formaya malik olurlar
- arxaya çıxıntılı və nisbətən dairə formaya malik olurlar

418 Kürək harada yerləşir?

- 7- cı boyun fəqərə sümüyü ilə oma hissəsi arasında yerləşir.
- 6-7 cı boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir.
- 6-cı boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir.
- 7-cı boyun fəqərə sümüyü ilə büzdüm hissəsi arasında yerləşir.
- 7-8 cı boyun fəqərə sümüyü ilə oma hissəsi arasında yerləşir.

419 Kürəyin yuxarı hissəsi hansı hissənin bərabərliyində yerləşir?

- Boyun
- Bel
- Oma
- Döş
- Sarğı

420 Kürəyin yuxarı hissəsi və kürəyin döş hissəsi aşağı hissə ilə bərabər necə adlanır?

- Oma hissə
- Sarğı hissə
- Boyun hissə
- Bel hissə
- Çiyin hissə

421 Formasına görə çıxıntılı olan hissə hansıdır?

- Çiyinaltı
- Kürək
- Döş

- Sarğı
 Boyun

422 Yoğun diz qatlanacaq yerindən yuxarıda yerləşən hissə hansıdır?

- Baldır
 Bel
 Boyun
 Oma
 Qarın

423 Ayağın düz qatılanacaq yerindən aşağı barmaq hissəyə qədər olan hissə necə adlanır?

- Boyun
 Oma
 Bud
 Baldır
 Çiyin

424 Neçə konstruktiv xətt məlumdur?

- 8.0
 6.0
 5.0
 10.0
 7.0

425 Geyimin formalaşdırıldıqda konstruksiyası üçün istifadə edilən konstruktiv xətt hansıdır?

- Oma
 Çiyin
 Boyun
 Baş
 Döş

426 Geyimin yaxalığının və boğazlığının formalaşması üçün istifadə edilən konstruktiv xətt hansıdır?

- Döş
 Oma
 Çiyin
 Boyun
 Baş

427 Geyimin formalaşmasında müxtəlif formalı çiyinlər üçün istifadə edilən konstruktiv xətt hansıdır?

- Çiyin
 Oma
 Bel
 Boyun
 Ayaq ölçüsü xətti

428 Qabaqda döşün ən hündür nöqtəsindən arxadan isə döş qəfəsi bərabərliyində götürülən konstruktiv

xətt hansıdır?

- Belin konstruktiv xəttləri
- Çiyin konstruktiv xəttləri
- Boyun konstruktiv xəttləri
- Döşün konstruktiv xəttləri
- Oma konstruktiv xəttləri

429 Bu ölçü bədənin ən sıxılmış yerindən götürülməklə həcm dərəcəsi və bel xəttində məmulatın enini göstərir

- Başdan keçərək ölçü xəttidir
- Omadan keçərək ölçü xəttidir
- Boyundan keçərək ölçü xəttidir
- Beldən keçərək ölçü xəttidir
- Çiyindən keçərək ölçü xəttidir

430 Ölçü xətti adlanan konstruktiv xətt hansıdır?

- Qol
- Boyun
- Baldır
- Oma
- Ayaq

431 Bu ölçü oma və sargı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur:

- Çiyin ölçüm xətti
- Ayaq ölçüm xətti
- Boyun ölçüm xətti
- Oma ölçüm xətti
- Qolun ölçüm xətti

432 Ölçü qarın hissədən aşağıda sancaq hissənin ən hündür hissəsindən götürülür Bu hansı konstruktiv xəttidir?

- Çiyin ölçüm xətti
- Bel ölçüm xətti
- Boyun ölçüm xətti
- Oma ölçüm xətti
- Ayaq ölçüm xətti

433 Bu ölçü çanaq hissə ilə düz sahəsinin arası hemin sahədə məmulatın eni adlanır. Söhbət hansı ölçü xəttindən gedir?

- qolun ölçü xətti
- Ayaq ölçü xətti
- Boyun ölçü xətti
- baldır ölçü xətti
- oma ölçü xətti

434 Baldır ölçü xətti:

- Beldən keçərək ölçü xəttidir
- Ölçü qarın hissədən aşağıda sancaq hissənin ən hündür hissəsindən götürülür
- Geyim formalaşdırıldıqda konstruksiyası üçün istifadə edilir.
- Bu ölçü çanaq hissə ilə düz sahəsinin arası hemin sahədə memulatın eni adlanır.
- Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur

435 Ayaq ölçü xətti:

- Bu ölçü çanaq hissə ilə düz sahəsinin arası hemin sahədə memulatın eni adlanır
- Beldən keçərək ölçü xəttidir
- Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur
- Bu ölçü dizdən aşağı, ayağın ensiz yerindən yuxarı hissəsi enini ölçmək üçün göstərilir
- Geyim formalaşdırıldıqda konstruksiyası üçün istifadə edilir.

436 Bu ölçü dizdən aşağı, ayağın ensiz yerindən yuxarı hissəsi enini ölçmək üçün göstərilir. Söhbət hansı konstruktiv xəttəndən gedir?

- beldən keçərək ölçüsü xətti
- başın konstruktiv xətti
- baldır ölçüsü xətti
- ayaq ölçüsü xətti
- qolun ölçüsü xətti

437 Bu ölçüsü xətti dizdən aşağıda yerləşən enli yerdən aşağı, topuqdan yuxarı ən nazik sahənin ölçüsünü göstərir. Bu hansı ölçü xəttidir?

- boyunun konstruktiv xətti
- baldır ölçüsü xətti
- qolun ölçüsü xətti
- ayağın ölçüsü xətti
- oma ölçü xətti

438 Dizdən aşağı, ayağın ensiz yerindən yuxarını ölçmək üçün hansı konstruktiv xəttəndən istifadə olunur?

- boyunun konstruktiv xətti
- oma ölçü xətti
- baldır ölçüsü xətti
- ayaq ölçüsü xətti
- ayağın ölçü xətti

439 Dizdən aşağı, enli yerdən aşağıyı ölçmək üçün hansı konstruktiv xəttəndən istifadə olunur?

- beldən keçərək ölçüsü xətti
- oma ölçü xətti
- boyunun konstruktiv xətti
- ayağın ölçü xətti
- baldır ölçüsü xətti

440 Bu ölçü çiyindən aşağı, dirsək və bilək sahələrinin enini göstərir.

- oma ölçü xətti
- ayağın ölçü xətti

- baş ölçü xətti
- bel ölçü xətti
- qolun ölçü xətti

441 Qolun ölçü xətti:

- Bu ölçü çiyindən yuxarıda, dirsək və bilək sahələrinin enini göstərir
- Dirsəkdən aşağı, enli yerdən aşağını ölçmək üçün
- Dirsəkdən aşağı, qolun ensiz yerindən yuxarını ölçmək üçün istifadə olunur
- Bu ölçü çiyindən aşağı, dirsək və bilək sahələrinin enini göstərir
- Bu ölçü oma və sarğı hissəsinin eni kimi nəzərdə tutulur

442 İnsan bədən fiqurasının ən əhəmiyyətli əlamətləri hansı variantda doğru göstərilmişdir?

- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən eskizi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən çəkisi
- Uzunluq, en, ölçü, bədən quruluşu, və bədən mütənasibliyi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən mütənasibliyi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən proporsiyaları

443 Geyim hazırlamaq üçün insanlar neçə uzunluğa bölünür?

- 1.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0
- 2.0

444 Qadın və kişilərdə uzunluq ölçüləri götürülərkən hansı şərtlər gözlənilməlidir?

- Başı açıq hündür ayaqqabıda, kişilərdə dabanın hündürlüyü 2sm, qadınlarda isə 4sm olmaqla
- Başı açıq hündür ayaqqabıda, kişilərdə dabanın hündürlüyü 4sm, qadınlarda isə 3sm olmaqla
- Başı açıq hündür ayaqqabıda, kişilərdə dabanın hündürlüyü 3-4sm, qadınlarda isə 4-5sm olmaqla
- Başı açıq hündür ayaqqabıda, kişilərdə dabanın hündürlüyü 3sm, qadınlarda isə 4sm olmaqla
- Başı açıq hündür ayaqqabıda, kişilərdə dabanın hündürlüyü 3sm, qadınlarda isə 5sm olmaqla

445 İlk düymələr kimlərdə rast gəlinir?

- Fransalılarda
- Avropalılarda
- Romalılar .
- Yunanlar və etruskalarda
- Çinlilərdə

446 Yunanlar və etruskalarda düymələrə necə rast gəlinirdi?

- Qadın geyimlərində daha qabarıq və gözəçarpan düymələrə rast gəlinirdi
- Geyimlərində düymələr daha iri idi
- Üstdən geyinən geyimləri ilgəhlərlə bağlanırdı
- Köynəklərini çiyindən düymə və ilgəhlərlə bağlanırdı
- Kişi geyimlərində daha çox rast gəlinirdi

447 Avropalıların köynəkləri necə idi?

- Köynəkləri hər iki tərəfdən sancaqlarla bağlanırdı
- Köynəkləri hər iki tərəfdən düymə və ilgəhlərlə bağlanırdı
- Köynəkləri çiyindən düymə və ilgəhlərlə bağlanırdı
- Köynəkləri sancaqlar və xüsusi ilgəhlərlə birləşdirilir
- Köynəkləri iri və gözəçarpan düymələrlə bağlanırdı

448 Düymələr üçün dəşik neçənci əsrdə icad edildi?

- XX əsrin əvvəllərində
- XIX əsrin II yarısında
- XIX əsrdə
- XVIII əsrdə
- XVIII əsrin I yarısında

449 Neçənci əsrdə düymələrdən bəzək əşyaları kimi istifadə olunurdu?

- XIV əsrin I yarısı
- XVI əsrin əvvəlləri
- XV əsrin sonları
- XIV əsrdə
- XIX əsrin əvvəlləri

450 XVI əsrdə necə istifadə olunurdu?

- Paltarlara qol hissəyə iri gözəçarpan düymələr düzülürdü
- Paltarlara hər 2 tərəfdən düymələr düzülürdü
- Paltarlara çiyindən belə qədər düymələr düzülürdü
- Paltarlara qoldan çiyin qədər, boğazdan belə qədər düymələr düzülürdü
- Paltarlara çiyin hissəyə daha çox düymə düzülürdü

451 XIV əsrdə istifadə olunan düymələr nədən hazırlanırdı?

- Sinkdən
- Gümüşdən, misdən
- Taxtadan
- Qızıldan, gümüşdən və fil sümüyündən
- Fil sümüyündən

452 XIV əsrdə geyimlərdə düymələr nəyi göstərirdi?

- Paltar sahibinin milli adət - ənənəsini
- Paltar sahibinin milliyətini
- Paltar sahibinin rütbəsini
- Paltar sahibinin maddi durumunu
- Paltar sahibinin dinini

453 XIV əsrdə məşhur nəsildən olanlar paltarlarının düymələrinin üzərinə nə həkk edirdilər?

- Maddi durumlarını əks etdirən düymələr
- Nəsillərinə məxsus möhürlərini

- Özlərinə məxsus nişanələr
- Adət - ənənələrinə məxsus möhürlərini
- Vəzifələrini əks etdirən düymələr

454 XIV əsrdə Fransa kralının kaftanı (paltarı) necə bəzədilmişdi?

- 1000 ədəd düymə və ilgəhlərlə
- Qızıl düymə və iynələrlə
- 13000 ədəd qızıl və gümüş düymələrlə
- 13000 ədəd qızıl düymələrlə
- 1000 ədəd düymə və ilgəhlərlə

455 Lap əvvəllər düymələr daha çox nədən hazırlanırdı?

- Mis və gümüşdən
- Fil sümüyündən
- Gümüş və qızıldan
- Sümükdən, daşdan, keramikadan
- Taxtadan

456 Ən maraqlı düymələr neçə il bundan əvvəl hazırlanırdı?

- 50 il
- 200 il
- 100 il
- 300 il
- 150 il

457 200 il bundan əvvəl hazırlanmış ən maraqlı düymələr necə idi?

- Qızıldan, gümüşdən hazırlanırdı və üzərinə güllər qoyulardı
- Qızıldan hazırlanırdı və üzərinə naxışlar qoyulardı
- Metaldan hazırlanırdı, içərisinə portretlər və güllər əlavə olunurdu
- Şüşədən hazırlanırdı və içərisinə portretlər, kəpənəklər, güllər və s. qoyulurdu
- Xrústaldan hazırlanırdı

458 Düymələr hazırlanmasında hansı ölkə daha çox nəaliyyətlər əldə etmişlər?

- İtalyanlar
- Çinlilər
- Yunanlar
- Fransızlar
- Romalılar

459 Şüşə xrustal düymələr XVIII əsrdə harada hazırlanırdı?

- Çində
- Avropada
- Fransada
- Boqemiyada
- Yunanıstanda

460 Neçənci əsrdə Çin düymələri Avropada dəbə düşdü?

- XVIII əsrin I yarısı
- XX əsrin əvvəlləri
- XIX əsrin II yarısı
- XIX əsrin əvvəlləri
- XX əsrin axırları

461 XIX əsrin əvvəllərində Avropada dəbə düşən Çin düymələri necə hazırlanırdı?

- Svarouski qaşlardan hazırlanırdı
- Xrustaldan hazırlanırdı
- Xırda daşlardan hazırlanırdı
- Çay və dəniz balıqqulaqlarından hazırlanırdı
- Xırda rəngli daşlardan hazırlanırdı

462 1920 – ci ildə zərgərlər tərəfindən hazırlanan düymələr necə geyimlərdə istifadə olunurdu?

- Dini geyimlərdə
- İş geyimlərində
- Gündəlik geyimlərdə
- Yalnız dəbdəbəli geyimlərdə
- Ziyafət geyimlərində

463 Gündəlik geyimlərin düymələri nədən hazırlanırdı?

- Çay daşlarından
- Qızıldan
- Xrustaldan
- Taxtadan
- Plastmastdan

464 Dekorativ bəzək düymələri nədən hazırlanırdı?

- Dəniz daşlarından
- Plastmastdan
- Xrustaldan
- Paltarın öz parçasından
- Qızıldan

465 Geyimin konstruktiv inkişafı primitive üsulla bədənə, fiquraya uyğunlaşması neçə illik dövr keçmişdir?

- 500.0
- 300.0
- 200.0
- 100.0
- 400

466 Geyimin bədənə kip oturması necə əmələ gəlir?

- Dartılan parçaların tətbiqi ilə

- Uzun proses sayəsində
- Çətin konstruksiya nəticəsində
- Hamısı düzdür
- Asan konstruksiya nəticəsində

467 Neçənci əsrdə geyimlər çoxçeşidli biçimlərlə xarakterizə olunur?

- XVIII əsrin axırları
- XX əsrin əvvəlləri
- XIX əsrin I yarısı
- XIX əsrin II yarısı
- XVIII əsrin ortaları

468 XIX əsrin II yarısında geyimlərdə hansı biçmələr mövcud idi?

- Təkcə manjetlər
- Yalnız calaq
- Reqlan bütöv biçim, calaq
- Reqlan bütöv biçim
- Reqlan bütöv biçim, calaq, manjetlər

469 Neçənci əsrdə biçimdə elmi nəzəriyyəyə ehtiyac yaranır?

- XV
- XVII
- XVIII
- XIX
- XVI

470 Neçənci əsrdə Çin düymələri Avropada dəbə düşdü?

- XVIII əsrin I yarısı
- XX əsrin əvvəlləri
- XIX əsrin II yarısı
- XIX əsrin əvvəlləri
- XX əsrin axırları

471 XIX əsrin əvvəllərində Avropada dəbə düşən Çin düymələri necə hazırlanırdı?

- Svarouski qaşlardan hazırlanırdı
- Xrustaldan hazırlanırdı
- Xırda daşlardan hazırlanırdı
- Çay və dəniz balıqqulaqlarından hazırlanırdı
- Xırda rəngli daşlardan hazırlanırdı

472 1920–ci ildə zərgərlər tərəfindən hazırlanan düymələr necə geyimlərdə istifadə olunurdu?

- Dini geyimlərdə
- İş geyimlərində
- Gündəlik geyimlərdə
- Yalnız dəbdəbəli geyimlərdə
- Ziyafət geyimlərində

473 Gündəlik geyimlərin düymələri nədən hazırlanırdı?

- Çay daşlarından
- Qızıldan
- Xrystaladan
- Taxtadan
- Plastmostdan

474 Dekorativ bəzək düymələri nədən hazırlanırdı?

- Dəniz daşlarından
- Plastmostdan
- Xrystaladan
- Paltarın öz parçasından
- Qızıldan

475 Geyimin konstruktiv inkişafı primitive üsulla bədənə, fiquraya uyğunlaşması neçə illik dövr keçmişdir?

- 500.0
- 300.0
- 200.0
- 100.0
- 400.0

476 Geyimin bədənə kip oturması necə əmələ gəlir?

- Həmsi düzdür
- Asan konstruksiya nəticəsində
- Uzun proses sayəsində
- Çətin konstruksiya nəticəsində
- Dartılan parçaların tətbiqi ilə

477 Neçənci əsrdə geyimlər çoxçeşidli biçimlərlə xarakterizə olunur?

- XVIII əsrin axırları
- XX əsrin əvvəlləri
- XIX əsrin I yarısı
- XIX əsrin II yarısı
- XVIII əsrin ortaları

478 Müharibədən sonra Diorun modelləşdirdiyi hansı geyimlər qadınları əsgər obrazından çıxardığı üçün ciddi rezonansa səbəb olmuşdur?

- Qısa enli ətəklər
- Uzun dar ətəklər
- Qısa dar ətəklər
- Zolaqlı enli ətəklər
- Xanəli enli ətəklər

479 Diorun ilk kolleksiyasına daxil olan ətəklərdə diqqəti çəkən məqam nə idi?

- Geniş ətək, incə bel
- Geniş ətək, geniş çiyinlər, incə bel
- Yarıyarışıq ayağın üzünə qədər uzanan donlar, geniş ətək, enli çiyinlər
- Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, düz və həddindən artıq enli ətəklər
- Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, dar və həddindən artıq yığılmış ətəklər

480 Həyatının çiçəkləndiyi bir dövrdə kimlərin etirazı Dior yaradıcılığına mane olurdu?

- Siyasi hadisələr
- Katolik və protestant kilsələri
- Sadə Fransa xalqı
- Amerika Puritom kilsəsi
- O dövrün kişiləri

481 Kristian Diorun gətirdiyi stilə qədər Parisdə qadınlar necə geyinirdi?

- Uzun ətək və boş pencəklər
- Uzun ətək və dar pencəklər
- Qısa ətək və nisbətən oval pencəklər
- Qısa ətək və kvadrat pencəklər
- Uzun düz donlar

482 “Qadınlar hiss edirdilər ki, mən onları təkcə gözəl deyil, həm də xoşbəxt görünmələri üçün çalışıram”. Bu sözlər kimə aiddir?

- Koko Şanel
- Versace
- Georgi Armani
- Kristian Dior
- Pier Karden

483 Bu mülahizə kimə aiddir? “Sonuncu səhifədə iki kəlimə tərif yazılmaqdan birinci səhifədə söyülmək yaxşıdır”

- Pier Karden
- Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

484 “Çiçək Tacı”, “Siklon”, “Şaquli”, “Tülpan” kimi yeni obrazları hansı modelyerin layihəsidir?

- Pier Karden
- Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

485 Kim hesab edirdi ki, ətir hər bir şəxsi tamamlayan və onun geyiminin son akkordunu vuran vasitədir?

- Pier Karden

- Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

486 Kristian Diorun ilk ətri necə adlanmışdır?

- "Miss Dioroma"
- "Miss Diorissimo"
- "Diorissimo"
- "Miss Dior"
- "Dioroma"

487 1953 – cü ildə Dior ABŞ – da nə dizaynı ilə məşğul olur?

- Çanta
- Pencək
- Papaq
- Ayaqqabı
- Ətək

488 Neçənci illərdə Dior böyük bir imperiyaya rəhbərlik etməyə başlayır?

- 50 – ci illərin əvvəllərində
- 50 – ci illərin axırında
- 60 – cı illərin axırında
- 50 – ci illərin ortalarında
- 60 – cı illərin axırında

489 1950 – ci ilin Kristian Dior öz xalqı tərəfindən hansı orderlə təltif edilir?

- Fəxri cəbhə orderi
- Fəxri Dövlət orderi
- Prezident orderi
- Fəxri Legion orderi
- Xalq fəxri orderi

490 Hansı modelyerin pedaqoji qabiliyyəti var idi?

- Versace
- Koko Şanel
- Pier Karden
- Kristian Dior
- Armani

491 Kristian Diorun hansı tələbəsi artıq 24 yaşında şəxsi atelyesini açmışdır?

- Frederik Kasten
- Şen – Loran
- Jan Lui Şerrer
- Pier Karden
- Loran Şerrer

492 Diorun tələbəsi olan Şen – Loranın kolleksiyası necə adlandırıldı?

- “Düzbucaqlı”
- “Üçbucaqlı”
- “Romb”
- “Trapesiya”
- “Oval”

493 Kristian Dior neçənci ildə ürək tutmasından vəfat etmişdir?

- 1961.0
- 1959.0
- 1958.0
- 1957.0
- 1960.0

494 Hansı modelyer sui – qəsd nəticəsində vəfat etmişdir?

- Kristian Dior
- Armani
- Pier Karden
- Versace
- Koko Şanel

495 Hansı modelyeri “borokko kralı” adlandırırdılar?

- Kristian Dior
- Pier Karden
- Koko Şanel
- Gianni Versace
- Frederik Kasten

496 Dəbin yayılma mənbəyi nədir?

- dəməklər
- kitab
- qəzet
- jurnal
- televiziya

497 Moda təxminən neçənci əsrdə yaranmışdır?

- XVII-XVIII
- XIII-XIV
- XV-XVI
- XII-XIII
- XIX-XX

498 Moda evləri nə zaman yaranıb?

- XII əsrdə
- XVIII əsrdə

- XV əsrdə
- XIX əsrdə
- XX əsrdə

499 Moda evləri kimin ideyası ilə yaranıb?

- Pyer Kardinin
- Şanelin
- Puarenin
- Vortun
- Bakstin

500 Yeni moda kolleksiyası neçənci ildə yaranır?

- 1910.0
- 1903.0
- 1900.0
- 1913.0
- 1915.0

501 Yeni moda kolleksiyası kim tərəfindən yaradılır?

- Kristian Dior
- Şanel
- Con Qalyano
- Pol Puare
- Pier Kardin

502 Domeniko Dolçe neçənci ildə anadan olub?

- 1964-cü ildə
- 1955-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1958-ci ildə
- 1970-ci ildə

503 Domeniko Dolçe harada anadan olub?

- Qıbraltariyada
- Milanda
- Venesiyada
- Sicilyada
- Londonda

504 Stepano Qabanna harada anadan olub?

- Sicilyada
- Qıbraltariyada
- Londonda
- Milanda
- Venesoyada

505 Neçənci ildə Dolçe və Qabanna öz qadın pret-a-porte kolleksiyasını nümayiş etdirdilər?

- 1964-cü ildə
- 1985-ci ildə
- 1987-ci ildə
- 1982-ci ildə
- 1970-ci ildə

506 Neçənci ildə Dolçe və Qabanna kolleksiyalarında daha çox kurjevalardan, əlvan rənglərdən, nazik parçalardan istifadə edərək hər kəsi valeh etmişdi?

- 1991-ci ildə
- 1985-ci ildə
- 1987-ci ildə
- 1988-ci ildə
- 1970-ci ildə

507 Dolçe və Qabanna neçənci ildə kişilər üçün nəzərdə tutulmuş kolleksiya nümayiş etdirmişlər?

- 1991-ci ildə
- 1995-ci ildə
- 1987-ci ildə
- 1990-cı ildə
- 1980-cı ildə

508 Dolçe və Qabanna neçənci ildə parfumeriya, aksesuarlar və ev üçün əşyalardan ibarət olan kolleksiya nümayiş etdirmişlər?

- 1995-ci ildə
- 1998-ci ildə
- 1997-ci ildə
- 1990-cı ildə
- 1980-cı ildə

509 Neçənci əsrdə biçimdə elmi nəzəriyyəyə ehtiyac yaranır?

- XV
- XVII
- XVIII
- XIX
- XVI

510 XIX əsrdə geyimə aid hansı dərslik yarandı?

- Konstruksiya kitabı
- "Dərzi" kitabı
- "Tikiş" jurnalı
- Kişi geyimləri haqda kitab
- Qadın geyimləri haqda kitab

511 Geyimin bədənə layihələndirilməsi getdikcə çətinləşdiyi bir dövrdə hansı geyim növləri təşəkkül tapmışdır?

- İdman və klassik geyimlər
- Klassik və peşə geyimləri
- Klassik və gecə geyimləri
- İdman və peşə geyimləri
- İdman və gecə geyimləri

512 Qadın geyimində hansı elementlər işgüzar qadın obrazını yaratmağa kömək edir?

- Şarf
- Boyunbağı və broşlar
- Bilərziklər
- Çanta
- Əlcək və şlyapalar

513 Müxtəlif geyimləri formalaşdırmaq üçün bədənə hansı hissəsinin öyrənilməsinin əhəmiyyəti böyükdür?

- Ətək və qol hissələrinin
- Ətraf hissələrinin
- Əsas hissələrinin
- Ayrı – ayrı hissəsinin
- Kürək və ön hissələrinin

514 Dayaq rolu oynayan hissələrə hansılar aiddir?

- Boyun, çiyin, döş, qarın nahiyəsi, kürək, sağrı
- Baş, boyun, onurğa, çiyin, bel, çanaq, bud və baldır
- Baş, boyun, çiyin, döş, qarın nahiyəsi
- Baş, boyun, çiyin, döş, qarın nahiyəsi, kürək, sağrı, çiyinaltı, omba və baldır
- Baş, çiyin, döş, qarın nahiyəsi, sağrı, bel, çanaq, omba, bud və baldır

515 Çiyin forması bəzən nədən asılı olur?

- Heç biri
- Kürək sümüklərinin formasından
- Sinənin formasından
- Boyun hissəciyinin formasından
- Boyun uzunluğundan

516 Boyun hansılarla əhatə olunur?

- Qabaqdan yuxarı qurtaracağı, döşün aşağı yarımkəsiyi, VII fəqərə sümüyü ilə
- Qabaqda yuxarı qurtaracağı, döşün yuxarı yarımkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə
- Qabaqda aşağı qurtaracağı. Döşün yuxarı yarımkəsiyi xirtdəklə arxadan və VII fəqərə sümüyünün səthi ilə
- Döşün yuxarı yarımkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə
- Qabaqda aşağı qurtaracağı, döşün yuxarı yarımkəsiyi, VI fəqərə sümüyü ilə

517 Bunlardan hansı döş formasına aiddir?

- Yuxarı qurtaracağı xirtdək , aşağısı isə qarın nahiyəsidir
- Yuxarı qurtaracağı çiyinlər, aşağısı isə qarın boşluğudur
- Yuxarı qurtaracağı boğaz nahiyəsi, aşağısı isə qarın boşluğudur

- Yuxarı qurtaracağı xirtdək, aşağısı isə qabırğadır
- Yuxarı qurtaracağı çiyinlər, aşağısı isə qabırğadır

518 Qarın hissəsi qadınlarda kişilərə nisbətən necə olur?

- Çıxıntısız və hamar
- Qabağa çıxıntılı və kiçik həcmli
- Düz və incə formada
- Qabağa çıxıntılı və dairəvi formada
- Qabağa çıxıntılı və incə

519 Kürək hissəsi onurğa sütunun hansı fəqərələri arasında yerləşir?

- X boyun fəqərə sümüyü və çanaq hissəsinin arasında
- VII boyun fəqərə sümüyü və çanaq hissəsinin arasında
- VIII boyun fəqərə sümüyü və çanaq hissəsinin arasında
- VII boyun fəqərə sümüyü və büzdüm hissəsinin arasında
- X boyun fəqərə sümüyü və büzdüm hissəsinin arasında

520 Sağrı hissəsi həcm formasına görə necə olur?

- Heç biri
- Çıxıntılı və nahamar
- İçəriyə doğru əyilmiş
- Çıxıntılı
- S – vari

521 Çiyinaltı hansı hissədə yerləşir?

- Hamısı doğrudur
- Çiyindən kürəyin yarı hissəsinə qədər
- Çiyindən döşə qədər olan hissəsidir
- Qolun ələ qədər aşağı hissəsidir
- Aşağı hissələrin əzələləridir

522 Omba hansı hissədə yerləşir?

- Heç biri düz deyil
- Çiyindən qabırğaların arxırına qədər olan hissədə
- Ayağın dizə qədər olan hissədə
- Ayağın qatlanacaq yerindən yuxarı hissədə
- Hamısı düzdür

523 Baldır hansı hissədə yerləşir?

- Ayağın düz qatlanan hissəsindən aşağı barmaq hissəsinə qədər
- Ayağın düz qatlanan hissəsindən aşağı topuq hissəsinə qədər
- Topuqdan barmaq ucuna qədər
- Diz sümüyündən yuxarı hissəsinə qədər
- Ayağın düz qatlanan hissəsindən yarı məsafəyə qədər

524 Hansı bədən hissələri geyimin modelində böyük rol oynayır?

- Boyun, çiyin, döş və qarın
- Boyun, çiyin, döş, qarın, sağrı, çiyinaltı, omba, baldır, bud və topuq
- Boyun, çiyin, döş, sağrı, omba, baldır
- Boyun, çiyin, döş, qarın, sağrı, çiyinaltı, omba və baldır
- Boyun, çiyin, döş, qarın, sağrı, çiyinaltı, omba, baldır, pəncə və bud

525 Həyatın başqa sferalarında olduğu kimi dəbdə də hansı anlayış mövcuddur?

- Antik üslub
- Borokko üslubu
- Romantizm
- Əbədi klassika
- Qotik üslubu

526 Hansı geyim hər bir xanımın qarderobunda olmalıdır?

- Heç biri
- Gödək yubka
- Uzun yubka
- Butulka şarvar
- Müxtəlif şarflar

527 Gəzintiyə çıxarkən geyinə biləcəyimiz ən rahat geyim növü hansıdır?

- Krassovkalar
- Dar kofta
- Qısa yubka
- Butulka şalvar
- Qalın palto

528 Xanımların sevimli baş geyimlərindən olan beretka hansı ölkəyə məxsusdur?

- Amerika
- İtaliya
- Almaniya
- Fransa
- Rusiya

529 Hansı markanın simvolunu tenissçi qoymuşdur?

- Chanel
- Burberry Prorsum
- Hermes
- Lacoste
- Versace

530 Hansı brendin simvolu yalnız 30 ildən sonra tamaşaçıya təqdim olunmuşdur?

- Versace
- Lacoste
- Chanel
- Calvin Klein

Hermes

531 Hansı markanın simvolunda araba ilə at təsvir edilmişdir?

- Versace
 Calvin Klein
 Hansı markanın simvolunda araba ilə at təsvir edilmişdir?
 Hermes
 Burbbery Prorsum

532 Hansı geyimi yüngül yubkalar və leqinslərlə geyinmək mümkündür?

- Qısa gödəkçələri
 Uzun qollu köynəkləri
 Pencək
 Həcmli sviter
 Assimetrik biçimli köynəkləri

533 Ofis geyiminin ən uğurlu variantı hansı yubkalar hesab olunur?

- Uzun ətlər
 Geniş dizdən olan ətək
 Qısa dizdən yuxarı ətək
 Karandaş dizdən aşağı olan ətək
 Geniş dizdən aşağı ətək

534 Dizdən aşağı karandaş ətləri necə ayaqqabı ilə geyinmək mümkündür?

- Nəzərə çarpan parlaq ayaqqabı ilə
 Ketalarla
 Altı düz ayaqqabı ilə
 Dabanı hündür ayaqqabı ilə
 Çəkmələrlə

535 Hansı aksesuar bəzi xanımlar üçün həтта uğur həmailidi?

- Qara rəngli boyunbağı
 Gümüş boyunbağı
 Qızıl boyunbağı
 Mirvari
 Brilliant qaşlı üzük

536 “Kiçik qara don hər bir qadının qarderobunda olmalıdır” fikri kimə məxsusdur?

- Versace
 Kristian Dior
 Armani
 Pier Karden
 Koko Şanel

537 Hansı geyimi gündəlik həyatımızda geyindiyimiz kimi parlaq aksesuarlarla birgə gecə geyimi kimi də istifadə etmək olar?

- Uzun qara donu
- Qısa qara gödəkçələri
- Uzun pencəklər
- Qısa qara donu
- Uzun qırmızı donu

538 Bunlardan hansı qadın obrazına aktualıq gətirən geyimlərdəndir?

- Sadə kompleksiz geyim
- Uzun şarflar
- Parçadan hazırlanmış gödəkçə
- Dəri gödəkçə
- İdman üslublu geyim

539 Hansı rəngli ayaqqabılar ayaqları vizual olaraq 1 – 2 sm uzun göstərir?

- Qəhvəyi
- Qara
- Ağ
- Bej
- Sarı

540 Dəri ayaqqabılar hansı xanımlar üçün daha məqsədəuyğundur?

- Yaşlı və gənc xanımlara
- Gənc xanımlara
- Orta yaşlı xanımlara
- İşgüzar xanımlara
- Yaşlı xanımlara

541 Hansı rəngli ayaqqabıları seçərkən dəri tipinizi nəzərə almaq vacibdir?

- Ağ rəngli
- Qırmızı rəngli
- Boz rəngli
- Bej rəngli
- Qara rəngli

542 Hansı modelyerin anası peşəkar dərzi olub?

- Armani
- Kristian Dior
- Koko Şanel
- Versace
- Pier Karden

543 Hansı dizaynerin geyimlərində xanımlar özləri etiraf edirdilər ki, onlar kraliçaya bənzəyirlər?

- Dolçe & Qabanna
- Kristian Dior
- Armani
- Versace

Dolçe & Qabanna

544 II dünya müharibəsindən sonra yaradıcılığına günəş doğan modelyer kim olmuşdur?

- Koko Şanel
 Versace
 Dolçe & Qabanna
 Kristian Dior
 Kristian Dior

545 “Versace” brendini bəzəyən obleduza hansı qədim dövlətin mifik manclarında əks olunur?

- Almaniya
 İtaliya
 Misir
 Yunanıstan
 Rusiya

546 “Gianni Versace” moda evini yaradaraq, rəhbərliyi kimə vermişdir?

- Bacısı Donetelleya
 Bacısı Donetellanın qızına
 Anasına
 Qardaşı Santoya
 Bacısı Donetellaya və qardaşı Santoya

547 Hansı modelyer dər ilə inbə ipəyi, krujevanı və cinsi birləşdirməkdən qorxmurdu?

- Dolce & Gabanna
 Armani
 Kristian Dior
 Versace
 Koko Şanel

548 Gainni Versace neçənci ildə sui qəsd nəticəsində vəfat etmişdir?

- 2001.0
 1999.0
 1998.0
 1997.0
 2000.0

549 Hansı modelyer 9 yaşı olarkən məktəbdən xaric olunmuşdur?

- Pyer Karden
 Versace
 Calvin Klein
 Kristian Dior
 Koko Şanel

550 Versacenin işini davam etdirən bacısı Donetella hansı işdə peşəkar idi?

- Geyimlərin kəsimində
- Geyimlərin biçimində
- Geyimlərin dizaynında
- Reklam kompaniyaların təşkilində
- Plareatların hazırlanmasında

551 Versaçenin ilk qadın geyimləri kolleksiyası neçənci ilə təsadüf edir?

- 1979
- 1988.0
- 1966.0
- 1978.0
- 1969.0

552 Kostyumda görkəmin ifadəsinin neçə növü var?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

553 Kostyumda görkəmin ifadəsinin növləri hansılardır? 1.Kostyum müstəqil obyekt olub, öz məzmununu, təyinatını, konkret bədii vasitələrlə açıq göstərir, forma və məzmun insanı idarə edir. 2.Kostyumun insanla bütövlük təşkil etməsi yəni insanla bağlı olanda forması vasitəsilə öz təyinatın , bədii görkəmin, onun və insanın gözəlliyini göstərir. 3.Geyimin yayılmış bu və ya digər formasına ideoloji amillər

- yalnız 1
- heç biri
- hamısı
- 1.2
- 1.3

554 Kornaval kostyumları, estrada kostyumları nəyə aiddir?

- Geyimdə obrazlı görkəmin müxtəlifliyinə
- Geyimdə obrazlı görkəmin ifadə növlərinə
- Geyimin yayılmış bu və ya digər formasına ideoloji amillər
- Kostyumun insanla bütövlük təşkil etməsi yəni insanla bağlı olanda forması vasitəsilə öz təyinatın , bədii görkəmin, onun və insanın gözəlliyini göstərir.
- Kostyum müstəqil obyekt olub, öz məzmununu, təyinatını, konkret bədii vasitələrlə açıq göstərir, forma və məzmun insanı idarə edir.

555 Hansı modelyer uşaqlıqdan qadın donları ilə məşğul olmuşdur?

- Pier Karden
- Kristian Dior
- Armani
- Versace
- Koko Şanel

556 Belçikalıların hazırladığı qış ayaqqabısı nə ilə bəzədilmişdir?

- Milli naxışlarla
- Qızıl naxışlarla
- Svarovski
- Briliantla
- Dəniz balıqqulaqlarıyla

557 Belçikalıların hazırladığı brilyantlarla bəzədilən qış ayaqqabısı harada nümayişə çıxarılıb?

- Rusiyada
- Fransada
- İtaliyada
- Çinin Honkonq şəhərində
- Yunanıstanda

558 Dünyanın ən bahalı qadın ayaqqabısı necə idi?

- 38083 narıncı və boz brilyantlarla örtülüb
- 39083 çəhrayı və boz svorovski qaşlarla örtülüb
- 38089 qırmızı və çəhrayı brilyantlarla
- 39083 çəhrayı və boz brilyantlarla örtülüb
- 38089 narıncı və boz brilyanlarla örtülüb

559 Dünyanın ən bahalı ayaqqabısının üzərinə hansı naxışlar əks olunmuşdur?

- Milli ornamentlər toplusu
- Həndəsi ornamentlər
- Nəbati ornamentlər
- Buta ornamentləri
- Xətai ornamentlər

560 Dəmirdən hazırlanan düymələr nə formada olurdu? 1.Badamvari 2.Armudvari 3.Palıd qozası şəklində 4. Ulduzvari

- 1, 3
- 2, 4
- 1, 2
- 1, 3
- Hamısı

561 Düymə kolleksiya edənlər üslubu hansı ölkədədir?

- Rusiyada
- Yunanıstanda
- İtaliyada
- ABŞ – da
- Fransada

562 ABŞ – da yerləşən düymə kolleksiyası üslubunun neçə üzvü var?

- 2500

- 4000.0
- 5000.0
- 8000.0
- 10000.0

563 ABŞ – da yerləşən düymə kolleksiyası üslubunda necə düymələr istehsal olunur?

- Qiymətli qaşlarla bəzədilmiş düymələr
- Qızıl düymələr
- Ulduzvari
- Çox nadir və əntiq düymələr
- Badamvari düymələr

564 ABŞ – dan başqa harada düymə kolleksiyası klubu mövcuddur?

- İngiltərədə
- Yunanıstanda
- Fransada
- İtaliyada
- Rusiyada

565 İtaliyada fəaliyyət göstərən düymə kolleksiyası klubunun neçə üzvü var?

- 25.0
- 1000.0
- 500.0
- 20.0
- 800.0

566 Paltara düymə seçərkən nələrə diqqət yetirilməlidir?

- Elə düymə seçilməlidir ki, onun üzəri dəniz balıqqulaqları ilə bəzədilsin
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun rəngi gözəçarpan olsun
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun forması ilə rəngi bir – birinə uyğun olmalıdır
- Elə düymə seçilməlidir ki, onun forması ilə rəngi də paltara gözəllik versin
- Elə düymə seçilməlidir ki, qiymətli qaşlarla bəzədilsin

567 Geyimdə düymələr :

- Funksional elementdir
- Nəzərə çarpan elementdir
- Estetik elementdir
- Effektiv və vacib elementdir
- Əsas elementdir

568 Geyimin yeni modeli necə hazırlanır?

- Verilmiş modelin siluetinin hazırlanması
- Verilmiş modelin konstruksiyası ilə
- Verilmiş siluetin formasının layihəsi ilə
- Verilmiş əsasın yəni siluetin dəyişməsi ilə
- Verilmiş siluetin formasının sabit saxlanması ilə

569 Orqonometrik üsul necə yerinə yetirilir?

- Detallar siluet əsasında verildiyi kimi çertiyojlarla yerinə yetirilir
- Geyimin yeni modeli verilmiş əsasın yeni siluetin dəyişməsi ilə işlənir
- Bu üsul konstruktör modelyerlərin iştirakı ilə
- Bu üsul konstruktör modelyerlərin müxtəlif modelləri üzrə yeni modanın istiqamətləri əsasında iştirakı ilə yerinə yetirilir
- Başqa növ geyimin modası ilə hazırlanması ilə yerinə yetirilir

570 Məmulatın yeni model əsasında konstruksiyası necə dəqiqləşdirilir?

- Geyimin konstruksiyası ilə
- Moda ilə
- Geyim modeli ilə
- Geyim istehsalı ilə
- Geyimin layihəsi ilə

571 Kişi geyimləri üçün əsas detal nə götürülür?

- Heç biri
- Yuxarı ətraf
- Sağ ətək
- Sol ətək
- Aşağı ətraf

572 Qadın geyimləri üçün əsas detal nə götürülür?

- Hamısı
- Aşağı ətraf
- Yuxarı ətraf
- Sağ ətək
- Sol ətək

573 Qurşaqların siluet əsasında köçürülməsi onların sayı nə ilə müəyyənləşdirilir?

- Hamısı
- Arxalıqlar
- Yan tikişlərlə
- Relyef tikişləri ilə
- Ön tikişlər

574 Qurşağı ətəkdə verilmiş necə istiqamətdə dəyişmək olar?

- Heç biri
- Aşağı istiqamətdə
- Düz istiqamətdə
- İstənilən istiqamətdə
- Yuxarı istiqamətdə

575 Təsdiq olunmuş modelin nümunəsinin işlənməsi və ülgülərin modelinin formalaşması, ölçülərin dəqiqləşməsi necə aparılır?

- Modelin konstruksiya edilməsi ilə
- Məmulatın hazırlanması ilə
- Modelin layihələndirilməsi ilə
- Maniken və ya insan bədən fiquru üzərinə məmulatın geydirilməsi ilə
- Geyim nümunələrinin seçilməsi ilə

576 Dolçə və Qabannanın 2001-ci ilin yaz kolleksiyalarını neçə yerə bölmək olar?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

577 Con Qalyano neçənci ildə anadan olub?

- 1964-cü ildə
- 1955-ci ildə
- 1967-ci ildə
- 1960-ci ildə
- 1970-ci ildə

578 Con Qalyanonun neçə yaşı olanda o valideynləri ilə birlikdə Böyük Britaniyaya köçmüşdür?

- 5.0
- 3.0
- 2.0
- 6.0
- 4.0

579 Con Qalyano neçənci ildə Londonda ən prestijli sayılan Saint Martin incəsənət kollecinə daxil olmuşdur?

- 1944-cü ildə
- 1985-ci ildə
- 1977-ci ildə
- 1979-cu ildə
- 1970-ci ildə

580 Con Qalyano neçənci ildə Parisə köçür?

- 1994-cü ildə
- 1995-ci ildə
- 1997-ci ildə
- 1991-ci ildə
- 1990-cı ildə

581 "10 il kaosda" adlı sərgi hansı modelyerə məxsusdur?

- Anjela Maskinoya
- Con Qalyanoya
- Cristian Diora

- Franko Maskinoya
 Stepano Qabannaya

582 Kostyumda görkəmin ifadəsinin neçə növü var?

- 6.0
 4.0
 3.0
 2.0
 5.0

583 Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında butulkaların qapağı ilə bəzədilmiş jaketə rast gəlmək olar?

- Con Qalyanonun
 Cristian Diorun
 Stepano Qabannanın
 Franko Maskinonun
 Coco Shanelin

584 Hansı modelyerin ilk kolleksiyasında mismardan sırgaya rast gəlmək olar?

- Stepano Qabannanın
 Cristian Diorun
 Domeniko Dolçenin
 Franko Maskinonun
 Coco Shanelin

585 Hansı modelyer dəridən olan gödəkçələri metaldan hərflər ilə bəzəyirdi?

- Aksana Dior
 Cristian Dior
 Con Qaljano
 Franko Maskino
 Bernard Arnova

586 Franko Maskino neçənci ildə öz studiyasını açıb?

- 1979.0
 1981.0
 1980.0
 1983.0
 1987.0

587 Franko Maskino ölmündən neçə il əvvəl 10" il xaosda" adlı sərgisini keçirmişdi?

- 1.0
 4.0
 3.0
 2.0
 5.0

588 Franko Maskino möhtəşəm 10" il xaosda" adlı sərgisini hansı ölkədə təşkil etmişdi?

- Polşada
- Amerikada
- Rusiyada
- Milanda
- Parisdə

589 Chanelin simvolunun yaranması ilk dəfə Mixail Vrubel tərəfindən neçənci ildə yaranmışdır?

- 1890.0
- 1888.0
- 1887.0
- 1886.0
- 1889.0

590 Hansı markanın simvolunda araba ilə at təsvir edilmişdir?

- Versace
- Calvin Klein
- Lacoste
- Hermes
- Burbbery Prorsum

591 “Kiçik qara don hər bir qadının qarderobunda olmalıdır” fikri kimə məxsusdur?

- Kristian Dior
- Pier Karden
- Versace
- Koko Şanel
- Armani

592 Hansı modelyerin anası peşəkar dərzilərdən biri olub?

- Armani
- Kristian Dior
- Koko Şanel
- Versace
- Pier Karden

593 Hansı dizaynerin geyimlərində xanımlar özləri etiraf edirdilər ki, onlar kraliçaya bənzəyirlər?

- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Armani
- Versace
- Dolçe & Qabanna

594 II dünya müharibəsindən sonra yaradıcılığına günəş doğan modelyer kim olmuşdur?

- Koko Şanel
- Versace
- Dolçe & Qabanna
- Kristian Dior

Kristian Dior

595 “Versace” brendini bəzəyən obleduza hansı qədim dövlətin mifik manclarında əks olunur?

- Almaniya
- İtaliya
- Misir
- Yunanıstan
- Rusiya

596 “Gianni Versace” moda evini yaradaraq, rəhbərliyi kimə vermişdir?

- Bacısı Donatella
- Anasına
- Qardaşı Santoya
- Bacısı Donatellaya və qardaşı Santoya
- Bacısı Donatellanın qızına

597 Hansı modelyer dər ilə inbə ipəyi, krujevanı və cinsi birləşdirməkdən qorxmurdu?

- Dolce & Gabanna
- Armani
- Kristian Dior
- Versace
- Koko Şanel

598 Gainni Versace neçənci ildə sui qəsd nəticəsində vəfat etmişdir?

- 2001.0
- 1999.0
- 1998.0
- 1997.0
- 2000.0

599 Hansı modelyer 9 yaşı olarkən məktəbdən xaric olunmuşdur?

- Dolce & Gabanna
- Armani
- Kristian Dior
- Versace
- Koko Şanel

600 C.Versacenin işini davam etdirən bacısı Donatella hansı işdə peşəkar idi?

- Geyimlərin dizaynında
- Geyimlərin kəsimində
- Plareatların hazırlanmasında
- Geyimlərin biçimində
- Reklam kompaniyaların təşkilində

601 Versacenin ilk qadın geyimləri kolleksiyası neçənci ilə təsadüf edir?

- 1979.0
- 1988.0
- 1966.0
- 1978.0
- 1969.0

602 1994 – cü ildə hansı modelyer yaz – yay kolleksiyasının nümaişə çıxarmışdır?

- Dolce & Gabanna
- Versace
- Kristian Dior
- Armani
- Koko Şanel

603 Hansı modelyer uşaqılıqdan qadın donları ilə məşğul olmuşdur?

- Kristian Dior
- Pier Karden
- Koko Şanel
- Versace
- Calvin Klein

604 Geyimin bədən quruluşundan asılılığı onun hansə tələblərə uyğunluğu ilə təyin olunur?

- estetik
- psixoloji
- dekorativ
- gigiyenik
- antropoloji

605 Ukrayna və Estoniya milli geyimləri əsasında işləmələri hansı paltarlarda göstərilmişdir?

- Bütün yaş dövrünü əhatə edən paltarlarda
- Kişi və qadın paltarlarında
- Kişi paltarlarında
- Qadın paltarlarında
- Uşaq paltarlarında

606 Model nümunəsi işlənmə prosesi necə aparılır?

- Modelin layihəsi dəqiqləşdirilir
- Model yoxlanılır və dəqiqləşdirilir
- Ülgülər yoxlanılır, həmin modelə yeni ideyalar əlavə edilir
- Ülgülər yoxlanılır, həmin modeldə bütün çatışmazlıq dəqiqləşdirilir, yox edilir
- Ülgülər vahid şəkllə salınır

607 Ülgüləri vahid şəkllə salmaq o deməkdir ki

- Ülgülərin komplektləşdirilməsi
- Ülgülərin təkmilləşdirilməsi
- Ülgülərin yoxlanılıb dəqiqləşdirilməsi
- Əvvəlki tələblərinə uyğun olaraq müxtəlif vahid şəkllə salınsın, dəqiqləşdirilsin

- Müasir tələblərə uyğunlaşdırılması

608 Konstruksiyanın təkmilləşdirilməsi ondan ibarətdir ki.....

- Dövlət standartlarına uyğun olaraq modelin konstruksiya edilməsi
 Dövlət standartlarına uyğun olaraq müasir tələbatı ödəmək
 Dövlət standartlarına uyğun olaraq konstruksiyada ülgüləri təkmilləşdirmək və yeni ideyalara tələbatı ödəmək
 Dövlət standartlarına uyğun olaraq konstruksiyada ülgüləri təkmilləşdirilməsi və kütləvi istehsalatda bir vəsait kimi istifadə etməkdən ibarətdir
 Dövlət standartlarına uyğun olaraq geyimin layihələndirilməsi

609 Tikiş müəssisələrində əsas rolu nə oynayır?

- Dəzgahlar
 Tikiş məmulatları
 Geyim modelləri
 Ülgüləri
 Aksesuarlar

610 Məmulatın keyfiyyətinin yüksəldilməsinə nə təsir edir?

- Dəzgahlar
 Tikiş məmulatları
 Geyim modelləri
 Ülgüləri
 Aksesuarlar

611 İkinci yoxlama nə zaman keçirilir?

- Məmulat son mərhələdən keçdikdən sonra
 I yoxlamanın sonlarında
 I yoxlama ilə birlikdə
 I yoxlama bitdikdən sonra
 I yoxlamanın yarısında

612 Birinci yoxlamadan əvvəl hansı proseslər baş verir?

- Nümunəçi detalı tam yoxlanışdan keçirdiyinə zəmanət verir
 Nümunəçi detalı ütüləyir və ikinci yoxlamaya yollayır
 Nümunəçi detalı tam yoxlanışdan keçirir
 Nümunəçi detalı tam ütüləyir və müəyyən forma verilməsinə göstəriş verilir
 Nümunəçi detalı istehsala göndərir

613 İkinci yoxlamada nə baş verir?

- Nümunəçi detalı tam yoxlanışdan keçirir
 Bütün məmulatın detalları tikilir və tam hazır vəziyyətdə təhvil verir
 Bütün məmulatın detalları tikilişi və tam hazır vəziyyətdə III yoxlamaya göndərir
 Bütün məmulatın detalları tikilir və tam hazır vəziyyətdə isti – nəmləşdirmə əməliyyatı aparılır
 Nümunəçi detalı istehsala göndərir

614 Koko Şanel hansı ada layiq görülmüşdür?

- “Peşəkar qadın”
- “Fədəkar qadın”
- “Gözəl qadın”
- “Əfsanəvi qadın”
- “Dövrün stilisti”

615 Hansı dizayner 1883 – cü ildə anadan olmuşdur?

- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Armani
- Versace
- Pier Karden

616 Koko Şanel harada doğulmuşdur?

- ABŞ
- Almaniya
- İtaliya
- Fransa
- İngiltərə

617 Hansı dizayner 18 yaşı olanda geyim dükənində satıcı kimi fəaliyyət göstərmişdir?

- Heç biri
- Georgio Armani
- Versace
- Koko Şanel
- Kristian Dior

618 Neçənci ildə Koko Şanel ilk moda dükənini açmağa nail olur?

- 1925.0
- 1900.0
- 1915.0
- 1910.0
- 1920.0

619 Şanelin dükənində hansı qadın aksesuarı satılırdı?

- Ayaqqabılar
- Əlcəklər
- Çətirlər
- Şlyapalar
- Yaylıqlar

620 Koko Şanel qadın geyimlərində hansı yeniliklər etdi?

- Heç biri
- Uzun yubkaları meydana gətirmək yeni stillərlə yadda qaldı

- Muncuq və biserlər əlavə etdi
- Qadınlara üstündən kəseti çıxararaq onların bədəninə rahatlıq gətirdi
- Yalnız biserlərdən istifadə ilə gözəl bəzəklər yaratdı

621 Neçənci ildə Koko Şanel özünün ilk moda evini açmışdır?

- 1916.0
- 1914.0
- 1913.0
- 1912.0
- 1915.0

622 Koko Şanelin qadın ətirliəri necə adlanırdı?

- “Koko”
- “Chanel”
- “Chanel № 3”
- “Chanel №5”
- “Chanel №6”

623 Neçənci ildə “Chanel № 5” ətirliəri meydana çıxdı?

- 1925.0
- 1922.0
- 1920.0
- 1921.0
- 1988.0

624 Koko Şanel hansı şəhərdə özünün “Şanel Evi” adlı moda evini açmışdır?

- Hollivudda
- Nyu – Yorkda
- Londonda
- Parisdə
- Vaşinqtonda

625 Amerikalılar Şaneli necə adlandıırırdılar?

- “Dünya dizayneri”
- “Peşəkar dizayner”
- “Paris modelyeri”
- “Fransanın təmsilçisi”
- “ABŞ modelyeri”

626 Hansı modelyer gün işığına çıxması Şanel üçün böyük bir zərbə oldu?

- Heç biri
- Pier Karden
- Versace
- Kristian Dior
- Georgi Armani

627 Burada dəbdə olan siluetlər əsasında milli geyimlərdə işləmələrini yerləşdirmə xarakteriztikalarını Rus və Ukraynada necə əlavə olunmuşdur?

- Qoyma ciblər qəhvəyi rəngli parçadan hazırlanmış palto təsvir edilmişdir.
- Qoyma ciblər qaragül dərisi ilə işlənmişdir
- Rusiya və Ukrayna milli geyimləri əsasında işləmələri qadın paltarlarında göstərilmişdir.
- Köynəklərində əyri yaxalığın tikmələri və bağları ,çərkəzi geyimlərin yaxalıqlarının motivləri əsasında yaranmış kostyum , qəhvəyi rəngli parçadan hazırlanmış düz formalı, işləməli qaragül dərisindən hazırlanmış şlyapa əlavə olunmuşdur.
- Qara drapdan hazırlanmış palto və paltar əlavə olunmuşdur.

628 Geyimin forması nələrə əsasən dəyişir?

- İnsanın boyuna, köklüyünə və qamətinə görə dəyişir
- İnsanın yaşına görə dəyişir.
- İnsanın yalnız qamətinə görə dəyişir
- İnsanın yalnız formasına görə dəyişir
- İnsanın forma, boy, ölçüyə, quruluşa, köklüyə, qadınln, kişinin vı uşağın qamətinə görə dəyişir.

629 “Modern” üslubu neçənci əsrə aiddir?

- XX əsrin sonu, XXI əsrin əvvəli
- XIX əsrin sonu
- XVIII əsrin sonu, XIX əsrin əvvəli
- XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəli
- XX əsrin əvvəli

630 Versace firmasının əsası neçənci ildə qoyulmuşdur?

- 1988.0
- 1960.0
- 1975.0
- 1978.0
- 1979.0

631 Canni Versace nə vaxt anadan olmuşdur?

- 11 fevral 1952
- 3 yanvar 1942
- 5 may 1940
- 2 dekabr 1946
- 6 may 1950

632 Hansı məşhur modelyer “Mən peşəkarlığıma və ustalığıma görə anama borcluyam” ifadəsini işlətməmişdir?

- Kristian Dior
- Koko Şanel
- Armani
- Versace
- Pier Karden

633 Versacenin neçə yaşında Milandan aldığı təklif onun həyatını yaxşılığa dəyişməyə səbəb oldu?

- 25.0
- 22.0
- 21
- 24.0
- 23.0

634 Hansı modelyer 1978 – cildə öz moda evini açmışdır?

- Kristian Dior
- Koko Şanel
- Armani
- Versace
- Pier Karden

635 Versace firmasını hansı nişan bəzəyirdi?

- Xırda timsah təsviri
- Qızıl gül rəsmi
- Bir –birinə hörülmüş nallar
- Meduza başı
- At rəsmi

636 Versace podiumlarda “partlayış” edərək neçənci illərdə “Dünya Moda Aləmi”ndə lider oldu?

- 90 – cı illərdə
- 50 – ci illərdə
- 70 – ci illərdə
- 80 – ci illərdə
- 60 – cı illərdə

637 80 – ci illərdə Versacenin bütün dünyada artıq neçə mağazası fəaliyyət göstərirdi?

- 185.0
- 175.0
- 170.0
- 165.0
- 180.0

638 Hansı papaq növü demək olar ki, bütün yaş dövründə olan xanımlar üçün uyğun və xarakterikdir?

- Şlyapa
- Kiçik yaylıqlar
- Pariklər
- Beretka
- Alınlıq

639 Geyimin formasının yaşa görə dəyişməsi nə ilə təyin olunur?

- İnsanın qamətinin dəyişməsi ilə
- İnsanın köklüyünün dəyişməsi ilə

- İnsanın uz çizgilərinin dəyişməsi ilə
- İnsanın xarici görünüşünün dəyişməsi ilə
- İnsanın boyunun, ölçüsünün dəyişməsi ilə

640 Geyimin formalaşmasının danışıarkən nələr nəzərə alınmalıdır?

- Qadının, kişinin və uşağın qaməti nəzərə alınmalıdır
- Gigiyenik tələblərə uyğunluğu
- İnsanın forması , boyu ,ölçüsü və köklüyü
- İnsanın xarakteri və başqa keyfiyyətləridə nəzərə alınmalıdır.
- İnsanın xarakteri və xarici bədən quruluşu

641 İki qrup rəssam var və hansılardır? 1.Bədən quruluşunun dərinin,gözünün saçın rənginnən asılı yaranmış geyimin cizgilərindəki və cədvəllərdəli forma və rənglərdən istifadə edən rəssamlar 2.Dəbə uyğun çıxış edərək bütün başqa təklifləri inkar edən rəssamlar 3.Yaşaya uyğun olaraq insanın xarici quruluşunun bədənə ayrı-ayrı hissələrinin geyimin forma və detallarını göstərən rəssamlar

- 2.3.
- 1.2.
- Hamısı
- 1.3.
- Yalnız 1

642 Təbiətin və insanın fəsilə dəyişikliyinə nəzərə alsaq geyim üçün neçə plan təşkil olunur?

- 8.0
- 6.0
- 5.0
- 4.0
- 7.0

643 Aşağıdakılardan hansı rəssam modelyerləri tərəfindən yaradılmış kostyumlar obrazının əsası kimi götürülə bilər?

- İş və gündəlik geyim formaları
- Qədim geyim formalarından
- Milli geyim formalarından və yeni materiallardan
- Müasir geyim formalarından və yeni materiallardan
- Avropa geyim formalarından və fəsilə uyğun

644 Hər bir moda baza lazım olacaq 8 geyim növü hansılardır?

- Əlvan əmək, əlvan bluzka, butulka şalvar, beretka, mirvari boyunbağı, ağ tufli, uzun əlcəklər, qısa əmək
- Uzun don, klassik pencək, şlyapa, uzun əlcəklər, qara çəkmə, qısa qara don, dəri gödəkçə, trapes şalvar
- Klyoş yubka, güllü don, qısa don, uzun yubka, ağ rəngli tufli, cins pencək, həcmli sviter, trapes şalvar
- Beretka, butulka şalvar, mirvari, kiçik qara don, dəri gödəkçə, bej rəngli tufli, karandaş əmək, həcmli sviter
- Mavi cins şalvar, qara jaket, qalstuk, qara tufli, qızıl boyunbağı, şort, dəri gödəkçə, papaq

645 Kristian Dior neçənci ildə anadan olmuşdur?

- 1909.0
- 1907.0

- 1906.0
 1905.0
 1908.0

646 Kristian Dior uşaqılıq illərində harada təhsil almışdır?

- Moskvada
 Parisdə
 Berlində
 Londonda
 Nyu – Yorkda

647 Kristian Dior dostlarının təklifi ilə hansı ölkənin tanınmış jurnallarına rəsmlər çəkməyə başlamışdır?

- Rusiya
 İtalya
 İspaniya
 Fransa
 Almaniya

648 Mühəribədən sonra Diorun modelləşdirdiyi hansı geyimlər qadınları əsgər obrazından çıxardığı üçün ciddi rezonansa səbəb olmuşdur?

- Qısa enli ətəklər
 Uzun dar ətəklər
 Qısa dar ətəklər
 Zolaqlı enli ətəklər
 Xanəli enli ətəklər

649 Diorun ilk kolleksiyasına daxil olan ətəklərdə diqqəti çəkən məqam nə idi?

- Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər
 Geniş ətək, geniş çiyinlər, incə bel
 Yarıyapışıq ayağın üzünə qədər uzanan donlar, geniş ətək, enli çiyinlər
 Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, düz və həddindən artıq enli ətəklər
 Büzülmüş incə bel, kiçik çiyinlər, dar və həddindən artıq yığılmış ətəklər

650 Həyatının çiçəkləndiyi bir dövrdə kimlərin etirazı Dior yaradıcılığına mane olurdu?

- Siyasi hadisələr
 Katolik və protestant kilsələri
 Sadə Fransa xalqı
 Amerika Puritən kilsəsi
 O dövrün kişiləri

651 Kristian Diorun gətirdiyi stilə qədər Parisdə qadınlar necə geyinirdi?

- Uzun ətək və boş pencəklər
 Uzun ətək və dar pencəklər
 Qısa ətək və nisbətən oval pencəklər
 Qısa ətək və kvadrat pencəklər
 Uzun düz donlar

652 “Qadınlar hiss edirdilər ki, mən onları təkcə gözəl deyil, həm də xoşbəxt görünmələri üçün çalışıram”. Bu sözlər kimə aiddir?

- Pier Karden
- Georgi Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

653 Bu mülahizə kimə aiddir? “Sonuncu səhifədə iki kəlimə tərif yazılmaqdan sonra birinci səhifədə söyülmək yaxşıdır”

- Pier Karden
- Armani
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Versace

654 Kim hesab edirdi ki, ətir hər bir şəxsi tamamlayan və onun geyiminin son akkordunu vuran vasitədir?

- Versace
- Koko Şanel
- Kristian Dior
- Pier Karden
- Armani

655 Kristian Diorun ilk ətri necə adlanmışdır?

- “Diorissimo”
- “Miss Dioroma”
- “Dioroma”
- “Miss Dior”
- “Miss Diorissimo”

656 1953 – cü ildə Dior ABŞ – da nə dizaynı ilə məşğul olur?

- Çanta
- Pencək
- Papaq
- Ayaqqabı
- Ətək

657 Neçənci illərdə Dior böyük bir imperiyaya rəhbərlik etməyə başlayır?

- 50 – ci illərin əvvəllərində
- 50 – ci illərin axırında
- 60 – cı illərin axırında
- 50 – ci illərin ortalarında
- 60 – cı illərin axırında

658 1950 – ci ilin Kristian Dior öz xalqı tərəfindən hansı orderlə təltif edilir?

- Xalq fəxri orderi
- Fəxri Dövlət orderi
- Prezident orderi
- Fəxri Legion orderi
- Fəxri cəbhə orderi

659 Hansı modelyerin pedaqoji qabiliyyəti var idi?

- Versace
- Koko Şanel
- Pier Karden
- Kristian Dior
- Armani

660 Kristian Diorun hansı tələbəsi artıq 24 yaşında şəxsi atelyesini açmışdır?

- Armani
- Pier Karden
- Kristian Dior
- Frederik Kasten
- Koko Şanel

661 Diorun tələbəsi olan Şen – Loranın kolleksiyası necə adlandırıldı?

- “Düzbucaqlı”
- “Üçbucaqlı”
- “Romb”
- “Trapesiya”
- “Oval”

662 Kristian Dior neçənci ildə ürək tutmasından vəfat etmişdir?

- 1961.0
- 1959.0
- 1958.0
- 1957.0
- 1960.0

663 Hansı modelyer sui – qəsd nəticəsində vəfat etmişdir?

- Kristian Dior
- Armani
- Pier Karden
- Versace
- Koko Şanel

664 Hansı modelyeri “borokko kralı” adlandırırdılar?

- Kristian Dior
- Pier Karden
- Koko Şanel
- Gianni Versace

Frederik Kasten

665 Rəssam modelyerin öz bədii ideyalarını ifadə etməyə nə köməklik göstərir?

- Rəng çalarları
 İlin fəsilləri
 Ətraf mühitin təsiri
 Təsəvvürlərin yaranması
 Geyim nümunələri

666 Bədii məqsədin quruluşu nə əsasında təyin edilir?

- Dekorativ əşyalar
 Məişət əşyaları
 İdeyalar
 Motivlər
 Təbiət

667 Məişət və dekorativ əşyaların forması rəssama nə verir?

- Gələcək modelin konstruksiyası
 Yeni ideya
 Kostyumun obrazlı görkəmi
 Bu və ya digər motiv göstərişi
 Gələcək modelin layihəsi

668 Hansı geyim nümunələri müasir kostyumların yaranmasına köməklik göstərən yeni motivlərin əsasını qoyur?

- Qədim geyim nümunələri
 İş geyim nümunələri
 Avropa geyim nümunələri
 Milli geyim nümunələri
 Gündəlik geyim nümunələri

669 Hansı geyim nümunələri müasir kostyumların yaranmasına köməklik göstərir?

- Qədim geyim nümunələri
 İş geyim nümunələri
 Avropa geyim nümunələri
 Milli geyim nümunələri
 Gündəlik geyim nümunələri

670 Milli geyim nümunələrinin hansı xüsusiyyətləri müasir kostyumun yaranmasına köməklik göstərir?
 1.Onun forması 2. Ülgüsü 3.Ornamenti 4.Materialın keyfiyyəti

- 1.3.
 2.3.
 1.4.
 Hamısı
 2.4.

671 Kostyumun obazlı görkəminə nümunə olaraq hansıları göstərmək olar?

- Müasir geyimlər
- Ziyafət geyimləri
- Gündəlik geyimlər
- Komaval və maskarad geyimləri
- Milli geyimlər

672 Geyim memarlığa uyğun xüsusiyyətlərlə əlaqəlidirmi?

- dövrə uyğun xüsusiyyətlərinə görə
- bəzən əlaqəli olur
- heç bir oxşar xüsusiyyəti yoxdur
- arxitektika (uyğunluq, ahəng) konstruktiv aydınlıq xüsusiyyətinə görə əlaqəlidir
- əlaqəli deyil

673 Pol Puare modellərində nəyi imtina edir?

- dəri
- kəmər
- dekolte
- korset
- xəz

674 Komplekt yunan sözü olub necə tərcümə olunur?

- Komplektus –bənzədilmə deməkdir
- Komplektus-yığma deməkdir
- Komplektus- hazır deməkdir
- Kompletus – tam deməkdir
- Komplektus-sıralama deməkdir

675 Geyim dəsti əsasən nələrdən ibarət ola bilər? 1.Çimərlik dəsti 2. İdman dəsti 3.Yol dəsti

- Yalnız 1
- 1.2.
- 1.3.
- hamısı
- heç biri

676 XX əsr geyimi təyinatına görə hansı paltarlar yaranır?

- fəhlə geyimi
- hərbi
- bal paltarları
- idman, gündəlik, işçi
- uniforma

677 Yeni moda kolleksiyası kim tərəfindən yaradılır?

- Kristian Dior
- Şanel

- Con Qalyano
- Pol Puare
- Pier Kardin

678 Komplekti olan hər hansı bir geyimin başqası ilə əvəz olunması hansı şərt daxilində əvəz edilir?

- Layihəsinə uyğun olmalıdır
- Görünüşünü pozmamalıdır
- Sıralamanı pozmamalıdır
- Tamlığını pozmamalıdır.
- Qanunauyğunluğa tabe olmalıdır

679 Hissələr arasında əlaqə necə qurulur?

- Forma elementləri əsasında
- Müasir elementlər əsasında
- Bədii elementlər əsasında
- Dekorativ elementlər əsasında
- Milli elementlər əsasında

680 Hər bir ölkənin təbiətindən asılı olaraq geyim məmulatlarından necə istifadə olunurdu?

- hər kəsin zövqünə uyğun istifadə olunurdu
- müxtəlif ölkədə yalnız bəzək əşyası kimi istifadə olunurdu
- müxtəlif ölkədə eyni cür istifadə edilirdi
- müxtəlif ölkədə eyni məmulat müxtəlif cür istifadə edilirdi
- yalnız soyuqdan qorunmaq üçün istifadə olunurdu

681 Geyim forması nələrdən asılıdır? 1.insanın bədən quruluşundan 2.yaş xüsusiyyətlərindən 3.xarakter və başqa cizgilərdən 4.ilin fəslindən

- heç biri
- 2,3,4
- 1,2,4
- hamısı
- 1,3,4

682 Geyimin bədən quruluşundan asılılığı hansı tələblərə uyğunluğu ilə təyin olunur?

- fizioloji
- bioloji
- estetik
- gigiyenik
- sosioloji

683 Kostyumun dizayını nəyi təsvir edir?

- sosial əhəmiyyət təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti
- kostyumun bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- kostyumun utilitar əşya kimi yaradılma sənəti
- kostyumun utilitar əşya və eyni zamanda bədii əsər kimi yaradılma sənəti
- estetik dəyər təqdim edən kostyumun yaradılma sənəti

684 Geyimin formasının yaşa görə dəyişməsi nə ilə təyin olunur?

- İnsanın xarakterinin dəyişməsi
- İnsanın əhval ruhiyyəsi
- Ətraf mühitin təsiri
- İnsan xarici görünüşünün dəyişməsi
- İnsanın zövqünün dəyişməsi

685 İnsan bədən fiqurasının ən əhəmiyyətli əlamətləri hansı variantda doğru göstərilmişdir?

- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən eskizi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən çəkisi
- Uzunluq, en, ölçü, bədən quruluşu, və bədən mütənasibliyi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən mütənasibliyi
- Uzunluq, ölçü, bədən quruluşu və bədən proporsiyaları

686 Bədən mütənasibliyi nəyə deyilir?

- İnsan bədənini ayrı-ayrı hissələrinin qanunauyğun birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənini ayrı-ayrı hissələrinin bir-birindən fərqlənməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənini uyğun hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənini ayrı-ayrı hissələrinin bir-biri ilə əlaqəsinə bədən mütənasibliyi deyilir.
- İnsan bədənini eyni hissələrinin bir-biri ilə birləşməsinə bədən mütənasibliyi deyilir.

687 Geyimin insan xarakterinə əsas uyğunluğu nədir?

- funksionallığı
- quruluşu
- xarici görünüşü
- geyimin forma və rəngi
- ətraf mühitin təsiri

688 Belçikalıların hazırladığı qış ayaqqabısı nə ilə bəzədilmişdir?

- Milli naxışlarla
- Qızıl naxışlarla
- Svarovski
- Brilliantla
- Dəniz balıqqulaqlarıyla

689 Belçikalıların hazırladığı brilyantlarla bəzədilən qış ayaqqabısı harada nümayişə çıxarılib?

- Rusiyada
- Fransada
- İtaliyada
- Çinin Honkonq şəhərində
- Yunanıstanda

690 Dünyanın ən bahalı qadın ayaqqabısı necə idi?

- 38083 narıncı və boz brilyantlarla örtülüb
- 39083 çəhrayı və boz svarovski qaşlarla örtülüb

- 38089 qırmızı və çəhrayı brilyantlarla
- 39083 çəhrayı və boz brilyantlarla örtülüb
- 38089 narıncı və boz brilyanlarla örtülüb

691 Dünyanın ən bahalı ayaqqabısının üzərinə hansı naxışlar əks olunmuşdur?

- Milli ornamentlər toplusu
- Həndəsi ornamentlər
- Nəbati ornamentlər
- Buta ornamentləri
- Xətai ornamentlər

692 Modaya aid edilən fikirlərdən hansı yanlıştır?

- Moda cəmiyyətdə görünməz səviyyədə insanların estetik zövqünü oxşamaladı
- Moda yeni daha doğrusu köhnə ləğv olunub yenisi ilə əvəz olunur
- Modanın müasirləşməsi cəmiyyətdə insanların ərəfədən asılı olaraq modanın yeniləşməsi deməkdir
- Moda modalığında qalır, lakin bir modanın üzərində istənilən sayda fason əldə etmək olar
- Moda ilə fason demək olar ki, eynidir və fərqlənirlər

693 Geyimlərin modelləşdirilməsi aşağıdakılardan hansı ilə həyata keçirilir?

- uşaq, kiçik məktəb yaşlı, yeniyetmə, orta nəsil, yaşlı nəsil
- uşaq, yeniyetmə, orta nəsil, yaşlı nəsil
- uşaq, orta nəsil, yaşlı nəsil
- yaşlı və uşaqlar üçün
- uşaq, məktəbəqədər, orta nəsil, yaşlı nəsil

694 Geyimin modelləşdirilməsində uşaqlar bir neçə qrupa bölünür? 1.balaca qrup 2.yaşlı 3.məktəbə qədər 4.kiçik məktəb 5.məktəb yaşlı 6.yeniyetmə

- 1,2,4,6
- 1,3,4,5,6
- hamısı
- 1,3,5,6
- 1,2,4,5,6

695 Yaşlı nəsle görə geyimin modelləşdirilməsi aparılır:

- kiçik, orta, böyük
- yaşa və köklüyə görə
- ən kiçik, kiçik, orta, böyük
- yaşa və peşəyə görə
- yaşa və zövqə görə

696 Köklüyə görə yaşlı nəsillərdə geyimin modelləşdirilməsi: 1.kiçik 2.orta 3.böyük 4.ən böyük 5.lap böyük

- 2,3,4
- 1,3,5
- hamısı
- 1,2,4

2,4,5

697 Modelləşdirmə hansı sahənin ən vacib hissəsidir?

- dizayn
- tətbiqi incəsənət
- rəssamlıq
- moda
- heykəltaraşlıq

698 Modelləşdirmənin texniki mənası nədir?

- inşa, birləşmə, əlaqə, yapma
- yapma, yapışdırma, tərtib etmə, formalaşdırma və ya forma materiallarında quraşdırma
- formalaşdırma, birləşdirmə, fon, inşa
- yapışdırma, birləşmə,
- yapışdırma, birləşmə, əlaqə

699 Modelləşdirmə kimlər tərəfindən həyata keçirilir?

- layihəçilər
- bir qrup sifarişçilər
- rəssamlar
- bir qrup modelyerlər
- dizaynerlər

700 Geyimin modelləşdirilməsi qarşısında hansı məqsəd durur?

- Moda istiqamətinin tarixi
- Moda istiqamətinin inkişafı
- Xalqın dəbə olan təlabatı
- Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin azaldılması
- Şəhər və kənd əhalisinin dəbi

701 Bir qrup sifarişçilər tərəfindən nə həyata keçirilir?

- rəsm əsəri
- modelləşdirmə
- layihə prosesi
- qrafiki dizayn
- dizayn

702 "Estetik hərəkət" adlı cəmiyyət harada və neçənci əsrdə yaranıb?

- Misirdə, XIII əsrdə
- İspaniyada, XV əsrdə
- İtaliyada, XVII əsrdə
- Fransada, XI əsrdə
- İngiltərədə, XX əsrdə