

**0907\_Ru\_Æyani\_Yekun imtahan testinin sualları****Fənn : 0907 Geyimin konstruktiv modelləşdirilməsi**

1 В каком обществе впервые появилась одежда? 1.феодальном 2.первобытном 3.современном

- 1.2
- 1.0
- 1.3
- 2.0
- 2.0

2 В зависимости от климата страны одежда использовалась ...

- использовалась по вкусу человека
- в разных странах только как украшение
- в разных странах с одной целью
- в разных странах в разных целях
- только для защиты от холода

3 Какая страна распространила свои моды в16 веке?

- Германия
- Франция
- Италия
- Испания
- Россия

4 Как называется одежда для сна , разрезная спереди без застёжки или на застёжке?

- платье-халат
- жакет
- пижама
- ночная сорочка
- халат

5 Как называется комплект одежды для сна ,состоящий из блузы или куртки и брюк?

- ночная сорочка
- халат
- жакет
- пижама
- платье-халат

6 Как называется одежда длиной до талии или до колена ,разрезная спереди,однобортная или двубортная ,с застёжкой или без застёжки ,с короткими или длинными рукавами ,с воротником или без него?

- пижама
- платье-халат
- халат

- жакет
- ночная сорочка

7 Как называется разрезная одежда часто с застежкой сверху донизу с рукавами и воротником или без них ,с поясом или без него?

- жакет
- ночная сорочка
- платье-халат
- халат
- пижама

8 Как называется один из видов платьев с затежкой спереди сверху донизу ?

- халат
- пижама
- ночная сорочка
- платье-халат
- жакет

9 Как называется одежда ,которая по крою напоминает платье ,но без рукавов ,иногда на бретелях ,обычно без воротников ,но иногда и с ними ?

- брюки
- фигаро
- блузка
- сарафан
- юбка

10 Как называется одежда ,которая по форме и крою похожа на верхнюю часть платья -лиф?

- сарафан
- юбка
- фигаро
- блузка
- брюки

11 Как называется очень короткий жакет с длинными или короткими рукавами?

- блузка
- брюки
- юбка
- фигаро
- сарафан

12 Как называется одежда разнообразных форм ,с поясом широким ,узким ,или на корсаже,с застёжкой или с запахом?

- фигаро
- сарафан
- брюки
- юбка

блузка

13 Как называется женская поясная одежда различных форм и различной длины,на поясе,обычно с застёжкой с боков?

- брюки
- фигаро
- блузка
- сарафан
- юбка

14 Как называются брюки до колена и до икр?

- полукOMBинезон
- юбка-брюки
- шорты
- бриджи,гольф
- комбенеЗон

15 Как называются брюки выше колен и до икр?

- бриджи,гольф
- комбенеЗон
- юбка-брюки
- шорты
- полукOMBинезон

16 Как называются очень широкие брюки,который внешне выглядят как юбка со складками с переди и сзади

- шорты
- полукOMBинезон
- комбенеЗон
- юбка-брюки
- бриджи,гольф

17 Как называется одежда ,состоящая из лифа с брюками различной длины?

- юбка-брюки
- бриджи,гольф
- полукOMBинезон
- комбенеЗон
- шорты

18 Как называется одежда,состоящая из брюк с нагрудной частью лифа на бретелях?

- комбенеЗон
- полукOMBинезон
- бриджи,гольф
- шорты
- юбка-брюки

19 Как называется одежда для купания?

- шорты
- полукомбинезон
- комбенезон
- купальник
- бриджды,гольф

20 Как называется защитная одежда самых разнообразных форм ,закрывающих фигуру человека частично или полностью?

- платье-халат
- жакет
- пижама
- передники и фартуки
- халат

21 Как называется одежда,состоящая из двух или трёх частей?

- блуза
- плащ
- куртка
- костюм
- полупальто

22 Как называется одежда разновидность жакета ,разрезная спереди с застёжкой снизу доверху?

- костюм
- полупальто
- плащ
- куртка
- блуза

23 Как называется пальто для защиты от дождя?

- куртка
- блуза
- полупальто
- плащ
- костюм

24 Как называется короткое пальто,длиннее жакета ,но короче пальто?

- плащ
- костюм
- блуза
- полупальто
- куртка

25 Как называется одежда ,составляющая обязательную принадлежность мужского костюма

- куртка

- пиджак
- рубашка
- сорочка
- жилет

26 Как называется разновидность сорочки?

- пиджак
- сорочка
- куртка
- жилет
- рубашка

27 Как называется основной вид мужской одежды, по покрою напоминающий пальто?

- рубашка
- куртка
- жилет
- пиджак
- сорочка

28 Как называется мужская одежда, спереди на застежке, без рукавов и воротника?

- пиджак
- сорочка
- куртка
- жилет
- рубашка

29 Когда появилась одежда?

- в 15 веке
- в современном обществе
- в феодальном обществе
- в первобытном обществе
- в 7 веке

30 Как использовалась одежда в зависимости от климата страны?

- использовалась по вкусу человека
- в разных странах только как украшение
- в разных странах с одной целью
- в разных странах в разных целях
- только для защиты от холода

31 В каком веке Испания распространила свои моды?

- в 19 веке
- в 20 веке
- в 13 веке
- в 16 веке
- в 18 веке

32 Когда появляется многообразие покроев?

- в 16 веке
- в 15 веке
- в начале 20 века
- во второй половине 19 века
- в конце 18 века

33 Одежда стала объектом какого искусства?

- литературы
- изобразительного
- художественного
- прикладного
- архитектуры

34 Костюмы всех эпох по конструкции делятся на 1.драпированный 2.прямой 3.накладной 4.складочный 5.распашной

- 2,3,4
- 1,4,5
- 2,4
- 1,3,5
- 3,4

35 Что из нижеприведенных является исходным видом одежды?

- юбка ,брюки
- плащ,рубашка
- пальто,накидка
- шкура-покрывало,набедренное покрытие
- туника

36 К какой геометрической фигуре близок прямой силуэт по виду?

- трапеции
- конусу
- треугольнику
- прямоугольнику
- овалу

37 Как связана этика с одеждой?

- связаны обстановкой,иногда связаны
- иногда связаны
- не связана
- тесно связана
- связаны обстановкой

38 На какие типы делятся костюмы всех эпох по конструкции?

- накидки, трапеция, костюмы

- гафрированный, клёш, откидной
- прямой, складочный, униформы
- драпированный, накладной, распашной
- конусообразный, манто

39 Из чего получали материал для одежды?

- из коры деревьев
- из шерсти, льна, хлопка
- из растительных волокон
- из синтетических продуктов
- из продуктов животноводства

40 Исходные виды одежды:

- туника
- юбка, брюки
- пальто, накидка
- шкура-покрывало, набедренное покрытие
- плащ, рубашка

41 Под влиянием каких причин возникли элементы и виды одежды?

- необходимости защиты тела
- отсутствие одежды
- климата, развития
- религиозных, возрастных, социальных
- слабого развития

42 Какой силуэт характерен для расклешенной одежды?

- полуприлегающий
- трапециевидный
- прямой
- прилегающий
- силуэт-Х

43 Какой силуэт по виду близок к прямоугольнику?

- силуэт А
- прилегающий
- трапециевидный
- прямой
- силуэт-Х

44 Что такое силуэт?

- процесс разработки одежды по первичному образцу модели
- процесс художественного проектирования
- конструкция модели
- плоскостное зрительное восприятие объемных форм одежды
- анализ модели

45 Как по другому называется силуэт-Х?

- полуприлегающий
- трапециевидный
- прямой
- прилегающий
- кривой

46 Как называется силуэт "песочные часы"?

- прямой
- полуприлегающий
- кривой
- трапециевидный
- прилегающий

47 Какой силуэт в основном характерен для верхней одежды?

- кривой
- прямой
- прилегающий
- полуприлегающий
- трапециевидный

48 Процесс разработки одежды по первичному образцу модели -это...

- покрой
- стиль
- силуэт
- моделирование
- фасон

49 В чём была разница между одеждой разных классов?

- в аксессуарах
- в модели, аксессуарах
- в фасоне, стиле
- в покрое, материале, украшениях
- в материале

50 Как называется плоскостное зрительное восприятие объемных форм одежды?

- стиль
- модель
- фигура
- силуэт
- овал

51 Для какой одежды характерен трапециевидный силуэт?

- для полных
- для короткой



- для прилегающей
- для расклешенной
- для униформ

52 Прилегающий силуэт по другому как называется?

- овал
- силуэт- Я
- силуэт- А
- силуэт- Х
- полуприлегающий силуэт

53 Другое название трапециевидного силуэта?

- силуэт- Х
- полуприлегающий силуэт
- силуэт- Я
- силуэт- А
- овал

54 В основном для какой одежды характерен полуприлегающий силуэт?

- для платья
- для головного убора
- для нижней одежды
- для верхней одежды
- для юбок

55 Что такое техническое моделирование?

- процесс разработки одежды по первичному образцу модели
- конфигурация конструктивных линий
- процесс художественного проектирования
- конструкция модели
- анализ модели

56 Какой город считался родиной модных журналов?

- Париж
- Лондон
- Рим
- Лион
- Москва

57 Когда был издан первый журнал моды?

- в 1775
- в 1789
- в 1770
- в 1779
- в 1880

58 Важная черта моды?

- форма
- популярность
- распространения мод
- смена мод
- содержания

59 Кто создаёт моду?

- художники
- технологи
- конструкторы
- художники- модельеры
- швейники

60 Сколько основных понятий определённой моды?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

61 Когда появилась тенденция разнообразного решения силуэта?

- в 70-х годах
- в 80-х годах
- в 50-х годах
- в 30-х годах
- в 40-х годах

62 В 1779 году был издан ...

- первый учебник
- учебник о профессии портных
- первая газета
- первый журнал мод
- учебник психологии

63 Что является важной чертой моды?

- форма
- популярность
- распространение моды
- смена мод
- содержание

64 В каком веке появились покрои втачной реглан ,цельнокроеный?

- 14.0
- 16.0

- 17.0
- 19.0
- 15.0

65 Что из нижеприведенных является основной чертой ,определяющей моду?

- художественные качества
- форма
- содержание
- новизна
- эстетические требования

66 Когда появились первые учебники о профессии портных?

- XVII веке
- конец XIX века
- XX века
- вторая половина XIX
- XVIII веке

67 На сколько этапов делится моделировка одежды?

- 7.0
- 5.0
- 4.0
- 2.0
- 6.0

68 В каком веке возникли проблемы в создании одежды различного направления?

- в 15 веке
- в 21 веке
- в 20 веке
- в 16 веке
- в 19 веке

69 Какие крои появились в 19 веке?

- муляж
- складочный
- прямой
- втачной реглан, цельнокроеный
- простой, сложный

70 Основная черта, определяющая моду?

- художественные качества
- содержание
- форма
- новизна
- эстетические требования

71 Кто был идеалом женской красоты в 1925 году?

- городские лица
- Нифертити
- богатые
- мальчишеская фигура без талии
- широкие лица

72 В каком веке появились учебники о профессии портных?

- конец XIX в.
- II полов.XX в.
- XX в.
- II полов. XIX в.
- I полов.XIX в.

73 Фронтальное изображение человека приводит чему?

- все перечисленные варианты
- облегчает конструкцию
- помогает проектированию модели
- создает представление о человеке
- помогает моделированию

74 Что такое моделирование одежды?

- создание разных образцов одежды
- создание разных дизайнерских образцов
- создание разных моделей в процессе творчества художников
- создание разной моды в процессе творчества художников
- создание разных проектов

75 На сколько этапов делится моделировка одежды?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

76 Основные функции моделирования:

- художественная идея в зависимости от социологических и экономических условий
- художественная идея в зависимости от экологических условий
- художественная идея со стороны экономики
- художественная идея в зависимости от социологических условий
- социологическая идея в зависимости от социологических условий

77 На сколько групп делится возраст детей?

- 6.0
- 3.0

- 2.0
- 5.0
- 4.0

78 От какого термина слово «моделирование»?

- модель
- модуль
- модельер
- моделировка
- мода

79 XL какой размер?

- самый маленький
- маленький
- большой
- очень большой
- средний

80 Какая должна быть одежда?

- точного размера
- по размеру
- украшенный
- по вкусу человека
- проектирование должно быть точным

81 В последние годы какие изменения в моде?

- общественно-социологическое
- общественно-экономическое
- гигиеническое
- экономические
- общественно-политическое

82 Случайные моды

- позже создается и позже исчезает
- долгие годы продолжают
- раньше создается
- раньше создается и быстро исчезает
- позже создается и раньше исчезает

83 Этапы моделирования одежды:

- создать дизайн модели
- создать образ модели и изготовить из материала
- создать конструкцию проекта
- создать проект дизайна
- создать проект модели

84 От чего зависит создание модели одежды?

- от материала,проекта,эстетики
- от вида,материала,эстетики
- от материала и теплоты одежды
- от материала,от сезона
- от дизайна,удобства

85 На основе чего создается образцы одежды

- на основе модели
- на основе материала
- на основе моделирование
- на основе эскизов
- на основе дизайна

86 Когда выпускаются на производство образцы одежды?

- после выбора материала
- после утверждение планировки со стороны худ.совета
- после конструировании
- после осмотра и утверждения со стороны художественного совета
- после проектирование дизайнера

87 Где изготавливают утвержденные модели?

- в цеху
- ателье мод и в худ.совете
- на художественном совете
- в домах моды или на фабрике
- у дизайнера

88 Что больше всего изображаются в создании новой моды?

- эскизы модельеров
- рисунки художников
- национальные орнаменты
- народное творчество и национальные традиции
- проекты дизайнеров

89 Основная задача модельера :

- использовать восточные орнаменты
- создавать новые модели
- использовать европейских моделей в создании национальных образцов
- использовать народное творчество в создании новых мод
- использовать иностранные традиции

90 Основные причина появления одежды:

- соответствовать моде
- покрыть тело человека

- удовлетворять вкус людей
- защита от холода
- соответствовать моде

91 Какой город считается родиной журналов мод?

- Франция Марсель
- Франция Тулуза
- Россия Москва
- Франция Лион
- Италия Рим

92 Спустя сколько лет и где от первой издании журнала мод начали издавать новый журнал?

- спустя 50 лет в России
- спустя 100 лет во Франции
- спустя 90 лет в России
- спустя 100 лет в России
- спустя 100 лет в Италии

93 Во второй раз со стороны кого и когда издали журнал моды?

- в 1879 г. II крал Испании
- в 1976 г. Мария- Луиза
- в 1879 г. I Екатерина
- в 1779г. II Екатерина
- в1779 г.принц Орлеанский

94 Когда был создан первый журнал моды?

- XVI в.
- XVII в.
- XVIII в.
- XV в.
- XI в.

95 Сколько существует этапов разработки конструкции новых моделей одежды?

- 5.0
- 2.0
- 1.0
- 4.0
- 3.0

96 От чего зависит успех работ по конструктивному моделированию?

- от базовых конструкции
- от анализа
- от проектировании модели
- от грамотного анализа и правильного использование приемов
- от эскизов

97 Что такое моделирование одежды?

- создание разных образцов одежды
- создание разных дизайнерских образцов
- создание разных моделей в процессе творчества художников
- создание разной моды в процессе творчества художников
- создание разных проектов

98 Основные функции моделирования

- художественная идея в зависимости от социологических и экономических условий
- художественная идея в зависимости от экологических условий
- художественная идея со стороны экономики
- художественная идея в зависимости от социологических условий
- социологическая идея в зависимости от социологических условий

99 От какого термина слово «моделирование»?

- мода
- модельер
- модуль
- моделировка
- модель

100 Случайные моды :

- позже создается и позже исчезает
- позже создается и раньше исчезает
- долгие годы продолжают
- раньше создается и быстро исчезает
- раньше создается

101 Какая должна быть одежда?

- должно быть точным
- проектирование
- по размеру
- по вкусу человека
- украшенный

102 Этапы моделирования одежды:

- создать проект дизайна
- создать проект модели
- создать конструкцию проекта
- создать образ модели и изготовить из материала
- создать дизайн модели

103 На основе чего создается образцы одежды?

- на основе моделирование
- на основе дизайна



- на основе модели
- на основе эскизов
- на основе материала

104 Где изготавливают утвержденные модели?

- в цеху
- ателье мод и в худ. совете
- на художественном совете
- в домах моды или на фабрике
- у дизайнера

105 Что больше всего изображаются в создании новой моды?

- эскизы модельеров
- рисунки художников
- национальные орнаменты
- народное творчество и национальные традиции
- проекты дизайнеров

106 Когда был создан первый журнал моды?

- XXв.
- XVI в.
- XVII в.
- XVIII в.
- XV в.

107 От чего зависит успех работ по конструктивному моделированию?

- от базовых конструкции
- от анализа
- от проектировании модели
- от грамотного анализа и правильного использование приемов
- от эскизов

108 В каком веке нуждались научной теории в создании покроя?

- в XV
- в XVII
- вXVIII
- в XIX
- в XVI

109 Какие виды костюма создавались в периоде проектировании одежды?

- вечерние
- униформы
- классические и вечерние
- спортивные и униформы
- классические и спортивные

110 Какие части тела важно изучать в формировании одежды?

- талию
- нижние части
- основные части
- разные части
- окружности

111 Обувь какого цвета визуально показывает ноги длиннее на 1-2 см больше?

- желтый
- белый
- черный
- бежевый
- коричневый

112 При выборе пуговиц на что надо обратить внимание?

- на цену
- на форму
- на цвета
- на форму и цвета
- на размер

113 Какой из этих понятий используется в моде?

- стиль Готик
- стиль Барокко
- романтизм
- вечная классика
- стиль Антика

114 Как изготавливается новая модель одежды?

- одинаковой формой модели
- конструкцией новой модели
- проектом формы силуэта
- изменением силуэта
- изготовлением силуэта модели

115 Как уточняется конструкция на основе новой модели?

- проектированием одежды
- проектом одежды
- моделью одежды
- производством одежды
- конструкцией одежды

116 Что влияет на повышения качества изделия?

- аксессуары
- модели

- форма
- выкройки
- станки

117 Составной частью чего является одежда?

- декоративно-прикладного искусства
- материальных ценностей
- декоративно-прикладного искусства
- материальной и духовной культуры
- костюма

118 Как завязывали или обматывали вокруг тела прямоугольные куски драпирующей одежды?

- спиральным обматыванием по телу
- кругообразно, обматывая по всему телу
- вертикально, по диагонали или спираль
- горизонтально по спирали
- горизонтально, по диагонали или спираль

119 Выразителем чего является костюм?

- социальной и индивидуальной характеристики человека
- пола, характера, эстетического вкуса
- возраста, пола
- характера, эстетического вкуса
- социальной характеристики человека

120 Когда возникли драпирующая и накладная формы одежды?

- в новом царстве
- в древнем царстве
- в первобытном обществе
- в доисторические времена
- в среднем царстве

121 Какие виды одежды были представлены в доисторические времена?

- наплечная, поясная, наталенная набедренная
- поясная, наплечная, набедренная
- наплечная, набедренная
- наплечная, поясная, набедренная
- поясная, наталенная

122 Как проходило историческое развитие основных форм одежды?

- в непосредственной связи с природными условиями эпохи
- в непосредственной связи с моральными требованиями
- в непосредственной связи с общим художественным стилем в живописи
- в непосредственной связи с природными и социально-экономическими условиями эпохи.
- в непосредственной связи с социальными условиями эпохи

123 Какой характер носила в искусстве изображения человека?

- условный, образный характер
- схематичный, образный характер
- условный, произвольный характер
- условный, схематичный характер
- произвольный, образный характер

124 Какой в основном характер носила орнаментация ткани?

- жизненный
- материальной
- графический
- геометрический
- изобразительный

125 В каком году немецкий художник Николаус Гейдельдорф издавал журнал мод для 146 подписчиков?

- в 1345-147 года
- в 1544-1764 года
- в 1674-1765 года
- в 1794-1802 года
- в 1892-1967 года

126 Разделения одежды по сезонам от чего зависят?

- от материала
- от температуры
- от формы
- от климата
- от вида производства

127 Какая из них верхняя одежда?

- пальто, перчатки
- бельё, носки
- шарф, шапка
- жакет, юбка, пиджак
- аксессуары

128 Как выражается фасон одежды?

- словами
- письменно
- покроем
- графически
- фотографиями

129 Процесс моделирования одежды состоит из скольких этапов?

- 6

- 4
- 3
- 2
- 1

130 Сколько значений имеет слово «платье»?

- 6
- 4
- 3
- 2.0
- 1

131 На какие части делится одежда по способу употребления?

- на повседневную и нарядную
- на зимние и летние
- на шерстяные и шёлковые
- на нижнюю и верхнюю
- на спортивную и зрелищную

132 Что означает слово «модель»?

- форма
- внешний вид
- вид
- изделия
- образец одежды

133 Набор предметов одежды определённого назначения из одного материала?

- туалет
- платье
- гардероб
- гарнитур
- ансамбль

134 Что такое ансамбль?

- нижняя одежда
- верхняя одежда
- одежда кроме обуви
- сочетание одежды и предметов
- аксессуары

135 По целевому значению одежду делят на:

- на детскую и фирменную
- на верхнюю, нижнюю
- на женскую, мужскую
- на бытовую, спортивную, зрелищную
- на хлопчатобумажные

136 Что такое ритм в одежде?

- чередование и последовательность элементов формы и интервалов между ними
- чередование и последовательность формы и элементов
- чередование
- чередование элементов формы и интервалов между ними
- чередование одинаковых по форме, размеру и цвету элементов композиции и интервалов между ними

137 В зависимости от чего одежду подразделяют на женскую, мужскую и детскую?

- от климата
- от характера человека
- от уровня жизни
- от пола и возраста
- от возраста

138 Сколько видов конструктивного моделирования существует?

- 7.0
- 5.0
- 3.0
- 4.0
- 6.0

139 Какой вид наиболее точный и часто используемый прием конструктивного моделирования?

- IV вид
- II вид
- III вид
- I вид
- V вид

140 В Европе когда пришла в моду китайские пуговицы?

- I половина XIX века
- в XVIII в.
- середина XX в.
- в начале XIX в.
- конец XXв.

141 Из чего изготавливали декоративные пуговицы?

- из золота
- из материала одежды
- из пластмасса
- из хрусталя
- из морских камней

142 Как образуют прилегающую форму одежды?

- в результате проектирование
- в результате моделировании

- в результате длинного процесса
- в результате сложной конструкции
- с помощью эластичных тканей

143 Когда одежда характеризуется разнообразными покроями?

- I половина XIX в.
- середина XVIII в.
- начало XX в.
- II половина XIX в.
- конец XVIII в.

144 Когда нуждались научной теории в создании покроя?

- в XV
- в XVII
- в XVIII
- в XIX
- в XVI

145 Сколько всего вида технического средства?

- 6.0
- 4.0
- 1.0
- 2
- 5.0

146 Кто выполняет конструирование моделей?

- швейник
- модельер-художник
- художник
- конструктор-технолог
- технолог

147 На скольких принципах основан моделирование одежды?

- 8.0
- 6.0
- 5.0
- 3.0
- 7.0

148 Какие из нижеперечисленных принципов являются основными в моделировании одежды:  
1)соответствие 2)соответствие одежды её назначению 3)соответствие применяемого материала форме и назначению одежды 4)соответствие одежды обычаям

- 4.0
- 2.4
- 1.4
- 1,2,3

3.4

149 По скольким направлениям коллективы домов моделей осуществляют свою работу по моделированию одежды?

- 1.0  
 5.0  
 4.0  
 2.0  
 6.0

150 Из скольких этапов состоит процесс создания перспективной модели ?

- 6.0  
 1.0  
 3.0  
 2.0  
 5.0

151 Из каких этапов состоит процесс создания перспективной модели ?1 )разработки проекта (композиции) модели 2 )выполнения проекта в материале 3) влажно-тепловая обработка

- 2.3  
 3.0  
 1.3  
 1.2  
 1,2,3

152 Кто участвует в процессе создания модели?

- только конструктор  
 манекенщица и конструктор  
 конструктор и художник  
 художник,конструктор,мастер-исполнитель,манекенщица  
 только художник

153 Кому принадлежит ведущая роль в процессе создания модели?

- мастер  
 манекенщица  
 конструктор  
 художник  
 мастер-исполнитель

154 С чего начинается работа при создании модели?

- с подготовительного этапа  
 с конструкции  
 с рисунка  
 с первого этапа  
 с композиции



155 Что такое утилитарные требования к одежде?

- красота и разнообразность
- красивый фасон
- декоративное оформление
- удобство при носке
- гигиенические требования

156 Какие есть средства выполнения проекта в моделировании одежды?

- техническое конструирование
- художественное оформление
- конструктивное построение
- рисовании-эскизирование,макетирование-наколка
- разработка проекта

157 Где главным образом используется муляжная система?

- при покрое формы
- при конструировании мужской одежды
- при выкройке
- при конструировании женской одежды
- перед раскроем

158 Какие системы конструирования существуют?

- муляжные, наблюдения
- эскизирование, оформление
- макетирование, рисование
- муляжные, масштабные, пропорционально - расчётные
- представление

159 Что особо привлекает в костюме?

- яркие цвета
- неяркие цвета при ярких цветов
- неяркие цвета
- превосходство неярких цветов над яркими
- превосходство ярких цветов над неяркими

160 В какой этап при создании модели входит вопрос о том ,для кого создаётся модель одежды?

- заключительный
- второй
- первый
- подготовительный
- третий

161 В какой этап при создании модели входит вопрос о том,какого назначение модели?

- заключительный
- второй

- первый
- подготовительный
- третий

162 В какой этап при создании модели входит вопрос о том,какая форма наиболее точно отвечает назначению одежды?

- заключительный
- второй
- первый
- подготовительный
- третий

163 В какой этап при создании модели входит вопрос о том,какое цветовое и фактурное решение следует принять для осуществления художественного замысла?

- заключительный
- второй
- первый
- подготовительный
- третий

164 В какой этап при создании модели входит вопрос о том,какие материалы следует использовать для выполнения проекта-композиции?

- заключительный
- второй
- первый
- подготовительный
- третий

165 В какой этап при создании модели входит вопрос о том,на каком производстве будут изготавливать в дальнейшем этап?

- заключительный
- второй
- первый
- подготовительный
- третий

166 Раньше модельеры определяли длину каких линий? 1.плечо 2.шеи 3.талии 4.бедра 5. тазовых

- все
- 2,3,4
- 1,2,4
- 1,3,5
- 1,2,5

167 Что определяет эстетический вид костюма в соответствии с модой?

- длина нижних линий
- длина линий плечо и шеи

- закрытая часть ноги и длина всей фигуры
- открытая часть ноги
- открытая часть ноги и длина всей фигуры

168 Основные функции моделирования одежды?

- условно-общественная
- материально-художественная
- общественно- политическая
- идейно- художественная, общественно-практическая
- духовный облик и красота

169 Что должен иметь художник для выполнения эскиза?

- наблюдение, оценка
- рассудок и чувства
- индивидуальных особенностей
- богатую, развитую фантазию
- творчество, замысел

170 Что самое главное в процессе сбора первичного материала?

- впечатления и индивидуальность
- организация и изучения
- соображения и впечатления
- познание и стимуляция мыслей, идей, образов
- ощущения художника

171 Образцы природы, декоративного искусства, народного творчества, культуры являются:

- воспроизведение
- конструирование моделей
- швейных изделий
- декоративных мотивов
- эскизирование моделей

172 Важная часть работы художника над моделью:

- макетирование
- наблюдение
- рисование
- конструирование
- оценка

173 В моделировании одежды средства выражения проектов

- фантазия, замысел
- конструирование
- представление
- рисование-эскизирование, макетирование-наколка
- наблюдение и оценка

174 Что такое критика модели?

- раскрытие содержания
- разложение целого
- наблюдения и оценка
- оценка, разбор, обсуждения
- обсуждение и представление

175 От какого слова происходит термин «критика»?

- убеждать
- раскрыть
- обсуждать
- судить
- наблюдать

176 Что случилось с выходом каркаса из одежды?

- значение ткани повысился, декоративность снизился
- появился интерес художников к одежде
- значение ткани снизился
- повысилось значение ткани, декоративность и пластичность
- декоративность костюма снижает значение ткани

177 В результате чего была создана облегающая форма одежды?

- в результате соответствующей моды
- в результате создании научно-теоретического варианта в покрое
- в результате соответствующей конструкции
- в результате трудной конструкции
- в результате создании униформы

178 Какой из ответов не относится к моде?

- в моде старое меняется новым
- по каждой можно создавать разные фасоны
- мода должна соответствовать эстетическому вкусу человека
- мода и фасон одинаковые, они не различаются
- современная мода это новшество в моде

179 На какие группы делится возраст детей в моделировании одежды? 1.младший 2.старший 3.дошкольники 4.начальные школьники 5.школьный 6.подростки

- 1,2,4,6
- 1,3,5,6
- все
- 1,3,4,5,6
- 1,2,4,5,6

180 По какому принципу ведется моделирование одежды для пожилого возраста?

- по возрасту и по вкусу

- по возрасту и по полноте
- пожилые
- по возрасту и по профессии
- младший, средний

181 «Моделирование» основная часть:

- дизайна
- прикладного искусства
- моды
- изобразительного искусства
- архитектуры

182 Техническое значение моделирования:

- формирование, соединение, фон, строение
- приклеивание, соединение, связь
- строение, соединение, приближение
- приклеивание, формирование, лепка, прикладывание
- связь, строение, приближение

183 Кто проводит моделирование?

- художники
- заказчики
- дизайнеры
- чертежники
- модельеры

184 На сколько этапов делится моделирование?

- 7.0
- 5.0
- 1.0
- 2.0
- 4.0

185 Какие цели стоят перед моделированием одежды?

- требование народах моде
- мода населения города и деревни
- история моды
- развитие направление моды
- уменьшение вида разных одежд

186 К чему приступает художник по окончании подготовительной работы при создании модели?

- к окончательной обработке
- к шитью
- к конструкции
- к выполнению своего проекта в виде эскиза
- к влажно-тепловой обработке

187 Какие основные требования предъявляются к эскизу при создании модели? 1)чёткость 2)выразительность 3)законченность

- 1.3
- 1.2
- 1.0
- 1,2,3
- 2.3

188 Как называется первая часть создания модели?

- творческая
- художественная
- техническая
- композиционная
- выразительная

189 Чем заканчивается первая часть создания модели - композиционная

- макетированием
- изготовлением составных частей
- изготовлением выкроек
- утверждением эскизов
- конструкцией

190 Сколько методов существуют для воспроизведения формы модели и получения выкроек?

- 1.0
- 5.0
- 4.0
- 3.0
- 6.0

191 Какие существуют методы воспроизведения формы модели и получения выкроек? 1 техническое конструирование 2 муляжный 3 комплексный 4 композиционный

- 1.3
- 1.2
- 1.0
- 1,2,3
- 2.3

192 Как называется построение чертежа на плоскости?

- художественный метод
- комплексный метод
- муляжный метод
- техническое конструирование
- композиционный метод

193 Как называется проектирование составных частей объемной формы изделия на плоскость ?

- композиционный метод
- муляжный метод
- техническое конструирование
- художественный метод
- комплексный метод

194 Что такое техническое конструирование?

- создание наколок на фигуре или манекене
- создание формы из макетной ткани
- создание формы
- построение чертежа на плоскости
- создание формы способом макетирования

195 Что такое муляжный метод?

- выполнение модели на материале
- проектирование составных частей
- построение чертежа на плоскости
- создание формы из так называемой макетной ткани способом макетирования,наколки
- соединение деталей в объемную форму

196 Какой из ответов не относится к моде?

- в моде старое меняется новым
- по каждой можно создавать разные фасоны
- мода должна соответствовать эстетическому вкусу человека
- мода и фасон одинаковые, они не различаются
- современная мода это новшество в моде

197 По какому принципу ведется моделирование одежды для пожилого возраста?

- пожилые
- младший, средний
- по возрасту и по вкусу
- по возрасту и по полноте
- по возрасту и по профессии

198 «Моделирование» основная часть :

- дизайна
- изобразительного искусства
- моды
- прикладного искусства
- архитектуры

199 Кто проводит моделирование?

- художники
- дизайнеры
- чертежники
- заказчики

модельеры

200 Какие цели стоят перед моделированием одежды?

- требование народа моде
- мода населения города и деревни
- история моды
- развитие направление моды
- уменьшение вида разных одежд

201 Сколько лет продолжалась конструктивное утрификация одежды?

- 20.0
- 80.0
- 50.0
- 100.0
- 40.0

202 Кто автор книги «Портной» и «Женские и мужские одежды»?

- Коко Шанель
- Уильям Моррис
- Анри Ван де Валде
- А.Н.Катун
- Г.Зампер

203 Когда укороченность в одежде стал причиной трудности художественного проектирования костюма?

- XVII веке
- XIV веке
- XIX веке
- XX веке
- XV веке

204 Процесс моделирования одежды выполняется в скольких этапах?

- 5.0
- 3.0
- 1.0
- 2.0
- 4.0

205 На сколько частей делится технические принадлежности?

- 5.0
- 3.0
- 1.0
- 2.0
- 4.0

206 В настоящее время какие способы вычисления используются в процессе моделирования



одежды? 1. масштабный 2. муляж 3. Пропорции 4. Координат

- 1.4
- 1,3,4
- 3.4
- 2.3
- 2,3,4

207 Когда Дольче и Кабана выставили на показ свою коллекцию «Прет-а-порте»?

- в 1964 г.
- в 1985 г.
- в 1987 г.
- в 1982 г.
- в 1970 г.

208 В каком году Дольче и Кабана использовали в своей коллекции кружева, красочные цвета и нежные ткани?

- в 1991 г.
- в 1987 г.
- в 1980 г.
- в 1988 г.
- в 1995 г.

209 Когда Дольче и Кабана выставили на показ коллекцию для мужчин?

- в 1991 г.
- в 1987 г.
- в 1980 г.
- в 1990 г.
- в 1995 г.

210 В каком году Дольче и Кабана выставили на показ коллекцию из парфюмерий, аксессуаров и бытовых предметов?

- в 1991 г.
- в 1987 г.
- в 1980 г.
- в 1990 г.
- в 1995 г.

211 Сколько видов технических средств в моделировании одежды?

- 5.0
- 3.0
- 1.0
- 2.0
- 4.0

212 Технические средства в моделировании одежды:

- конструирование моделей
- технические средства и моделирование
- художественные средства и эскизы моделей
- макетирование технических средств и эскизов моделей
- проектирование технических средств

213 Кто выполняет конструирование одежды?

- модельеры, проектировщики
- проектировщики
- модельер-дизайнер
- художник-модельер или конструктор-технолог
- архитекторы

214 Что изучает конструирование?

- изучает изготовления выкроек
- изучает конструирование
- изучает способы изготовления проекта и выкроек
- изучает способы изготовления изделий и их выкроек
- изучает моделирование

215 От чего зависит качество готовой одежды?

- от конструирования
- от модели и конструкции
- от правильного проектирование и конструкции
- от правильного оформления моды и конструкции
- от моды и дизайна

216 Какой из этих способов используется во время измерение тело человека? 1.муляж 2.масштабный 3.эскиз 4.пропорция 5.не пропорционально

- 1,2,3
- никакой
- все
- 1,2,4.
- 2,4,5

217 В настоящее время какой из этих способов используется в моделировании одежды?

- пропорциональный и не пропорциональный
- масштабный
- не пропорциональный
- муляжный и пропорциональный
- масштабный и пропорциональный

218 Где очень редко используется муляжный способ?

- при изготовлении сложной формы женской одежды
- при изготовлении мужской и женской одежды
- при изготовлении сложной формы детской одежды

- при изготовлении сложной формы мужской одежды
- при изготовлении одежды для пожилых

219 Каким способом вычисления ведется конструкция некоторых моделей?

- муляж
- эскиз
- не пропорциональный
- пропорциональный
- масштабный

220 Выберите правильную последовательность изготовления изделия: 1.создают модель соответствующий потребностям 2.ведется вычисления для эскиза 3.на основе эскиза создают выкройку 4.уточняются выкройки и подтверждаются в художественном совете

- 2,3,4,1
- 1,2,4,3
- 2,3,1,4
- 1,2,3,4
- 3,4,1,2

221 Укажите технические средства в моделировании одежды:

- конструирование моделей
- технические средства и моделирование
- художественные средства и эскизы моделей
- макетирование технических средств и эскизов моделей
- проектирование технических средств

222 Что изучает конструирование?

- изучает изготовления выкроек
- изучает конструирование
- изучает способы изготовления проекта и выкроек
- изучает способы изготовления изделий и их выкроек
- изучает моделирование

223 Какой из этих способов используется во время измерение тело человека? 1.муляж 2.масштабный 3.эскиз 4.пропорция 5.не пропорционально

- 2,3,4
- 1,2,3
- все
- 1,2,4.
- никакой

224 Что такой муляжный способ?

- на фигуре человека чертят эскиз и режут бумагу
- чертят проект и режут выкройку
- на модели уточняют детали и создают выкройку
- на манекене чертят эскиз, режут бумагу и уточняются детали, режут выкройку

- создают конструкцию

225 В настоящее время какой из этих способов используется в моделировании одежды?

- пропорциональный и не пропорциональный  
 масштабный  
 не пропорциональный  
 муляжный и пропорциональный  
 масштабный и пропорциональный

226 Каким способом вычисления ведется конструкция некоторых моделей?

- муляж  
 эскиз  
 не пропорциональный  
 пропорциональный  
 масштабный

227 Как называется набор разных предметов покрывающее тело человека?

- гарнитур  
 гардероб  
 ансамбль  
 костюм  
 платье

228 Что означает слово «платье» в узком смысле?

- короткое платье  
 модель одежды  
 все одежды  
 верхняя одежда  
 определенный набор одежды

229 Как называется набор одежды выбранный для конкретных случаев?

- модель  
 гарнитур  
 костюм  
 гардероб  
 ансамбль

230 В каком веке был создан разнообразные покрои?

- XXII  
 IX  
 XX  
 XIX  
 XVIII

231 Как называется набор одежды выбранный со стороны единственного художника в соответствии с предметами?

- гардероб
- модель
- гарнитур
- костюм
- ансамбль

232 Какому модельеру принадлежит выставка «10 лет в хаосе»?

- Анжела Масчино
- Джон Гальяно
- Кристиан Диор
- Франко Масчино
- Стефано Кабана

233 Сколько разновидностей в выражении вида в костюме?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

234 В коллекции какого модельера можно встретить жакет украшенным с крышками бутылок?

- Анжела Масчино
- Джон Гальяно
- Кристиан Диор
- Франко Масчино
- Стефано Кабана

235 С какой буквой отмечается маленькие размеры одежды?

- XM
- M
- L
- S
- XL

236 С какой буквой отмечается большие размеры одежды?

- S
- XL
- M
- L
- XM

237 С какой буквой отмечается средние размеры одежды?

- XXL
- XL
- XS
- M

S

238 Чем определяется зависимость одежды от формы тела?

- орноментами одежды
- с эстетическими требованиями
- со степенью полноты
- соответствием с гигиеническими требованиями
- стройностью человека

239 Когда появилось понятие «костюм»?

- XIII веке
- XVI веке
- XII веке
- XIV веке
- XV веке

240 Когда была создана одежда с воротником?

- XV веке
- XII веке
- XIV веке
- XIII веке
- XVI веке

241 Когда была создана одежда с карманами?

- XV веке
- XIV веке
- XIII веке
- XII веке
- XVI веке

242 Как называется одежда в новом виде, материале и новой форме?

- фасон
- гарнитур
- гардероб
- модель
- ансамбль

243 Какой ученый-покройщик является автором книги «Женские и мужские одежды»?

- Дж.И.Лонис
- Уилям Моррис
- Джон Кантон
- А.Н.Катун
- Г.Зампер

244 Как называется процесс обсуждения, назначения и оценивания готового модели?

- анализ модели
- определение модели
- форма модели
- критика модели
- значение фон в моделировании

245 В каком веке был издан первый журнал моды?

- XVI
- XIII
- XIV
- XVII
- XII

246 Когда был издан в России первый журнал моды со стороны Екатерины?

- в 1750 г
- в 1880 г.
- в 1789 г.
- в 1779 г.
- в 1670 г.

247 Какие предметы можно было встретить в первой коллекции Ф.Масchino? 1. одежды украшенные с крышками бутылок 2.серьги из гвоздя 3.корсаж украшенный с английскими булавками

- только 2
- только 1
- 2,3,4
- 1,2,3
- только 4

248 Кто с детства занимался шитьем женских платьев?

- Армани
- Коко Шанель
- Келвин Клеин
- Версаче
- Пьер Кардин

249 Где была выставлена на показ, обувь украшенный бриллиантами со стороны бельгийцев?

- в России
- в Италии
- во Франции
- в Гонконге
- в Греции

250 Единая форма выкроек это :

- комплектовать выкройку
- соответствовать современным требованиям

- проверка выкроек
- уточнять единую форму выкроек по требованиям
- вырезать выкроек

251 Усовершенствовать конструкции это :

- выполнять новые идеи
- конструкция модели на основе стандарта
- проектирование одежд на основе государственного стандарта
- усовершенствовать выкроек на основе государственного стандарта и использовать в производстве
- выполнять современные требования

252 Какие процессы происходят перед первой проверкой модели при моделировании?

- гарантируют проверку
- детали проверяются
- отправляют детали в производство
- детали гладят и дают определенную форму
- гладят детали и отправляют на проверку

253 Что случается на второй проверке модели при моделировании?

- в готовом виде отправляют
- проверяют детали
- отправляют на третью проверку
- шьют все детали и ведут увлажнительные процессы
- отправляется в производство

254 На основе чего создается модель?

- на основе силуэта
- на основе ансамбля
- на основе гардероба
- на основе фасон-модели
- на основе силуэт-модели

255 Сколько значений слово «платье»?

- 5.0
- 3.0
- 1.0
- 2.0
- 4.0

256 Сколько фасонов можно создавать на основе одной модели?

- несколько
- 3.0
- 6.0
- 1.0
- 5.0



257 Какие из них считается гарнитуром?

- фасон, модель
- шапки, фасон
- реглан, воротник, полный покрой
- шапки, шарф, перчатки и др.
- зонтик, сумка, перчатки

258 Что такое «амазонка»?

- модный костюм
- каждодневный костюм
- карнавальный костюм
- костюм для верховой одежды
- униформа

259 Что такое «аппликация»?

- выкроить
- способ украшения путем рисования
- украшения с аксессуарами
- способ украшения путем наложения
- моделирования

260 В каком веке появился «берет»?

- XII
- XIV
- XVII
- в XV
- XIII

261 Когда «блуза» стала модной в женской одежде?

- в XVIв
- в начале XVII в
- в XX в
- в конце XIX в
- в конце XX в

262 Что такое «болеро»?

- блузка
- короткий плащ
- пиджак
- короткая куртка
- пальто

263 В XIX веке в мужском костюме что назывался «болеро»?

- пиджаки
- униформы

- верхняя одежда
- головной убор
- аксессуары

264 Что означает слово «годе» с французского?

- молодежное платье
- плотная
- стиль
- морщинка на ткани
- ярус

265 Что такое «кепи»?

- пиджаки
- униформы
- верхняя одежда
- головной убор
- аксессуары

266 Как называется костюм-халат с широкими цельнокроеными рукавами?

- блуза
- манто
- кардиган
- кимоно
- амазонка

267 Как называется нижняя рубашка с бретелями?

- пижама
- килт
- корсет
- комбинация
- платье-рубашка

268 Что такое «манто»?

- платье
- костюм
- нижняя одежда
- верхняя одежда
- хитон

269 В каком веке появился корсет?

- в XV
- XII
- XIII
- XVII
- в XIV

270 Когда в моде появился макинтош?

- в 1935 г.
- в 1835 г.
- в 1936 г.
- в 1836 г.
- в 1846 г.

271 Что изобрел Чарльз Макинтош?

- пальто
- льняную ткань
- манто
- непромокаемую ткань
- макинтош

272 Что такое «мережка»?

- одежда
- вышивка
- покрывало
- ажурное украшение
- аксессуар

273 Когда появился мини-мода?

- конец 60-х XIX в.
- конец 50-х XX в.
- начало XX в.
- конец 60-х XX в.
- начало XIX в.

274 Впервые кто предложил укоротить платья в моде?

- Стефана Кабана
- Коко Шанель
- английский модельер Мери Квант
- французский модельер Андре Курреж
- Кристиан Диор

275 Когда пальто стало видом мужской и женской одежды?

- XV
- XIII
- XVII
- в XX в.
- XII

276 Когда появился в моде реглан?

- в XVII в.
- в XX в.

- во II полов.XVIII в
- во II полов. XIX в.
- в конце XIX в

277 Что такое «реглан»?

- блузка
- верхняя одежда
- расклешенное платье
- пальто с определенной формой
- аксессуар

278 Что означает слово «редингот»?

- пуловер
- нижняя одежда
- манто
- пальто для верховой езды
- макинтош

279 Когда редингот пришла в моду?

- в 90-е годы
- в 70-х годах
- в начале 50-х годов
- в начале 60-х годов
- в конце 80-х годов

280 Что такое «тюрбан»?

- верхняя одежда
- аксессуар
- покрывало
- головной убор
- молодежное платье

281 Фигаро принадлежность какой страны?

- Россия
- Италия
- Франция
- Испания
- Греция

282 Шляпа «сомбреро» когда вошла в европейскую моду?

- XVII
- в XVI в.
- XII
- XIII
- XX в.

283 Что такое «ажур»?

- чулки
- материал
- одежда
- аксессуар
- обувь

284 Когда появилось выражение «А ля мода»?

- XII
- XVII
- XX
- XVII в.
- XIII

285 Как выполняется оргонометрический способ?

- с изготовлением новой моды
- с изменением силуэта
- с участием конструктора-модельера
- на основе с новыми направлениями конструктора-модельера по новой моде
- на основе чертежей

286 Как уточняется конструкция на основе новой модели?

- проектированием одежды
- проектом одежды
- моделью одежды
- производством одежды
- конструкцией одежды

287 Как ведется процесс выполнения образца новой модели?

- уточняются недостатки модели
- проверяется модели
- проверяется выкройки и добавляются новые идеи
- проверяется выкройки и уточняются недостатки модели
- уточняется проект модели

288 Что считается основным в текстильных учреждениях?

- станки
- аксессуары
- изделия
- выкройки
- модели одежды

289 Что влияет на повышения качества изделия?

- станки
- аксессуары

- изделия
- выкройки
- модели одежды

290 Сколько фасонов можно создавать на основе одной модели?

- 4.0
- 2.0
- 1.0
- несколько
- 3.0

291 На основе чего создается модель?

- на основе силуэт-модели
- на основе ансамбля
- на основе гардероба
- на основе фасон-модели
- на основе силуэта

292 Символ, какой марки назначил теннисист?

- Chanel
- Hams
- Burberry Prorsum
- Lacoste
- Versace

293 Какой из аксессуаров считается и удачей для женщин?

- черное кольцо
- серебряное кольцо
- золотое кольцо
- жемчуг
- бриллиантовое кольцо

294 Какой из этих одежд актуален для женского образа?

- простые одежды
- длинные шарфы
- куртки из ткани
- кожаная куртка
- спортивные одежды

295 Донателло, в каком деле была профессиональной?

- по моделированию одежд
- по дизайну одежд
- по организации рекламных компаний
- по выкройке одежд
- по крою одежд

296 Чем была украшена зимняя обувь, изготовленная бельгийцами?

- золотыми нитями
- Сваровскими камнями
- ракушками
- бриллиантами
- национальными орнаментами

297 Какой элемент помогает созданию образа рабочей женщины?

- шарф
- брошки
- браслеты
- сумка
- перчатки и шляпы

298 Какие части тела важно изучать в формировании одежды?

- талию
- окружности
- основные части
- разные части
- нижние части

299 От чего зависит форма плечи?

- от роста
- от формы лопаток
- от формы груди
- от формы шеи
- от длины шеи

300 Какой из этих понятий используется в моде?

- стиль Антика
- стиль Барокко
- романтизм
- вечная классика
- стиль Готик

301 Какой стране относится головной убор «беретка»?

- Америка
- Россия
- Италия
- Франция
- Германия

302 Какие были рубашки европейцев?

- застегивались с двух сторон булавками
- застегивались с двух сторон пуговицами

- застегивались пуговицами с плеча
- застегивались булавками
- застегивались с большими пуговицами

303 Какая конструктивная линия используется при формировании воротника одежды?

- грудь
- бедро
- плечо
- шея
- голова

304 Конструктивная линия которая используется при формировании разных форм плеч?

- грудь
- бедро
- шея
- плечо
- голова

305 Сколько вида роста человека есть?

- 9.0
- 7.0
- 6.0
- 5.0
- 8.0

306 На сколько видов делятся конструктивные линии

- 1.0
- 5.0
- 4.0
- 2.0
- 6.0

307 На какие виды делятся конструктивные линии? 1 основные 2 конструктивно-декоративные 3 вспомогательные 4 силуетные

- 1.4
- 2.4
- 1.3
- 1.2
- 3.4

308 К каким линиям относятся плечевые швы ?

- структурным
- силуетным
- декоративным
- основным конструктивным
- вспомогательным



309 К каким линиям относятся швы лифа?

- структурным
- силуетным
- декоративным
- основным конструктивным
- вспомогательным

310 К каким линиям относятся швы юбки?

- структурным
- силуетным
- декоративным
- основным конструктивным
- вспомогательным

311 К каким линиям относится шов по линии талии?

- структурным
- силуетным
- декоративным
- основным конструктивным
- вспомогательным

312 К каким линиям относятся швы втачивания рукавов?

- структурным
- силуетным
- декоративным
- основным конструктивным
- вспомогательным

313 К каким линиям относят нижние швы рукавов ?

- структурным
- силуетным
- декоративным
- основным конструктивным
- вспомогательным

314 К каким линиям относят верхнюю вытачку?

- структурным
- силуетным
- декоративным
- конструктивным
- вспомогательным

315 К каким линиям относят вытачку от локтевого среза рукава?

- структурным
- силуетным

- декоративным
- конструктивным
- вспомогательным

316 К каким линиям относят вытачку по линии талии?

- структурным
- силуетным
- декоративным
- конструктивным
- вспомогательным

317 Какими могут быть конструктивно-декоративные линии? 1 вертикальными 2 горизонтальными 3 диагональными 4 плавными кривыми

- 2,4
- 3,4
- 1,3
- 1,2,3,4
- 1,2

318 К каким линиям относятся вертикальные линии?

- структурным
- вспомогательным
- основным
- конструктивно-декоративным
- силуэтным

319 К каким линиям относятся горизонтальные линии?

- структурным
- вспомогательным
- основным
- конструктивно-декоративным
- силуэтным

320 К каким линиям относятся плавные кривые линии?

- конструктивно-декоративным
- силуэтным
- вспомогательным
- основным
- структурным

321 Какие виды роста существуют?

- низкорослые, средний, очень высокий, высокий
- выше среднего, низкорослые, высокий
- высокий, самый высокий, средний, ниже среднего
- низкорослые, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий
- высокий, выше среднего, очень высокий, средний

322 Части тела человека:

- голова, шея, тело, рука, нога, плечо
- нога, голова, плечо, бедро
- позвоночник, тело, голова, шея
- голова, шея, тело, рука, нога, ширина плеч, ширина бедра
- позвоночник, бедро, нога, шея, грудь

323 Какая линия выражает строгость модели?

- силуэтная
- диагональная
- горизонтальная
- вертикальная
- плавная кривая

324 Какая линия определяет лаконичность модели?

- силуэтная
- диагональная
- горизонтальная
- вертикальная
- плавная кривая

325 Какая линия определяет масштабы и модели?

- силуэтная
- диагональная
- горизонтальная
- вертикальная
- плавная кривая

326 Какая линия определяет пропорциональное членение одежды?

- силуэтная
- диагональная
- горизонтальная
- вертикальная
- плавная кривая

327 Какая линия способствует зрительному удлинению фигуры?

- силуэтная
- диагональная
- горизонтальная
- вертикальная
- плавная кривая

328 Какая линия была ведущей в композиции модели начала XIX века?

- силуэтная
- диагональная

- горизонтальная
- вертикальная
- плавная кривая

329 Какая линия определяет устойчивость модели?

- вертикальная
- плавная кривая
- диагональная
- горизонтальная
- силуэтная

330 Какая линия определяет статичность модели?

- вертикальная
- плавная кривая
- диагональная
- горизонтальная
- силуэтная

331 Какая линия способствует зрительному уменьшению фигуры по вертикали?

- вертикальная
- плавная кривая
- диагональная
- горизонтальная
- силуэтная

332 Какая линия выражает движение модели?

- горизонтальная
- силуэтная
- плавная кривая
- диагональная
- вертикальная

333 Какая линия выражает динамику модели?

- плавная кривая
- горизонтальная
- вертикальная
- силуэтная
- диагональная

334 Какая линия типична для построения одежды с асимметричными формами деталей ?

- горизонтальная
- силуэтная
- плавная кривая
- диагональная
- вертикальная

335 Какая линия характерна своей мягкостью?

- диагональная
- вертикальная
- силуэтная
- плавная кривая
- горизонтальная

336 Какая линия характерна своей "текучестью"?

- диагональная
- вертикальная
- силуэтная
- плавная кривая
- горизонтальная

337 Укажите основные компоненты при художественном проектировании костюма? 1.Фигура человека, внешний вид и пропорция 2.Творчество человека и окружение 3.Свойства и форма в одежде

- 2,3
- 1,2
- 1,3
- 1,2,3
- только 1

338 Последовательность строение фигуры тела: 1.голова 2.шея 3.плечо 4.грудь 5.живот 6.бедро 7.подмышечный 8.тазовый 9.голен

- 6,7,5,4,3,2,1
- 1,2,3,9,8,7,5
- 2,1,3,5,7,8,9
- 1,2,3,7,4,5,6,8,9
- 5,6,7,1,2,3,4

339 Сколько конструктивных линий?

- 8.0
- 9.0
- 5.0
- 10.0
- 11.0

340 Какая конструктивная линия используется в формировке одежды ?

- грудь
- плечо
- шея
- голова
- бедро

341 Какую конструктивную линию используют в формировке воротника?

- грудь
- шея
- голова
- плечо
- бедро

342 В формировки одежды для разных видов плеч какую линию использует?

- грудь
- плечо
- шея
- голова
- бедро

343 Самые важные признаки фигуры тела человека?

- длина ,вес ,эскизы
- длина ,размер ,строения тела ,пропорция
- длина ,ширина ,строения тела ,пропорция
- длина ,размер ,вес
- длина ,строения тела ,пропорция

344 Сколько см должен быть высота каблука обуви у мужчин для изготовления одежды?

- 4см
- 2см
- 3см
- 2-3см
- 3-4см

345 Сколько см должен быть высота каблука обуви у женщин для изготовления одежды?

- 2-3см
- 4см
- 3-4см
- 3см
- 2см

346 Сколько групп роста человека есть?

- 9.0
- 5.0
- 7.0
- 6.0
- 8.0

347 Низкий рост у женщин:

- 140 см
- 148 см
- 147 см
- 145-160 см

145 см

348 Низкий рост у мужчин:

- 148 см
- 158 см
- 145-160 см
- 145 см
- 140 см

349 Высокий рост у женщин:

- 145-160 см
- 172 см
- 148 см
- 140 см
- 145 см

350 Высокий рост у мужчин:

- 172 см
- 182 см
- 145 см
- 140 см
- 148 см

351 На каком этапе выполняют процесс моделирование одежды?

- проектирование оформлений одежды
- проектирование художественного оформление моды одежды и выполнение по матер.
- художественное оформление дизайна одежды и проектирование по материалу
- художественное оформление проекта моды и проектирование по материалу
- все перечисленные варианты

352 Что означает моделирование одежды?

- создание разных образцов дизайна в творческом процессе дизайнеров
- создание разных моделей в творческом процессе художников
- создание разных мод в творческом процессе художников
- создание разных проектов в творческом процессе дизайнеров
- создание разных образцов одежды в творческом процессе модельеров

353 Что стала причиной образованию новых моделей и выкроек эскизов?

- технические открытие из искусственных материалов
- технические открытие из синтетических материалов и искусственных волокон
- технические открытие из пластических материалов
- открытие натуральных и синтетических волокон
- синтетические волокна

354 Когда образовались разнообразные выкройки?

- II половина XIX в.
- XX в.
- конец XIX в. начало XX в.
- половина XX в.
- I половина XIX в.

355 Сколько значений в понятии «мода»?

- 1.0
- 2.0
- 6.0
- 5.0
- 4.0

356 Основной компонент при художественном проектировании костюма? 1.Фигура человека, внешний вид и пропорция 2.Творчество человека и окружение 3.Свойства и форма в одежде

- 2,3
- 1,2,3
- 1,3
- 1,2
- только 1

357 Сколько конструктивных линий?

- 9.0
- 10.0
- 6.0
- 7.0
- 8.0

358 Как определяют размер одежды?

- по тазовой линии фигуры тела человека по грудному полукругу
- по грудному линиию фигуры тела человека по грудному полукругу
- по линии фигуры тела человека по грудному полукругу
- по линии позвоночника по грудному полукругу
- по линии роста фигуры тела человека по грудному полукругу

359 Что означает слово « моделировка»?

- стройка ,лепка ,приклеивание
- приклеивание ,связь ,стройка
- лепка ,приклеивание ,оформление
- приклеивание ,стройка ,оформление
- связь ,стройка ,оформление

360 Что стала причиной образованию новых моделей и выкроек эскизов?

- технические открытие из искусственных материалов
- технические открытие из синтетических материалов и искусственных волокон
- технические открытие из пластических материалов



- открытие натуральных и синтетических волокон
- синтетические волокна

361 На каком этапе выполняют процесс моделирование одежды?

- оформление моды одежды
- проектирование художественного оформление моды одежды и выполнение по материалу
- художественное оформление дизайна одежды и проектирование по материалу
- художественное оформление проекта моды и проектирование по материалу
- проектирование оформлений одежды

362 Что означает моделирование одежды?

- создание разных образцов одежды в творческом процессе модельеров
- создание разных проектов в творческом процессе дизайнеров
- создание разных моделей в творческом процессе художников
- создание разных мод в творческом процессе художников
- создание разных образцов дизайна в творческом процессе дизайнеров

363 Что является модулем канона художников?

- высота плеча
- длина кисти
- длина шеи
- высота головы
- длина стопы

364 Во сколько раз укладывается высота головы по высоте всей фигуры?

- 9.0
- 6.0
- 8.5
- 8.0
- 5.0

365 Чему равна в среднем высота головы в см?

- 19.0
- 21.0
- 20.0
- 22.0
- 23.0

366 Сколько см составляет высокий рост у женщин?

- 169.0
- 154.0
- 165.0
- 176.0
- 168.0

367 Сколько см составляет средний рост у женщин?

- 176.0
- 178.0
- 154.0
- 165.0
- 169.0

368 Сколько см составляет низкий рост у женщин?

- 169.0
- 178.0
- 154.0

369 На сколько участков можно расчленить фигуры женщины высокого роста?

- 10.0
- 9.0
- 7.0
- 8.0
- 6.0

370 К какому участку фигуры женщины высокого роста ,зрительно расчлененную ,относится голова?

- 5.0
- 3.0
- 2.0
- 1.0
- 4.0

371 К какому участку фигуры женщины высокого роста ,зрительно расчлененную ,относится расстояние от подбородка до линии груди?

- 1.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

372 К какому участку фигуры женщины высокого роста ,зрительно расчлененную ,относится расстояние от пупка до лобкового скрещивания?

- 5.0
- 2.0
- 1.0
- 4.0
- 3.0

373 К какому участку фигуры женщины высокого роста ,зрительно расчлененную ,относится расстояние от лобкового скрещивания до середины бедра?

- 3.0
- 1.0

- 4.0
- 5.0
- 2.0

374 К какому участку фигуры женщины высокого роста ,зрительно расчлененную ,относится расстояние от линии груди до пупка?

- 5.0
- 1.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0

375 К какому участку фигуры женщины высокого роста ,зрительно расчлененную ,относится расстояние от нижней границы коленей до середины голени ?

- 1.0
- 3.0
- 7.0
- 4.0
- 2.0

376 К какому участку фигуры женщины высокого роста ,зрительно расчлененную ,относится расстояние от середины бедра до нижней границы коленей ?

- 4.0
- 2.0
- 3.0
- 6.0
- 1.0

377 К какому участку фигуры женщины высокого роста ,зрительно расчлененную ,относится расстояние от середины голени до основания стопы(подошвы)?

- 3.0
- 5.0
- 6.0
- 8.0
- 4.0

378 Какой участок фигуры женщины высокого роста,зрительно расчлененной,является 1?

- расстояние от лобкового скрещивания до середины бедра
- расстояние от линии груди до пупка
- расстояние от подбородка до линии груди
- голова
- расстояние от пупка до лобкового скрещивания

379 Какой участок фигуры женщины высокого роста,зрительно расчлененной,является 2?

- голова
- расстояние от пупка до лобкового скрещивания

- расстояние от линии груди до пупка
- расстояние от подбородка до линии груди
- расстояние от лобкового скрещивания до середины бедра

380 Какой участок фигуры женщины высокого роста,зрительно расчлененной,является 3?

- расстояние от подбородка до линии груди
- расстояние от лобкового скрещивания до середины бедра
- расстояние от пупка до лобкового скрещивания
- расстояние от линии груди до пупка
- голова

381 Какой участок фигуры женщины высокого роста,зрительно расчлененной,является 4?

- расстояние от линии груди до пупка
- голова
- расстояние от лобкового скрещивания до середины бедра
- расстояние от пупка до лобкового скрещивания
- расстояние от подбородка до линии груди

382 Какой участок фигуры женщины высокого роста,зрительно расчлененной,является 5?

- расстояние от пупка до лобкового скрещивания
- расстояние от подбородка до линии груди
- голова
- расстояние от лобкового скрещивания до середины бедра
- расстояние от линии груди до пупка

383 Какой участок фигуры женщины высокого роста,зрительно расчлененной,является 6?

- расстояние от пупка до лобкового скрещивания
- расстояние от подбородка до линии груди
- голова
- расстояние от середины бедра до нижней границы коленей
- расстояние от линии груди до пупка

384 Какой участок фигуры женщины высокого роста,зрительно расчлененной,является 7?

- расстояние от пупка до лобкового скрещивания
- расстояние от подбородка до линии груди
- голова
- расстояние от нижней границы коленей до середины голени
- расстояние от линии груди до пупка

385 Какой участок фигуры женщины высокого роста,зрительно расчлененной,является 8?

- расстояние от пупка до лобкового скрещивания
- расстояние от подбородка до линии груди
- голова
- расстояние от середины голени до основания стопы(подошвы)
- расстояние от линии груди до пупка

386 Что такое пропорция тела?

- связь между относительных частей тела человека
- отличие между разными частями тела человека
- относительное соединение разных частей тела человека
- связь между разными частями тела человека
- соединение одинаковых частей тела человека

387 Как называется соотношения величин различных частей тела человека между собой и ко всей фигуре ?

- членением
- каноном
- телосложением
- пропорцией
- модулем

388 Что такое пропорция?

- членение фигуры
- закономерность в пропорциях человеческого тела, принимаемая за идеальную и выражаемая простейшим соотношением чисел
- многообразии телосложений
- соотношения величин различных частей тела человека между собой и ко всей фигуре
- единица меры, взятая за построение того или иного канона

389 Дайте правильное определение понятию "канон"

- многообразии телосложений
- членение фигуры
- единица меры, взятая за построение того или иного канона
- закономерность в пропорциях человеческого тела, принимаемая за идеальную и выражаемая простейшим соотношением чисел
- соотношения величин различных частей тела человека между собой и ко всей фигуре

390 Как называется закономерность в пропорциях человеческого тела , принимаемая за идеальную и выражаемая простейшим соотношением чисел?

- многообразии телосложений
- членение фигуры
- единица меры, взятая за построение того или иного канона
- закономерность в пропорциях человеческого тела, принимаемая за идеальную и выражаемая простейшим соотношением чисел
- соотношения величин различных частей тела человека между собой и ко всей фигуре

391 Что называется "модулем"?

- закономерность в пропорциях человеческого тела, принимаемая за идеальную и выражаемая простейшим соотношением чисел
- соотношения величин различных частей тела человека между собой и ко всей фигуре
- членение фигуры
- единица меры, взятая за построение того или иного канона
- многообразии телосложений

392 Какой тип характерен для людей низкого роста?

- мезоморфный
- долихоморфный, мезоморфный
- долихоморфный
- брахиморфный
- долихоморфный, мезоморфный, брахиморфный

393 Для каких народов характерен брахиморфный тип пропорций?

- для Закавказья
- для Азии и Америки
- для населения Африки
- для народов Крайнего Севера
- для России

394 Для каких людей характерен долихоморфный тип пропорций?

- для худых
- среднего роста
- низкого роста
- высокого роста
- для полных

395 Для каких людей характерен брахиморфный тип пропорций?

- высокого роста
- для полных
- среднего роста
- низкого роста
- для худых

396 Какой тип пропорций характерен для народов Крайнего Севера? 1.брахиморфный 2.долихоморфный 3.мезоморфный

- 3.0
- 2.0
- 1.2
- 1.0
- 1.3

397 Какой тип пропорций характерен для населения Африки? 1.долихоморфный 2.брахиморфный 3.мезоморфный

- 3.0
- 2.0
- 1.2
- 1.0
- 1.3

398 Для каких народов характерен долихоморфный тип пропорций?

- для Закавказья
- для Азии и Америки
- для народов Крайнего Севера
- для населения Африки
- для России

399 Как называется соотношения размеров отдельных частей тела человека?

- телосложение
- длина тела
- масса
- пропорцией
- осанка

400 Какой тип характеризуется относительно длинными конечностями и узким коротким туловищем? 1. долихоморфный 2. брахиморфный 3. мезоморфный

- 1.0
- 2.3
- 3.0
- 2.0
- 1.3

401 Какой тип характеризуется относительно короткими конечностями и длинным широким туловищем? 1. долихоморфный 2. брахиморфный 3. мезоморфный

- 1.3
- 3.0
- 1.0
- 2.0
- 2.3

402 Что называют пропорциями тела человека?

- сложная характеристика индивидуальных физиологических и анатомических особенностей человека, сочетанием ряда признаков, прежде всего степени развития мускулатуры и жировых отложений
- соотношение размеров его отдельных частей, сложная характеристика индивидуальных физиологических и анатомических особенностей человека
- сочетанием ряда признаков, прежде всего степени развития мускулатуры и жировых отложений
- соотношения размеров его отдельных частей
- сложная характеристика индивидуальных физиологических и анатомических особенностей человека

403 В зависимости от чего изменяются пропорции тела?

- от пола, от развития мускулатуры
- от возраста, от пола
- от возраста
- от пола
- от развития мускулатур

404 Чем характеризуется долихоморфный тип?

- сложной характеристикой индивидуальных физиологических и анатомических особенностей человека
- средней, занимающий промежуточное положение между долихоморфным и брахиморфным типами
- относительно короткими конечностями и длинным широким туловищем
- относительно длинными конечностями и узким коротким туловищем
- сочетанием ряда признаков, прежде всего степени развития мускулатуры и жираотложений

405 Чем характеризуется мезоморфный тип?

- сложной характеристикой индивидуальных физиологических и анатомических особенностей человека
- относительно короткими конечностями и длинным широким туловищем
- относительно длинными конечностями и узким коротким туловищем
- средней, занимающий промежуточное положение между долихоморфным и брахиморфным типами
- сочетанием ряда признаков, прежде всего степени развития мускулатуры и жираотложений

406 Чем характеризуется брахиморфный тип?

- сложной характеристикой индивидуальных физиологических и анатомических особенностей человека
- средней, занимающий промежуточное положение между долихоморфным и брахиморфным типами
- относительно длинными конечностями и узким коротким туловищем
- относительно короткими конечностями и длинным широким туловищем
- сочетанием ряда признаков, прежде всего степени развития мускулатуры и жираотложений

407 Чему равна высота головы новорождённого от длины тела в % соотношении?

- 0.2
- 13-14%
- 0.33
- 0.25
- 0.33

408 Чему равна высот а головы взрослого человека от длины тела в % соотношении?

- 0.2
- 0.33
- 0.25
- 13-14%
- 0.33

409 Как выражается в % соотношении длина ног взрослого человека от общей длины тела?

- 0.2
- 0.33
- 0.25
- 0.53
- 13-14%

410 Как выражается в % соотношении длина ног новорождённого от общей длины тела?

- 0.2
- 13-14%
- 0.25
- 0.33



0.53

411 Какие типы пропорций тела часто встречаются как среди мужчин, так и женщин?

- долихоморфный, мезоморфный, брахиморфный
- мезоморфный
- долихоморфный
- долихоморфный, мезоморфный
- брахиморфный

412 Какой тип характерен для людей высокого роста?

- долихоморфный, мезоморфный, брахиморфный
- долихоморфный, мезоморфный
- мезоморфный
- долихоморфный
- брахиморфный

413 Как называется единица меры, взятая за построение того или иного канона?

- членением
- каноном
- телосложением
- пропорцией
- модулем

414 Что брали египтяне за единицу измерения?

- длину шеи
- длину кисти
- длину стопы
- длину среднего пальца руки
- длину головы

415 Во сколько раз укладывается длина среднего пальца руки по высоте всей фигуры?

- 16.0
- 17.0
- 21.0
- 19.0
- 20.0

416 Сколько типа пропорции тела существуют?

- 6.0
- 4.0
- 2.0
- 3.0
- 5.0

417 Кто разделил на типы пропорцию тела?

- академик Жуковский
- академик Рустамов
- академик Чебишев
- академик Бунак
- Леонардо Да Винчи

418 Что влияет на эстетическое требования одежды?

- конструирование
- моделирование и современная мода
- дизайн и стиль
- дизайн и современная мода
- современная мода и стиль

419 Как меняется центр фигуры по отношению к росту?

- не будет меняться
- чем выше человек ростом ,тем выше будет опускаться центр фигуры
- чем ниже человек ростом ,тем ниже будет опускаться центр фигуры
- чем выше человек ростом ,тем ниже будет опускаться центр фигуры
- центр фигуры не зависит от роста

420 Что определяет высоту плеч?

- ключицы и лопатки
- рост человека
- расстояние от линии плеча до локтевого сустава
- расстояние между линиями основания шеи и верхней точки сочленения руки с линией плеча
- возраст человека

421 На сколько частей членится рука по длине?

- 8.0
- 6.0
- 5.0
- 3.0
- 7.0

422 Укажите правильный порядок членения руки по длине?

- 1-от начала кисти до кончика среднего пальца;2-от соединения руки с линией плеча до локтевого сгиба;3-от локтевого сгиба до начала кисти
- 1-от локтевого сгиба до начала кисти; 2-от соединения руки с линией плеча до локтевого сгиба; 3-от начала кисти до кончика среднего пальца
- 1-от соединения руки с линией плеча до локтевого сгиба;2-от начала кисти до кончика среднего пальца;3-от локтевого сгиба до начала кисти
- 1-от соединения руки с линией плеча до локтевого сгиба; 2-от локтевого сгиба до начала кисти ;3-от начала кисти до кончика среднего пальца
- 1-от локтевого сгиба до начала кисти;2-от начала кисти до кончика среднего пальца;3-от соединения руки с линией плеча до локтевого сгиба

423 На сколько частей членится нога?

- 8.0
- 6.0
- 5.0
- 3.0
- 7.0

424 Укажите правильный порядок членения ноги?

- стопа,бедро,голень
- голень,стопа,бедро
- голень,бедро,стопа
- бедро,голень,стопа
- бедро,стопа,голень

425 Что влияет на моду?

- производство и качество материала
- цена материала из которого получено изделия
- качество и пригодность изделия
- цена и пригодность материала изделий
- цена материала и качество изделия

426 Что такое пропорция тела?

- соединение одинаковых частей тела человека
- связь между разными частями тела человека
- относительное соединение разных частей тела человека
- связь между относительных частей тела человека
- отличие между разными частями тела человека

427 Кто разделил на типы пропорцию тела?

- Леонардо Да Винчи
- академик Рустамов
- академик Чебышев
- академик Бунак
- академик Жуковский

428 Что влияет на моду?

- производство и качество материала
- качество и пригодность изделия
- цена материала из которого получено изделия
- цена и пригодность материала изделий
- цена материала и качество изделия

429 На какой основе меняется форма одежды?

- на основе возраста
- только на основе роста
- на основе роста, размера, формы, полноты человека
- на основе строения

- только на основе формы человека

430 Что учитывается при формировании одежды?

- гигиенические требования  
 рост человека  
 форма,рост,размер,полнота  
 характер и другие качества человека  
 характер и внешний вид

431 Сколько видов покроя разных воротников? 1.стойка 2.низкостоячий 3.широкий 4.Узкий

- 2.4  
 3.4  
 только 2  
 1.3  
 только 1

432 Процесс моделирования одежды выполняется в скольких этапах?

- 6.0  
 4.0  
 1.0  
 2.0  
 5.0

433 В настоящее время какие способы вычисления используются в процессе моделирования одежды? 1. масштабный 2.муляж 3. Пропорции 4. Координат

- только 1  
 3.4  
 1.3  
 2.3  
 2.4

434 Что означает слово «платье» в узком смысле?

- короткое платье  
 модель одежды  
 все одежды  
 верхняя одежда  
 определенный набор одежды

435 В каком веке был появился понятие «костюм»?

- XIII  
 XVI  
 XII  
 XIV  
 XV

436 Раньше модельеры определяли длину каких линий? 1.плечо 2.шеи 3.талии 4.бедра 5. Тазовых

- 2,3,5
- 2,3,4
- 1,2,4
- 1,3,5.
- 1,2,5

437 В форме простой одежды встречается : 1.полный покрой новой конструкции 2.реглан 3.стойка воротник 4. Широкий воротник

- 1.4
- 1,3,4
- 3.4
- все
- 2,3,4

438 Сколько разновидностей в выражении вида в костюме?

- 6.0
- 4.0
- 1.0
- 2.0
- 5.0

439 Какой головной убор характерен для всех возрастов женщин?

- парик
- маленькие платки
- беретка
- бандана
- шляпа

440 Белгийцы, где выставили на показ зимнюю обувь украшенную бриллиантами?

- в Греции
- в Гонконге
- в Италии
- во Франции
- В России

441 Что учитывается при формировании одежды?

- рост человека
- гигиенические требования
- форма,рост,размер,полнота
- характер и другие качества человека
- характер и внешний вид

442 Образный вид костюма:

- развлекательный
- развлекательный,модерн,карнавал
- спортивный,классический,рабочий

- карнавальный,маскарадный
- спортивный,классический

443 От чего зависит образное выражение разных мотивов?

- от требовании людей к моде
- от конструкции моделировании одежды
- от формы одежды
- от назначении одежды и от людей
- от планировании одежды

444 Что происходит с повышением потребности к одежде?

- создаются новые коллекции
- создается новые формы и фасоны
- создается новые коллекции
- меняется образное выражение и характер одежды
- моделирование одежды

445 Выражение исторических и национальных мотивов в современной одежде целесообразно в тех случаях:

- в конструкции модели
- потребность к моде
- когда происходит изменение в моде
- когда соответствует с модой
- когда предпочтение дается моде

446 Кому дает мотивацию форма бытовых и декоративных предметов?

- модельеру-конструктору
- модельеру
- дизайнеру
- художнику
- планировщику

447 Что надо делать после изготовления модели?

- изменять моделей
- показывать моделей
- дополнить моделей
- показывать на фигуре человека и выбрать предметы дополняющие модели
- выбрать нужные элементы

448 Основные функции моделировании:

- социологические идеи
- художественное проектирование
- конструктивные идеи
- художественная идея происходящий от социальных условий
- конструирование проектирование

449 Термин «костюм» в первом назначении означает:

- платье
- гардероб
- силуэт
- туалет
- ансамбль

450 Что такой «гарнитур» ?

- одежда в новой форме
- нижняя одежда
- все одежды кроме обуви
- набор предметов изготовленный из одинаково материала и по определенному назначению
- набор одежд выбранный художником

451 Что такое «костюм»?

- новая форма в одежде
- разные одежды
- комплект
- набор одежды включая головные уборы, перчатки, обувь
- ансамбль

452 Что такое «модель»?

- все одежды кроме обуви
- набор одежд выбранный художником
- одежда из одного материала
- новая форма, материал, вид и украшение относящийся одежде
- одежда по определенному назначению

453 Мотивирующий указатель художника:

- формы декоративных и бытовых предметов
- формы бытовых предметов
- формы декоративных предметов
- формы социальных предметов
- формы социально-экономических предметов

454 Какой из ответов выражает значение слово «платье»? 1. все одежды кроме обуви и нижней одежды 2. верхняя одежда 3. разные фасоны

- 1.4
- 1.3
- 2.0
- 1.2
- 2.3

455 Что помогает художнику выражать свои художественные идеи?

- цвета

- образцы одежды
- окружающий мир
- образование представления
- сезоны

456 Что дает художнику формы бытовых и декоративных предмет?

- проект будущего модели
- новая идея
- образный вид костюма
- мотивный видимость
- конструкция будущего модели

457 Какие образцы положили основу новых мотивов?

- все перечисленные варианты
- образцы древних одежд
- образцы Европейских одежд
- образцы национальных одежд
- образцы каждодневных одежд

458 Какие свойства национальных одежд помогает образованию костюма? 1.его форма 2. выкройка 3.орнаменты 4.качество материала

- 42064.0
- 2.3
- 42401.0
- 1,2,3,4
- 3.4

459 Какой из них образец образного вида костюма?

- современные одежды
- каждодневные одежды
- нарядные одежды
- карнавальные и маскарадные костюмы
- национальные одежды

460 Что происходит с повышением потребности к одежде?

- меняется образное выражение
- создаются новые коллекции
- создается новые коллекции б)) меняется образное выражение и характер одежды
- создается новые формы и фасоны
- моделирование одежды

461 Образный вид костюма:

- развлекательный
- развлекательный,модерн,карнавал
- спортивный,классический,рабочий
- карнавальный,маскарадный



- спортивный, классический

462 В каких случаях выражение исторических и национальных мотивов в современной одежде целесообразно

- в конструкции модели  
 потребность к моде  
 когда происходит изменение в моде  
 когда соответствует с модой  
 когда предпочтение дается моде

463 Что надо делать после изготовления модели?

- выбрать нужные элементы  
 показывать моделей  
 дополнить моделей  
 показывать на фигуре человека и выбрать предметы дополняющие модели  
 изменять моделей

464 Основные функции моделирования:

- социологические идеи  
 художественное проектирование  
 конструктивные идеи  
 художественная идея происходящий от социальных условий  
 конструирование, проектирование

465 Что такая «модель»?

- все одежды кроме обуви  
 набор одежд выбранный художником  
 одежда из одного материала  
 новая форма, материал, вид и украшение относящийся одежде  
 одежда по определенному назначению

466 Мотивирующий указатель художника:

- формы социально-экономических предметов  
 формы социальных предметов  
 формы декоративных предметов  
 формы бытовых предметов  
 формы декоративных и бытовых предметов

467 Что помогает художнику выражать свои художественные идеи?

- цвета  
 сезоны  
 окружающий мир  
 образование представления  
 образцы одежды

468 Какие образцы положили основу новых мотивов?

- все перечисленные варианты
- образцы древних одежд
- образцы Европейских одежд
- образцы национальных одежд
- образцы каждодневных одежд

469 Какой из них образец образного вида костюма?

- современные одежды
- нарядные одежды
- каждодневные одежды
- карнавальные и маскарадные костюмы
- национальные одежды

470 Что означает слова «мода»?

- слово «мода» произошло от греческого «modus», что в буквальном переводе означает имидж
- слово «мода» произошло от латинского «modus», что в буквальном переводе означает способ ношения
- слово «мода» произошло от латинского «modus», что в буквальном переводе означает мера, образ
- слово «мода» произошло от латинского «modus», что в буквальном переводе означает мера, образ, способ, правило, предписание
- слово «мода» произошло от греческого «modus», что в буквальном переводе означает правило ношения

471 Что означает в переводе ассоциация «Haute couture»?

- в переводе с итальянского – «модная одежда»
- в переводе с английского – «модное направление»
- в переводе с итальянского – «модная одежда»
- в переводе с французского – «высокое шитье»
- в переводе с французского – «готовый к носке»

472 Кто из первых российских кутюрье является членом ассоциации «Haute couture»?

- Вячеслав Юдашкин
- Вячеслав Зайцев
- Валентин Юдашкин
- Ирина Крутикова
- Казимир Малевич

473 Что означает в переводе «pret-a-porter»?

- в переводе с итальянского – «модная одежда»
- в переводе с итальянского – «высокая мода»
- в переводе с французского – «высокое шитье»
- в переводе с французского – «готовый к носке»
- в переводе с английского – «модное направление»

474 Где родилась Габриель Шанель?

- в России
- в Италии
- в США

- во Франции
- в Англии

475 Где родился Пьер Карден?

- в России
- в Англии
- в США
- в Италии
- во Франции

476 Кто создал силуэт в форме латинской буквы Н – плоский силуэт, линии которого приближались к геометрически прямым формам?

- Пьер Карден
- Джанни Версаче
- Габриель Шанель
- Кристиан Диор
- Джорджио Армани

477 Где родился Кристиан Диор?

- в России
- в Италии
- в США
- во Франции
- в Англии

478 Где родился Джанни Версаче?

- в России
- в Англии
- в США
- в Италии
- во Франции

479 Где родился Джорджио Армани?

- в Англии
- в Италии
- в России
- во Франции
- в США

480 Какие цветовые ассоциации в значительной степени зависят от культурных традиций?

- фактурные
- эмоциональные
- физиологические
- позитивные
- пространственные

481 Какой размерный модуль человеческого тела был принят за образец всеми античными скульптурами?

- размер головы человека составляет  $1/7$  часть от всей длины тела, лицевая часть  $-1/9$ , а голова с шеей  $-1/6$  часть от всей длины тела
- размер головы человека составляет  $1/8$  часть от всей длины тела, лицевая часть  $-1/9$ , а голова с шеей  $-1/5$  часть от всей длины тела
- размер головы человека составляет  $1/8$  часть от всей длины тела, лицевая часть  $-1/12$ , а голова с шеей  $-1/6$  часть от всей длины тела
- размер головы человека составляет  $1/8$  часть от всей длины тела, лицевая часть  $-1/10$ , а голова с шеей  $-1/6$  часть от всей длины тела
- размер головы человека составляет  $1/7$  часть от всей длины тела, лицевая часть  $-1/10$ , а голова с шеей  $-1/6$  часть от всей длины тела

482 Как назывался первый подробный и достаточно точный канон изображения фигуры человека?

- "конус древних"
- ""треугольник древних"
- "прямоугольник древних"
- "квадрат древних"
- "многоугольник древних"

483 Кто из античных скульпторов один из первых канонов построения человеческой фигуры?

- Верроккье
- Микеланджело
- Лисипп
- Поликлет
- Браманте

484 Что представляет собой "квадрат древних"?

- он вписал фигуру человека и разведенными и немного поднятыми руками в круг, центром которого является пупок; тело взрослого мужчины изображался с длинными конечностями и слегка удлиненной головой
- если изобразить человека прямо в полный рост с раздвинутыми ногами и немного поднятыми руками в круг, тело взрослого мужчины изображался с длинными конечностями и слегка удлиненной головой
- если изобразить человека прямо в полный рост с распростертыми руками, то горизонтальные касательные линии, проведенные к поверхности головы и к подошвам ног, пересеченные вертикалями, касающимся концов пальцев рук, образуют правильный квадрат
- если изобразить человека прямо в полный рост с раздвинутыми ногами и немного поднятыми руками в круг, центром которого является пупок; тело взрослого мужчины изображался с длинными конечностями и слегка удлиненной головой
- если изобразить человека прямо в полный рост с раздвинутыми ногами и немного поднятыми руками в круг, центром которого является пупок

485 Какими особенностями характеризуется пропорция женской фигуры?

- короткими нижними конечностями
- широким тазом, тонкой талией
- меньшим ростом, узкими плечами
- меньшим ростом, более короткими верхними и нижними конечностями, широким тазом, тонкой талией и узкими плечами
- короткими верхними конечностями

486 Какая линия является основным горизонтальным членением фигуры и разделяет её условно на верхнюю и нижнюю части?

- линия таза
- линия бедер
- линия груди
- линия талии
- линия ягодиц

487 Какой принцип выражает идеальное представление о соотношениях членений человеческого тела?

- принцип "членения"
- принцип "золотого пересечения"
- принцип "золотого членения"
- принцип "золотого сечения"
- принцип "сечения"

488 Каким числовым соотношением выражаются главные части человеческого тела при членении?

- 6 2
- 2 6
- 1 7
- 3 5
- 4 4

489 В чем заключается видоизменения системы пропорций человеческой фигуры представленная Леонардом да Винчи?

- если изобразить человека прямо в полный рост с раздвинутыми ногами и немного поднятыми руками в круг ,центром которого является пупок
- если изобразить человека прямо в полный рост с распростертыми руками ,то горизонтальные касательные линии,проведенные к поверхности головы и к подошвам ног, пересеченные вертикалями,касающимся концов пальцев рук,образуют правильный квадрат
- если изобразить человека прямо в полный рост с раздвинутыми ногами и немного поднятыми руками в круг ,центром которого является пупок ;тело взрослого мужчины изображался с длинными конечностями и слегка удлинённой головой
- он вписал фигуру человека и разведенными и немного поднятыми руками в круг,центром которого является пупок ;тело взрослого мужчины изображался с длинными конечностями и слегка удлинённой головой
- если изобразить человека прямо в полный рост с раздвинутыми ногами и немного поднятыми руками в круг,тело взрослого мужчины изображался с длинными конечностями и слегка удлинённой головой

490 Что называют канон пропорций человеческой фигуры?

- зависимость отдельных частей тела человека от условно взятой постоянной модуля
- фигура идеально сложенного человека
- правильное и вместе с тем типичное сечение фигуры человека ,которое может служить образцом
- правильное и вместе с тем типичное членение фигуры человека ,которое может служить образцом
- зависимость отдельных частей тела человека от условно взятой постоянной величины

491 Какие различают типы человека по пропорциональности отдельных частей?

- мезоморфный,брахиморфный
- мезоморфный
- долихоморфный
- долихоморфный, мезоморфный,брахиморфный
- брахиморфный

492 Какими особенностями характеризуется долихоморфный тип?

- относительно короткими конечностями и узким коротким туловищем
- относительно короткими конечностями и длинным широким туловищем
- относительно длинными конечностями и узким коротким туловищем
- относительно длинными конечностями и длинным широким туловищем
- средний тип ,занимающий промежуточное положение

493 Какими особенностями характеризуется брахиморфный тип?

- относительно длинными конечностями и длинным широким туловищем
- средний тип ,занимающий промежуточное положение
- относительно длинными конечностями и узким коротким туловищем
- относительно короткими конечностями и длинным широким туловищем
- относительно короткими конечностями и узким коротким туловищем

494 Какими особенностями характеризуется мезоморфный тип?

- относительно длинными конечностями и узким коротким туловищем
- относительно длинными конечностями и длинным широким туловищем
- относительно короткими конечностями и узким коротким туловищем
- средний тип ,занимающий промежуточное положение
- относительно короткими конечностями и длинным широким туловищем

495 Какой из конструктивных поясов имеет большое значение при определении степени объемности и ширины одежды?

- предплечный
- шейный
- головной
- грудной
- плечевой

496 Какой из конструктивных поясов , проходит по вдавленным точкам боковых стенок туловища?

- предплечный
- шейный
- головной
- конструктивный пояс линии талии
- плечевой

497 Каковы основные признаки моды?

- мода становится явлением общеевропейским, а не национальным или региональным; формы моды часто сменяются; в моде появляется многочисленные причудливые новинки, которые очень быстро становятся всеобщим увлечением

- формы моды часто сменяются
- мода становится явлением общеевропейским, а не национальным или региональным
- каждая мода является зеркалом своего времени, отражая общественно-политическую жизнь, уровень и характер развития экономики, наиболее яркие события эпохи, важнейшие культурные и научные достижения, привычки и психологию современного человека, его представления об эстетическом идеале
- в моде появляются многочисленные причудливые новинки, которые очень быстро становятся всеобщим увлечением

498 Какие фазы содержит каждый модный цикл?

- пресыщение старой формой костюма распространение приспособленного к интересам и вкусам широких масс потребителей варианта в удешевленном серийном производстве
- признание ее актуальности узким кругом авангардных потребителей; затухание и полное исключение бывшей модной формы одежды
- появление модели – образца на демонстрационном подиуме; пресыщение старой формой костюма
- пресыщение старой формой костюма распространение приспособленного к интересам и вкусам широких масс потребителей варианта в удешевленном серийном производстве
- форма костюма всегда видоизменяется параллельно с развитием общего стиля в искусстве и архитектуре определенной исторической эпохи, переживая в месте с ним все этапы эволюции: зарождение, расцвет и угасание

499 Какие правила установлены для членов ассоциации «Haute couture»?

- Кутюрный Дом должен состоять не менее чем из 10 человек, работающих в мастерских и представлять не менее 50 моделей на неделе Высокой моды в Париже два раза в год
- Кутюрный Дом должен представлять не менее 30 моделей на недели Высокой моды в Париже два раза в год
- Кутюрный Дом должен состоять не менее чем из 10 человек, работающих в мастерских
- Кутюрный Дом должен состоять не менее чем из 10 человек, работающих в мастерских и представлять не менее 50 моделей на неделе Высокой моды в Париже два раза в год; каждая коллекция Кутюрного Дома должно представлять собой настоящие произведения искусства, выполненное в единственном экземпляре
- каждая коллекция Кутюрного Дома должно представлять собой настоящие произведения искусства, выполненное в единственном экземпляре, практически полностью вручную при активном участии самого кутюрье

500 Какими особенностями характеризованы модели «pret-a-porter»?

- искусство шитья высокого уровня исполнения и уникального дизайна
- в процессе создания одежды
- в промышленном изготовлении предметов одежды
- в тиражировании для продажи модели готовой одежды
- в последовательном комплексе работы по созданию нового образца изделия

501 Как запомнилась Шанель в мире моды?

- создала расслабленные жакеты в стиле кежуэл
- ввела в моду юбку-бочонок, опустив линию низа на 10 см ниже колен
- поднятием юбки над коленом на 10 см
- созданием черного платья
- превратила нижнее белье и спортивные виды одежды в роскошную вечернюю одежду, украсив вышивкой бисером, аппликациями или печатными рисунками

502 Что называют «костюмом от Шанель»?

- твидовый костюм из прилегающего жакета с воротником и юбкой длиной до щиколотки
- твидовый костюм из прилегающего жакета без воротника с юбкой до середины колена
- твидовый костюм из полуприлегающего жакета без воротника с юбкой до середины колена
- твидовый костюм из прямого жакета без воротника с юбкой до середины колена
- твидовый костюм из полуприлегающего жакета с воротником и юбкой длиной до щиколотки

503 Как запомнился П.Карден в мире моды?

- создал расслабленные жакеты в стиле кежуэл
- ввел в моду юбку-бочонок, опустив линию низа на 10см ниже колен
- созданием черного платья
- поднятием юбки над коленом на 10 см
- превратила нижнее белье и спортивные виды одежды в роскошную вечернюю одежду, украсив вышивкой бисером, аппликациями или печатными рисунками

504 Чем отличались модели от П.Кардена?

- ввел в моду юбку-бочонок, опустив линию низа на 10см ниже колен
- созданием черного платья
- мягкой покатой линией плеча, тонкой талией, затянутой в корсет и пышными юбками
- модели не были перегружены деталями, отличались смелым и нестандартным кроем
- поднятием юбки над коленом на 10 см

505 Чем запомнился стиль Нью - лук от Кристиана Диора?

- ввел в моду юбку-бочонок, опустив линию низа на 10см ниже колен
- созданием черного платья
- модели не были перегружены деталями, отличались смелым и нестандартным кроем
- мягкой покатой линией плеча, тонкой талией, затянутой в корсет и пышными юбками
- поднятием юбки над коленом на 10 см

506 Как запомнился К.Диор в мире моды?

- создал расслабленные жакеты в стиле кежуэл
- поднятием юбки над коленом на 10 см
- созданием черного платья
- ввел в моду юбку-бочонок, опустив линию низа на 10см ниже колен
- превратила нижнее белье и спортивные виды одежды в роскошную вечернюю одежду, украсив вышивкой бисером, аппликациями или печатными рисунками

507 В каком году Джанни Версаче основал собственный бизнес?

- в 1979 г
- в 1976 г
- в 1975 г
- в 1978 г
- в 1977 г

508 Как запомнился Джанни Версаче в мире моды?

- создал расслабленные жакеты в стиле кежуэл
- поднятием юбки над коленом на 10 см



- созданием черного платья
- превратил нижнее белье и спортивные виды одежды в роскошную вечернюю одежду, украсив вышивкой бисером, аппликациями или печатными рисунками
- ввел в моду юбку-бочонок, опустив линию низа на 10см ниже колен

509 Как изменил Джорджио Армани традиционное представление о мужском костюме?

- превратил нижнее белье и спортивные виды одежды в роскошную вечернюю одежду, украсив вышивкой бисером, аппликациями или печатными рисунками
- поднятием юбки над коленом на 10 см
- созданием черного платья
- создал расслабленные жакеты в стиле кежуэл
- ввел в моду юбку-бочонок, опустив линию низа на 10см ниже колен

510 Чем запомнился Джорджио Армани в разработки коллекции для женщин?

- создал расслабленные жакеты в стиле кежуэл
- ввел в моду юбку-бочонок, опустив линию низа на 10см ниже колен
- поднятием юбки над коленом на 10 см
- использовал детали и крой мужской одежды, применяя дорогие и элегантные ткани
- превратил нижнее белье и спортивные виды одежды в роскошную вечернюю одежду, украсив вышивкой бисером, аппликациями или печатными рисунками

511 Укажите правильное определение понятию мода?

- мода - новый по виду, форме материалу, отделке образец одежды, по которому в дальнейшем изготавливают изделия на швейных фабриках, в домах моделей или дома
- мода-это совокупность покровов покрывающих полностью или частично туловище и верхние части конечностей человека
- мода представляет собой такую смену форм в прикладном искусстве, которая происходит от естественного стремления людей к обновлению форм
- мода-это то, что имеет в определенное время самое большое распространение, пользуется наибольшей популярностью и признанием большинства
- мода это подбор нескольких изделий в законченное единое целое

512 Какими особенностями характеризованы модели «Haute couture»?

- в последовательном комплексе работы по созданию нового образца изделия
- в промышленном изготовлении предметов одежды
- в тиражировании для продажи модели готовой одежды
- искусство шитья высокого уровня исполнения и уникального дизайна
- в процессе создания одежды

513 Чем в начале занималась Шанель?

- производила костюмы для театра
- открыла ателье мод
- открыла салон одежды
- открыла шляпную мастерскую
- открыла кутюрный дом

514 В каком году Шанель ввела в моду широкие брюки?

- в 1922 г
- в 1916 г
- в 1914 г
- в 1920 г
- в 1918 г

515 Чем в начале занимался Пьер Карден?

- открыл кутюрный дом
- открыл шляпную мастерскую
- открыл салон одежды
- производил костюмы для театра
- открыл ателье мод

516 В каком году П.Карден выпустил первую женскую коллекцию?

- в 1959 г
- в 1956 г
- в 1955 г
- в 1957 г
- в 1958 г

517 В каком году была показана последняя коллекция К.Диора?

- в 1957 г
- в 1958 г
- в 1956 г
- в 1955 г
- в 1959 г

518 В каком году прошла ретроспективная выставка, посвященная памяти Джанни Версаче после трагической гибели?

- в 1999 г
- в 1996 г
- в 1995 г
- в 1998 г
- в 1997 г

519 Где прошла ретроспективная выставка, посвященная памяти Джанни Версаче после трагической гибели?

- в Метрополитен – музее в Санкт-Петербурге
- в Метрополитен – музее в Риме
- в Метрополитен – музее в Вашингтоне
- в Метрополитен – музее в Нью-Йорке
- в Метрополитен – музее в Париже

520 В каком году Коко Шанель открыла первую магазин моды?

- в 1922 г
- в 1900 г

- в 1929 г
- в 1910 г
- в 1925 г

521 Где родилась Коко Шанель?

- в Германии
- в Италии
- в Англии
- во Франции
- в США

522 Какие аксессуары продавались в магазине Коко Шанель?

- платки
- обувь
- перчатки
- шляпы
- зонтики

523 Какие новшество привела Коко Шанель в женскую одежду?

- ничего
- красивые украшения
- добавила бусы
- убрала корсет из одежды, привела удобство
- длинные юбки

524 Коко Шанель когда открыла первый дом моды?

- в 1913 г.
- в 1911 г.
- в 1916 г.
- в 1912 г
- в 1915 г.

525 Коко Шанель когда открыла второй дом моды?

- в 1913 г.
- в 1911 г.
- в 1916 г.
- в 1919 г
- в 1915 г.

526 Какой знак украшает фирму «Версаче»?

- звезды
- роза
- подковы
- голова медузы
- маленький крокодил

527 Когда Версаче стал лидером на мировой арене?

- 60-е годы
- 50-е годы
- 70-е годы
- 80-е годы
- 90-е годы

528 Сколько бутиков было в 80-е годы у Версаче?

- 180.0
- 165.0
- 170.0
- 65.0
- 185.0

529 Когда умер Версаче?

- 7 мая 1950 г.
- 11 февраля 1952 г.
- 5 мая 1942г.
- 15 июнь 1997 г.
- 3 января 1940 г.

530 Когда родился Кристиан Диор?

- в 1916 г.
- в 1913 г.
- в 1915 г.
- в 1911 г.
- в 1905 г

531 Как называл свои первые духи Кристиан Диор?

- «Шанель»
- «Мисс Диориссимо»
- «Диориссимо»
- «Мисс Диор»
- «Диорама»

532 В 1953 г. в США Диор занимался дизайном чего?

- юбки
- пиджак
- шляпа
- обувь
- сумка

533 Когда Диор начал руководить большой империей?

- 60-е годы
- 70-е годы

- 80-е годы
- в середине 50-х г.
- 90-е годы

534 Какой ордер был присвоен Диору в 1950 году?

- ордер почетного фронтовика
- ордер гордость народа
- Президентский ордер
- ордер Почетного Легиона
- государственный ордер почета

535 Кто из учеников Диора в 24 лет открыл свое личное ателье?

- Пьер Кардин
- Лоран Шеррер
- Шен-Лоран
- Фредерик Кастен
- Жан Луи Шеррер

536 Как назывался коллекция Шен Лорана, ученика Диора?

- «Овал»
- «Треугольник»
- «Ромб»
- «Трапедия»
- «Прямоугольник»

537 В каком году скончался Кристиан Диор?

- 1961.0
- 1959.0
- 1958.0
- 1957.0
- 1960.0

538 Кого называли «королем Барокко»?

- Фредерик Кастен
- Кристиан Диор
- Коко Шанель
- Джанни Версаче
- Пьер Кардин

539 Появления в моде какого модельера был большим ударом для Шанеля?

- Пьер Кардин
- Фредерик Кастен
- Джанни Версаче
- Кристиан Диора
- Кристиан Диор

540 Где получил образование Кристиан Диор?

- в Греции
- в Париже
- в Италии
- во Франции
- В России

541 В журналах какой страны были напечатаны рисунки Кристиана Диора?

- Италия
- Россия
- Испания
- Франция
- Германия

542 После второй мировой войны творчества, какого модельера была в расцвете?

- Армани
- Коко Шанель
- Версаче
- Кристиан Диор
- Дольче и Кабанна

543 Коллекция какого года принесла большую удачу Кристиан Диору?

- 1951.0
- 1946.0
- 1951.0
- 1947.0
- 1950.0

544 Что особенно привлекала внимание в одеждах первой коллекции Диора?

- разная одежда
- узкие юбки
- полуприлегающие длинные платье, широкие плечи
- нежная талия ,маленькие плечи, прямые и длинные платье
- короткие платья

545 Какая одежда Диора стала причиной большого резонанса после войны?

- короткие широкие юбки
- длинные узкие юбки
- короткие юбки
- полосатые широкие юбки
- клетчатые широкие юбки

546 Кто помешал Диору в самом расцвете его творчества?

- политические события
- католические церкви

- французский народ
- церковь Пиритом в Америке
- мужчины того времени

547 Чья весенняя коллекция вышла на показ в 1994 году?

- Кристиан Диор
- Армани
- Коко Шанель
- Версаче
- Дольче и Кабанна

548 Где родился Стефано Кабана?

- Париже
- Лондоне
- Сиджилии
- Венеции
- Милане

549 Когда родился Стефано Кабана?

- в 1970 г.
- в 1955 г.
- в 1967 г.
- в 1962 г.
- в 1964 г.

550 Кто из модельеров украшал кожаные куртки с металлическими буквами?

- Оксана Диор
- К.Диор
- Дж.Гальяно
- Ф.Масчино
- Вернард Арнова

551 К какому веку принадлежит творческая деятельность Георга Эберса?

- 16 в.
- 18 в.
- 17 в.
- 19 в.
- 20 в.

552 Когда родился Дж.Гальяно?

- в 1964 г.
- в 1955 г.
- в 1967 г.
- в 1960 г.
- в 1970 г.

553 Сколько лет был Галяно когда он переехал в Великобританию?

- 4.0
- 3
- 2.0
- 6.0
- 5.0

554 В каком году Галяно поступил в самый престижный колледж искусства С.Мартина?

- в 1944 г.
- в 1985 г.
- в 1977 г.
- в 1979 г.
- в 1970 г

555 Когда он стал известным со своей коллекцией « Лос Анджелес»?

- в 1944 г.
- в 1985 г.
- в 1977 г.
- в 1984 г.
- в 1970 г

556 В каком году Дж.Галяно переезжает в Париж?

- в 1991 г.
- 1981 г
- в 1995 г.
- в 1997 г.
- в 1994 г.

557 Когда была выставлена на показ самая известная коллекция Диора?

- в 2001 г.
- в 2002 г.
- в 1999 г .
- в 2000 г.
- в 1995 г.

558 Когда открыл свою студию Франко Масчино?

- в 1979 г.
- в 1987 г.
- в 1993 г.
- в 1983 г.
- в 1980 г.

559 У кого из модельеров мать была профессиональной портнихой?

- Hams
- Lacoste



- Calvin Klein
- Versace
- Burberry Prorsum

560 В одеждах какого модельера женщины чувствуют себя принцессой?

- Hams
- Lacoste
- Calvin Klein
- Versace
- Burberry Prorsum

561 Кто из модельеров в одеждах использовал кожу с шелком, кружеву с джинсами?

- Hams
- Lacoste
- Calvin Klein
- Versace
- Burberry Prorsum

562 В какой стране Ф.Масчино провел свою великолепную выставку «10 лет в хаосе»?

- в Польше
- в Америке
- в России
- в Милане
- в Париже

563 Как называется женские духи Коко Шанель?

- «Coco»
- «Chanel №3»
- «Chanel»
- «Chanel № 5»
- «Chanel №6»

564 Когда производились духи «Chanel №5»?

- в 1920 г
- в 1925 г
- в 1988 г
- в 1921 г.
- в 1922 г

565 Кому принадлежит эта фраза: «Я создала одежду для всех женщин мира, но сейчас они стараются ходить голой»?

- Армани
- Версаче
- Пьер Кардин
- Коко Шанель
- Кристиан Диор

566 Когда основана фирма «Версаче»?

- в 1921 г
- в 1922 г
- в 1925 г
- в 1978 г.
- в 1920 г

567 Когда родился Джанни Версаче?

- 7 мая 1950 г.
- 11 февраля 1952 г.
- 5 мая 1942г.
- 2 декабря 1946 г.
- 3 января 1940 г.

568 Кому принадлежит эта фраза: «За свою профессионализм и мастерство я должен своей матери»?

- Армани
- Пьер Кардин
- Коко Шанель
- Версаче
- Кристиан Диор

569 Когда родился Доменико Дольче?

- в 1967 г.
- в 1970 г.
- в 1964 г.
- в 1955 г.
- в 1958 г

570 Где родился Доменико Дольче?

- в Гибралтарии
- в Милане
- в Венеции
- в Сиджилии
- в Лондоне

571 На сколько частей можно разделить весеннюю коллекцию Дольче и Кабана?

- 6.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 5.0

572 Кто открыл дом моды в 1978 году?

- Армани

- Пьер Кардин
- Коко Шанель
- Версаче
- Кристиан Диор

573 Какое призвание получила Коко Шанель?

- «стилист времени»
- «красивая женщина»
- «женщина профессионал»
- «легендарная женщина»
- «стилист времени»

574 Кто из дизайнеров родился в 1883 году?

- Пьер Кардин
- Армани
- Версаче
- Коко Шанель
- Кристиан Диор

575 Дизайнер, который работал продавцом:

- Пьер Кардин
- Армани
- Версаче
- Коко Шанель
- Кристиан Диор

576 Где открыл Коко Шанель дом моды «Дом Шанеля»?

- в Голливуде
- в Нью-Йорке
- в Лондоне
- в Париже
- в Вашингтоне

577 Появление, какого модельера был ударом для Шанеля?

- Армани
- Коко Шанель
- Версаче
- Кристиан Диор
- Пьер Кардин

578 Кристиан Диор писал: «Перед началом как говорить о карьере я должен писать слово «.....» с большой буквой»

- прибыль
- возвышенность
- радость
- удача

слава

579 В каком году вышла первая коллекция женской одежды «Versace»?

- 1976.0
- 1969.0
- 1979.0
- 1978.0
- 1972.0

580 Кто из модельеров не боялся скомбинировать шелк, кружеву и джинсы?

- Кристиан Диор
- Армани
- Коко Шанель
- Версаче
- Дольче и Кабанна

581 Это чья фраза: «в гардеробе каждой женщины должен быть маленькое черное платье»?

- Hams
- Lacoste
- Calvin Klein
- Coco Chanel
- Burberry Prorsum

582 Когда создали символ марки Chanel?

- в 1887 г.
- 1886.0
- в 1890 г.
- в 1889 г.
- в 1887 г.

583 Символ какого бренда была представлена спустя 30 лет?

- Versace
- Calvin Klein
- Lacoste
- Burberry Prorsum
- Hams

584 До того как появился стиль Диора женщины как одевались во Франции?

- длинные юбки и узкие пиджаки
- короткие юбки
- длинные юбки и свободные пиджаки
- короткие юбки и квадратные пиджаки
- длинные прямые платья

585 Чья эта фраза: «Женщины чувствуют, что я стараюсь, чтобы они выглядели не только красивыми, но и обаятельными»

- Фредерик Кастен
- Коко Шанель
- Джанни Версаче
- Кристиан Диор
- Пьер Кардин

586 Образы «Тюльпан», «Циклон» проекты какого модельера?

- Фредерик Кастен
- Коко Шанель
- Джанни Версаче
- Кристиан Диор
- Пьер Кардин

587 Кто считал, что духи дополняет одежду?

- Фредерик Кастен
- Коко Шанель
- Джанни Версаче
- Кристиан Диор
- Пьер Кардин

588 Какая одежда нужна зимой?

- защищающая от солнца
- защищающая от дождя
- защищающая от сырости
- защищающая от холода
- защищающая от ветра

589 Какая одежда нужна летом?

- защищающая от ветра
- защищающая от сырости
- защищающая от холода
- защищающая от солнца
- защищающая от дождя

590 В какое время года нужна одежда,защищающая от холода?

- зимой и летом
- осенью
- летом
- зимой
- весной

591 В какое время года нужна одежда,защищающая от сырости?

- весной и летом
- зимой
- летом
- весной и осенью

зимой и летом

592 В какое время года нужна одежда,защищающая от дождя?

- весной и летом
- зимой
- летом
- весной и осенью
- зимой и летом

593 В какое время года нужна одежда,защищающая от ветра?

- весной и летом
- зимой
- летом
- весной и осенью
- зимой и летом

594 В какое время года нужна одежда,защищающая от солнца?

- весной и осенью
- зимой и летом
- зимой
- летом
- весной и летом

595 В какое время года всё должно быть несколько условные?

- осенью
- летом
- весной
- во все времена года
- зимой

596 В какое время года в костюме всё должно быть немного одинаковое?

- во все времена года
- зимой
- летом
- весной
- осенью

597 В какое время года цвет должен быть не составным,а чистым?

- во все времена года
- зимой
- летом
- весной
- осенью

598 В какое время года цвет одежды и дополнений должен быть равноценен?

- во все времена года
- зимой
- летом
- весной
- осенью

599 В какое время года в рисунках и фактуре костюма нежелательными контрастные сочетания?

- во все времена года
- зимой
- летом
- весной
- осенью

600 В какое время года одежда лёгкая?

- весной
- осенью
- зимой
- летом
- во все времена года

601 В какое время года одежда яркая?

- весной
- осенью
- зимой
- летом
- во все времена года

602 В какое время года одежда естественных цветов?

- весной
- осенью
- зимой
- летом
- во все времена года

603 В какое время года в одежде узор тканей крупный?

- весной
- осенью
- зимой
- летом
- во все времена года

604 В какое время года бижутерия крупная ,яркая?

- весной
- осенью
- зимой
- летом

во все времена года

605 В какое время года косметика минимальная,подчеркивает только губы?

- весной
- осенью
- зимой
- летом
- во все времена года

606 В какое время года туфли ярких цветов ,лёгкие?

- весной
- осенью
- зимой
- летом
- во все времена года

607 В какое время года чулки цвета тела?

- весной
- осенью
- зимой
- летом
- во все времена года

608 В какое время года чулки светлые,но не цвета тела?

- во все времена года
- зимой
- летом
- весной
- осенью

609 В какое время года чулки светлые,легкие?

- во все времена года
- зимой
- летом
- весной
- осенью

610 В какое время года косметика лёгкая?

- во все времена года
- зимой
- летом
- весной
- осенью

611 В какое время года костюм характеризуется некоторой тяжестью?



- зимой
- весной
- во все времена года
- осенью
- летом

612 В какое время года костюм характеризуется массивностью?

- зимой
- весной
- во все времена года
- осенью
- летом

613 В какое время года костюм характеризуется плотностью?

- зимой
- весной
- во все времена года
- осенью
- летом

614 В какое время года цвет одежды должен быть сложным?

- зимой
- весной
- во все времена года
- осенью
- летом

615 В какое время года цвет одежды должен быть приглушенный?

- зимой
- весной
- во все времена года
- осенью
- летом

616 В какое время года чулки должны быть плотные?

- зимой
- весной
- во все времена года
- осенью
- летом

617 В какое время года обувь может быть закрытой?

- зимой
- весной
- во все времена года
- осенью

летом

618 В какое время года обувь может быть на толстой подошве?

- зимой  
 весной  
 во все времена года  
 осенью  
 летом

619 В какое время года одежда должна быть из плотных материалов?

- летом  
 во все времена года  
 осенью  
 зимой  
 весной

620 В какое время года в отделке одежды преобладают меха?

- зимой  
 весной  
 во все времена года  
 осенью  
 летом

621 Что означает с греческого слово «комплект»?

- сходства  
 собранный  
 готовый  
 полный  
 модный

622 Кто выполняет задачу моделирования?

- спецшколы  
 дома моделей и искусства, спецшколы, центры моды, лаборатории швейных предприятий  
 дома моделей и искусства, центры моды  
 дома моделей, центры моды, лаборатории швейных предприятий  
 центры моды и лаборатории швейных предприятий

623 Какие из нижеперечисленных являются элементами моделирования?

- пропорции  
 силуэт  
 цвет материала, ритм, покрой, элементы формы и т.д.  
 силуэт, форма, пропорции, покрой, композиция, элементы формы, рисунки  
 форма, пропорции, композиция, рисунки материала и др.

624 Что такое силуэт?

- плоскостное очертание предмета
- вид и приём прикладной графической техники
- изображение
- плоскостное изображение, очертание предмета
- очертание

625 С какими из нижеперечисленных характеризуется силуэт?

- высотой и шириной плеч, степенью прилегания изделия к фигуре человека по линии талии, бёдер, длиной изделия и шириной снизу, общей длиной и шириной изделия, длиной
- длиной рукавов снизу и высотой и шириной плеч и др.
- степенью прилегания изделия к фигуре человека по линии талии, длиной рукавов и др.
- высотой и шириной плеч, степенью прилегания изделия к фигуре человека по линии талии, бёдер, длиной изделия и шириной снизу, длиной рукавов и др.
- высотой и шириной плеч, длиной изделия и шириной снизу и др.

626 Что является важнейшим признаком, определяющим силуэт?

- высота и ширина изделия
- линия изгиба талии
- линия изгиба бёдер
- линия талии
- общая длина и ширина изделия

627 От чего может зависеть форма одежды?

- только от времени дня
- только от характера человека
- только от облика человека
- от различных факторов
- только от времени года

628 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для девочки возраста 1-2 года?

- таз,грудь,ноги,волосы,лицо
- талия,ноги,руки
- голова,ноги,руки
- ступни ног,голова,кисти рук
- грудь,руки,ноги,волосы

629 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для девочки возраста 5 лет?

- ступни ног,голова,кисти рук
- грудь,руки,ноги,волосы
- талия,ноги,руки
- голова,ноги,руки
- таз,грудь,ноги,волосы,лицо

630 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для девочки возраста 10 лет?

- голова,ноги,руки
- таз,грудь,ноги,волосы,лицо
- грудь,руки,ноги,волосы
- талия,ноги,руки
- ступни ног,голова,кисти рук

631 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для девочки возраста 15 лет?

- талия,ноги,руки
- ступни ног,голова,кисти рук
- таз,грудь,ноги,волосы,лицо
- грудь,руки,ноги,волосы
- голова,ноги,руки

632 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для девочки возраста 18 лет?

- талия,ноги,руки
- ступни ног,голова,кисти рук
- грудь,руки,ноги,волосы
- таз,грудь,ноги,волосы,лицо
- голова,ноги,руки

633 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для женщины возраста 20-25 лет?

- грудь,руки,ноги,волосы
- талия,ноги,руки
- голова,ноги,руки
- ступни ног,голова,кисти рук
- грудь,лицо,таз,ноги,

634 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для женщины возраста 30 лет?

- грудь,лицо,ноги
- голова,ноги,руки
- ступни ног,голова,кисти рук
- волосы,ноги,таз,грудь
- талия,ноги,руки

635 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для женщины возраста 40 лет?

- грудь,лицо,ноги
- голова,ноги,руки
- ступни ног,голова,кисти рук
- лицо,ноги,волосы,таз
- талия,ноги,руки

636 Для какого возраста девочек характерно выделение ступни ног,головой,кисти при

моделировании одежды?

- 13лет
- 10лет
- 5лет
- 1-2 года
- 15лет

637 Для какого возраста девочек характерно выделение головы,ноги,руки при моделировании одежды?

- 1-2 года
- 15лет
- 10лет
- 5лет
- 13лет

638 Для какого возраста девочек характерно выделение талии,ноги,руки при моделировании одежды?

- 5лет
- 13лет
- 15лет
- 10лет
- 1-2 года

639 Для какого возраста девочек характерно выделение груди,ноги,руки,волосы при моделировании одежды?

- 10лет
- 1-2 года
- 13лет
- 15лет
- 5лет

640 Для какого возраста у девушек характерно выделение таза ,груди ,ног,волос,лица при моделировании одежды?

- 10лет
- 18лет
- 13лет
- 1-2 года
- 5лет

641 Для какого возраста женщин характерно выделение груди,лица,таза,ног при моделировании одежды?

- 50.0
- 40.0
- 30.0
- 20-25
- 45.0

642 Для какого возраста женщин характерно выделение волос,ног,таза,груди при моделировании одежды?

- 20-25
- 45.0
- 40.0
- 30.0
- 50.0

643 Для какого возраста женщин характерно выделение лица,ног,волос,таза при моделировании одежды?

- 30.0
- 50.0
- 45.0
- 40.0
- 20-25

644 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для мальчика в возрасте 1 года?

- голова,ноги,плечи,руки
- ноги,плечевой пояс,волосы
- волосы,ноги,руки
- ступни ног,голова,кисти рук
- голова,волосы,плечи,ноги

645 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для мальчика в возрасте 5 лет?

- ступни ног,голова,кисти рук
- голова,волосы,плечи,ноги
- ноги,плечевой пояс,волосы
- волосы,ноги,руки
- голова,ноги,плечи,руки

646 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для мальчика в возрасте 10 лет?

- волосы,ноги,руки
- голова,ноги,плечи,руки
- голова,волосы,плечи,ноги
- ноги,плечевой пояс,волосы
- ступни ног,голова,кисти рук

647 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для мальчика в возрасте 15 лет?

- ноги,плечевой пояс,волосы
- ступни ног,голова,кисти рук
- голова,ноги,плечи,руки
- голова,волосы,плечи,ноги

волосы,ноги,руки

648 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для мальчика в возрасте 20 лет?

- голова,волосы,плечи,ноги  
 волосы,ноги,руки  
 ступни ног,голова,кисти рук  
 голова,ноги,плечи,руки  
 ноги,плечевой пояс,волосы

649 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для мужчины в возрасте 25 лет?

- голова,волосы,плечи,ноги  
 волосы,ноги,руки  
 ступни ног,голова,кисти рук  
 голова,руки ,ноги  
 ноги,плечевой пояс,волосы

650 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для мужчины в возрасте 30 лет?

- голова,волосы,плечи,ноги  
 волосы,ноги,руки  
 ступни ног,голова,кисти рук  
 голова,руки ,ноги,плечи  
 ноги,плечевой пояс,волосы

651 Какую часть тела в основном выделяют при моделировании одежды для мужчины в возрасте 40 лет?

- голова,волосы,плечи,ноги  
 волосы,ноги,руки  
 ступни ног,голова,кисти рук  
 голова,руки ,ноги,плечи  
 ноги,плечевой пояс,волосы

652 Для какого возраста мальчиков характерно выделение ступни ног ,головы,кисти рук при моделировании одежды?

- 3 года  
 10 лет  
 5 лет  
 1 года  
 15 лет

653 Для какого возраста мальчиков характерно выделение волос ,ног,рук при моделировании одежды?

- 5 лет  
 3 года

- 15 лет
- 10 лет
- 1 года

654 Для какого возраста мальчиков характерно выделение плечевого пояса, волос, ног при моделировании одежды?

- 5 лет
- 3 года
- 15 лет
- 10 лет
- 1 года

655 Для какого возраста мальчиков характерно выделение головы, волос, плеч, ног при моделировании одежды?

- 10 лет
- 1 года
- 3 года
- 15 лет
- 5 лет

656 Для какого возраста юношей характерно выделение головы, ног, плеч, рук при моделировании одежды?

- 19 лет
- 17 лет
- 16 лет
- 20 лет
- 18 лет

657 Для какого возраста мужчин характерно выделение головы, рук, ног при моделировании одежды?

- 45.0
- 35.0
- 30.0
- 25.0
- 40.0

658 Для какого возраста мужчин характерно выделение головы, ног, плеч, рук при моделировании одежды?

- 50.0
- 40.0
- 35.0
- 30.0
- 45.0

659 Какие виды силуэтов различают по степени прилегания изделия к фигуре по линии талии?

- прямые и поднаклонные силуэты



- прилегающий, полуприлегающий, прямой, поднаклонный и свободный силуэты
- прилегающий и полуприлегающий силуэты
- прилегающий, полуприлегающий, прямой и свободный силуэты
- прямые, поднаклонные и свободные силуэты

660 Как по иному именуется свободный силуэт?

- широкий
- просторный
- прямой
- трапециевидный
- простой

661 Как определяется форма модели?

- застёжки и конструкцией одежды
- застёжки и отделками
- конструкцией деталей и моделированием
- конструкцией деталей, застёжки, отделками
- конструкцией одежды и отделками

662 Сколько всего различают видов изделий?

- 7.0
- 5.0
- 4.0
- 3.0
- 6.0

663 Какие существуют виды изделий?

- строгой, нестрогой, спортивной и классической формы и фантазий
- спортивной и классической формы
- строгой, классической и спортивной формы
- строгой, спортивной формы и фантазий
- строгой формы и фантазий

664 Что составляет основу модели?

- форма
- конструкция
- силуэт
- силуэт и форма
- конструкция и форма

665 От чего зависит восприятие силуэта и формы изделия?

- от отдельных элементов силуэта
- от общих пропорций силуэта и от пропорций отдельных элементов
- от общих пропорций силуэта
- от пропорций отдельных элементов
- от пропорций

666 Сколько существует видов линий в процессе моделирования одежды?

- 5.0
- 6.0
- 8.0
- 7.0
- 3.0

667 Какие виды линий существуют в процессе моделирования одежды?

- декоративные
- сложные и интервальные
- сложные, интервальные, силуэтные, конструктивные и декоративные
- силуэтные, конструктивные и декоративные
- силуэтные и конструктивные

668 Силуэтные линии это - ...

- линии шеи, плеча, талии, бёдер и низа изделия
- линии плеча и талии
- линии плеча, талии и бёдер
- линии плеча, талии, низа изделия
- линии шеи, плеча, талии, бёдер

669 Конструктивные линии - это...

- линии разъединения всех деталей
- основные линии
- вспомогательные линии
- линии соединения основных деталей
- линии соединения всех деталей

670 Декоративные линии образуются...

- различными отделками
- различными деталями и отделками
- различными деталями и отделками и декоративными изделиями
- различными отделками и декоративными деталями
- декоративными деталями

671 На основе чего создается связь между частями?

- на основе национальных элементах
- на основе художественных элементов
- на основе декоративных элементов
- на основе элементов формы
- на основе современных элементов

672 Что включает в себя одежда?

- дополнительные аксессуары, причёска, грим
- бельё, платье, обувь, украшения

- некоторые элементы костюма
- различные виды изделий
- головные уборы, украшения, чулочно-носочные изделия

673 Где отражаются основные черты стиля?

- в архитектуре, живописи, музыке, литературе
- в архитектуре, изобразительном искусстве, музыке
- в архитектуре, литературе, музыке
- в архитектуре, изобразительном и прикладном искусстве, литературе, музыке
- в изобразительном и прикладном искусстве

674 Что такое мода?

- это одно из основных направлений художественного стиля
- конструктивное и декоративное решение костюма
- потребность человека в разнообразии и новизне окружающей действительности
- кратковременное господство определённых форм.
- эстетический идеал красоты

675 Что определяется между развитием производства и костюмом?

- первичная обработка тканей, волокнистый состав тканей, их цветовое решение, методы обработки
- волокнистый состав тканей, их цветовое решение, ширина, методы обработки и отделки
- первичная обработка, цветовое решение тканей, методы, обработки и отделки
- методы обработки и отделки
- волокнистый состав тканей, их цветовое решение

676 Как проходило историческое развитие основных форм одежды?

- в непосредственной связи с моральными требованиями
- в непосредственной связи с социальными условиями эпохи
- в непосредственной связи с природными условиями эпохи
- в непосредственной связи с природными и социально-экономическими условиями эпохи.
- в непосредственной связи с общим художественным стилем в живописи

677 Какой характер носила в искусстве изображения человека?

- условный, образный характер
- схематичный, образный характер
- условный, произвольный характер
- условный, схематичный характер
- произвольный, образный характер

678 В какой стране начинает выходить "Галерея мод" в 1778 году?

- в Китае
- в Милане
- в Риме
- в Париже
- в Ассиро-Вавилонии

679 Какой характер носил журнал, изданный в Германии в 1786 году?

- литературный характер
- историко-литературный характер
- исторический характер
- духовно-материальный характер
- культурно-исторический характер

680 В каком году немецкий художник Николаус Гейдельдорф издавал журнал мод для 146 подписчиков?

- в 1345-147 года
- в 1544-1764 года
- в 1674-1765 года
- в 1794-1802 года
- в 1892-1967 года

681 Что является основным источником распространения моды 18 века?

- газеты мод
- одежда аристократии
- журналы мод
- готовые образцы костюма аристократии
- костюмы

682 Что означает с греческого слово «комплект»?

- сходства
- собранный
- готовый
- полный
- модный

683 В каком году немецкий художник Николаус Гейдельдорф издавал журнал мод для 146 подписчиков?

- в 1345-147 года
- в 1544-1764 года
- в 1674-1765 года
- в 1794-1802 года
- в 1892-1967 года

684 От чего зависит форма одежды? 1.от строения тела 2.от возраста 3.от характера 4.от сезона

- 1,3,4
- 1,2,4
- никакой
- все.
- 2,3,4

685 Схожества одежды с характером человека:

- строение
- функциональность
- влияние окружающей среды
- форма и цвет
- внешний вид

686 В древности из чего изготавливали пуговицы?

- из слоновой кости
- из серебра и золота
- из бронзы
- из кости, камня и керамики
- из дерева

687 Сколько лет тому назад изготавливали самые интересные пуговицы

- 300 лет
- 150 лет
- 100 лет
- 200 лет
- 50 лет

688 Какие были пуговицы 200 лет тому назад?

- из серебра
- из металла и во внутри цветами
- из золота и сверху изображали цветы
- из стекла и во внутрь клали портреты ,цветы ,бабочки
- из хрусталя

689 Какой учебник издался в XIX веке?

- «Текстиль»
- «Конструкция»
- «Мужские одежды»
- «Портной»
- «Женские одежды»

690 Какие части тела играют большую роль в моделировании одежды?

- бедра, талия, пятки
- плечо, подплечник, пятки
- шея, бедра, ноги, голова
- шея, плечо, подплечник, грудь, живот, талия, бедра
- грудь, живот, голова, ноги

691 Самая удобная юбка в офисной одежде?

- плиссированные юбки
- мини юбки
- широкие юбки
- узкие миди юбки

- длинные юбки

692 Какими туфлями можно одевать узкие миди юбки?

- сапогами  
 кетами  
 высокими каблуками  
 яркими цветами  
 без каблуков

693 Какую каждодневную одежду можно одевать с блестящими аксессуарами как вечернюю?

- короткие куртки  
 длинные блузки  
 Длинные пиджаки  
 короткое черное платье  
 длинное красное платье

694 Какие понятия во многом сходны, но имеют существенные отличия?

- стиль, одежда  
 костюм, мода  
 одежда, стиль  
 одежда, костюм  
 мода, стиль

695 Что являлось источником распространения моды в костюме 19 века?

- журналы разного назначения  
 одежда аристократии  
 газеты мод  
 журналы мод  
 костюмы

696 В каком веке появляются первые фотографии моделей?

- в 20 веке  
 в 17 веке  
 в 18 веке  
 в 19 веке  
 в 15 веке

697 Начиная с каких годов во Франции создаются первые Дома моделей прославленных французских кутюрье?

- 90-х годов  
 30-х годов  
 70-х годов  
 50-х годов  
 80-х годов

698 От чего зависит форма одежды? 1.от строения тела 2.от возраста 3.от характера 4.от сезона

- 3,4,5
- 1,3,4
- 1,2,3,4
- 1,2,4
- 2,3,4