

0919Y_Az_Æyani_Yekun imtahan testinin sualları**Fənn : 0919Y Konstruktivləşdirmənin əsasları-2**

1 Geyim hissələrinin dəqiqliyini təyin etməkdən ötrü hansı metoddan istifadə edilir?

- hesablama
- mühəndis
- konstruksiya
- mühəndis-hesablama

2 Daima naxışlı parçalardan geyimlər hazırlanarkən düzbucaqlılar əyri sahələrdə dəyişərək hansı formanı alır?

- konus
- üçbucaq
- düzbucaq
- Paraleloqram

3 Parçaların yerdəyişməyə məruz qalmasını ilk dəfə kim müşahidə edib?

- F.F.Ersiman
- B.A.Buzov
- A.Z.Alimova
- T.L.Çebisev

4 Kim “Geyimlərin biçimi” əsərində bədənə yapışiq oturdulmuş parçaların müxtəlif səthlər üçün açılışını əldə etməyin mümkünlüyünü sübut etmişdir?

- F.F.Ersiman
- B.A.Buzov
- A.Z.Alimova
- T.L.Çebisev

5 T.L.Çebisev hansı əsərində bədənə yapışiq oturdulmuş parçaların müxtəlif səthlər üçün açılışını əldə etməyin mümkünlüyünü sübut etmişdir?

- Geyim
- Geyimlərin kəsimi
- Geyimlərin hazırlanması
- Geyimlərin biçimi

6 İki növ qonşu xətlərin müəyyən səthdə kəsilmələrinə nə deyilir?

- uzunluq
- çebisev kürəciyi
- çebisev toru
- Tor

7 Torun müəyyən bir səthdə dördbucaqlılar əmələ gətirməsinə nə deyilir?

- uzunluq
- Çebışev kürəciyi
- tor
- Çebışev toru

8 Çebışev toru nəyə deyilir?

- Əriş və arğac saplarının dartılmış vəziyyətinə
- Əriş və arğac saplarının kəsişməsinə
- İki növ qonşu xətlərin müəyyən səthdə kəsilmələrinə
- Torun müəyyən bir səthdə dördbucaqlılar əmələ gətirməsinə

9 Kim müəyyən etmişdir ki əriş və arğac sapları iki halda bir –biri ilə ortoqonal olaraq kəsişirlər?

- F.F.Ersiman
- B.A.Buzov
- A.Z.Alimova
- T.L.Çebışev

10 Klodezik dartılmanın qarşısını almaqdan ötrü Çebışev hansı xətlərdən istifadə edib?

- paralel
- uzununa
- eninə
- klodezik

11 Elementar paraleloqramların dioqanalının uzunluğu necə təyin edilir?

- $dS=dx$
- $dS=dy$
- $dS=dy+dx$
- $dS=\sqrt{dy^2+dx^2+2\cos\alpha dydx}$

12 Çebışev kürəciyin açılışı nə üzrə aparılır?

- heç biri
- yalnız arğac sapı
- yalnız əriş sapı
- əriş və arğac sapları

13 Çebışev kürəciyin açılışı hansı oxlar üzrə aparılır?

- Ox və Oz
- Oy və Oz
- Oz
- Ox və Oy

14 S və U koordinatları necə adlanırlar?

- düz
- paralel
- horizontal

ortaqanal geodezik

15 Ortaqanal geodezik xətlər Çebışev düsturunda nə ilə işarə olunur?

- X
 B
 A
 S və U

16 Hansı bərabərliyin açılışını hesablamadan ötrü əlavə klodezik xəttini də təyin etmək lazımdır?

- $X=S+U$
 $X=2/3(U-U)/S$
 $X=S+2/3(U-U)/S$
 $X=S+2/3(U-y)^2/S$

17 Hansı düsturda $y=u$ olsa əyri səthlərin açılışın hesablanmasının mümkünlüyünü alarıq?

- $X=S+U$
 $X=S+2(U-U)$
 $X=S+2/3$
 $X=S+2/3.(U-U)/S$

18 20-30 dərəcədən artıq əyri səthlərdə açılışı hesablamaq üçün hansı düsturdan istifadə edilir?

- $Y=Rarssin u/u$
 $Y=RarssinU/R$
 $Y=RarssinU$
 $Y=Rarssin [u/u sin U/R]$

19 20-30 dərəcədən artıq əyri səthlərdə açılışı hesablamaq üçün hansı düsturdan istifadə edilir?

- $Y=U^3/R^3$
 $Y=u-U^3/R^3$
 $Y=u/3R^3$
 $Y=u-U^3./6R^2$

20 Üz səthdə parçanın açılışı öyrənilərkən nəyi təyin etmək lazımdır?

- sahələrin uzunluğunu
 sahələrin eni
 saplar arasındakı bucaq dəyişməsinə
 koordinat oxlarını və onlar arasındakı bucaqları

21 Üz səthdə parçanın açılışı öyrənilərkən nəyi təyin etmək lazımdır?

- sahələrin uzunluğunu
 sahələrin eni
 saplar arasındakı bucaq dəyişməsinə
 parçaların deformasiyaya uğrama. səbəbini

22 Parça hər hansı bir müstəvi üzərinə geydirilərsə saplar arasındakı bucaqların dəyişməsi nəticəsində

hansı hallara rast gəlmək olar?

- burulma
- burulma və əyilmə
- əyilmə
- Uzanma. və oturma

23 Parça hər hansı bir müstəvi üzərinə geydirilərsə saplar arasındakı bucaqların dəyişməsi nəticəsində baş verən deformasiya necə hesablanır?

- $I=I_0$
- $I=I_1-I_0$
- $I=I_1$
- $I=I_1+I_0$

24 Uzanma hadisəsi bucaq arasındakı fərq nə qədər olduqda baş verir?

- 60°
- 30°
- 45°
- 90°

25 Oturmada deformasiya bucağı neçə dərəcədən kiçik olduqda baş verir?

- 60°
- 30°
- 45°
- 90°

26 Hansı deformasiya tikiş üzərində olan eyni sahələri ölçməklə təyin edilir?

- plastiki
- elastik
- eninə
- Uzanma. və oturma

27 Saplar arasındakı bucağın əyintisi nəticəsində uzanma və oturma münasibətləri necə olur?

- uzanma az, oturma az
- uzanma çox, oturma çox
- Uzanma az, oturma çox
- Uzanma çox., oturma az

28 Müxtəlif geyim hissələrində bucaq neçə dərəcədən çox deyil?

- 40°
- 35°
- 30°
- 15°

29 Geyim hissələrinin parçalarında baş verən maksimal deformasiya necə hesablanır?

- $e=1/5\sin 15^\circ=0,3$
 $e=1/4\sin 15^\circ=0,5$
 $e=1/3\sin 15^\circ=0,7$
 $e=1/2\sin 15^\circ=0,13$

30 Geyim hissələrinin parçalarında baş verən maksimal deformasiya neçə faizdir?

- 0.2
 0.17
 0.15
 0.13

31 Geyim hissələrini konstruksiyalaşdırarkən nə müəyyənləşir?

- deformasiyanın böyüklüyü
 Bucağın dəyişməsi
 deformasiya
 Tikişlərin saplara nəzərən vəziyyətləri

32 Geyim hissələrini konstruksiyalaşdırarkən neçə dərəcədən çox əyinti baş verən zaman müəyyənləşir?

- 30°
 45°
 60°
 90°

33 Parçadakı deformasiya neçə dərəcə olduqda azlıq təşkil edir?

- 90° və 45°
 60° və 45°
 30° və 25°
 45° və 15°

34 Parçadakı deformasiya 45° və 15° –dən az olarsa [e] neçə faiz olar?

- 9.5
 8.5
 7,5
 6,5

35 Parçadakı deformasiya 15° və 10° olarsa onda [e] neçə faiz olar?

- 7.0
 6.0
 5.0
 4.0

36 Müstəvi üzrə geyimin hissələri ikiqat qatlanaraq qoyulursa,əriş və arğac sapları kənar hissələrdə necə xəttlər əmələ gətirir?

- perpendikulyar
 paralel

- düz
 əyri.

37 Müstəvi üzrə geyimin hissələri necə qoyulduqda əriş və arğac sapları kənar hissələrdə əyri xəttlər əmələ gətirir?

- düz
 çəpəki
 birqat
 .ikiqat

38 Müstəvi üzrə geyimin hissələri ikiqat qatlanaraq qoyulursa,hansı saplar kənar hissələrdə əyri xəttlər əmələ gətirir?

- bütün növ saplar
 yalnız arğac
 yalnız əriş
 əriş və arğac

39 Uzanma və ya dartılma nəticəsində hansı xəttlərin əyilməsi nəticəsində düzbucaqlı paraleloqram şəkli alınır?

- bir perpendikulyar,iki paralel
 iki paralel,bir perpendikulyar
 iki paralel
 .iki perpendikulyar

40 Nəyin nəticəsində iki perpendikulyar xəttlərin əyilməsi nəticəsində düzbucaqlı paraleloqram şəkli alınır?

- dartılma və deformasiya
 uzanma və deformasiya
 Deformasiya
 .Uzanma və ya dartılma

41 Uzanma və ya dartılma nəticəsində iki perpendikulyar xəttlərin əyilməsi nəticəsində hansı fiqur alınır?
 1.uzanma 2.dartılma 3.deformasiya

- düzbucaq
 üçbucaq
 trapesiya
 Düzbucaqlı paraleloqram

42 Nəyin nəticəsində iki perpendikulyar xəttlərin əyilməsi nəticəsində düzbucaqlı paraleloqram şəkli alınır?

- 3.0
 2.3
 1.3
 1.2

43 iki perpendikulyar xəttlərin əyilməsi nəticəsində alınan düzbucaqlı paraleloqramın yan tərəfinin

uzunluğu necə olur?

- dəyişir
- azalır
- artır
- dəyişmir

44 Parça müstəvi səth üzərində sərilərkən müxtəlif ölçüyə malik hansı fiqur alınır?

- üçbucaq və kvadratlar
- kvadratlar
- üçbucaqlar
- Düzbucaqlılar

45 Parça müstəvi səth üzərində sərilərkən hansı ölçüdə fiqur alınır?

- qarışıq
- düz
- eyni
- müxtəlif.

46 Parça hansı səth üzərində sərilərkən müxtəlif ölçüyə malik düzbucaqlı alınır?

- kələ-kötür
- qabarıq
- əyri
- müstəvi

47 Parça müstəvi səth üzərində sərilərkən düzbucaqlı alınır ki bunda sapların uzunluğu necə olur?

- artan
- müxtəlif
- dəyişir
- sabit.

48 Nə zaman dördbucaqlıların ölçüləri əvvəlkinə nisbətən fərqli olur?

- düz xəttlər tətbiq edildikdə
- əyri xəttlər tətbiq edildikdə
- deformasiya olduqda
- Başqa parça növü tətbiq edildikdə

49 Müstəvi üzrə əyri xətt üz qatda neçə üsulla əmələ gəlir?

- 4.
- 9.
- 7.
- 3.

50 Müstəvi üzrə hansı xətt üz qatda üç üsulla əmələ gəlir?

- paralel

- çəpəyi
 düz
 əyri.

51 Müstəvi üzrə əyri xəttin üz qatda əmələ gəlməsinin 1-ci üsuluna hansı aiddir?

- Geyim hissələrində qatt xətti sapların istiqamətləri ilə uyğunlaşmadıqda
 Geyim hissələrində saplar arasında bucaqların dəyişmədikdə
 Geyim hissələrində sapların arasındakı bucaqlar dəyişdikdə
 Geyim hissələrində qatt xətti sapların istiqamətləri ilə uyğunlaşdıqda

52 Müstəvi üzrə əyri xəttin üz qatda əmələ gəlməsinin 2-ci üsuluna hansı aiddir?

- Geyim hissələrində qatt xətti sapların istiqamətləri ilə uyğunlaşmadıqda
 Geyim hissələrində ancaq yuxarı səthində sapların arasındakı bucaqlar dəyişdikdə
 Geyim hissələrində qatt xətti sapların istiqamətləri ilə uyğunlaşdıqda
 Geyim hissələrində saplar arasında bucaqları dəyişmədikdə

53 Müstəvi üzrə əyri xəttin üz qatda əmələ gəlməsinin 3-cü üsuluna hansı aiddir?

- Geyim hissələrində saplar arasında bucaqları dəyişmədikdə
 Geyim hissələrində qatt xətti sapların istiqamətləri ilə uyğunlaşdıqda
 Geyim hissələrində qatt xətti sapların istiqamətləri ilə uyğunlaşmadıqda
 Geyim hissələrində yuxarı və aşağı səthlərində sapların arasındakı bucaqlar dəyişdikdə

54 Müstəvi üzrə əyri xəttin üz qatda əmələ gəlməsinin 3-cü üsuluna hansı aiddir?

- Geyim hissələrində yuxarı və aşağı səthlərində sapların arasındakı bucaqlar dəyişdikdə
 Geyim hissələrində qatt xətti sapların istiqamətləri ilə uyğunlaşdıqda
 Geyim hissələrində saplar arasında bucaqları dəyişmədikdə
 Qat xətti sapların istiqaməti ilə uyğunlaşmadıqda

55 Müstəvi üzrə üz səthin açılışının hesabı necə aparıla bilər?

- ümumi çertyoj vasitəsilə
 yalnız hissələrin hazır halda çertyoju vasitəsilə
 yalnız şablon vasitəsilə
 şablon və ya hissələrin hazır halda çertyoju vasitəsilə

56 Müstəvi üzrə üz səthin açılışının hesabı necə aparıla bilər?

- hamısı
 yalnız hissələrin hazır halda çertyoju vasitəsilə
 ümumi çertyoj vasitəsilə
 şablon vasitəsilə

57 Müstəvi üzrə üz səthin açılışının hesabı necə aparıla bilər?

- Hamısı
 yalnız hissələrin hazır halda çertyoju vasitəsilə
 yalnız şablon vasitəsilə
 hissələrin hazır halda çertyoju vasitəsilə

58 Müstəvi üzrə üz səthin açılışı hansı şərtə uyğun yerinə yetirilir?

- müxtəlif və qrafik
 qrafik
 müxtəlif
 texniki.

59 Müstəvi üzrə əyri xətt üz qatda əmələ gəlməsinin 1ci üsula əsasən açılışı hansı üsulla aparmaq olar?

- texniki və qrafik
 müxtəlif
 texniki
 Qrafik

60 Müstəvi üzrə əyri xətt üz qatda əmələ gəlməsinin 2ci üsuluna əsasən açılışı təyin etmək üçün hansı koordinat oxları yaradılır?

- itibucaqlı
 korbucaqlı
 dördbucaqlı
 Düzbucaqlı

61 Müstəvi üzrə əyri xətt üz qatda əmələ gəlməsinin 3-cü üsula əsasən açılışı hansı üsulla aparmaq olar?

- texniki və qrafik
 müxtəlif
 texniki
 qrafik

62 Müstəvi üzrə əyri xətt üz qatda əmələ gəlməsinin 1-ci və 3-cü üsulun açılışını hansı üsulla aparmaq olar?

- texniki və qrafik
 müxtəlif
 texniki
 qrafik

63 1-ci ,2-ci,3-cü üsulun açılışını düzgün ardıcılıqla göstərin?

- texniki, düzbucaqlı, düzbucaqlı
 düzbucaqlı,qrafik,texniki
 texniki,qrafik,qrafik
 qrafik,düzbucaqlı,qrafik

64 3-cü halda parçanın deformasiyası əgər tikiş xəttlərdə baş verərsə hansı düstur vasitəsilə hesablanır?

- $X=S+U$
 $X=2/3(U-U)/S$
 $X=S+2/3(U-U)/S$
 $\Delta l = l_1 - l_0$ və $\Delta l = l_1 - \sqrt{a^2 + b^2}$

65 3-cü halda parçanın deformasiyası əgər tikiş xəttlərdə baş verərsə hansı düstur vasitəsilə hesablanır?

- $X=S+U$
 $X=2/3(U-U)/S$
 $X=S+2/3(U-U)/S$
 $\Delta I=.11-10$

66 3-cü halda parçanın deformasiyası əgər tikiş xəttlərdə baş verərsə hansı düstur vasitəsilə hesablanır?

- $X=S+U$
 $X=2/3(U-U)/S$
 $X=S+2/3(U-U)/S$
 $\Delta I=.11-\sqrt{a^2+b^2}$

67 Torun bucaqları və sapların əyilmə bucağı OY oxuna nəzərən necə dəyişir?

- $\phi=30^\circ-\phi$
 $\phi=180^\circ-\phi$
 $\phi=45^\circ-\phi$
 $\phi=90^\circ-\phi$

68 Torun bucaqları və sapların əyilmə bucağı hansı oxa nəzərən sabit qalır?

- OX və OY
 OZ
 OY
 O.X

69 Torun bucaqları və sapların əyilmə bucağı OX oxuna nəzərən necə dəyişir?

- 45°
 90°
 180°
 Sabit

70 $\varphi_0=k(2f-f_1)/a$ verilən düsturda k nəyi ifadə edir?

- bucağın əyintisini
 parçanın enini
 parçanın uzunluğunu
 parçanın qat.xəttinin əyintisini

71 Düz xəttin əyintisi üçün k neçəyə bərabərdir?

- 3.0
 2.0
 5.0
 1.0

72 Əyinti xəttin əyintisi üçün k neçəyə bərabərdir?

- 6.0
 3.0
 4.0

2.0

73 $k=1$ bərabərliyi hansı xəttin əyintisi üçün uygundur?

- düz və əyri
 paralel
 əyinti
 Düz

74 $k=2$ bərabərliyi hansı xəttin əyintisi üçün uygundur?

- düz və əyri
 paralel
 düz
 Əyinti

75 $\theta_0=k(2f-f_1)/a$ verilən düsturda f nəyi ifadə edir?

- bucağın əyintisini
 parçanın enini
 parçanın uzunluğunu
 vətərin əyintisi

76 $\theta_0=k(2f-f_1)/a$ verilən düsturda a nəyi ifadə edir?

- bucağın əyintisini
 parçanın enini
 parçanın uzunluğunu
 vətərin əyintisi

77 $\theta_0=k(2f-f_1)/a$ verilən düsturda f və a nəyi ifadə edir ?

- bucağın əyintisini
 parçanın enini
 parçanın uzunluğunu
 vətərin əyintisi

78 Vətərin əyintisi hansı həriflə işarə olunur?

- c və f
 f və b
 a və b
 f və a

79 Vətərin əyintisi hansı həriflə işarə olunur?

- c
 b
 k
 F

80 Vətərin əyintisi hansı həriflə işarə olunur?

- c
 b
 k
 A

81 Hansı düstura əsasən saplar arasına bucağın əyintisi düz xətt üzrə qat əmələ gətirməkdən 2 dəfə azalır?

- $X=S+U$
 $X=2/3(U-U)/S$
 $X=S+2/3(U-U)/S$
 $\varphi_0=k(2f-f_1)/a$

82 $\varphi_0=k(2f-f_1)/a$ düsturuna əsasən saplar arasına bucağın əyintisi düz xətt üzrə qat əmələ gətirməkdən neçə dəfə azalır?

- 5.0
 4.0
 3.0
 2.0

83 $\varphi_0=k(2f-f_1)/a$ düsturuna əsasən saplar arasına bucağın əyintisi düz xətt üzrə qat əmələ gətirməkdən k neçə ifadə olunur?

- k.-1
 k-5
 k-10
 k-2

84 $\varphi_0=k(2f-f_1)/a$ düsturuna əsasən saplar arasına bucağın əyintisi əyri xətt üzrə qat əmələ gətirərsə k neçə ifadə olunur?

- k-5
 k-10
 k~3
 k~2

85 Əyri xətt müstəvi səthində əyilmə bucağını ?

- 2 dəfə çoxaltmaq mümkündür
 2 dəfə azaltmaq mümkündür
 azaltmaq mümkün deyil
 azaltmaq mümkündür

86 f_0 bucaqlarının əyintisi $\varphi_0=2kf/a$ bu şərtə görə neçə dəfə çoxdur?

- 10.0
 4.0
 3.0
 2.0

87 Müxtəlif üsullar üzrə əldə edilən açılışlar hansı növ formaya malikdir?

- üçbucaq
- eyni və müxtəlif
- eyni
- müxtəlif.

88 Müxtəlif üsullar üzrə əldə edilən açılışlar hansı növ formaya malikdir?

- qrafiki
- texniki
- eyni
- müxtəlif.

89 Parçada yerləşən sapların tutduqları mövqey necədir?

- yalnız əyri xətt üzrə
- yalnız düz xətt üzrə
- eyni
- müxtəlif.

90 Parçada yerləşən saplar OX və OY oxu üzrə necə mövqey tutur?

- yalnız əyri xətt üzrə
- yalnız düz xətt üzrə
- eyni
- düz və əyri. xətt üzrə

91 Parçada yerləşən saplar OX oxu üzrə necə mövqey tutur?

- yalnız əyri xətt üzrə
- müxtəlif
- eyni
- Düz xətt üzrə

92 Trikotaj polotnoları hansı quruluşa malikdir?

- simmetrik
- sadə
- mürəkkəb
- ilgəkvəri

93 Tikotaj polotnoları deformasiyaya necə uğrayırlar?

- zaman-zaman
- çətinliklə
- uqramırlar
- asanlıqla

94 Geyim çeşidləri insanın hərəkətinə necə təsir edir?

- pis təsir edir
- təsir etmirlər
- maneçilik törədirlər

- manecilik törətmirlər

95 Trikotaj məmulatları hər hansı bir səthə yanaşmış oturdularkən bu vaxt hansı hadisə baş verir?

- qırılma
 yapışma
 yığılma
 Uzanma

96 Trikotaj məmulatların hissələrinin açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $y=y/1$
 yalnız $y=y/1+\epsilon y_1$
 yalnız $X=x/1+\epsilon x_{cp}$
 $X=x./1+\epsilon x_{cp}$ və $y=y/1+\epsilon y_1$

97 Trikotaj məmulatların hissələrinin açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $X=x+\epsilon x_{cp}$
 $X=\epsilon x_{cp}$
 $X=x/y$
 $X=x./1+\epsilon x_{cp}$

98 Trikotaj məmulatların hissələrinin açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $Y=y+\epsilon x_{cp}$
 $Y=\epsilon y_{cp}$
 $Y=x/y$
 $y=y./1+\epsilon y_1$

99 $X=x/1+\epsilon x_{cp}$ bu düstur nəyi ifadə edir?

- Məmulatların ümumi açılışı
 Əyri xəttin əyintisini
 Düz xəttin əyintisini
 Trikotaj. məmulatların hissələrinin açılışı

100 $y=y/1+\epsilon y_1$ bu düstur nəyi ifadə edir?

- Məmulatların ümumi açılışı
 Əyri xəttin əyintisini
 Düz xəttin əyintisini
 Trikotaj. məmulatların hissələrinin açılışı

101 $X=x/1+\epsilon x_{cp}$ və $y=y/1+\epsilon y_1$ düsturları nəyi ifadə edir?

- Məmulatların ümumi açılışı
 Əyri xəttin əyintisini
 Düz xəttin əyintisini
 Trikotaj. məmulatların hissələrinin açılışı

102 Trikotaj məmulatların deformasiyalarının böyüklüyü nədən asılıdır?

- yalnız Ex materiallarının struktur quruluşundan
- Ex və Ey1 materiallarının formalasmasından , struktur quruluşundan
- yalnız Ey1 materiallarının formalaşmasından
- yalnız Ex materiallarının formalaşmasından

103 Trikotaj məmulatların deformasiyalarının böyüklüyü nədən asılıdır?

- yalnız Ex materiallarının struktur quruluşundan
- yalnız Ex materiallarının formalaşmasından
- yalnız Ey1 materiallarının formalaşmasından
- Ex və Ey1 materiallarının formalasmasından

104 5 növ trikotajda deformasiyalar arasında xətti əlaqə nədən asılıdır?

- parçanın qalınlığından
- kvadratın enindən
- kvadratın uzunluğundan
- torun bucaqlarından

105 5 növ trikotajda deformasiyalar arasında xətti əlaqə nədən asılıdır?

- parçanın qalınlığından
- kvadratın enindən
- kvadratın uzunluğundan
- kvadratın tərəfləri arasındakı bucaqlardan

106 $\epsilon_x = a^p$ və $\epsilon_{y1} = b^q$ düsturları nəyi ifadə edir?

- Ex materiallarının struktur quruluşu
- Trikotaj məmulatında kvadratın eni
- Trikotaj məmulatında kvadratın uzunluğu
- Trikotaj məmulatında kvadratın tərəfləri arasındakı bucaq

107 Trikotaj məmulatında kvadratın tərəfləri arasındakı bucaq hansı düsturla hesablanır?

- $\epsilon_x = a$ və $\epsilon_{y1} = b$
- $\epsilon_{y1} = b$
- $\epsilon_x = a^p$
- $\epsilon_x = a^p$ və $\epsilon_{y1} = b^q$

108 $\epsilon_x = a^p$ və $\epsilon_{y1} = b^q$ düsturunda a və b nəyi ifadə edir?

- Trikotaj məmulatında kvadratın uzunluğunu
- deformasiyanı
- düz xəttin uzunluğu və eni
- düz xəttlər arasındakı bucaq əmsalını

109 $\epsilon_x = a^p$ düsturunda a nəyi ifadə edir?

- Trikotaj məmulatında kvadratın uzunluğunu
- deformasiyanı
- düz xəttin eni

- düz xəttlər arasındakı bucaq əmşalını

110 $\epsilon_{y1} = b^{\phi 1}$ düsturunda b nəyi ifadə edir?

- Trikotaj məmumatında kvadratın uzunluğunu
 deformasiyanı
 düz xəttin uzunluğu və eni
 düz xəttlər arasındakı bucaq əmşalını

111 Müxtəlif növ trikotaj polotnoların deformasiyaya uğraması neçə qrup vasitəsilə təyin edilə bilər?

- 5.0
 4.0
 3.0
 2.0

112 Müxtəlif növ trikotaj polotnoların deformasiyaya uğramasının 1ci qrupuna nə daxildir?

- Ex və Ex1
 xəttlər arasındakı bucaq əmsalı
 kvadrat və onlar arsındakı bucaq
 Eksperiment və interlok

113 Eksperemental yoxlamalar zamanı hansı bucaqlar təyin edilir?

- Ez və Ey
 Ex
 Ey
 E.x və Ey1

114 Müxtəlif növ qalınlıqlı parçaların əyri müstəvi üzrə açılışı öyrənilərkən mütləq nə nəzərə alınmalıdır?

- bucaq əmsalı
 parçanın eni
 parçanın uzunluğu
 parça qalınlığı

115 Parçaların qalınlığından asılı olaraq açılışın hesabı aparılarkən onun hansı hissəsini hesablamaq lazımdır?

- bucaq əmsalı
 parçanın eni
 parçanın uzunluğu
 orta hissənin qalınlığı

116 Nədən asılı olaraq açılışın hesabı aparılarkən onun orta hissəsinin qalınlığını hesablamaq lazımdır?

- bucaq əmsalından
 parçanın enindən
 parçanın uzunluğundan
 parçaların qalınlığından

117 $a=2R\sin(\alpha/2)$ düsturunda a nəyi ifadə edir?

- əyilmə bucağını
- dairənin mərkəzi bucağını
- parçanın qalınlığını
- Dairənin vətərini

118 $a=2R\sin(\alpha/2)$ düsturunda α nəyi ifadə edir?

- dairənin vətərini
- qat xəttini
- əyilmə bucağını
- dairənin mərkəzi bucağını

119 Hansı düstura əsasən əlavə torun qat xəttlərində Ox -ə nəzərən yerdəyişmə hadisəsi baş verir?

- $\Delta l=ab$
- $\Delta l=k(a-b)$
- $\Delta l=kf/b$
- $\Delta l=kf(2f-f_1)/a$

120 $\Delta l=kf(2f-f_1)/a$ düsturuna əsasən əlavə torun qat xəttlərində hansı ox ə nəzərən yerdəyişmə hadisəsi baş verir?

- OZ və OY
- OZ
- OY
- OX .

121 $\Delta l=kf(2f-f_1)/a$ düsturuna əsasən əlavə torun qat xəttlərində OX oxuna nəzərən hansı hadisə baş verir?

- OX oxuna nəzərən dəyişmir
- ox ə nəzərən vəziyyətini dəyişmir
- əks tərəfə keçir
- yerdəyişmə

122 Torun qat xətlərində deformasiyanın böyüklüyü tikiş xəttlərində hansı düstura əsasən təyin edilir?

- $\Delta l=a^2+b^2$
- $\Delta l=l_1$
- $\Delta l=l_0-l_1$
- $\Delta l=l_1-l_0$

123 Torun qat xətlərində deformasiyanın böyüklüyü tikiş xəttlərində hansı düstura əsasən təyin edilir?

- $\Delta l=a^2+b^2$
- $\Delta l=l_1$
- $\Delta l=l_0-l_1$
- $\Delta l=l_1-\sqrt{a^2+b^2}$

124 Torun qat xətlərində deformasiyanın böyüklüyü tikiş xəttlərində hansı düstura əsasən təyin edilir?

- $\Delta l = a^2 + b^2$
 $\Delta l = 11$ və $\Delta l = 10 - 11$
 $\Delta l = 10 - 11$ və $\Delta l = 10 + 11$
 $\Delta l = 11 - 10$ və $\Delta l = 11 - \sqrt{a^2 + b^2}$

125 Geodezik xəttlərin köməyi ilə açılışın hesabətını apararkən hansı düsturdan istifadə edilir ?

- $X = S - 2/3(U - U)$
 $X = 1/3(U - U) - S$
 $X = 1/3(U - U) / S$
 $X = S + 2/3.(U - U) / S$

126 Geodezik xəttlərin köməyi ilə açılışın hesabətını apararkən hansı düsturdan istifadə edilir ?

- $Y = [u/u \sin U/R]$
 $Y = R \arcsin[U/R]$
 $Y = R \arccos [u/u]$
 $Y = R \arcsin.[u/u \sin U/R]$

127 Geodezik xəttlərin köməyi ilə açılışın hesabətını apararkən hansı düsturdan istifadə edilir ?

- $Y = u - U^3$
 $Y = 6R^2$
 $Y = 3R^2$
 $Y = u - U^3 ./6R^2$

128 Geodezik xəttlərin köməyi ilə açılışın hesabətını apararkən hansı düsturdan istifadə edilir ?

- $X = S - 2/3(U - U)$ və $Y = [u/usinU/R]$
 $X = 1/3(U - U) - S$ və $Y = R \arcsin[U/R]$
 $X = 1/3(U - U) / S$ və $Y = R \arccos [u/u]$
 $X = S + 2/3(U - U) / S$ və $Y = R \arcsin.[u/u \sin U/R]$

129 Geodezik xəttlərin köməyi ilə açılışın hesabətını apararkən hansı düsturdan istifadə edilir ?

- $X = S - 2/3(U - U)$ və $Y = u - U^3$
 $X = 1/3(U - U) - S$ və $Y = 6R^2$
 $X = 1/3(U - U) / S$ və $Y = uU^3/6R^2$
 $X = S + 2/3(U - U) / S$ və $Y = u - U^3 ./6R^2$

130 Geodezik xəttlərin köməyi ilə açılışın hesabətını apararkən hansı düsturdan istifadə edilir ?

- $Y = [u/u \sin U/R]$ və $Y = u - U^3$
 $Y = R \arcsin[U/R]$ və $Y = 6R^2$
 $Y = R \arccos [u/u]$ və $Y = 3R^2$
 $Y = R \arcsin[u/u \sin U/R]$ və $Y = u - U^3 ./6R^2$

131 Çoxqatlı parçaların açılışının hesabətını apararkən nəzərə alınmalıdır?

- dairənin vətəri
 parçanın uzunluğu
 parçanın eni

parçaların qalınlığı

132 Model üzrə əldə edilən ölçülərdən həqiqi ölçülərə keçirilərkən mütləq hansı koordinat oxlarından istifadə edilir?

- OY və OZ
 OX və OZ
 OZ
 OX və OY

133 Üç qatlı parçalarda ölçülərin modelin səthi üzrə ölçülərək hansı xəttlərin köməyi vasitəsilə təyin edirlər?

- parallel
 əyri
 düz
 geodezik

134 Üç qatlı parçalarda həqiqi ölçülərin koordinat oxlarına nəzərən açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $X_h = \lambda_y Z_n$
 $X_h = X_m$
 $X_h = \lambda_x$
 $X_h = \lambda_x X_m$

135 Üç qatlı parçalarda həqiqi ölçülərin koordinat oxlarına nəzərən açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $Y_h = \lambda_y Z_m$
 $Y_h = Y_m$
 $Y_h = \lambda_y$
 $Y_h = \lambda_y Y_m$

136 Üç qatlı parçalarda həqiqi ölçülərin koordinat oxlarına nəzərən açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $\lambda_x = S_{ox} \setminus S_1$
 $\lambda_x = S \setminus S_{om}$
 $\lambda_x = S_{ox} \setminus S$
 $\lambda_x = S_{oh} \setminus S_{om}$

137 Üç qatlı parçalarda həqiqi ölçülərin koordinat oxlarına nəzərən açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $\lambda_y = U_{ox} \setminus S_1$
 $\lambda_y = S \setminus S_{om}$
 $\lambda_y = U_{ox} \setminus S$
 $\lambda_y = U_{oh} \setminus U_{om}$

138 Üç qatlı parçalarda həqiqi ölçülərin koordinat oxlarına nəzərən açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $X_h = \lambda_y X_n$ və $Y_h = \lambda_y Y_m$
 $X_h = X_m$ və $Y_h = Y_m$
 $X_h = \lambda_x$ və $Y_h = \lambda_y$
 $X_h = \lambda_x X_m$ və $Y_h = \lambda_y Y_m$

139 Üç qatlı parçalarda həqiqi ölçülərin koordinat oxlarına nəzərən açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $\lambda_x = S_{ox} \setminus S1$ və $\lambda_y = U_{ox} \setminus S1$
 $\lambda_x = S \setminus S_{om}$ və $\lambda_y = S \setminus S_{om}$
 $\lambda_x = S_{ox} \setminus S$ və $\lambda_y = U_{ox} \setminus S$
 $\lambda_x = S_{oh} \setminus S_{om}$ və $\lambda_y = U_{oh} \setminus U_{om}$

140 Həqiqi açılışın koordinat oxları necə işarə olunur?

- O_x və O_y
 X_m və Y_m
 Z_h
 X_h və Y_h

141 Modelin açılışının koordinat oxları necə işarə olunur?

- O_x və O_y
 Z_h
 X_h və Y_h
 X_m və Y_m

142 Modelin açılışının koordinat oxları hansı düsturla təyin edilir?

- $X = S - 2/3(U-U)$
 $X = 1/3(U-U) - S$
 $X = 1/3(U-U) / S$
 $X = S + 2/3.(U-U) / S$

143 Modelin açılışının koordinat oxları hansı düsturla təyin edilir?

- $Y = [u/u \sin U/R]$
 $Y = R \arcsin[U/R]$
 $Y = R \arccos [u/u]$
 $Y = R \arcsin.[u/u \sin U/R]$

144 Modelin açılışının koordinat oxları hansı düsturla təyin edilir?

- $Y = u - U^3$
 $Y = 6R^2$
 $Y = 3R^2$
 $Y = u - U^3 ./ 6R^2$

145 Modelin açılışının koordinat oxları hansı düsturla təyin edilir?

- $X = S - 2/3(U-U)$ və $Y = [u/u \sin U/R]$
 $X = 1/3(U-U) - S$ və $Y = R \arcsin[U/R]$
 $X = 1/3(U-U) / S$ və $Y = R \arccos [u/u]$
 $X = S + 2/3(U-U) / S$ və $Y = R \arcsin.[u/u \sin U/R]$

146 Modelin açılışının koordinat oxları hansı düsturla təyin edilir?

- $X = S - 2/3(U-U)$ və $Y = u - U^3$

- $X=1/3(U-U) - S$ və $Y=6R^2$
 $X=1/3(U-U)/S$ və $Y=uU^3/6R^2$
 $X=S+2/3(U-U)/S$ və $Y=u-U^3./6R^2$

147 Modelin açılışının koordinat oxları hansı düsturla təyin edilir?

- $Y=[u/u \sin U/R]$ və $Y=u-U^3$
 $Y=R \arcsin[U/R]$ və $Y=6R^2$
 $Y=R \arccos [u/u]$ və $Y=3R^2$
 $Y=R \arcsin[u/u \sin U/R]$ və $Y=u-U^3./6R^2$

148 Modelin açılışının koordinat oxları nəyin vasitəsilə təyin edilir?

- $Y=R \arccos[\cos U/R]$
 $Y=3R^2$
 tor
 köməkçi top

149 Koordinat xətlərin ortaqaşal xətləri nə ilə işarə olunur?

- Ox, Oy, Oz
 Ox və Oy
 $S1$ və $S2$
 $So1h$ və $So1m$

150 Koordinat xətlərin ortaqaşal xətləri nə ilə işarə olunur?

- Ox, Oy, Oz
 Ox və Oy
 Uh və Um
 $Uo1h$ və $Uo1m$

151 $So1h$ və $So1m$ ortaqaşal xətləri nəyə nəzərən keçid əmsalıdır?

- oy oxuna
 ox oxuna
 formasına
 həqiqi səthə, modelə görə

152 $Uo1h$ və $Uo1m$ ortaqaşal xətləri nəyə nəzərən keçid əmsalıdır?

- oy oxuna
 həqiqi səthə, modelə görə
 formasına
 ox oxuna

153 λx hansı oxanəzərən keçid əmsalıdır?

- oy
 oz
 oy
 Ox

154 λy hansı oxanəzərən keçid əmsəlidir?

- ox
 oz
 ox
 OY

155 Üç qatlı parçalarda həqiqi açılış hansı oxların vasitəsilə təyin edilir?

- X,Z-lə
 X,Y,Z-lə
 2-ci koordinat oxları X1 və Y1-lə
 1-ci koordinat oxları Xh1 və Yh1-lə

156 Üç qatlı parçalarda həqiqi açılış hansı oxların vasitəsilə təyin edilir?

- $X_h = \lambda_y X_n$ və $Y_h = \lambda_y Y_m$
 $X_h = X_m$ və $Y_h = Y_m$
 $X_h = \lambda_x$ və $Y_h = \lambda_y$
 $X_h = \lambda_x X_m$ və $Y_h = \lambda_y Y_m$

157 Üç qatlı parçalarda həqiqi açılış hansı oxların vasitəsilə təyin edilir?

- $\lambda_x = S_{ox} \setminus S1$ və $\lambda_y = U_{ox} \setminus S1$
 $\lambda_x = S \setminus S_{om}$ və $\lambda_y = S \setminus S_{om}$
 $\lambda_x = S_{ox} \setminus S$ və $\lambda_y = U_{ox} \setminus S$
 $\lambda_x = S_{oh} \setminus S_{om}$ və $\lambda_y = U_{oh} \setminus U_{om}$

158 Üç qatlı parçalarda bir qatdan digər qata keçid vaxtı tək qatlı parçaların açılış hansı düsturla hesablanır? Məhsul konstruksiyasının effektivliyi nə deməkdir?

- $\Delta x = \sqrt{24}(X_{h1} - a)$ və $\Delta y = \sqrt{24}(Y_{h1} - a)$
 $\Delta x = (X_{h1} - a)$ və $\Delta y = (Y_{h1} - a)$
 $\Delta x = h \setminus 2 (X_{h1} - a)$ və $\Delta y = h \setminus 2 (Y_{h1} - a)$
 $\Delta x = h \setminus 2 \sqrt{24}(X_{h1} - a)$ və $\Delta y = h \setminus 2 \sqrt{24}(Y_{h1} - a)$

159 Δx və Δy qiymətlərini hansı yolla modelin üz səthində çox qatlı layların hesabı vaxtı təyin etmək mümkündür?

- tor vasitəsilə
 kvadratın qalınlığı ilə
 interlok
 eksperimental

160 Çox qatlı laylarda hər qatın ayrılıqda öz qalınlığının hesabı hansı düsturla hesablanır?

- $X_h = 3f^2$
 $X_h = \lambda_x 2ax^2$
 $X_h = \sqrt{17} 3f^2$
 $X_h = \sqrt{\lambda_x 2ax^2 + 16} 3f^2$

161 $X_h = \sqrt{\lambda_x 2ax^2 + 16} 3f^2$ düsturu vasitəsilə nə hesablanır?

- çox qatlı layın açılışı
- parça səthinin üz hissəsi
- koordinat oxlarının açılışı
- hər qatın ayrılıqda öz qalınlığı

162 Üç qatlı parçalarda modelin koordinat oxlarının açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $f_1=R\cos\alpha^2$ və $f_2=\lambda x (1-\cos\alpha^2)+F$
- $f_1=R(1-\cos\alpha^2)$ və $f_2=R(1-\cos\alpha^2)$
- $f_1=(1-\cos\alpha^2)$ və $f_2=(1+\cos\alpha^2)$
- $f_1=R(1-\cos\alpha^2)+F$ və $f_2=\lambda x R(1-\cos\alpha^2)+F$

163 $f_1=R(1-\cos\alpha^2)+F$ və $f_2=\lambda x R(1-\cos\alpha^2)+F$ düsturu vasitəsilə nə hesablanır?

- çox qatlı layın açılışı
- parça səthinin üz hissəsi
- hər qatın ayrılıqda öz qalınlığı
- modelin koordinat oxlarının açılışı

164 $f_1=R(1-\cos\alpha^2)+F$ və $f_2=\lambda x R(1-\cos\alpha^2)+F$ düsturunda F nəyi ifadə edir?

- oxların açılışını
- əlavə paylar
- çox qatlı layın açılışı
- modellər üzrə əlavə qatların qalınlığını

165 Üç qatlı parçalarda modelin koordinat oxlarının açılışı hansı düsturla hesablanır?

- $x_m=16\sqrt{3}f_1^2$
- $x_m=\sqrt{ax^2+f_1^2}$
- $x_m=\sqrt{ax^2+3f_1^2}$
- $x_m=\sqrt{a.x^2+16\sqrt{3}f_1^2}$

166 $x_m=\sqrt{ax^2+16\sqrt{3}f_1^2}$ düsturu vasitəsilə nə hesablanır?

- çox qatlı layın açılışı
- parça səthinin üz hissəsi
- hər qatın ayrılıqda öz qalınlığı
- modelin koordinat oxlarının açılışı

167 Üç qatlı parçalarda modelin koordinat oxlarının açılışında ordinat oxları hansı düsturla ifadə olunur?

- $Y_h=ay^2+16\sqrt{3}f_2^2$
- $Y_h=\sqrt{\lambda y^2ay^2}$
- $Y_h=ay^2+17\sqrt{3}f_2^2$
- $Y_h=\sqrt{\lambda y^2ay^2+16\sqrt{3}f_2^2}$

168 Üç qatlı parçalarda modelin koordinat oxlarının açılışında ordinat oxları hansı düsturla ifadə olunur?

- $f_2=1\sqrt{4}\lambda y\sqrt{3}(y_m^2-ay^2)+F$
- $f_2=1\sqrt{4}(y_m^2-ay^2)+F$
- $f_2=1\sqrt{4}\lambda y (y_m^2-ay^2)+(\lambda y-1)$

$f_2 = 1 \sqrt[4]{\lambda y \sqrt{3} (y m^2 - a y^2) + (\lambda y - 1) F}$

169 Üç qatlı parçalarda modelin koordinat oxlarının açılışında ordinat oxları hansı düsturla ifadə olunur?

- $Y_h = a y^2 + 16 \sqrt{3} f_2^2$ və $f_2 = 1 \sqrt[4]{\lambda y \sqrt{3} (y m^2 - a y^2) + F}$
 $Y_h = \sqrt{\lambda y} 2 a y^2$ və $f_2 = 1 \sqrt[4]{(y m^2 - a y^2) + F}$
 $Y_h = a y^2 + 17 \sqrt{3} f_2^2$ və $f_2 = 1 \sqrt[4]{\lambda y (y m^2 - a y^2) + (\lambda y - 1) F}$
 $Y_h = \sqrt{\lambda y} 2 a y^2 + 16 \sqrt{3} f_2^2$ və $f_2 = 1 \sqrt[4]{\lambda y \sqrt{3} (y m^2 - a y^2) + (\lambda y - 1) F}$

170 Parça nə zaman maniken üzərinə geydirilir?

- üç qatlı parçaların qalınlığına görə açılışın hesabı zamanı
 üç qatlı parçaların açılışın hesabı zamanı
 parça qalınlığına görə açılışın hesabı zamanı
 parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən

171 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar hansı formanı alır?

- dairə
 konus
 üçbucaq
 Paraleloqram

172 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar. Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- atlas parçalarda
 ipək parçalarda
 toxunan parçalarda
 Trikotaj

173 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar. Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- atlas parçalarda
 ipək parçalarda
 toxunan parçalarda
 Dəri

174 . Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar. Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- atlas parçalarda
 ipək parçalarda
 toxunan parçalarda
 toxunmayan parçalarda

175 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar. Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- atlas parçalarda
 ipək parçalarda

- toxunan parçalarda
 rezin materiallarda

176 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- atlas parçalarda
 ipək parçalarda
 toxunan parçalarda
 plamas.

177 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- yun,rezin
 dəri,toxunan
 toxunan,yun
 trikotaj.,dəri

178 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- yun,rezin
 dəri,yun
 toxunan,rezin
 trikotaj,toxunmayan

179 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- yun,rezin
 toxunan,rezin
 toxunan,toxunmayan
 trikotaj,rezin

180 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- yun,rezin
 toxunan,rezin
 toxunan,toxunmayan
 trikotaj,plamas

181 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- yun,rezin
 dəri,yun
 toxunan,rezin
 dəri.,toxunmayan

182 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini

almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- yun,rezin
- dəri,toxunan
- toxunan,yun
- dəri.,rezin

183 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- yun,rezin
- dəri,yun
- toxunan,rezin
- dəri.,plasma

184 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- yun,rezin
- dəri,yun
- toxunan,rezin
- toxunmayan,rezin

185 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- yun,rezin
- dəri,yun
- toxunan,rezin
- toxunmayan,plasma

186 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hadisə hansı materiallarda baş verir?

- yun,rezin
- toxunan,rezin
- toxunmayan,toxunan
- rezin.,plasma

187 Parçalardan ibarət üz qatının açılışı hesablanarkən saplar arasındakı yuvacıqlar paraleloqram şəklini almış olurlar.Bu hansı hadisə altında baş verir?

- yığılma
- qırılma
- dartılma
- Uzanma

188 Müxtəlif növ parçaların açılışında uzanma ox və oy oxları üzrə eyni bir vəziyyətdə baş verirsə onda toru təşkil edən dördbucaqlıların ölçüləri necə dəyişir?

- artır
- əks istiqamətə

- müxtəlif olur
 eyni. olur

189 Müxtəlif növ parçaların açılışında uzanma hansı oxlar üzrə eyni bir vəziyyətdə baş verərsə onda toru təşkil edən dördbucaqlıların ölçüləri eyni olur?

- oz
 oy və oz
 ox və oz
 ox və oy

190 Hansı parçaların açılışı zamanı ox və oy oxları üzrə eyni bir vəziyyətdə baş verərsə onda toru təşkil edən dördbucaqlıların ölçüləri eyni olur?

- trikotaj
 parça qalınlığına
 Üç qatlı parçaların
 Müxtəlif. növ parçaların

191 Müxtəlif növ parçaların açılışının uzanması hansı düsturla hesablanır?

- $\Delta v_0 = \Delta U \sqrt{1+x}$ və $\Delta v_0 = \Delta U \sqrt{1+y}$
 $\Delta v_0 = \Delta U \sqrt{1+\epsilon_x}$ və $\Delta v_0 = \Delta U \sqrt{1+\epsilon_y}$
 $\Delta v_0 = 1 + \epsilon_x$ və $\Delta v_0 = 1 + \epsilon_y$
 $\Delta v_0 = \Delta U + \epsilon_x$ və $\Delta v_0 = \Delta U + \epsilon_y$

192 Müxtəlif növ parçaların açılışının uzanması bir istiqamətdə baş verərsə koordinat oxlarının vəziyyəti necə hesablanır?

- parçanın uzanmasını və oy oxunun istiqamətini nəzərə almaqla
 parçanın uzunluğunu və oy oxunun istiqamətini nəzərə almaqla
 parçanın uzanmasını və ox oxunun istiqamətini nəzərə almaqla
 parçanın daralmasını və oy oxunun istiqamətini. nəzərə almaqla

193 Müxtəlif növ parçaların açılışının uzanması bir istiqamətdə baş verərsə koordinat oxlarının (oy) vəziyyəti nə ilə hesablanır?

- $Y = \epsilon_y$
 $Y = Y \sqrt{3 + \epsilon_y}$
 $Y = Y \sqrt{2 + \epsilon_y}$
 $Y = Y \sqrt{1 + \epsilon_y}$

194 Hər hansı bir materialın hissəsinin sahəsində Çebişov toruna əsasən hansı düstur vasitəsilə təyin edilir?

- $\hat{F} = (1 + \epsilon_x)(1 + \epsilon_y)$
 $\hat{F} = 1 + \epsilon_y$
 $\hat{F} = F \sqrt{1 + \epsilon_x}$
 $\hat{F} = F \sqrt{(1 + \epsilon_x)(1 + \epsilon_y)}$

195 Müxtəlif növ materialların açılışında Çebişov torundan istifadə edilərkən materialların hansı xüsusiyyətlərinin aşkar edilməsində böyük əhəmiyyət kəsb edir?

- kimyəvi
- mexaniki,kimyəvi
- fiziki,kimyəvi
- fiziki,mexaniki.

196 Müxtəlif növ materialların açılışında Çebişov torundan istifadə edilərkən materialların hansı xüsusiyyətlərinin aşkar edilməsində böyük əhəmiyyət kəsb edir?

- kimyəvi
- mexaniki,kimyəvi
- fiziki,kimyəvi
- texnoloji estetik

197 Qolun açılışını neçə üsulla əldə etmək olar?

- 5.0
- 4.0
- 3.0
- 2.0

198 Qolun açılışının 1ci üsuluna nə aiddir?

- qolun aşağı hissəsini maniken üzərində əldə etməklə
- qolun yuxarı hissəsini şablon ilə yastı müstəvi üzərində əldə etməklə
- qolun aşağı hissəsini şablon ilə yastı müstəvi üzərində əldə etməklə
- qolun yuxarı hissəsini maniken üzərində əldə etməklə

199 Qolun açılışının 2ci üsuluna nə aiddir?

- qolun aşağı hissəsini maniken üzərində əldə etməklə
- qolun yuxarı hissəsini şablon ilə yastı müstəvi üzərində əldə etməklə
- qolun yuxarı hissəsini maniken üzərində əldə etməklə
- qolun aşağı hissəsini şablon ilə yastı müstəvi üzərində əldə etməklə

200 Qolun yuxarı hissəsi üçün parolondan onun formasına uyğun hansı materialı hazırlanır?

- əlavə
- alt
- üst
- Aralıq

201 Qolun açılışında koordinat oxlarının istiqaməti nəyə əsaslanaraq müəyyənləşir?

- Çebişov toruna
- deformasiyaya
- aralıq materialına
- biçimin mexanikləşdirilməsi şərtlərinə

202 OY-oxu qolun qabaq xəttinə uyğun olaraq nə üzərində yerləşdirilir?

- OZ oxu
- OX oxu

- müstəvi
 maniken

203 Hansı ox qolun qabaq xəttinə uyğun olaraq maniken üzərində yerləşdirilir?

- OY və OZ
 OX
 OZ
 OY.

204 Qolun açılışında OX oxunu neçə dərəcə bucaq altında və hansı oxa nəzərən perpendikulyar yerləşdirirlər?

- 45° , OX
 30° , OY
 45° , OY
 90° , OY

205 Qolun açılışında OX oxunu hansı bucaq altında və hansı oxa nəzərən perpendikulyar yerləşdirirlər?

- kor, OX
 iti, OY
 kor, OY
 Düz, OY

206 Qolun açılışında OX oxunu düz bucaq altında Oy oxuna neçə dərəcə bucaq altında yerləşdirilə?

- 45°
 30°
 45°
 90°

207 Köməkçi tor qolun hansı hissəsinə uyğunlaşdırılaraq bənd edilir?

- orta
 həm yuxarı, həm aşağı
 aşağı
 Yuxarı

208 Qolun açılışında qol dibi və dirsək xətti üzrə tor nəyin vasitəsilə bənd edilir?

- sap və əsas xəttin
 köməkçi xəttlərin
 əsas xəttlərin
 .sap

209 Qolun açılışında tor üzərində dirsək və qoldibi xəttinə uyğun hansı xəttlər keçirilir və nəzarət nişanları vurulur?

- qolun qabaq xətti
 dirsək
 əsas

koməkçi

210 Qolun açılışında tor qoldan kənar edildikdə və mm kağızı üzərində qolun hansı hissəsinin açılışı əldə edilir?

- orta
 həm yuxarı,həm aşağı
 aşağı
 Yuxarı

211 Qolun açılışında model nümunəsinin maniken üzərində qabaq xətti qeyd edildikdən sonra qolu məmulatdan ayıraraq şablon hazırlanır və şablon üzərinə hansı oxlar boyu düzbucaqlı keçirilir?

- OX
 OY,OZ
 OX,OZ
 OX.,OY

212 Qolun açılışında model nümunəsinin maniken üzərində qabaq xətti qeyd edildikdən sonra qolu məmulatdan ayıraraq şablon hazırlanır və şablon üzərinə OX,OY oxları boyu hansı formada keçirilir?

- slindir
 trapesiya
 kvadrat
 Düzbucaqlı

213 Bütöv yaxalığın açılışını əldə etmək üçün hansı hissələrinin açılışını əldə etmək lazımdır?

- dirsək xəttinin
 yalnız üst yaxalığın
 yalnız alt yaxalığın
 alt və .üst yaxalığın

214 Yaxalığın açılışında nəyə əsasən şablon üzərində koordinat oxları keçirilir?

- kvadratın qalınlığı ilə
 interlok yolla
 eksperimental yolla
 texniki sərtlərə

215 Yaxalığın orta xətti boyunca OY oxu keçirilir,buna ortaqanal olaraq hansı ox çəkilir?

- OX,OZ
 Oz
 Oy
 OX.

216 Yaxalığın açılışında sapların maksimum əyintisi hansı hissəsində baş verir?

- alt yaxalığın aşağı
 üst yaxalığın aşağı
 alt yaxalığın kənar

üst yaxalığın kənar

217 Konstruktiv quruluşuna görə bütöv biçimli yaxalıqların açılışını əldə etmək üçün neçə növ şablon hazırlamaq lazımdır?

- 4.0
 3.0
 6.0
 2.0

218 Konstruktiv quruluşuna görə hansı yaxalığın açılışını əldə etmək üçün 2növ şablon hazırlamaq lazımdır?

- kənar
 alt
 üst
 bütöv biçimli.

219 Konstruktiv quruluşuna görə bütöv biçimli yaxalıqların açılışını əldə etmək üçün 2növ şablon hazırlamaq lazımdır. Bunlardan birincisini hansı yaxalıq üçün hazırlamaq lazımdır?

- kənar
 alt
 üst
 qatlanan və ya .dayanıqsız

220 Konstruktiv quruluşuna görə bütöv biçimli yaxalıqların açılışını əldə etmək üçün 2növ şablon hazırlamaq lazımdır. Bunlardan ikincisini hansı yaxalıq üçün hazırlamaq lazımdır?

- kənar
 alt
 üst
 Dayanıqlı

221 Yaxalığın tam açılışını necə əldə edirlər?

- Yaxalığın orta xətti boyunca OY oxu, buna ortaqanal OX oxu çəkilir
 Sapların istiqaməti OY oxuna paralel yerləşdirilir, kənar hissələri şablonla qatlanır
 Köməkçi tor mm kağızı üzərinə bərkidilir, şablonlar bunun üzərinə bərpa edilir
 Tor üzərində qat xətti və kənar hissələr qeyd edilir, mm kağızı üzərinə köçürülür

222 Şalvar hissəsinin açılışını əldə etmək üçün nədən istifadə edirlər?

- tor və mm kağızından
 mm kağızından
 tordan
 sablondan

223 Şalvar hissəsinin formaya uyğun şablonlar hazırlanır və açılış nəyin üzərində aparılır?

- mm kağızı
 tor

- maniken
 mustəvi

224 Şalvarın aşağı hissəsinin açılışını necə əldə etmək olar?

- köməkçi tor mm kağızı üzərinə bərkidildikdən sonra şablonları bərpa etməklə
 şalvar hissəsinin formaya uyğun şablonlar hazırlanır və açılış müstəvi üzərində aparılır
 şablon üzərində yan addım və oturmaq tikişi üzrə xətt çəkildikdən sonra
 Tor üzərində tikişlər qeyd edildikdə və mm kağızı üzərində baş verən boşluqlar qeyd alındıqdan sonra

225 Hansı üsulla müxtəlif formalı şalvarların açılışını əldə etmək mümkündür?

- köməkçi tor mm kağızı üzərinə bərkidildikdən sonra şablonları bərpa etməklə
 şalvar hissəsinin formaya uyğun şablonlar hazırlanır və açılış müstəvi üzərində aparılır
 şablon üzərində yan addım və oturmaq tikişi üzrə xətt çəkildikdən sonra
 Tor üzərində tikişlər qeyd edildikdə və mm kağızı üzərində baş verən boşluqlar qeyd alındıqdan sonra

226 Yan tikişsiz kostyumluq şalvarların hazırlanmasında və sərfiyyatından rəşional istifadə edilsin deyə nəyə diqqət yetirmək lazımdır?

- boşluqların nəzərə alınmasına
 yuvacıqların düz perpendikulyar şəklinə salınmasına
 deformatsiyasına
 sərilmə vaxtı hissələrin düzgün yerləşməsinə və konstruksionallasma prosesinə

227 Hansı alim insan bədəninin temperaturunu normal qəbul edərək geyimin istilik hesabətını düstur vasitəsilə təyin etməyi məsləhət görmüşdü?

- A.Z.Alimova
 Mişel
 Q.Şanil
 Q..M.Kondratyev

228 Alim Q.M.Kondratyev insan bədəninin temperaturunu normal qəbul edərək geyimin istilik hesabətını aşağıdakı hansı düstur vasitəsilə təyin etməyi məsləhət görmüşdü?

- $R=0,1831$
 $R=0,1851$
 $R=0,1921$
 $R=0,1751$

229 Alim Q.M.Kondratyev insan bədəninin temperaturunu normal qəbul edərək geyimin istilik hesabətını aşağıdakı hansı düstur vasitəsilə təyin etməyi məsləhət görmüşdü?

- $I=0,15 \cdot N - 5,7 \cdot a$
 $I=tb \cdot N - 5,7 \cdot a$
 $I=0,15 \cdot 33 - tb \cdot N - 4,7 \cdot a$
 $I=0,15 \cdot 33 - tb \cdot N - 5,7 \cdot a$

230 Alim Q.M.Kondratyev insan bədəninin temperaturunu normal qəbul edərək geyimin istilik hesabətını aşağıdakı hansı düstur vasitəsilə təyin etməyi məsləhət görmüşdü?

- N=78 M\1000
- N=0,078 M\1000
- N=78 M\100
- N=0,78 M.\100

231 Alim Q.M.Kondratyev insan bədəninin temperaturunu normal qəbul edərək geyimin istilik hesabətını aşağıdakı hansı düstur vasitəsilə təyin etməyi məsləhət görmüşdü?

- $R=0,1151 \text{ və } l=0,15 \sqrt{N-5,7} a$,
- $R=0,1851 \text{ və } l=tb \sqrt{N-5,7} a$,
- $R=0,1651 \text{ və } l=0,15 \sqrt{33-tb} \sqrt{N-4,7} a$,
- $R=0,1751 \text{ və } l=0,15 \sqrt{33-tb} \sqrt{N-5,7} a$,

232 Alim Q.M.Kondratyev insan bədəninin temperaturunu normal qəbul edərək geyimin istilik hesabətını aşağıdakı hansı düstur vasitəsilə təyin etməyi məsləhət görmüşdü?

- $R=0,1151 \text{ və } N=78 \text{ M} \backslash 1000$
- $R=0,1851 \text{ və } N=0,078 \text{ M} \backslash 1000$
- $R=0,1651 \text{ və } N=78 \text{ M} \backslash 100$
- $R=0,1751 \text{ və } N=0,78 \text{ M} \backslash 100$

233 Alim Q.M.Kondratyev insan bədəninin temperaturunu normal qəbul edərək geyimin istilik hesabətını aşağıdakı hansı düstur vasitəsilə təyin etməyi məsləhət görmüşdü?

- $l=0,15 \sqrt{N-5,7} a$, və $N=78 \text{ M} \backslash 1000$
- $l=tb \sqrt{N-5,7} a$, və $N=0,078 \text{ M} \backslash 1000$
- $l=0,15 \sqrt{33-tb} \sqrt{N-4,7} a$, və $N=78 \text{ M} \backslash 100$
- $l=0,15 \sqrt{33-tb} \sqrt{N-5,7} a$, və $N=0,78 \text{ M} \backslash 100$

234 Geyimin istilik hesabətını təyin edən bu düsturda $R=0,1751$ R nəyi ifadə edir?

- insan orqanizminin istilik əmələ gətirmə qabiliyyəti
- geyimin laylarının istilik saxlama göstəricisi
- geyimin istilik yükünün göstəricisi
- geyimin istilik müqavimətinin cəmi

235 Geyimin istilik hesabətını təyin edən bu düsturda $N=0,78 \text{ M} \backslash 100$ N nəyi ifadə edir?

- insan orqanizminin istilik əmələ gətirmə qabiliyyəti
- geyimin laylarının istilik saxlama göstəricisi
- geyimin istilik müqavimətinin cəmi
- geyimin istilik yükünün göstəricisi

236 Geyimin istilik hesabətını təyin edən bu düsturda $R=0,1751$ l nəyi ifadə edir?

- insan orqanizminin istilik əmələ gətirmə qabiliyyəti
- geyimin istilik müqavimətinin cəmi
- geyimin istilik yükünün göstəricisi
- geyimin laylarının istilik saxlama göstəricisi

237 Geyimin istilik hesabətını təyin edən bu düsturda $N=0,78 \text{ M} \backslash 100$ M nəyi ifadə edir?

- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti
- geyimin istilik müqavimətinin cəmi
- geyimin istilik yükünün göstəricisi
- insan orqanizminin istilik əmələ gətirmə qabiliyyəti

238 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $N=0,78 M/100 M$ nəyi ifadə edir və vahidi nədir?

- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti; m^2
- geyimin istilik müqavimətinin cəmi; $kkal/m^2$
- geyimin istilik yükünün göstəricisi; $kal/saat$
- insan orqanizminin istilik əmələ gətirmə qabiliyyəti; $kkal/saat$

239 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $N=0,78 M/100 M$ -in vahidi nədir?

- m^2
- $kkal/m^2$
- $kal/saat$
- $kkal/saat$

240 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $N=0,78 M/100 M$ -in qiyməti nədən asılı olaraq dəyişir?

- istilik müqavimətindən
- istilik yükünün göstəricisindən
- istilik saxlama göstəricisindən
- əməyin müxtəlifliyindən

241 İnsan orqanizminin istilik əmələ gətirmənin qiyməti necə dəyişir?

- 60 $kkal/saat$ dan 560 $kkal/saata$ kimi
- 80 $kkal/saat$ dan 670 $kkal/saata$ kimi
- 70 $kkal/saat$ dan 950 $kkal/saata$ kimi
- 60 $kkal/saat$ dan 660 $kkal/saata$ kimi

242 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $l=0,15 33-tb/N-5,7/a, a$ nəyi ifadə edir?

- geyimin laylarının istilik saxlama göstəricisi
- insanı əhatə edən mühitin temperaturu
- geyimin istilik yükünün göstəricisi
- geyimin səthindən xarici mühitə verilən istilik keçirmə əmsalı

243 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $l=0,15 33-tb/N-5,7/a, a$ -nın vahidi nədir?

- kal
- m^2
- $kkal$
- $kkal/m^2$

244 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $l=0,15 33-tb/N-5,7/a, a$ nəyi ifadə edir və vahidi nədir?

- insan orqanizminin istilik əmələ gətirmə qabiliyyəti; $kkal/m^2$

- geyimin laylarının istilik saxlama göstəricisi; kkal
- geyimin istilik yükünün göstəricisi; m²
- geyimin səthindən xarici mühitə verilən istilik keçirmə əmsalı; kkal/m²

245 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $l=0,15 \cdot 33 \cdot t_b \cdot N - 5,7 \cdot \alpha \cdot 33$ nəyi ifadə edir ?

- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti
- geyimin istilik müqavimətinin cəmi
- geyimin istilik yükünün göstəricisi
- insan bədən derisinin daimi temperaturu

246 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $l=0,15 \cdot 33 \cdot t_b \cdot N - 5,7 \cdot \alpha \cdot 33$ nəyi ifadə edir və vahidi nədir?

- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti
- geyimin istilik müqavimətinin cəmi; kkal
- geyimin istilik yükünün göstəricisi; m²
- insan bədən dərisinin daimi temperaturu; C.°

247 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $l=0,15 \cdot 33 \cdot t_b \cdot N - 5,7 \cdot \alpha \cdot t_b$ nəyi ifadə edir ?

- geyim laylarının istilik saxlama göstəricisi
- geyimin istilik yükünü
- insan bədən dərisinin daimi temperaturunu
- insanı əhatə edən muhitin temperaturunu

248 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $l=0,15 \cdot 33 \cdot t_b \cdot N - 5,7 \cdot \alpha \cdot t_b$ -nin vahidi nədir?

- kq
- kkal
- m²
- C.°

249 Geyimin istilik hesabatını təyin edən bu düsturda $l=0,15 \cdot 33 \cdot t_b \cdot N - 5,7 \cdot \alpha \cdot t_b$ nəyi ifadə edir və vahidi nədir?

- geyim laylarının istilik saxlama göstəricisi; saat
- geyimin istilik yükünü; kkal
- insan bədən dərisinin daimi temperaturunu; C°
- insanı əhatə edən muhitin temperaturunu; C.°

250 İnsanın sakit hərəkəti vaxtı $t_b = \pm 10^\circ \text{C}$ (nəmli və küləksiz havada) bu şərait üçün α -nın qiyməti $\alpha = 10$ kkal/m²saat dər və $M = 200$ kkal/saat bu düstura əsasən N-in qiymətini təyin edin?

- 4.43
- 3.23
- 3.12
- 1.56

251 İnsanın sakit hərəkəti vaxtı $t_b = \pm 10^\circ \text{C}$ (nəmli və küləksiz havada) bu şərait üçün α -nın qiyməti $\alpha = 10$ kkal/m²saat dər və $M = 200$ kkal/saat bu düstura əsasən I-in qiymətini təyin edin?

- 9.0
 8.0
 8.2
 1.64

252 İnsanın sakit hərəkəti vaxtı $t_b = \pm 10^\circ \text{C}$ (nəmli və küləksiz havada) bu şərait üçün α_c -nin qiyməti $\alpha_c = 10 \text{ kkal/m}^2\text{saat}$ dər və $M = 200 \text{ kkal/saat}$ bu düstura əsasən N -in və I -in qiymətini təyin edin?

- 2.4 , 4.56
 1.56 , 1.64
 2.5 , 2.66
 3.2 , 2.45

253 İnsan geyiminin komplekti bir neçə geyim çeşidindən ibarət olduğundan geyimlər hansı xüsusiyyətə malik olurlar?

- istilik vermə əmsalına
 istilik keçirmə qabiliyyətinə
 istilik müqavimətinə
 yüksək istilik saxlama qabiliyyətinə

254 Geyimin istilik müqaviməti necə hesablanır?

- $R = R_1 + R_2$
 $R_{cəm} = R_p$
 $R_{cəm} = R_e$
 $R_{cəm} = R_e + R_p \dots$

255 $R_{cəm} = R_e + R_p \dots$ düsturunda R_e nəyi ifadə edir?

- parçanın istilik keçirmə əmsalını
 parçanın orta qalınlığını
 havanın istilik keçirmə qabiliyyətini
 ekvivalent istilik müqavimətinin cəmini

256 Bir çox qatlı geyimlər üçün istilik müqaviməti hansı düsturla hesablanır?

- $R_{cəm} = \delta t \lambda t + 1 \alpha_c$
 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t$
 $R_{cəm} = 1 \alpha_c$
 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \alpha_c \dots$

257 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \alpha_c \dots$ düsturunda δb nəyi ifadə edir?

- parçanın istilik keçirmə əmsalı
 parçanın orta qalınlığı
 havanın istilik keçirmə qabiliyyəti
 insan bədəninin dərisi ilə geyim arasındakı orta qalınlıqlı sahə

258 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \alpha_c \dots$ düsturunda δb -nin vahidi nədir?

- saat

- m2
- kkal\m2saat dər
- millimetr.

259 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \lambda a$... düsturunda δb nəyi ifadə edir və vahidi nədir?

- parçanın istilik keçirmə əmsalı; kkal\m2saat
- parçanın orta qalınlığı; m
- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti; kkal\m2
- insan bədəninin dərisi ilə geyim arasındakı orta qalınlıqlı sahə; mm

260 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \lambda a$... düsturunda λb nəyi ifadə edir?

- parçanın istilik keçirmə əmsalı
- parçanın orta qalınlığı
- insan bədəninin dərisi ilə geyim arasındakı orta qalınlıqlı sahə
- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti

261 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \lambda a$... düsturunda λb -nin vahidi nədir?

- saat
- m2
- mm

262 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \lambda a$... düsturunda λb nəyi ifadə edir və vahidi nədir?

- parçanın istilik keçirmə əmsalı; kkal\m2saat
- parçanın orta qalınlığı; m
- insan bədəninin dərisi ilə geyim arasındakı orta qalınlıqlı sahə; mm
- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti; kkal\m2

263 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \lambda a$... düsturunda δt nəyi ifadə edir?

- parçanın istilik keçirmə əmsalı
- insan bədəninin dərisi ilə geyim arasındakı orta qalınlıqlı sahə
- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti
- parçanın orta. qalınlığı

264 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \lambda a$... düsturunda δt -nin vahidi nədir?

- saat
- m2
- kkal\m2saat dər
- millimetr.

265 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \lambda a$... düsturunda δt nəyi ifadə edir və vahidi nədir?

- parçanın istilik keçirmə əmsalı; kkal\m2saat
- insan bədəninin dərisi ilə geyim arasındakı orta qalınlıqlı sahə; mm
- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti; kkal\m2
- parçanın orta. qalınlığı; m

266 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \backslash a_...$ düsturunda λt nəyi ifadə edir?

- parçanın orta qalınlığı
- insan bədəninin dərisi ilə geyim arasındakı orta qalınlıqlı sahə
- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti
- parçanın istilik keçirmə əmsalı

267 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \backslash a_...$ düsturunda λt -nin vahidi nədir?

- saat
- m²
- mm
- kkal \ .m²saat dər

268 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \backslash a_...$ düsturunda λt nəyi ifadə edir və vahidi nədir?

- parçanın orta qalınlığı; m
- insan bədəninin dərisi ilə geyim arasındakı orta qalınlıqlı sahə; mm
- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti; kkal \ m²
- parçanın istilik keçirmə əmsalı; kkal \ m²saat

269 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \backslash a_...$ düsturunda $a_...$ nəyi ifadə edir?

- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti
- parçanın istilik keçirmə əmsalı
- istilik . vermə əmsalı
- insan bədəninin dərisi ilə geyim arasındakı orta qalınlıqlı sahə

270 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \backslash a_...$ düsturunda $a_...$ -nin vahidi nədir?

- saat
- m²
- mm
- kkal \ .m²saat

271 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \backslash a_...$ düsturunda $a_...$ nəyi ifadə edir və vahidi nədir?

- insan bədəninin dərisi ilə geyim arasındakı orta qalınlıqlı sahə; mm
- havanın istilik keçirmə qabiliyyəti; kkal \ m²
- parçanın istilik keçirmə əmsalı; kkal \ m²saat
- istilik vermə əmsalı; kkal \ .m²saat

272 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \backslash a_...$ düsturunda $\delta b, \lambda b$ -nin vahidi nədir?

- kal, m²
- mm, m
- m, kal
- mm, kkal \ .m²saat dər

273 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \backslash a_...$ düsturunda $\delta t, \lambda t$ -nin vahidi nədir?

- kal, m²

- mm,m
- m,kal
- mm, kkal\m2saat dər

274 $R_{c\dot{a}m} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \alpha_.$... düsturunda δb , δt -nin vahidi nədir?

- kal,m2
- mm,m
- m,kal
- mm.,mm

275 $R_{c\dot{a}m} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \alpha_.$... düsturunda δb , λt -nin vahidi nədir?

- kal,m2
- mm,m
- m,kal
- mm, kkal\m2saat dər

276 $R_{c\dot{a}m} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \alpha_.$... düsturunda λb , δt -nin vahidi nədir?

- kal,m2
- mm,m
- m,kal
- mm.,mm

277 $R_{c\dot{a}m} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \alpha_.$... düsturunda λb , λt -nin vahidi nədir?

- kal,m2
- mm,m
- m,kal
- kkal\m2.saat ,kkal\m2saat

278 $R_{c\dot{a}m} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \alpha_.$... düsturunda δb , $\alpha_.$ -nin vahidi nədir?

- kal,m2
- mm,m
- m,kal
- mm, kkal\m2saat dər

279 $R_{c\dot{a}m} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \alpha_.$... düsturunda λb , $\alpha_.$ -nin vahidi nədir?

- kal,m2
- mm,m
- m,kal
- kkal\m2.saat ,kkal\m2saat

280 $R_{c\dot{a}m} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \alpha_.$... düsturunda δt , $\alpha_.$ -nin vahidi nədir?

- kal,m2
- mm,m
- m,kal
- mm, kkal\m2saat dər

281 $R_{cəm} = \delta b \lambda b + \delta t \lambda t + 1 \backslash a$... düsturunda λt , a -nin vahidi nədir?

- kal,m2
- mm,m
- m,kal
- kkal\m2.saat ,kkal\m2saat

282 Bir neçə qatlı geyim üçün istilik müqavimətinin cəmi hansı düsturla hesablanır?

- $R_{cəm} = \sum 1n \delta b \lambda b + 1 \backslash a$
- $R_{cəm} = \sum 1m \delta t \lambda t$
- $R_{cəm} = \sum 1n \delta b \lambda b$
- $R_{cəm} = \sum 1n \delta b \lambda b + \sum 1m \delta t \lambda t + 1 \backslash a$

283 $R_{cəm} = \sum 1n \delta b \lambda b + \sum 1m \delta t \lambda t + 1 \backslash a$ düsturunda $\sum 1n \delta b \lambda b$ nəyi ifadə edir?

- istilik keçirmə qabiliyyəti
- parçanın orta qalınlığı
- istilik vermə əmsalı
- istilik müqavimətinin cəmi

284 $R_{cəm} = \sum 1n \delta b \lambda b + \sum 1m \delta t \lambda t + 1 \backslash a$ düsturunda $\sum 1m \delta t \lambda t$ nəyi ifadə edir?

- istilik keçirmə qabiliyyəti
- parçanın orta qalınlığı
- istilik vermə əmsalı
- istilik müqavimətinin cəmi

285 İnsanın əhval ruhiyyəsinə geyimin təsiri varmı?

- yorğunluq yaradır
- təsiri yoxdur
- böyük təsiri. var
- yorğunluq yaratmır

286 Ağır çəkili geyimlər insanda nə əmələ gətirir?

- əhval ruhiyyəsinə pozmur
- yorğunluq yaradır
- yorğunluq yaratmır
- əhval ruhiyyəsinə pozur

287 Ağır çəkili geyimlər insanda yorğunluq əmələ gətirir. Bu çatışmazlığı radan qaldırmaq üçün nə etmək lazımdır?

- geyim hissələrinin sahəsini böyütməli
- ağır çəkili yeni parçalardan istifadə etməli
- geyim hissələrinin sahəsini böyütməli,yeni parçalardan istifadə etməli
- geyim hissələrinin sahəsini kiçiltməli,yüngül çəkili yeni parçalardan istifadə etməli

288 Ağır çəkili geyimlər insanda yorğunluq əmələ gətirir. Bu çatışmazlığı radan qaldırmaq üçün nə etmək lazımdır?

- yüngül və ağır çəkili yeni parçalardan istifadə etməli
- ağır çəkili yeni parçalardan istifadə etməli
- geyim hissələrinin sahəsini böyütməli
- geyim hissələrinin sahəsini. kiçiltməli

289 Ağır çəkili geyimlər insanda yorğunluq əmələ gətirir. Bu çatışmazlığı radan qaldırmaq üçün nə etmək lazımdır?

- ağır çəkili yeni parçalardan istifadə etməli
- geyim hissələrinin sahəsini böyütməli
- yüngül və ağır çəkili yeni parçalardan istifadə etməli
- yüngül çəkili yeni parçalardan istifadə etməli

290 Müxtəlif növ geyim çeşidlərinin çəkisi nədən asılı olaraq dəyişir?

- materialından
- parçasından
- tərkibindəki saplardan
- tərkibindəki yundan, pambığın sintetik aralıq materialının parçasındakı faizdən

291 Yaz mövsümü ilə əlaqədar kişi geyim çeşidlərinin minimum çəkisi nə qədərdir?(q-la)

- 4314.0
- 3462.0
- 5972.0
- 2626.0

292 Yaz mövsümü ilə əlaqədar kişi geyim çeşidlərinin orta çəkisi nə qədərdir?(q-la)

- 4314.0
- 4159.0
- 4626.0
- 3317.0

293 Yaz mövsümü ilə əlaqədar kişi geyim çeşidlərinin maksimum çəkisi nə qədərdir? (q-la)

- 7728.0
- 8524.0
- 7317.0
- 4323.0

294 Yaz mövsümü ilə əlaqədar qadın geyim çeşidlərinin minimum çəkisi nə qədərdir?(q-la)

- 2626.0
- 3159.0
- 3317.0
- 690.0

295 Yaz mövsümü ilə əlaqədar qadın geyim çeşidlərinin orta çəkisi nə qədərdir?(q-la)

- 7975.0
- 5972.0

- 2002.0
- 1524.0

296 Yaz mövsümü ilə əlaqədar qadın geyim çeşidlərinin maksimum çəkisi nə qədərdir? (q-la)

- 3317.0
- 5972.0
- 2626.0
- 2002.0

297 Bahar-payız mövsümü ilə əlaqədar kişi geyim çeşidlərinin minimum çəkisi nə qədərdir?(q-la)

- 8972.0
- 7690.0
- 6626.0
- 5972.0

298 Bahar-payız mövsümü ilə əlaqədar kişi geyim çeşidlərinin orta çəkisi nə qədərdir?(q-la)

- 9323.0
- 8972.0
- 7690.0
- 7189.0

299 Bahar-payız mövsümü ilə əlaqədar kişi geyim çeşidlərinin maksimum çəkisi nə qədərdir? (q-la)

- 8878.0
- 9977.0
- 8877.0
- 8876.0

300 Bahar-payız mövsümü ilə əlaqədar qadın geyim çeşidlərinin minimum çəkisi nə qədərdir? (q-la)

- 7975.0
- 5972.0
- 2926.0
- 2728.0

301 Bahar-payız mövsümü ilə əlaqədar qadın geyim çeşidlərinin orta çəkisi nə qədərdir? (q-la)

- 5972.0
- 4626.0
- 3462.0
- 7189.0

302 Bahar-payız mövsümü ilə əlaqədar qadın geyim çeşidlərinin maksimum çəkisi nə qədərdir? (q-la)

- 6317.0
- 6626.0
- 5159.0
- 4314.0

303 Qış mövsümü ilə əlaqədar kişi geyim çeşidlərinin minimum çəkisi nə qədərdir?(q-la)

- 8878.0
 9977.0
 8877.0
 7975.0

304 Qış mövsümü ilə əlaqədar kişi geyim çeşidlərinin orta çəkisi nə qədərdir?(q-la)

- 8878.0
 9977.0
 8877.0
 8543.0

305 Qış mövsümü ilə əlaqədar kişi geyim çeşidlərinin maksimum çəkisi nə qədərdir?(q-la)

- 9444.0
 9978.0
 9977.0
 9442.0

306 Qış mövsümü ilə əlaqədar qadın geyim çeşidlərinin minimum çəkisi nə qədərdir? (q-la)

- 7189.0
 4419.0
 3317.0
 3159.0

307 Qış mövsümü ilə əlaqədar qadın geyim çeşidlərinin orta çəkisi nə qədərdir?(q-la)

- 7188.0
 7189.0
 5972.0
 4780.0

308 Qış mövsümü ilə əlaqədar qadın geyim çeşidlərinin maksimum çəkisi nə qədərdir? (q-la)

- 7888.0
 7972.0
 7989.0
 7416.0

309 Yaz mövsümü ilə əlaqədar kişi və qadın geyim çeşidlərinin minimum çəkiləri nə qədərdir?(q-la)

- 3317.2728
 3159.4314
 2728.2002
 2626,690.

310 Yaz mövsümü ilə əlaqədar kişi və qadın geyim çeşidlərinin orta çəkiləri nə qədərdir? (q-la)

- 8159.7416

- 7524.7416
- 7975.6909
- 3317.1524

311 Yaz mövsümü ilə əlaqədar kişi və qadın geyim çeşidlərinin maksimum çəkiliəri nə qədərdir? (q-la)

- 8690.2728
- 4800.2626
- 7189.3462
- 4323.2002

312 Bahar-payız mövsümü ilə əlaqədar kişi və qadın geyim çeşidlərinin minimum çəkiliəri nə qədərdir? (q-la)

- 7416.3159
- 8690.3728
- 7189.3462
- 5972.2728

313 Bahar-payız mövsümü ilə əlaqədar kişi və qadın geyim çeşidlərinin orta çəkiliəri nə qədərdir ?(q-la)

- 8543.4314
- 8972.4728
- 8690.4728
- 7189.3462

314 Bahar-payız mövsümü ilə əlaqədar kişi və qadın geyim çeşidlərinin maksimum çəkiliəri nə qədərdir ? (q-la)

- 9972.7728
- 9462.6829
- 9159.7975
- 8876.4314

315 Qış mövsümü ilə əlaqədar kişi və qadın geyim çeşidlərinin minimum çəkiliəri nə qədərdir? (q-la)

- 9972.7728
- 9462.6829
- 9159.7975
- 7975.3159

316 Qış mövsümü ilə əlaqədar kişi və qadın geyim çeşidlərinin orta çəkiliəri nə qədərdir ? (q-la)

- 9972.7728
- 9462.6829
- 9690.2626
- 8543.478

317 Qış mövsümü ilə əlaqədar kişi və qadın geyim çeşidlərinin maksimum çəkiliəri nə qədərdir? (q-la)

- 9462.8829
- 9690.8626

- 9442.7416
 9974.9317

318 Orta çəkili qış geyimləri yay geyiminə nisbətən neçə dəfə çoxdur?

- 3.5
 3.0
 4.0
 2.5

319 Kişi geyimlərinin çəkisi qadın geyiminə nisbətən neçə dəfə çoxdur?

- 4.5
 4.0
 3.5
 2.0

320 Orta çəkili qış geyimləri qadın qış geyiminə nisbətən neçə dəfə çoxdur?

- 3.5
 4.5
 5.0
 3.0

321 Alim B.F.Serevitinin hesablanmasına görə geyimlərin insan bədənində çəkisi kişilər üçün nə qədər təşkil edir?

- 3\8
 2\7
 2\3
 1\9

322 Alim B.F.Serevitinin hesablanmasına görə geyimlərin insan bədənində çəkisi qadınlar üçün nə qədər təşkil edir?

- 2\7
 2\9
 2\3
 1\12

323 Alim B.F.Serevitinin hesablanmasına görə geyimlərin insan bədənində çəkisi yay ayında kişilər üçün nə qədər təşkil edir?

- 1\15
 1\17
 1\20
 1\22

324 Alim B.F.Serevitinin hesablanmasına görə geyimlərin insan bədənində çəkisi yay ayında qadınlar üçün nə qədər təşkil edir?

- 2\29

- 3\30
- 2\35
- 1\39

325 Alim B.F.Serevitinin hesablanmasına görə geyimlərin insan bədənində çəkisi kişilər və qadınlar üçün nə qədər təşkil edir?

- 2\5 və 2\9
- 2\8 və 3\9
- 2\7 və 2\10
- 1\9 və 1\12

326 Alim B.F.Serevitinin hesablanmasına görə geyimlərin insan bədənində çəkisi yay ayında kişilər və qadınlar üçün nə qədər təşkil edir?

- 4\10 və 3\19
- 3\12 və 2\19
- 3\20 və 2\29
- 1\22 və 1\39

327 Xəz və dəridən hazırlanan qış geyimlərinin çəkisi nə qədərdir?

- 5-5.6 kq
- 6-6.5 kq
- 7-7.7 kq
- 4-4.7 kq-dan artıq

328 Uşaq geyimlərinin çəkisi ağır olarsa nə kimi fəsadlar yarana bilər?

- rəxət xəstəliyi
- bel ayrılığı
- boyun ayrılığı
- damarların zəifləməsi və bədəndə yorğunluq

329 Uşaq geyimləri istehsal edərkən ağır olmasın deyə nə nəzərə alınmalıdır?

- hamısı
- mürəkkəb olmalı
- çəkilərin ağır olması
- sadəliyi və çəkilərin yüngül olması

330 Geyimin uyğunlaşdırmaya hazırlanarkən aşağıdakılardan hansı işlər görülməlidir?

- xıştəyin yönəlişi yoxlanılır
- yan kəsikdə tikişin yeri müəyyənləşdirilir
- uyğunlaşdırma vaxtı çiyin tikişinin vəziyyəti müəyyənləşdirilməli
- Cüt hissələrdəki köçürmə tikiş azacıq dartılmalı və ehmalca kəsilməli

331 Geyimin uyğunlaşdırmaya hazırlanarkən aşağıdakılardan hansı işlər görülməlidir?

- xıştəyin yönəlişi yoxlanılır
- yan kəsikdə tikişin yeri müəyyənləşdirilir

- uyğunlaşdırma vaxtı çiyin tikişinin vəziyyəti müəyyənləşdirilməli
- arxa hissəsinin çiyin kəsiyində və bel xəttindəki xıştəklər köklənməli

332 Geyimin uyğunlaşdırmaya hazırlanarkən aşağıdakılardan hansı işlər görülməlidir?

- xıştəyin yönəlişi yoxlanılır
- yan kəsikdə tikişin yeri müəyyənləşdirilir
- uyğunlaşdırma vaxtı çiyin tikişinin vəziyyəti müəyyənləşdirilməli
- qabaq hissənin döş və bel xəttindəki xıştəklər köklənməli

333 Geyimin uyğunlaşdırmaya hazırlanarkən aşağıdakılardan hansı işlər görülməlidir?

- yan kəsikdə tikişin yeri müəyyənləşdirilir
- uyğunlaşdırma vaxtı çiyin tikişinin vəziyyəti müəyyənləşdirilməli
- hissələrdəki nəzarət çərtikləri və köçürmə tikişlər bərabərləşdirilməli və fasonlu xəttlər boyu köklənməli
- xıştəyin yönəlişi yoxlanılır

334 Geyimin uyğunlaşdırmaya hazırlanarkən aşağıdakılardan hansı işlər görülməlidir?

- xıştəyin yönəlişi yoxlanılır
- yan kəsikdə tikişin yeri müəyyənləşdirilir
- uyğunlaşdırma vaxtı çiyin tikişinin vəziyyəti müəyyənləşdirilməli
- çiyin kəsiyi köklənməli və bu vaxt arxa və qabaq hissələrdəki köçürmə tikişlərin, boyun özül nöqtələrinin üst-üstə düşməsinə diqqət yetirməli

335 Geyimin uyğunlaşdırmaya hazırlanarkən aşağıdakılardan hansı işlər görülməlidir?

- xıştəyin yönəlişi yoxlanılır
- yan kəsikdə tikişin yeri müəyyənləşdirilir
- uyğunlaşdırma vaxtı çiyin tikişinin vəziyyəti müəyyənləşdirilməli
- arxa və qabaq hissələr uz-uzə qoyulmalı və yan kəsik köklənməli

336 Geyimin uyğunlaşdırmaya hazırlanarkən aşağıdakılardan hansı işlər görülməlidir?

- xıştəyin yönəlişi yoxlanılır
- yan kəsikdə tikişin yeri müəyyənləşdirilir
- uyğunlaşdırma vaxtı çiyin tikişinin vəziyyəti müəyyənləşdirilməli
- əmək altında qatlanma payı içəri qatlanaraq köklənməli

337 Geyimin uyğunlaşdırmaya hazırlanarkən aşağıdakılardan hansı işlər görülməlidir?

- xıştəyin yönəlişi yoxlanılır
- yan kəsikdə tikişin yeri müəyyənləşdirilir
- uyğunlaşdırma vaxtı çiyin tikişinin vəziyyəti müəyyənləşdirilməli
- qol hazırlanır ,yəni sağ qolun dirsək xıştəyi köklənir,qolun yuxarı dairəsi tərəfdən bərabərləşdirərək köklənir

338 Nə vaxt bel xəttində aşağı və yuxarı 5-6 sm köklənmiş saxlanılır?

- xıştəklər köklənmiş olarsa
- geyim xətti siluetli olarsa
- geyim bel xətti əyri siluetli olarsa
- geyim bel xəttində yatan siluetli olarsa

339 Donda bel xətti kəsik olarsa, onda lif və tuman necə hazırlanır?

- köçürmə tikişlər köklənir
- köklənmir
- bir yerdə köklənir
- ayrıca köklənir

340 Birinci uyğunlaşdırılmada hansı iş aparılır?

- balağın basdırılması
- yaxalığın boyun yerinə oval tikişlə işlənməsi
- qolun qol yerinə oval tikişlə işlənməsi
- yalnız kökləmə

341 Hansı uyğunlaşdırılmada yalnız kökləmə işi aparılır?

- 4-cü
- 3-cü
- 2-ci
- 1-ci

342 İkinci uyğunlaşdırılmada hansı iş aparılır?

- kəsik köklənmə
- köçürmə tikiş
- yalnız kökləmə
- bütün hissələr maşınla tikilir

343 İkinci uyğunlaşdırılmada hansı iş aparılır?

- yan kəsiyin köklənməsi
- kəsiyin köklənməsi
- köçürmə tikiş
- qolun qol yerinə oval tikişlə işlənilməsi

344 Hansı uyğunlaşdırılmada bütün hissələr maşınla tikilir?

- 4-cü
- 3-cü
- 6-ci
- 2-ci

345 Hansı uyğunlaşdırılmada qolun qol yerinə oval tikişlə işlənilməsi nəzərdə tutulur?

- 4-cü
- 3-cü
- 6-ci
- 2-ci

346 Hansı uyğunlaşdırılmada yaxalığın boyun yerinə oval tikişlə işlənməsi nəzərdə tutulur?

- 4-cü

- 3-cü
 6-ci
 2-ci

347 Birinci uyğunlaşdırmada hansı işlər icra edilir?

- xişəklər köklənməli
 geyimi köklədikdən sonra bədənə geyindirmək
 çiyin kəsiyi köklənməlidir
 arxa və qabaq hissələr üz-üzə qoyulmalıdır

348 Birinci uyğunlaşdırmada hansı işlər icra edilir?

- xişəklər köklənməli
 uyğunlaşdırılma sancaq,sap və təbaşirlə geyimin sağ tərəfində aparılır
 çiyin kəsiyi köklənməlidir
 arxa və qabaq hissələr üz-üzə qoyulmalıdır

349 Birinci uyğunlaşdırmada hansı işlər icra edilir?

- xişəklər köklənməli
 çiyin kəsiyi köklənməlidir
 uyğunlaşdırma vaxtı çiyin tikişinin vəziyyəti müəyyənləşdirilir
 arxa və qabaq hissələr üz-üzə qoyulmalıdır

350 Birinci uyğunlaşdırmada hansı işlər icra edilir?

- xişəklər köklənməli
 yan kəsikdə tikişin yeri müəyyənləşdirilir və onun düz alınmasına xüsusi fikir verilir
 arxa və qabaq hissələr üz-üzə qoyulmalıdır
 çiyin kəsiyi köklənməlidir

351 Birinci uyğunlaşdırmada hansı işlər icra edilir?

- xişəklər köklənməli
 relyef tikişinin, qasmanın və dal ətəyin yerləşməsi,cibin yeri və başqa formada olan xəttlər yoxlanılır
 çiyin kəsiyi köklənməlidir
 arxa və qabaq hissələr üz-üzə qoyulmalıdır

352 Birinci uyğunlaşdırmada hansı işlər icra edilir?

- xişəklər köklənməli
 arxa və qabaq hissələr üz-üzə qoyulmalıdır
 çiyin kəsiyi köklənməlidir
 boyun və qol yerinin eni ,dərindənliyi,qabaq kəsiyinin kənarının forması dəqiqləşdirilir

353 Tikilən parça sürüşkəndirsə uyğunlaşdırmanı asanlaşdırmaq üçün hansı hissələr bir neçə yerdən alt paltara sancaqlanır?

- yan hissə
 yalnız arxa
 yalnız qabaq

Qabaq və arxa

354 İlgək yeri nəyə müvafiq olaraq nişanlanır?

- xiştəklənməyə
 bağlanmaya
 tikilməyə
 Düymələnməyə

355 Düymələnmə yeri neçə bortlu olur?

- yalnız 2
 3.0
 3 və ya 4
 1 və ya 2

356 Düymələnmə yeri necə bortlu olur?

- sadə
 yalnız bağlı
 yalnız açıq
 açıq və yaxud bağlı

357 Açıq və yaxud bağlı botrlu olur?

- xiştəklənmə yeri
 bağlanma yeri
 tikilmə yeri
 düymələnmə yeri.

358 Əgər lif bel xəttindən kəsilmişdirsə, hansı hissələrin bir-birinə uyğun gəlməsi nəzərdən keçirilir?

- xiştəklənmə hissələrinin
 bağlanma hissələrinin
 tikilmə hissələrinin
 yan hissələrin tikişləri

359 Kürəkdə çiyin tikişi yaxşı yatdırsa bu zaman nə etmək lazımdır?

- yenidən tikmək
 yalnız sökmək
 yalnız kökləmək
 onun söküb yenidən kökləmək

360 Nə vaxt ilgək yalnız uzununa plankanın ortasından açılmalıdır?

- geyimin yuxarı hissəsində planka varsa
 geyimin yan hissəsində planka varsa
 geyimin arxa hissəsində planka varsa
 geyimin qabaq hissəsində planka varsa

361 Hansı geyimdə 1ci ilgəyin yeri boyun yerindən bortun eninə qədər aşağıya ölçülüb nişanlanır?

- düymələnmiş geyimdə
- yarıya qədər düymələnən geyimdə
- Aşağıya qədər düymələnən geyimdə
- Yuxarıya qədər düymələnən geyimdə

362 Düymələnən yerin eni nədən asılıdır?

- düymənin uzunluğundan
- düymənin enindən
- düymənin sahəsindən
- Düymənin diametrindən

363 Düymənin diametri 1.5 sm və ondan kiçik olduqda düymələnən hissənin eni neçə sm-dən az olmamalıdır?

- 3.0
- 4.0
- 3.0
- 1,5-2

364 Düymənin diametri neçə sm olduqda düymələnən hissənin eni 1.5-2 sm-dən az olmur?

- 3.0
- 4.0
- 7.0
- 1.5

365 Nə vaxt əyri parça tikəsindən ilgək açılır və ilgəyin uzunluğu müəyyənləşdirilir?

- düymə sadədirsə
- düymə incədirsə
- düymə enlidirsə
- düymə qalındırsa

366 Əgər düymə qalındırsa ,onda əyri parça tikəsindən ilgək nəyi müəyyən etmək üçün açılır?

- düymə uzunluğunu
- düymə yerini
- ilgəyin enini
- ilgəyin uzunluğunu

367 Hansı ilgəyin yeri köks xəttində qeyd edilir?

- 4-cü
- 3-cü
- 7-ci
- 2-ci

368 Üçüncü ilgəyin yeri harada qeyd edilir?

- ikinci və dördüncü ilgəyin ortasında
- ikincii və üçüncü ilgəyin ortasında

- birinci və üçüncü ilgəyin ortasında
- birinci və ikinci ilgəyin ortasında

369 Hansı ilgəyin yeri birinci və ikinci ilgəyin ortasında qeyd edilir?

- 4-cü
- 8-ci
- 7-ci
- 3-cü

370 Qalan ilgək yerləri bir-birindən hansı məsafədə nişanlanır?

- 1.5 sm aralı
- 1 sm aralı
- qeyri-bərabər
- Bərabər

371 Hansı ilgək yerləri bir-birindən bərabər məsafədə nişanlanır?

- ikinci və dördüncü
- üçüncü
- ikinci
- ikinci, üçüncü ilgəkdən əlavə

372 İkinci ilgəyin yeri harada nişanlanır?

- kürəkdə
- döşün mərkəzində
- onurğada
- bel xəttində

373 Hansı ilgəyin yeri bel xəttində nişanlanır?

- 4-cü
- 3-cü
- 7-ci
- 2-ci

374 İkiçərgə düyməsi(ikibortlu)olan geyimdə düymələmə yeri üçün ilgək necə açılır?

- düymələnən hissənin üzərinə paralel
- düymələnən hissənin üzərinə perpendikulyar
- düymələnən hissənin kənarına paralel
- düymələnən hissənin kənarına perpendikulyar

375 İkiçərgə düyməsi(ikibortlu)olan geyimdə düymələmə yeri üçün ilgək neçə çərgədə açılır?

- üç və dörd
- dörd və üç
- iki və üç
- bir və iki

376 İkicərgə düyməsi(ikibortlu)olan geyimdə düymələmə yeri birinci cərgədəki ilgəyin yeri necə olur?

- qabaq kəsikdən üçüncü ilgək cərgəsinə qədər olan məsafədə
- içəri tərəfə,eyni məsafədə ,qabaq kəsikdən birinci ilgək cərgəsinə qədər olan məsafədə
- içəri tərəfə,eyni məsafədə ,qabaq kəsikdən ikinci ilgək cərgəsinə qədər olan məsafədə
- kənardan içəri düymənin diametri qədər ölçülüb nişanlanır

377 İkicərgə düyməsi(ikibortlu)olan geyimdə düymələmə yeri ikinci cərgədəki ilgəyin yeri necə olur?

- qabaq kəsikdən üçüncü ilgək cərgəsinə qədər olan məsafədə
- eyni məsafədə ,qabaq kəsikdən ikinci ilgək cərgəsinə qədər olan məsafədə
- kənardan içəri düymənin diametri qədər ölçülüb nişanlanır
- içəri tərəfə,eyni məsafədə ,qabaq kəsikdən birinci ilgək cərgəsinə qədər olan məsafədə

378 Birinci və ikinci ilgəyin yeri necə yerləşdirilir?

- yaxası geri qatlanan ikibortlu geyimdəki kimi
- birbortlu və ikibortlu geyimdəki kimi
- ikibortlu geyimdəki kimiə
- yaxası geri qatlanan birbortlu geyimdəki kimi

379 Əgər bluzka tumanın üstündən geyilirsə,onun bel xəttində mütləq nə olmalıdır?

- xətt
- tikiş
- düymə
- .ilgək

380 Əgər modelə görə bel xəttində ilgək-düymə nəzərdə tutulmamışdırsa,onda qabaq hissəsin sağ tərəfində bel xəttinə nə tikmək lazımdır?

- düymə yeri
- ilgək
- düymə
- Qarmaq

381 Əgər modelə görə bel xəttində ilgək-düymə nəzərdə tutulmamışdırsa,onda qabaq hissəsin sol tərəfində bel xəttinə nə tikmək lazımdır?

- düymə yeri
- düymə
- qarmaq
- .ilgək

382 Əgər modelə görə bel xəttində ilgək-düymə nəzərdə tutulmamışdırsa,onda qabaq hissəsin sağ və sol tərəfində müvafiq olaraq bel xəttinə nə tikmək lazımdır?

- düymə yeri,qarmaq
- ilgək,qarmaq
- qarmaq,düymə
- qarmaq,.ilgək

383 Hazırlanmış sağ qol bədənə geydirilir,qolun dairəsinin və qol yerinin nəzarət nöqtələri elə birləşdirilir ki,qolun orta xəttinə salınmış sap hansı vəziyyətdə durur?

- şaquli və çarpaz
- çarpaz
- üfüqi
- şaquli.

384 Qol yeri və qol dairəsinin nəzarət nöqtələri (çərtikləri) hansı vəziyyətdə olur?

- perpendikulyar
- çarpaz
- paralel
- qarşı-qarşıya qoyulur

385 Birinci uyğunlaşdırma zamanı aşkara çıxan qüsurları düzəltmək üçün geyimin hansı hissəsində xəttlər rəngli sapla yenidən köklənir?

- aşağı
- yuxarı
- sol
- sağ.

386 Birinci uyğunlaşdırma zamanı aşkara çıxan qüsurları düzəltmək üçün geyimin sağ tərəfində xəttlər rəngli sapla yenidən köklənir .Bu neçənci uyğunlaşdırmada baş verir?

- dördüncü
- beşinci
- üçüncü
- ikinci

387 Əgər məmulat bel xəttindən kəsilmişdirsə,onda kökləmə sökülür,sağ tərəfin çiyin kəsiyində ,yan kəsiklərdə və qol yerindəki dəyişikliklər hansı tərəfə köçürülür?

- aşağı
- yuxarı
- sağ
- Sol

388 Əgər məmulat bel xəttindən kəsilmişdirsə,onda kökləmə sökülür,hansı tərəfin çiyin kəsiyində ,yan kəsiklərdə və qol yerindəki dəyişikliklər sol tərəfə köçürülür?

- aşağı
- yuxarı
- sol
- sağ.

389 Əgər məmulat yaxalıqsız və qolsuzdursa ,əsas parçadan (bəzək parçası nəzərdə tutulmamışdırsa) qol yeri üçün neçə sm enində çəpinə köbə biçilir?

- 11.0
- 5.0

- 7.0
 3,5-4

390 Məmulatın (donun,xalatın,bluzkanın) qabaq hissəsi düymələnəndirsə,qabaq hissə bortaltı ilə bütöv biçilməmişdirsə?

- tozdan təmizlənir
 saplardan təmizlənir
 ütülənir
 o zaman .bortaltı biçilir

391 Geyim bədənə ikinci dəfə geydirilir,geyimin bədənə oturması,elecə də qolun və yaxalığın durumu yenidən yoxlanır,sonra isə hansı əməliyyat yerinə yetirilir?

- qolun eni dəqiqləşdirilir
 çəpinə köbə biçilir
 qabaq hissələr düymələnir
 qol və yaxalıq tikişlə işlənir

392 Geyimdəki qüsurlar hansı geyimlərdə daha tez nəzərə çarpır?

- paltó
 bluzka
 don
 bədənə yapışan

393 Hansı geyimlərdə qüsurlar diqqəti cəlb etmir?

- yubka
 şalvar
 bədənə yapışan
 Don

394 Hansı geyimlərdə qüsurlar diqqəti cəlb etmir?

- yubka
 şalvar
 bədənə yapışan
 Bluzka

395 Geyimdə qüsurun əmələ gəlməsinə səbəb nədir?

- hamısı
 ölçü nəzərə alınmadan tikilməsi
 ölçülərin səhv işlənməsi
 ölçü göstəricilərinin bədənədən səhv götürülməsi

396 Geyimdə qüsurun əmələ gəlmə səbəbi nədir?

- geyimin bədənə dördüncü uyğunlaşdırılmasınının dəqiq aparılmamasıdır
 geyimin bədənə üçüncü uyğunlaşdırılmasınının dəqiq aparılmamasıdır
 geyimin bədənə ikinci uyğunlaşdırılmasınının dəqiq aparılmamasıdır

- geyimin bədənə birinci uyğunlaşdırılmasınının dəqiq aparılmamasıdır

397 Uyğunlaşdırılma zamanı aşkara çıxan əsas qüsurlar və onların düzəldilməsi nə ilə göstərilir?

- parça ilə
 tikişlə
 çarpaz xətlərlə
 qırıq xətlərlə

398 Geyimdə büzüşmə necə əmələ gəlir?

- arxa hissə qabaq hissəni geriye dartır və ön hissədə yan tikişə tərəf büzüşür
 qabaq hissə arxa hissəni geriye dartır və ön hissədə yan tikişə tərəf büzüşür
 qabaq hissə arxa hissəni geriye dartır və kürəkdə yan tikişə tərəf büzüşür
 arxa hissə qabaq hissəni geriye dartır və kürəkdə yan tikişə tərəf büzüşür

399 Geyimdə əmələ gələn qüsurları aradan qaldırmaq üçün nə etməli?

- qabaq hissə qısaldılmalıdır
 qabaq hissə uzadılmalıdır
 arxa hissə qısaldılmalıdır
 arxa hissələr uzadılmalıdır

400 Geyimdəki qüsuru aradan qaldırmaq üçün arxa hissə uzadılmalıdır. Buna nəyin hesabına nail olmaq mümkündür?

- bel xəttinin
 kürək xəttinin
 boyun xəttinin
 bel xəttindəki payın və ya əmək (balaq) xəttinin

401 Aşağıdakılardan hansı qüsuru aradan qaldırmaq üçün nəzərdə tutulub?

- kürək yerini qısaltmaq
 çiyin kəsiklərinin ehtiyat parçasından istifadə etmək
 qabaq hissənin qısaldılması
 boyun üçün əlavə parçadan istifadə etmək

402 Çiyin kəsiyindəki kökləmə sökülür, çiyin kəsiyinin payı atılır, arxa hissənin boyun yeri dərinləşdirilir, nəzarət çəltiklərini bərabərləşdirməklə yan kəsiklər yenidən sancaqlanır. Bu nəyə aiddir?

- geyim konstruksiyasının hazırlanmasına
 geyim çertyojunun hazırlanmasına
 geyim ilgəyinin hazırlanmasına
 geyimin qüsurunun düzəldilməsinə

403 Qüsuru:

- kökləməni sökməklə
 xıştəyin dərinliyini həddən artıq götürməklə
 ilgək vurmaqla
 xıştəyin dərinliyini azaltmaqla

404 Qüsuru:

- kökləməni sökməklə
- xıştəyin dərinliyini həddən artıq götürməklə
- ilgək vurmaqla
- bir xıştək əvəzinə iki xıştək vurmaqla

405 Qüsuru:

- kökləməni sökməklə
- xıştəyin dərinliyini həddən artıq götürməklə
- ilgək vurmaqla
- ikinci xıştəyi birinci xıştəklə yan tikişin arasına salmaq lazımdır

406 Əgər qol yeri dartılaraq uzadılmışdırsa, onu yığmaq üçün qol yeri kəsiyinə qoşa əl tikişi salınır, ütülənərək yığılır, yaxud qol yeri tərəfdə çiyin kəsiyinin tikiş payı çox, boyun yerinə tərəf isə az buraxılır. Bu nə zaman baş verir?

- boyun yeri kəsildikdə
- qol yeri kəsildikdə
- boyun yeri dərinləşdikdə
- qol yerində ehtiyat parça olmasa

407 Qabaq hissədə boyun yeri dairəsinin kiçikliyi və ya biçim vaxtı çox pay verilməsi nəticəsində boyun yerindən qol yerinə tərəf çəpinə qarış əmələ gəlir. Bu qüsuru düzəltmək üçün nə etmək lazımdır?

- qol yerini dərinləşdirdikdə
- qol yerini genişləndirmək
- boyun yeri dərinləşdikdə
- boyun yerini genişləndirmək

408 Hazır geyimdə yaxalığın altında çəpinə qırıqlar əmələ gəlir. Buna səbəb nədir?

- qol yeri dairəsinin kiçikliyi
- boyun yeri dairəsinin kiçikliyi
- qol yeri dairəsinin böyüklüyü
- yaxalığı boyun yerinə oval tikişlə birləşdirilməsi zamanı həddindən artıq yığma alınması

409 Qabaq hissədə çiyin tikişindən qol yerinə tərəf çəpinə xırda qırıqlar əmələ gəlir. Belə qüsurlar nə ilə bağlıdır?

- qabaq hissədə boyun yerinin böyük olması
- qabaq hissədə boyun yerinin kiçik olması
- arxa hissədə boyun yerinin böyük olması
- qabaq və arxa hissələrin boyun yerinin zirvə nöqtələrinin üst-üstə düşməsi ilə

410 Yan tikişdən döş mərkəzinə tərəf çəpinə büzüşmə əmələ gəlir. Bu nəyə görədir?

- qövs xəttindən qol tikişinə kimi qabaq hissənin qısa olmasına
- qövs xəttindən çiyin tikişinə kimi qabaq hissənin uzun olmasına
- boyun nöqtəsinin ən aşağı hissəsinə kimi
- qövs xəttindən çiyin tikişinə kimi qabaq hissənin qısa olmasına

411 Ülgü çertyoju düzgün çıxarılmayan ölçü əsasında qurulduqda və hesablama düzgün aparılmadıqda qüsuru düzəltmək üçün nə etmək lazımdır?

- boyun yeri dərinləşməli
- qol yeri dərinləşməli
- yenidən köklənməli
- ehtiyat paydan istifadə edilir

412 Geyim köks xətti boyu necə olur?

- qısa və ya dar
- uzun və ya qısa
- enli və ya dar
- enli və ya ensiz

413 Əgər geyim enlidirsə:

- yan tikiş sökülür
- əlavə parçalar kəsilir
- əlavə parça tikilir
- onda artıq parça yan tikişdə götürülür

414 Əgər geyim enlidirsə:

- yan tikiş sökülür
- əlavə parçalar kəsilir
- əlavə parça tikilir
- qabaq və arxa hissələrin qol yeri genişləndirilir

415 Geyim omba xəttində:

- qısa və ya dar
- uzun və ya qısa
- enli və ya dar
- enli və ya ensiz

416 Geyim omba xəttində ensiz və ya enlidir.Demək;

- omba xətti düzgün köklənməyib
- omba xətti düzgün köklənib
- məmulatın eni omba xətti boyu düzgün hesablanıb
- ülgü çertyoju qurulanda məmulatın eni omba xətti boyu düzgün hesablanmayıb

417 Geyim omba xəttində ensiz və ya enlidir.Demək;

- omba xətti düzgün köklənməyib
- omba xətti düzgün köklənib
- məmulatın eni omba xətti boyu düzgün hesablanıb
- yan tikiş köçürmə tikişi üzrə köklənməmişdir

418 Geyim omba xəttində ensiz və ya enlidir. Yan tikiş köçürmə tikişi üzrə köklənməmişdir.Bu qüsuru düzəltmək üçün ;

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan tikiş sökülür
- yan kokləməsi sökülür

419 Düymlənən geyimin qabaq hissələrinin ətkləri gərdən xəttinə nisbətən aralanır.Buna səbəb nədi ?

- arxa hissənin boyun xəttinin dərinliyi
- qabaq hissənin qol xəttinin dərinliyi
- arxa hissənin boyun xəttindən özlü nöqtəsinə qədər olan uzunluğun normadan çox olması
- qabaq hissənin qövs xəttindən boyun özlü nöqtəsinə qədər olan uzunluğun normadan çox olması

420 Düymlənən geyimin qabaq hissələrinin ətkləri gərdən xəttinə nisbətən aralanır.Buna görə:

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan tikiş sökülür
- çiyin kokləməsi sökülür

421 Düymlənən geyimin qabaq hissələrinin ətkləri gərdən xəttinə nisbətən aralanır.Buna görə:

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan tikiş sökülür
- qabaq hissənin parçası çiyin tikişinə tərəf sürüşdürülür

422 Düymlənən geyimin qabaq hissələrinin ətkləri gərdən xəttinə nisbətən aralanır.Buna görə:

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan tikiş sökülür
- boyun yerinin kəsiyi dərinlədirilir

423 Düymlənən geyimlərdə qabaq hissələrin ətkləri gərdən xəttinə nisbətən necə yerləşir?

- perpendikulyar
- çarpaz
- paralel
- bir-birinin üstünü. örtür

424 Düymlənən geyimlərdə qabaq hissələrin ətkləri gərdən xəttinə nisbətən bir-birinin üstünü çox örtür.Buna səbəb;

- arxa hissənin boyun xəttinin dərinliyi
- qabaq hissənin qol xəttinin dərinliyi
- arxa hissənin boyun xəttindən özlü nöqtəsinə qədər olan uzunluğun normadan çox olması
- qabaq hissənin qövs xəttindən boyun özlü nöqtəsinə qədər uzunluğu normadan qısa alınması

425 Qabaq hissənin qövs xəttindən boyun özlü nöqtəsinə qədər uzunluğu normadan qısa alınır.Bunun üçün;

- əlavə parça sökülür

- əlavə parça tikilir
- yan tikiş sökülür
- çiyin kökləməsi sökülür

426 Qabaq hissənin qövs xəttindən boyun özül nöqtəsinə qədər uzunluğu normadan qısa alınır.Bunun üçün;

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan tikiş sökülür
- boyun yerindəki ehtiyat tikiş payından istifadə edilir

427 Əgər çiyin tikişindəki parça kifayət etməzsə,onda;

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qol sökülür
- yan kəsik sökülür

428 Əgər çiyin tikişindəki parça kifayət etməzsə,onda;

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qol sökülür
- qabaq hissənin yan kəsiyi arxa hissənin yan kəsinə nisbətən lazımı qədər qaldırılır

429 Əgər çiyin tikişindəki parça kifayət etməzsə,onda;

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qol sökülür
- qol yeri düzəldilir

430 Əgər çiyin tikişindəki parça kifayət etməzsə,onda;

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qol sökülür
- çiyin kəsiyi köklənir

431 Əgər çiyin tikişindəki parça kifayət etməzsə,onda;

- əlavə parça sökülür və yenidən tikilir
- əlavə parça tikilir
- yan qol sökülür və qol yeri kəsilir
- qol yeri düzəldilir və çiyin kəsiyi köklənir

432 Oval kökləmə zamanı qolun yuxarı dairəsi ilə qol yerinin nəzarət nöqtəsi bərabərləşdirilməmişdir.Bu nəyə görədir?

- əlavə parça qoyulduqda
- kökləndikdə

- çəpinə qırıxdıqda
 qol qabaqdan eninə qırıxdıqda

433 Qol fiqurda qol yerinə uyğunlaşdırılır.Yuxarı və aşağı nəzarət nöqtələri elə bərabərləşdirilir ki,qolun orta xəttinə saldıığımız nəzarət sapı hansı vəziyyətdə durur?

- orta xəttin sağ tərəfində
 çarpaz
 üfqi
 şaquli

434 Qol arxadan eninə qırıxmışdır.Buna səbəb;

- qolu öz yerinə tikdikdə
 qabaq hissənin qol yeri tərəfə keçməsi
 arxa hissənin qol yeri tərəfə keçməsi
 Qolu öz yerinə kokləyəndə qol dairəsinin yuxarı nəzarət nöqtəsindən arxa hissənin qol yeri tərəfə keçməsi

435 Qol dairəsinin yuxarı hissəsində eninə qırış alınmışdır. Bu qol dairəsinin hündür olması ilə əlaqədardır.Bunun üçün ;

- əlavə parça sökülür və yenidən tikilir
 əlavə parça tikilir
 yan qol sökülür və qol yeri kəsilir
 qol dairəsinin hündürlüyünü azaltmaq

436 Qol dibi səviyyəsində qolun qabaq və arxa tərəfində eninə böyük qırışlar alınmışdır. Səbəbi isə qol dairəsi hündürlüyünün az olmasıdır.Bunun üçün;

- əlavə parça sökülür və yenidən tikilir
 əlavə parça tikilir
 yan qol sökülür və qol yeri kəsilir
 hündürlüyü artırılır

437 Tuman omba və ya bel xəttində necədir?

- qısa və ya dar
 uzun və ya qısa
 enli və ya dar
 enli yaxud ensizdir

438 Tuman omba və ya bel xəttində enli,yaxud ensizdir.Onu düzəltmək üçün ;

- əlavə parça sökülür
 əlavə parça tikilir
 yan qol sökülür
 artıq parça tikişdən götürülür

439 Tuman omba və ya bel xəttində enli,yaxud ensizdir.Onu düzəltmək üçün ;

- əlavə parça sökülür
 əlavə parça tikilir

- yan qol sökülür
 ehiyat payı hesabına enliləşdirilir

440 Tumanın arxa və ya qabaq taxtası ortada gərilir.Bu qüsuru düzəltmək üçün nədən istifadə edilir:

- boyun dairəsinin hündür olmasından
 qol dairəsinin uzununa olmasından
 qol dairəsinin eninə olmasından
 bel xəttində arxa və ya qabaq taxtanın orta xəttindəki ehtiyat parçasından

441 Tumanın arxa və ya qabaq taxtası ortada gərilir.Bu qüsuru necə aradan qaldırmaq olar;

- əlavə parça sökülür
 əlavə parça tikilir
 yan qolu sökməklə
 bel xəttində yan tikişi azacıq qısaltmaqla

442 Tumanın arxa və qabaq taxtasının bel hissəsində eninə qırış əmələ gəlmişdir.Bu qüsuru necə düzəltmək olar?

- əlavə parça sökülür
 əlavə parça tikilir
 yan qolu sökməklə
 arxa və ya qabaq taxtanın ortasından artıq qalmış parçanı bel xəttindəki tikiş payının enini artırmaq yolu ilə

443 Yastı sağrılar fiqurda oturacaq kəsiyi neçə sm qısaltılır?

- 3-3,5
 2-2,5
 2-3,5
 1-1,5

444 Əgər fiqurda ombalar qabarıqdırsa,onda bel xəttində qabaq və arxa hissələrin yan kəsiklərini neçə sm yuxarı uzatmaq lazımdır?

- 3-3,5
 2-2,5
 2-3,5
 1-1,5

445 Əgər fiqurda ombalar qabarıqdırsa,onda bel xəttində qabaq və arxa hissələrin yan kəsiklərini necə uzatmaq lazımdır?

- eninə
 uzununa
 aşağı
 Yuxarı

446 Əgər fiqurda ombalar qabarıqdırsa,ombaları batıq yastı fiqurlarda vəziyyətini necə dəyişmək lazımdır?

- üfüqi

- şaquli
- uzatmaq
- qısaltmaq.

447 Əgər fiqurda ombalar qabarıqdırsa,ombaları batıq yastı fiqurlarda nə qədər qısaltmaq lazımdır?

- 3-5.
- 2-4.
- 2-2,5.
- 1-2.

448 Əgər şalvarı bədənə geydirib uyğunlaşdırdıqda sarğı büküyü sahəsində qarışıq,sınma əlamətləri görünürsə,deməli, omba və addım sahəsində arxa hissə;

- qısaadır
- uzundur
- enlidir
- ensizdir(dardır)

449 Əgər şalvarı bədənə geydirib uyğunlaşdırdıqda sarğı büküyü sahəsində qarışıq,sınma əlamətləri görünürsə,deməli, omba və addım sahəsində arxa hissə ensizdir (dardır).Bu qüsuru necə ləğv etmək olar?

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qolu sökməklə
- ehtiyat saxlanmış parcanın hesabına enlədərək

450 Əgər şalvarı bədənə geydirib uyğunlaşdırdıqda sarğı büküyü sahəsində qarışıq,sınma əlamətləri görünürsə,deməli, omba və addım sahəsində arxa hissə ensizdir (dardır).Bu qüsuru necə ləğv etmək olar?

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qolu sökməklə
- arxa hissənin addım kəsiyinə calaq tıkməklə

451 Əgər arxa hissənin orta tikişində sağrı büküyündən aşağı əziklik,büzüşmə alınarsa,demək,oturacaq tikişi uzundur.Bu zaman oturacaq tikişi:

- sökülməlidir
- lazımi. qədər qısaldırılmalıdır
- uzadılmalıdır
- çarpaz qoyulmalıdır

452 Əgər büzüşmə arxa hissənin bel yerindən aşağı,yan kəsiyə tərəf yönəlmişdirsə,deməli oturacaq kəsiyi qısaadır.Buna görə nə etməli?

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qolu sökməklə
- addım xəttini dərinləşdirmək

453 Əgər büzüşmə arxa hissənin bel yerindən aşağı,yan kəsiyə tərəf yönəlmişdirsə,deməli oturacaq

kəsiyi qısadır.Buna görə nə etməli?

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qolu sökmək
- oturacaq kəsiyini. artırmaq

454 Əgər büzüşmə arxa hissədə,aşağıdan yuxarı,yan kəsiyə tərəf yönəlmişdirsə,bu o deməkdir ki,oturacaq kəsiyi ;

- ensizdir
- enlidir
- qısadır
- Uzundur

455 Əgər büzüşmə arxa hissədə,aşağıdan yuxarı,yan kəsiyə tərəf yönəlmişdirsə,bu o deməkdir ki,oturacaq kəsiyi uzundur,onu ;

- sökmək lazımdır
- çarpaz yerləşdirmək lazımdır
- uzatmaq lazımdır
- qısaltmaq. lazımdır

456 Əgər büzüşmə arxa hissədə,aşağıdan yuxarı,yan kəsiyə tərəf yönəlmişdirsə,bu o deməkdir ki,oturacaq kəsiyi uzundur,onu qısaltmaq lazımdır.Bu qüsür həddindən artıq gözə çarpırsa nə etmək lazımdır?

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qolu sökmək
- yan tikiş. sökülür

457 Əgər büzüşmə arxa hissədə,aşağıdan yuxarı,yan kəsiyə tərəf yönəlmişdirsə,bu o deməkdir ki,oturacaq kəsiyi uzundur,onu qısaltmaq lazımdır.Bu qüsür həddindən artıq gözə çarpırsa nə etmək lazımdır?

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qolu sökmək
- arxa hissədə yığılıb qalmış artıq parça yan tikişə salınır

458 Əgər büzüşmə arxa hissədə,aşağıdan yuxarı,yan kəsiyə tərəf yönəlmişdirsə,bu o deməkdir ki,oturacaq kəsiyi uzundur,onu qısaltmaq lazımdır.Bu qüsür həddindən artıq gözə çarpırsa nə etmək lazımdır?

- əlavə parça sökülür
- əlavə parça tikilir
- yan qolu sökmək
- artıq parça yan tikişə salınır və büzüşmə yox edilir

459 Əgər qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti yan tərəfə düşürsə,bu qabaq tikişin qısa və arxa hissələrin sağrı səviyyəsində necə olduğunu göstərir?

- uzun
 qısa
 enli
 Ensiz

460 Əgər qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti yan tərəfə düşürsə, bu qabaq tikişin qısa və arxa hissələrin sağrı səviyyəsində ensiz olduğunu göstərir. Bu qüsür nəyin nəticəsində əmələ gəlmişdir?

- əlavə parçan sökülməsi
 əlavə parça tikilməsi
 omba qabarıqlığının kiçikliyi
 ülgü çertyoju qurulanda omba qabarıqlığının böyüklüyünün və ya qıçların sıfırbənzər olması

461 Əgər qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti yan tərəfə düşürsə, bu qabaq tikişin qısa və arxa hissələrin sağrı səviyyəsində ensiz olduğunu göstərir. Bu qüsür nəyin nəticəsində əmələ gəlmişdir?

- əlavə parçan sökülməsi
 əlavə parça tikilməsi
 omba qabarıqlığının kiçikliyi
 əyri pəncəliləyin nəzər alınmaması nəticəsində

462 Əgər qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti yan tərəfə düşürsə, bu qabaq tikişin qısa və arxa hissələrin sağrı səviyyəsində ensiz olduğunu göstərir. Bu qüsuru necə aradan qaldırmaq olar?

- əlavə parça sökülür
 əlavə parça tikilir
 oturacaq kəsiyini qısaltmaq
 qabaq hissədə addım kəsiyini dərinləşdirmək

463 Əgər qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti yan tərəfə düşürsə, bu qabaq tikişin qısa və arxa hissələrin sağrı səviyyəsində ensiz olduğunu göstərir. Bu qüsuru necə aradan qaldırmaq olar?

- əlavə parça sökülür
 əlavə parça tikilir
 oturacaq kəsiyini qısaltmaq
 oturacaq kəsiyini. uzatmaq

464 Əgər qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti yan tərəfə düşürsə, bu qabaq tikişin qısa və arxa hissələrin sağrı səviyyəsində ensiz olduğunu göstərir. Bu qüsuru necə aradan qaldırmaq olar?

- əlavə parça sökülür
 əlavə parça tikmək
 oturacaq kəsiyini qısaltmaq
 şalvarın arxa hissəsi sağrı səviyyəsində enliləşdirilir

465 Əgər qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti yan tərəfə düşürsə, bu qabaq tikişin qısa və arxa hissələrin sağrı səviyyəsində ensiz olduğunu göstərir. Bu qüsuru necə aradan qaldırmaq olar?

- əlavə parça sökülür
 əlavə parça tikmək
 oturacaq kəsiyini qısaltmaq
 qabaq və orta tikislər dərinləşdirilir

466 Qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti içəri tərəfə düşmüşdür.Bu qüsurlar necə əmələ gəlir?

- əlavə parçanın sökülməsi
- əlavə parça tikilməsi
- omba qabarıqlığının kiçikliyi
- qabaq və orta kəsiklər lazımı dərinlikdə tikilmədikdə

467 Qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti içəri tərəfə düşmüşdür.Bu qüsurlar necə əmələ gəlir?

- əlavə parçanın sökülməsi
- əlavə parça tikilməsi
- omba qabarıqlığının kiçikliyi
- qıçlar kənara doğru əyildikdə

468 Qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti içəri tərəfə düşmüşdür.Bu qüsurlar necə əmələ gəlir?

- əlavə parçanın sökülməsi
- əlavə parça tikilməsi
- omba qabarıqlığının kiçikliyi
- X.-ə bənzər forma olduqda

469 Qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti içəri tərəfə düşmüşdür.Bu qüsurlar necə aradan qaldırmaq olar?

- əlavə parçanın sökülməsi
- əlavə parça tikməklə
- oturacaq kəsiyini qısaltmaqla
- orta tikişini uzatmaqla

470 Qabaq hissənin qatlanıb ütülənmə xətti içəri tərəfə düşmüşdür.Bu qüsurlar necə aradan qaldırmaq olar?

- əlavə parçanın sökülməsi
- əlavə parça tikməklə
- oturacaq kəsiyini qısaltmaqla
- bel yerində artıq qalmış parçanı kəsib atmaqla

471 Əgər şalvar arxa hissədə ,kəmərdən aşağı büzüşürsə,bu nədən asılı olaraq baş verir?

- əlavə parçanın sökülməsindən
- əlavə parçanın tikilməsindən
- yan tikişin qısa olmasından
- orta tikişin uzun olmasından

472 Əgər şalvar arxa hissədə ,kəmərdən aşağı büzüşürsə,bu nədən asılı olaraq baş verir?

- əlavə parçanın sökülməsindən
- əlavə parçanın tikilməsindən
- yan tikişin qısa olmasından
- omba sahəsindəki arxa hissənin ensiz olmasından

473 Əgər şalvar arxa hissədə ,kəmərdən aşağı büzüşürsə,bu omba sahəsindəki arxa hissənin ensiz

olmasından baş verir.Bu qüsuru necə düzəltmək lazımdır?

- əlavə parçanın sökülməsindən
- əlavə parçanın tikilməsindən
- oturacaq kəsiyini qısaltmaqla
- orta tikişi qısaltmaqla

474 Əgər şalvar arxa hissədə ,kəmərdən aşağı büzüşsə,bu omba sahəsindəki arxa hissənin ensiz olmasından baş verir.Bu qüsuru necə düzəltmək lazımdır?

- əlavə parçanın sökülməsindən
- əlavə parçanın tikilməsindən
- oturacaq kəsiyini qısaltmaqla
- artıq parçanı orta kəsikdə kəsib götürməklə

475 Əgər şalvar arxa hissədə ,kəmərdən aşağı büzüşsə,bu omba sahəsindəki arxa hissənin ensiz olmasından baş verir.Bu qüsuru necə düzəltmək lazımdır?

- əlavə parçanın sökülməsindən
- əlavə parçanın tikilməsindən
- oturacaq kəsiyini qısaltmaqla
- arxa hissənin orta və yan tikişlərinin enini azaltmaqla

476 Əgər şalvar arxa hissədə ,kəmərdən aşağı büzüşsə,bu omba sahəsindəki arxa hissənin ensiz olmasından baş verir.Bu qüsuru necə düzəltmək lazımdır?

- əlavə parçanın sökülməsindən
- əlavə parçanın tikilməsindən
- oturacaq kəsiyini qısaltmaqla
- arxa hissəni omba sahəsində enlətməklə

477 Addım və yan tikişlərdə büzüşmələr əmələ gəlir.Bu nəyin nəticəsində əmələ gəlmişdir?

- əlavə parçanın sökülməsindən
- əlavə parçanın tikilməsindən
- yan tikişin qısa olmasından
- yan və addım kəsiklərini tikəndə tikiş boyu qeyri-bərabər yığmalar alınması nəticəsində

478 Addım və yan tikişlərdə büzüşmələr əmələ gəlir.Bu yan və addım kəsiklərini tikəndə tikiş boyu qeyri-bərabər yığmalar alınması nəticəsində əmələ gəlmişdir.Bu qüsuru necə aradan qaldırmaq olar?

- əlavə parçanın sökülməsindən
- əlavə parçanın tikilməsindən
- oturacaq kəsiyini qısaltmaqla
- yığmanı yox. etməklə

479 Şalvarın arxa hissəsində,baldırın aşağı və ya yuxarı hissələrində əziklər əmələ gəlir.Bu qüsurlar hansı hallarda meydana çıxır?

- əlavə parçanın sökülməsində
- əlavə parçanın tikilməsində
- enli balaqlı şalvarda

dar balaqlı salvarda

480 Şalvarın arxa hissəsində,baldırın aşağı və ya yuxarı hissələrində əziklər əmələ gəlir.Bu qüsurlar hansı hallarda meydana çıxır?

- əlavə parçanın sökülməsində
 əlavə parçanın tikilməsində
 enli balaqlı şalvarda
 baldırın doluluğu bütün salvar enində nəzərə alınmadıqda

481 Şalvarın arxa hissəsində,baldırın aşağı və ya yuxarı hissələrində əziklər əmələ gəlir.Bu qüsurlar hansı hallarda meydana çıxır?

- əlavə parçanın sökülməsində
 əlavə parçanın tikilməsində
 enli balaqlı şalvarda
 ütülənmə kifayət qədər aparılmadıqda

482 Şalvarın arxa hissəsində,baldırın aşağı və ya yuxarı hissələrində əziklər əmələ gəlir.Bu qüsurlar necə qaldırılır?

- əlavə parçanın sökülməsində
 əlavə parça tikməklə
 oturacaq kəsiyini qısaltmaqla
 ehtiyat parçanın köməyi ilə şalvarı eniləşdirməklə

483 Şalvarın arxa hissəsində,baldırın aşağı və ya yuxarı hissələrində əziklər əmələ gəlir.Bu qüsurlar necə qaldırılır?

- əlavə parçanın sökülməsində
 əlavə parça tikməklə
 oturacaq kəsiyini qısaltmaqla
 ütülənməni təkrarlamaqla

484 Yan tikişin dartılmış olması nə zaman əmələ gəlir?

- əlavə parçanın sökülməsində
 əlavə parça tikməklə
 əlavə parça kəsilib düzəldikdə
 omba qabarıqlığı müxtəlif olduğu zaman

485 Yan tikişdə eninə əziklər əmələ gəlmişdir.Bu qüsurlar nəyin nəticəsində baş verir?

- əlavə parçanın sökülməsindən
 əlavə parçanın tikilməsindən
 yan tikişin qısa olmasından
 şalvarın yan kəsiyinin uzun (artıq) olması

486 Yan tikişdə büküklər əmələ gəlmişdir.Bu qüsurlar necə əmələ gəlir?

- əlavə parçanın sökülməsindən
 əlavə parçanın tikilməsindən

- yan tikişin qısa olmasından
 omba sahəsində şalvarın enli olmasından

487 Yan tikişdə büküklər əmələ gəlmişdir.Bu qüsuru necə aradan qaldırmaq lazımdır?

- əlavə parçanın sökülməsindən
 əlavə parçanın tikilməsindən
 yan tikişin qısa olmasından
 şalvarın enini lazımı. qədər azaltmaq

488 Yan tikişdə büküklər əmələ gəlmişdir.Bu qüsuru necə aradan qaldırmaq lazımdır?

- əlavə parçanın sökülməsindən
 əlavə parçanın tikilməsindən
 oturacaq kəsiyi qısaldılır
 artıq parça şalvarın arxa və qabaq hissələri arasında bərabər azaldılır

489 Şalvarda bütün qüsurlar nə zaman düzəldilməlidir?

- əlavə parçanın sökülməsindən
 əlavə parçanın tikilməsindən
 oturacaq kəsiyi qısaldılır
 bədənə geydirilərək uyğunlaşdırıldıqda

490 Şalvarın arxa hissəsində əziklər əmələ gəlir.Aşağıdakılardan hansı qüsurların meydana çıxma səbəbidir? 1..baldırın doluluğu bütün şalvar enində nəzərə alınmadıqda 2..ütülənmə kifayət qədər aparılmadıqda 3.ombə sahəsini eniləşdirdikdə 4.ülgü çertyoju düzgün çəkilmədikdə

- 2.4
 1.3
 3.4
 1.2

491 Şalvarın arxa hissəsində əziklər əmələ gəlir.Aşağıdakılardan hansı qüsurların meydana çıxma səbəbi deyil? 1.baldırın doluluğu bütün şalvar enində nəzərə alınmadıqda 2.ütülənmə kifayət qədər aparılmadıqda 3..ombə sahəsini eniləşdirdikdə 4..ülgü çertyoju düzgün çəkilmədikdə

- 2.4
 1.3
 1.2
 3.4

492 Baldırın aşağı və ya yuxarı hissələrində əziklər əmələ gəlir. Aşağıdakılardan hansı qüsurların meydana çıxma səbəbidir? 1..baldırın doluluğu bütün şalvar enində nəzərə alınmadıqda 2..ütülənmə kifayət qədər aparılmadıqda 3.ombə sahəsini eniləşdirdikdə 4.ülgü çertyoju düzgün çəkilmədikdə

- 2.4
 1.3
 3.4
 1.2

493 Baldırın aşağı və ya yuxarı hissələrində əziklər əmələ gəlir. Aşağıdakılardan hansı qüsurların

meydana çıxma səbəbi deyil? 1.baldırın doluluğu bütün şalvar enində nəzərə alınmadıqda 2.ütülənmə kifayət qədər aparılmadıqda 3..omba sahəsini enliləşdirdikdə 4..ülgü çertyoju düzgün çəkilmədikdə

- 2.4
 1.3
 1.2
 3.4

494 Yan tikişdə büküklər əmələ gəlmişdir. Aşağıdakılardan neçəsi qüsurların meydana çıxma səbəbidir? 1.omba sahəsində şalvar enli olduqda 2.yan tikiş qabarıq alındıqda 3.omba sahəsini enliləşdirdikdə 4.ülgü çertyoju düzgün çəkilmədikdə

- hamısı
 3-ü
 4-ü
 2-si

495 Yan tikişdə büküklər əmələ gəlmişdir. Aşağıdakılardan neçəsi qüsurların meydana çıxma səbəbi deyil? 1.omba sahəsində şalvar enli olduqda 2.yan tikiş qabarıq alındıqda 3.omba sahəsini enliləşdirdikdə 4.ülgü çertyoju düzgün çəkilmədikdə

- hamısı
 3-ü
 4-ü
 2-si

496 Müasir sənaye istehsalı hansı standart geyim hazırlamağa hesablanmışdır?

- qaməti tam əyilmiş əndamlar
 alçaq çiyinlərə
 hündür çiyinlərə
 orta inkişaf etmiş əzələli

497 Müasir sənaye istehsalı hansı standart geyim hazırlamağa hesablanmışdır?

- qaməti tam əyilmiş əndamlar
 alçaq çiyinlərə
 hündür çiyinlərə
 çiyinlərin normal hündürlüyü

498 Müasir sənaye istehsalı hansı standart geyim hazırlamağa hesablanmışdır?

- qaməti tam əyilmiş əndamlar
 alçaq çiyinlərə
 hündür çiyinlərə
 qaməti orta əyilmis əndamlar

499 Yaşlı nəsil arasında əndamlı adamlar neçə faiz təşkil edir?

- 40-39 %
 30-40 %
 28-38 %

- hamısı
- standartla eyni olur
- orta kəmiyyətlərə cavab verir və ya standartdan çox fəqlənir
- orta kəmiyyətlərə cavab verir və ya standartdan az fəqlənir

507 Qamətin əlamətlərindən biri?

- hamısı
- standartla eyni olur
- orta kəmiyyətlərə cavab verir və ya standartdan çox fəqlənir
- orta kəmiyyətdən əhəmiyyətli dərəcədə fəqlənir

508 İnsan-geyim şərti ;

- geyimin statik təmas sahələrinin ölçüsünün insan bədəninin aşağı dayaq hissəsinin həcm formasına uyğun gəlməsi
- geyimin statik təmas sahələrinin ölçüsünün insan bədəninin aşağı dayaq hissəsinin həcm formasına uyğun gəlməsi
- geyimin statik təmas sahələrinin ölçüsünün insan bədəninin yuxarı dayaq hissəsinin həcm formasına maksimal dərəcədə uyğun gəlməməsi
- geyimin statik təmas sahələrinin ölçüsünün insan bədəninin yuxarı dayaq hissəsinin həcm formasına maksimal dərəcədə uyğun gəlməsi

509 Bədən qaməti təsir göstərir?

- hamısı
- bədən uzunluğuna
- çiyinin hündürlüyünə
- döş çevrəsinə insan əndamının yuxarı dayaq hissəsinin ölçülərinə

510 Bədən qaməti təsir göstərir?

- hamısı
- bədən uzunluğuna
- çiyinin hündürlüyünə
- insan əndamının yuxarı dayaq hissəsinin formalarına

511 Bədən qaməti təsir göstərir?

- hamısı
- bədən uzunluğuna
- çiyinin hündürlüyünə
- geyimin konstruksiyası üçün mühüm olan birtərə ölçü əlamətlərinə

512 Geyimdə zəruri uyğunluq olmadıqda hansı qüsurlar yaranır?

- parça çatışmazlığı
- hündürlük
- uzunluq
- oturma keyfiyyəti

513 Geyimdə zəruri uyğunluq olmadıqda hansı qüsurlar yaranır?

- parça çatışmazlığı
- hündürlük
- uzunluq
- səthində müxtəlif istiqamətlərə şaxələnən qırıqlar

514 Geyimin bədənə oturmasında göstərilən keyfiyyət qüsurlarına nə deyilir?

- keyfiyyət pozuntusu
- əlavə qüsurlar
- geyim qüsurları
- Tarazlıq pozuntuları

515 Müxtəlif qamətli əndamlar üçün geyimlərin ölçülüb hazırlanmasını neçə üsulla həyata keçirmək olar?

- 5.0
- 3.0
- 7.0
- 2.0

516 Müxtəlif qamətli əndamlar üçün geyimlərin ölçülüb hazırlanmasını iki üsulla həyata keçirmək olar. Bunlardan birincisi hansıdır?

- konstruktiv parametrlərin müəyyən edilməsi
- istənilən ölçü əlamətlərinin orta dəyişikliyi
- daha çox rast gəlinən tiplər müəyyən edilir
- çoxmilli empirik asılıqların müəyyən edilməsi

517 Müxtəlif qamətli əndamlar üçün geyimlərin ölçülüb hazırlanmasında hansı üsul daha sadə və etibarlıdır?

- 4-cü
- 3-cü
- 7-ci
- 2-ci

518 Yoxlanılmış maket fiqurları üzərində nəyi müəyyən etmək mümkündür?

- əndamın qamətləri
- əndamın maketləri
- qamətin əlamətləri
- insan bədəninin ölçü əlamətlərinin dəyişikliyi

519 Yoxlanılmış maket fiqurları üzərində nəyi müəyyən etmək mümkündür?

- əndamın qamətləri
- əndamın maketləri
- qamətin əlamətləri
- istənilən konstruktiv parametrlərin nisbətini

520 Bədən quruluşunun tipinə görə dolu qadın fiqurunun quruluşu neçə tipə bölünür?

- 5.0
- 4.0
- 9.0
- 3.0

521 Bədən quruluşunun tipinə görə dolu qadın fiqurunun quruluşu 3 tipə bölünür. Bu 3 tip də özlüyündə neçə varianta bölünür ?

- 15.0
- 16.0
- 12.0
- 9.0

522 Bədən quruluşunun tipinə görə dolu qadın fiqurunun quruluşu 3 tipə bölünür. Bu 3 tip də özlüyündə 9 varianta bölünür. Bu tip fiqurlarda piylənmə necə olur?

- orta, güclü
- çox zəif, orta
- çox zəif, güclü
- zəif, orta, çox güclü

523 Döş qabarıqlığı nə ilə işarə olunur?

- Kq
- Sq
- Qq
- Dq

524 Qarın qabarıqlığı nə ilə işarə olunur?

- Kq
- Sq
- Dq
- Qq

525 Sağrı qabarıqlığı nə ilə işarə olunur?

- Kq
- Dq
- Qq
- Sq

526 Kürək qabarıqlığı nə ilə işarə olunur?

- Dq
- Qq
- Sq
- Kq

527 Əgər kürək və çiyin ensizdirsə;

- şaquli relyeflər yerləşdirmək lazımdır

- kəsik formalı parçalardan istifadə etmək lazımdır
- müxtəlif rəngli parçalardan istifadə etmək lazımdır
- arxa və qabaq hissəyə koketka, kəsik əlavə etməli

528 Geyimin yuxarisına diqqəti cəlb etmək üçün nə etməli?

- şaquli relyefler yerləşdirmək lazımdır
- kəsik formalı parçalardan istifadə etmək lazımdır
- müxtəlif rəngli parçalardan istifadə etmək lazımdır
- qabaq hissənin yuxarı hissəsinə müxtəlif koketkalar, bel xəttinə qədər planka işləmək

529 Əgər döş qabarıqlığı Dq və ya qarın qabarıqlığı Qq , sağrı qabarıqlığı Sq və ya kürək qabarıqlığı Kq lsm-dən çox olmazsa ;

- harmonik olması tələb olunur
- geyim relyefi olmalıdır
- ülgü çertyojuna əlavələr edilir
- variantlar əsas ülgü qurulmasında nəzərə alınmır

530 Geyimdə qolların forması hansı rolu oynayır?

- ümumi görünüş mövsümə görə siluet
- rahatlıq, ümumi görünüş,
- rahatlıq, siluet
- rahatlıq, ümumi görünüş, siluet

531 Modelin çiyin xəttlərində dəyişiklik nəyə görə xarakterik olur və bu nəyə təsir edir?

- model və konstruksiya
- görünüş və konstruksiya
- model və forma
- dövr və siluet

532 Qolların fanar forması qolun hansı hissəsində öz əksini tapır?

- arxa hissədə kürəkdə
- ön hissədən ətəkdə
- qol dibi dərinliyində
- akat.

533 Fanar formal qollar neçənci illərdə istifadə olunurdu?

- 1985.0
- 1944.0
- 1965.0
- 1938.0

534 Neçənci ildən çiyin xətti öz tamamını itirir?

- 1956.0
- 1976.0
- 1966.0

1939.0

535 1947-48-ci illərdə yaranan yeni tipli çiyinlər necə adlandırılır?

- sindiponlu
- maili
- sərbəst
- oturacaq tipli

536 Pencəklərdə neçə tikişli qollardan istifadə edilir?

- hamısı
- 3 tikişli
- 4tikişli
- 2 tikişli

537 Paltolarda neçə tikişli qollardan istifadə edilir?

- hamısı
- 3 tikişli
- 4tikişli
- 2 tikişli

538 Qol dibi xəttinin düzgünlüyünü yoxlamaq üçün hansı ölçmələr olur?

- qoldibində qolun eni
- qolun akatının hündürlüyü
- qolun dirsəyə qədər uzunluğu,qolun uzunluğu
- Hamısı

539 Akat hissədə qolun düzgün oturmasının əsas səbəbi hansıdır?

- konstruksiyanın düzgün çıxarılmaması
- ölçünün düzgün götürülməməsi
- parçanın düzgün seçilməməsi
- ariş və arğac saplarının düzgün istiqamətin seçilməməsi

540 Ətəyin lif hissəsində parça qoldibi üzrə necə kəsilməlidir?

- eninə kəsilməli
- uzununa kəsilməli
- eninə kəsilməli
- dərin kəsilməlidir

541 Qolun aşağı hissəsi hansı rolu oynayır?

- zamanı bildirir
- mövsümi bildirir
- soyuqdan qorunmaq üçün
- onu tamamlayır,dəbdəbəli xüsusi görkəm verir

542 Rəngarəng formalı qollar hansılardır?

- qol dibinə tikilməyən
- dar,enli
- qol dibinə tikilən
- düz ,dar,dirsək xəttindən qarsaqlı,aşağı kənardan enliləşdirilmiş,düz bilərzikli,uzun bilərzikli aşağı kənarı büzməli

543 Qolsuz donlar nədən asılı olmayaraq hazırlanır?

- modaya əsasən
- yaşdan
- bədən quruluşundan
- Mövsümdən

544 Qollar maneken üzərində forması yoxlanarkən dəqiqlikə nəyə diqqət edilməlidir?

- qolun eninə
- qolun uzunluğuna
- qolun hündürlüyünə
- qol dibi. əyrisinə

545 Akatda köndələn qırıqların yaranma səbəbi nədir?

- formanın düzgün seçilməsi
- ölçünün düzgün hesablanması
- qolun düzgün oturması
- akatın enində olan çatışmazlıq

546 Qolların uzunluğu hansı nisbətdə götürülür?

- 8/9
- 9/9
- 7/9
- 0.875

547 Qollar üçün uzunluq nisbəti hansıdır?

- 9/8 və 9/9
- 8/8 və 5/6
- 9/8 və 7/4
- 7/8 və 3/4

548 Qollarda manjet hansı hissədə olur?

- qol dibi dərinliyində
- qolun tesmasında
- akat xəttində
- aşağı hissədə

549 Manjet ayrı nə mənə daşıyır?

- ilgəh yeri
- forma

- bağlama
 bilərzık

550 Geyimdə qolların forması hansı rolu oynayır?

- ümumi görünüş mövsümə görə siluet
 rahatlıq, ümumi görünüş,
 rahatlıq, siluet
 rahatlıq, ümumi görünüş, siluet

551 Modelin çiyin xəttlərində dəyişiklik nəyə görə xarakterik olur və bu nəyə təsir edir?

- model və konstruksiya
 dövr və siluet
 model və forma
 görünüş və konstruksiya

552 Qolların fanar forması qolun hansı hissəsində öz əksini tapır?

- arxa hissədə kürəkdə
 ön hissədən ətəkdə
 qol dibi dərinliyində
 akat.

553 Fanar formal qollar neçənci illərdə istifadə olunurdu?

- 1938.0

554 Neçənci ildən çiyin xətti öz təmını itirir?

- 1939.0

555 1947-48-ci illərdə yaranan yeni tipli çiyinlər necə adlandırılır?

- sindiponlu
 maili
 sərbəst
 oturacaq tipli

556 Pencəklərdə neçə tikişli qollardan istifadə edilir?

- tikişsiz
 3 tikişli
 1 tikişli
 2 tikişli

557 Paltolarda neçə tikişli qollardan istifadə edilir?

- tikişsiz
 3 tikişli
 1 tikişli
 2 tikişli

558 Qol dibi xəttinin düzgünlüyünü yoxlamaq üçün hansı ölçmələr olur?

- qoldibində qolun eni
- qolun akatının hündürlüyü
- qolun dirsəyə qədər uzunluğu,qolun uzunluğu
- Hamısı

559 Akat hissədə qolun düzgün oturmasının əsas səbəbi hansıdır?

- konstruksiyanın düzgün çıxarılmaması
- ölçünün düzgün götürülməməsi
- parçanın düzgün seçilməməsi
- əriş və arğac saplarının düzgün istiqamətin seçilməməsi

560 Ətəyin lif hissəsində parça qoldibi üzrə necə kəsilməlidir?

- eninə kəsilməli
- uzununa kəsilməli
- eninə kəsilməli
- dərin kəsilməlidir

561 Qolun aşağı hissəsi hansı rolu oynayır?

- zamanı bildirir
- mövsümi bildirir
- soyuqdan qorunmaq üçün
- onu tamamlayır,dəbdəbəli xüsusi gorkəm verir

562 Rəngarəng formalı qollar hansılardır?

- qol dibinə tikilməyən
- dar,enli
- qol dibinə tikilən
- düz ,dar,dirsək xəttindən qarsaqılı,aşağı kənardan eniləşdirilmiş,düz bilərzikli,uzun bilərzikli aşağı kənarı büzməli

563 Qolsuz donlar nədən asılı olmayaraq hazırlanır?

- modaya əsasən
- yaşdan
- bədən quruluşundan
- Mövsümdən

564 Konstruksiyanın texnolojiliyinin yaradılması dedikdə nə nəzərdə tutulur?

- geyimin mulyaj üsulu ilə hazırlanması
- geyim çertojunun çəkilməsi
- geyimin hazırlanması
- geyimin sənaye üsulu ilə istehsalı

565 Konstruksiyanın texnolojiyi məmulatın elə konstruktiv həlli anlamına gəlir ki,bu?

- minimal əmək və material sərfiyyatı ilə yüksək keyfiyyətli məmulatların səmərəli istehsalına imkan verir
- maksimal əmək və material sərfiyyatı ilə aşağı keyfiyyətli məmulatların səmərəli istehsalına imkan verir
- maksimal əmək və material sərfiyyatı ilə yüksək keyfiyyətli məmulatların səmərəli istehsalına imkan verir
- minimal əmək və material sərfiyyatı ilə yüksək keyfiyyətli məmulatların səmərəli istehsalına imkan verir

566 Məmulatın konstruksiyasının texnolojiliyi məmulata münasibətdə nəyi təmin edir?

- yüksək istismar ,gigiyenik və estetik tələblərə əməl edilməklə
- gigiyenik və estetik tələblərə əməl edilməklə
- gigiyenik tələblərə əməl edilməklə
- yüksək istismar, ergonomika və estetik tələblərə əməl edilməklə

567 Məmulatın konstruksiyasının texnolojiliyi məmulata münasibətdə nəyi təmin edir?

- maksimal miqdarda birləşdirmə əməliyyatları tətbiq olunmaqla
- orta səviyyədə qəlibləmə əməliyyatları tətbiq olunmaqla
- maksimal miqdarda birləşdirmə və qəlibləmə əməliyyatları tətbiq olunmaqla
- səmərəli material sərfiyyatı ilə detalların və bəndlərin yığılmasını

568 Məmulatların konstruksiyasının texnolojiliyi unifikasiya olunmuş texnologiyalar (vahid texnologiyalar) bazasında hazırlanması zamanı nədən istifadə edilir?

- yeni texnologiyadan
- texniki metodlardan
- yeni istehsal növlərindən
- daha mükəmməl emal metodlarından

569 Məmulatların konstruksiyasının texnolojiliyi unifikasiya olunmuş texnologiyalar (vahid texnologiyalar) bazasında hazırlanması zamanı nədən istifadə edilir?

- yeni istehsal növlərindən
- müasir texnikadan
- yeni texnologiyadan
- texniki metodlardan

570 Məmulatların konstruksiyasının texnolojiliyi unifikasiya olunmuş texnologiyalar (vahid texnologiyalar) bazasında hazırlanması zamanı nədən istifadə edilir?

- yeni texnologiyadan
- texniki metodlardan
- yeni istehsal növlərindən
- istehsalın və əməyin səmərəli təşkili üçün müvafiq şərait yaradılır

571 Konstruksiyanın texnolojiliyi nə ilə xarakterizə olunur?

- geyimin keyfiyyəti ilə
- texnoloji xüsusiyyətləri ilə
- texniki xarakteri ilə
- modellərin konstruktiv və texnoloji varisliyi ilə

572 Konstruksiyanın texnolojiliyi nə ilə xarakterizə olunur?

- geyimin keyfiyyəti ilə
- texnoloji xüsusiyyətləri ilə
- texniki xarakteri ilə
- detalların, bəndlərin, kəsiklərin , məmulatın hissələrinin unifikasiyası ilə

573 Konstruksiyanın texnolojiliyi nə ilə xarakterizə olunur?

- geyimin keyfiyyəti ilə
- texnoloji xüsusiyyətləri ilə
- texniki xarakteri ilə
- məmulatın normallasdırılmasının geniş tətbiqi ilə

574 Konstruksiyanın texnolojiliyi nə ilə xarakterizə olunur?

- geyimin keyfiyyəti ilə
- texnoloji xüsusiyyətləri ilə
- texniki xarakteri ilə
- məmulatın tiplərə ayrılmasının geniş tətbiqi ilə

575 Məmulatların konstruksiyasının texnolojiliyi istehsalın necə olmasını təmin edir?

- texniki baxımdan qurulması
- maksimal itkilər
- məhsulun maya dəyərinin maksimal səviyyədə olmasını
- məhsulun maya dəyərinin minimal səviyyədə olmasını

576 Tikiş məmulatının konstruksiyasının texnolojiliyi ilk dəfə neçənci ildə tətbiq olunmuşdur?

- 1987.0
- 1970.0
- 1990.0
- 1966.0

577 Konstruksiyanın texnolojiliyinin işlənilib hazırlanması və tətbiq olunması nə ilə əlaqədardır?

- kapital qoyuluşu ilə
- əlavə xərclərlə
- əmək məhsuldarlığının aşağı salınması
- əmək məhsuldarlığının yüksəlməsi

578 Məmulatın konstruksiyası (quraşdırma vahidi) dedikdə nə nəzərdə tutulur?

- hazırlanma metodları
- detalların kontur xətləri
- vahid konstruktiv elementlər
- bütün digər tərkib hissələri yerləşdirildikdə baza tərkib hissəsi olan hissə

579 Konstruksiyanın texnolojiliyində detalın konstruksiyası nədən ibarət olmalıdır?

- ütülmədən
- bəndlərdən
- detallardan

vahid konstruktiv elementlərdən

580 Sənayedə layihələndirilən və istifadə olunan konstruksiyaların texnoloji səviyyəsinin yüksədilməsi hansı qaydaya əməl edilməklə təmin olunmalıdır?

- kapital qoyuluşu ilə
- əlavə xərclərlə
- əmək məhsuldarlığının aşağı salınması
- bütöv biçimli detalların geniş tətbiqi ilə

581 Sənayedə layihələndirilən və istifadə olunan konstruksiyaların texnoloji səviyyəsinin yüksədilməsi hansı qaydaya əməl edilməklə təmin olunmalıdır?

- kapital qoyuluşu ilə
- əlavə xərclərlə
- əmək məhsuldarlığının aşağı salınması
- konstruktiv və texnoloji varisləklə

582 Sənayedə layihələndirilən və istifadə olunan konstruksiyaların texnoloji səviyyəsinin yüksədilməsi hansı qaydaya əməl edilməklə təmin olunmalıdır?

- kapital qoyuluşu ilə
- əlavə xərclərlə
- əmək məhsuldarlığının aşağı salınması
- istehsalın əl işinin maşın işi ilə əvəz olunması yolu ilə maksimal səviyyədə mexanikləşdirilməsi

583 Sənayedə layihələndirilən və istifadə olunan konstruksiyaların texnoloji səviyyəsinin yüksədilməsi hansı qaydaya əməl edilməklə təmin olunmalıdır?

- kapital qoyuluşu ilə
- əlavə xərclərlə
- əmək məhsuldarlığının aşağı salınması
- məmulatın vahid texnologiyaya uyğun işlənməsinin mütərəqqi üsullarının tətbiqi

584 Kürəyin geniş forması necə təmin olunur?

- çiyindən kökləmə tikişi ilə
- boğazdan tikiş xətti boyunca kökləmək ilə
- çiyindən tikiş xətti boyunca kökləmək ilə
- çiyin kəsiyindən ,boğazlıqdan,koketka xətti,relief tikişi boyunca köklənmə ilə

585 Konstruksiyanın texnolojiliyi nəyə səbəb olur?

- əmək məhsuldarlığının artmasına
- məmulatın işlənməsinə və yığılmasına sərf olunan əməyin azalmasına
- keyfiyyətin azalmasına
- əmək məhsuldarlığının azalmasına

586 Konstruksiyanın texnolojiliyi bütöv biçilmiş detalların geniş tətbiqini nəzərdə tutur.Burada hansı hallar qismən və ya tam istisna olunurlar?

- hamısı

- yaxalıq
- biçimlər
- Bort, yaxalıq üzrə tikişlər

587 Konstruksiyanın texnolojiliyi bütöv biçilmiş detalların geniş tətbiqini nəzərdə tutur. Burada hansı hallar qismən və ya tam istisna olunurlar?

- hamısı
- yaxalıq
- biçimlər
- qolun ön tikişləri

588 Konstruksiyanın texnolojiliyi bütöv biçilmiş detalların geniş tətbiqini nəzərdə tutur. Burada hansı hallar qismən və ya tam istisna olunurlar?

- hamısı
- yaxalıq
- biçimlər
- şalvarın yan tikişləri

589 Yan tikişləri və orta tikişi olmayan geyim geyim məmulatları geniş yayılmışdır. Buna misal olaraq aşağıdakılardan hansını göstərmək olar?

- şalvarlar
- jaketlər
- dəridən tikilmiş donlar
- parçadan və xəzdən tikilmiş paltolar

590 Yan tikişləri və orta tikişi olmayan geyim geyim məmulatları geniş yayılmışdır. Buna misal olaraq aşağıdakılardan hansını göstərmək olar?

- şalvarlar
- jaketlər
- dəridən tikilmiş donlar
- parçadan və xəzdən tikilmiş uşaq köynəkləri

591 Konstruksiyanın texnolojiliyi şalvarların hazırlanmasında nədən istifadə edilir?

- ütülənmədən
- bəndlərdən
- detallardan
- maili. səthdən

592 Konstruksiyanın texnolojiliyi şalvarların hazırlanmasında nədən istifadə edilir?

- ütülənmədən
- bəndlərdən
- detallardan
- şalvarın kəsik kənarlı yan ciblərinin baxılanmasından

593 Konstruksiyanın texnolojiyinin yüksəldilməsinə səbəb nədir?

- ütülənmədən istifadə
- bəndlərdən istifadə
- detallardan istifadə
- vahid detallar və bəndlərdən istifadə

594 Konstruksiyanın texnolojiliyinin yüksəldilməsinə səbəb nədir?

- ütülənmədən istifadə
- bəndlərdən istifadə
- detallardan istifadə
- texnoloji. varisliyin təmin edilməsi

595 Modellərin konstruktiv və texnoloji varisliyi necə ifadə olunur?

- istehsalın mexanikləşdirilməsi
- yeni növ avadanlıqdan istifadə
- ən yeni detallardan istifadə
- yeni modellərin yaradılması zamanı istehsalatda əvvəl işlənmiş, mənimsənilmiş detallardan və bəndlərdən istifadə

596 Standartlaşmanın əsas növlərindən biri;

- hamısı
- texnologiya
- texnika
- .tipləşdirmə

597 Tipləşdirmə;

- geyim növlərinin ixtisarı
- müxtəlif yeni geyim modelləri
- geyim detallarının daha geniş yayılmış formaları
- müəyyən növdən olan məmulatların və onların detallarının müxtəlif konstruktiv həllərin daha az sayda tipə müncər edilməsi

598 Unifikasiya;

- geyim növlərinin ixtisarı
- müxtəlif yeni geyim modelləri
- müəyyən növdən olan məmulatların və onların detallarının müxtəlif konstruktiv həllərin daha az sayda tipə müncər edilməsi
- eyni funksiyaları yerinə yetirən geyim növlərinin ,onların detallarının ixtisar edilməsi

599 Standart əsaslar hansı geyimlər üçün tətbiq olunurlar?

- bütün geyimlər
- məişət geyimləri
- günlük geyimlər
- xüsusi. geyimlər

600 Modelin xarici görünüşü iki mərhələdə öyrənilir. Birinci mərhələyə aiddir?

- əlavə tikişlər tikilir

- yan tikişlər öyrənilir
- bəzək xətləri seçilir
- geyimin ümumi forması (silueti)

601 Modelin xarici görünüşü iki mərhələdə öyrənilir. Birinci mərhələyə aiddir?

- bəzək xətləri seçilir
- biçimi. təyin edilir
- əlavə tikişlər tikilir
- yan tikişlər öyrənilir

602 Modelin xarici görünüşü iki mərhələdə öyrənilir. İkinci mərhələyə aiddir?

- əlavə tikişlər tikilir
- yan tikişlər öyrənilir
- bəzək xətləri seçilir
- baza çərçivəsində siluet xətləri çəkilir

603 Modelin xarici görünüşü iki mərhələdə öyrənilir. İkinci mərhələyə aiddir?

- əlavə tikişlər tikilir
- yan tikişlər öyrənilir
- bəzək xətləri seçilir
- modelin bütün konstruktiv xətləri tamamlanır

604 Modelin xarici görünüşü iki mərhələdə öyrənilir. İkinci mərhələyə aiddir?

- əlavə tikişlər tikilir
- modelin bütün konstruktiv-bəzək xətləri tamamlanır
- bəzək xətləri seçilir
- yan tikişlər öyrənilir

605 Modelin xarici görünüşünün öyrənilməsində görülməli işlər hansı ardıcılıqla aparılır. Düzgün ardıcılığı seçin

- materialın əsaslı öyrənilməsi, əlavə kök tikişlərin tikilməsi
- xətlərin çəkilməsi, baza ülgülərin seçilməsi, əlavə kök tikişlərin tikilməsi
- baza ülgülərin seçilməsi, xətlərin çəkilməsi, materialın seçilməsi
- materialın seçilməsi, seçilmiş materialın əsaslı öyrənilməsi, baza ülgülərin seçilməsi, xətlərin çəkilməsi

606 Geyim modelinin hazırlanması üçün hansı göstəricilər təyin edilir?

- texniki göstəricilər
- tikişin uzunluğu
- tikişin eni
- materialın struktur xassələri

607 Geyim modelinin hazırlanması üçün hansı göstəricilər təyin edilir?

- texniki göstəricilər
- tikişin uzunluğu
- tikişin eni

- kütləvi tikiş istehsalında müəssisənin laboratoriyasında fiziki-mexaniki göstəricilər təhlil edilir

608 Geyim modelinin hazırlanması üçün hansı göstəricilər təyin edilir

- texniki göstəricilər
 tikişin uzunluğu
 tikişin eni
 kütləvi tikiş istehsalında müəssisənin laboratoriyasında fiziki-mexaniki göstəricilər təhlil edilir

609 Təhlil nəticəsində, əsas və köməkçi materialların hansı xüsusiyyətləri öyrənilir?

- nəmlik faizi
 fiziki və mexaniki xassələri
 kimyəvi xassələri
 parçanın nəmlikdən yığılması – seyrəlməsi

610 Materialların (əsas və köməkçi) hansı xüsusiyyətləri vacib hesab edilir?

- hamısı
 bədənə yaxşı oturmalı
 rahat olmalı
 geyim üçün yararlı olması

611 Materialların (əsas və köməkçi) hansı xüsusiyyətləri vacib hesab edilir?

- hamısı
 bədənə yaxşı oturmalı
 rahat olmalı
 texniki normativ sənədlərin tələblərinə cavab verməli

612 Ölçü çıxarılanda diqqətsizlik üzündən əmələ gələn qüsuru yaxşı öyrənmək üçün nə etməli?

- fiquru yenidən qurmaq
 əlavə tikişləri sökmək
 müxtəlif maketlərin çertyojunu qurmaq
 eyni bürmənə iki fiqura ardıcıl geyindirmək

613 Əgər balans qabaq və arxa hissə arasında pozulmuşdursa ;

- fiquru yenidən qurmaq
 əlavə tikişləri sökmək
 boyun kəsiyini qısaltmaq
 çiyin tikişini söküb, çiyini yenidən sancaqlamaq

614 Əgər lifin bir hissəsi uzun, digəri normaldırsa, uyğunlaşdırılma

- fiquru yenidən qurmaq
 əlavə tikişləri sökmək
 boyun kəsiyini qısaltmaq
 artıq parçanı qol yeri arasında eninə qatlayıb qasma halında sancaqlamaq olar

615 Boyun qabaqdan həddindən artıq , arxadan isə normal və dolu olduqda qabaqda geyim boyundan

aralı qalır.Belə qüsuru aradan qaldırılması üçün nə etməli?

- əlavə hissələr kəsilməli
- yan tikişlər sökülməli
- əlavə tikişlər sökülməli
- boyun yerinin ortasından kiçik xıştək tələb edir

616 Boyun yerini düzgün müəyyənləşdirmək üçün nə etməli?

- əlavə hissələr kəsilməli
- yan tikişlər sökülməli
- eninə biçilmiş parçanı boğaza dolamaq
- 3-4 sm enində uzununa biçilmiş parçanı boğaza dolamaq

617 Əgər qabaq və arxa hissələrin çiyin kəsiyinin hündürlüyünü müxtəlif ölçüdə dəyişdirmək lazım gələrsə;

- boyun hissəsinin perimetrini tapıb kürək hündürlüyünə qədər endirmək
- qol yerinin perimetrini tapıb onu çiyin kəsiyi hündürlüyünün yarısı qədər endirmək lazımdır
- boğaz hissəsinin uzunluğunu tapmalı
- kürək hündürlüyünü tapmalı

618 Əgər arxa hissənin çiyin kəsiyi 2 sm, qabaq hissənin çiyin kəsiyi 1 sm aşağı endirilmişdir.Bu əməliyyat nəticəsində qol yerinin uzunluğu cəmi 3 sm azalır.Qol yerinin dərinlik xətti (hər birindən) neçə sm aşağı endirilməlidir?

- 4.0
- 2.0
- 3.0
- 1.5

619 Fiqur qabağa əyilmiş və kürəyin qabarıqlığı ombadan çox olarsa , o zaman;

- beli bükməklə
- bel xəttini düzəltməli
- arxa hissənin ortasına xıştək qoymalı
- arxa hissədə dəyişiklik aparmaq lazımdır

620 Bəzən arxa hissənin orta xəttindəki və ya yan tikişdəki xıştəyi (və ya relyefi) düzəltmək lazım gəlir.Bunn üçün nə etməli?

- beli bükməklə
- bel xəttini düzəltməli
- arxa hissənin ortasına xıştək qoymalı
- bel xəttindən başlayıb xıştəyin yeni xətlərini çəkirik

621 Əgər sağrı çox qabarıq deyilsə və kürəyin donqarlığı varsa,onda parça fiqura normal yatır, deməli;

- beli bükməklə
- bel xəttini düzəldirik
- qabaq hissəni uzatmaq
- arxa hissənin ortasında xıştək qoymaq kifayətdir

622 Sağrılar daha çox qabarıq olduqda çəpinə bükülər əmələ gəlir.Buna yol verməmək üçün nə etməli?

- beli bükməklə
- bel xəttini düzəldirik
- qabaq hissəni uzatmaq
- arxa hissənin ortasında ehtiyat parça saxlanmalıdır

623 Geyimlərdə tikiş prosesinin 1ci mərhələsinə hansı aiddir?

- geyimin bəzədilməsi
- geyimin ütülənməsi
- arxa hissənin qabaq hissəyə calanması
- qabaq hissənin ilkin işlənilməsi

624 Geyimlərdə tikiş prosesinin 2ci mərhələsinə hansı aiddir?

- geyimin bəzədilməsi
- geyimin ütülənməsi
- arxa hissənin qabaq hissəyə calanması
- bortun araqatı materialının hazırlanması

625 Geyimlərdə tikiş prosesinin 3cü mərhələsinə hansı aiddir?

- qolun hazırlanması
- geyimin bəzədilməsi
- geyimin ütülənməsi
- bortun araqatı materialının qabaq hissəyə birləşdirilməsi

626 Geyimlərdə tikiş prosesinin 4cü mərhələsinə hansı aiddir?

- geyimin bəzədilməsi
- geyimin ütülənməsi
- yaxalığın yığılımı
- arxa hissənin işlənilməsi

627 Geyimlərdə tikiş prosesinin 5ci mərhələsinə hansı aiddir?

- geyimin bəzədilməsi
- geyimin ütülənməsi
- yaxalığın yığılımı
- arxa hissənin qabaq hissəyə calanması

628 Geyimlərdə tikiş prosesinin 6cı mərhələsinə hansı aiddir?

- geyimin bəzədilməsi
- geyimin ütülənməsi
- yaxalığın yığılımı
- bortaltının işlənilməsi və qabaq hissəyə tikilməsi

629 Geyimlərdə tikiş prosesinin 7ci mərhələsinə hansı aiddir?

- geyimin bəzədilməsi

- geyimin ütülənməsi
- yaxalığın yığılımı
- yaxalığın hazırlanması və yaxalıq yerinə birləşdirilməsi

630 Geyimlərdə tikiş prosesinin 8ci mərhələsinə hansı aiddir?

- geyimin bəzədilməsi
- geyimin ütülənməsi
- yaxalığın yığılımı
- istisaxlayan ara materialı və astarın hazırlanaraq geyimə birləşdirilməsi

631 Geyimlərdə tikiş prosesinin 9cu mərhələsinə hansı aiddir?

- geyimin bəzədilməsi
- geyimin ütülənməsi
- yaxalığın yığılımı
- Qolun hazırlanması və qol yerinə tikilməsi

632 Geyimlərdə tikiş prosesinin 10cu mərhələsinə hansı aiddir?

- geyimin bəzədilməsi
- geyimin ütülənməsi
- yaxalığın yığılımı
- Geyimin ütülənməsi və bəzədilməsi

633 Hansı geyimdə istisaxlayan ara materialı olmur?

- köynək
- Plaş-örtük
- yubka
- şalvar

634 Hansı geyimdə astar olmur?

- yubka
- şalvar
- köynək
- Plaş-örtük

635 Geyim hissələrini hansı xüsusiyyətlərinə görə hazırlamaq mümkündür?

- görünüşünə
- görünüşünə,modelinə,formasına
- modelinə,formasına
- görünüşünə,modelinə,konstruksiyasına

636 Geyim işlənildikən 3 üsuldən istifadə edilir.Aşağıdakılardan hansı aiddir?

- ardıcıl ,paralel
- paralel,qarışq
- ardıcıl,qarışq
- ardıcıl,paralel,qarışq

637 Hansı üsulda müxtəlif hissələr,hissəciklər bir-birinə ,geyimin bir hissəsinə birləşdirilir?

- qarışıq və paralel
- qarışıq
- paralel
- Ardıcıl

638 Hansı üsulda bir qrup işçi hissələri,hissəcikləri və ayrı-ayrı qovşaqları qabaqcadan hazırlayıb geyimin özünə birləşdirir?

- qarışıq və paralel
- ardıcıl
- qarışıq
- Paralel

639 Reqlan konstruksiyalı geyimlərdə əməliyyatların ardıcılığı necədir?

- qolun hazırlanması və qol yerinə tikilməsi
- arxa hissə qabaq hissəyə calanır
- yaxalıq hazırlanır və yaxalıq yerinə birləşdirilir
- əvvəlcə qol yerinə,sonra isə alt yaxalıq işlənilərək boyun yerinə birləşdirilir

640 Kişi geyimlərinin işlənilmə ardıcılığı necədir?

- 2 mərhələdən ibarətdir
- 3 mərhələdən ibarətdir
- dəyişkən
- sabit.

641 Qadın geyimlərinin işlənilmə ardıcılığı necədir?

- 2 mərhələdən ibarətdir
- 3 mərhələdən ibarətdir
- sabit
- dəyişkən

642 Qadın geyimlərinin işlənilmə ardıcılığının dəyişkənliyinə səbəb?

- əlavə ciblərin olması
- əlavə hissələrin tikilməsi
- əlavə tikişlərin olması
- əlavə müxtəlif hissələrlə bəzəklər olduğundan

643 Bölünməz əməliyyatlara aiddir?

- astarın hazırlanması
- yaxalığın hazırlanması
- astarın tikilməsi
- çiyin kəsiklərinin birləşdirilməsi

644 Bölünməz əməliyyatlara aiddir?

- astarın hazırlanması
- yaxalığın hazırlanması
- astarın tikilməsi
- qolun qol yerinə tikilməsi

645 Bölünməz əməliyyatı neçə işçi icra edir?

- dörd
- üç
- iki
- bir

646 Geyimin keyfiyyəti və tikiş qiyməti nədən asılıdır?

- ölçüsündən
- formasından
- materialdan
- seçilmiş. tikiş üsulundan

647 Palto və ya kostyumun tikilməsində neçə bölünməz əməliyyat yerinə yetirilir?

- 500.0
- 700.0
- 400.0
- 300-dən artıq

648 Ümumi iş vaxtı bir əməliyyata sərf edilən vaxtın məcmusu olub hansı düsturla hesablanır?

- $t_{\Sigma} = t_e K_1 K_2$
- $t_{\Sigma} = (K_1 + K_2) / 100$
- $t_{\Sigma} = 1 + (K_1 + K_2) / 100$
- $t_{\Sigma} = t_e (1 + (K_1 + K_2) / 100)$

649 Müasir dövrdə yaxalıq nədir?

- məmulatın ayrılmaz hissəsidir
- geyimin ayrılmaz hissəsi. deyil
- formanın əsasını təşkil edir
- əsas kompozisiyadır

650 Hansı əsrlərdə boğazda böyük ağ yaxalıqlar örtülürdü?

- XX əsr
- XIX-XX əsr
- XVIII-XIX əsr
- XVI-XVII əsr

651 XVI-XVII əsrlərdə hansı yaxalıqlar dəbdə idi?

- şal yaxalıqlar
- ağ, böyük yaxalıq
- dayanıqlı yaxalıqlar

- kicik ağ yaxalıqlar

652 Fereza adlı material nə tipli olurdu?

- hamısı
 büzməli
 qırçınlı
 Qafre

653 Qafre tipli material nədən hazırlanır?

- mediçi
 qırçınlı
 büzməli
 "fereza"adlı materialdan

654 Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər?

- ön yaxalıq
 kiçik ağ yaxalıq
 açıq tipli yaxalıq
 Böyük ağ yaxalıq

655 Böyük ağ yaxalıqdan harada istifadə olunur?

- məişət geyimlərində
 teatr və milli geyimlərdə
 milli geyimlərdə
 teatr geyimlərində

656 Çiyin üstünə düşən yaxalıqlar kişi və qadın geyimlərində nə ilə bəzədilirdi?

- mürəkkəb
 düymələrlə
 sadə
 Krujeva

657 "Mediçi" tipli yaxalıq hansı yaxalığın oxşarıdır?

- böyük ağ
 alt
 üst
 ".apaş"

658 Neçənci əsrin əvvəllərində yaxalıqların qadın donlarında və bluzkalarda qulağa qədər bağlı olduğu göstərilirdi?

- XXI-dən sonra
 XX-XXI
 XXI
 XIX-XX

659 Yaxalıq geyimin hansı sahəsinə aiddir?

- qol
- ayaq
- baş
- Boğaz və çiyin

660 Yaxalıq necə formaya malik olmalıdır?

- düz
- dəri
- modalı
- modalı və səlist

661 Bağlı boğazlığa tikilən yaxalıq nə aiddir?

- düz
- bağlı
- açıq
- dayanıqlı ,qatmalı, yarımqatmalı, sərt yatımlı

662 Müxtəlif yaxalıqlara nə aiddir?

- əyri
- düz
- dayanıqlı
- açıq və bağlı boğazlığa tikilən

663 Yaxalıq nə zaman boğaza tam oturmuşdur?

- dayanıqsız tipli yaxalıq kimi xarakterikdirsə
- qatlamalı tipli yaxalıq kimi xarakterikdirsə
- dayanıqlı tipli yaxalıq kimi xarakterikdirsə
- dayanıqlı və qatlamalı yaxalıq kimi xarakterikdirsə

664 Yaxalıq yaxalıq yerinə tam oturdulmuş vəziyyətdə birləşdirilirsə,onda dayanıqlıq itər və yaxalıq hansı vəziyyətdə olar?

- parallel olur
- ellispvari olur
- əyri olur
- Düz oturdulmuş olur

665 Bu yaxalıq kişi geyimlərində klassik yaxalıqlara aiddir?

- yarı qatlamalı yaxalıq
- sərt yatımlı yaxalıq
- qatlamalı dayanıqlı yaxalıq
- Dayanıqlı yaxalıq

666 Müxtəlif görünüşlü qadın geyimlərində istifadə edilir?

- yarı qatlamalı yaxalıq
- sərt yatımlı yaxalıq
- qatlamalı dayanıqlı yaxalıq
- Dayanıqlı yaxalıq

667 Dayanıqlığın hündürlüyü nədən asılı olaraq dəyişir?

- enindən
- modadan
- dövrdən
- modadan və dövrdən

668 Dayanıqlı yaxalıq hansı formada hazırlanır?

- üçbucaq
- əyri
- düz
- Düzbucaqlı

669 Klassik qatlamalı yaxalıqlara kişi üst köynəklərinin yaxalıqları aiddir?

- hamısı
- apaş tipli yaxalıq
- yarı qatlamalı yaxalıq
- .qatlamalı dayanıqlı yaxalıq

670 Bu yaxalıqlar çiyinə yatır və sərt formal olur?

- hamısı
- apaş tipli yaxalıq
- yarı qatlamalı yaxalıq
- sərt. yatımlı yaxalıq

671 Fereza adlı material nə tipli olurdu?

- hamısı
- büzməli
- qırçınlı
- Qafre

672 Qafre tipli material nədən hazırlanır?

- mediçi
- qırçınlı
- büzməli
- "fereza" adlı materialdan

673 Teatr geyimlərində qəhrəmanların kostyumlarında hansı yaxalıqlardan istifadə edirdilər?

- ön yaxalıq
- kiçik ağ yaxalıq
- açıq tipli yaxalıq

Böyük ağ yaxalıq

674 Ülgü neçə komplektdə hazırlanır?

- 9.0
 8.0
 7.0
 5.0

675 Ülgü beş komplektdə hazırlanır. Bunlardan ikisi nə üçün istifadə olunur?

- cib yerini qeyd etmək üçün
 döş nahiyəsinin fəqərələri
 geyim hissələrini hamarlamaq üçün
 eksperimental sexdə parçanın sərf normasının hesablaması üçün

676 Bir lentli biçim maşınına nə qədər ülgü lazım olur ?

- komplektin hamısı
 komplektin yarısı qədər
 komplektin 1/3 hissəsi qədər
 komplektin 1/4 hissəsi qədər

677 Ülgülər nədən hazırlanır?

- arğac sapından
 əriş sapından
 nazik kartondan
 möhkəm preslənmiş kartondan

678 Uzun müddət dəyişməyən geyim hissələrini biçmək üçün əlavə ülgülər nədən hazırlanır?

- sapdan
 kartondan
 kağızdan
 duralüminium və ya buna bənzər metaldan

679 Ülgüdə əlavə olaraq nə qeyd edilir?

- xətlər
 yalnız arğac sapının istiqaməti
 yalnız əriş sapının istiqaməti
 əriş və arğac saplarının istiqaməti

680 Bütün ülgülərdə qeyd olunur?

- istiqaməti
 modelin hündürlüyü
 modelin eni
 modelin nömrəsi, ölçüsü və uzunluğu (boyu)

681 Tabaşirləmə nəyin üzərində hazırlanır?

- plastik materialda
- kartonda
- dəmir üzərində
- parçada və ya kağızda

682 Tullantıların miqdarı asılıdır? 1..geyimin mürəkkəbliyindən 2..parçanın naxışlı olmasından 3.parçanın az naxışlı olmasından

- 1,2,3
- 2.3
- 1.3
- 1.2

683 Normal seriyadakı geyimlərin sayı hansı düsturla hesablanır?

- $C_{nor}=hd /y$
- $C_{nor}=hd 100Z$
- $C_{nor}=Z/y$
- $C_{nor}=hd 100Z/y$

684 Hesablanan seriyanın miqdarı (geyimlərin miqdarı) hansı düsturla hesablanır?

- $Ch=M /Qm$
- $Ch= Qm$
- $Ch=M t Qm$
- $Ch=.M t /Qm$

685 Hər hansı ülgünün yerləşdirilməsi üzrə neçə ədəd geyim biçiləcəyi hansı düsturla müəyyənləşir ?

- $Nd=2Ch /a$
- $Nd=Ch /100$
- $Nd=Ch a$
- $Nd=.Ch a/100$

686 Geyimin modelə uyğunluğunu və xarici görünüşünün yaxşılaşmasını təmin etmək üçün parçanın rənginə,bəzəyinə və struktur xassəsinə görə seçilməsinin böyük əhəmiyyəti vardır.Bu vəzifəni tikiş müəssisələrində kim yerinə yetirir?

- dərzi
- rəssam dizayner
- dizayner
- konfeksiyaçı rəssam

687 Konfeksiya kartında nə qeyd edilir?

- müəssisənin və işçinin adı
- işçinin vəzifəsi və adı
- işçinin adı və soyadı
- geyim modelinin nömrəsi. və müəssisənin adı

688 Aşağıdakılardan hansı ülgülərin sahəsini hesablanma üsuluna aiddir? 1..həndəsi üsul 2..tabaşır tozu səpmə üsulu 3.riyazi üsulla

- 1.3
 1,2,3
 2.3
 1.2

689 Hansı üsulda ülgülərin sahəsi kiçik həndəsi formalarda bölünüb ayrı-ayrılıqda hesablanır?

- tabaşir tozu səpmə üsulu
 kombinə edilmiş üsul
 ülgülərin tərəzidə çəkmə üsulu
 Həndəsi

690 Ülgünün sahəsi hansı düsturla hesablanır?

- $S_{\text{ülgü}} = S_{kl}/Q_{kl} \text{ sm}^2$
 $S_{\text{ülgü}} = Q_{ü}/Q_{kl} \text{ sm}^2$
 $S_{\text{ülgü}} = Q_{ü}S_{kl} \text{ sm}^2$
 $S_{\text{ülgü}} = Q_{ü} \cdot S_{kl}/Q_{kl} \text{ sm}^2$

691 Ülgülərin mütləq kütləsi?

- ülgülərin ümumi kütləsidir
 ülgülər birlikdə çəkilir
 kütləsi birdəfəlik təyin edilir
 Geyimin bütün ülgüləri ayrı-ayrılıqda çəkilir və kütləsi cəmləşdirilir

692 Hansı üsulda ülgü sahəsinin böyük qismi düzbucaqlının sahəsi kimi,əyrixətli ülgülərin sahəsi isə planimetr vasitəsilə ölçülüb tapılır?

- tabaşir tozu səpmə üsulu
 ülgüləri tərəzidə çəkmə üsulu
 həndəsi üsulla
 Kombinə edilmiş (mürəkkəb) üsulla

693 Döşənməyə sərf edilən parça norması hansı düsturla hesablanır?

- $N_d = h_d + 0.02K$
 $N_d = (N_{tab} + Y_{ütul})h_d$
 $N_d = N_{tab}h_d + 0.02K$
 $N_d = (N_{tab} + Y_{ütul})h_d + 0.02K$

694 Parça hansı üsulla döşənir?

- ardıcıl,zolaqlı
 zolaqlı
 müxtəlif
 Ardıcıl, paralel, qarışıq

695 Süni plyonka ilə örtülmüş kapron parçanın kütləvi tikişində döşənmənin orta hündürlüyü nə qədərdir?

- 130-140

- 150-160
- 180-190
- 100-110

696 Bort üçün araqatı materialı kütləvi tikişində döşənmənin orta hündürlüyü nə qədərdir?

- 70-90
- 50-60
- 80-100
- 40-56

697 Süni dərinin kütləvi tikişində döşənmənin orta hündürlüyü nə qədərdir?

- 30-40
- 50-60
- 80-100
- 16-18

698 Kobud mahud parçanın kütləvi tikişində döşənmənin orta hündürlüyü nə qədərdir?

- 30-40
- 18-20
- 80-100
- 50-60