

0919y_Ru_Æyani_Yekun imtahan testinin sualları**Fənn : 0919y Konstruktivləşdirmənin əsasları-2**

1 В какой работе П.Л. Чебышев доказал возможность расчёта разверток плотнооблегающих оболочек для различных поверхностей?

- "Моделирование мужской одежды"
- "Мода или стиль"
- "Конструирования одежды"
- "О кройке одежде"
- "Моделирования женской одежды"

2 Кто доказал в своей работе "О кройке одежде" возможность расчёта разверток плотнооблегающих оболочек из ткани для различных поверхностей?

- Е.В.Пудовкина
- С.В.Павлова
- А.В. Савастецкин
- П.Л. Чебышев
- Н.В.Шепелева

3 Какой метод разработал П.Л. Чебышев?

- методы проектирования и технологии одежды с учётом затрат на её эксплуатацию
- метод модификации конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения
- метод построение разверток деталей при конструировании
- метод развёрток деталей с использованием сетей
- методы проектирования и технологии одежды с учётом затрат на её производство

4 Где ещё широко применяется метод Чебышевских сетей?

- в колористике
- в графике
- в искусстве
- в технике
- в рекламе

5 Кто разработал метод развертывания сложных поверхностей с использованием сетей?

- А.И. Черемных
- В.Н Козлов
- А.В. Савостицкий
- П.Л. Чебышев
- Г.В. Крюков

6 К каким воздействиям относится растяжение материала?

- физико-химическим
- химическим
- физическим

- физико-механическим
- механическим

7 К каким воздействиям относится сжатие материала?

- физико-химическим
- химическим
- физическим
- физико-механическим
- механическим

8 К каким воздействиям относится изгиб материала?

- физико-химическим
- химическим
- физическим
- физико-механическим
- механическим

9 К каким воздействиям относится истирание материала?

- физико-химическим
- химическим
- физическим
- физико-механическим
- механическим

10 К каким воздействиям относится изгиб материала?

- физико-химическим
- химическим
- физическим
- физико-механическим
- механическим

11 Какие воздействия испытывает материал в процессе эксплуатации? 1. физико-механическое 2. физико-химические 3. биологическое 4. психологические

- 1.4
- 2.4
- 1.3
- 1.2
- 2.3

12 К каким воздействиям относится влага, которую испытывает материал в процессе эксплуатации?

- механическим
- физическим
- физико-механическим
- физико-химическим
- химическим

13 К каким воздействиям относится свет, которую испытывает материал в процессе эксплуатации?

- физико-химическим
- химическим
- физическим
- физико-механическим
- механическим

14 К каким воздействиям относится тепло, которую испытывает материал в процессе эксплуатации?

- механическим
- физическим
- физико-механическим
- физико-химическим
- химическим

15 К каким воздействиям относится пот, которую испытывает материал в процессе эксплуатации?

- механическим
- физическим
- физико-механическим
- физико-химическим
- химическим

16 Какие ткани обладают гладкой фактурой?

- батист, флис
- атлас, драп, сукно
- креп, мосс-креп
- поплин, сатин, атлас
- джерси, псоржет

17 Какие ткани обладают плотной фактурой?

- креп, мосс-креп
- батист, флис
- джерси, псоржет
- атлас, драп, сукно
- поплин, сатин, атлас

18 Какие ткани обладает шероховатой фактурой?

- поплин, сатин, атлас
- джерси, псоржет
- атлас, драп, сукно
- креп, мосс-креп
- батист, флис

19 Какие ткани обладают тонкой фактурой?

- атлас, драп, сукно

- поплин,сатин,атлас
- батист,флис
- джерси,псоржет
- креп,мосс-креп

20 Какие ткани обладают мягкой фактурой?

- сатин
- гипюр
- рогожка
- батист,флис,поплин
- парча

21 Какие ткани обладают жесткой фактурой?

- батист,флис
- атлас,драп,сукно
- креп,мосс-креп
- гипюр,парча,крепжоржет
- джерси,псоржет

22 Какие ткани обладают нежной фактурой?

- батист,флис
- атлас,драп,сукно
- креп,мосс-креп
- шифон,джерси
- джерси,псоржет

23 Какие ткани обладают грубой фактурой?

- джерси,псоржет
- креп,мосс-креп
- шифон,джерси
- рогожка
- атлас,драп,сукно

24 Какие ткани обладают скользящей фактурой?

- атлас,драп,сукно
- шифон,джерси
- рогожка
- вискоза
- креп,мосс-креп

25 Какие ткани обладают нескользящей фактурой?

- креп,мосс-креп
- рогожка
- вискоза
- ткани с шероховатой поверхностью
- шифон,джерси

26 Какие ткани обладают пушистой фактурой?

- рогожка
- креп,мосс-креп
- шифон,джерси
- вискоза
- мохер

27 Какие ткани обладают ворсистой фактурой?

- джерси,псоржет
- креп,мосс-креп
- шифон,джерси
- байка,фанель
- атлас,драп,сукно

28 К физико-механическим воздействиям,которое испытывает материал,относятся:

- пот
- тепло
- влага
- растяжение ,сжатие изгиб,стирание
- свет

29 К физико-химическим воздействиям,которое испытывает материал,относятся:

- истирание
- сжатие
- растяжение
- влага,тепло,свет,пот
- изгиб

30 Какой фактурой обладает сатин?

- скользящей
- плотной
- грубой
- гладкой
- шероховатой

31 Какой фактурой обладает атлас?

- скользящей
- плотной
- грубой
- гладкой
- шероховатой

32 Какой фактурой обладает креп?

- гладкой
- грубой

- плотной
- грубой
- скользящей

33 Какой фактурой обладает мосс-креп?

- гладкой
- шероховатой
- плотной
- грубой
- скользящей

34 Какой фактурой обладает драп?

- шероховатой
- скользящей
- грубой
- плотной
- гладкой

35 Какой фактурой обладает сукно?

- шероховатой
- скользящей
- грубой
- плотной
- гладкой

36 Какой фактурой обладает джерси?

- шероховатой
- скользящей
- грубой
- тонкой
- гладкой

37 Какой фактурой обладает жоржет?

- шероховатой
- скользящей
- грубой
- тонкой
- гладкой

38 Какой фактурой обладает батист?

- шероховатой
- скользящей
- грубой
- мягкой
- гладкой

39 Какой фактурой обладает флис?

- скользящей
- мягкой
- шероховатой
- гладкой
- грубой

40 Какой фактурой обладает гипюр?

- шероховатой
- скользящей
- грубой
- жесткой
- гладкой

41 Какой фактурой обладает парча?

- шероховатой
- скользящей
- грубой
- жесткой
- гладкой

42 Какой фактурой обладает крепжоржет?

- шероховатой
- жесткой
- грубой
- скользящей
- гладкой

43 Какой фактурой обладает шифон?

- шероховатой
- скользящей
- грубой
- нежной
- гладкой

44 Какой фактурой обладает рогожка?

- нежной
- гладкой
- скользящей
- грубой
- шероховатой

45 Какой фактурой обладает вискоза?

- грубой
- шероховатой

- гладкой
- скользящей
- жесткой

46 Какой фактурой обладает мохер?

- грубой
- шероховатой
- гладкой
- пушистой
- жесткой

47 Какой фактурой обладает байка?

- грубой
- шероховатой
- гладкой
- ворсистой
- жесткой

48 Какой фактурой обладает фланель?

- грубой
- шероховатой
- гладкой
- ворсистой
- жесткой

49 На сколько видов делятся фактуры?

- 6.0
- 4.0
- 1.0
- 2.0
- 3.0

50 На какие виды делятся фактуры? 1.пассивные 2.активные 3.пластические 4.гладкие

- 2.4
- 3.4
- 2.3
- 1.2
- 1.3

51 Какой характер рисунка для ткани имеет горох и её варианты ?

- смешанный
- абстрактный
- растительный
- геометрический
- тематический

52 Какой характер рисунка для ткани имеет полоса и её варианты ?

- тематический
- растительный
- геометрический
- смешанный
- абстрактный

53 Какой характер рисунка для ткани имеет клетка и её варианты ?

- смешанный
- абстрактный
- растительный
- геометрический
- тематический

54 Укажите рисунки геометрического характера?

- изобразительные формы животного мира
- стилизованные формы растительного мира
- изобразительные формы растительного мира
- горох,полоса,клетка, их варианты
- стилизованные формы животного мира

55 Укажите рисунки растительного характера?

- сюжетные
- полоса и её варианты
- горох и его варианты
- изобразительные и стилизованные формы растительного мира и животного мира
- клетка и её варианты

56 Какие ткани эластичны,пластичны не стесняют свободы движений ,мягкие?

- хлопчатобумажные и льняные ткани
- креповые ткани
- эластичные ткани
- трикотажные полотна
- шерстяные ткани

57 Какие ткани идеальны для облегающих моделей и спортивных костюмов?

- хлопчатобумажные и льняные ткани
- креповые ткани
- эластичные ткани
- трикотажные полотна
- шерстяные ткани

58 Какие ткани могут быть растяжимы как в продольном ,так и в поперечном направлении?

- трикотажные полотна
- шерстяные ткани

- креповые ткани
- эластичные ткани
- хлопчатобумажные и льняные ткани

59 Какие ткани имеют зернистую поверхность ,на ощупь напоминающую песок?

- эластичные ткани
- хлопчатобумажные и льняные ткани
- шерстяные ткани
- креповые ткани
- трикотажные полотна

60 Какие ткани благородны ,красиво ниспадают и хорошо драпируются?

- эластичные ткани
- хлопчатобумажные и льняные ткани
- шерстяные ткани
- креповые ткани
- трикотажные полотна

61 Какие ткани имеет слегка шероховатую поверхность?

- креповые ткани
- трикотажные полотна
- хлопчатобумажные и льняные ткани
- шерстяные ткани
- эластичные ткани

62 Какие ткани достаточно хорошо держат форму,поэтому идеальны для костюмно-плательного ассортимента

- креповые ткани
- трикотажные полотна
- хлопчатобумажные и льняные ткани
- шерстяные ткани
- эластичные ткани

63 Какие ткани обладают пассивной фактурой,поэтому и дают возможность максимально использовать декор?

- креповые ткани
- трикотажные полотна
- хлопчатобумажные и льняные ткани
- шерстяные ткани
- эластичные ткани

64 Какие ткани гигроскопичны и гигиеничны ,что даёт возможность использовать их для изделий летнего ассортимента

- шерстяные ткани
- эластичные ткани
- трикотажные полотна

- хлопчатобумажные и льняные ткани
- креповые ткани

65 Чем определяется поверхность текстильного материала? 1 видом ткацкого переплетения 2 волокнистым составом 3 рисунком 4 усадкой

- 3.2
- 2.4
- 1.3
- 1.2
- 3.4

66 Из какого материала русские крестьянки шили свою одежду?

- замка
- кожи
- шёлка
- домотканого льняного или шерстяного полотна
- меха

67 Из какого материала изготавливалась одежда в Китае ?

- домотканого льняного или шерстяного полотна
- меха
- кожи
- шёлка
- замка

68 Сколько видов форм различают в каждом виде одежды?

- 5.0
- 3.0
- 1.0
- 2.0
- 4.0

69 Какие виды форм различают в каждом виде одежды? 1 главные 2 декоративно-костюмные 3 второстепенные 4 частичные

- 3.4
- 1.3
- 1.4
- 1.2
- 2.3

70 Какую часть одежды составляют главные формы?

- карманы
- детали одежды
- служат для внешнего обогащения модели
- основу одежды
- декоративные элементы

71 К каким свойствам материала относят упругость тканей?

- эстетическим
- механическим
- физическим
- физическо-механическим
- пластическим

72 К каким свойствам материала относится растяжимость тканей?

- эстетическим
- механическим
- физическим
- физическо-механическим
- пластическим

73 К каким свойствам материала относится усадка тканей?

- эстетическим
- механическим
- физическим
- физическо-механическим
- пластическим

74 К каким свойствам материала относится осыпаемость тканей?

- эстетическим
- механическим
- физическим
- физическо-механическим
- пластическим

75 Как называется частичное измерение длины и ширины ткани после увлажнения и влажно-тепловой обработки?

- сминаемость
- осыпаемость
- растяжимость
- усадка
- упругость

76 Какой усадкой обладают хлопчатобумажные ткани?

- положительной
- полезной
- малой
- большой
- отрицательной

77 Какой усадкой обладают шелковые ткани?

- большой

- отрицательной
- полезной
- малой
- положительной

78 Какой усадкой обладают шерстяные ткани?

- положительной
- большой
- малой
- полезной
- отрицательной

79 Какой усадкой обладают синтетические ткани?

- большой
- отрицательной
- полезной
- малой
- положительной

80 Какой усадкой обладают чистошерстяные ткани?

- малой
- положительной
- отрицательной
- полезной
- большой

81 Какой усадкой обладают полушерстяные ткани?

- малой
- положительной
- отрицательной
- полезной
- большой

82 Как называется усадка ,позволяющая создавать и длительно удерживать форму с помощью влажно-тепловой обработки?

- малая
- положительная
- отрицательная
- полезная
- большая

83 Какие ткани обладают большой усадкой?

- синтетические
- чистошерстяные
- синтетические
- хлопчатобумажные,шелковые ,шерстяные

- полушерстяные

84 Какие ткани обладают малой усадкой?

- хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные
 полушерстяные
 чистошерстяные
 синтетические
 синтетические

85 Какие ткани обладают полезной усадкой?

- синтетические
 чистошерстяные
 синтетические
 чистошерстяные и полушерстяные
 полушерстяные

86 Как называется способность ткани осыпаться на срезах?

- драпируемость
 растяжимость
 усадка
 осыпаемость
 упругость

87 Что такое усадка ткани?

- это внешнее проявление структуры ткани
 это когда ткани не обладающие упругостью, легко мнутся
 способность ткани осыпаться на срезах
 частичное изменение длины и ширины ткани после увлажнения и влажно-тепловой обработки
 способность ткани образовывать симметрично спадающие округлые складки

88 Что такое осыпаемость ткани?

- частичное изменение длины и ширины ткани после увлажнения и влажно-тепловой обработки
 способность ткани образовывать симметрично спадающие округлые складки
 это когда ткани не обладающие упругостью, легко мнутся
 способность ткани осыпаться на срезах
 это внешнее проявление структуры ткани

89 Что такое драпируемость ткани?

- способность ткани образовывать симметрично спадающие округлые складки
 способность ткани осыпаться на срезах
 частичное изменение длины и ширины ткани после увлажнения и влажно-тепловой обработки
 это внешнее проявление структуры ткани
 это когда ткани не обладающие упругостью, легко мнутся

90 Что такое фактура ткани?

- это когда ткани не обладающие упругостью ,легко мнутся
- частичное изменение длины и ширины ткани после увлажнения и влажно-тепловой обработки
- это внешнее проявление структуры ткани
- способность ткани образовывать симметрично спадающие округлые складки
- способность ткани осыпаться на срезах

91 Как называется способность ткани образовывать симметрично спадающие округлые складки?

- драпируемость
- усадка
- упругость
- фактура
- растяжимость

92 Как называется внешнее проявление структуры ткани?

- драпируемость
- усадка
- упругость
- фактура
- растяжимость

93 Какие физико-механические свойства тканей являются отрицательными?

- раздвижка нитей в швах
- усадка
- драпируемость
- осыпаемость и упругость
- растяжимость

94 К каким тканям присуща осыпаемость?

- драп
- байка
- мохер
- шелк и шифон
- фланель

95 К каким свойствам материала относится драпируемость?

- физико-химическим
- механическим
- физическим
- пластическим
- эстетическим

96 Изобразительные и стилизованные формы растительного и животного мира являются рисунками какого характера?

- тематического
- смешанного
- геометрического

- растительного
- абстрактного

97 Горох,полоса ,клетка , их варианты являются рисунками какого характера?

- растительного
- абстрактного
- смешанного
- геометрического
- тематического

98 Какие рисунки наиболее ярко представлены в сувенирных и шейных платках?

- абстрактные
- геометрические
- растительные
- тематические
- смешанные

99 Рисунки какого характера беспредметные,где нет конкретной темы изображения?

- геометрические
- тематические
- абстрактные
- смешанные
- растительные

100 Как называется повторяемость одной и той же темы по всему полотну?

- геометрический
- тематический
- абстрактный
- раппорт
- растительный

101 Как называется рисунок,когда раппорт равен ширине ткани? 1купонный 2каймовый 3геометрический

- 2.3
- 3.0
- 2.0
- 1.0
- 1.3

102 Как называется рисунок на ткани,который сконцентрирован и насыщен в виде каймы? 1каймовый 2купонный 3геометрический

- 2.3
- 3.0
- 2.0
- 1.0
- 1.3

103 Каким свойством обладают такие ткани, как тафта, плотная шёлковая ткань, лён с лавсаном?

- объёмные
- струящиеся
- хорошо драпируются
- хорошо держат форму
- облегающие

104 Каким свойством обладают такие ткани, как крепсадин, бархат?

- струящиеся
- хорошо держат форму
- объёмные
- облегающие
- хорошо драпируются

105 Какими тканями являются шелковый атлас и шифон?

- хорошо драпируются
- объёмные
- облегающие
- струящиеся
- хорошо держат форму

106 Какими тканями являются лайка и трикотаж?

- струящиеся
- хорошо держат форму
- объёмные
- облегающие
- хорошо драпируются

107 Какими тканями являются букле, мех и махровая ткань?

- облегающие
- хорошо драпируются
- хорошо держат форму
- объёмные
- струящиеся

108 С помощью какого метода проектируют сложные тентовые покрытия при строительстве зданий?

- методы проектирования и технологии одежды с учётом затрат на её эксплуатацию
- метод модификации конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения
- метод построения разверток деталей при конструировании
- метод чебышевских сетей
- методы проектирования и технологии одежды с учётом затрат на её производство

109 С помощью какого метода проектируют сложные тентовые покрытия при строительстве сооружений из железобетона?

- методы проектирования и технологии одежды с учётом затрат на её эксплуатацию
- метод модификации конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения
- метод построение разверток деталей при конструировании
- метод чебышевских сетей
- методы проектирования и технологии одежды с учётом затрат на её производство

110 С помощью кокого метода проектируют каркасы судов?

- методы проектирования и технологии одежды с учётом затрат на её эксплуатацию
- метод модификации конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения
- метод построение разверток деталей при конструировании
- метода чебышевских сетей
- методы проектирования и технологии одежды с учётом затрат на её производство

111 С помощью кокого метода рассчитывают конструкции парашютов?

- методы проектирования и технологии одежды с учётом затрат на её эксплуатацию
- метод модификации конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения
- метод построение разверток деталей при конструировании
- метода чебышевских сетей
- методы проектирования и технологии одежды с учётом затрат на её производство

112 Из скольких семейств линий состоит Чебышевская сеть?

- 6.0
- 4.0
- 3
- 2
- 5.0

113 Какие геометрические фигуры образуются при пересечении двух семейств линий Чебышевской сети?

- круг и трехугольники
- трапеция и квадрат
- квадраты и трёхугольники
- четырёхугольники или параллелограммы
- круг и квадрат

114 На какой поверхности может образоватся Чебышевская сеть?

- твердой
- мягкой
- плотной
- любой
- сухой

115 Какое строение имеет ткань?

- образована только поперечными нитями
- образована только нитями утка
- образована только нитями основы

- сетчатое
- образованна только продольных нитей

116 Что нужно сделать чтобы ткань перевести в состояния оболочки?

- ничего не надо делать
- необходимо постирать ткань
- необходимо сжать ткань
- необходимо приложить небольшие растягивающие усилия
- необходимо погладить ткань

117 Когда ткань оказывает заметное сопротивление растягивающим усилиям?

- если ткань плотная
- если эти усилия направлены вдоль нитей
- если эти усилия направлены по вертикали
- если эти усилия направлены по диагонали
- если эти усилия направлены поперек нитей

118 Что такое геодезическая линия?

- это линия по длине ткани
- наименьшее расстояние между двумя точками на поверхности ткани
- наибольшее расстояние между двумя точками на поверхности ткани
- наименьшее расстояние между тремя точками на поверхности ткани
- наибольшее расстояние между тремя точками на поверхности ткани

119 Как называется наименьшее расстояние между двумя точками на поверхности ткани?

- луч
- кривая линия
- прямая линия
- геодезическая линия
- ломаная

120 Сколько пар ортогональных нитей может быть выбрана в каждой поверхности ткани , положения которых совпадает с геодезическими линиями?

- 5.0
- 3.0
- 2
- 1
- 4.0

121 Что по П.Л.Чебышеву являются координатами в оси координат?

- только продольные нити
- только длина нитей утка
- только длина нитей основы
- длина нитей основы и утка
- только поперечные нити

122 Когда ткань имеет первоначально плоскую форму то координаты...

- только прямолинейны
- только криволинейны
- криволинейны и прямолинейны
- прямолинейны и прямоугольны
- только прямоугольны

123 Что представляет собой геодезический угольник?

- две гибкие металлические линейки соединённые между собой под острым углом
- две гибкие металлические линейки соединённые между собой под тупым углом
- три гибкие металлические линейки соединённые между собой под тупым углом
- две гибкие металлические линейки соединённые между собой под прямым углом
- три гибкие металлические линейки соединённые между собой под острым углом

124 из чего обычно изготавливают геодезический угольник?

- из полуметровой металлической рулетки
- из трёхметровой металлической рулетки
- из двухметровой металлической рулетки
- из однометровой металлической рулетки
- из четырёхметровой металлической рулетки

125 Какие ткани хорошо держат форму ?

- букле, мех, махровая ткань
- шелковый, атлас, шифон
- крепсагин, бархат
- тафта, плотная шелковая ткань, лён с лавсаном
- лайкра, трикотаж

126 Какие ткани объёмные ?

- лайкра, трикотаж
- крепсагин, бархат
- тафта, плотная шелковая ткань, лён с лавсаном
- букле, мех, махровая ткань
- шелковый, атлас, шифон

127 Какие ткани облегающие ?

- шелковый, атлас, шифон
- тафта, плотная шелковая ткань, лён с лавсаном
- букле, мех, махровая ткань
- лайкра, трикотаж
- крепсагин, бархат

128 Какие ткани хорошо драпируются ?

- тафта, плотная шелковая ткань, лён с лавсаном
- лайкра, трикотаж

- шелковый,атлас,шифон
- крепсагин,бархат
- букле,мех,махровая ткань

129 Какие ткани струящиеся ?

- крепсагин,бархат
- букле,мех,махровая ткань
- лайкра,трикотаж
- шелковый,атлас,шифон
- тафта,плотная шелковая ткань,лён с лавсаном

130 Как называется соединение двух или более деталей по совмещенным срезам?

- застрачивание
- обтачивание
- стачивание
- втачивание
- притачивание

131 Как называется соединение деталей с последующим вывертыванием их?

- втачивание
- обтачивание
- стачивание
- застрачивание
- притачивание

132 Как называется соединение мелких деталей с крупными и из разных материалов?

- обтачивание
- застрачивание
- втачивание
- притачивание
- стачивание

133 Как называется прокладывание строчки для закрепления подогнутого края и запала шва?

- втачивание
- обтачивание
- стачивание
- застрачивание
- притачивание

134 Как называется соединение деталей по замкнутому или полузамкнутому контуру?

- обтачивание
- застрачивание
- втачивание
- притачивание
- стачивание

135 Как называется прокладывание деталей при наложении одной детали на другую для их соединения?

- обтачивание
- застрачивание
- втачивание
- настрачивание
- стачивание

136 Как называется прикладывание строчек на деталях для закрепления припусков шва, складки, направленных в противоположные стороны?

- обтачивание
- застрачивание
- втачивание
- расстрачивание
- стачивание

137 Как называется прокладывание отделочной строчки по краю детали изделия?

- обтачивание
- застрачивание
- втачивание
- отстрачивание
- стачивание

138 Как растягиваются ткани по нити основы?

- не растягиваются вообще
- особенно сильно
- значительно больше
- мало
- средне

139 Как растягиваются основы ткани по нити утка?

- мало
- средне
- особенно сильно
- значительно больше
- не растягиваются вообще

140 Что такое декор в одежде?

- соединение мелких деталей с крупными и из разных материалов
- соединение двух или более деталей по совмещенным срезам
- прокладывание отделочной строчки по краю детали или изделия
- это художественная система, совокупность украшающих его элементов, не имеющих практического значения
- соединение деталей с последующим вывертыванием

141 Какие приемы декорирования человечество изобрело в процессе развития одежды?

- вышивка, аппликация, печворк
- крашения, набойка, батик
- батик, художественное ткачество, плетение
- батик, художественное ткачество, плетение, набойка, крашение, вышивка, аппликация, печворк, твилт, тиснее кожи
- печворк, твилт, тиснее кожи

142 Какова цель применения декорирования при всем техническом разнообразии декоративных приёмов?

- в утилитарном смысле приемы декорирования в одежде являются обязательным чем конструктивные
- донести до зрителя определенную смысловую и эстетическую информацию
- вернуть грубое домотканое полотно в художественное изделие
- превратить грубое домотканое полотно в художественное изделие, донести до зрителя определенную смысловую и эстетическую информацию
- сделать костюм более удобным в эксплуатации не придавая ему художественную ценность

143 Что сыграло выжнкую роль в развитии одежды?

- изобретение различной техники росписи ткани
- изобретение художественного ткачества и вышивки
- изобретение крашения и набойки
- изобретение ткачества и плетения
- изобретение тиснения кожи и плетения

144 Какое сырье использовалось для производства тканей?

- волокна окрашенные минеральными и растительные красители
- волокна растительного происхождения
- волокна животного происхождения
- волокна животного и растительного происхождения
- синтетические волокна

145 Какие красители использовались при окрашивании тканей?

- растительные и животные красители
- животные красители
- натуральные и минеральные красители
- натуральные, минеральные и растительные красители
- минеральные и натуральные красители

146 Где были распространены традиции крашения?

- в Европе
- в Японии и Китае
- в Индии
- на Востоке
- в странах Ближнего Востока

147 Где высокого мастерства достигла ручная свободная роспись шелковых тканей?

- в Европе

- в Индии
- на Востоке
- в Японии и Китае
- в странах Ближнего Востока

148 Какая страна была родиной батика?

- в странах Ближнего Востока
- на Востоке
- в Японии и Китае
- Индия
- в Индии

149 В каких странах традиционным украшением ткани являлись многоцветные набойки?

- в Индии
- в Японии и Китае
- Индия
- в странах Ближнего Востока
- на Востоке

150 Какие декоративные техники связаны с окрашиванием ткани?

- плетение ,набойка
- аппликация,пэчворк
- роспись,художественное ткачество,вышивка
- роспись,батик,набойка
- батик ,вышивка

151 Что является накладным декором?

- художественное ткачество
- квилт
- батик,художественное ткачество,плетение
- вышивка
- пэчворк,квилт

152 Какие материалы служили для выполнения вишивки?

- жемчуг,драгоценные камни
- золотая и серебряная проволока
- цветные шерстяные,хлопчатобумажные и шелковые нити
- цветные шерстяные,хлопчатобумажные и шелковые нити,золотая и серебряная проволока,жемчуг,драгоценные камни,бисер,стеклярус
- бисер,стеклярус

153 Какой прием декорирования из ниже перечисленных не теряет свои актуальности в современной одежде?

- художественное ткачество
- квилт
- батик,художественное ткачество,плетение

- вышивка
- пэчворк,квилт

154 Какие требования предъявляются к декоративному оформлению одежды?

- соответствовать материалу ,из которого изготавливается одежда,его цвету,фактуре,пластическим свойствам
- подчеркивать форму костюма ,как бы "вырастая"из нее, а не выглядит чужим,случайным
- быть умеренным ,соответствовать назначению и стилю костюма
- быть эмоциональным центром всего костюма,чтобы привлечь к себе внимание зрителя,соответствовать назначению и стилю,подчеркивать форму,соответствовать материалу из которого изготавливается одежда
- иметь достаточно фона,чтобы придать простоту и благородство рисунку

155 Каким женщинам рекомендуется избегать крупных деталей в одежде?

- полным невысоким
- миниатюрным
- высоким худым
- полным высоким
- невысоким худым

156 Каким женщинам рекомендуется избегать горизонтальных членений в одежде?

- невысоким худым
- высоким худым
- полным высоким
- полным невысоким
- миниатюрным

157 Каким женщинам рекомендуется избегать тканей с крупным рисунком в одежде ?

- невысоким худым
- высоким худым
- полным высоким
- полным невысоким
- миниатюрным

158 Каким женщинам рекомендуется избегать рукавов объёмной формы в одежде?

- невысоким худым
- высоким худым
- полным высоким
- полным невысоким
- миниатюрным

159 Каким женщинам не следует подчёркивать талию ?

- невысоким худым
- высоким худым
- полным высоким
- полным невысоким
- миниатюрным

160 Каким женщинам не рекомендуется заправлять брюки джемпера в юбку или брюки?

- невысоким худым
- высоким худым
- полным высоким
- полным невысоким
- миниатюрным

161 Как можно зрительно скрыть полноту в композиционном решении костюма?

- использовать ткань с крупным рисунком
- использовать крупные детали
- использовать горизонтальные линии
- использовать вертикальные линии
- использовать ткани горошку

162 Какие детали в одежде зрительно сужают полную руку? 1. группа строчек на рукаве 2. защипы на рукаве 3. крупные детали на рукаве 4. объёмная форма рукавов

- 1.4
- 2.4
- 1,3
- 1,2
- 2.3

163 Сколько групп фигур можно выделить среди полных женщин верхнего типа в зависимости от их зрительного восприятия?

- 5.0
- 3.0
- 1
- 2
- 4.0

164 Что является важным средством корректировки одежды?

- бытовая одежда
- верняя одежда
- бельевые изделия
- формоустойчивые каркасные элементы и корсетные изделия
- головные уборы

165 С учётом чего следует выбирать пропорции одежды для фигур, имеющих отклонения от типовых?

- с учётом пола
- с учётом жировых отложений
- с учётом массы
- с учётом роста и особенностей телосложения
- с учётом возраста

166 У взрослого человека сложенного пропорционально, какой уровень делит тело по золотому

сечению?

- уровень груди
- уровень бедра
- уровень ягодиц
- уровень талии
- уровень подмышечной впадины

167 К каким фигурам подходит силуэт -X?

- неполным
- угловатым стройным
- низким
- высоким стройным
- полным

168 Какой силуэт подходит к высоким стройным фигурам?

- прямой силуэт
- неполным
- полным
- слегка сужающиеся книзу силуэт
- силуэт-X

169 Сколько типов может быть полная фигура?

- 5.0
- 6.0
- 2
- 3
- 4.0

170 Какие типы полной фигуры существуют ? 1.пропорциональный 2.верхний тип 3.нижний тип 4.прямой тип

- 4.0
- 2.4
- 1,4
- 1,2,3
- 3.4

171 Как называется тип полной фигуры с равномерным развитием жировых отложений тела?

- прямой
- нижний
- верхний
- пропорциональный
- узкий

172 Как называется тип полной фигуры с концентрацией жировых отложений в верхней части тела?

- прямой

- пропорциональный
- нижний
- верхний
- узкий

173 Как называется тип полной фигуры с концентрацией жировых отложений в нижней части тела?

- прямой
- пропорциональный
- верхней
- нижний
- узкий

174 Чем характеризуется пропорциональный тип полной фигуры тела ?

- с сильным развитием жировых отложений
- с концентрацией жировых отложений в нижней части тела
- с концентрацией жировых отложений в верхней части тела человека
- с равномерным развитием жировых отложений
- со слабым развитием жировых отложений

175 Чем характеризуется верхний тип полной фигуры тела ?

- с сильным развитием жировых отложений
- с концентрацией жировых отложений в нижней части тела
- с равномерным развитием жировых отложений
- с концентрацией жировых отложений в верхней части тела человека
- со слабым развитием жировых отложений

176 Чем характеризуется нижний тип полной фигуры тела ?

- с сильным развитием жировых отложений
- с концентрацией жировых отложений в верхней части тела человека
- с равномерным развитием жировых отложений
- с концентрацией жировых отложений в нижней части тела
- со слабым развитием жировых отложений

177 В каких периодах варьирует проекционное измерение длины торса для фигур невысокого роста и долихоморфных?

- от 44 см до 46 см
- от 34 см до 36 см
- от 38 см до 42 см
- от 36 см до 38 см
- от 42 см до 44 см

178 В каких периодах варьирует проекционное измерение длины торса для пропорционально сложенных и брахиморфных фигур?

- от 44 см до 46 см
- от 38 см до 42 см
- от 36 см до 38 см

- от 34 см до 36 см
- от 42 см до 44 см

179 Для каких фигур проекционное измерение длины торса варьирует в пределах от 36 см до 38 см?

- для брахиморфных и мезоморфных фигур
- для пропорционально сложенных фигур
- для брахиморфных фигур
- для фигур невысокого роста и долихоморфных
- для мезоморфных фигур

180 Для каких фигур проекционное измерение длины торса варьирует в пределах от 38 см до 42 см?

- для фигур среднего роста
- для долихоморфных фигур
- для фигур невысокого роста
- для пропорционально сложенных и брахиморфных фигур
- для мезоморфных фигур

181 На сколько групп подразделяют дефекты одежды?

- 6.0
- 4
- 2
- 3
- 5

182 На какие группы разделяют дефекты одежды? 1. конструктивные 2. технологические 3. дефекты моделирования 4. локальные

- 1,3,4
- 2,4
- 1,4
- 1,2,3
- 3,4

183 Какова причина возникновения конструктивных дефектов?

- из-за смещения монтажных надсечек
- вследствие неправильного раскроя деталей швейных изделий
- из-за искажения конфигурации конструктивных линий
- из-за несоответствия размеров и формы изделия
- из-за несоответствия сопряженных размеров соединяемых деталей

184 Какие дефекты в одежде возникают из-за несоответствия размеров изделия размерам фигуры человека?

- критические
- дефекты моделирования
- технологические

- конструктивные
- локальные

185 Какие дефекты в одежде возникают из-за несоответствия формы изделия форме фигуры человека?

- критические
- дефекты моделирования
- технологические
- конструктивные
- локальные

186 Как в одежде возникают технологические дефекты?

- из-за динамического несоответствия
- из-за несоответствия размеров изделия размерам фигуры человека
- из-за несоответствия формы изделия форме фигуры человека
- из-за искажения конфигурации конструктивных линий и несоответствия сопряженных размеров соединяемых деталей
- в результате применения неправильных приемов конструктивного моделирования

187 Когда в одежде возникают дефекты моделирования?

- из-за смещения монтажных надсечек
- вследствие неправильного раскроя деталей швейных изделий
- из-за искажения конфигурации конструктивных линий
- в результате применения неправильных приемов конструктивного моделирования
- из-за несоответствия сопряженных размеров соединяемых деталей

188 Какие дефекты в одежде возникают из-за искажения конфигурации конструктивных линий?

- критические
- дефекты моделирования
- конструктивные
- технологические
- локальные

189 Какие дефекты в одежде возникают из-за несоответствия сопряженных размеров соединяемых деталей?

- критические
- дефекты моделирования
- конструктивные
- технологические
- локальные

190 Какие дефекты в одежде возникают в результате применения неправильных приемов конструктивного моделирования?

- критические
- технологические
- конструктивные

- дефекты моделирования
- локальные

191 К чему приводит в одежде конструктивные дефекты?

- к образованию зазоров или излишков ткани между соответствующими частями оптимальных разверток
- к несовмещению монтажных надсечек
- к нарушению установленной ширины швов
- к утрате достоинств базовой конструкции
- к искривлению швов и краев изделия

192 На сколько групп делится совокупность конструктивных дефектов в одежде?

- 2.0
- 4.0
- 5
- 6
- 3.0

193 Какие дефекты относятся к I группе конструктивных дефектов в одежде?

- нарушение равновесного положения изделий
- перекосы детали из-за несоответствия контуров детали контуру покрываемого участка поверхности
- излишние размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- недостаточные размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- несовпадение пространственной формы деталей одежды с формой опорных поверхностей фигуры человека

194 Какие дефекты относятся ко II группе конструктивных дефектов в одежде?

- нарушение равновесного положения изделий
- перекосы детали из-за несоответствия контуров детали контуру покрываемого участка поверхности
- недостаточные размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- излишние размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- несовпадение пространственной формы деталей одежды с формой опорных поверхностей фигуры человека

195 Какие дефекты относятся к III группе конструктивных дефектов в одежде?

- нарушение равновесного положения изделий
- излишние размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- недостаточные размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- перекосы детали из-за несоответствия контуров детали контуру покрываемого участка поверхности
- несовпадение пространственной формы деталей одежды с формой опорных поверхностей фигуры человека

196 Какие дефекты относятся к IV группе конструктивных дефектов в одежде?

- нарушение равновесного положения изделий
- излишние размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- недостаточные размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- несовпадение пространственной формы деталей одежды с формой опорных поверхностей фигуры человека

- перекосы детали из-за несоответствия контуров детали контуру покрываемого участка поверхности

197 Какие дефекты относятся к V группе конструктивных дефектов в одежде?

- несовпадение пространственной формы деталей одежды с формой опорных поверхностей фигуры человека
- излишние размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- недостаточные размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- нарушение равновесного положения изделий
- перекосы детали из-за несоответствия контуров детали контуру покрываемого участка поверхности

198 Какие дефекты относятся к VI группе конструктивных дефектов в одежде?

- несовпадение пространственной формы деталей одежды с формой опорных поверхностей фигуры человека
- нарушение равновесного положения изделий
- недостаточные размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении
- дефекты динамического несоответствия размеров одежды
- перекосы детали из-за несоответствия контуров детали контуру покрываемого участка поверхности

199 К какой группе конструктивных дефектов в одежде относятся недостаточные размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении?

- V
- III
- II
- I
- IV

200 К какой группе конструктивных дефектов в одежде относятся излишние размеры детали в горизонтальном или вертикальном направлении?

- I
- V
- IV
- II
- III

201 К какой группе конструктивных дефектов в одежде относятся перекосы детали из-за несоответствия контуров детали контуру покрываемого участка поверхности?

- I
- V
- II
- III
- IV

202 К какой группе конструктивных дефектов в одежде относятся несовпадение пространственной формы деталей одежды с формой опорных поверхностей фигуры человека?

- I
- II

- III
- IV
- V

203 К какой группе конструктивных дефектов в одежде относятся нарушение равновесного положения изделия?

- I
- II
- III
- V
- IV

204 К какой группе конструктивных дефектов в одежде относятся дефекты динамического несоответствия размеров одежды?

- III
- V
- II
- IV
- VI

205 Какие брюки называются "Брюки-колокол"?

- брюки из ткани «велвет»
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку

206 Как называются брюки, плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки?

- Скинни
- Бермуды
- Комбинезон
- Брюки-колокол
- Кордеройз

207 Какие брюки называются Брюки — «дудочки» ?

- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- классические брюки прямого строгого кроя, имеющие по центру штанин зашитые складки – «стрелки»
- брюки с зауженными штанинами, плотно облегающие фигуру брюки
- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией

208 Как называются брюки с зауженными штанинами, плотно облегающие фигуру брюки?

- Брюки-чинос
- Кордеройз

- Комбинезон
- брюки — «дудочки»
- Скинни

209 Какие брюки называются Брюки–клеш ?

- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- классические брюки прямого строгого кроя, имеющие по центру штанин зашитые складки – «стрелки»
- плотно сидящие на бедрах, но с расклешенными от бедра штанинами брюки
- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией

210 Как называются брюки плотно сидящие на бедрах, но с расклешенными от бедра штанинами брюки?

- Брюки-чинос
- Кордеройз
- Бермуды
- Брюки–клеш
- Скинни

211 Какие брюки называют Брюки со «стрелками» ?

- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- очень просторные, с широкими штанинами брюки из струящейся, очень легкой ткани
- классические брюки прямого строгого кроя, имеющие по центру штанин зашитые складки – «стрелки»
- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией

212 Как называются классические брюки прямого строгого кроя, имеющие по центру штанин зашитые складки – «стрелки»?

- Брюки–клеш
- Скинни
- Бермуды
- брюки со «стрелками»
- Брюки-чинос

213 Какие брюки называются Брюки-паруса ?

- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией
- очень просторные, с широкими штанинами брюки из струящейся, очень легкой ткани
- брюки из ткани «вельвет»

214 Как называются очень просторные, с широкими штанинами брюки из струящейся, очень легкой ткани?

- Комбинезон
- Кордеройз

- Бермуды
- Брюки-паруса
- Скинни

215 Какие брюки называются Шароварами ?

- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- очень просторные, с широкими штанинами брюки из струящейся, очень легкой ткани
- это восточный покрой для женщин, предполагающий очень широкий крой абсолютно не прилегающих к фигуре брюк, собранных на щиколотке на резинку, на завязки или на манжету
- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией

216 Как называют восточный покрой для женщин, предполагающий очень широкий крой абсолютно не прилегающих к фигуре брюк, собранных на щиколотке на резинку, на завязки или на манжету

- Брюки-чинос
- Кордеройз
- Бермуды
- Шаровары
- Скинни

217 Какие брюки называют Брюки-бананы?

- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- так называемые «овальные» брюки, плотно сидящие на талии и облегающие верхнюю часть бедер, но с широкими штанинами, которые к щиколотке заужены
- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
- очень просторные, с широкими штанинами брюки из струящейся, очень легкой ткани

218 Как называются «овальные» брюки, плотно сидящие на талии и облегающие верхнюю часть бедер, но с широкими штанинами, которые к щиколотке заужены

- Брюки-чинос
- Брюки-бананы
- Бермуды
- Скинни
- Брюки-колокол

219 Какие брюки называют Брюки-галифе ?

- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией
- брюки из специальной джинсовой ткани
- очень просторные, с широкими штанинами брюки из струящейся, очень легкой ткани
- пришли в моду из военной униформы; это брюки со значительным расширением на бедрах, но плотно сидящие на талии и верхней части бедер
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки

220 Как называются брюки, пришедшие в моду из военной униформы; это брюки со значительным расширением на бедрах, но плотно сидящие на талии и верхней части бедер?

- Комбинезон
- Скинни
- Кордеройз
- Брюки-галифе
- Брюки-колокол

221 Какие брюки называют Брюки-зуавы?

- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией
- брюки из специальной джинсовой ткани
- очень просторные, с широкими штанинами брюки из струящейся, очень легкой ткани
- брюки простого и оригинального кроя, имеющие очень низко расположенную пройму
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки

222 Как называются брюки простого и оригинального кроя, имеющие очень низко расположенную пройму

- Брюки-чинос
- Кордеройз
- Бермуды
- Брюки-зуавы
- Брюки-колокол

223 Какие брюки называют Шальвары?

- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- брюки, имеющие кокетку, на которой в складки заложены широкие штанины
- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией

224 Какие брюки называют Джинсами?

- брюки свободного кроя, чуть мешковатого вида, с сильно заниженной линией талии
- брюки из ткани «вельвет»
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- брюки из специальной джинсовой ткани
- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложеными на бедрах складками, похожие на юбку

225 Как называются брюки из специальной джинсовой ткани?

- Брюки-клеш
- Брюки-колокол
- Кордеройз
- Джинсы
- Брюки-чинос

226 Какие брюки называют Кордеройз ?

- брюки из ткани «вельвет»
- брюки из специальной джинсовой ткани

- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- брюки из ткани «вельвет»
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу

227 Как называются брюки из ткани «вельвет»?

- Брюки–клеш
- Скинни
- Бермуды
- Кордеройз
- Брюки-колокол

228 Какие брюки называют Леггинсы ?

- брюки из ткани «вельвет»
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
- брюки из специальной джинсовой ткани
- брюки из очень эластичной ткани, которые плотно облегают бедра и ноги
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу

229 Как называются брюки из очень эластичной ткани, которые плотно облегают бедра и ноги?

- Брюки-чинос
- Кордеройз
- Бермуды
- Леггинсы
- Брюки-колокол

230 Какие брюки называют Брюки со штрипками ?

- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- брюки с прямыми или зауженными книзу штанинами, с петлей внизу, которая надевается под ступню, или под каблук обуви
- брюки из ткани «вельвет»
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки

231 Как называются брюки с прямыми или зауженными книзу штанинами, с петлей внизу, которая надевается под ступню, или под каблук обуви?

- Брюки-колокол
- Кордеройз
- Велосипедки
- Брюки со штрипками
- Скинни

232 Какие брюки называют Брюки-чинос?

- брюки из ткани «вельвет»
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
- брюки из специальной джинсовой ткани
- брюки прямого кроя, однотонные (цвета белые, хаки, бежевые, синие) сшитые из хлопка, льна

- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу

233 Как называются брюки прямого кроя, однотонные (цвета белые, хаки, бежевые, синие) сшитые из хлопка, льна?

- Брюки-колокол
 Велосипедки
 Бермуды
 Брюки-чинос
 Кордеройз

234 Какие брюки называют Брюки-карго ?

- брюки из ткани «вельвет»
 плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
 короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
 нарочито грубоватые, небрежные брюки прямого свободного силуэта, с обилием карманов, застежек, «липучек», кнопок, «молний»
 очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу

235 Как называются брюки нарочито грубоватые, небрежные брюки прямого свободного силуэта, с обилием карманов, застежек, «липучек», кнопок, «молний»?

- Скинни
 Велосипедки
 Бермуды
 Брюки-карго
 Кордеройз

236 Какие брюки называют Брюки-пantalоны ?

- брюки из ткани «вельвет»
 плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
 короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
 очень свободные, мешковатого вида брюки, со штанинами, собранными на щиколотках манжетами, резинками
 очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу

237 Как называются очень свободные, мешковатого вида брюки, со штанинами, собранными на щиколотках манжетами, резинками?

- Брюки-чинос
 Кордеройз
 Велосипедки
 Брюки-пantalоны
 Скинни

238 Какие брюки называют Джодпуры?

- брюки из ткани «вельвет»
 плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
 короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре

- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу

239 Как называются очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу?

- Скинни
- Велосипедки
- Бермуды
- Джодпуры
- Кордеройз

240 Какие брюки называют Хипстеры ?

- брюки из ткани «вельвет»
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- брюки свободного кроя, чуть мешковатого вида, с сильно заниженной линией талии
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу

241 Как называются брюки свободного кроя, чуть мешковатого вида, с сильно заниженной линией талии?

- Скинни
- Велосипедки
- Бермуды
- Хипстеры
- Кордеройз

242 Какие брюки называют Брюки-каррот ?

- брюки из ткани «вельвет»
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- свободные на бедрах брюки с зауженными книзу штанинами
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу

243 Как называются свободные на бедрах брюки с зауженными книзу штанинами?

- Брюки–клеш
- Скинни
- Кордеройз
- Брюки-каррот
- Велосипедки

244 Какие брюки называют Брюки-хакама ?

- брюки из ткани «вельвет»
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- плотные на бедрах, очень расклешенные, со складками на бедрах
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу

245 Какие брюки называют Чуридары?

- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- брюки восточной моды, очень широкие на бедрах, но с облегающими, узкими штанинами
- брюки из ткани «вельвет»

246 Как называются брюки восточной моды, очень широкие на бедрах, но с облегающими, узкими штанинами?

- Кордеройз
- Бермуды
- Комбинезон
- Чуридары
- Велосипедки

247 Какие брюки называют Слимы ?

- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией
- брюки из ткани «вельвет»

248 Как называются очень узкие, обтягивающие бедра и ноги брюки с завышенной талией?

- Кордеройз
- Бермуды
- Комбинезон
- Слимы
- Велосипедки

249 Какие брюки называют Скинни ?

- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- очень узкие брюки, которые иногда называют «второй кожей»
- брюки из ткани «вельвет»

250 Как называются очень узкие брюки, которые иногда называют «второй кожей»?

- Велосипедки
- Бермуды
- Комбинезон
- Скинни
- Кордеройз

251 Какие брюки называют Брюки-палаццо ?

- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- напоминающие широкую юбку, эти длинные брюки шьются из легких тканей
- брюки из ткани «вельвет»

252 Как называются широкие брюки, напоминающие широкую юбку, которые шьются из легких тканей?

- Кордеройз
- Бермуды
- Комбинезон
- Брюки-палаццо
- Велосипедки

253 Какие брюки называют Брюки-сафари ?

- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- они выполняются в свободном прямом крае, или с расширенными штанинами; имеют много карманов, заклепок, застежек, пуговиц
- брюки из ткани «вельвет»

254 Какие брюки выполняются в свободном прямом крае, или с расширенными штанинами; имеют много карманов, заклепок, застежек, пуговиц?

- Кордеройз
- Бермуды
- Комбинезон
- Брюки-сафари
- Велосипедки

255 Какие брюки называют Брюки-бэгги ?

- очень широкого «мешковатого» края, с заниженной проймой, брюки, с большими карманами, множеством застежек, «липучек»
- брюки из ткани «вельвет»
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку

256 Как называются очень широкого «мешковатого» края, с заниженной проймой, брюки, с большими карманами, множеством застежек, «липучек»?

- Кордеройз
- Бермуды
- Комбинезон

- Брюки-бэгги
- Велосипедки

257 Какие брюки называют Брюки пижамные ?

- брюки свободного кроя, чуть мешковатого вида, с сильно заниженной линией талии
- брюки из ткани «вельвет»
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- широкие брюки прямого кроя, собранные на талии резинкой или завязками
- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку

258 Как называются широкие брюки прямого кроя, собранные на талии резинкой или завязками?

- Кордеройз
- Бермуды
- Комбинезон
- Брюки пижамные
- Велосипедки

259 Какие брюки называют Комбинезон ?

- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки
- брюки, в которых обычные брюки соединены с верхом
- брюки из ткани «вельвет»

260 Как называются брюки, в которых обычные брюки соединены с верхом?

- Кордеройз
- Бриджи
- Бермуды
- Комбинезон
- Велосипедки

261 Какие брюки называют Бермуды ?

- брюки свободного кроя, чуть мешковатого вида, с сильно заниженной линией талии
- брюки из ткани «вельвет»
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- брюки выше колен
- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку

262 Как называются брюки выше колен?

- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложенными на бедрах складками, похожие на юбку
- Комбинезон
- Юбка-брюки
- Бермуды

- плотно сидящие на талии и бедрах, но расклешенные от колена брюки

263 Какие брюки называют Бриджи ?

- брюки свободного кроя, чуть мешковатого вида, с сильно заниженной линией талии
- брюки из ткани «вельвет»
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре
- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложеными на бедрах складками, похожие на юбку

264 Как называются короткие брюки до колена, которые очень плотно сидят по фигуре?

- Брюки-гаучо
- Комбинезон
- Юбка-брюки
- Бриджи
- Велосипедки

265 Как называются короткие брюки до середины икры или чуть ниже?

- Брюки-гаучо
- Комбинезон
- Юбка-брюки
- Капри
- Велосипедки

266 Как называются брюки с широкими расклешенными книзу штанинами до икры?

- Брюки-гаучо
- Комбинезон
- Юбка-брюки
- Брюки-гаучо
- Велосипедки

267 Какие брюки изначально шились для игры в гольф?

- Брюки-гаучо
- Комбинезон
- Юбка-брюки
- Брюки-гольф
- Велосипедки

268 Как называются короткие брюки длиной до середины бедра и выше?

- Юбка-брюки
- Брюки-гаучо
- Велосипедки
- Комбинезон
- Шорты

269 Как называются шорты до колена или выше, которые сшиты из очень эластичной ткани,

обтягивающего фигуру фасона?

- Бриджи
- Комбинезон
- Юбка-брюки
- Велосипедки
- Брюки-гаучо

270 Какие брюки называют Юбка-брюки?

- брюки из специальной джинсовой ткани
- брюки из ткани «вельвет»
- очень узкие брюки, плотно облегающие фигуру, имеющие штрипки внизу
- брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложеными на бедрах складками, похожие на юбку
- брюки свободного кроя, чуть мешковатого вида, с сильно заниженной линией талии

271 Как называются брюки с плотной посадкой на бедрах и расклешенные от бедер, или с заложеными на бедрах складками , похожие на юбку?

- Бермуды
- Велосипедки
- Юбка-брюки

272 Какие брюки следует носить женщинам ,у которых прямая фигура с невыраженной талией?

- брюки, имеющие завышенную талию , с умеренной шириной штанины,свободные в бедрах
- очень широкие брюки - шаровары, пижамные брюки, зуавы,галифе
- укороченные прямые широкие брюки с подвернутым низом или классические брюки с широкой манжетой внизу
- неширокие брюки классического покроя,прямые,с зауженными штанинами
- брюки, имеющие большие накладные карманы сзади,а также клапаны, декоративные аппликации

273 Какие брюки следует носить женщинам ,у которых чрезмерно длинные ноги?

- очень широкие брюки - шаровары, пижамные брюки, зуавы,галифе
- брюки, имеющие большие накладные карманы сзади,а также клапаны, декоративные аппликации
- неширокие брюки классического покроя,прямые,с зауженными штанинами
- укороченные прямые широкие брюки с подвернутым низом или классические брюки с широкой манжетой внизу
- брюки с деталями ,которые отвлекают внимание от верхней части бедер

274 Какие брюки следует носить женщинам , у которых фигура с плоскими нерельефными ягодицами?

- брюки, которые имеют расширение штанины или клеш от середины бедра
- укороченные прямые широкие брюки с подвернутым низом или классические брюки с широкой манжетой внизу
- неширокие брюки классического покроя,прямые,с зауженными штанинами
- брюки, имеющие большие накладные карманы сзади,а также клапаны, декоративные аппликации
- брюки с деталями ,которые отвлекают внимание от верхней части бедер

275 Какие брюки следует носить женщинам маленького роста с короткими ногами?

- брюки с деталями ,которые отвлекают внимание от верхней части бедер
- укороченные прямые широкие брюки с подвернутым низом или классические брюки с широкой манжетой внизу
- неширокие брюки классического покроя,прямые,с зауженными штанинами
- брюки, имеющие завышенную талию , с умеренной шириной штанины,свободные в бедрах
- брюки, имеющие большие накладные карманы сзади,а также клапаны, декоративные аппликации

276 Какие брюки следует носить женщинам , у которых непропорционально широкие бедра?

- брюки, имеющие завышенную талию , с умеренной шириной штанины,свободные в бедрах
- укороченные прямые широкие брюки с подвернутым низом или классические брюки с широкой манжетой внизу
- неширокие брюки классического покроя,прямые,с зауженными штанинами
- брюки, которые имеют расширение штанины или клеш от середины бедра
- брюки, имеющие большие накладные карманы сзади,а также клапаны, декоративные аппликации

277 Какие брюки следует носить женщинам , у которых очень рельефные выпуклые ягодицы?

- очень широкие брюки - шаровары, пижамные брюки, зуавы,галифе
- укороченные прямые широкие брюки с подвернутым низом или классические брюки с широкой манжетой внизу
- неширокие брюки классического покроя,прямые,с зауженными штанинами
- брюки с деталями ,которые отвлекают внимание от верхней части бедер
- брюки, имеющие большие накладные карманы сзади,а также клапаны, декоративные аппликации

278 Какие брюки следует носить женщинам с высокой линией талии и коротким торсом?

- очень широкие брюки - шаровары, пижамные брюки, зуавы,галифе
- укороченные виды брюк, можно с заниженной линией талии
- неширокие брюки классического покроя,прямые,с зауженными штанинами
- укороченные прямые широкие брюки с подвернутым низом или классические брюки с широкой манжетой внизу
- брюки, имеющие большие накладные карманы сзади,а также клапаны, декоративные аппликации

279 Какие брюки следует носить женщинам со слишком широкими плечами и узкими бедрами?

- укороченные прямые широкие брюки с подвернутым низом или классические брюки с широкой манжетой внизу
- очень широкие брюки - шаровары, пижамные брюки, зуавы,галифе
- брюки, имеющие завышенную талию , с умеренной шириной штанины,свободные в бедрах
- брюки, имеющие большие накладные карманы сзади,а также клапаны, декоративные аппликации
- неширокие брюки классического покроя,прямые,с зауженными штанинами

280 К какому типу женской фигуры следует носить неширокие брюки классического покроя ,прямые с зауженными штанинами?

- женщине маленького роста с короткими ногами
- фигуре с чрезмерно длинными ногами
- фигуре со слишком широкими плечами и узкими бедрами
- прямой фигуре с невыраженной талией
- фигуре с плоскими нерельефными ягодицами

281 К какому типу женской фигуры следует носить укороченные прямые широкие брюки с

подвернутым низом , или классические брюки с широкой манжетой внизу?

- женщине маленького роста с короткими ногами
- прямой фигуре с невыраженной талией
- фигуре со слишком широкими плечами и узкими бедрами
- фигуре с чрезмерно длинными ногами
- фигуре с плоскими нерельефными ягодицами

282 К какому типу женской фигуры следует носить брюки,имеющие большие накладные карманы сзади, а также клапаны , декоративные аппликации?

- женщине маленького роста с короткими ногами
- прямой фигуре с невыраженной талией
- фигуре со слишком широкими плечами и узкими бедрами
- фигуре с плоскими нерельефными ягодицами
- фигуре с чрезмерно длинными ногами

283 К какому типу женской фигуры следует носить брюки,имеющие завышенную талию с умеренной шириной штанины, свободные в бедрах?

- фигуре с плоскими нерельефными ягодицами
- прямой фигуре с невыраженной талией
- фигуре со слишком широкими плечами и узкими бедрами
- женщине маленького роста с короткими ногами
- фигуре с чрезмерно длинными ногами

284 К какому типу женской фигуры следует носить брюки ,которые имеют расширение штанины или клеш от середины бедра?

- фигуре с плоскими нерельефными ягодицами
- прямой фигуре с невыраженной талией
- фигуре со слишком широкими плечами и узкими бедрами
- фигуре с непропорционально широкими бедрами
- фигуре с чрезмерно длинными ногами

285 К какому типу женской фигуры следует носить брюки с деталями, которые отвлекают внимание от верхней части бедер?

- фигуре с плоскими нерельефными ягодицами
- прямой фигуре с невыраженной талией
- фигуре со слишком широкими плечами и узкими бедрами
- фигуре с очень рельефными выпуклыми ягодицами
- фигуре с чрезмерно длинными ногами

286 К какому типу женской фигуры следует носить укороченные брюки , можно с заниженной талией?

- фигуре с плоскими нерельефными ягодицами
- прямой фигуре с невыраженной талией
- фигуре со слишком широкими плечами и узкими бедрами
- фигуре с высокой линией талии и коротким торсом
- фигуре с чрезмерно длинными ногами

287 К какому типу женской фигуры рекомендуется выбирать очень широкие брюки - шаровары, пижамные брюки, зуаве, галифе?

- женщине маленького роста с короткими ногами
- фигуре с чрезмерно длинными ногами
- прямой фигуре с невыраженной талией
- фигуре со слишком широкими плечами и узкими бедрами
- фигуре с плоскими нерельефными ягодицами

288 Какие конструктивные линии в одежде зрительно увеличивают рост фигуры?

- ломаные
- прямые
- горизонтальные
- вертикальные
- косые

289 Какие конструктивные линии в одежде значительно удлиняют отдельные части фигуры?

- ломаные
- прямые
- горизонтальные
- вертикальные
- косые

290 Какие конструктивные линии в одежде зрительно создают впечатление стройности?

- ломаные
- прямые
- горизонтальные
- вертикальные
- косые

291 Какие конструктивные линии в одежде зрительно расширяют фигуру, создавая впечатление свободы?

- ломаные
- прямые
- вертикальные
- горизонтальные
- косые

292 В одежде какого типа часто всего используют горизонтальные конструктивные линии?

- романтического
- классического
- спортивного

293 Какие конструктивные линии чаще всего используют в одежде спортивного стиля ?

- косые
- вертикальные

- горизонтальные
- ломаные
- прямые

294 Какие конструктивные линии чаще всего используют в одежде для отдыха?

- ломаные
- прямые
- вертикальные
- горизонтальные
- косые

295 Для каких фигур рекомендуется избегать горизонтальных конструктивных линий?

- фигур с сутулой осанкой
- стройных
- для всех типов фигур
- полных
- молодых

296 Для каких фигур рекомендуется ограничивать число горизонтальных конструктивных линий?

- фигур с сутулой осанкой
- стройных
- для всех типов фигур
- полных
- фигур с сутулой осанкой

297 Сколькими способами можно осуществить конструирование одежды на фигуре с различными осанками?

- 5.0
- 3
- 1
- 2
- 4

298 На что оказывает влияние высота каблука обуви при конструировании одежды на индивидуальную фигуру?

- на осанку и величину связанных с ней размерных признаков фигуры
- на массу тела

299 Для каких фигур могут быть рекомендованы прямой и полуприлегающий классические силуэты с прямой юбкой, естественным и слегка заниженным уровнем талии?

- стройных и молодых
- молодых
- стройных
- для всех типов фигур
- фигур с сутулой осанкой

300 Для каких фигур чаще всего могут быть рекомендованы изделия авангардных модных силуэтов с заниженной и завышенной линией талии?

- фигур с перегибистой осанкой
- фигур с сутулой осанкой
- всех фигур
- стройных и молодых

301 Что такое основы конструирования?

- графическое изображение деталей одежды определенных конфигураций и размеров на плоскости
- графическое изображение конструкций всех деталей
- совокупность взаимосвязанных структур, состоящих из деталей разработанных в соответствии с видом и силуэтом одежды
- исходная база единая для одежды любого вида и ассортимента принимаемая для разработки конструкций деталей одежды определённых конфигураций и размеров
- графический конструкторский документ

302 Что такое базовое конструирование?

- графическое изображение деталей одежды определенных конфигураций и размеров на плоскости
- совокупность взаимосвязанных структур, состоящих из деталей разработанных в соответствии с видом и силуэтом одежды
- исходная база единая для одежды любого вида и ассортимента принимаемая для разработки конструкций деталей одежды определённых конфигураций и размеров
- графическое изображение конструкций всех деталей
- графический конструкторский документ

303 Что такое модельная конструкция?

- графическое изображение деталей одежды определенных конфигураций и размеров на плоскости
- исходная база единая для одежды любого вида и ассортимента принимаемая для разработки конструкций деталей одежды определённых конфигураций и размеров
- совокупность взаимосвязанных структур, состоящих из деталей разработанных в соответствии с видом и силуэтом одежды
- графическое изображение конструкций всех деталей
- графический конструкторский документ

304 Что такое чертёж?

- графическое изображение деталей одежды определенных конфигураций и размеров на плоскости
- графическое изображение конструкций всех деталей
- совокупность взаимосвязанных структур, состоящих из деталей разработанных в соответствии с видом и силуэтом одежды
- графический конструкторский документ
- исходная база единая для одежды любого вида и ассортимента принимаемая для разработки конструкций деталей одежды определённых конфигураций и размеров

305 Что такое чертёж основы конструкции?

- исходная база единая для одежды любого вида и ассортимента принимаемая для разработки конструкций деталей одежды определённых конфигураций и размеров
- графическое изображение конструкций всех деталей

- совокупность взаимосвязанных структур, состоящих из деталей разработанных в соответствии с видом и силуэтом одежды
- графическое изображение деталей одежды определенных конфигураций и размеров на плоскости
- графический конструкторский документ

306 Как называется исходная база , единая для одежды любого вида и ассортимента , применяемая для разработки конструкций деталей одежды определенных конфигураций и размером?

- основы конструкции
- чертёж
- модельная конструиция
- базовая конструиция
- чертёж основы конструкции

307 Как называется совокупность взаимо связанных структур , состоящих из деталей и разработанных в соответствии с видом и силуэтом одежды?

- чертёж основы конструкции
- модельная конструиция
- основы конструкции
- базовая конструиция
- чертёж

308 Как называется графическое изображение конструкции всех детали?

- чертёж основы конструкции
- основы конструкции
- базовая конструиция
- модельная конструиция
- чертёж

309 Как называется графический конструкторский документ?

- чертёж основы конструкции
- модельная конструиция
- базовая конструиция
- чертёж
- основы конструкции

310 Как называется графическое изображение деталей одежды определённых конфигурации и размерно плоскости?

- основы конструкции
- модельная конструиция
- базовая конструиция
- чертёж основы конструкции
- чертёж

311 Каким фигурам свойственны сильно развитые грудные железы, высокие широкие плечи и слабо развитые ягодицы?

- с повышенным жиротложением на верхей части тела

- с уменьшением жиросодержанием на верхней части тела
- с повышенным жиросодержанием на нижней части тела
- с увеличенным жиросодержанием на верхней части тела
- с уменьшением жиросодержанием на нижней части тела

312 Каким фигурам свойственны слабо развитые грудные железы, плечи узкие и покатые и значительные объемы в области бедер и ягодиц?

- с уменьшением жиросодержанием на нижней части тела
- с повышенным жиросодержанием на верхней части тела
- с увеличенным жиросодержанием на верхней части тела
- с повышенным жиросодержанием на нижней части тела
- с уменьшением жиросодержанием на верхней части тела

313 При построении чертежа основы конструкции изделия на сутулую фигуру на сколько см увеличивают среднюю линию спинки отвод в верхней части ?

- до 5 см
- до 3 см
- до 2 см
- до 1 см
- до 4 см

314 Как называется детская одежда, охватывающая период возраста до 9 месяцев?

- одежда для более взрослых детей
- одежда для детей дошкольного возраста
- детская одежда ясельного возраста
- для новорожденных
- одежда для детей школьного возраста

315 Как называется детская одежда, охватывающая период возраста от 9 месяцев до 3 лет?

- одежда для более взрослых детей
- одежда для детей дошкольного возраста
- для новорожденных
- детская одежда ясельного возраста
- одежда для детей школьного возраста

316 Как называется детская одежда, охватывающая период возраста от 3 до 7 лет?

- одежда для более взрослых детей
- для новорожденных
- детская одежда ясельного возраста
- одежда для детей дошкольного возраста
- одежда для детей школьного возраста

317 Как называется детская одежда, охватывающая период возраста для мальчиков от 7 до 12 лет?

- одежда для более взрослых детей
- для новорожденных
- детская одежда ясельного возраста

- одежда для детей младшей школьной группы
- одежда для детей школьного возраста

318 Как называется детская одежда, охватывающая период возраста для девочек от 7 до 11,5 лет?

- одежда для более взрослых детей
- для новорожденных
- детская одежда ясельного возраста
- одежда для детей младшей школьной группы
- одежда для детей школьного возраста

319 Как называется детская одежда, охватывающая период возраста для мальчиков от 12,5 до 15,5 лет?

- детская одежда ясельного возраста
- одежда для детей младшей школьной группы
- одежда подростковой группы
- для новорожденных
- для детей старшей школьной группы

320 Как называется детская одежда, охватывающая период возраста для девочек от 11,5 до 14,5 лет?

- одежда для детей младшей школьной группы
- для новорожденных
- детская одежда ясельного возраста
- для детей старшей школьной группы
- одежда подростковой группы

321 Как называется детская одежда, охватывающая период возраста для мальчиков от 15,5 до 18 лет?

- одежда для более взрослых детей
- для новорожденных
- детская одежда ясельного возраста
- одежда подростковой группы
- одежда для детей школьного возраста

322 Как называется детская одежда, охватывающая период возраста для девочек от 14,5 до 18 лет?

- одежда для более взрослых детей
- для новорожденных
- детская одежда ясельного возраста
- одежда подростковой группы
- одежда для детей школьного возраста

323 Какой период возраста охватывает детская одежда для новорождённых?

- мальчиков от 12,5 и до 15,5 лет и девочек от 11,5 до 14,5 лет
- от 3 лет до 7 лет
- от 9 лет до 3 лет
- до 9 мес.

- мальчиков от 7 до 12 лет и девочек от 7 до 11,5 лет

324 На сколько возрастных групп подразделяется детская одежда?

- 5.0
 8.0
 7.0
 6
 9.0

325 Для сколько возрастных групп выпускается мужская и женская одежда?

- 6.0
 4.0
 2.0
 3.0
 5.0

326 Для кого разработаны стандарты на размеры одежды?

- для мужчин и женщин
 для мальчиков и девочек
 для мужчин 3-ёх полнотных групп и для женщин 4-ёх полнотных групп
 для женщин , мужчин, девочек и мальчиков
 для мужчин и женщин 3-ёх полнотных групп и для мальчиков и девочек подростковой группы

327 Что означает на ярлыке изделия рисунок утюга с одной точкой?

- при химической чистке требуется особая осторожность
 при химической чистке не требуется осторожность и изделие можно чистить всеми общепринятыми растворителями
 изделие нельзя гладить
 при глажении требуется особая осторожность и изделие можно гладить при температуре не более 120градусов С
 при химической чистке требуется осторожность

328 Когда при химической чистке изделие не не требуется осторожности?

- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга
 если на ярлыке изделия буква F внутри круга
 если на ярлыке изделия буква P внутри круга
 если на ярлыке изделия буква A внутри круга
 если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого круга

329 Когда изделие можно чистить всеми общепринятыми растворителями?

- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга
 если на ярлыке изделия буква F внутри круга
 если на ярлыке изделия буква P внутри круга
 если на ярлыке изделия буква A внутри круга
 если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого круга

330 Когда при химической чистке изделия требуется осторожность?

- если на ярлыке изделия буква А внутри круга
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого круга
- если на ярлыке изделия буква F внутри круга
- если на ярлыке изделия буква Р внутри круга
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга

331 Когда химическая обработка изделия должна производиться с применением тетрахлорэтилена?

- если на ярлыке изделия буква А внутри круга
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого круга
- если на ярлыке изделия буква F внутри круга
- если на ярлыке изделия буква Р внутри круга
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга

332 Когда химическая обработка изделия должна производиться с применением тяжелого бензина?

- если на ярлыке изделия буква Р внутри круга
- если на ярлыке изделия буква F внутри круга
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого круга
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга
- если на ярлыке изделия буква А внутри круга

333 Когда при химической чистке изделия требуется особая осторожность?

- если на ярлыке изделия буква Р внутри круга
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого круга
- если на ярлыке изделия буква F внутри круга
- если на ярлыке изделия буква А внутри круга

334 Когда изделие не должно подвергаться химической чистке?

- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга
- если на ярлыке изделия буква Р внутри круга
- если на ярлыке изделия буква А внутри круга
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого круга
- если на ярлыке изделия буква F внутри круга

335 Когда изделие не должно подвергаться белению с применением средств,отщепляющих хлор?

- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга
- если на ярлыке изделия буква Р внутри круга
- если на ярлыке изделия буква А внутри круга
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутый треугольник
- если на ярлыке изделия буква F внутри круга

336 Что означает рисунок зачеркнутого треугольника на ярлыке изделия?

- изделие не должно подвергаться химической чистки
- изделие нельзя стирать
- изделие нельзя гладить
- изделие не должно подвергаться белению с применением средств,отщепляющих хлор
- изделие нельзя кипятить

337 Когда изделию при глажении не требуется осторожность?

- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутой ванны
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с одной точкой
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с двумя точками
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с тремя точками
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга

338 Когда изделие можно гладить при температуре более 160 гардусов С?

- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутой ванны
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с одной точкой
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с двумя точками
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с тремя точками
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга

339 Когда изделию при глажение требуется осторожность?

- если на ярлыке изделия рисунок утюга с тремя точками
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с одной точкой
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с двумя точками
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутой ванны

340 Когда изделию требуется особая осторожность при глажении?

- если на ярлыке изделия рисунок утюга с двумя точками
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутой ванны
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с одной точкой
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с тремя точками

341 Когда изделие нужно гладить при температуре не более 120 градусов С?

- если на ярлыке изделия рисунок утюга с двумя точками
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутой ванны
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с одной точкой
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с тремя точками

342 Когда изделие нельзя гладить?

- если на ярлыке изделия рисунок утюга с одной точкой
- если на ярлыке изделия рисунок утюга с тремя точками
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутой ванны
- если на ярлыке изделия рисунок зачеркнутого утюга

- если на ярлыке изделия рисунок утюга с двумя точками

343 Что означает рисунок зачеркнутого утюга на ярлыке изделия?

- при глажении требуется особая осторожность и изделие можно гладить при температуре не более 120градусов С
- при химической чистке требуется осторожность
- при химической чистке не требуется осторожность и изделие можно чистить всеми общепринятыми растворителями
- изделие нельзя гладить
- при химической чистке требуется особая осторожность

344 Что означает буква А внутри круга на ярлыке изделия?

- изделие нельзя гладить
- при химической чистке требуется особая осторожность
- при химической чистке требуется осторожность
- при химической чистке не требуется осторожность и изделие можно чистить всеми общепринятыми растворителями
- при глажении требуется особая осторожность и изделие можно гладить при температуре не более 120градусов С

345 Что означает буква Р внутри круга на ярлыке изделия?

- при химической чистке требуется осторожность
- изделие нельзя гладить
- при глажении требуется особая осторожность и изделие можно гладить при температуре не более 120 градусов С
- при химической чистке требуется особая осторожность
- при химической чистке не требуется осторожность и изделие можно чистить всеми общепринятыми растворителями

346 Что означает буква F внутри круга на ярлыке изделия?

- при химической чистке требуется осторожность
- изделие нельзя гладить
- при глажении требуется особая осторожность и изделие можно гладить при температуре не более 120градусов С
- при химической чистке требуется особая осторожность
- при химической чистке не требуется осторожность и изделие можно чистить всеми общепринятыми растворителями

347 Что означает на ярлыке изделия рисунок ванны с 90 градусов С?

- изделие нельзя стирать
- при стирке требуется особая осторожность и изделие можно стирать при температуре не более 30 градусов С
- при стирке требуется осторожность и изделие можно стирать при температуре не более 60 градусов С
- при стирке не требуется осторожность и изделие можно кипятить
- изделие нельзя гладить

348 Что означает на ярлыке изделия рисунок ванны с 60 градусов С?

- при стирке не требуется осторожность и изделие можно кипятить

- при стирке требуется осторожность и изделие можно стирать при температуре не более 60 градусов С
- при стирке требуется особая осторожность и изделие можно стирать при температуре не более 30 градусов С
- изделие нельзя гладить
- изделие нельзя стирать

349 Что означает на ярлыке изделия рисунок ванны с 30 градусов С?

- при стирке требуется осторожность и изделие можно стирать при температуре не более 60 градусов С
- изделие нельзя стирать
- изделие нельзя гладить
- при стирке требуется особая осторожность и изделие можно стирать при температуре не более 30 градусов С
- при стирке не требуется осторожность и изделие можно кипятить

350 Что означает на ярлыке изделия рисунок зачёркнутой ванны?

- при стирке требуется особая осторожность и изделие можно стирать при температуре не более 30 градусов С
- при стирке не требуется осторожность и изделие можно кипятить
- изделие нельзя стирать
- изделие нельзя гладить
- при стирке требуется осторожность и изделие можно стирать при температуре не более 60 градусов С

351 Что означает на ярлыке изделия рисунок утюга с тремя точками ?

- при стирке требуется особая осторожность и изделие можно стирать при температуре не более 30 градусов С
- при стирке не требуется осторожность и изделие можно кипятить
- изделие нельзя стирать
- при глажении не требуется осторожность и изделия можно гладить при температуре более 160 градусов С
- при стирке требуется осторожность и изделие можно стирать при температуре не более 60 градусов С

352 Что означает перечеркнутый круг на ярлыке изделия?

- при химической чистке требуется осторожность
- изделие нельзя гладить
- при глажении требуется особая осторожность и изделие можно гладить при температуре не более 120 градусов С
- изделия не должно подвергаться химической чистке
- при химической чистке не требуется осторожность и изделие можно чистить всеми общепринятыми растворителями

353 Как определяется размер?

- обхватом талии
- обхватом груди, талии и бёдер
- обхватом груди и бёдер
- обхватом груди
- обхватом бёдер

354 Какой период возраста охватывает детская одежда для детей ясельного возраста?

- мальчиков от 12,5и до 15,5 лет и девочек от 11,5 до 14,5 лет
- от 3 лет до 7 лет
- до 9 мес.
- от 9 мес. до 3 лет
- мальчиков от 7 до 12 лет и девочек от 7 до 11,5 лет

355 Какой период возраста охватывает детская одежда для детей дошкольной группы?

- до 9 мес.
- мальчиков от 12,5и до 15,5 лет и девочек от 11,5 до 14,5 лет
- мальчиков от 7 до 12 лет и девочек от 7 до 11,5 лет
- от 3 лет до 7 лет
- от 9 мес. до 3 лет

356 Какой период возраста охватывает детская одежда для детей младшей школьной группы?

- до 9 мес.
- мальчиков от 12,5и до 15,5 лет и девочек от 11,5 до 14,5 лет
- от 3 лет до 7 лет
- мальчиков от 7 до 12 лет и девочек от 7 до 11,5 лет
- от 9 мес. до 3 лет

357 Какой период возраста охватывает детская одежда для более взрослых детей?

- до 9 мес.
- от 3 лет до 7 лет
- мальчиков от 7 до 12 лет и девочек от 7 до 11,5 лет
- мальчиков от 12,5и до 15,5 лет и девочек от 11,5 до 14,5 лет
- от 9 мес. до 3 лет

358 Какой период возраста охватывает детская одежда для детей подростковой группы?

- мальчиков от 12,5и до 15,5 лет и девочек от 11,5 до 14,5 лет
- от 9 мес. до 3 лет
- от 3 лет до 7 лет
- мальчиков от 7 до 12 лет и девочек от 7 до 11,5 лет
- мальчиков от 15,5 до 18 лет и девочек от 14,5 до 18 лет

359 Как называется совокупность свойств конструкции изделия , определяющих ее приспособленность к достижению оптимальных затрат при производстве?

- динамичность
- эффективность
- конструктивность
- технологичность
- статичность

360 В чем заключается сущность типизации конструкции в одежде?

- в технологичности швейных изделий
- состоит в приведении разнообразных форм деталей и узлов внутри каждого типа к единообразию без ущерба для качества ,внешнего вида изделий и интересов

- производится за счет исключения лишних швов
- предполагает сведение разнообразных конструкций изделий к минимально необходимому количеству типов определенных размеров, форм и качества
- сводятся к установлению единых норм по величинам измерений отдельных элементов конструкций унифицированных деталей

361 От чего зависит количество типовых конструкций в одежде?

- от лекала
- от времени года
- от материала одежды
- от вида одежды
- от фигуры человека

362 В чем заключается сущность унификации конструкций в одежде?

- в технологичности швейных изделий
- предполагает сведение разнообразных конструкций изделий к минимально необходимому количеству типов определенных размеров, форм и качества
- производится за счет исключения лишних швов
- состоит в приведении разнообразных форм деталей и узлов внутри каждого типа к единообразию без ущерба для качества ,внешнего вида изделий и интересов потребителей
- сводятся к установлению единых норм по величинам измерений отдельных элементов конструкций унифицированных деталей

363 В чем заключается сущность нормализации и стандартизации конструкций в одежде?

- в технологичности швейных изделий
- предполагает сведение разнообразных конструкций изделий к минимально необходимому количеству типов определенных размеров, форм и качества
- производится за счет исключения лишних швов
- сводятся к установлению единых норм по величинам измерений отдельных элементов конструкций унифицированных деталей
- состоит в приведении разнообразных форм деталей и узлов внутри каждого типа к единообразию без ущерба для качества ,внешнего вида изделий и интересов

364 В чем заключается сущность усовершенствования конструкции ряда деталей и узлов одежды?

- в технологичности швейных изделий
- предполагает сведение разнообразных конструкций изделий к минимально необходимому количеству типов определенных размеров, форм и качества
- состоит в приведении разнообразных форм деталей и узлов внутри каждого типа к единообразию без ущерба для качества ,внешнего вида изделий и интересов
- производится за счет исключения лишних швов
- сводятся к установлению единых норм по величинам измерений отдельных элементов конструкций унифицированных деталей

365 Каких размеров выпускаются мужские изделия?

- 84, 88, 92, ... 148
- 84, 88, 92, ... 156
- 84, 88, 92, ... 136
- 84, 88, 92, ... 128
- 84, 88, 92, ... 112

366 Каких размеров выпускаются женские изделия?

- 84, 88, 92, ... 128
- 84, 88, 92, ... 112
- 84, 88, 92, ... 156
- 84, 88, 92, ... 136
- 84, 88, 92, ... 148

367 Как обозначаются размерные показатели изделий для женщин на товарном ярлыке?

- полными величинами роста, обхвата груди, обхвата талии и обхвата бёдер
- полными величинами роста и обхвата груди
- полными величинами роста, обхвата груди, обхвата талии
- полными величинами роста, обхвата груди, обхвата бёдер
- полными величинами роста и обхвата талии

368 От каких факторов зависит форма одежды?

- от формы человека, облика, характера и других черт человека
- от времени года, времени дня и окружающей обстановки, места деятельности человека
- от трудовой деятельности человека
- от формы тела человека, облика, характера и других черт человека, от трудовой деятельности человека, времени года, времени дня и окружающей обстановки, места деятельности человека, от моды
- от моды

369 Учитывая особенности фигуры человека, какая одежда характерна для девочек в возрасте 1-2 года?

- в формировании костюма преобладает женственное начало и поэтому в зависимости от моды дизайнер подчеркивает бедра, талию, грудь
- для этого возраста характерно появление талии, одежда покрывает уже большую часть фигуры, состоит из 2х частей: юбки и лифа, подчеркивающих линию талии
- одежда покрывает небольшую часть фигуры, смещены пропорции одежды относительно пропорций тела выделяют голову и ноги
- смещение пропорционального членения в костюме относительно пропорций тела, платье должно быть очень коротким, открывающим ноги, не мешающим движению, свободным, широким.
- формирование костюма производства с учетом анатомического строения фигуры девочки; фиксируется появление груди, платье своей формой подчеркивает грудь, линию плеч и руки

370 Учитывая особенности фигуры человека, какая одежда характерна для девочек в возрасте 10 лет?

- в формировании костюма преобладает женственное начало и поэтому в зависимости от моды дизайнер подчеркивает бедра, талию, грудь
- одежда покрывает небольшую часть фигуры, смещены пропорции одежды относительно пропорций тела выделяют голову и ноги
- смещение пропорционального членения в костюме относительно пропорций тела, платье должно быть очень коротким, открывающим ноги, не мешающим движению, свободным, широким.
- для этого возраста характерно появление талии, одежда покрывает уже большую часть фигуры, состоит из 2х частей: юбки и лифа, подчеркивающих линию талии
- формирование костюма производства с учетом анатомического строения фигуры девочки; фиксируется появление груди, платье своей формой подчеркивает грудь, линию плеч и руки

371 Учитывая особенности фигуры человека, какая одежда характерна для девочек в возрасте 15

лет?

- смешение пропорционального членения в костюме относительно пропорций тела, платье должно быть очень коротким, открывающим ноги, не мешающим движению, свободным, широким.
- формирование костюма производства с учетом анатомического строения фигуры девочки; фиксируется появление груди, платье своей формой подчеркивает грудь, линию плеч и руки
- в формировании костюма преобладает женственное начало и поэтому в зависимости от моды дизайнер подчеркивает бедра, талию, грудь
- одежда покрывает небольшую часть фигуры, смещены пропорции одежды относительно пропорций тела выделяют голову и ноги
- для этого возраста характерно появление талии, одежда покрывает уже большую часть фигуры, состоит из 2х частей: юбки и лифа, подчеркивающих линию талии

372 Учитывая особенности фигуры человка, какая одежда характерна для девочек в возрасте 18-20 лет?

- одежда покрывает небольшую часть фигуры, смещены пропорции одежды относительно пропорций тела выделяют голову и ноги
- для этого возраста характерно появление талии, одежда покрывает уже большую часть фигуры, состоит из 2х частей: юбки и лифа, подчеркивающих линию талии
- формирование костюма производства с учетом анатомического строения фигуры девочки; фиксируется появление груди, платье своей формой подчеркивает грудь, линию плеч и руки
- в формировании костюма преобладает женственное начало и поэтому в зависимости от моды дизайнер подчеркивает бедра, талию, грудь
- смешение пропорционального членения в костюме относительно пропорций тела, платье должно быть очень коротким, открывающим ноги, не мешающим движению, свободным, широким.

373 Учитывая особенности фигуры человка, какая одежда характерна для девочек в возрасте 30 лет?

- одежда покрывает небольшую часть фигуры, смещены пропорции одежды относительно пропорций тела выделяют голову и ноги
- для этого возраста характерно появление талии, одежда покрывает уже большую часть фигуры, состоит из 2х частей: юбки и лифа, подчеркивающих линию талии
- формирование костюма производства с учетом анатомического строения фигуры девочки; фиксируется появление груди, платье своей формой подчеркивает грудь, линию плеч и руки
- особая тщательность в оформлении туалета, особое внимание уделяется прическе, ногам, рукам
- смешение пропорционального членения в костюме относительно пропорций тела, платье должно быть очень коротким, открывающим ноги, не мешающим движению, свободным, широким.

374 Учитывая особенности фигуры человка, какая одежда характерна для девочек в возрасте 40 лет и выше?

- в формировании костюма преобладает женственное начало и поэтому в зависимости от моды дизайнер подчеркивает бедра, талию, грудь
- смешение пропорционального членения в костюме относительно пропорций тела, платье должно быть очень коротким, открывающим ноги, не мешающим движению, свободным, широким.
- для этого возраста характерно появление талии, одежда покрывает уже большую часть фигуры, состоит из 2х частей: юбки и лифа, подчеркивающих линию талии
- костюм и отношение к костюму служит фоном для проявления индивидуальности женщины, главенствует лицо, его интеллект
- одежда покрывает небольшую часть фигуры, смещены пропорции одежды относительно пропорций тела выделяют голову и ноги

375 Учитывая особенности фигуры человка, какая одежда характерна для девочек в возрасте 5 лет?

- в формировании костюма преобладает женственное начало и поэтому в зависимости от моды дизайнер подчеркивает бедра, талию, грудь
- для этого возраста характерно появление талии, одежда покрывает уже большую часть фигуры, состоит из 2х частей: юбки и лифа, подчеркивающих линию талии
- смещение пропорционального членения в костюме относительно пропорций тела, платье должно быть очень коротким, открывающим ноги, не мешающим движению, свободным, широким.
- одежда покрывает небольшую часть фигуры, смещены пропорции одежды относительно пропорций тела выделяют голову и ноги
- формирование костюма производства с учетом анатомического строения фигуры девочки; фиксируется появление груди, платье своей формой подчеркивает грудь, линию плеч и руки

376 Как обозначаются размерные показатели изделий для мужчин на товарном ярлыке?

- полными величинами роста, обхвата груди, обхвата талии и обхвата бёдер
- полными величинами роста и обхвата груди
- полными величинами роста, обхвата груди, обхвата бёдер
- полными величинами роста, обхвата груди, обхвата талии
- полными величинами роста и обхвата талии

377 Как обозначаются размерные показатели изделий для детей на товарном ярлыке?

- полными величинами роста, обхвата груди, обхвата талии и обхвата бёдер
- полными величинами роста, обхвата груди, обхвата бёдер
- полными величинами роста, обхвата груди, обхвата талии
- полными величинами роста и обхвата груди
- полными величинами роста и обхвата талии

378 Какому размеру соответствует маркировка 4XL в женской одежде?

- 42.0
- 50.0
- 36.0
- 38.0
- 40.0

379 Какому размеру соответствует маркировка 5XL в женской одежде?

- 42.0
- 38.0
- 36.0
- 52.0
- 40.0

380 Какая маркировка соответствует размеру 50 в женской одежде?

- XXL
- V
- L
- 4XL
- XL

381 Какая маркировка соответствует размеру 52 в женской одежде?

- XXL
- V
- L
- 5XL
- XL

382 Какому размеру соответствует макркировка XXS в женской одежде?

- 46.0
- 40.0
- 38.0
- 34.0
- 42.0

383 Какому размеру соответствует макркировка XS в женской одежде?

- 46.0
- 40.0
- 38.0
- 36.0
- 42.0

384 Какому размеру соответствует макркировка S в женской одежде?

- 36.0
- 42.0
- 40.0
- 38.0
- 46.0

385 Какому размеру соответствует макркировка M в женской одежде?

- 38.0
- 46.0
- 42.0
- 40.0
- 36.0

386 Какому размеру соответствует макркировка L в женской одежде?

- 40.0
- 36.0
- 46.0
- 42.0
- 38.0

387 Какому размеру соответствует макркировка XL в женской одежде?

- 40.0
- 36.0
- 46.0
- 44.0

38.0

388 Какому размеру соответствует маркировка XXL в женской одежде?

- 44.0
- 38.0
- 36.0
- 46.0
- 40.0

389 Какому размеру соответствует маркировка XXXL в женской одежде?

- 40.0
- 36.0
- 46.0
- 48.0
- 38.0

390 Какая маркировка соответствует размеру 34 в женской одежде?

- XXL
- L
- M
- XXS
- XL

391 Какая маркировка соответствует размеру 36 в женской одежде?

- XS
- L
- M
- XXS
- XL

392 Какая маркировка соответствует размеру 38 в женской одежде?

- XL
- M
- XXS
- S
- L

393 Какая маркировка соответствует размеру 40 в женской одежде?

- XXS
- XL
- L
- M
- S

394 Какая маркировка соответствует размеру 42 в женской одежде?

- M
- S
- XL
- L
- XXS

395 Какая маркировка соответствует размеру 44 в женской одежде?

- L
- XXS
- S
- XL
- M

396 Какая маркировка соответствует размеру 46 в женской одежде?

- L
- XXS
- S
- XXL
- M

397 Какая маркировка соответствует размеру 48 в женской одежде?

- L
- XXS
- S
- XXXL
- M

398 Какому размеру соответствует маркировка XS в мужской одежде?

- 54.0
- 50.0
- 48.0
- 44.0
- 52.0

399 Какому размеру соответствует маркировка S в мужской одежде?

- 52.0
- 48.0
- 44.0
- 46.0
- 50.0

400 Какому размеру соответствует маркировка M в мужской одежде?

- 44.0
- 52.0
- 50.0
- 48.0

54.0

401 Какому размеру соответствует маркировка L в мужской одежде?

- 48.0
- 54.0
- 52.0
- 50.0
- 44.0

402 Какому размеру соответствует маркировка XL в мужской одежде?

- 50.0
- 44.0
- 54.0
- 52.0
- 48.0

403 Какому размеру соответствует маркировка XXL в мужской одежде?

- 52.0
- 48.0
- 44.0
- 54.0
- 50.0

404 Какому размеру соответствует маркировка XXXL в мужской одежде?

- 54.0
- 50.0
- 48.0
- 44.0
- 56.0

405 Какому размеру соответствует маркировка 4XL в мужской одежде?

- 50.0
- 44.0
- 54.0
- 58.0
- 48.0

406 Какая маркировка соответствует размеру 44 в мужской одежде?

- XL
- M
- XXS
- XS
- L

407 Какая маркировка соответствует размеру 46 в мужской одежде?

- XL
- M
- XXS
- S
- L

408 Какая маркировка соответствует размеру 48 в мужской одежде?

- XXS
- XL
- L
- M
- S

409 Какая маркировка соответствует размеру 50 в мужской одежде?

- M
- S
- XL
- L
- XXS

410 Какая маркировка соответствует размеру 52 в мужской одежде?

- L
- XXS
- S
- XL
- M

411 Какая маркировка соответствует размеру 54 в мужской одежде?

- L
- XXS
- S
- XXL
- M

412 Какая маркировка соответствует размеру 56 в мужской одежде?

- L
- XXS
- S
- XXXL
- M

413 Какая маркировка соответствует размеру 58 в мужской одежде?

- L
- XXS
- S
- 4XL

М

414 Что означает вид одежды?

- внешние очертание , конфигурация и пространственная структура модели , которые она примет на фигуре человека в определённый момент времени
- объёмная форма изделия представляющая собой воплощенный в материале эскиз
- цельнокроенная или состоящая из элементов часть швейного изделия
- швейные изделия ,объединённые ссамостоятельную группу по определённым признакам сходным по назначению и близкие по модельно конструктивному решению
- рисунок образно выражающий художественную идею выбранного элемента

415 Что означает деталь одежды?

- внешние очертание , конфигурация и пространственная структура модели , которые она примет на фигуре человека в определённый момент времени
- объёмная форма изделия представляющая собой воплощенный в материале эскиз
- швейные изделия ,объединённые ссамостоятельную группу по определённым признакам сходным по назначению и близкие по модельно конструктивному решению
- цельнокроенная или состоящфя из элементов часть швейного изделия
- рисунок образно выражающий художественную идею выбранного элемента

416 Что означает модель одежды?

- внешние очертание , конфигурация и пространственная структура модели , которые она примет на фигуре человека в определённый момент времени
- швейные изделия ,объединённые ссамостоятельную группу по определённым признакам сходным по назначению и близкие по модельно конструктивному решению
- цельнокроенная или состоящфя из элементов часть швейного изделия
- объёмная форма изделия представляющая собой воплощенный в материале эскиз
- рисунок образно выражающий художественную идею выбранного элемента

417 Что означает эскиз одежды?

- объёмная форма изделия представляющая собой воплощенный в материале эскиз
- рисунок образно выражающий художественную идею выбранного элемента
- внешние очертание , конфигурация и пространственная структура модели , которые она примет на фигуре человека в определённый момент времени
- швейные изделия ,объединённые ссамостоятельную группу по определённым признакам сходным по назначению и близкие по модельно конструктивному решению
- цельнокроенная или состоящфя из элементов часть швейного изделия

418 Что означает форма одежды?

- швейные изделия ,объединённые ссамостоятельную группу по определённым признакам сходным по назначению и близкие по модельно конструктивному решению
- внешние очертание , конфигурация и пространственная структура модели , которые она примет на фигуре человека в определённый момент времени
- цельнокроенная или состоящфя из элементов часть швейного изделия
- объёмная форма изделия представляющая собой воплощенный в материале эскиз
- рисунок образно выражающий художественную идею выбранного элемента

419 Как называется швейные изделия ,объединённые ссамостоятельную группу по определённым признакам сходным по назначению и близкие по модельно конструктивному решению?

- форма одежды
- модель одежды
- деталь одежды
- вид одежды
- эскиз модели

420 Как называется цельнокроенная или состоящая из элементов часть швейного изделия?

- форма одежды
- модель одежды
- вид одежды
- деталь одежды
- эскиз модели

421 Как называется объёмная форма изделия представляющая собой воплощенный в материале эскиз?

- форма одежды
- вид одежды
- деталь одежды
- модель одежды
- эскиз модели

422 Как называется рисунок образно выражающий художественную идею выбранного элемента?

- форма одежды
- модель одежды
- деталь одежды
- эскиз модели
- вид одежды

423 Как называется внешние очертание , конфигурация и пространственная структура модели , которые она примет на фигуре человека в определённый момент времени?

- вид одежды
- модель одежды
- деталь одежды
- форма одежды
- эскиз модели

424 На сколько основных вида можно разделить технические методы конструирования одежды?

- 6.0
- 3.0
- 4
- 2
- 5.0

425 На сколько основных вида можно разделить все системы конструирования по способам измерений тела человека и технических расчетов?

- 6.0

- 4.0
- 2
- 3
- 5.0

426 На какие виды можно разделить все системы конструирования по способам измерений тела человека и технических расчетов ? 1.муляжные 2.масштабные 3.пропорционально- расчетные 4.макетирование

- 1,4
- 2,3,4
- 1,2,4
- 1,2,3
- 1,3,4

427 Когда применяется муляжный метод в конструировании одежды?

- при конструировании детской одежды легких форм
- при конструировании мужской одежды легких форм
- при конструировании женской одежды легких форм
- при конструировании женской одежды сложных форм
- при конструировании мужской одежды сложных форм

428 Где до сих пор применяется муляжный метод в конструировании?

- при изготовлении детской одежды
- при изготовлении мужских брюк
- при изготовлении верхней мужской одежды
- при изготовлении театральных костюмов
- при изготовлении женских брюк

429 Когда появились расчетные способы конструирования одежды, которые постепенно вытеснили муляжный?

- в XVIII веке
- в начале XX века
- в конце XX века
- в середине XIX века
- в XVII веке

430 На сколько видов Г.Л.Труханов разделил анализ расчетных формул ,используемых в системах кройки?

- 5.0
- 2
- 3
- 6.0
- 4.0

431 Что можно считать первыми швейными нитками? 1.жилы и кишки животных 2.полоски кожи 3.синтетические нити

- 2.3
- 4.0
- 3.0
- 1.2
- 1.3

432 Для закрепления концов карманов, разрезов, петель используют...

- широкие петли
- прямые петли
- фигурные закрепки
- прямые закрепки
- фигурные петли

433 Для закрепления и укрепления концов складок и рельефов применяют ...

- широкие петли
- прямые петли
- прямые закрепки
- фигурные закрепки
- фигурные петли

434 Для застегивания пуговиц, крючков могут быть выполнены ...

- прямые петли
- фигурные закрепки
- фигурные петли
- нитяные петли
- широкие петли

435 Для застегивания пуговиц, крючков могут быть выполнены...

- прямые петли
- фигурные закрепки
- фигурные петли
- нитяные петли
- широкие петли

436 Из скольких частей состоят кнопки?

- 7.0
- 5.0
- 4.0
- 2.0
- 6.0

437 Головка и накладка - это металлические части ...

- закрепки
- пуговицы
- петли
- кнопки

крючка

438 В скольких местах ручным способом пришивают крючки из проволоки?

- 5.0
- 2.0
- 1.0
- 3.0
- 4.0

439 В скольких местах пришивают петли металлические?

- 1.0
- 2.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0

440 Прямые, фигурные с глазком и широкие это виды ... ?

- закрепки
- пуговицы
- кнопки
- петли
- крючка

441 Прямые и фигурные - это виды...?

- крючка
- кнопки
- петли
- закрепки
- пуговицы

442 Какие бывают нити по назначению? 1швейные 2вышивальные 3штопальные 4химические

- 1.4
- 2,3,4
- 1,2,4
- 1,2,3
- 4.0

443 Какие бывают нити по составу? 1.натуральные 2.химические 3.комбинированные 4.штопальные

- 1.4
- 2,3,4
- 1,2,4
- 1,2,3
- 4.0

444 Когда используют кнопки с S-образным креплением?

- при производстве нижнего белья
- при производстве спецодежды
- при производстве джинсовой одежды
- при производстве кожгалантерии
- при производстве детского белья

445 Когда используют кнопки с О-образные кнопки?

- при производстве джинсовой одежды
- при производстве нижнего белья
- при производстве детского белья
- при производстве спецодежды
- при производстве кожгалантерии

446 На сколько групп делится ассортимент швейных ниток?

- 1.0
- 3.0
- 4.0
- 5.0
- 2.0

447 С какого года синтетические нитки начали вытеснять нитки из натуральных волокон?

- 1964.0
- 1966.0
- 1967.0
- 1965.0
- 1963.0

448 В каком веке швейные нитки из хлопковых волокон стали находить все большее применение?

- 12.0
- 16.0
- 17.0
- 18.0
- 15.0

449 В начале какого века производство швейных ниток из хлопковых волокон составляло свыше 80% от общего выпуска ниток?

- 16.0
- 18.0
- 19.0
- 20.0
- 17.0

450 Какое свойство синтетических швейных ниток является их недостатком?

- гибкость
- эластичность
- прочность

- термопластичность
- стойкость

451 По скольким признакам различаются швейные нитки?

- 3.0
- 5.0
- 6.0
- 7.0
- 4.0

452 По какому признаку швейные нитки делят на одежные?

- по способу отделки
- по структуре
- по волокнистому составу
- по назначению
- по количеству сложений

453 По какому признаку швейные нитки делят на обувные?

- по способу отделки
- по структуре
- по волокнистому составу
- по назначению
- по количеству сложений

454 По какому признаку швейные нитки делят на вышивательные?

- по способу отделки
- по структуре
- по волокнистому составу
- по назначению
- по количеству сложений

455 По какому признаку швейные нитки делят на штопальные?

- по назначению
- по количеству сложений
- по структуре
- по волокнистому составу
- по способу отделки

456 По какому признаку швейные нитки делят на натуральные?

- по способу отделки
- по структуре
- по назначению
- по волокнистому составу
- по количеству сложений

457 По какому признаку швейные нитки делят на химические?

- по способу отделки
- по структуре
- по назначению
- по волокнистому составу
- по количеству сложений

458 По какому признаку швейные нитки делятся на комбинированные?

- по способу отделки
- по структуре
- по назначению
- по волокнистому составу
- по количеству сложений

459 На сколько видов делятся швейные нитки из натуральных волокон?

- 5.0
- 2.0
- 4.0
- 3.0
- 1.0

460 Хлопкобумажные швейные нитки относятся к... 1. натуральным 2. химическим 3. комбинированным

- 1.3
- 3.0
- 2.0
- 1.0
- 1.2

461 Льняные швейные нитки относятся к... 1. натуральным 2. химическим 3. комбинированным

- 1.3
- 3.0
- 2.0
- 1.0
- 1.2

462 Шелковые швейные нитки относятся к... 1. натуральным 2. химическим 3. комбинированным

- 1.3
- 3.0
- 2.0
- 1.0
- 1.2

463 На сколько видов делятся швейные нитки из химических волокон?

- 1.3
- 2.0
- 1.0

- 3.0
- 1.2

464 Швейные нитки из полиэфирных волокон относятся к... 1. химическим 2. натуральным 3. комбинированным

- 1.3
- 3.0
- 2.0
- 1.0
- 1.2

465 Швейные нитки из полиамидных волокон относятся к... 1. химическим 2. натуральным 3. комбинированным

- 1.3
- 3.0
- 2.0
- 1.0
- 1.2

466 Швейные нитки из вискозных волокон относятся к... 1. химическим 2. натуральным 3. комбинированным

- 1.3
- 3.0
- 2.0
- 1.0
- 1.2

467 По какому признаку швейные нитки бывают из коротких волокон?

- по способу отделки
- по волокнистому составу
- по назначению
- по структуре
- по количеству сложений

468 По какому признаку швейные нитки бывают комплексными?

- по назначению
- по способу отделки
- по количеству сложений
- по волокнистому составу
- по структуре

469 По какому признаку швейные нитки бывают армированными?

- по способу отделки
- по волокнистому составу
- по назначению
- по структуре

- по количеству сложений

470 По какому признаку швейные нитки бывают текстурированными?

- по способу отделки
- по волокнистому составу
- по назначению
- по структуре
- по количеству сложений

471 По какому признаку швейные нитки бывают суровые?

- по количеству сложений
- по назначению
- по структуре
- по способу отделки
- по волокнистому составу

472 По какому признаку швейные нитки бывают матовые?

- по количеству сложений
- по назначению
- по структуре
- по способу отделки
- по волокнистому составу

473 По какому признаку швейные нитки бывают глянцевые?

- по количеству сложений
- по назначению
- по структуре
- по способу отделки
- по волокнистому составу

474 По какому признаку швейные нитки бывают цветные?

- по количеству сложений
- по назначению
- по структуре
- по способу отделки
- по волокнистому составу

475 Какие нитки предназначаются для изготовления изделий технического назначения и бытового потребления?

- армированные
- синтетические
- хлопчатобумажные
- льняные
- комплексные

476 Какие нитки предназначены для пошива изделий из ткани, трикотажных и нетканых

материалов?

- армированные
- льняные
- комплексные
- синтетические
- хлопчатобумажные

477 Какие нитки применяются преимущественно для выполнения отделочных строчек, соединительных и других швов при обработке материалов из химических волокон?

- армированные
- льняные
- синтетические
- комплексные
- хлопчатобумажные

478 Какие нитки применяют на операциях подшивания низа, выполнения закрепок при обработке карманов?

- синтетические
- монопнити
- хлопчатобумажные
- льняные
- армированные

479 Когда используют заклепку-хольтинен?

- при производстве кожгалантерии
- при производстве детского белья
- при производстве спецодежды
- при производстве джинсовой одежды
- при производстве нижнего белья

480 С помощью какого соединения пуговицы соединяют с деталям одежды?

- ультразвукового
- клеевого
- сварного
- заклепочного
- термоконтактного

481 С помощью какого соединения кнопки соединяют с деталями одежды?

- ультразвукового
- клеевого
- сварного
- заклепочного
- термоконтактного

482 С помощью какого соединения заклепки соединяют с деталями одежды?

- ультразвукового
- клеевого
- сварного
- заклепочного
- термоконтактного

483 С помощью какого соединения блочки соединяют с деталями одежды?

- ультразвукового
- клеевого
- сварного
- заклепочного
- термоконтактного

484 Какую фурнитуру используют в производстве палаток?

- петли
- заклепки
- пуговицы
- заклепку-хольтинен
- крючки

485 Какую фурнитуру используют в производстве рюкзаков?

- петли
- заклепки
- пуговицы
- заклепку-хольтинен
- крючки

486 Как называется детская одежда,охватывающая период возраста для девочек от 14,5 до 18 лет?

- одежда для более взрослых детей
- для новорожденных
- детская одежда ясельного возраста
- одежда для детей младшей школьной группы
- одежда для детей школьного возраста

487 Как называется одежда,надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело человека?

- верхняя одежда
- головные уборы
- пляжная одежда
- нательное бельё
- униформа

488 Как называется одежда,надеваемая непосредственно на тело человека для формирования и поддержания отдельных частей ,а также для держания чулок?

- верхняя одежда
- головные уборы

- пляжная одежда
- корсетные изделия
- униформа

489 Как называется одежда, надеваемая непосредственно на тело человека для купания и загорания?

- верхняя одежда
- головные уборы
- нательное бельё
- пляжная одежда
- униформа

490 Как называются изделия, покрывающие голову человека?

- нательное бельё
- верхняя одежда
- униформа
- головные уборы
- пляжная одежда

491 Как называется одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях?

- бытовая
- специальная
- санитарная
- производственная
- форменная

492 Что называют одеждой?

- совокупность швейных изделий, надеваемых человеком с целью обезопасить своё тело от негативного влияния окружающей среды
- бельё, платье, головные уборы, обувь и перчатки
- одно из элементов материальной культуры человечества
- различные предметы из материалов растительного, животного и искусственного происхождения
- широкий комплекс предметов

493 Различные предметы из материалов растительного животного и искусственного происхождения – это....

- костюм
- гардероб
- туалет
- одежда
- гарнитура

494 Что отражает изменение форм одежды?

- степень развития техники и экономики и особенности быта
- особенности быта, художественных вкусов и традиций народа
- требования общественного строя, степень развития техники и экономики

- требования общественного строя, степень развития техники и экономики, а также своеобразие национальной культуры, особенности быта, художественных вкусов и традиций народа
- своеобразие национальной культуры

495 Что такое нательное бельё?

- одежда, надеваемая непосредственно на тело человека для купания и загорания
- одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях
- это изделие, покрывающие голову человека
- одежда , надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело человека
- одежда, надеваемая непосредственно на тело человека для формирования и поддержания его отдельных частей, а также для держания чулок

496 Что такое корсетные изделия?

- одежда, надеваемая непосредственно на тело человека для купания и загорания
- это изделие, покрывающие голову человека
- одежда , надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело человека
- одежда, надеваемая непосредственно на тело человека для формирования и поддержания его отдельных частей, а также для держания чулок
- одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях

497 Что такое пляжная одежда?

- одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях
- одежда , надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело человека
- одежда, надеваемая непосредственно на тело человека для формирования и поддержания его отдельных частей, а также для держания чулок
- одежда, надеваемая непосредственно на тело человека для купания и загорания
- это изделие, покрывающие голову человека

498 Что такое головные уборы?

- одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях
- одежда, надеваемая непосредственно на тело человека для формирования и поддержания его отдельных частей, а также для держания чулок
- одежда, надеваемая непосредственно на тело человека для купания и загорания
- это изделие, покрывающие голову человека
- одежда , надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело человека

499 Что относится к верхней одежде?

- плавки, купальный комплект, купальник
- бюстгальтер, корсет, полукорсет, грация, полуграция, пояс для чулок
- нижние сорочки, нижние юбки, ночные сорочки, распашонки, рубашечки, трусы, кальсоны , ползунки и пижамы
- пальто, полупальто, плащи, пиджаки, жилеты, юбки, платья, халаты, блузки, верхние сорочки, комбинезоны и полукорбинезоны
- шапки – ушанки, фуражки, бескозырки, кепи, шляпы, береты, шлемы, жокейки, пилотки, капоры, чепчики, тюбетейки

500 Что относится к корсетным изделиям?

- шапки – ушанки, фуражки, бескозырки, кепи, шляпы, береты, шлемы, жокейки, пилотки, капоры, чепчики, тюбетейки
- пальто, полупальто, плащи, пиджаки, жилеты, юбки, платья, халаты, блузки, верхние сорочки, комбинезоны и полукOMBинезоны
- нижние сорочки, нижние юбки, ночные сорочки, распашонки, рубашечки, трусы, кальсоны, ползунки и пижамы
- бюстгальтер, корсет, полукорсет, грация, полуграция, пояс для чулок
- плавки, купальный комплект, купальник

501 Что относится к пляжной одежде?

- бюстгальтер, корсет, полукорсет, грация, полуграция, пояс для чулок
- пальто, полупальто, плащи, пиджаки, жилеты, юбки, платья, халаты, блузки, верхние сорочки, комбинезоны и полукOMBинезоны
- нижние сорочки, нижние юбки, ночные сорочки, распашонки, рубашечки, трусы, кальсоны, ползунки и пижамы
- плавки, купальный комплект, купальник
- шапки – ушанки, фуражки, бескозырки, кепи, шляпы, береты, шлемы, жокейки, пилотки, капоры, чепчики, тюбетейки

502 Что относится к головному убору?

- пальто, полупальто, плащи, пиджаки, жилеты, юбки, платья, халаты, блузки, верхние сорочки, комбинезоны и полукOMBинезоны
- бюстгальтер, корсет, полукорсет, грация, полуграция, пояс для чулок
- нижние сорочки, нижние юбки, ночные сорочки, распашонки, рубашечки, трусы, кальсоны, ползунки и пижамы
- шапки – ушанки, фуражки, бескозырки, кепи, шляпы, береты, шлемы, жокейки, пилотки, капоры, чепчики, тюбетейки
- плавки, купальный комплект, купальник

503 Для кого разработаны стандарты на размеры одежды?

- для мужчин и женщин
- для мальчиков и девочек
- для мужчин 3-ей полнотных групп и для женщин 4-ей полнотных групп
- для женщин, мужчин, девочек и мальчиков
- для мужчин и женщин 3-ей полнотных групп и для мальчиков и девочек подростковой группы

504 Одежда для ношения зимой - это...

- летняя
- национальная
- всесезонная
- демисезонная
- зимняя

505 Одежда для ношения летом - это...

- зимняя
- всесезонная
- демисезонная
- летняя
- национальная

506 Одежда для ношения в весеннее - осенний период - это...

- летняя
- национальная
- всесезонная
- демисезонная
- зимняя

507 Одежда для ношения в любое время года - это...

- летняя
- национальная
- демисезонная
- всесезонная
- зимняя

508 На сколько видов можно подразделить требования, предъявляемые к одежде?

- 7.0
- 6.0
- 4.0
- 2.0
- 8.0

509 На сколько видов подразделяются швейные изделия?

- 7.0
- 6.0
- 4.0
- 2.0
- 8.0

510 На сколько подклассов делится класс производственной одежды, в зависимости от выполняемых функций?

- 7.0
- 6.0
- 4.0
- 2.0
- 8.0

511 На сколько подклассов подразделяется верхняя бытовая одежда?

- 8.0
- 4.0
- 2.0
- 3.0
- 6.0

512 Одежда, объединённая в группе по определённым признакам - это...

- костюм

- гарнитура
- гардероб
- ассортимент
- туалет

513 К каким изделиям относятся платья?

- перчаточным
- корсетным
- бельевым
- верхней одежде
- платочно-шарфовым

514 К каким изделиям относятся блузки?

- перчаточным
- корсетным
- бельевым
- верхней одежде
- платочно-шарфовым

515 К каким изделиям относятся сарафаны?

- перчаточным
- корсетным
- бельевым
- верхней одежде
- платочно-шарфовым

516 К каким изделиям относятся фуфайки?

- верхней одежде
- платочно-шарфовым
- корсетным
- бельевым
- перчаточным

517 К каким изделиям относятся ночные сорочки?

- платочно-шарфовым
- бельевым
- верхней одежде
- перчаточным
- корсетным

518 К каким изделиям относятся пижамы

- верхней одежде
- бельевым
- корсетным
- платочно-шарфовым
- перчаточным

519 К каким изделиям относятся комбинации?

- верхней одежде
- платочно-шарфовым
- корсетным
- бельевым
- перчаточным

520 К каким изделиям относятся сорочки нижние?

- верхней одежде
- платочно-шарфовым
- корсетным
- бельевым
- перчаточным

521 К каким изделиям относятся кальсоны?

- верхней одежде
- платочно-шарфовым
- корсетным
- бельевым
- перчаточным

522 Каким изделиям относятся распашонка?

- верхней одежде
- платочно-шарфовым
- корсетным
- бельевым
- перчаточным

523 К каким изделиям относятся корсет?

- верхней одежде
- платочно-шарфовым
- бельевым
- корсетным
- перчаточным

524 К каким изделиям относятся полукорсет?

- верхней одежде
- платочно-шарфовым
- бельевым
- корсетным
- перчаточным

525 К каким изделиям относятся шапки?

- перчаточным
- бельевым

- корсетным
- головным уборам
- платочно-шарфовым

526 К каким изделиям относится шляпа?

- перчаточным
- бельевым
- корсетным
- головным уборам
- платочно-шарфовым

527 К каким изделиям относится берет?

- перчаточным
- бельевым
- корсетным
- головным уборам
- платочно-шарфовым

528 К каким изделиям относится шлем?

- перчаточным
- бельевым
- корсетным
- головным уборам
- платочно-шарфовым

529 К каким изделиям относится чепчик?

- перчаточным
- бельевым
- корсетным
- головным уборам
- платочно-шарфовым

530 К каким изделиям относятся варежки?

- головным уборам
- бельевым
- к перчаточным
- верхней одежде
- корсетным

531 К каким изделиям относятся перчатки?

- верхней одежде
- корсетным
- бельевым
- к перчаточным
- головным уборам

532 К каким изделиям относятся рукавки?

- верхней одежде
- корсетным
- бельевым
- к перчаточным
- головным уборам

533 К каким изделиям относится платок?

- верхней одежде
- корсетным
- бельевым
- платочно-шарфовым
- головным уборам

534 К каким изделиям относится косынка?

- верхней одежде
- корсетным
- бельевым
- платочно-шарфовым
- головным уборам

535 К каким изделиям относятся шарф?

- верхней одежде
- корсетным
- бельевым
- платочно-шарфовым
- головным уборам

536 К каким изделиям относится парео?

- верхней одежде
- корсетным
- бельевым
- платочно-шарфовым
- головным уборам

537 Какая одежда принята в большинстве странах мира?

- спортивная
- производственная
- бытовая
- общеевропейская
- национальная

538 Наряду с общеевропейской одеждой какой ещё одеждой пользуются в большинстве странах мира?

- спортивная

- бытовая
- общеевропейская
- национальной
- производственная

539 Что относится к швейным изделиям?

- одежда бытовая, национальная, производственная и спортивная
- производственная и спортивная одежда
- одежда бытовая и технические изделия и снаряжение
- одежда бытовая, производственная и спортивная, предметы домашнего обихода, технические изделия и снаряжение
- национальная и производственная одежда

540 К чему приспособлена одежда?

- к требованиям общественного строя
- к степени развития техники и экономики
- к особенностям быта
- к климатическим условиям местности
- к художественным вкусам и традициям народа

541 Как называется одежда для военнослужащих, работников специальных ведомств, работников транспорта и учащихся, для которых установлена форма?

- специальная
- производственная
- санитарная
- форменная
- бытовая

542 Как называется одежда для ношения в производственных условиях?

- форменная
- санитарная
- бытовая
- производственная
- специальная

543 Как называется одежда, защищающая работающего от воздействия опасных и вредных производственных факторов?

- форменная
- бытовая
- производственная
- специальная
- санитарная

544 Как называется одежда для защиты предметов труда от работающего, а также работающего от общих производственных загрязнений?

- форменная

- бытовая
- производственная
- санитарная
- специальная

545 Что такое бытовая одежда?

- одежда для защиты предметов труда от работающего, а также работающего от общих производственных загрязнений
- одежда для защиты работающего от воздействия опасных и вредных производственных факторов
- одежда для ношения в производственных условиях
- одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях
- одежда для военнослужащих, работников специальных ведомств, работников транспорта и учащихся, для которых установлена форма

546 Что такое производственная одежда?

- одежда для защиты предметов труда от работающего, а также работающего от общих производственных загрязнений
- одежда для защиты работающего от воздействия опасных и вредных производственных факторов
- одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях
- одежда для ношения в производственных условиях
- одежда для военнослужащих, работников специальных ведомств, работников транспорта и учащихся, для которых установлена форма

547 Что такое специальная одежда?

- одежда для защиты предметов труда от работающего, а также работающего от общих производственных загрязнений
- одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях
- одежда для ношения в производственных условиях
- одежда для защиты работающего от воздействия опасных и вредных производственных факторов
- одежда для военнослужащих, работников специальных ведомств, работников транспорта и учащихся, для которых установлена форма

548 Что такое санитарная одежда?

- одежда для военнослужащих, работников специальных ведомств, работников транспорта и учащихся, для которых установлена форма
- одежда для ношения в производственных условиях
- одежда для защиты работающего от воздействия опасных и вредных производственных факторов
- одежда для защиты предметов труда от работающего, а также работающего от общих производственных загрязнений
- одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях

549 Что такое форменная одежда?

- одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях
- одежда для защиты работающего от воздействия опасных и вредных производственных факторов
- одежда для защиты предметов труда от работающего, а также работающего от общих производственных загрязнений
- одежда для военнослужащих, работников специальных ведомств, работников транспорта и учащихся, для которых установлена форма
- одежда для ношения в производственных условиях

550 Что относится к верхней одежде?

- одежда, надеваемая на изделия костюмно – платьевой группы
- одежда, надеваемая на корсетные изделия
- пальто, полупальто и пиджаки
- одежда, надеваемая на корсетные изделия, нательное бельё и изделия костюмно – платьевой группы
- плащи, жилеты, юбки и платья

551 Какая одежда делится на влагозащитную и защищающую от радиоактивных загрязнений?

- форменная
- бытовая
- производственная
- специальная
- санитарная

552 Какая одежда делится на кислотозащитную и нефтемаслозащитную?

- форменная
- бытовая
- производственная
- специальная
- санитарная

553 Какая одежда делится на пылезащитную и одежду общего назначения?

- форменная
- бытовая
- производственная
- специальная
- санитарная

554 Какая одежда делится на термозащитную и защищающую от органических растворителей?

- форменная
- бытовая
- производственная
- специальная
- санитарная

555 Какая одежда делится на химиядозащитную и щелочезащитную?

- специальная
- санитарная
- бытовая
- производственная
- форменная

556 Какая одежда делится на химиядозащитную и электрозащитную?

- форменная
- бытовая

- производственная
- специальная
- санитарная

557 Основными видами какой одежды являются халаты и фартуки?

- форменной
- специальной
- бытовой
- производственной
- санитарной

558 Как выпускается одежда в промышленном производстве?

- по полнотным группам
- по росту и мужским и женским полнотным группам
- по размерам и полнотным группам
- по размерам, ростом и полнота
- по размеру груди, обхвату талии , обхвату бёдер и росту

559 Платок, косынка, шарфы, относятся к...

- бельевым изделиям
- корсетным изделиям
- верхней одежде
- платочно - шаровым изделиям
- форменной одежде

560 Варежки, перчатки, рукавички относятся к...

- верхней одежде
- форменной одежде
- корсетным изделиям
- перчаточным изделиям
- бельевым изделиям

561 Ночные сорочки, пижамы, майки, кальсоны и т.д. относятся к...

- верхней одежде
- корсетным изделиям
- перчаточным изделиям
- бельевым изделиям
- форменной одежде

562 Шапка-ушанка, шляпа, берет, чепчик и т.д. относятся к...

- форменной одежде
- перчаточным изделиям
- бельевым изделиям
- головным уборам
- корсетным изделиям

563 Грация, полуграция, корсет, полукорсет и т.д. относятся к...

- форменной одежде
- перчаточным изделиям
- головным уборам
- корсетным изделиям
- бельевым изделиям

564 Что относится к потребительским требованиям?

- эксплуатационные и технологичность изделий
- технологичность и экономичность изделий
- гигиенические и технологичность изделий
- гигиенические, эксплуатационные и эстетические
- эстетические и экономичность изделий

565 Что относится к производственным требованиям?

- эксплуатационные и технологичность изделий
- гигиенические и технологичность изделий
- гигиенические, эксплуатационные и эстетические
- технологичность и экономичность изделий
- эстетические и экономичность изделий

566 Какие требования обеспечивают снижение себестоимости изделий?

- технологичность
- эстетические
- эксплуатационные
- производственные
- гигиенические

567 На какие подклассы делится класс производственной одежды, в зависимости от выполняемых функций?

- специальная и социальная
- санитарная и технологичная
- технологичная и специальная
- специальная и санитарная
- социальная и санитарная

568 На сколько классов делится весь ассортимент одежды по общему назначению?

- 4.0
- 7.0
- 1.0
- 6.0
- 3.0

569 К каким изделиям относятся грация и полуграция?

- верхним

- форменным
- бельевым
- корсетным
- производственным

570 К каким изделиям относятся пилотка и капор?

- корсетным
- производственным
- перчаточным
- головным
- бельевым

571 К каким изделиям относятся бескозырка и тюбетейка?

- корсетным
- производственным
- перчаточным
- головным
- бельевым

572 Какое свойство одежды способствует удалению углекислого газа?

- экономичность
- гигроскопичность
- теплозащитность
- воздухопроницаемость
- водонепроницаемость

573 Укажите правильное определение понятию "одежда"?

- одежда представляет собой такую смену форм в прикладном искусстве ,которая происходит от естественного стремления людей к обновлению форм
- одеждой называют подбор нескольких изделий в законченное единое целое
- одежда-это непродолжительное господство в определенной общественной среде тех или иных вкусов,проявляющихся во внешних формах быта
- одежда представляет собой совокупность покровов,покрывающих полностью или частично туловище и верхние части конечностей человека
- одежда-это то,что имеет в определенное время самое большое распространение ,пользуется наибольшей популярностью и признанием большинства

574 Перечислите функции ,выполняемые одеждой?

- эстетическая,социальная
- эстетическая,обрядово-символическая
- защитная, эстетическая
- защитная,эстетическая,обрядово-символическая,социальная
- обрядово-символическая,социальная

575 В чем состоит основная ,защитная функция одежды?-

- одежда появилась на ранних этапах развития человеческого общества как искусственный покров тела человека,защищающий его от природных воздействий

- одежда появилась на ранних этапах развития человеческого общества как искусственный покров тела человека,защищающий его от механических воздействий
- одежда появилась на ранних этапах развития человеческого общества как искусственный покров тела человека,защищающий его от физических воздействий
- одежда появилась на ранних этапах развития человеческого общества как искусственный покров тела человека,защищающий его от атмосферных воздействий
- одежда появилась на ранних этапах развития человеческого общества как искусственный покров тела человека,защищающий его от химических воздействий

576 Каковы значения эстетической функции одежды?

- украшая искусственные покровы незамысловатыми узорами, изображающими растения, животных,сцены охоты и быта первобытный человек переходил к муляжному решению одежды
- украшая искусственные покровы незамысловатыми узорами, изображающими растения, животных,сцены охоты и быта первобытный человек переходил к проектному решению одежды
- украшая искусственные покровы незамысловатыми узорами ,изображающими растения ,животных,сцены охоты и быта первобытный человек переходил к обрядово-символическому решению одежды
- украшая искусственные покровы незамысловатыми узорами ,изображающими растения ,животных,сцены охоты и быта первобытный человек переходил к художественно-образному решению одежды
- украшая искусственные покровы незамысловатыми узорами ,изображающими растения ,животных,сцены охоты и быта первобытный человек переходил к эскизному решению одежды

577 С чем связана обрядово-символическая функция одежды?

- по предстаавлению предков одежда должна укрыть,защитить человека от атмосферных воздействий
- с воздействием религии одежда приобретает еще важное значение-обрядово-символическое
- с воздействием религии одежда приобретает еще важное значение-мистическое
- одежда украшалась орнаментами,мотивы которых имели религиозно-мистическую сематику ,превращались таким образом в своеобразный "оберег"
- по предстаавлению предков одежда должна укрыть,защитить человека от влияния грозных сил

578 Что называют костюмом?

- совокупность изделий,составляющие единое художественное целое
- совокупность изделий, которыми человек покрывает своё тело ,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы
- овокупность изделий, которыми человек покрывает своё тело
- подбор нескольких изделий в законченное единое целое
- набор предметов одежды определенного назначения ,сделанных обычно из одного и того же ,материала

579 Каким термином называют определенный комплект одежды , как жакет и юбка ,или пиджак,жилет и брюки?

- гарнитур
- ансамбль
- платье
- костюм
- гардероб

580 Каково значение слова "туалет"?

- подбор нескольких изделий в законченное единое целое

- совокупность изделий ,которыми человек покрывает своё тело,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы
- совокупность изделий,которыми человек покрывает свое тело,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы
- Совокупность одежды ,обуви,перчаток с предметами ,дополняющими,украшающими костюм,а также прически и грима
- набор предметов одежды определенного назначения ,сделанных обычно из одного и того же ,материала

581 Что называют ансамблем?

- совокупность изделий, которыми человек покрывает своё тело
- совокупность изделий ,которыми человек покрывает своё тело,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы
- совокупность изделий,которыми человек покрывает свое тело,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы
- сочетание одежды и предметов ,ее дополняющих подобранных как единое целое
- набор предметов одежды определенного назначения ,сделанных обычно из одного и того же ,материала

582 Что называется комплектом одежды?

- набор предметов одежды определенного назначения ,сделанных обычно из одного и того же ,материала
- совокупность изделий,которыми человек покрывает свое тело,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы
- Совокупность одежды ,обуви,перчаток с предметами ,дополняющими,украшающими костюм,а также прически и грима
- подбор нескольких изделий в законченное единое целое
- совокупность изделий ,которыми человек покрывает своё тело,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы

583 Что называется гарнитуром?

- совокупность изделий ,которыми человек покрывает своё тело,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы
- Совокупность одежды ,обуви,перчаток с предметами ,дополняющими,украшающими костюм,а также прически и грима
- подбор нескольких изделий в законченное единое целое
- Набор предметов одежды определенного назначения,сделанных обычно из одного и того же,материала
- совокупность изделий,которыми человек покрывает свое тело,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы

584 Укажите правильное значение определяющий термин "гардероб" ?

- совокупность изделий ,которыми человек покрывает своё тело,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы
- Совокупность одежды ,обуви,перчаток с предметами ,дополняющими,украшающими костюм,а также прически и грима
- подбор нескольких изделий в законченное единое целое
- это набор нужных комплектов одежды и других предметов,их дополняющих в костюме ,необходимых для целого ряда случаев
- совокупность изделий,которыми человек покрывает свое тело,включая также головной убор,обувь,перчатки и другие предметы

585 Что означает "модель" по отношению к одежде?

- овый по виду,форме материалу,отделке образец одежды,по которому в дальнейшем изготавливают изделия только на заказ
- новый по виду,форме материалу,отделке образец одежды,по которому в дальнейшем изготавливают изделия в домах моделей
- новый по виду,форме материалу,отделке образец одежды,по которому в дальнейшем изготавливают изделия на швейных фабриках
- новый по виду,форме материалу,отделке образец одежды,по которому в дальнейшем изготавливают изделия на швейных фабриках,в домах моделей или дома
- новый по виду,форме материалу,отделке образец одежды,по которому в дальнейшем изготавливают изделия только в домашних условиях

586 Что называют фасоном?

- это набор нужных комплектов одежды и других предметов,их дополняющих в костюме ,необходимых для целого ряда случаев
- новый по виду,форме материалу,отделке образец одежды,по которому в дальнейшем изготавливают изделия только на заказ
- новый по виду,форме материалу,отделке образец одежды,по которому в дальнейшем изготавливают изделия на швейных фабриках,в домах моделей или дома
- различие в одноименной группе одежды по форме,покрою и другими особенностями
- новый по виду,форме материалу,отделке образец одежды,по которому в дальнейшем изготавливают изделия только в домашних условиях

587 К каким изделиям относится пальто?

- бельевым
- перчаточным
- платочно-шарфовым
- верхней одежде
- корсетным

588 К каким изделиям относится полупальто?

- бельевым
- перчаточным
- платочно-шарфовым
- верхней одежде
- корсетным

589 К каким изделиям относится полупальто?

- бельевым
- перчаточным
- платочно-шарфовым
- верхней одежде
- корсетным

590 К каким изделиям относятся куртки?

- бельевым
- перчаточным
- платочно-шарфовым
- верхней одежде
- корсетным

591 Из скольких основных стадий состоит процесс изготовления швейных изделий ?

- 3.0
- 1.0
- 2.0
- 5.0
- 4.0

592 Из каких основных стадий состоит процесс изготовления швейных изделий? 1. моделирования и конструирование 2. подготовка тканей к раскрою и раскрой 3. шитьё и отделка детали 4. уменьшение времени обработки

- 2.4
- 1,3,4
- 1,2,4
- 1,2,3
- 1.4

593 Что из ниже перечисленных является первой в процессе изготовления швейных изделий?

- отделка детали
- раскрой ткани
- подготовка тканей к раскрою и раскрой
- моделирования и конструирование
- шитьё

594 Что из ниже перечисленных является второй в процессе изготовления швейных изделий?

- отделка детали
- конструирование
- моделирование
- подготовка тканей к раскрою и раскрой
- шитьё

595 Что из ниже перечисленных является третьей стадией в процессе изготовления швейных изделий?

- конструирование
- раскрой ткани
- подготовка тканей к раскрою и раскрой
- шитьё и отделка детали
- моделирование

596 К какой стадии процесса изготовления одежды относится моделирование?

- 4.0
- 3.0
- 2.0
- 1.0
- 5.0

597 К какой стадии процесса изготовления одежды относится конструирование?

- 2.0
- 4.0
- 3
- 1
- 5.0

598 К какой стадии процесса изготовления одежды относится подготовка тканей к раскрою?

- 5.0
- 3.0
- 1
- 2
- 4.0

599 К какой стадии процесса изготовления одежды относится раскрой ткани?

- 5.0
- 2.0
- 3
- 2
- 4.0

600 К какой стадии процесса изготовления одежды относится шитье?

- 4.0
- 2.0
- 5
- 3
- 1.0

601 К какой стадии процесса изготовления одежды относится отделка изделий?

- 1.0
- 5.0
- 4
- 3
- 2.0

602 Что включает в себя моделирование одежды?

- подбор нескольких изделий в законченное единое целое
- расчёт и построение чертежей деталей одежды, изготовление лекал и составление технической документации
- настиление тканей, рассечку настилов на части и вырезание деталей изделия
- разработка эскизного рисунка модели
- приемку и хранение тканей, проверку их качества, промер кусков по длине и ширине, подсортировку тканей в настилы, нормирование расхода ткани на изделие изготовление обмелок и трафаретов

603 Что включает в себя конструирование одежды?

- подбор нескольких изделий в законченное единое целое
- разработка эскизного рисунка модели

- настиление тканей, рассечку настилов на части и вырезание деталей изделия
- расчёт и построение чертежей деталей одежды, изготовление лекал и составление технической документации
- приемку и хранение тканей, проверку их качества, промер кусков по длине и ширине, подсортировку тканей в настилы, нормирование расхода ткани на изделие изготовление обмелок и трафаретов

604 Что включает в себя подготовка тканей к раскрою?

- настиление тканей, рассечку настилов на части и вырезание деталей изделия
- подбор нескольких изделий в законченное единое целое
- расчёт и построение чертежей деталей одежды, изготовление лекал и составление технической документации
- разработка эскизного рисунка модели
- приемку и хранение тканей, проверку их качества, промер кусков по длине и ширине, подсортировку тканей в настилы, нормирование расхода ткани на изделие изготовление обмелок и трафаретов

605 Что включает в себя раскрой ткани?

- подбор нескольких изделий в законченное единое целое
- расчёт и построение чертежей деталей одежды, изготовление лекал и составление технической документации
- разработка эскизного рисунка модели
- настиление тканей, рассечку настилов на части и вырезание деталей изделия
- приемку и хранение тканей, проверку их качества, промер кусков по длине и ширине, подсортировку тканей в настилы, нормирование расхода ткани на изделие изготовление обмелок и трафаретов

606 Какая одежда может быть повседневной, для торжественных случаев, домашней и спортивной?

- санитарная
- форменная
- производственная
- бытовая
- специальная

607 Какая одежда применяется во всех отраслях промышленности для рабочих и массовых профессий?

- бытовая
- специальная
- форменная
- производственная
- санитарная

608 Какая одежда обеспечивает защиту от загрязнения?

- бытовая
- специальная
- форменная
- производственная
- санитарная

609 Какая одежда обеспечивает защиту рабочих от вредного действия окружающей среды?

- бытовая
- форменная
- производственная
- специальная
- санитарная

610 Основными видами какой одежды являются плащи, куртки, комбинезоны, ватные куртки и шаровары?

- бытовая
- форменная
- производственная
- специальная
- санитарная

611 Разновидностью какой одежды является технологическая одежда для защиты предметов труда?

- специальной
- бытовой
- форменной
- санитарной
- производственной

612 Основными видами какой одежды являются шинель, пальто, костюм, китель, платье и головные уборы?

- специальной
- бытовой
- санитарной
- форменной
- производственной

613 Какая одежда в зависимости от использования в различных временах года, подразделяется на подгруппы всепогодной и зимней одежды?

- бытовая
- специальная
- форменная
- производственная
- санитарная

614 На какие подклассы делится класс производственной одежды, в зависимости от выполняемых функций?

- специальная и социальная
- санитарная и технологичная
- технологичная и специальная
- специальная и санитарная
- социальная и санитарная

615 К каким изделиям относятся костюмы?

- платочно-шарфовым
- бельевым
- перчаточным
- верхней одежде
- корсетным

616 К каким изделиям относятся пиджаки?

- платочно-шарфовым
- бельевым
- перчаточным
- верхней одежде
- корсетным

617 К каким изделиям относятся жакеты?

- бельевым
- верхней одежде
- платочно-шарфовым
- корсетным
- перчаточным

618 К каким изделиям относятся накидки?

- платочно-шарфовым
- верхней одежде
- перчаточным
- бельевым
- корсетным

619 К каким изделиям относятся брюки?

- платочно-шарфовым
- бельевым
- перчаточным
- верхней одежде
- корсетным

620 К каким изделиям относятся юбки?

- платочно-шарфовым
- бельевым
- перчаточным
- верхней одежде
- корсетным

621 Чем являются чертежи лекал деталей одежды в массовом производстве?

- обработкой
- размером
- формой
- техническим документом

- условием

622 Что определяют чертежи лекал деталей одежды ?

- исходные и контурные линии служащие для построения чертежей конструкции основных деталей одежды
- элемент конструкции одежды, участвующий в разработке формы модели
- нормативно-техническую документацию
- конструкцию, форму и размеры деталей, технические условия на их обработку и раскрой
- кратчайшее расстояние между двумя точками на чертеже изделия

623 Что используют при построении чертежей лекал одежды?

- раскрой деталей
- форму и размеры деталей
- конструкцию
- нормативно-техническую документацию
- технические условия на обработку деталей

624 Какие детали полностью соответствуют подлинному образцу модели изделия базисного размера?

- рабочие лекала
- вспомогательные
- обычные лекала
- лекала-оригиналы
- лекала-эталоны

625 Какие лекала получают по лекалам -оригиналам путём градации их на все размера и роста ?

- рабочие лекала
- обычные лекала
- вспомогательные
- лекала-эталоны
- лекала-оригиналы

626 Какие лекала предназначены для изготовления образцов-эталонов швейных изделий и для проверки точности и качества рабочих лекал?

- рабочие лекала
- вспомогательные
- лекала-оригиналы
- лекала-эталоны
- обычные лекала

627 Какие лекалы изготавливают по лекалам- эталонам?

- вспомогательные
- обычные лекала
- лекала-оригиналы
- рабочие лекала
- лекала-эталоны

628 Какие лекала предназначены для выполнения раскладки при установлении норм расхода материалов ,зарисовка раскладки лекал на материале при изготовлении трафаретов для раскроя материалов и для проверки качества кроя?

- лекала-оригиналы
- вспомогательные
- обычные лекала
- рабочие лекала
- лекала-эталоны

629 Как называется лекала ,используемые в процессе пошива изделия, нанесения вспомогательных линий стачивания, настрочивания и т.д.?

- рабочие лекала
- обычные лекала
- лекала-оригиналы
- вспомогательные
- лекала-эталоны

630 Из скольких частей как правило состоят воротники?

- 5.0
- 3
- 2
- 1.0
- 4.0

631 Из каких частей состоят воротники? 1.видимой 2.невидимой 3.внешней 4.внутренней

- 3.4
- 2.3
- 1,3
- 1,2

632 На сколько типов воротники делятся по способу соединения с вырезом для шеи и принципу построения чертежа?

- 1.0
- 4.0
- 3
- 2
- 5.0

633 Какие бывают воротники по форме? 1.стоячие 2.стояче-отложные 3.плосколежащие 4.прямые 5.кривые

- 2,3,5
- 2,4,5
- 2,3,4
- 1,2,3
- 1,3,5

634 Сколько см составляет высота стойки стояче-отложного воротника?

- 2,3,5
- 2,4,5
- 1,2,3
- 2,5-3
- 1,3,5

635 Сколько см составляет высота стойки полустоячего воротника?

- около 3 см
- около 5 см
- около 4 см
- около 2 см
- около 1 см

636 На сколько групп можно разделить воротники по способу построения?

- 5.0
- 1.0
- 2
- 3
- 4.0

637 Что такое конструктивный элемент?

- исходные и контурные линии служащие для построения чертежей конструкции основных деталей одежды
- кратчайшее расстояние между двумя точками на чертеже изделия
- поверхность определённого размера на чертеже конструкции состоящая из совокупности точек линий, отрезков
- элемент конструкции одежды, участвующий в разработке формы модели
- точки пересечения конструктивных линий отрезков определяющие их границы на чертеже

638 Что такое конструктивный участок?

- исходные и контурные линии служащие для построения чертежей конструкции основных деталей одежды
- кратчайшее расстояние между двумя точками на чертеже изделия
- элемент конструкции одежды, участвующий в разработке формы модели
- поверхность определённого размера на чертеже конструкции состоящая из совокупности точек линий, отрезков
- точки пересечения конструктивных линий отрезков определяющие их границы на чертеже

639 Что такое конструктивный отрезок?

- исходные и контурные линии служащие для построения чертежей конструкции основных деталей одежды
- элемент конструкции одежды, участвующий в разработке формы модели
- поверхность определённого размера на чертеже конструкции состоящая из совокупности точек линий, отрезков
- кратчайшее расстояние между двумя точками на чертеже изделия
- точки пересечения конструктивных линий отрезков определяющие их границы на чертеже

640 Что такое конструктивный точки?

- исходные и контурные линии служащие для построения чертежей конструкции основных деталей одежды
- кратчайшее расстояние между двумя точками на чертеже изделия
- поверхность определённого размера на чертеже конструкции состоящая из совокупности точек линий, отрезков
- точки пересечения конструктивных линий отрезков определяющие их границы на чертеже
- элемент конструкции одежды, участвующий в разработке формы модели

641 Что такое конструктивный линии?

- элемент конструкции одежды, участвующий в разработке формы модели
- кратчайшее расстояние между двумя точками на чертеже изделия
- поверхность определённого размера на чертеже конструкции состоящая из совокупности точек линий, отрезков
- исходные и контурные линии служащие для построения чертежей конструкции основных деталей одежды
- точки пересечения конструктивных линий отрезков определяющие их границы на чертеже

642 Как называется элемент конструкции одежды, участвующий в разработке формы модели?

- конструктивный линии
- конструктивный отрезок
- конструктивный участок
- конструктивный элемент
- конструктивный точки

643 Как называется поверхность определённого размера на чертеже конструкции состоящая из совокупности точек линий, отрезков?

- конструктивный точки
- конструктивный элемент
- конструктивный участок
- конструктивный линии
- конструктивный отрезок

644 Как называется кратчайшее расстояние между двумя точками на чертеже изделия?

- конструктивный линии
- конструктивный элемент
- конструктивный участок
- конструктивный отрезок
- конструктивный точки

645 Как называются точки пересечения конструктивных линий отрезков, определяющие их границы на чертеже?

- конструктивный линии
- конструктивный отрезок
- конструктивный участок
- конструктивный точки
- конструктивный элемент

646 Как называются исходные и контурные линии, служащие для построения чертежей конструкции основных деталей одежды?

- конструктивный элемент
- конструктивный отрезок
- конструктивный участок
- конструктивный линии
- конструктивный точки

647 Что представляет собой короткий рукав?

- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга
- это вид цельнокроенного рукава в пройме и при этом узкого в кисти, пройма такого рукава может начинаться прямо от линии талии
- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это урезанный,довольно короткой втачной рукав,обычно он делается достаточно узким и часто от линнии плеча сходит на нет к подмышке
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой

648 Самые короткие и узкие версии какого рукава называют "крылышками"?

- рукава колокол
- рукава кимоно
- рукава окорог
- короткого рукава
- рукава три четверти

649 Что представляет собой рукав "лепесток" или "тюльпан"?

- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это вид цельнокроенного рукава в пройме и при этом узкого в кисти, пройма такого рукава может начинаться прямо от линии талии
- это урезанный,довольно короткой втачной рукав,обычно он делается достаточно узким и часто от линнии плеча сходит на нет к подмышке
- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой

650 Что представляет собой рукав окорог?

- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга
- это вид цельнокроенного рукава в пройме и при этом узкого в кисти, пройма такого рукава может начинаться прямо от линии талии
- это урезанный,довольно короткой втачной рукав,обычно он делается достаточно узким и часто от линнии плеча сходит на нет к подмышке
- это специфический вид широкого втачного рукава с мелкими сборками по всему окату ,максимально сужающийся на локте и сильно облегающий руку от локтя до запястья
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой

651 Что представляет собой рукав три четверти?

- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга
- это вид цельнокроенного рукава в пройме и при этом узкого в кисти, пройма такого рукава может начинаться прямо от линии талии

- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это укороченный рукав который заканчивается приблизительно на середине предплечья
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой

652 Что представляет собой рукав флаттер?

- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга
- это урезанный,довольно короткой втачной рукав,обычно он делается достаточно узким и часто от линии плеча сходит на нет к подмышке
- это вид цельнокроенного рукава в пройме и при этом узкого в кисти, пройма такого рукава может начинаться прямо от линии талии
- это вид втачного рукава фактически представляет собой объёмный и широкий валан, который свободно ниспадает с плеча, образуя красивое и нежные волны
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой

653 Сколько см обычно составляет длина рукава флаттер?

- 2-3 см
- 30-40 см
- 5-10 см
- 10-20см
- 20-30 см

654 Что представляет собой рукав колокол?

- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это вид цельнокроенного рукава в пройме и при этом узкого в кисти, пройма такого рукава может начинаться прямо от линии талии
- это урезанный,довольно короткой втачной рукав,обычно он делается достаточно узким и часто от линии плеча сходит на нет к подмышке
- это втачной расклешённый рукав, самая узкая часть при этом находится на линии плеча, а край рукава или манжет является довольно свободным
- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга

655 Что представляет собой Епископский рукав?

- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это вид цельнокроенного рукава в пройме и при этом узкого в кисти, пройма такого рукава может начинаться прямо от линии талии
- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой
- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга

656 Что представляет собой рукав реглан?

- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой
- это вид цельнокроенного рукава в пройме и при этом узкого в кисти, пройма такого рукава может начинаться прямо от линии талии
- это особый тип рукава, который фактически составляет одно целое с плечевой частью одежды и выкраивается вместе с ней
- это урезанный,довольно короткой втачной рукав,обычно он делается достаточно узким и часто от линии плеча сходит на нет к подмышке

657 Что представляет собой рукав летучая мышь?

- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой
- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это вид цельнокроенного рукава в пройме и при этом узкого в кисти, пройма такого рукава может начинаться прямо от линии талии
- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга

658 Что представляет собой рукав кимоно?

- это урезанный,довольно короткой втачной рукав,обычно он делается достаточно узким и часто от линии плеча сходит на нет к подмышке
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой
- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга

659 Что представляет собой рукав буф или фонарик?

- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это урезанный,довольно короткой втачной рукав,обычно он делается достаточно узким и часто от линии плеча сходит на нет к подмышке
- это длинный широкий рукав свободного покроя который, заканчивается узкой манжетой
- представляет собой особый втачного пышного рукава ,который обычно имеет сборку в верхней части проймы и суживается к нижней части буфа, в которой всегда облегает руку
- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга

660 Когда вошли в моду рукава буф или фанарик?

- 30-х и 40-х годов 20 века
- в середине 19 века
- в 16 веке в Турции
- в 80-х годах 20-го века
- в 11 веке

661 Когда вошли в моду рукава окорог?

- 30-х и 40-х годов 20 века
- в 80-х годах 20-го века
- в 16 веке в Турции
- в 1-ой половине 19 века
- в 11 веке

662 Что представляет собой рукав Джульетта?

- это свободный цельно кроеный рукав, который расширяется книзу
- это урезанный,довольно короткой втачной рукав,обычно он делается достаточно узким и часто от линии плеча сходит на нет к подмышке
- представляет собой особый втачного пышного рукава ,который обычно имеет сборку в верхней части проймы и суживается к нижней части буфа, в которой всегда облегает руку
- это длинный втачной рукав с расширением в форме шара в верхней части, в области плеча
- это короткий втачной рукав ,состоящий из двух частей, которые перекрывают друг друга

663 Когда рукав кимоно вошел в моду?

- в 11 веке
- в середине 19 века
- в 16 веке в Турции
- в конце 40-х годов 20 века
- в 80-х годах 20-го века

664 Когда были в моде рукава-лепески?

- в 11 веке
- в середине 19 века
- в 16 веке в Турции
- 30-х и 40-х годов 20 века
- в 80-х годах 20-го века

665 Когда вошли в моду женской одежды короткие рукава?

- в 11 веке
- в середине 19 века
- в 16 веке в Турции
- в середине 20-х годов 20 века
- в 80-х годах 20-го века

666 Когда был пик популярности рукавов флаттер?

- в 80-х годах 20-го века
- в середине 19 века
- в 11 веке
- 70-е годы 20 века
- 30-х и 40-х годов 20 века

667 Когда возник рукав колокол?

- в 1-ой половине 19 века
- в 80-х годах 20-го века
- в 16 веке в Турции
- в 11 веке
- 30-х и 40-х годов 20 века

668 Когда в женский гардероб прорвался леписковский рукав?

- в середине 19 века
- в 11 веке
- в 80-х годах 20-го века
- в 16 веке в Турции
- 30-х и 40-х годов 20 века

669 Когда началось массовое использование рукава реглан ?

- 30-х и 40-х годов 20 века
- в 80-х годах 20-го века

- в 16 веке в Турции
- в середине 19 века
- в 11 веке

670 Когда начали носить рукава летучая мышь?

- в середине 20-х годов 20 века
- в 11 веке
- в середине 19 века
- в 16 веке в Турции
- в 80-х годах 20-го века

671 К каким требованиям относятся гигиенические свойства одежды?

- физическим
- механическим
- производственным
- потребительским
- химическим

672 К каким требованиям относятся эксплуатационные свойства одежды?

- физическим
- механическим
- производственным
- потребительским
- химическим

673 К каким требованиям относятся эстетические свойства одежды?

- физическим
- механическим
- производственным
- потребительским
- химическим

674 К каким требованиям относятся технологичность изделий?

- физическим
- механическим
- потребительским
- производственным
- химическим

675 К каким требованиям относятся экономичность изделий?

- физическим
- механическим
- потребительским
- производственным
- химическим

676 Какое свойство одежды необходима для поддержания теплового баланса на поверхности тела человека ?

- водонепроницаемость
- гигроскопичность
- воздухопроницаемость
- теплозащитность
- экономичность

677 Какое свойство одежды способствует вентиляции пододежного слоя воздуха?

- экономичность
- гигроскопичность
- теплозащитность
- воздухопроницаемость
- водонепроницаемость

678 Какое свойство одежды способствует удалению углекислого газа?

- экономичность
- воздухопроницаемость
- теплозащитность
- гигроскопичность
- водонепроницаемость

679 Какое свойство одежды способствует поглощению водяных паров, выделяемых человеком через кожу?

- теплозащитность
- гигроскопичность
- экономичность
- водонепроницаемость
- воздухопроницаемость

680 Какое свойство одежды способствует передаче водяных паров, выделяемых человеком через кожу в окружающую среду?

- экономичность
- гигроскопичность
- воздухопроницаемость
- теплозащитность
- водонепроницаемость

681 Какое свойство одежды необходима для отдельных видов одежды типа плащей с целью защиты от влаги?

- теплозащитность
- гигроскопичность
- водонепроницаемость
- воздухопроницаемость
- экономичность

682 К каким требованиям одежды относится экономичность модели?

- физическим
- производственным
- эстетическим
- эксплуатационным
- гигиеническим

683 К каким требованиям одежды относится технологичность конструкции?

- физическим
- производственным
- эксплуатационным
- эстетическим
- гигиеническим

684 Какие требования, предъявляемые к одежде, включают теплозащитность?

- экономичность
- гигиенические
- эстетические
- технологичность
- эксплуатационные

685 Какие требования, предъявляемые к одежде, включают воздухопроницаемость?

- экономичность
- гигиенические
- эстетические
- технологичность
- эксплуатационные

686 Какие требования, предъявляемые к одежде, включают гигроскопичность?

- эстетические
- гигиенические
- экономичность
- эксплуатационные
- технологичность

687 Какие требования, предъявляемые к одежде, включают водонепроницаемость?

- экономичность
- гигиенические
- эстетические
- технологичность
- эксплуатационные

688 Какие требования, предъявляемые к одежде, учитывают прочность на разрыв?

- технологичность
- эксплуатационные

- гигиенические
- экономичность
- эстетические

689 Какие требования, предъявляемые к одежде, учитывают устойчивость к трению?

- технологичность
- гигиенические
- эксплуатационные
- экономичность
- эстетические

690 Какие требования, предъявляемые к одежде, учитывают устойчивость к многократным изгибам?

- эстетические
- эксплуатационные
- экономичность
- гигиенические
- технологичность

691 Какие требования, предъявляемые к одежде, учитывают устойчивость к окраске?

- эксплуатационные
- гигиенические
- экономичность
- технологичность
- эстетические

692 Какие требования, предъявляемые к одежде, учитывают сохранение формы?

- гигиенические
- эксплуатационные
- эстетические
- технологичность
- экономичность

693 Какие требования, предъявляемые к одежде, включают художественное оформления изделия?

- гигиенические
- эксплуатационные
- эстетические
- технологичность
- экономичность

694 Какие требования, предъявляемые к одежде, включают подбор материала по расцветке?

- технологичность
- эстетические
- эксплуатационные
- гигиенические
- экономичность

695 Какие требования, предъявляемые к одежде, включают подбор материала по фактуре?

- технологичность
- экономичность
- гигиенические
- эксплуатационные
- эстетические