

4002y_Ru_Æyani_Yekun imtahan testinin sualları

Fənn : 4002y Mədəniyyətşünaslıq

1 Цивилизация - противоположность культуры есть эквивалент мертвой протяженности , бездушного интеллекта, считает:

- Гердер
- Сорокин
- Тойнби
- Шпенглер
- Фрейд

2 Переход от культуры к цивилизации есть переход от творчества к бесплодию, считает:

- Гердер
- Сорокин
- Гейне
- Шпенглер
- Гете

3 Признаки цивилизации, по Шпенглеру:

- превращение народов в безликие "массы"
- деградация искусства и литературы
- развитие индустрии и техники
- все перечисленное
- скопление людей в огромных городах

4 Цивилизация - система, отличающаяся от других типом и значимостью связей между ее элементами, возникающая в результате поиска адекватных Ответов на Вызовы природы или социума, считает:

- Гердер
- Сорокин
- Гейне
- Тойнби
- Гете

5 Представитель культурологического определения понятия цивилизация :

- Гердер
- Сорокин
- Гейне
- Вебер
- Гете

6 Представитель культурологического определения понятия цивилизация :

- Вебер
- Сорокин
- Гейне
- В. Каволис
- Гете

7 Представитель социологического определения понятия цивилизация :

- Вебер
- Гейне
- В. Каволис
- Д. Уилкинс
- Гете

8 Представитель социологического определения понятия цивилизация :

- Вебер
- В. Каволис
- Шеллинг
- П.Сорокин
- Гете

9 Представитель этнопсихологического определения понятия цивилизация :

- Вебер
- В. Каволис
- Шеллинг
- Л.Гумилев
- Гете

10 Представитель географического определения понятия цивилизация :

- Вернадский
- В. Каволис
- Шеллинг
- Л. Мечников
- Гумилев

11 Современная цивилизация выступает как общество, основанное на идеалах:

- использования достижений науки и техники
- "справедливости"
- "разума",
- все перечисленное
- "уважения прав человека"

12 В философии второй половины XX в. важнейшим системообразующим элементом понимания сущности цивилизации рассматриваются ее:

- нравственные характеристики
- экономические характеристики
- этнические характеристики
- технологические характеристики
- политические характеристики

13 Автор сочинения О предполагаемом начале человеческой истории :

- И.Кант
- Шпенглер
- Н. Данилевский
- Тойнби

О.Кон

14 Цивилизация ограничивает врожденный эгоизм людей , считает:

- О.Конт
- И.Кант
- Тойнби
- Гегель
- Шпенглер

15 Высшая ступень развития культуры заключается в развитии способностей и моральном совершенстве человека , считает:

- О.Конт
- Гегель
- Гейне
- И.Кант
- Мид

16 Цивилизация - агония культуры , считал:

- О.Конт
- Гегель
- Гейне
- Шпенглер
- Мид

17 Процессы изменчивости в культуре и степень их выраженности называется:

- культурной революцией
- инновацией
- диалектикой
- культурной динамикой
- социальной революцией

18 Автор теории постиндустриального общества:

- Ж. Фурастье
- Г. Кан
- Д. Белл
- Все перечисленные
- Э. Тоффлер

19 Важнейший аспект социальной связи в аграрной цивилизации

- все ответы верны
- решения, принимаемые научной элитой
- усвоение знаний и возможностей прошлых поколений
- имитация действий других
- нравоучение

20 В информационном обществе главным ресурсом становится:

- Право
- Образование
- Наука

- Информация
- Политика

21 Информация – главный ресурс:

- Коммунистического общества
- Индустриального общества
- Аграрного общества
- Информационного общества
- Западного общества

22 Выберите правильное суждение, характеризующее цивилизацию:

- правильного варианта нет
- цивилизация – это моральная культура общества
- цивилизация – это совокупность людей, объединенных единством религии
- цивилизация – это ступень развития общества, где взаимоотношения между различными сторонами жизни регулируются при помощи выработанных норм, установок, законов
- цивилизация – это духовная культура общества

23 Цивилизация как то, что дает комфорт, удобство, предоставляемое техникой, является синонимом понятия:

- духовная культура
- общество
- мировая цивилизация
- материальная культура
- цивилизованный образ жизни

24 Исследование проблем соотношения культуры и цивилизации характерно для...

- Философии
- Социологии культуры
- Культурной антропологии
- Культурологии
- Социологии

25 Возможность неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стали возможными в условиях культуры...

- Индустриализма
- Раннегородских цивилизаций
- Средневековья
- Постиндустриального типа
- Новой эпохи

26 Становление мировой культуры сопровождалось мощным движением роста национальных культур в:

- XXI веке
- XVI веке
- XVIII веке
- XIX веке
- XX веке

27 Показала ограниченность европоцентристского взгляда на культуру:

- Возрождение
- средневековье
- античность
- современность
- Новое время

28 Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись... , говорил:

- Днилевский
- Хоффстед
- М. Вебер
- Р. Киплинг
- Маркс

29 Кто показал, что на основах протестантской культуры возникла в Западной Европе рыночная экономика:

- Гегель
- Маркс
- Хоффстед
- М. Вебер
- Данилевский

30 М. Вебер полагал, что:

- В культуре некоторых обществ господствует так называемые мужские культурные ценности
- В культуре некоторых обществ господствует явно выраженный индивидуализм
- «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись...»
- на основах протестантской культуры возникла в Западной Европе рыночная экономика
- В культуре некоторых обществ господствуют мягкие, коллективистские ценности

31 Исследовал культурные различия стран и действие рыночной экономики:

- Гегель
- Маркс
- М. Вебер
- Хоффстед
- Данилевский

32 Хоффстед исследовал:

- планетарную культуру
- так называемые мужские культурные ценности
- «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись...»
- влияние протестантской культуры на рыночную экономику
- мягкие, коллективистские ценности

33 В культуре каких обществ господствует явно выраженный индивидуализм и так называемые мужские культурные ценности:

- Славянских
- восточных
- скандинавских
- Великобритания и Канада
- США

34 Мужские культурные ценности — это:

- погружение во внутренний мир
- ориентированность на успех, жесткую, конкурентную борьбу
- ориентированность на коллективистские на ценности
- ориентированность на личность-одиночку
- ориентированность на природу

35 В каких обществах господствуют мягкие, коллективистские ценности:

- США и Канада
- Япония и Великобритания
- Великобритания и Канада
- Швеция и Япония
- США и Япония

36 Характерная установка для коллективистских культур:

- ориентированность на успех,
- ориентированность коллективистские на ценности
- ориентированность на успех, жесткую, конкурентную борьбу
- в процессе принятия решений спрашивать, а не отдавать распоряжения
- ориентированность на личность-одиночку

37 Установка в процессе принятия решений спрашивать, а не отдавать распоряжения характерна для:

- индивидуальной культуры
- массовой культуры
- западных культур
- коллективистских культур
- элитарной культуры

38 В США культурным идеалом является прежде всего:

- ориентированность коллективистские на ценности
- ориентированность на успех,
- в процессе принятия решений спрашивать, а не отдавать распоряжения
- личность-одиночка
- ориентированность на жесткую, конкурентную борьбу

39 Национально-культурные черты японского характера проявляются в приверженности:

- бригадным формам организации труда
- массовым формам организации труда
- индивидуальным формам организации труда
- коллективным формам организации труда
- национальным формам организации труда

40 Все вместе и все одинаково , - черты:

- английского характера
- американского характера
- скандинавского характера
- японского характера

русского характера

41 Не относится к типу национальных культур:

- азиатский
- романский
- скандинавский
- светский
- синтанстский

42 Всемирная история - это процесс направленного развития, развёртывание духовности, сущности человеческого духа посредством культуры отдельных народов и его представителей , утверждал:

- Фрейд
- Декарт
- Кант
- Гегель
- Тейяр де Шарден

43 По Гегелю, человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса:

- общечеловеческих основ политики
- общечеловеческих основ цивилизации
- общечеловеческих основ науки
- общечеловеческих основ культуры
- общечеловеческих основ техники

44 Мировое развитие для Гегеля есть процесс становления стандартов культуры:

- азиатской
- романской
- скандинавской
- западноевропейской
- синтанстской

45 Мировое развитие есть процесс становления стандартов культуры , утверждал:

- Фрейд
- Декарт
- Кант
- Гегель
- Тейяр де Шарден

46 Основная идея философов 19-20 вв.:

- Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись...
- человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса
- Мировое развитие есть процесс становления стандартов культуры
- каждый народ имеет своим предназначением осуществление только одной стороны всего деяния в целом
- Всемирная история - это процесс направленного развития, развёртывание духовности

47 Укажите представителей концепции культурно-исторических типов:

- Данилевский, Шпенглер, Тойнби
- Тойнби, Маркс, Энгельс
- Данилевский, Гегель
- Кант, Гегель, Маркс
- Шпенглер, Маркс, Гегель

48 Основная идея концепции культурно-исторических типов:

- Всемирная история - это процесс направленного развития, развёртывание духовности
- Мировое развитие есть процесс становления стандартов культуры
- каждый народ имеет своим предназначением осуществление только одной стороны всего деяния в целом
- человеческое общество - это нескольких самостоятельных, национально-особенных культур
- человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса

49 Сколько культурно-исторических типов выделял Данилевский:

- 5
- 8
- 21
- 12
- 6

50 8 культурно-исторических типов выделял:

- Тейяр де Шарден
- Данилевский
- Тойнби
- Шпенглер
- Сорокин

51 культурно-исторический тип выделял:

- Маркс
- Сорокин
- Гегель
- Тойнби
- Хантингтон

52 Под смертью культуры понимают:

- упадок семьи
- деградацию образования
- деградацию личности
- творческое «старение», атрофию творческого потенциала
- упадок науки

53 В концепциях линейного исторического развития общечеловеческое представлено:

- ничего из перечисленного
- единством материальной и духовной культуры
- совокупностью национальных культур
- определённой национальной культурой, идейно преобладающей на одном из этапов мировой истории
- процесс направленного развития, развёртывание духовности

54 В концепциях культурно-исторических типов, то есть цикличности, общечеловеческое –

это:

- ничего из перечисленного
- единство материальной и духовной культуры
- определённая национальная культура, идейно преобладающая на одном из этапов мировой истории
- совокупность национальных культур
- процесс направленного развития, развёртывание духовности

55 В социально-философских концепциях материалистической ориентации соотношение национального и общечеловеческого в культуре – это:

- ничего из перечисленного
- единство материальной и духовной культуры
- определённая национальная культура, идейно преобладающая на одном из этапов мировой истории
- совокупность национальных культур
- процесс направленного развития, развёртывание духовности

56 Соединение общечеловеческого и этнически неповторимого образует:

- восточную
- потребительскую
- массовую
- национальную
- этническую

57 Национальная культура – это:

- ничего из перечисленного
- единство материальной и духовной культуры
- определённая национальная культура, идейно преобладающая на одном из этапов мировой истории
- соединение общечеловеческого и этнически неповторимого
- процесс направленного развития, развёртывание духовности

58 Тенденцию становления единой культуры человечества сформулировал:

- Маркс
- Сорокин
- Гегель
- Тейяр де Шарден
- Хантингтон

59 Тейяр де Шарден сформулировал:

- концепцию общечеловеческих основ цивилизации
- концепцию линейного исторического развития
- концепцию культурно-исторических типов
- тенденцию становления единой культуры человечества
- концепцию общечеловеческих основ науки

60 Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанные с особенностями природной среды региона, характеризующаяся преемственностью, называется...

- массовой
- восточной
- потребительской

- национальной
- этнической

61 Консерватизм, преемственность, ориентация на сохранение корней характерные черты _____ культуры

- индивидуальной
- национальной
- элитарной
- этнической
- массовой

62 Культура конкретного исторически определенного общества, обладающая специфическими чертами, называется _____

- этнической
- корпоративной
- глобальной
- локальной
- массовой

63 Западная культура ориентирована на:

- вечность, циклы
- стремление к гармонии с природой
- круговороты рождений и смертей
- ценности технологического развития, идею автономности личности
- погружение во внутренний мир человека

64 Ценности технологического развития, идею автономности личности – это ориентация:

- традиционной культуры
- массовой культуры
- восточной культуры
- Западной культуры
- элитарной культуры

65 Для человека западной культуры не характерно...

- индивидуализм
- стремление познать и преобразовать окружающий мир
- признание свободы как одной из высших ценностей
- подчинение своих интересов интересам общины
- стремление к самореализации в реальной жизни

66 Какие ценности утверждает народная культура?

- ничего из перечисленного
- архаические
- нетрадиционные
- традиционные
- обыденные

67 Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении

представителей различных национальностей?

- субкультура
- культура регионов
- культура народности
- культура межнационального общения
- культура нации

68 Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?

- ареал
- культурный округ
- культурно-исторический тип
- локальная цивилизация
- ойкумена

69 Особенностью западного типа культуры является:

- Пантеизм
- рационализм +
- подавление индивидуального «Я»
- самоуглубленность
- Клановость

70 Как называется непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы?

- массовая культура
- народное творчество
- художественная самодеятельность
- народная культура
- художественные промыслы

71 Соединение общечеловеческого и этнически неповторимого составляет:

- элитарную культуру
- западную культуру
- массовую культуру
- национальную культуру
- традиционную культуру

72 Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

- Элитарной
- Потребительской,
- Массовой,
- Национальной,
- Популярной

73 Кто разрабатывал теорию пассионарности:

- П.А. Сорокин

- Лев Гумилёв
- Л. Мечников
- К.Маркс
- Д. Уилкинс,

74 Философ, создавший концепцию Осевого времени :

- Фрейд
- К. Ясперс
- В.Ф. Гегель
- Ф.В. Ницше
- Данилевский

75 Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

- «Психоанализ»
- «Феномен человека
- “Культура Индии”
- «Закат Европы»
- «Столкновение цивилизаций»

76 Как называется синтез культур различных слоев, групп и классов исторически сложившейся общности людей, характеризующийся единством территории и экономической жизни?

- экономическая культура
- региональная культура
- народная культура
- национальная культура
- культурно-национальная автономия

77 Как называется осознание, оценка представителями своего знания, интересов, идеалов и мотивов деятельности, целостная оценка себя как субъекта общественного развития?

- идеология
- рефлексия
- национальное самосознание
- субъективное самосознание
- менталитет

78 Как называется непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы?

- Мифология
- народное творчество
- художественная самодеятельность
- народная культура
- художественные промыслы

79 Исследовал культурные различия стран и действие рыночной экономики:

- Арон
- Мид
- Форрестер
- Хоффстед

Белл

80 К типу национальных культур не относится:

- азиатский
- романский
- скандинавский
- восточный
- синтанстский

81 К типу национальных культур не относится:

- англосаксонский
- романский
- скандинавский
- западный
- синтанстский

82 Коренные измерения, связанные с системой управления, называет высшей формой организованной анархии

- Гейне
- Фейербах
- Мид
- Д. Мерсер
- Гердер

83 Человеческая история, как лестница, каждая лесенка которой является стадией прогресса общечеловеческих основ культуры, считал:

- Гейне
- Фейербах
- Мид
- Гегель
- Гердер

84 Мировое развитие - процесс становления стандартов западноевропейской культуры, считал:

- Гейне
- Геккель
- Мид
- Гегель
- Гердер

85 Общечеловеческое представлено определённой национальной культурой, идейно преобладающей на одном из этапов мировой истории:

- Во всех перечисленных
- концепциях цикличности
- В психологической концепции
- В концепциях линейного исторического развития
- В социально-философских концепциях материалистической ориентации

86 Общечеловеческое представлено совокупностью национальных культур:

- В социально-философских концепциях материалистической ориентации

- В концепциях линейного исторического развития
- концепциях цикличности
- Во всех перечисленных
- В психологической концепции

87 Общечеловеческое представлено как единство материальной и духовной культуры:

- Во всех перечисленных
- В психологической концепции
- В концепциях линейного исторического развития
- В социально-философских концепциях материалистической ориентации
- концепциях цикличности

88 Социально-классовое начало проявляется в культуре в форме:

- Науки
- Права
- Морали
- Идеологии
- Религии

89 В советской философской литературе больше внимания уделялось проблемеподхода к ценностям культуры:

- Исторического
- Цивилизационного
- Формационного
- Классового
- Научного

90 Характеризовать культуру узкоклассово – это значит:

- сводить ее к массовой культуре
- сводить ее к общечеловеческой культуре
- сводить ее к национальной культуре
- исключить из нее те ценности, которые и делают ее собственно культурой
- сводить ее к племенной культуре

91 Никогда не носит классового характера:

- традиции
- наука
- язык
- все перечисленное
- техника

92 Всегда носит в той или иной степени классовый характер:

- просвещение
- Философия
- Искусство
- все перечисленное
- Мораль

93 Не носит классового характера:

- Просвещение
- Философия
- Искусство
- техника
- Мораль

94 Идеология и политика, заключающаяся в проповеди национальной обособленности, игнорировании интересов других народов и межнациональной вражде, называется:

- этницизм
- геноцид
- нацизм
- национализм
- шовинизм

95 Национальное в культуре выражается в:

- обычаях
- Искусстве
- Языке
- все перечисленное
- Религии

96 Единственным условием вхождения произведения искусства в мировую общечеловеческую культуру является его:

- ментальность
- идеологизированность
- классовость
- непреходящее значение
- правильного ответа нет

97 Причина исчезновения явлений культуры:

- Преходящи произведения, имеющие целью эпатаж
- Преходящи произведения абсолютно традиционные по форме, если они не поднимаются до образов мирового значения
- отмирание тех инноваций, которые расходятся с ментальностью народа
- все ответы верны
- Преходящи произведения по смыслу всецело базирующийся на форме

98 Основой становления современного человечества и единой общечеловеческой культуры стала:

- Английский язык
- Экологический кризис
- Существование народов и этносов
- Целостность мира
- Общие традиции

99 Унификация культур означает:

- взаимодействие культур
- Взаимообогащение культур
- Сближение культур
- принятие всеми членами международного сообщества определенной общей системы ценностей

- взаимоотрицание культур

100 Принятие всеми членами международного сообщества определенной общей системы ценностей называется:

- взаимодействие культур
 Взаимобогащение культур
 Сближение культур
 Унификация культур
 взаимоотрицание культур

101 Создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки:

- Все ответы верны
 Общечеловеческая культура
 Миф
 Народная культура
 Племенная культура

102 Не создаются народной культурой:

- Песни
 Сказания
 Мифы
 Теории
 Легенды

103 Преемственность духовной культуры обеспечивается тем, что включает:

- язык
 классовое
 национальное
 общечеловеческое
 традиции

104 Кого объединяет в своих рядах Римский клуб

- римских философов
 римских политологов;
 любителей античного искусства
 ученых, исследующих глобальные проблемы современности
 футбольных болельщиков Рима

105 Международная общественная организация, созданная в 1968 г. для анализа глобальных проблем современности, называется:

- Французский клуб
 Лондонский клуб;
 Бильдербергский клуб;
 Римский клуб
 Парижский клуб;

106 Экономическая интеграция человечества называется:

- интернационализация.
 информатизация;

- регионализация;
- глобализация
- идеологизация;

107 Острые комплексные проблемы, стоящие перед мировым сообществом называются

- интернациональными
- континентальными;
- международными;
- глобальными
- региональными;

108 Чем характеризуется экономическая глобализация:

- ростом капиталопотока
- ростом экономической независимости государств;
- формированием социально ориентированной экономики;
- выходом экономических процессов за рамки национальных государств
- взаимовыгодным экономическим сотрудничеством государств;

109 Кто является автором концепции Общество риска :

- Ф.Нуселер
- Г.Шуманн
- С. Хантингтон
- У.Бек
- Г.Мартин

110 Кто из нижеперечисленных исследователей характеризовал глобализацию как эпоху мультикультурного общества:

- Ф.Нуселер
- Г.Шуманн
- У.Бек
- С. Хантингтон
- О.Лафонтен

111 По мнению С.Хантингтона, глобализация есть:

- процесс превращения мира в арену конфликта культурно-этнических цивилизаций
- разрушения культуры и традиций
- эпоха разрушения традиционных политических правил
- эпоха глобального экономического роста
- эпоха обострения глобальных проблем

112 Какова цель антиглобалистов:

- воспрепятствование миграции
- решение демографических проблем
- развитие информационных технологий
- восстановление справедливости за счет перераспределения материальных ресурсов и средств, сконцентрированных в богатых странах
- борьба с преступностью

113 Какой документ был подписан на конференции ООН, состоявшейся в 1992 г. в Рио-де-Жанейро:

- “Пределы роста”
- “Мобилизация во имя справедливости”
- “Наше будущее”
- «Концепция устойчивого развития»
- “Друзья планеты”

114 Как направление научного анализа будущее человечества составляет содержание такого течения философии, как:

- глобалистика
- гносеология
- онтология
- футурология
- аксиология

115 В каком произведении рассмотрены глобальные проблемы человечества

- “Наше будущее”
- «Структура научных революций”
- «О духе законов»;
- «Пределы роста»
- “Феноменология духа”

116 Впервые термин экология употреблен в 1866 г.:

- Э.Пестелем
- Д.Медоузом
- А.Печчеи
- Э. Геккелем
- М.Месаровичем

117 Основоположником глобального прогнозирования является:

- Д.Медоуз
- Э.Пестел
- М.Месарович
- Ж.Форрестер
- А.Печчеи

118 Что изучает наука Экология :

- продовольственные проблемы
- состояние мирового океана
- состояние атмосферы
- взаимоотношения живых организмов друг с другом и окружающей средой
- демографические проблемы современности

119 Какое из нижеперечисленных соответствует классическому определению войны:

- Война есть нападение одного государства на другое
- Война есть конфликт между государствами
- Война есть уничтожение результатов труда многих поколений.
- Война есть организованная вооруженная борьба между государствами, народами, классами, нациями, осуществление политики, выражающей связи и отношения между этими силами, насильственными методами
- Война есть борьба за территорию

120 Исследователи, характеризовавшие глобализацию как системную трансформацию социума, концентрировали внимание на его:

- экологическом аспекте
- культурном аспекте
- экономическом аспекте
- политическом аспекте
- психологическом аспекте

121 В какой сфере глобализационные процессы протекают наиболее интенсивно:

- в сфере сознания человека
- культурной
- политической
- экономической
- социальной

122 В каком аспекте рассматривает глобализацию философия:

- в психологическом аспекте
- в экологическом аспекте
- в геополитическом аспекте
- в аспекте влияния ее в будущем на социальную реальность, а также на человека
- в экономическом аспекте

123 В чем суть экологической угрозы?

- Нарастание « парникового эффекта»;
- Обеднение флоры и фауны в результате деятельности человека;
- Истощение почв;
- Все перечисленное
- Загрязнение природных вод;

124 Название каких проблем носят проблемы войны и мира, демографическая и экологическая в современном мире:

- Локальных;
- общечеловеческих?
- Народных;
- Национальных;
- Глобальных

125 Глобальные проблемы – это:

- Проблемы борьбы с международным терроризмом.
- Присущие только развивающимся и бывшим социалистическим странам ;
- Проблемы, решение которых еще не найдено наукой;
- Проблемы, от решения которых зависит выживаемость всего человечества
- Экологические проблемы;

126 Растущая взаимозависимость различных регионов мира:

- Интернационализация.
- Институционализация;
- Технологизация

- Глобализация
- Дивергенция;

127 С чем связывают исследователи негативные последствия глобализации:

- с нравственным регрессом
- с обострением демографических проблем
- с обострением экологических проблем
- с навязываемой всему миру со стороны США моделью глобализации
- с ростом военной опасности

128 Когда возник в науке термин глобалистика :

- в XXI веке
- в 40-е годы XX века
- в конце XIX в.
- в 60-70-е годы XX века
- в 30-годы XX века

129 Где встречаются ежегодно сторонники экономической глобализации:

- во Всемирном Экономическом Форуме в Нью-Йорк
- во Всемирном Экономическом Форуме в Риме
- во Всемирном Экономическом Форуме в Москве
- во Всемирном Экономическом Форуме в Давосе
- во Всемирном Экономическом Форуме в Киеве

130 В состав глобального среднего класса входят:

- юристы, рабочие, ученые
- рабочие, служащие, мигранты
- учителя, врачи, юристы
- бизнесмены, программисты, менеджеры
- учителя, врачи, мигранты

131 Какие проблемы рассмотрены в произведении Пределы роста :

- научные проблемы
- экономические проблемы
- экологические проблемы
- глобальные проблемы человечества
- политические проблемы

132 Футурология как течение в философии изучает:

- будущее семьи
- будущее экономики
- будущее науки
- будущее человечества
- будущее политики

133 Окружающий человека мир в бесконечном многообразии его проявлений

- стратосфера
- биосфера
- литосфера

- природа
- космос

134 Период истории философии, характеризующийся рассмотрением человека и природы как единого, гармонически взаимосвязанного целого -

- постмодерн
- античность
- капитализм
- средневековье
- модерн

135 Часть природы, вовлеченная в сферу жизни общества, производственный процесс -

- производственная
- материальная
- природная
- географическая
- естественная

136 Фамилия немецкого биолога, впервые употребившего термин экология -

- Энгельс
- Вернадский
- Гегель
- Геккель
- Дарвин

137 Наука о взаимодействии живых организмов с окружающей средой:

- геология
- биология
- социальная экология
- экология
- биохимия

138 Доминирующая сфера общества в концепции постиндустриализма :

- экология
- материальное производство
- наука
- сервис
- политическая сфера

139 Фундаментальный социальный фактор, лежащий в основе развития постиндустриального общества - ..

- экология
- материальное производство
- услуги
- информация
- политика

140 В основе какого общества лежит информация:

- ни одного из них

- феодального
- индустриального
- постиндустриального
- рабовладельческого

141 Что изучает экология

- степень загрязненности окружающей среды
- состояние атмосферы
- влияние производственных отходов на окружающую среду
- взаимосвязь животных и растений на определенной территории
- ни одно из указанных

142 Какая наука изучает глобализацию в аспекте влияния ее на социальность и человека:

- мораль
- социология
- экономика
- философия
- право

143 Какие проблемы рассмотрены в труде Пределы роста

- ни одни из указанных
- региональные
- локальные
- глобальные
- политические

144 Где был подписан документ Концепция устойчивого развития :

- в Москве
- в Париже
- в Праге
- в Рио-де Жанейро
- в Вашингтоне

145 Автором какой концепции был У.Бэк

- «капиталистическое общество»
- «информационное общество»
- «общество потребления»
- «общество риска»
- «технотронное общество»

146 Что такое Римский клуб :

- философское течение
- футбольная команда Рима
- общество для изучения римской философии
- международная организация, созданная для анализа острых проблем современности
- академия Платона

147 Как характеризовал глобализацию Хантингтон:

- как эпоха мультикультурного общества

- как эпоха обострения глобальных проблем
- как эпоха разрушения культуры и традиций
- как эпоха разрушения традиционного политического порядка
- как эпоха глобального экономического роста

148 Кто из указанных ниже говорил о превращении мира в результате глобализации в арену конфликта 8 культурно-этнических цивилизаций: #

- Э.Пестель
- Д.Медоуз
- А.Печчеи
- С. Хантингтон
- М.Месарович

149 Основателем чего является Ж.Форрестер:

- глобальных катастроф
- глобального кризиса
- глобального потепления
- Глобального прогнозирования
- глобальных проблем

150 Кто ежегодно собирается на Всемирном Форуме в Давосе:

- никто из указанных
- Странники политической глобализации
- противники экономической глобализации
- Странники экономической глобализации
- сторонники культурной глобализации

151 Назовите авторов теории пределов роста :

- Т.Кун и В.Леонтьев
- А. Кинг, Б. Шнайдер;
- К. Маркс, Ф. Энгельс;
- Д. Форрестер, Д. Медоуз
- Э. Тофлер, М. Кастельс

152 Международная общественная организация, в центре исследования которой находятся глобальные проблемы человечества:

- Афинский клуб
- ЮНЕСКО;
- ООН;
- Римский клуб
- ЮНИСЕФ.

153 Чертой современной глобальной культуры является:

- семиотика
- тотемизм
- альтруизм
- прагматизм
- гедонизм

154 Глобализация – это:

- ничего из перечисленного
- пограничное положение групп или индивидуумов, поставленных на грань двух культур
- направление в изобразительном искусстве модернизма
- процесс перерастания какого-либо явления в явление мирового масштаба
- все перечисленное

155 Процесс превращения традиционного, аграрного общества в общество с машинной технологией, рациональными и секулярными отношениями, называется:

- постиндустриализацией
- мультикультурализмом
- глобализацией
- модернизацией
- индустриализацией

156 Характерной чертой современной эпохи является:

- Распространение религиозности
- уважительное отношение к художественным традициям прошлых культур.
- Универсализация духовных ценностей
- стирание различий между культурами и их национальным своеобразием
- Распространение суеверий

157 Глобальная культура характеризуется:

- ничего из перечисленного
- существованием преимущественно в городах в состоянии дисгармонии с природой, глобального нарушения баланса
- нивелированием культурных различий этносов и регионов
- все ответы верны
- ростом нравственной составляющей в регулировании общественных процессов

158 Для современной ситуации в культуре не характерно:

- все ответы верны
- нынешняя цивилизация воздвигнута на идее присвоения человеком природы
- локальные культурно-исторические процессы сливаются и образуют единый культурный мир
- регресс в распространении грамотности и воспроизводстве знаний
- стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека

159 Феномен массовой культуры связан с понятием (-ями):

- правильного варианта нет
- духовного возрождения
- этического авангардизма
- потребления и производства
- услугами

160 Терпимость к чужим мнениям и верованиям называется ...

- молчанием
- воспитанностью
- дипломатичностью
- реакцией

- толерантностью

161 Перенесение культурных достижений (изобретений и открытий) из одной культуры в другую – это

- культурные тиражирования
 ничего из указанного
 культурные инновации
 культурная ассимиляция
 культурные заимствования

162 В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как

- Разрушение традиций
 Выражение культурной адаптации людей,
 Консервацию традиций,
 Основу для социокультурного творчества,
 Образцовые художественные методы.

163 Фактор, вынуждающий сегодня говорить о необходимости создания экологической этики – это ...

- Угроза войны
 Усложнение общественных отношений,
 Упрощение духовной жизни,
 Экологический кризис,
 Диктат культурных норм.

164 Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития – это ...

- Литосфера
 Техносфера,
 Социосфера,
 Ноосфера,
 Биосфера

165 Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры...

- Первобытной эпохи
 Новой эпохи, эпохи,
 Раннегородских цивилизаций,
 Постиндустриального типа
 Первобытного общества,

166 Глобализация культуры в основном происходит посредством:

- Усложнения общественных отношений
 Развития транспорта, связи и СМИ
 Формирования политических альянсов
 Утраты культурной самобытности
 Аккультурации и ассимиляции

167 Тип цивилизации, в которой техника, как культурная подсистема доминирует над другими культурными подсистемами – это:

- глобальная цивилизация
- Античная цивилизация
- Аграрная цивилизация
- техногенная цивилизация
- техническая цивилизация

168 Сервис – доминирующая сфера.....общества:

- традиционного
- аграрного
- индустриального
- постиндустриального
- первобытного

169 Информация- фактор, лежащий в основе развития ...общества:

- традиционного
- аграрного
- социалистического
- постиндустриального
- первобытного

170 современный этап в развитии культуры характеризуется:

- все ответы верны
- отсутствием опоры на традиции
- медленными темпами смены систем ценностей
- созданием глобальной коммуникационной сети
- расцветом локальных культур

171 современный этап развития цивилизации ха-рактеризует...

- все перечисленное
- отсутствие угрозы термоядерной войны
- баланс интересов развитых и развивающихся стран
- неравномерность и нелинейность социальных изменений
- гармония в развитии отношений природы и общества

172 Глобализация понимается как эпоха глобального экономического роста у:

- Всех перечисленных
- О. Лафонтен
- Ф. Нушелера
- Р. Дарендорфа
- Б. Клинтон

173 Глобализация понимается как эпоха глобального мультикультурного общества у:

- Ф. Нушелера
- С.Хантингтона
- Правильного ответа нет
- О. Лафонтена

Р. Дарендорфа

174 Глобализация понимается как системная трансформация социума у:

- С.Хантингтона
- У.Бека
- Р. Дарендорфа
- Ф. Нушелера
- О. Лафонтена

175 Характеризует глобальную экономику как единую экономическую систему, способную работать в реальном режиме в масштабе планеты:

- С.Хантингтон
- Ф. Нушелер
- Р. Дарендорф
- М.Кастельс
- О. Лафонтен

176 Шанс-2000 , Черный блок , Барьеры для глобализации , Мобилизация во имя справедливости , Классовая война - это названия:

- научных организаций
- компаний
- произведений ученых
- организаций антиглобалистов
- организаций глобалистов

177 Друзья планеты - это название:

- научной организации
- компании
- произведения
- организации антиглобалистов
- организации глобалистов

178 Вместе с увеличением антропогенного воздействия на природу, развитием информационных технологий глобализация вступает в:

- шестую стадию
- пятую стадию
- третью стадию
- четвертую стадию
- вторую стадию

179 Духовная культура существует в формах:

- ценностей
- норм
- обычаев
- все вместе взятое
- образцов поведения,

180 Искусство осваивает и выражает действительность в:

- эстетической форме

- понятийной форме
- знаковой форме
- художественно-образной форме
- категориальной форме

181 Э. Дюркгейм подчеркивал, что религия оперирует в основном:

- правильного ответа нет
- представлениями
- индивидуальными представлениями
- коллективными представлениями
- совокупными представлениями

182 Религия оперирует в основном коллективными представлениями, - говорил:

- Гегель
- Кант
- Конт
- Дюркгейм
- Маркс

183 Система обрядовых действий, связанная с определенными представлениями о сверхъестественном и возможностью общения с ним, называется:

- обрядовой системой
- церковной системой
- религиозной системой
- культовой системой
- системой верований

184 Институционализация культовых систем означает:

- правильного ответа нет
- модернизацию религии
- появление религиозного института
- обретение ими формы той или иной организации
- рост числа верующих

185 Секуляризация означает:

- рост числа верующих
- появление религиозного института
- попадание культуры под влияние религии
- освобождение культуры из-под влияния религии
- модернизацию религии

186 Освобождение культуры из-под влияния религии называется:

- сакрализация
- эмансипация
- Секуляризация
- культивация
- перцепция

187 Стремится выразить мудрость в формах мысли:

- идеология
- миф
- литература
- философия
- культура

188 Философия выступает как теоретическая душа культуры , - говорил:

- Дюркгейм
- Кант
- Конт
- Гегель
- Маркс

189 Знание — сила! , - утверждал:

- Дюркгейм
- Кант
- Конт
- Бэкон
- Маркс

190 Высшая ценность для науки —

- человек
- справедливость
- постулат
- истина
- добро

191 Высшая ценность для культуры — :

- добро
- сама ценность
- истина
- человек
- справедливость

192 Мировая культура включает в себя следующие уровни:

- культура конкретных народов и стран на каком-то конкретном отрезке времени;
- мировая культура как совокупность сменяющих друг друга культурных эпох;
- мировая культура как целое;
- все вместе взятое
- культурная эпоха как объединение развивающихся одновременно региональных культур;

193 Совокупность ценностей, верований, достижений, традиций, которыми руководствуется большинство членов конкретного общества, называется:

- элитарной культурой
- общечеловеческой культурой
- классовой культурой
- доминирующей культурой
- массовой культурой

194 Глубинные потребности возникновения философии:

- завоевание славы и богатства.
- стремление к красоте;
- совершенствование материального состояния;
- стремление к полному завершённому знанию
- постижение тайных природных процессов;

195 К возникновению философии привело доминирование в структуре мировоззрения:

- ничего из названного.
- идеологии;
- эмоций;
- логического мышления
- политических отношений;

196 Отличие философии от религии:

- ничего из сказанного.
- преодоление границ локального опыта и наблюдаемого;
- мировоззренческая направленность;
- рациональное познание мира
- ответ на потребность человека в достижении абсолютной истины;

197 В чем заключается общность между наукой и философией:

- в субъект-объектном противостоянии
- в опытной проверяемости знания;
- в направленности знания на индивидуальное существование человека;
- в рационально-логических методах исследования
- в практической полезности знания;

198 Что отличает философию от науки:

- стремление к достижению истины
- рациональный способ постижения мира;
- отражение мира в понятиях;
- направленность знания на человека
- системность и обоснованность знания;

199 Отличительная черта религии заключается в:

- отрицании чуда
- ссылке на конкретно-научные методы
- рационалистическом способе мышления
- вере в существование сверхъестественных сил
- принципе гилозоизма

200 Потребность – это:

- нужда человека в духовных благах
- желание обладать чем-либо.
- нужда человека в материальных благах.
- нужда человека, вытекающая из его природы, наиболее значимых свойств
- влечение человека

201 Что побуждает человека к действию:

- интересы
- цели
- мотивы
- потребности
- убеждения

202 Какова основная функция искусства?

- мемориальная;
- воспитательная;
- познавательная;
- эстетическая
- аксиологическая;

203 В чём проявляется объективная основа возникновения искусства?

- законность, научность, прагматичность;
- рациональность, практичность;
- стабильность, преемственность, последовательность;
- мера, гармония, симметрия, целостность и др
- производительность, материальность, духовность;

204 В чем заключается основная цель искусства?

- связать сферы духовной деятельности;
- решение общественных проблем;
- материальное и духовное развитие;
- эстетическое удовольствие
- интенсификация рационального познания;

205 Каковы основные элементы религии?

- религиозная память, настроение, религиозное восприятие;
- религиозная этика, религиозная эстетика, религиозное право;
- религиозное познание, религиозная деятельность, религиозное подражание;
- религиозное сознание, религиозный культ, религиозные организации
- религиозная рациональность, религиозный эмпиризм, религиозный релятивизм;

206 В чем заключается основное назначение религиозных организаций?

- в установлении связи между религиозными общинами и официальными органами;
- в цеплянии творческой деятельности верующих;
- в теоретической поддержке хозяйственной деятельности;
- в разрешении социально-политических проблем;
- в сообщении религиозных идей сознанию верующих

207 Что воспроизводит мир в форме понятий, категорий, законов?

- чувства, эмоции
- фантазия, воображение человека
- производство, труд человека
- наука, научное творчество
- интуиция, предположение

208 В чем заключается назначение произведений искусства?

- психологическая уравновешенность
- социальная справедливость
- научная определенность
- эстетическое удовольствие
- материальная независимость

209 Особенностью чего является признание фантазии, вымысла?

- нравственности человека
- науки как способа освоения мира
- труда человека
- искусства как способа освоения мира
- производственно-хозяйственной деятельности

210 В чем заключается назначение культа?

- формирование и развитие религиозного сознания людей
- создание религиозной идеологии
- формирование специальной духовной ауры
- попытка посредством символических действий воздействовать на воображаемые или реально существующие объекты
- консолидация верующих

211 Основную цель культуры религия усматривает в:

- воспитание чувства веры и убеждения в возможности спасения души
- созданию гармонии между материальными и духовными потребностями;
- подготовке ученых людей;
- воспитании зрелого человека;
- воспитании способности ценить красоту.

212 Традиции в культуре:

- требуют революционных изменений
- содействует освоению новшеств
- является фактором прогресса
- поддерживают ее непрерывность
- сопротивляются консерватизму

213 Преемственность в культуре связана:

- ни с одним из обозначенных
- с экономическим прогрессом
- с материальным производством
- с системой образования, воспитанием и традициями
- с политическими институтами

214 Преемственность в культуре:

- не имеет ничего общего с вышеперечисленными
- подчинена эволюционным законам органического мира
- носит биологический характер
- имеет социальное содержание
- обусловлена наследственностью

215 Непрерывность культуры:

- опирается на социальный прогресс
- борьбой за выживание
- связана с наследственностью
- обуславливается преемственностью
- обусловлена прогрессом науки

216 Наука – это:

- теория.
- то, которое непонятно для обычных людей
- совокупность замысловатых высказываний.
- система объясняющих истин и их доказательств
- привилегия ученых

217 Основной продукцией науки как отрасли духовного производства являются:

- производительные силы общества
- институты и университеты
- социальные нормы и культурные образцы
- понятия, законы, теории
- истина

218 Продуктом какой сферы деятельности являются понятия, законы, теории:

- философии
- математики
- права
- науки
- истории

219 Гуманистическая цивилизация возможна:

- при синтезе культуры и экономики
- при синтезе экономики и политики
- при синтезе науки и техники
- при синтезе культуры и науки
- при синтезе культуры и политики

220 Религия оперирует в основном коллективными представлениями , подчеркивал:

- М.Хайдеггер
- О. Конт
- О.Шпенглер
- Э.Дюркгейм
- А.Тойнби

221 В попытке посредством символических действий воздействовать на воображаемые или реально существующие объекты заключается назначение:

- массовой культуры
- религии
- культуры
- культа

- традиций

222 Наука воспроизводит мир в форме:

- верного ответа нет
 знаков
 образов
 понятий, категорий, законов\
 символов

223 По Гегелю, философия выступает как:

- как любовь к мудрости
 как мать всех наук
 как отношение мышления к бытию
 как теоретическая душа культуры
 как наука наук

224 Вера в существование сверхъестественных сил является признаком:

- философии
 магии
 культуры
 науки
 религии

225 Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:

- возродить отжившие элементы культуры
 сохранить отжившие элементы общества
 сохранить отжившую культуру
 сохранить ценности культуры
 совершенствовать возрожденные элементы культуры

226 Какие ценности утверждает народная культура?

- ничего из перечисленного
 архаические
 нетрадиционные
 традиционные
 обыденные

227 Важнейший элемент культуры, выступающий критерием, по которому производится человеком оценка значимости действий, идей, мнений, — это:

- Наука
 Смыслы
 Традиции
 Ценности
 Ритуалы

228 Как называется комплекс предметов, природных явлений, включенных в культурный оборот данного народа, а также представления о нормах, целях и духовных детерминантах деятельности?

- ценности научные

- ценности нравственные
- ценности техники
- ценности культуры
- ценности художественные

229 Найдите правильное определение понятия культурные универсалии :

- ценности, присущие субкультуре
- базовые ценности, присущие доминирующей культуре
- ценности, характерные для духовной культуры
- базовые ценности, присущие всем типам культур
- базовые ценности, присущие материальной культуре

230 Культурология как наука сложилась в

- В середине XVIII в.
- В конце XVII в.
- В начале XV в.
- В последней трети XIX в
- В первой половине XVI в.

231 Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты – это культура:

- Экологическая
- Техническая
- Духовная
- Материальная
- Этническая

232 Культурология как наука:

- изучает различные цивилизации
- изучает человека как субъекта культуры
- исследует реальные факты существования культурных явлений
- рассматривает культуру с некой единой точки зрения, отражая взгляды того или иного автора
- изучает теории развития общества, культурные эпохи

233 Культурология изучает:

- теории развития общества, культурные эпохи
- становление, развитие и гибель цивилизаций
- наиболее общие основания любой человеческой деятельности
- зарождение, функционирование и закономерности развития культуры
- совокупность разрозненных культурных явлений и объектов

234 Зарождение общей теории культуры – культурологии произошло в

- правильного варианта нет
- последней трети XIX в.
- середине XIX в.
- середине XX в.
- 20-е гг. XX в.

235 Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

- культурная антропология
- этносоциология
- Культурология
- социология культуры
- философия культуры

236 Культурология не изучает:

- сущность культуры
- функционирование культуры
- зарождение культуры
- проблемы совершенствования материально-технической базы общества
- закономерности развития культуры

237 Верное суждение о соотношении культурологии и философии:

- правильного варианта нет
- культурология – особая философия, а именно философия культуры
- культурология – неперемнная и обязательная часть философии
- философия является методологией по отношению к культурологии
- философия и культурология – тождественные понятия

238 Культурная антропология исследует...

- теории развития общества, культурные эпохи
- политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ
- развитие теоретических представлений о культуре
- процессы адаптации человека к окружающей культурной среде
- изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации

239 Онтология культуры – это:

- методологический подход к изучению культуры
- методы изучения культуры
- развитие теоретических представлений о культуре
- фундаментальные принципы и концепция бытия культуры
- теория познания культуры

240 Термин культура в его современном значении появился в

- XVIII в.
- XIX в.
- XVII в.
- XVIII в.
- XX в.

241 Максимально возможный уровень обобщения культурных процессов достижим в:

- философии
- социологии культуры
- культурной антропологии
- философии культуры
- теории культуры

242 Изучение культуры как целостности является предметом исследования:

- искусства
- этики
- конкретных наук
- философии
- эстетики

243 Термин культура :

- арабского происхождения.
- русского происхождения
- английского происхождения
- латинского происхождения
- греческого происхождения;

244 Слово цивилизация по происхождению принято считать:

- французским
- русским
- английским
- Латинским
- греческим

245 Культура как совокупность высших духовных ценностей, лучших творений человека рассматривается при определении

- диалектическом
- адаптационном
- семиотическом
- аксиологическом
- антропологическом

246 С точки зрения семиотики, культура – это:

- Образ жизни
- Совокупность ценностей
- Совокупность норм
- Совокупность знаков и знаковых систем
- Ритуалы и традиции

247 Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:

- Диалогический
- Гедонистический
- Аскетический
- Аксиологический
- Коммуникативный

248 Метод культурологии, представляющий культурные формы как определенные определённые ценности

- Деятельностный
- гносеологический
- онтологический
- аксиологический

- семиотический

249 Первоначально слово культура в латинском языке обозначало:

- совокупность ценностей
 Уровень образования
 цивилизованного человека
 способы обработки земли
 технологию деятельности

250 Понятие вторая природа употребляется как синоним термина:

- Нетронутая цивилизация
 геном
 человек
 культура
 наследственность

251 Верное суждение о философии культуры:

- социология культуры
 эмпирическая наука, исследующая конкретно-исторические явления культуры
 философия культуры и культурология – тождественные понятия
 методология осмысления сущности культуры и формирования мировоззренческих оснований ее понимания
 совокупность научных дисциплин, изучающих отдельные подсистемы культуры

252 Определение культурологии как научной дисциплины не включает понятия

- науки о ценностях
 науки о способах межпоколенной трансляции опыта
 науки, исследующей способы удовлетворения и потребностей человека, принятые в данном обществе
 науки о технико – технологических процессах, происходящих в человеческих сообществах
 науки о процессах формирования социально - значимых знаний в человеческих коллективах

253 Термин Культурология для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как самостоятельную упорядоченность феноменов , - предложил использовать:

- автор книги «Столкновение цивилизаций» Хантингтон
 автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор
 лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX
 российский исследователь 1980 г. Ю. Лотман
 американский антрополог Л. Уайт в 1960гг.

254 Назовите ученого, которому приписывают введение в научный оборот термина культурология :

- Хантингтон
 Шпенглер
 Энгельс
 Л. Уайт
 Данилевский

255 Культурологию нельзя назвать наукой о...:

- о способах межпоколенной трансляции опыта

- процессах формирования социальной солидарности
- методах воспроизводства общества как социально устойчивой и культурно специфической общности
- психическом аспекте человеческой деятельности
- ценностных основаниях социальной консолидации людей

256 Научное (теоретическое) знание о культуре формируется:

- с появлением самого человека в условиях архаической культуры в эпоху средневековья
- в эпоху Возрождения,
- с появлением самого слова «cultura», примененная Цицероном
- в середине 50-х годов XIX века – начала XX века, с утверждением безоценочного понятия культуры
- с появлением интереса к творческой личности

257 Кто впервые употребил термин культура применительно к человеческому уму, духу:

- Аристотель
- Цезарь
- Платон
- Цицерон
- Энгельс

258 Что в переводе с латинского означает слово culture ?

- культурное поведение
- комплекс, ценностей, норм, знаний
- сфера духовного творчества, искусство
- возделывание, культивирование почвы
- уровень развития общества, творческих сил и способностей человека

259 Структура современного культурологического знания включает ...

- социологию культуры, гносеологию, этику,
- онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
- цивилиографию, историю европейской и мировой культуры
- социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию
- философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию

260 В предмет культурологии не входит (я...)

- ценностные системы
- нормативно-регулятивные механизмы, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей
- социально-воспроизводственные механизмы и средства, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей
- материальная база, обеспечивающая существование людей
- коммуникативно-знаковые средства, обеспечивающие передачу жизненного опыта

261 Укажите философское понятие культуры

- Совокупность политических отношений, объектом которых является власть;
- совокупность общественных отношений
- Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком
- правила и нормы поведения человека, обусловленные природой
- первая природа

262 Выберите правильное высказывание:

- все высказывания верны
- культура – это система устойчивых связей между людьми и способы их регулирования;
- культура – это способы деятельности человека;
- культура – это организованные совокупности материальных объектов, идей, образов;
- культура – это оценочные критерии, имеющиеся в обществе;

263 Осознание специфики культуры происходит в ...

- Современности
- Новое время
- эпоху Возрождения
- античности
- Средневековье

264 Определение культуры по Э.Тайлору

- Правильного варианта нет
- совокупность знаний, верований, искусства, нравственности, законов, специфический способ мышления, чувствования, поведения
- сотворенная человеком часть окружающей среды 1
- обычаев, а также способностей и привычек, усвоенных человеком
- формы поведения, привычные для группы, общности людей, имеющие материальные и нематериальные черты

265 Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из способности человека создавать символы окружающей его реальности и передавать их в пространстве и во времени:

- Философская
- социологическая
- натуралистическая
- символическая
- общественно – историческая

266 Культурология изучает:

- Все варианты верны
- становление, развитие и гибель цивилизаций
- наиболее общие основания любой человеческой деятельности
- зарождение, функционирование и закономерности развития культуры
- совокупность разрозненных культурных явлений и объектов

267 Из ниже перечисленных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также создаваемых ими материальных ценностей :

- народ
- социокультурная система
- социальная мобильность
- культура
- цивилизация

268 Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из общественной природы человека. В центре внимания – общество, его структура, институты:

- Психологическая
- общественно – историческая
- натуралистическая
- социологическая
- символическая

269 Какое из приведенных понятий является характеристикой культуры:

- ни одно из этих понятий
- природная данность
- мир человеческих смыслов и ценностей
- социум
- мир живых существ

270 В соответствии с семиотическим подходом к культуре, культура – это:

- мир живых существ
- кризисное явление в обществе и человеке
- мир ценностей
- мир знаков
- природная данность

271 С какой наукой наименее связана культурология:

- этнография
- философия
- социология
- Физика
- антропология

272 С точки зрения представителей аксиологического подхода, культура – это:

- все ответы верны
- Система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты
- Технология человеческого бытия
- Система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
- правильного варианта нет

273 С точки зрения представителей деятельностного подхода, культура – это: 2

- все ответы верны
- Технология
- Система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
- человеческого бытия
- Система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты

274 С точки зрения представителей психоаналитического подхода, культура – это:

- все ответы верны
- Технология человеческого бытия
- Система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
- требований и ограничений, обуздывающих инстинкты
- Система правильного варианта нет

275 К основной задаче культурологии не относится (ятся):

- все ответы верны
- выявление типов связей между элементами культуры
- анализ культуры как системы культурных феноменов
- вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты
- разработка проблем социокультурной динамики

276 Философское знание о культуре:

- все ответы верны
- выявляет сущность и смысл культуры, ценность ее элементов
- сравнивает и описывает все существующие культуры
- выявляет функциональные знания между элементами культуры
- исследует традиционную культуру и ее элементы

277 Под культурологией понимают:

- все ответы верны
- социологическую дисциплину о динамике развития мировой культуры
- область научного знания, включенную в философию
- отдельную отрасль научного знания о культуре
- совокупность знаний о социальных и объектах

278 В структуру культурологии не входит ...

- правильного варианта нет
- история культурологических учений и прикладная культурология
- историческая культурология и культурная антропология
- история искусств и эстетика
- культурная антропология и социология культуры

279 Изучает каждую отдельную культуру как уникальное и оригинальное явление, сравнивает разные культуры между собой

- теория культуры
- прикладная культурология
- философия культуры
- история культуры
- социология культуры

280 Деятельностный подход определяет культуру:

- все ответы верны
- как совокупность лучших творений человека, высших духовных ценностей
- как способ взаимодействия человека со средой
- как социальную информацию, сохраняемую и накапливаемую с помощью создаваемых людьми знаковых средств
- правильного варианта нет

281 На основе _____ подхода были созданы разнообразные модели культуры как целостной системы различных форм активности людей.

- Ценностного
- Гносеологического
- Семиотического
- Деятельностного
- Сигнификативного

282 Ценностный подход определяет культуру как

- все ответы верны
- социальную информацию, сохраняемую и накапливаемую с помощью создаваемых людьми знаковых средств
- способ взаимодействия человека со средой
- совокупность лучших творений человека, высших духовных ценностей
- правильного варианта нет

283 Информационный подход определяет культуру

- все ответы верны
- как способ взаимодействия человека со средой
- как совокупность лучших творений человека, высших духовных ценностей
- как социальную информацию, сохраняемую и накапливаемую с помощью создаваемых людьми знаковых средств
- правильного варианта нет

284 Как понимается культура сторонниками антропологического подхода?

- культура – социальная информация, передающаяся и хранящаяся с помощью знаковых систем;
- культура – обработка человеческой души
- культура – совокупность духовных ценностей;
- культура – все, что создано человеком, что не является естественно данным
- все ответы верны

285 Проблема человека как субъекта культуры входит в предметное поле:

- Культурологии
- Социологии культуры
- Философии культуры
- культурной антропологии
- Философии

286 Задачи описания и интерпретации культурных событий решает:

- Прикладная культурология
- культурная антропология
- этнография
- Этнология
- социальная антропология

287 Методологическую роль в познании культурных форм играет:

- социальная антропология
- этнография
- Этнология
- социальная философия
- культурная антропология

288 Позволяет указать на первичные, определяющие факторы в развитии культуры:

- социальная антропология
- этнография
- Этнология

- социальная философия
- культурная антропология

289 Выделить общее в развитии различных культур, повторяющееся, устойчивое, непрерывное, а также специфическое, уникальное, неповторимое позволяет:

- Экстраполяция
- Эксперимент
- Наблюдение
- сравнительно-сопоставительный метод
- Обобщение

290 Сосредоточить внимание на достижениях, открытиях, памятниках культуры разных обществ позволяет:

- Обобщение
- Наблюдение
- сравнительно-сопоставительный метод
- инновационный метод
- Эксперимент

291 Сопоставлять различные во времени культуры как находящиеся в одном культурном пространстве позволяет:

- аналогия
- инновационный метод
- диахронный анализ
- Синхронный метод
- сравнительно-сопоставительный метод

292 Среди многообразных закономерностей, которые характеризуют культуру и которые стремится открыть культурология, выделяют:

- Цивилизационные
- Общеформационные
- Общесоциологические
- все перечисленное
- Конкретно-формационные

293 Среди многообразных закономерностей, которые характеризуют культуру и которые стремится открыть культурология, выделяют:

- Закономерности развития отдельных сфер культуры (материальной, духовной) и видов культуры
- Общеформационные
- Общесоциологические
- все перечисленное
- Конкретно-формационные

294 Какой критерий является основанием для формационного подхода к общественному развитию:

- господствующие нравы и традиции?
- тип культуры;
- рыночные отношения;
- способ производства материальных благ

- уровень развития производительных сил;

295 Какая форма общества не входит во вторичную формацию:

- ни одна из указанных
 феодальная
 рабовладельческая
 социалистическая
 буржуазная

296 К цивилизационным закономерностям культуры относятся:

- Вынужденный обмен духовных и материальных продуктов между работниками культуры
 Специализация работников культуры за конкретными видами деятельности.
 Разделение культуры на относительно независимые области.
 Все перечисленное
 Закрепление работников за этими видами деятельности с помощью экономических, политических, правовых мер.

297 Культурный синкретизм означает:

- Все перечисленное
 Специализация работников культуры за конкретными видами деятельности.
 расчлененность культуры на материальную и духовные сферы
 целостность, сложность культурной жизни, её нерасчлененность на материальную и духовные сферы
 Вынужденный обмен духовных и материальных продуктов между работниками культуры

298 Целостность, сложность культурной жизни, её нерасчлененность на материальную и духовные сферы означает:

- редуccionизм
 прагматизм
 агностицизм
 синкретизм
 априоризм

299 В будущем все науки сольются в одну - науку о человеке, антропологию, говорил:

- Энгельс
 Фрейд
 Фромм
 Ленин
 Маркс

300 Важнейшими закономерностями развития науки сегодня являются:

- совершенствование познавательных средств
 интеграция науки
 дифференциация науки
 дифференциация и интеграция науки
 модернизация науки

301 Основные черты научного знания

- специфические способы обоснования истинности, подтверждаемость, осознание метода исследования объекта, верифицируемость

- все ответы верны
- теоретичность, проверяемость, доказуемость, осознание метода исследования объекта
- систематизированность, специфические способы обоснования истинности, особая подготовка познающего субъекта, осознание метода исследования объекта
- Проблема человека как субъекта культуры входит в предметное поле:

302 Мыслит терминами, понятиями, категориями:

- живопись
- Культурологии
- Философии
- Социологии культуры
- Задачи описания и интерпретации культурных событий решает: I

303 Мыслит эмоционально, художественно окрашенными образами:

- живопись
- философия
- наука
- искусство
- культурология

304 Основной продукцией науки как отрасли духовного производства являются:

- производительные силы общества
- институты и университеты
- социальные нормы и культурные образцы
- понятия, законы, теории
- истина

305 Систематизированное познание действительности, воспроизводящее ее существенные и закономерные стороны в абстрактно-логической форме понятий, категорий и т.д. -

- физика
- логика
- теория
- наука
- философия

306 Вид духовного производства, осуществляющий систематизированное познание действительности

- физика
- логика
- теория
- наука
- философия

307 Какой форме познания характерны системность, рациональность, объективность знания?

- искусству
- мифологии
- астрологии
- науке
- религии

308 В чем заключается основная цель искусства?

- связать сферы духовной деятельности;
- решение общественных проблем;
- материальное и духовное развитие;
- эстетическое удовольствие
- интенсификация рационального познания;

309 Особенностью чего является признание фантазии, вымысла?

- труда человека
- производственно-хозяйственной деятельности
- науки как способа освоения мира
- искусства как способа освоения мира
- нравственности человека

310 Кто придерживался формационного подхода к анализу общественного развития:

- Н.Данилевский?
- П. Сорокин;
- А. Тойнби;
- К.Маркс
- О. Шпенглер;

311 По отношению к человеку культура:

- представляет собой пространство существования человека
- свойственна исключительно человеку
- является продуктом деятельности человека
- охватывает все из вышеперечисленного
- является мерой развития человека

312 Главная цель, преследуемая культурой, – это:

- освоение человеком социальных и юридических норм
- увеличение технической мощи человека
- повышение материального благосостояния человека
- духовное совершенствование человека
- углубление теоретических знаний

313 Долгое время функцию коммуникации, общения людей выполнял:

- коллектив
- традиция
- семья
- ритуал
- обычай

314 Когда образы искусства начинают передаваться с помощью экранов кино и телевизоров, мониторов компьютеров, это называется:

- электронная культура
- мониторная культура
- компьютерная культура
- экранная культура

- техническая культура

315 Закон, предрешивший великие перевороты в живописи, на удивление прост. Сначала изображались предметы, потом - ощущения и, наконец, идеи . – говорил:

- Тойнби
 Данилевский
 Маркс
 Ортега-и-Гассет
 Шпенглер

316 Внутренние факторы, определяющие возрастание роли культуры – это:

- экологический кризис
 Накопленное богатство общества, в силу его истинного характера - общественного характера производства, требует к себе и соответствующего - общественного - внимания, заботы
 Возрастание роли культуры как интегративного, накапливающегося, сохраняющегося субстрата общественной жизни.
 все ответы верны
 Современное человечество решило техническую, технологическую, экономическую, политическую проблемы своего существования

317 В каком пункте ошибочно указана форма культуры:

- литература, искусствовед, скотоводство.
 искусство, философия, земледелие;
 образование, религия, искусство;
 природа, галактика, Земной шар
 земледелие, промышленность, торговля;

318 Синкретизм культуры означает:

- нормы культуры
 материальная культура
 духовная культура
 вплетенность сознания в процесс материальной жизни
 ценности культуры

319 Вплетенность сознания в процесс материальной жизни означает:

- модернизация культуры
 изменчивость культуры
 преемственность культуры
 синкретизм культуры
 устойчивость культуры

320 К какому методу относится представление те или иные культурных форм как определённых ценностей

- деятельностному
 критическому;
 познавательному
 аксиологическому
 мировоззренческому

321 Культура:

- социально-духовная деятельность
- показатель материального производства
- инстинктивная деятельность;
- результат биологической эволюции
- естественный процесс, подчиняющийся законам эволюции Вселенной;

322 Закономерности, которые характеризуют культуру:

- все вместе
- Общеформационные
- Общесоциологические
- Цивилизационные
- Конкретно-формационные

323 Онтология культуры – это:

- эмпирическое описание культуры
- способы поведения в различных социокультурных ситуациях
- сравнительный анализ культуры
- фундаментальные принципы и концепции бытия культуры
- фундаментальные принципы и концепции бытия

324 Выберите верное, на Ваш взгляд, суждение о соотношении культурологии и философии:

- правильного ответа нет
- культурология – неперемнная и обязательная часть философии
- философия и культурология – тождественные понятия
- философия является методологией по отношению к культурологии
- культурология – особая философия, а именно философия культуры

325 Предмет исследования культурологи не превышает того, что возникло в ...

- В современности
- Древней истории
- Биологической эволюции
- Человеческой истории
- Новейшей истории

326 Предмет культурологи как самостоятельной науки...

- Правильного варианта нет
- Изучение отдельных феноменов культуры
- Системное исследование процессов генезиса культуры, ее структуры и динамики
- Весь мир созданных человеком вещей и процесс их возникновения
- Простое отображение материальных и духовных ценностей

327 Предметом изучения культурологии являются...

- Правильного варианта нет
- мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе
- теории развития общества, культурные эпохи
- модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения
- взаимосвязи между различными историческими периодами

328 Предметом исторической культурологии является...

- Происхождение человеческого рода
- модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения
- Структура современной культуры
- Эволюция культурных форм
- мировая художественная культура, манеры поведения человека вообще

329 Особенность культурологии в том, что она обосновывает культуру как...

- Правильного варианта нет
- Явления человеческой психики
- Более точное название социальной системы
- Относительно самостоятельную форму бытия
- Форму эволюции природных явлений

330 Система объясняющих истин и их доказательств – это:

- философия
- религия
- политика
- наука
- культура

331 Явления, характеризующиеся действием группы законов, каждый из которых требует ещё своего открытия, или не до конца познанные законы:

- методология
- процесс
- правила
- Закономерности
- метод

332 Первую попытку в качестве основания для выделения типа культуры взять материал, субстрат, субстанцию, из которого она создаётся, мы встречаем:

- Сократа
- Гераклита
- у Парменида
- у Гесиода
- Платона

333 На смену культуре камня приходит:

- культура обработки пищи
- культура обработки сознания
- культура обработки земли
- культура обработки бронзы
- культура обработки дерева

334 Век бронзовой культуры сменяет:

- правильного ответа нет
- век железа
- земли
- век дерева
- век золота

335 Основание, по которому мы выделим тип культуры, связано

- с отношением человека к государству
- с отношением человека к природе
- с отношением человека к человеку
- с отношением человека к обществу
- с отношением человека к животным

336 Культура присвоения возникла вместе:

- культурой золота
- с культурой камня
- культурой железа
- культурой бронзы
- культурой дерева

337 Наиболее древним отношением человека к природе было отношение

- соперничающее
- завоевания
- присвоения
- сотрудничающее
- индивидуалистические

338 Цивилизация в переводе от латинского означает:

- светский
- гражданский
- культурный
- западный
- технический

339 Морган выделил в истории человечества:

- культура, цивилизация
- дикость, варварство, цивилизация
- варварство, цивилизация
- дикость, варварство,
- дикость, цивилизация

340 Под цивилизацией понимал материально-техническую базу духовной культуры:

- И.Кант
- Морган
- Гегель
- А. Фергюсон
- Мид

341 Первые мифологические системы:

- Ригведа, Авеста, Упанишады
- Ригведа, Веды, Упанишады
- Ригведа, Авеста, Калевала
- Веды, Упанишады
- Авеста, Калевала, Веды

342 В условиях неолитической революции происходит переход :

- к культуре золота
- к культуре производства
- к культуре бронзы
- к культуре железа
- к культуре дерева

343 По закону общественного разделения труда выделяют:

- элитарную культуру и культуру цивилизации
- массовую культуру и культуру ассоциации
- культуру ассоциации и культуру цивилизации
- индустриальную культуру и культуру ассоциации
- варварскую культуру и культуру цивилизации

344 Автор философской поэмы О природе вещей :

- Сократ
- Лукреций Кар
- Аристотель
- Гераклит
- Платон

345 Лукреций Кар - автор философской поэмы:

- «Два лика культуры»
- "О природе вещей"
- «О духе законов»
- «Столкновение цивилизаций»
- «Происхождение семьи, частной собственности и государства»

346 Считается, что первым материалом, который осваивает человек, был

- золото
- камень
- железо
- бронза
- дерево

347 Век камня - век грубых людей, век бронзы приносит утонченность в нравах, грамотность и искусство, а век железа несёт войны и измены, считал:

- Сократ
- Гераклит
- Аристотель
- Гесиод
- Платон

348 Культура аграрного производства в качестве господствующей просуществовала до

- X века
- XVI века
- XVII века
- XVIII века

XV века

349 Ответить вопрос, какой будет новая культура, стремится дать такая наука, как

- история
- социология
- политология
- футурология
- философия

350 О том, какой будет новая культура, говорит наука:

- экономика
- история
- антропология
- футурология
- социология

351 Для культуры характерны:

- преемственность
- повторяемость и неповторимость
- изменчивость и устойчивость
- все перечисленное
- прерывность и непрерывность

352 дионисийское и аполлоновское начала в культуре выделял

- Аристотель
- Юнг
- Фрейд
- Ницше
- Платон

353 Онтогенез - это:

- процесс развития цивилизации
- процесс развития культуры
- процесс развития общества
- процесс развития отдельного человека от его зарождения до смерти
- процесс развития человека как рода

354 Автор работы Культура и мир детства

- Аристотель
- Юнг
- Фрейд
- М.Мид
- Платон

355 Согласно какому подходу, единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций :

- социологическому подходу
- культурологическому подходу
- формационному подходу

- цивилизационному подходу
- марксистскому подходу

356 В рамках культуры присвоения выделяются:

- охота, земледелие
- рыболовство, собирательство
- охота, рыболовство
- охота, рыболовство, собирательство
- охота, собирательство

357 Термин цивилизация введён в

- 1658 г.
- 1968 г.
- 1868 г.
- 1768 г.
- 1568 г.

358 Морган связывал появление цивилизации с изобретением:

- компьютера
- телевизора
- радио
- алфавитного письма
- печати

359 Самым значительным изобретением варварской культуры является

- кастовый слой
- научный слой
- элитный слой
- классовый слой
- политический слой

360 Выделение духовной культуры из материального производства происходит в условиях:

- научной революции
- социальной революции
- политической революции
- неолитической революции
- индустриальной революции

361 С промышленной революцией утверждается культура

- западного общества
- постиндустриального общества
- аграрного общества
- индустриального общества
- традиционного общества

362 Культура индустриального общества утверждается с:

- культурной революции
- технической революции
- научной революции

- промышленной революции
- урбанизации

363 В структуре духовной жизни общества выделяют уровень:

- теоретический уровень
- уровень идей, идеалов, представлений
- социально-психических компонентов
- социально-психических компонентов и идей, идеалов, представлений
- эмпирический уровень

364 В структуре духовной жизни общества выделяют уровень:

- теоретический уровень
- философии и культуры
- религии и науки
- социально-психических компонентов и идей, идеалов, представлений
- эмпирический уровень

365 В ранних формах культуры преобладают:

- верного ответа нет
- эмоциональные и рациональные факторы
- рациональные факторы
- эмоциональные факторы
- иррациональные факторы

366 По мере развития отдельного человека и общества в целом возрастает роль

- иррациональных факторов
- эмпирических факторов
- эмоциональных и рациональных компонентов культуры
- рациональных компонентов культуры
- верного ответа нет

367 В коллективном труде американских авторов Сотрудничество и соперничество среди примитивных народов выделяются типы культуры:

- западная и восточная культура
- индивидуальная культура и светская культура
- массовая и элитарная культура
- сотрудничающие, соперничающие, индивидуалистические
- христианская культура и исламская культура

368 Рациональную сторону культуры образуют:

- все ответы верны
- наука
- чувства
- идеи, идеалы, представления, суждения
- еории

369 Формационный тип обращает внимание на:

- эмоциональные и рациональные компоненты культуры
- индивидуальную культуру и светскую культуру

- сотрудничество и соперничество среди примитивных народов
- специфическую форму функционирования и развития культуры
- западную и восточную культуру

370 Разграничения, которые я делаю между тремя типами культур - постфигуративной, где дети прежде всего учатся у своих предшественников, кофигуративной, где дети и взрослые учатся у сверстников, префигуративной, где взрослые учатся также у своих детей - отражает время, в котором мы живем... - пишет:

- Маркс
- Тойнби
- Ницше
- Мид
- Сорокин

371 Способ производства материальных благ является основанием для выделения:

- социологического подхода
- культурного подхода
- цивилизационного подхода
- формационного подхода
- антропологического подхода

372 Термин цивилизация ввел:

- И.Кант
- М.Маркс
- Г.Гегель
- М.Мид
- А. Фергюсон

373 Выделение в истории человечества членений (дикость, варварство, цивилизация) было использовано

- Г.Гегелем
- И.Кантом
- А. Фергюсоном
- Морганом
- М.Мидом

374 Гегель понимал под цивилизацией:

- религиозную культуру
- западную культуру
- духовную культуру
- материально-техническую базу духовной культуры
- традиционную культуру

375 Культура примитивной ассоциации, или дикости возникает вместе:

- культурой золота
- культурой железа
- с культурой бронзы
- с культурой камня
- культурой дерева

376 Обособление духовной деятельности в качестве профессии характерно для:

- варварской культуры
- массовой культуры
- политической культуры
- элитарной культуры
- индустриальной культуры

377 Вывод о неизбежности гибели культуры в цивилизации был сделан :

- в XVII веке
- в XXI веке
- в XX веке
- в XIX веке
- в XVIII веке

378 Обобщенная характеристика существования в современных обществах типа культуры, превращенной в индустриально-коммерческую форму производства и распространения с помощью средств массовой информации стандартизированных духовных благ — к какому понятию относится это определение?

- архетип
- «массовая коммуникация».
- «информационное общество»;
- «массовая культура»;
- субкультура

379 Основными видами массовой культуры являются:

- философия и искусство
- производственные навыки
- мифы, легенды, сказания
- триллер, реклама, хеппенинг
- фольклор, синкретические виды искусства

380 Что характерно для цивилизации:

- ничего из названного
- принцип гуманизма;
- принцип коллективизма;
- принцип индивидуализма
- иррационализм;

381 Сфера духовного производства и его результаты – это культура:

- Материальная
- Этническая
- Техническая
- Духовная
- Экологическая

382 Деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности, это :

- Материальная

- массовая
- Техническая
- Духовная
- элитарная

383 К цивилизационным закономерностям культуры не относится

- Вынужденный обмен духовных и материальных продуктов между работниками культуры
- Специализация работников культуры за конкретными видами деятельности
- Разделение культуры на относительно независимые области
- формационное деление общества
- Закрепление работников за этими видами деятельности с помощью экономических, политических, правовых мер.

384 В первой типологии культуры мыслители выделяли

- «эпохи» культуры
- «дни» культуры
- «столетия» культуры
- «века» культуры
- «недели» культуры

385 В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности:

- охота и скотоводство
- земледелие и скотоводство
- материальная деятельность и земледелие
- материальная и духовная деятельность
- охота и земледелие

386 К концу XX века мир заговорил о:

- западной культуре
- аграрной культуре
- индустриальной культуре
- постиндустриальной культуре
- традиционной культуре

387 Филогенез – это:

- процесс развития цивилизации
- процесс развития культуры
- процесс развития общества
- процесс развития человека как рода
- процесс развития отдельного человека от его зарождения до смерти

388 В зависимости от отношения к религии выделяются религиозная и нерелигиозная (светская)

- западная и восточная культура
- индивидуальная культура и светская культура
- массовая и элитарная культура
- культуры
- христианская культура и исламская культура

389 На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?

- Руда
- Железо
- Золото
- бронза
- Алюминий

390 Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры?

- народная
- городская
- материальная
- средневековая
- сельская

391 Какая из эпох исторической эволюции человечества в условиях культурно-исторической периодизации, утвердившейся в общественных науках в XVIII-XIX вв., следует за появлением письменности?

- формация
- дикость
- первобытность
- цивилизация
- варварство

392 Немецкий философ Ф. Ницше пришел к выводу, что культура возможна только в сочетании и равновесии двух начал. Назовите их:

- человек и природа
- дионисийское и апполоновское
- творческое и догматическое
- светское и религиозное
- мужское и женское

393 Назовите одну из символических и наиболее динамичных форм духовной культуры, осваивающую мир посредством системы образов и опирающуюся на мир красоты:

- право
- наука
- мораль
- искусство
- религия

394 Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное?

- поклонение
- действия
- канон
- культ
- богослужение

395 Особенности архаичной культуры обусловлены тем, что она...

- Правильного варианта нет
- Применяет научную организацию труда

- Победила природу
- Полностью зависит от природы
- Не имеет четко выраженной структуры

396 Особенности, характеризующие отношение к знанию в западном типе культуры, — это...

- Все перечисленное
- Наука нацелена на поиск единства человека и природы
- Наука нацелена на внутренний мир
- Наука нацелена на преобразование мира
- Приоритет морали перед знанием

397 Особенности, характеризующие развитие общества и государства в восточном типе культуры, — это...

- Наука нацелена на преобразование мира
- Демократическая регуляция общественной жизни
- Ориентация на рыночный характер экономики
- Сословно-кастовое членение общества
- Наука нацелена на поиск единства человека и природы

398 Особенности мышления, характерными для восточного типа культуры, являются...

- осмысление
- логический анализ
- пассивное созерцание
- ничего из сказанного
- преобразование

399 Тип культуры, возникший в результате усиления воздействия на широкие массы людей средств массовой информации — это:

- индивидуальной культуры
- западных культур
- коллективистских культур
- массовая культура
- элитарной культуры

400 Роль протестантизма в возникновении капитализма анализировал:

- Хайдеггер
- Данилевский
- Маркс
- М.Вебер
- Гегель

401 Состояние растворения цивилизации в культуре характерно для:

- массовой культуры
- индустриальной цивилизации
- первобытного состояния человека
- традиционной культуры
- постиндустриализма

402 Особенностью западного типа культуры является ...

- Стремление к самосовершенствованию
- Подавление индивидуального «Я»,
- Самоизоляция человека от внешнего мира,
- Внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира,
- Страсть к самоанализу и самоуглубленность.

403 Кому принадлежит тезис Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им не сойтись...

- Франку
- Данилевскому
- Гегелю
- Р. Кипплингу
- Сорокину

404 Эти виды культуры производства ещё называют сельскохозяйственным или аграрным:

- земледелие и рыболовство
- охотничество и рыболовство
- растениеводство и животноводство
- земледелие и скотоводство
- охотничество и растениеводство

405 Утверждается индустриальная культура, или культура индустриального общества в:

- XVI в.
- XIX в.
- XX в.
- XVIII в.
- XVII в.

406 Механические технологии начинают играть определяющую роль в рамках:

- Античной культуры
- Средневековой культуры
- Восточной культуры
- Индустриальной культуры
- Постиндустриальной культуры

407 К концу XX века мир заговорил о:

- Все перечисленное
- Западной культуре
- Индустриальной культуре
- постиндустриальной культуре
- Аграрной культуре

408 Между дикостью и цивилизацией помещались народы, у которых можно было проследить зачатки складывавшейся системы разделения труда:

- национальной культуры
- культуры элиты
- культуры дикарей
- культуры варваров
- культуры масс

409 Степень, достигнутая обществом при смене доклассового общества - классовым, признаками которого служат государство и эксплуатация:

- Клановая
- Кастовая
- Стратовая
- Классовая
- Элитарная

410 Сознание ещё непосредственно вплетено в процесс материальной жизни. Такая культура называется:

- Клановая культура
- Кастовая культура
- Стратовая культура
- культура ассоциации
- Элитарная культура

411 В диких обществах разделение труда определяется:

- географическими особенностями территории
- полом
- возрастом
- всем сказанным
- климатическими особенностями территории

412 Виды духовной деятельности:

- создания искусства
- организация производства
- Управление
- все перечисленное
- миротворчества

413 Утверждение профессионализма происходит в условиях:

- Культурной революции
- Технической революции
- Промышленной революции
- неолитической революции
- Научной революции

414 Обособление духовной деятельности в качестве профессии происходит в условиях:

- Культурной революции
- Технической революции
- Промышленной революции
- неолитической революции
- Научной революции

415 Угроза потери статуса в будущем перерождении называется:

- варна
- месть
- наказание

- кармическое воздаяние
- табу

416 Карается кармическим воздаянием нарушение:

- ритуала
- закона
- табу
- закона варны
- обычая

417 То или иное явление, развиваясь, превращается в свою противоположность, отрицая себя, гласят законы:

- Права
- Диалекта
- Дидактики
- Диалектики
- Государства

418 То, что имеет какое-то значение для человека и пробуждает интерес, преобразуется в:

- правильного ответа нет
- убеждения
- потребности
- ценности
- мотивы

419 Важный структурный элемент культуры:

- правильного ответа нет
- мир убеждений
- мир потребностей
- мир ценностей
- мир мотивов

420 Можно представить как генетику культуры :

- политику
- мифы
- ритуалы
- традиции
- философию

421 Культура предстает как единое образование, состоящее из двух частей:

- материалистической и идеалистической
- материальной и идеальной
- физической и духовной
- материальной и духовной
- рациональной и иррациональной

422 Совокупный духовный опыт человечества входит в культуру:

- иррациональную
- материальную

- физическую
- духовную
- рациональную

423 Как называются смыслы, представления, знания, художественные образы, нравственные и религиозные мотивы деятельности, приобретающие в данной культуре позитивно-оценочное значение?

- ценности духовные
- ценности культуры
- ценности материальные
- ценности социальные
- ничего из перечисленного

424 К признакам цивилизации О.Шпенглер относил:

- превращение народов в безликие "массы"
- деградацию искусства и литературы,
- развитие индустрии и техники
- все перечисленное
- скопление людей в огромных городах

425 Цивилизация начинается с установления правил человеческой жизни и поведения , считал:

- О. Шпенглер
- Декарт
- Мирабо
- Кант
- Макиавелли

426 По Канту, цивилизация начинается с:

- правильного ответа нет
- превращения народов в безликие "массы"
- скопления людей в огромных городах
- установления правил человеческой жизни и поведения
- деградации искусства и литературы

427 Условием свободы человека Кант считал:

- цивилизацию
- экономику
- право
- культуру
- деньги

428 по Канту, моральное совершенство человека проистекает из:

- уважения к праву
- богатства
- воспитания
- уважения к нравственному закону
- образования

429 Определяет цивилизацию как качественный этап в истории общества, характеризующийся

определенным уровнем развития самого человека, технологической и экономической базы общества, социально-политических отношений и духовного мира :

- Ф. Энгельс
- Г.М. Бонгард-Левин
- С.С. Аверинцев
- Ю.Н. Яковец
- Л. Морган

430 Цивилизация как целостная система включает в себя элементы:

- социальную организацию
- экономическую организацию
- религию
- все перечисленное
- политическую организацию

431 Укажите подход, не относящийся к пониманию цивилизации:

- цивилизационный
- стадийный
- линейно-унитарный
- диалектический
- локально-исторический

432 Трактует цивилизацию в качестве обособленного культурно-исторического типа - основной реальной и самодостаточной единицы (субъект истории):

- Л. Морган
- С.С. Аверинцев
- Ю.Н. Яковец
- Н. Данилевский
- Г.М. Бонгард-Левин

433 Не существует всемирной универсальной истории, есть лишь история конкретных цивилизаций, имеющих индивидуальный замкнутый характер , утверждает:

- З.Фрейд
- Г.М. Бонгард-Левин
- С.С. Аверинцев
- Н. Данилевский
- Л. Морган

434 Цивилизация рассматривается как заключительная стадия развития любой отдельной культуры, свидетельствующая об отмирании культурного мира как организма, в концепции:

- Н. Данилевского
- О.Шпенглера
- С.С. Аверинцева
- Г.М. Бонгард-Левина
- Л. Моргана

435 Цивилизация - система, отличающаяся от других типом и значимостью связей между ее элементами, возникающая в результате поиска адекватных Ответов на Вызовы природы или социума , утверждает:

- Н. Данилевский
- Г.М. Бонгард-Левин
- О.Шпенглер
- А. Тойнби
- Л. Морган

436 Укажите представителей культурологической концепции цивилизации:

- Л. Морган, Н. Данилевский
- Л.Н. Гумилев, Н. Данилевский
- Д. Уилкинс, П.А. Сорокин
- М. Вебер, В. Каволис
- Л. Мечников, Л. Морган

437 Укажите представителей социологических концепции цивилизации:

- Л. Морган, Н. Данилевский
- Л.Н. Гумилев, Н. Данилевский
- М. Вебер, В. Каволис
- Д. Уилкинс, П.А. Сорокин
- Л. Мечников, Л. Морган

438 Укажите представителя этнопсихологической концепции цивилизации:

- Л. Мечников
- П.А. Сорокин
- Д. Уилкинс,
- Л.Н. Гумилев
- Л.Н. Гумилев

439 Укажите представителя географической концепции цивилизации:

- Л.Н. Гумилев
- Д. Уилкинс,
- Л.Н. Гумилев
- Л. Мечников
- П.А. Сорокин

440 В философии второй половины XX в. важнейшим системообразующим элементом понимания сущности цивилизации рассматриваются ее:

- экономические характеристики
- образовательные характеристики
- культурные характеристики
- технологические характеристики
- политические характеристики

441 Экономическая эффективность и целесообразность выступают как реализация формальной рациональности в развитии духа , считает:

- Л. Мечников
- П.А. Сорокин
- Д. Уилкинс
- М.Вебер
- Л.Н. Гумилев

442 Устойчивые исходные моменты трансляции социального опыта в процедурах примера, показа и языковой символики фиксирует:

- шаблон
- ритуал
- традиция
- Культурная норма
- обычай

443 Укажите представителей всемирно-исторического подхода к цивилизации:

- Л. Морган, Н. Данилевский
- Л.Н. Гумилев, Н. Данилевский
- Д. Уилкинс, П.А. Сорокин
- К. Ясперс, Д. Уилкинс
- Л. Мечников, Л. Морган

444 Понятие осевое время ввел:

- Л. Мечников
- П.А. Сорокин
- Д. Уилкинс
- К.Ясперс
- Л.Н. Гумилев

445 Укажите представителей теории постиндустриального общества:

- Ж. Фурастье
- Г. Кан,
- Д. Белл,
- все перечисленное
- Э. Тоффлер,

446 Характеристиками информационного общества являются:

- радикальное изменение социальных структур
- наличие развитых инфраструктур
- производство современных информационных технологий
- все перечисленное
- ускоренная автоматизация и роботизация всех сфер производства

447 Цивилизация рассматривалась как высшая цель прогресса:

- французскими просветителями
- английскими материалистами;
- Цицероном;
- Аристотелем;
- И.Кантом.

448 Цивилизация - плод:

- ни одного из них.
- религиозных ценностей;
- антропоцентрических ценностей;
- эгоцентрических интересов

- эстетического отношений к бытию;

449 Кто придерживался формационного подхода к анализу общественного развития:

- Н.Данилевский
 П. Сорокин;
 А. Тойнби;
 К.Маркс
 О. Шпенглер;

450 Согласно какому подходу, единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций:

- социологическому подходу
 культурологическому подходу;
 формационному подходу;
 цивилизационному подходу
 марксистскому подходу;

451 Согласно Шпенглеру, цивилизация – это:

- Культурные традиции и обычаи;
 Период возникновения, зарождения культуры;
 Эпоха «цветения», наивысшего расцвета культуры;
 Завершающая стадия в развитии культуры
 Синоним духовной культуры;

452 В отличие от цивилизации культура:

- характеризуется каждым из перечисленных
 прокладывает дорогу для развития техники
 нацелена на экономический прогресс
 нацелена на развитие духовной и свободной личности
 руководителем принципам индивидуальности

453 Доминирующая сфера общества в концепции постиндустриализма :

- экология
 материальное производство
 наука
 сервис
 политическая сфера

454 Фундаментальный социальный фактор, лежащий в основе развития постиндустриального общества -

- экология
 материальное производство
 услуги
 информация
 политика

455 В основе какого общества лежит информация:

- ни одного из них
 феодального

- индустриального
- постиндустриального
- рабовладельческого

456 Автором какой концепции был А.Турен:

- «капиталистическое общество»
- «общество потребления»
- «общество риска»
- «постиндустриальное общество»
- «технотронное общество»

457 Технические достижения цивилизации приобретают культурную значимость в зависимости от:

- правильного ответа нет
- прагматического отношения к ним
- эстетического отношения к ним;
- целей и ценностей, которыми руководствуются при их использовании
- эпохи

458 К цивилизации как к агонии культуры относился:

- Н.Данилевский
- П. Сорокин;
- А. Тойнби;
- О. Шпенглер
- К.Маркс

459 Основа социальной динамики - это:

- социальная революция
- смена поколений
- смена способа производства
- смена традиций, преодоление культуры
- смена страны

460 Согласно формационному подходу, любая цивилизация проходит в своем развитии:

- первобытнообщинную формацию
- С0 капиталистическую формацию
- феодальную формацию
- рабовладельческую формацию
- все перечисленное

461 В формационном подходе нет такой формации:

- капиталистическая
- рабовладельческая
- первобытнообщинная
- цивилизационная
- феодальная

462 Аграрную, промышленную и постиндустриальную стадии в развитии цивилизации выделяют:

- экзистенциалисты
- К.Маркс и Ф.Энгельс
- французские просветители
- Авторы теории постиндустриального общества
- представители немецкой классической философии

463 С точки зрения теории постиндустриального общества современный мир оказывается разделенным на ... группы цивилизаций:

- четыре
- две
- пять
- три
- шесть

464 Назовите этнографа, под влиянием которого Ф. Энгельс называл цивилизацией стадию в развитии общества, следующую за варварством :

- К.Юнг
- Г.М. Бонгард-Левин
- С.С. Аверинцев
- Л. Морган
- З.Фрейд

465 _____ утверждал, что цивилизация является смертью культуры :

- К.Маркс
- Ф. Энгельс
- Дж. Вико
- О. Шпенглер
- К. Ясперс

466 понятие цивилизация трактовалось как локальная замкнутая общность и умопостигаемая единица исторического развития в социальной философии:

- правильного варианта нет
- А. Герцена
- К. Ясперса
- А. Тойнби
- Н. Данилевского

467 Впервые слово цивилизация встречается в Друге людей :

- Н. Данилевского
- К. Ясперса
- А. Тойнби
- Мирабо
- А. Герцена

468 Цивилизация ничего не совершает для общества, если она не дает ему основы и формы добродетели , писал:

- Вернадский
- К. Ясперс
- А. Тойнби

- Мирабо
- А. Герцен

469 Цивилизацию как качественный этап в истории общества, характеризующийся определенным уровнем развития самого человека, технологической и экономической базы общества, характеризовал:

- Вернадский
- К. Ясперс
- А. Тойнби
- Яковец
- А. Герцен

470 Понятие цивилизация характеризует не только определенный этап развития общества, но и несет в себе оценочное значение у:

- Н. Данилевского
- К. Ясперса
- А. Тойнби
- Мирабо
- А. Герцена

471 Укажите французского просветителя:

- Вернадский
- К. Ясперс
- А. Тойнби
- Мирабо
- А. Герцен

472 Характеризовали цивилизацию как прежде всего определенный уровень нравственного развития человечества:

- Все перечисленные
- Средневековые теологи
- Древние греки
- Просветители
- Неклассическая философия

473 Элемент цивилизации:

- Экономическая организация
- все перечисленное
- система образования
- Политическая организация
- Религия

474 Определенность цивилизации придает:

- система образования
- духовный фактор
- материальный фактор
- Экономическая организация
- Политическая организация

475 Психический склад жизни воплощается в особенностях культуры:

- традициях
- нормах
- ценностях
- все перечисленное
- обычаях

476 Подходы к пониманию цивилизации:

- правильного ответа нет
- линейный и унитарный
- линейно-унитарный и поэтапный
- линейно-унитарный и стадийный
- линейный и стадийный

477 Автор локально-исторической концепции:

- Вернадский
- К. Ясперс
- А. Тойнби
- Н. Данилевский
- А. Герцен

478 Автор работы Россия и Европа :

- Вернадский
- Шпенглер
- Тойнби
- Н. Данилевский
- А. Герцен

479 Трактует цивилизацию в качестве обособленного культурно-исторического типа:

- И.Кант
- Шпенглер
- Тойнби
- Н. Данилевский
- О.Конт

480 Не существует всемирной универсальной истории, есть лишь история конкретных цивилизаций , считает:

- Гердер
- Сорокин
- Тойнби
- Н. Данилевский
- Фрейд

481 Правила, в соответствии с которыми люди строят свое поведение и деятельность, определяются...

- Воспитанием
- смыслами
- ритуалами

- нормы
- законами

482 Под субъектом культуры понимается...

- Все перечисленное
- Человек, оставивший свое имя в истории культуры
- Человек или группа людей, изучающих культуру
- Человек или группа людей, создающих или потребляющих социальные технологии
- Человек, признанный великим художником, композитором или писателем

483 Ориентироваться на ценности — значит...

- Быть лояльным
- Подсчитывать цену вопроса
- Учитывать мнения других людей
- Соотносить свое поведение с воспринятым идеалом
- Быть воспитанным

484 Культура состоит из...:

- Образовательных учреждений
- Музыкального, изобразительного и театрального искусств
- Культурных традиций и новаций
- Ценностей, норм, средств деятельности, моделей поведения
- Деятелей и потребителей культуры

485 Культурные нормы — это...

- Набор символов
- Продукты человеческой деятельности
- Процесс обозначения мира понятий и вещей
- Законы и стандарты социального бытия людей
- Множество закономерно связанных друг с другом элементов

486 Культурный код — это...

- Система специальных шифров
- Навыки каллиграфического письма
- Набор символов, передающих информацию внутри группы
- Процесс обозначения мира понятий и вещей
- Тайный язык творческой элиты

487 Морфологический метод в культурологии предполагает изучение культуры с точки зрения...

- С точки зрения закономерностей ее развития
- Сопоставления и сравнительного анализа
- Внутреннего смысла ее явлений и ценностей
- Ее строения и Формообразования
- Функционирования и динамики

488 Морфология культуры — это...

- Закономерности развития культуры
- Смена культурных образцов

- Система нормативных отношений
- Типичные формы и структуры культуры
- Чувственное представление о мире

489 Правила, в соответствии с которыми люди строят свое поведение и деятельность, определяется:

- Традиции
- Обычай
- Ритуал
- Нормами
- Обряды

490 Что можно назвать культурными ценностями?

- правила поведения
- нечто культовое, чему естественно поклоняться.
- дорогостоящие предметы искусства.
- явления культуры, которые в данный период времени принимаются как наиболее значимые для жизни данного общества.
- то, что возвышает человека над биологическими обстоятельствами его бытия

491 Раздел теории культуры, в рамках которого рассматриваются процессы изменчивости в культуре и степень их выраженности называется :

- культурной революцией
- метафизикой
- диалектикой
- культурной динамикой
- социальной революцией

492 В культурологии традиция понимается как...

- ритуал
- социальный опыт
- культурная норма
- элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению
- обычай

493 Культурные нормы – это ...

- обычаи и традиции
- продукты человеческой деятельности
- множество закономерно связанных друг с другом элементов
- законы и стандарты социального бытия людей
- процесс обозначения мира понятий и вещей

494 Особое внимание на символы и знаки культуры обращается в:

- нормативном подходе
- философском подходе
- антропологическом подходе
- семиотическом подходе
- деятельностном подходе

495 В понятие духовная культура не входит:

- Наука
- искусство
- религия
- политика
- Мифология

496 Вера в существование сверхъестественных сил является особенностью:

- социологии
- науки
- философии
- религии
- морали

497 Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, – это...

- ценность
- ритуал
- обычай
- традиция
- норма

498 В форме обычая существует:

- традиционная культура
- западная культура
- материальная культура
- духовная культура
- восточная культура

499 Что является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т.е. к его культуре:

- право
- экономика
- политика
- образование
- семья

500 Можно представить как генетику культуры :

- Табу
- Ритуал
- Нормы
- Традицию
- Обряды

501 В материальную культуру входят:

- инфраструктура среды обитания человека
- орудия труда
- энергетические и сырьевые ресурсы
- все перечисленное
- технология производства

502 В материальную культуру входят:

- материально-предметные отношения в сфере технологий или экономики
- здания и сооружения бытового, служебного и развлекательного назначения
- средства коммуникации и транспорта
- все перечисленное
- разнообразные средства потребления

503 В материальную культуру не входит:

- материально-предметные отношения в сфере технологий или экономики
- здания и сооружения бытового, служебного и развлекательного назначения
- средства коммуникации и транспорта
- наука
- разнообразные средства потребления

504 В духовную культуру не входит:

- ценности
- Нормы
- Обычай
- средства коммуникации
- образцы поведения

505 Основная функция искусства:

- Адаптивная
- Этическая
- Регулятивная
- Эстетическая
- Нормативная

506 Чувственное воссоздание жизни, сделанное с субъективных, авторских позиций, называется:

- Художественный вымысел
- Художественный прообраз
- Художественный прототип
- Художественный образ
- Художественный замысел

507 Искусство обогащает культуру духовными ценностями через:

- авангардные ценности
- материальное производство
- духовное производство
- художественное производство
- научное производство

508 Ориентированы в прошлое:

- материальные ценности
- реалистические ценности
- Ценности
- Ретроценности

- авангардные ценности

509 Ориентированы к настоящему:

- материальные ценности
 Ценности
 Ретроценности
 реалистические ценности
 авангардные ценности

510 Ориентированы к будущему:

- материальные ценности
 Ценности
 Ретроценности
 авангардные ценности
 реалистические ценности

511 Не относится к основным элементам религии:

- церковь
 религиозные организации
 религиозный культ
 религиозное сознание
 правильного ответа нет

512 Религиозное сознание включает в систему мир—человек дополнительное опосредующее образование:

- трансцендентный мир
 посюсторонний мир
 потусторонний мир
 сакральный мир
 реальный мир

513 Философия возникла вследствие доминирования в структуре мировоззрения:

- религиозного мышления.
 идеологии;
 эмоций;
 логического мышления
 политических отношений;

514 По Гегелю, теоретическая душа культуры:

- Мораль
 Политика
 Право
 Философия
 Наука

515 Наука создает, по определению В. Вернадского,:

- Гидросферу
 Литосферу
 биосферу

- Ноосферу
- Стратосферу

516 и материальная, и духовная культура представляют собой...

- преобразование окружающего мира
- результат творческой деятельности человека, связанной с ценностным отношением к действительности
- правильного варианта нет
- сотворение человеком собственной сущности
- взаимоисключающие явления

517 как материальная, так и духовная культура:

- все перечисленное
- включают технику, технологию, жилища, предметы быта
- содержат в качестве своих составляющих религию, философию, искусство
- являются результатом человеческой деятельности
- являются предпосылками возникновения человека

518 Функция культуры, направленная на расширение знаний об окружающем мире и передаче их в символистической форме из поколения в поколение:

- деятельностная
- коммуникативная
- социализации
- познавательная
- интегративная

519 Информационную функцию культура выполняет посредством:

- социальной системы
- ценностной системы
- информационной системы
- знаковой системы
- ш) поисковой системы

520 Трансляция социального опыта как от одного поколения к другому реализуется в.....функции культуры:

- деятельностной
- интегративной
- коммуникативной
- информационной
- познавательной

521 Информативную функцию культуры оценивают очень высоко представители подхода к культуре:

- социологического
- технологического
- деятельностного
- семиотического
- антропологического

522 Чтобы стать культурным, человеку необходимо пройти через все эпохи мировой культуры

, говорил:

- Л.Фейербах
- Г.Гегель
- Ф.Шеллинг
- И.В. Гете
- И.Кант

523 Что из перечисленного не относится к функциям культуры:

- деятельностная
- Коммуникативная
- креативная
- методологическая
- информационная

524 Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____ культуры:

- массовой
- молодежной
- популярной
- народной
- элитарной

525 Высокий уровень специализации и социальных притязаний не характерен для _____ культуры:

- молодежной
- народной
- элитарной
- массовой
- популярной

526 Первой вехой в истории появления массовой культуры явилось:

- ничего из указанного
- легкая музыка
- изобретение кинематографа
- закон об обязательной всеобщей грамотности в Великобритании
- появление магнитофона

527 Второй вехой в истории появления массовой культуры явилось:

- ничего из указанного
- легкая музыка
- закон об обязательной всеобщей грамотности в Великобритании
- изобретение кинематографа
- появление Интернет

528 Третьей вехой в истории появления массовой культуры явилось:

- ничего из указанного
- изобретение кинематографа
- закон об обязательной всеобщей грамотности в Великобритании

- легкая музыка
- появление Интернет

529 Элитарная культура – это:

- культура верующих
- культура определенной социальной группы, являющейся самостоятельным образованием в рамках доминирующей культуры
- культура определенной группы людей, обладающая своими стандартами поведения и нравственными нормами, противоположными общепринятым в данном обществе
- культура, ориентированная на нормы и ценности избранной части общества, обладающей высоким социальным статусом и интеллектуальным превосходством над массой *
- культура, предназначенной для массы;

530 Продукция массовой культуры обладает признаком:

- культ успеха, сильной личности и жажда обладания вещами;
- развлекательность, забавность, сентиментальность;
- примитивизация отношений между людьми;
- все перечисленное
- натуралистическое смакование насилия и секса;

531 Продукция массовой культуры обладает признаком:

- культ посредственности
- развлекательность, забавность, сентиментальность;
- примитивизация отношений между людьми;
- все перечисленное
- натуралистическое смакование насилия и секса;

532 Выберите признаки, не характерные для массовой культуры:

- развлекательность, забавность
- культ успеха
- примитивизация отношений между людьми
- высокое эстетическое качество
- быстро теряет активность, выходит из моды

533 Подберите понятие, характеризующее особенности производства духовных ценностей в современном обществе, рассчитанных на массовое потребление:

- информационная культура
- народная культура
- элитарная культура
- массовая культура
- традиционная культура

534 Осмысление проблемы массовой культуры было начато книгой:

- С.Ф.Ольденбурга “Культура Индии”
- О.Шпенглера “Закат Европы”
- С.Хантингтона «Столкновение цивилизаций»
- Тейяр де Шардена «Феномен человека»
- Маргарет Мид "Культура и мир детства"

535 Регулирование поведения человека во всех сферах общественной жизни реализуется в.....

функции культуры:

- коммуникативной
- деятельностной
- информационной
- нормативной
- воспитательной

536 Различия элитарной и массовой культуры характерны для следующих культурологов

- Э. Тайлора, Дж. Фрезера, Г. Парсонса
- А. Кардинера, М. Мид, Р. Бенедикт
- П. Сорокина, А. Тойнби, Г. Парсонса
- О. Шпенглера, А.Швейцера, Х. Ортега – и – Гассета
- Э. Тайлора, Дж. Фрезера, Г. Спенсера

537 В качестве культурологической оппозиции массовой культуре выступает:

- информационная культура
- традиционная культура
- народная культура
- элитарная культура
- массовая культура

538 Регулятивная функция культуры поддерживается системами:

- образцы
- обряды
- традиции,
- все перечисленное
- обычаи

539 Способность накопления в культуре художественных ценностей и их влияние на образ мыслей и поведение человека фиксируется в:

- коммуникативной функции
- деятельностной функции
- информационной функции
- аксиологической функции
- воспитательной функции

540 Культура, создаваемая профессиональными творцами для привилегированных групп общества, называется...:

- народной
- коммерческой
- массовой
- элитарной
- национальной

541 Культура, предназначенная для широких слоев населения, – это _____ культура

- субкультура
- элитарная
- этническая

- массовая
- народная

542 Массовая культура – это ...

- ничего из указанного
- культура социальных «низов»
- нечто недоразвитое, предкультурное, простое
- явление культуры, имеющее массовое распространение
- культура массы и массового сознания

543 Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, - это...

- символ
- знание
- норма
- ценность
- смысл

544 Деятельностный подход определяет культуру:

- как развитие самого человека
- как социальную информацию, сохраняемую и накапливаемую с помощью создаваемых людьми знаковых средств
- как способ взаимодействия человека со средой *
- как совокупность лучших творений человека, высших духовных ценностей
- как совокупность материальных и духовных ценностей

545 Структурный элемент культуры, предписывающий поступки и действия, позволяющие жить в соответствии со своей культурой... -

- стереотип
- ценность
- ритуал
- норма
- понятие

546 Регулятор взаимодействия людей, их поведения...

- стереотипы
- ценности
- знаки
- нормы
- законы

547 Правила, в соответствии с которыми люди строят свое поведение и деятельность, определяются...

- нормами
- смыслами
- законами
- ритуалами
- стереотипами

548 Семиотический подход к изучению культуры обращает особое внимание на

_____ культуры

- стереотипы
- нормы и санкции
- движущие силы
- символы и знаки
- социальные функции

549 Красота, разлитая в природе в ее формах и красках, на картине является сосредоточенною, сгущенною, подчеркнутою , писал:

- И.Кант
- М.Хайдеггер
- А.Тойнби
- В.Соловьев
- О.Шпенглер

550 Первые попытки осмысления элитарности встречаем в творчестве:

- Гераклита и Демокрита
- Демокрита и Платона
- Сократа и Аристотеля
- Гераклита и Платона
- Гераклита и Аристотеля

551 У Платона человеческое познание делится на:

- мнение и представление
- знание и убеждение
- знание и умение
- знание и мнение
- суждение и мнение

552 В эпоху Возрождения проблема элиты была поставлена:

- Данте
- Н.Коперником
- Н.Кузанским
- Ф.Петраркой
- Г.Галилеем

553 Гедонизм в переводе с греческого означает:

- волнение
- уважение
- страдание
- наслаждение
- презрение

554 Усвоение индивидом социального опыта, знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих данному обществу, называется:

- гуманизация
- адаптация
- информация

- социализация
- интеграция

555 _____ функция культуры отвечает за сохранение общественного опыта.

- деятельностная
- информационная
- интегративная
- познавательная
- адаптивная

556 Коммуникативная функция культуры:

- обращает особое внимание на символы и знаки культуры
- обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоение знаний, ценностей и норм
- обеспечивает объединение людей в социальные группы
- обеспечивает условия и средства человеческого общения
- отвечает за сохранение общественного опыта.

557 Познавательная функция культуры заключается в:

- социализации личности
- накоплении, хранении и систематизации информации, обеспечивающее процесс культурной преемственности и исторический прогресс
- объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей
- расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение
- освоении и изменении окружающей действительности

558 Функция культуры, посредством которой происходит формирование условий и средств человеческого общения:

- семотическая
- интегративная
- социализации
- коммуникативная
- познавательная

559 Гуманистическая функция проявляется в единстве процессов:

- воспитания и обучения
- социализации и адаптации
- познания и преобразования
- социализации и индивидуализации личности
- познания и деятельности

560 Относительно устойчивые совокупности людей, имеющих общие интересы, ценности и нормы поведения, складывающиеся в рамках исторически определенного общества, называются:

- кастами
- Сословиями
- классами
- сектами
- социальными группами

561 Стабильные социально-экономические группы общества, принадлежность к которым диктует индивидам определенную культуру поведения, называются:

- сословиями
- кастами
- социальными группами
- классами
- сектами

562 Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, называется:

- полезность
- значимость
- благо
- ценность
- утилитарность

563 На символы и знаки культуры обращают особое внимание представители:

- антропологического подхода
- технологического подхода
- деятельностного подхода
- семиотического подхода
- аксиологического подхода

564 Наслаждение переводится на греческий как:

- прагматизм
- утилитаризм
- эгоизм
- гедонизм
- эмпиризм

565 Обеспечивает условия и средства человеческого общения:

- деятельностная функция культуры
- адаптивная функция культуры
- информационная функция культуры
- Коммуникативная функция культуры
- познавательная функция культуры

566 Как способ взаимодействия человека со средой определяют культуру представители:

- антропологического подхода
- технологического подхода
- семиотического подхода
- деятельностного подхода
- аксиологического подхода

567 Функция культуры, связанная с выработкой механизмов, средств, способов, правил, при помощи которых оптимизируется, упрощается, становится более эффективным приспособление человека к природной социальной среде:

- гедонистическая

- информационная
- исторической преемственности
- адаптационная
- коммуникационная

568 Функция культуры, связанная с передачей социального опыта, обеспечением исторической преемственности культуры:

- Гедонистическая
- адаптационная
- функция социализации
- информационная
- организационно-регулятивная

569 Придание личности культурной компетентности, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это...

- инновация
- самоидентификация
- воспитание
- инкультурация
- образование

570 Преобразующая функция культуры заключается в :

- все перечисленное
- накоплении, хранении и систематизации информации, обеспечивающие процесс культурной преемственности и исторический прогресс
- объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей
- освоении и изменении окружающей действительности
- расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение

571 Познавательная функция культуры заключается в:

- все перечисленное
- накоплении, хранении и систематизации информации, обеспечивающее процесс культурной преемственности и исторический прогресс
- объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей
- расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение
- освоении и изменении окружающей действительности

572 Функция социализации:

- все перечисленное
- обеспечивает объединение людей в социальные группы
- обеспечивает условия и средства человеческого общения
- обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоение знаний, ценностей и норм
- обеспечивает изменение окружающей действительности

573 Коммуникативная функция культуры:

- обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоение знаний, ценностей и норм
- обеспечивает условия и средства человеческого общения

- все перечисленное
- обеспечивает изменение окружающей действительности
- обеспечивает объединение людей в социальные группы

574 Интегративная функция культуры:

- все перечисленное
- обеспечивает объединение людей в социальные группы
- обеспечивает условия и средства человеческого общения
- обеспечивает формирование личности посредством трансляции и усвоение знаний, ценностей и норм
- обеспечивает изменение окружающей действительности

575 Назовите одну из функций культуры, которая служит средством объединения людей в группы, общества:

- все перечисленное
- рекреативная
- адаптивная
- интегративная
- нормативная

576 Прогностической функцией культуры является...

- все перечисленное
- Сведение к понятному
- Сравнение различных объектов культуры
- Определение перспектив и возможных путей развития культурных процессов
- Воспроизведение культурной системы изнутри

577 Изменение человеком окружающей среды в процессе приспособления к собственным нуждам - ... функция культуры:

- гедонистическая
- трансляционная
- коммуникативная
- адаптивная
- познавательная

578 Семиотический подход к культуре позволяет объяснить следующую ее функцию:

- Гедонистическую
- Структурирующую.
- Воспитательную;
- Информационно-коммуникативную;
- Регулирующую

579 Передача от поколения к поколению знаний, ритуалов, значений артефактов является:

- правильного ответа нет
- структурой культуры
- нормой культуры
- функцией культуры
- онтологией культуры

580 Наиболее полно гносеологическая функция культуры проявляется в сферах - _____

культуры:

- правильного ответа нет
- Художественной
- Философской
- Научной
- Политической

581 Смысл семиотической функции культуры:

- все ответы верны
- культура концентрирует социальный опыт множества поколений людей.
- культурные завоевания, достигнутые обществом, приспособливают человека к действительности
- представляя собой определенную знаковую систему культуры, предполагает владение ею
- правильного ответа нет

582 Интегративная функция культуры:

- все ответы верны
- знаковая система
- регуляция процессов взаимодействия между людьми
- организация людей в их совместной жизнедеятельности
- правильного ответа нет

583 Функция культурологии, связанная с исследованием сложных культурных явлений и процессов, переводом их на язык понимания:

- Коммуникационная
- Гносеологическая
- Нормативная
- объяснительная
- Гедонистическая

584 Наиболее полно ценностная функция культуры про-является в сфере:

- все ответы верны
- техники
- науки
- искусства
- быта

585 Функция культурологии, связанная с сопоставлением отдельных объектов культуры в общемировом контексте, -

- гедонистическая
- герменевтическая
- объяснительная
- оценочная
- прогностическая

586 Дескриптивной функцией культурологи является

- сведение к понятному
- определение перспектив развития культурных процессов
- описание новых культурных объектов

- все ответы верны
- сравнение различных объектов культуры

587 Функция культурологии, связанная с описанием социально и художественно значимых объектов культуры,

- гедонистическая
- объяснительная
- оценочная
- дескриптивная
- герменевтическая

588 Генеральное направление в развитии науки о культуре в XXI в. связано с повышением эффективности...

- гедонистической функции
- нарративной функции
- оценочной функции
- прогностической функции
- дескриптивной функции

589 Регулятор взаимодействия людей, их поведения...

- все перечисленное
- ценности
- обычаи
- нормы
- законы

590 Как способ взаимодействия со средой, как деятельность человека культура рассматривается в _____ определении.

- семантическом
- информационном
- семиотическом
- адапционном
- идеационном

591 С точки зрения представителей деятельностного подхода, культура – это:

- ничего из указанного
- нормы и правила поведения
- ценности бытия
- Технология человеческого бытия
- традиции и ритуалы

592 С точки зрения представителей аксиологического подхода, культура – это:

- нормы и правила
- способ деятельности
- деятельность
- Система ценностей, иерархия идеалов и смыслов
- результат деятельности

593 Знак, замещающий какой-либо объект, позволяющий человеку сориентироваться в

конкретной ситуации –

- эмблема
- стандарт
- норма
- символ
- шаблон

594 Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:

- Мир вещей
- Мир разума,
- Мир человека,
- Мир ценностей,
- Мир символов

595 Культура, отражающая стереотипы мышления толпы, вкусы и интересы обывателя, это:

- субкультура
- западная культура
- элитарная культура
- массовая культура
- контркультура

596 Гносеологическая функция культуры – это:

- нормативная функция
- функция регулирования
- функция передачи социального опыта
- познавательная функция
- репрезентативная функция

597 Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на усредненного потребителя, является _____ культура:

- элитарная
- коммерческая
- потребительская
- Массовая
- популярная

598 Обобщенная характеристика существования в современных обществах типа культуры, превращенной в индустриально-коммерческую форму производства и распространения с помощью средств массовой информации стандартизированных духовных благ — к какому понятию относится это определение?

- архетип
- «массовая коммуникация».
- «информационное общество»;
- «массовая культура»
- субкультура

599 Культура есть смыслонесущий и смыслопередающий аспект человеческой практики и ее результатов, согласно:

- Гносеологическому подходу
- Семиотическому подходу
- Аксиологическому подходу
- Деятельностному подходу
- Прагматическому подходу

600 Романтики XIX в. нашли идеал для себя в мире:

- Востока
- Возрождения
- Античности
- Средневековья
- Капитализма

601 Люди XX в. все больше обращают свои взоры в мир:

- Капитализма
- Средневековья
- Античности
- Древнего Востока
- Возрождения

602 Возрождение и Просвещение традиционным эталоном избрали человека:

- Древнего Востока
- Возрождения
- Средневековья
- Античности
- Капитализма

603 Римляне искали и находили соответствующие их опыту традиции в:

- Древнего Востока
- Возрождения
- Средневековья
- эллинистическом человеке
- Капитализма

604 Чтобы стать культурным, человеку необходимо пройти через все эпохи мировой культуры, говорил:

- Гердер
- Шпенглер
- Тойнби
- И.В. Гете
- Данилевский

605 Слово креативная означает:

- Прогрессивная
- Активная
- Сильная
- Творческая
- Фундаментальная

606 Специфический язык искусства:

- График
- Физическая формула
- Математическая формула
- Музыка
- Уравнение

607 Временем рождения массовой культуры можно считать 1870 год, когда:

- правильного варианта нет
- появилась письменность
- создано радио
- в Великобритании был принят закон об обязательной всеобщей грамотности
- появились СМИ

608 Вторая веха в рождении массовой культуры - 1895 год – связана с созданием:

- Книгопечатания
- Телевидения
- Радио
- Кинематографа
- Театра

609 Автор работы Иметь или быть :

- П. Фейеребенд
- Л.Фейербах
- З.Фрейд
- Э.Фромм
- Г.Фихте

610 Автор книги Культура Индии :

- Э.Фромм
- Р.Ганди
- М.Ганди
- С.Ф.Ольденбург
- З.Фрейд

611 Феномен рыцарства внес в культуру установки:

- все сказанное
- верность данному слову,
- самоценность чести и достоинства,
- возвышенная любовь к женщине,
- безупречная манера поведения

612 К эстетической категории не относится:

- низменное
- безобразное
- Прекрасное
- добро
- возвышенное

613 Трагическое и комическое – категории:

- Кино
- Этики
- Культуры
- Эстетики
- Театра

614 В эпоху Возрождения проблема элиты была поставлена:

- Дж.Бруно
- Пика деллой Мирандолой
- Н.Кузанским
- Ф.Петраркой
- Н.Коперником

615 С эстетической функцией культуры тесно связана ее:

- воспитательная функция
- семиотическая функция
- Коммуникативная функция
- гедонистическая функция
- регулятивная функция

616 Окультуривание природы по-настоящему началось с:

- компьютерной революции
- промышленной революции
- научной революции
- неолитической революции
- социальной революции

617 Составляющие бытия человека – это:

- культура и общество
- Природа, культура, человек
- Природа, общество, человек
- Природа, общество, культура
- человек, общество, культура

618 Первые виды производственной деятельности – это:

- собирательство, охота, земледелие
- собирательство, рыболовство
- собирательство, охота
- собирательство, охота, рыболовство
- охота, рыболовство

619 Ойкумены – это:

- полуостров
- часть острова
- часть суши
- обитаемая часть суши
- необитаемая часть суши

620 Антропоморфизм свойственен:

- философскому сознанию
- экологическому сознанию
- политическому сознанию
- мифологическому сознанию
- научному сознанию

621 Знание — сила, а человек — истолкователь и преобразователь природы , - написал на своем знамени:

- ни одно из перечисленных
- средневековье
- античность
- Новая эпоха
- постиндустриализм

622 Начало процессу глобализации воздействия культуры на природу положило:

- первобытное производство
- постиндустриальное производство
- античное производство
- Индустриальное производство
- массовое производство

623 Глобальный характер воздействия культуры на природу стал проявляться уже к:

- к концу XVII века
- началу XXI века
- в XIX веке
- середине XX столетия
- к середине XVIII века

624 Восточный человек — интраверт , писал:

- З.Фрейд
- И.Кант
- М.Булгаков
- С.Хантингтон
- К. Юнг

625 Для джайнизма характерен:

- принцип «Природа — не храм, а мастерская, и человек в ней — работник».
- принцип непротиворечия
- принцип непротивления злу насилием
- принцип непричинения вреда всему живому
- принцип «не кради»

626 Принцип непричинения вреда всему живому характерен для:

- синтоизма
- буддизма
- индуизма
- джайнизма

иудаизма

627 Западный человек — экстраверт, писал:

- И. Кант
- С. Хантингтон
- З. Фрейд
- К. Юнг
- М. Булгаков

628 В европейской культуре греческая и римская тенденции во взглядах на природу берут начало:

- из первобытности
- из индустриализма
- из средневековья
- из античности
- из постиндустриализма

629 Две тенденции в европейской культуре во взглядах на природу условно можно назвать:

- феодальной и греческой
- римской и католической
- греческой и католической
- греческой и римской
- греческой и средневековой

630 Две тенденции в европейской культуре во взглядах на природу по-особому ярко проявились применительно к:

- собирательству
- охоте
- ремеслу
- земледелию
- присвоению

631 Воспринимали труд земледельца как нечто героическое, требующее смелости, отваги и даже неистовства:

- французы
- немцы
- римляне
- Греки
- испанцы

632 Земледелие выступало как способ подчинения и господства над природой:

- для французов
- для немцев
- для римлян
- для греков
- для испанцев

633 Труд земледельца выступал как самое мирное, спокойное и естественное занятие:

- для французов

- для немцев
- для греков
- для римлян
- для испанцев

634 В средние века господствовал:

- гелиоцентрический взгляд на природу
- религиозно-аскетический взгляд на природу
- оптимистический взгляд на природу
- пессимистический взгляд на природу
- пантеистический взгляд на природу

635 Природа оценивалась не слишком высоко и воспринималась как источник соблазна:

- в первобытности
- в индустриализме
- в античности
- в средневековье
- в постиндустриализме

636 Природа являлась разделяющей преградой между Богом и человеком, а в нем самом она принимала форму физической плоти:

- в первобытности
- в индустриализме
- в античности
- в средневековье
- в постиндустриализме

637 В эпоху Возрождения вновь восстанавливается:

- джайнистская традиция во взглядах на природу
- восточная традиция во взглядах на природу
- европейская традиция во взглядах на природу
- античная традиция во взглядах на природу
- конфуцианская традиция во взглядах на природу

638 В эпоху Возрождения вновь восстанавливается преимущественно:

- джайнистская традиция во взглядах на природу
- восточная традиция во взглядах на природу
- европейская традиция во взглядах на природу
- римская традиция во взглядах на природу
- конфуцианская традиция во взглядах на природу

639 Римская традиция во взглядах на природу восстанавливается:

- в первобытную эпоху
- в Новое время
- в средневековую эпоху
- в эпоху Возрождения
- в постиндустриальную эпоху

640 В творчестве итальянского поэта Ф. Петрарки природа предстает как:

- то, что стоит ниже искусства
- мастерская, и человек в ней — работник
- посредник между Богом и человеком
- любящая мать, родительница и воспитательница, «естественная норма» и благотворный закон для человека
- разделяющая преграда между Богом и человеком

641 Природа начинает теснить самого Бога, как бы растворяя Его в себе, выступая не преградой, но посредником между Богом и человеком:

- в первобытную эпоху
- в Новое время
- В средневековую эпоху
- В эпоху Возрождения
- в постиндустриальную эпоху

642 Искусство эпохи Ренессанса начинает следовать:

- принципу «Природа — не храм, а мастерская, и человек в ней — работник».
- принципу непричинения вреда всему живому
- принципу непротивления злу насилием
- античному принципу мимесиса
- принципу «не кради»

643 Античный принцип мимесис предполагает:

- изучение
- принижение
- возвышение
- подражание
- внушение

644 В Новое время, начиная с середины XVII в., в европейской культуре во взглядах на природу преобладающей становится:

- джайнистская традиция во взглядах на природу
- восточная традиция во взглядах на природу
- европейская традиция во взглядах на природу
- древнегреческая тенденция
- конфуцианская традиция во взглядах на природу

645 Свободным духом художник стоит над природой и может ее трактовать сообразно своим целям , утверждал:

- М. Тютчев
- И.Кант
- Гегель
- Гете
- О.Конт

646 Искусство начинается там, где кончается природа , утверждал:

- М.Тютчев
- И. Кант
- Гете
- О. Уайльд

О. Конт

647 Проблема отношений природы и культуры применительно к человеку выступает как проблема соотношения в нем:

- врожденного и приобретенного
- культурного и общественного
- социального и природного
- врожденного и генетического
- психологического и культурного

648 Природа не бездушный лик, в ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык, утверждал:

- О.Конт
- Гете
- Гегель
- М.Тютчев
- И.Кант

649 Самой глубокой основой радикального разрешения глобальных проблем и противоречий является развитие:

- правовой культуры
- политической культуры
- экологической культуры
- гуманистической культуры
- общей культуры

650 Отношения между природой и культурой зависят в первую очередь от:

- от экономики
- от общества
- от государства
- культуры
- от образования

651 Первыми заговорили о глобальности характера воздействия культуры на природу:

- экономисты
- врачи
- ученые
- ученые и философы
- политики

652 Общую объективную картину мира как самостоятельного, находящегося в вечном движении и подчиненного естественной необходимости бытия, стремилась построить:

- религия
- мифология
- культурология
- философия
- наука

653 В каждую историческую эпоху фундаментальные проблемы человеческой деятельности

определяют:

- взаимоотношение государства, общества, культуры
- взаимоотношение общества и культуры
- взаимоотношение природы и общества
- взаимоотношение природы, общества, культуры
- взаимоотношение природы и культуры

654 В человеке соединены:

- природное, социальное и психологическое начала
- социальное и культурное начала
- природное и культурное начала
- природное, социальное и культурное начала
- природное и социальное начала

655 Девственную природу разрушает:

- техника
- культура
- государство
- Цивилизация
- наука

656 Культура рождается из взаимодействия человека:

- с техникой
- с государством
- с наукой
- с природой
- с человеком

657 Характер отношений между природой и культурой во многом обусловлен своеобразием:

- географических условий
- образа жизни
- национального характера
- религии
- управления

658 Западная культура основана на:

- на джайнизме
- на православии
- на католицизме
- христианстве
- на протестантизме

659 Восточный человек не смотрит на природу как на профанную вещь, т.е. на то, что можно присвоить, подчинить и тем более разрушить, - считал:

- М.Тютчев
- Юм
- З.Фрейд
- К.Юнг

И.Кант

660 Смирение, преклонение и обожествление природы характерно для:

- западного человека
- человека индустриальной эпохи
- современного человека
- средневекового человека
- восточного человека

661 Смирение, преклонение и обожествление природы в большей степени характерны для:

- католицизма
- магии
- тотемизма
- индийских религий
- анимизма

662 Вспашка земли может привести к убийству живых существ , считали:

- правильного ответа нет
- Последователи протестантизма
- Последователи католицизма
- Последователи джайнизма
- Последователи православия

663 Ищет спасения не в самом себе, а в господстве над природой и окружающим миром:

- человек индустриальной эпохи
- средневековый человек
- восточный человек
- западный человек
- современный человек

664 Труд выступает как основной удел человека, одна из главных его ценностей:

- правильного ответа нет
- в индуизме
- в джайнизме
- в христианстве
- в иудаизме

665 Назовите одну из ранних форм религии, означавшую веру в существование сверхъестественных сил в виде духов, душ:

- магия
- фетишизм
- тотемизм
- анимизм
- буддизм

666 Антропоморфизм – признак:

- Детского сознания
- Мифологического сознания
- Религиозного сознания

- Философского сознания
- Научного сознания

667 Начало процессу глобализации воздействия культуры на природу положило:

- Техническое производство
- Массовое производство
- Индивидуальное производство
- индустриальное производство
- Духовное производство

668 К числу людей, предвосхитивших на рубеже XX века общие тенденции развития природы и общества, следует отнести:

- О. Конта
- М. Вебера
- О. Шпенглера
- В.И. Вернадского
- Н.А. Бердяева

669 Философами, рассматривающими понятие ноосферы, являются

- Маркс и Энгельс
- Ш. Монтескье
- Э. Реклю
- В.И. Вернадский, П. Тейяр де Шарден
- Т. Мальтус

670 Точкой отсчета в вопросе западной культуры и природы может служить:

- правильного варианта нет
- современная культура
- Средневековая культура
- античная культура
- индустриальная культура

671 Характерной чертой мировоззрения античности является:

- гуманизм
- теоцентризм
- антропоцентризм
- космоцентризм
- наукоцентризм

672 Космос, природа есть центр вселенной, гласит:

- Теизм
- Антропоцентризм
- Теоцентризм
- Космоцентризм
- Космизм

673 В средние века господствовал ... взгляд на природу:

- Космический
- аскетический

- материалистический
- Натуралистический
- Антропоцентрический

674 Аскетический взгляд на природу характерен для:

- постиндустриализма
- Возрождения
- античности
- средневековья
- индустриализма

675 Природа являлась разделяющей преградой между Богом и человеком в:

- постиндустриализме
- Возрождении
- античности
- средневековье
- индустриализме

676 Античная традиция во взглядах на природу после средневековья восстанавливается:

- правильного варианта нет
- при постиндустриализме
- при индустриализме
- в эпоху Возрождения
- при социализме

677 Природа начинает теснить самого Бога, как бы растворяя Его в себе:

- правильного варианта нет
- при постиндустриализме
- при индустриализме
- в эпоху Возрождения
- при социализме

678 Мимесис означает:

- Адаптирование
- Творение
- Культивирование
- Подражание
- Поклонение

679 Близость языка искусства и языка природы провозглашает искусство:

- Средневековья
- постиндустриализма
- индустриализма
- Возрождения
- Социализма

680 XVII в. в европейской культуре во взглядах на природу преобладающей становится:

- традиция эпохи Возрождения
- восточная традиция

- древнеримская тенденция
- древнегреческая тенденция
- западная традиция

681 Искусство ставится выше природы при:

- в средневековье
- в эпоху Возрождения
- при постиндустриализме
- В Новое Время
- при социализме

682 Искусство начинается там, где кончается природа , считал:

- Гейне
- Фихте
- Фромм
- Уайлд
- Гердер

683 Жизнь человеческого общества уподобляется по аналогии существованию некоторых насекомых в:

- Синергетике
- Биохимии
- Микробиологии
- Социобиологии
- Биофизике

684 В человеке роль генетической наследственности рассматривается в качестве определяющей и решающей:

- Синергетике
- Биохимии
- Микробиологии
- Социобиологии
- Биофизике

685 Поэтизация и эстетизация природы характерна для культуры:

- Коммунистической
- Индустриальной
- Средневековой
- Древнеиндийской
- Социалистической

686 Формирование нового типа взаимоотношения природы и культуры предполагает:

- выработка экологических ценностей
- ответственность за сохранение природы
- все перечисленное
- формирование экологического сознания
- нравственная и эстетическая культура

687 Техногенная цивилизация возникла на основаниях:

- китайской культуры
- восточной культуры
- античной культуры
- европейской культуры
- индийской культуры

688 Основой радикального разрешения глобальных проблем и противоречий является развитие:

- Развитие услуг
- Развитие техники
- Развитие науки
- гуманистической культуры
- Развитие производства

689 Гуманизм является центральной идеей философии:

- модернизма
- классической немецкой
- эпохи эллинизма
- Возрождения
- средневекового мусульманского Востока

690 Эпоха, характеризующаяся пафосом гуманизма, автономией человека, верой в его безграничные возможности:

- постиндустриализм
- античность
- средневековье
- Возрождение
- Новое Время

691 Предполагает человека как высшую ценность:

- Гедонизм
- Герменевтика
- Готика
- Гуманизм
- Гротеск

692 Термин цивилизация в переводе с латинского означает:

- религиозный
- современный
- воспитанный
- гражданский
- философский

693 Термин цивилизация был введен в научный оборот:

- модернистами
- античными философами
- немецкой классической философией
- французскими просветителями
- философами Нового Времени

694 Впервые слово цивилизация встречается у:

- Гегеля
- Декарта
- Канта
- Мирабо
- Макиавелли

695 термин цивилизация был введен в обществознание для обозначения:

- уровень развития самого человека
- цивилизованного человека
- культурного человека
- качественной характеристики общества
- индустриального общества

696 Л. Морган и Ф. Энгельс рассматривали цивилизацию как:

- социальную организацию
- экономическую организацию
- уровень развития самого человека
- стадию развития общества, наступившую за дикостью и варварством
- политическую организацию

697 Цивилизацию рассматривали как стадию развития общества, наступившую за дикостью и варварством:

- французские просветители
- Г.М. Бонгард-Левин и В.И. Ленин
- Ю.Н. Яковец и С.С. Аверинцев
- Л. Морган и Ф. Энгельс
- И.Кант и Г.Гегель

698 Определенность цивилизации придает:

- человеческий фактор
- экономический фактор
- материальный фактор
- духовный фактор
- технический фактор

699 Переход от культуры к цивилизации есть переход от творчества к бесплодию, от развития к окостенению, от героических деяний к механической работе, считал:

- Мирабо
- Макиавелли
- Декарт
- Кант
- О. Шпенглер

700 Цивилизация - заключительная стадия развития любой отдельной культуры, считает:

- И.Кант
- О.Конт
- Шпенглер

- Тойнби
- Н. Данилевский