LAYİHƏLƏNDİRMƏ-1 (rus bölməsi)

İmtahan sualları

1. Возникновения дизайна
2. Виды коллажа
3. Цель современного дизайна
4. Дизайн в сфере деятельности человека
5. Коллаж в дизайне
6. Создание свободной композиции
7. Композиция логотипа
8. Промышленный дизайн
9. Методы создания коллажа
10. Технология и дизайн
11. Хроматические и ахроматические цвета
12. История дизайна
13. Создание свободной композиции
14. Композиция логотипа
15. Процесс художественного проектирования
16. Роль дизайна в творческой деятельности человека
17. Дизайн и мода
18. История дизайна одежды
19. Равновесие в дизайне
20. Создание свободной композиции
21. Композиция логотипа
22. Дизайн как творческая деятельность
23. Методический процесс проектирования
24. Дизайн одежды
25. Геометрические виды форм одежды
26. Стилизация в композиции
27. Создание свободной композиции
28. Композиция логотипа
29. Теория и методология дизайн проектирования
30. Определение и структура моды
31. Свойства моды
32. История коллажа
33. Виды композиции
34. Создание свободной композиции
35. Композиция логотипа
36. Мода как психологический и социальный феномен
37. Признаки моды
38. Симметрия и её применение в одежде
39. Концепция в дизайне одежды
40. Основные закономерности композиции костюма
41. Создание свободной композиции
42. Композиция логотипа
43. Геометрические формы в костюме
44. **Композиция костюма**
45. Главное качество композиции
46. Пропорции в одежде
47. Важнейший признак ритма в одежде
48. Создание свободной композиции
49. Композиция логотипа
50. Основные этапы проектирования одежды
51. Творческие источники дизайна
52. Зрительные иллюзии
53. Художественное восприятие произведений дизайна
54. Психология восприятия человека
55. Создание свободной композиции
56. Композиция логотипа
57. Виды эскизного творчество
58. Роль аксессуаров в композиции костюма
59. Общие понятия о дизайне
60. История промышленного дизайна
61. Динамическая композиция в одежде
62. Создание свободной композиции
63. Композиция логотипа
64. Статичная композиция в одежде
65. Зрительные иллюзии
66. Ритм в дизайне
67. Основатель промышленного дизайна
68. Цвет в дизайне
69. Создание свободной композиции
70. Композиция логотипа